



आचार्य जिनसेन कृत

# आदिपुराण

द्वितीय भाग



आचार्य जिनसेन कृत

# आदिपुराण

द्वितीय भाग

हिन्दी अनुवाद, प्रस्तावना तथा परिशिष्ट सहित

सम्पादन - अनुवाद

डॉ. पन्नालाल जैन, साहित्याचार्य



भारतीय ज्ञानपीठ

---

पाँचवाँ संस्करण : 1996 □ मूल्य : 145.00 रुपये

---

## भारतीय ज्ञानपीठ

(स्थापना फाल्गुन कृष्ण ६ वीर नि स २४७० विक्रम स २००० १८ फरवरी १९४४)

स्व पुण्यश्लोका माता मूर्तिदेवी की पवित्र स्मृति मे

स्व साहू शान्तिप्रसाद जैन द्वारा सस्थापित

एव

उनकी धर्मपत्नी स्वर्गीय श्रीमती रमा जैन द्वारा सम्पोषित

### मूर्तिदेवी जैन ग्रन्थमाला

इस ग्रन्थमाला के अन्तर्गत प्राकृत संस्कृत अपभ्रंश हिन्दी कन्नड़ तमिल आदि प्राचीन भाषाओं में उपलब्ध आगमिक दार्शनिक पौराणिक साहित्यिक इतिहासिक आदि विविध विषयक जैन साहित्य का अनुसन्धानपूर्ण सम्पादन तथा उसका मूल और यथासम्भव अनुवाद आदि के साथ प्रकाशन हो रहा है। जैन भण्डारों की सूचियाँ शिलालेख संग्रह कला एवं स्थापत्य विशिष्ट विद्वानों के अध्ययन ग्रन्थ और लोकहितकारी जैन साहित्य ग्रन्थ भी इसी ग्रन्थमाला में प्रकाशित हो रहे हैं।

१ ग्ना रा ग व ४३५ मरुतण

१ १२१ ११ ११ १ ५१ १ १११२१

प्रकाशक

भारतीय ज्ञानपीठ

१८ इन्स्टीट्यूशनल एरिया लोदी रोड नयी दिल्ली ११०००३

मद्रक विवस्त ऑपस नं० १ शास्त्रा दिल्ली ११००३२

---

सर्वाधिकार सुरक्षित

# ĀDIPURĀṆA

of  
ACHARYA JINASENA

PART - 2

with  
Hindi Translation, Introduction & Appendices

Edited and Translated  
by  
DR. PANNALAL JAIN, SAHITYACHARYA



---

## Bharatiya Jnanpith

---

Fifth Edition : 1996 □ Price Rs. 145.00

---

## **BHARATIYA JNANPITH**

(Founded on Phalgunā Krishna 9 Vira Sam 2470, Vikrama Sam. 2000 18th Feb., 1944)

### **MOORTIDEVI JAINA GRANTHAMALA**

FOUNDED BY

**LATE SAHU SHANTI PRASAD JAIN**

IN MEMORY OF HIS LATE MOTHER SHRIMATI MOORTIDEVI

AND

PROMOTED BY HIS BENEVOLENT WIFE

**LATE SHRIMATI RAMA JAIN**

IN THIS GRATHMALA CRITICALLY EDITED JAINA AGAMIC, PHILOSOPHICAL, PAURANIC, LITERARY, HISTORICAL AND OTHER ORIGINAL TEXTS AVAILABLE IN PRAKRIT, SANSKRIT, APABHRMSHA, HINDI, KANNADA, TAMIL ETC, ARE BEING PUBLISHED IN THE RESPECTIVE LANGUAGES WITH THEIR TRANSLATIONS IN MODERN LANGUAGES ALSO BEING PUBLISHED ARE CATALOGUES OF JAINA-BHANDARAS, INSCRIPTIONS STUDIES ON ART ARCHITECTURE BY COMPETENT SCHOLARS AND ALSO POPULAR JAINA LITERATURE

*General Editors (First Edition)*

**Dr. Hiralal Jain, Dr. A.N. Upadhye**

Published by

**Bharatiya Jnanpith**

18, Institutional Area, Lodi Road, New Delhi-110003

Printed at Vikas Offset, Naveen Shahdara, Delhi-110032

---

**All Rights Reserved**

आचार्य जिनसेन कृत

# आदिपुराण

द्वितीय भाग

## विषयानुक्रमशिका

पृष्ठ

पृष्ठ

### षड्विंशतितम पर्व

चक्रवर्ती भरतने विधिपूर्वक चक्ररत्नकी पूजा की और फिर पुत्रोत्पत्तिवा उत्सव मनाया। नगरीकी सजावट की गयी। अनन्तर दिग्विजयके लिए उद्यत हुए। उस समय शरद् ऋतुका विस्तृत वर्णन। दिग्विजयके लिए उद्यत चक्रवर्तीका वर्णन। तत्कालोचित सेनाकी शोभाका वर्णन। पूर्व दिशामें प्रयाणका वर्णन। गंगाका वर्णन।

१-१७

### सप्तविंशतितम पर्व

सारथी-द्वारा गंगा तथा वनकी शोभाका वर्णन। हाथी तथा घोडा आदि सेनाके अंगो-का वर्णन।

१८-३२

### अष्टाविंशतितम पर्व

दूसरे दिन प्रातःकाल होते ही दिग्विजयके लिए आगे प्रयाण किया। चक्ररत्न उनके आगे-आगे चल रहा था। तात्कालिक सेनाकी शोभाका वर्णन। क्रमशः चलकर वे गंगाद्वारपर पहुँचे। वहाँ वे उपसमुद्रको देखते हुए स्थलमार्गसे गंगाके किनारेके उपवनमें प्रविष्ट हुए। वही सेनाको ठहराया। अनन्तर समुद्रके किनारेपर पहुँचे, वहाँ समुद्रका विस्तृत वर्णन।

३३-४४

भरत चक्रधर लवणसमुद्रमें स्थलकी तरह वेगसे आगे बढ़ गये। बारह योजन आगे चलकर उन्होंने अपने नामसे चिह्नित एक बाण छोड़ा, जो कि मागध देवकी सभामें पहुँचा। पहले तो मागधदेव बहुत बिगड़ा पर बादमें बाणपर चक्रवर्तीका नाम देख गर्वरहित हुआ तथा, हार, सिंहासन और कुण्डल साथ लेकर चक्रवर्तीके स्वागतके लिए पहुँचा। चक्रवर्ती उसकी विनयसे बहुत प्रसन्न हुए।

४५-५०

समुद्रका विविध छन्दो-द्वारा विस्तृत वर्णन।

अन्तमें कवि-द्वारा पुण्यका माहात्म्य वर्णन। ५१-६१

### ‘एकोनविंशत्तम पर्व

अनन्तर चक्रवर्ती दक्षिण दिशाकी ओर आगे बढ़े। मार्गमें अनेक राजाओंको वश करते जाते थे। बीचमें मिलनेवाले विविध देशों, नदियों और पर्वतोंका वर्णन।

६२-७१

दक्षिण समुद्रके तटपर चक्रवर्तीने अपनी समस्त सेना ठहरायी। वहाँकी प्राकृतिक शोभाका वर्णन। चक्रवर्तीने रथके द्वारा दक्षिण समुद्रमें प्रवेश कर वहाँके अधिपति व्यन्तरदेवको जीता।

७२-८०

### त्रिंशत्तम पर्व

सम्राट् भरत दक्षिण दिशाको विजय कर पश्चिमकी ओर बढ़े। वहाँ विविध वनों, पर्वतों और नदियोंकी प्राकृतिक सुधमा देखते हुए वे बहुत ही प्रसन्न हुए। क्रमशः वे विन्ध्य गिरिपर पहुँचे। उसकी बिलरी हुई शोभा देखकर उनका चित्त बहुत ही प्रसन्न हुआ। वही उन्होंने अपनी सेना ठहरायी। अनेक वनोंके स्वामी उनके पास तरह-तरहकी भेट लेकर मिलनेके लिए आये। भरतने सबका यथोचित सम्मान किया। समुद्रके किनारे-किनारे जाकर वे पश्चिम लवण-समुद्रके तटपर पहुँचे। वहाँ उन्होंने दिव्य शस्त्र धारण कर पश्चिम समुद्रमें बारह योजन प्रवेश किया और व्यन्तराधिपति प्रभास नामक देवको वशमें किया। पुण्यके प्रभावसे क्या नहीं होता ?

८१-९५

### एकविंशत्तम पर्व

अनन्तर अठारह करोड़ घोड़ोंके अधिपति भरत चक्रधरने उत्तरकी ओर प्रस्थान

किया। क्रमशः चलते हुए विजयार्ध पर्वतकी उपत्यकामें पहुँचे। वहाँ से अपनी समस्त सेना ठहराकर निश्चिन्त हुए। पता चलने-पर विजयार्धदेव अपने समस्त परिकरके साथ इनके पास आया और उनका आज्ञाकारी हुआ। विजयार्धकी जीत लेनेसे इनकी दिग्विजयका अर्धभाग पूर्ण हो गया। अनन्तर उन्होंने उत्तरभारतमें प्रवेश करनेके अभिप्रायसे इण्डरत्न-द्वारा विजयार्ध पर्वतके गुहाद्वारका उद्घाटन किया।

१६-१११

### द्वात्रिंशत्तम पर्व

गरमी शान्त होनेपर उन्होंने गुहाके मध्यमें प्रवेश किया। काकिणी रत्नके द्वारा मार्गमें प्रकाश होता जाता था। बीचमें उममनजला तथा निमज्जला नामकी नदियाँ मिली, उनके तटपर सेनाका विश्राम हुआ। स्वपति-रत्नने अपने बुद्धि-बलसे पुल तैयार किया जिससे समस्त सेना उस पार हुई। गुहागर्भसे निकलकर सेनासहित भरत उत्तर भरत-क्षेत्रमें पहुँचे। चिलात और आवर्त नामके राजा बहुत कुपित हुए। वे परस्परमें मिलकर चक्रवर्तीसे युद्ध करनेके लिए उद्यत हुए। नाग जातिके देवकी सहायतासे उन दोनोंने चक्रवर्तीकी सेनापर घनघोर वर्षा की जिससे ७ दिन तक चक्रवर्तीकी सेना चर्मरत्नके बीचमें नियन्त्रित रही। अनन्तर जयकुमारके आन्वेष बाणसे नाग जातिके देव भाग लड़े हुए और सब उपद्रव शान्त हुआ। चिलात और आवर्त दोनों ही म्लेच्छ राजा निरुपाय होकर शरणमें आये। क्रमशः भरतने उत्तर-भरतके समस्त म्लेच्छ खण्डोपर विजय प्राप्त की।

११२-१३०

### त्रयस्त्रिंशत्तम पर्व

दिग्विजय करनेके बाद चक्रवर्ती सेनासहित अपनी नगरीके प्रति वापस लौटे। मार्गमें अनेक देशों, नदियों और पर्वतोंकी उल्लिखित करते हुए कैलास पर्वतके समीप आये। वहाँसे श्री ऋषभ जिनेन्द्रकी पूजा करनेके लिए कैलास पर्वतपर गये। अनेक राजा

उनके साथ थे। पुरोहितके द्वारा कैलास पर्वतका वर्णन।

१३१-१३६

समवसरणका संक्षिप्त वर्णन। समवसरणमें स्थित श्री ऋषभ जिनेन्द्रका वर्णन। सम्राटके द्वारा भगवान्की स्तुतिका वर्णन।

१३७-१५०

### चतुस्त्रिंशत्तम पर्व

कैलाससे उतरकर अयोध्या नगरीकी ओर प्रस्थान। चक्ररत्न अयोध्या नगरीके द्वारपर आकर रुक गया, जिससे सबको आश्चर्य हुआ। चक्रवर्ती स्वयं सोच-विचारमें पड़ गये। निमित्तज्ञानी पुरोहितने बतलाया कि अभी आपके भाइयोंको बश करना बाकी है। पुरोहितकी सम्मतिके अनुसार राजदूत भाइयोंके पाम भेजे गये। उन्होंने भरतकी आज्ञामें रहना स्वीकार नहीं किया और श्री ऋषभनाथ स्वामीके पास जाकर दीक्षा ले ली।

१५१-१७१

### पञ्चत्रिंशत्तम पर्व

सब भाई तो दीक्षित हो चुके, परन्तु बाहुबली राजदूतकी बात सुनकर क्षुभित हो उठे। उन्होंने कहा कि जब पिताजीने सबको समान रूपसे राजपद दिया है, तब एक सम्राट हो और दूसरा उसके अधीन रहे यह सम्भव नहीं। उन्होंने दूतको फटकारकर वापस कर दिया अन्तमें दोनों ओरसे युद्धकी तैयारियाँ हुईं।

१७२-१९९

### षट्त्रिंशत्तम पर्व

युद्धके लिए इस ओरसे भरतकी सेना आगे बढ़ी और उस ओरसे बाहुबलीकी सेना आगे आयी। बुद्धिमान् मन्त्रियोंने विचार किया कि इस भाई-भाईकी लड़ाईमें सेनाका व्यर्थ ही संहार होगा। इसलिए अच्छा हो कि स्वयं ये दोनों भाई ही लड़े। सबने मिलकर नेत्रयुद्ध, जलयुद्ध और मल्लयुद्ध, ये तीन युद्ध निश्चित किये। तीनों ही युद्धोंमें जब बाहुबली विजयी हुए तब भरतने कुपित होकर चक्ररत्न चला दिया, परन्तु उससे बाहुबलीकी कुछ भी हानि नहीं हुई। बाहुबली चक्रवर्तीके इस व्यवहारसे बहुत ही विरक्त हुए और जंगलमें जाकर उन्होंने

दीक्षा ले ली। वे एक वर्ष का प्रनिर्माण ले कायोत्सर्ग करते हुए तपस्वरण करते रहे। भरत चक्रवर्तीने उनके चरणोंमें अपना मस्तक टेक दिया। बाहुबली केवलज्ञान प्राप्त कर मोक्षको प्राप्त हुए। २००-२२०

### सप्तत्रिंशत्तम पर्व

चक्रवर्तीने बड़े वैभवा के साथ अयोध्या नगरमें प्रवेश किया। उनके वैभवका वर्णन। २२१-२३९

### अष्टत्रिंशत्तम पर्व

एक दिन भरतने सोचा कि हमने जो वैभव प्राप्त किया है उसे कहां खर्च करना चाहिए। जो मुनि हैं, वे तो धनसे निस्पृह रहते हैं। अतः अनुव्रतधारी गृहस्थोंके लिए ही धनादिक देना चाहिए। एक दिन भरत चक्रवर्तीने नगरके सब लोगोंको किसी उत्सवके बहाने अपने घर बुलाया। घरके अन्दर पहुँचनेके लिए जो मार्ग थे वे हरित अंकुरोंसे आच्छादित करा दिये। बहुत-से लोग उन मार्गोंसे चक्रवर्तीके महलके भीतर प्रविष्ट हुए। परन्तु कुछ लोग बाहर खड़े रहे। चक्रवर्तीने उनसे भीतर न आनेका जब कारण पूछा तब उन्होंने कहा कि मार्गमें उत्पन्न हुई हरी घास आदिमें एकेन्द्रिय जीव होते हैं। हम लोगोंके चलनेसे वे सब मर जायेंगे अतः दयाकी रक्षाके लिए हम लोग भीतर आनेमें असमर्थ हैं। चक्रवर्ती उनके इस उत्तरसे बहुत प्रसन्न हुए। उन्होंने उन्हें दूसरे प्रासुक मार्गसे भीतर बुलाया और उन्हें दयालु समक्षकर ध्यावक संज्ञा दी, वही ब्राह्मण कहलाये। इन्हे ब्राह्मणोचित क्रिया-काण्ड आदिका उपदेश दिया। अनेक क्रियाओंका उपदेश दिया। सबसे पहले गर्भान्वय क्रियाओंका उपदेश दिया। २४०-२६८

### एकोनचत्वारिंशत्तम पर्व

तदनन्तर भरत चक्रवर्तीने दीक्षान्वय क्रियाओंका उपदेश दिया। २६९-२७६ फिर कर्तव्य क्रियाओंका निरूपण किया। २७७-२८९

### चत्वारिंशत्तम पर्व

योद्धा संस्कार तथा हवनके योग्य मन्त्रोंका वर्णन। २९०-३१६

### एकचत्वारिंशत्तम पर्व

कुछ समय व्यतीत होनेपर भरत चक्रधरने एक दिन रात्रिके अन्तिम भागमें अद्भुत फल दिखलानेवाले कुछ स्वप्न देखे। स्वप्न देखनेके बाद उनका चित्त कुछ व्यस्त हुआ। उनका वास्तविक फल जाननेके लिए वे भगवान् आदिनाथके समवसरणमें पहुँचे। वहाँ जिनेन्द्र वन्दनाके अनन्तर उन्होंने श्री आद्यजिनेन्द्रसे निवेदन किया कि मैंने ब्राह्मण वर्णकी सृष्टि की है। वह लाभप्रद होगी या हानिप्रद। तथा मैंने कुछ स्वप्न देखे हैं उनका फल क्या होगा? भरतके उत्तरमें श्री भगवान्ने कहा कि वत्स! यह ब्राह्मण वर्ण आगे चलकर मर्यादाका लोप करनेवाला होगा यह कहकर उन्होंने स्वप्नोंका फल भी बतलाया, जिसे मुनकर चक्रवर्तीने अयोध्या नगरीमें वापस प्रवेश किया। और दुःस्वप्नोंके फलोंका शान्तिके लिए जिनाभिषेक आदि कार्य कर सुखसे प्रजाका पालन किया। ३१७-३३०

### द्विचत्वारिंशत्तम पर्व

एक दिन भरत सम्राट् राजसभामें बैठे हुए थे। पास ही अनेक अन्य राजा विद्यमान थे। उस समय उन्होंने विविध दृष्टान्तोंके द्वारा राजाओंको राजनीति तथा वर्णाश्रम धर्मका उपदेश दिया। ३३१-३५०

### त्रिचत्वारिंशत्तम पर्व

यहाँसे गुणभद्राचार्यकी रचना है। सर्वप्रथम उन्होंने गुरुवर जिनसेनके प्रति भक्ति प्रकट कर अपनी लघुता प्रदर्शित की। अनन्तर श्रेष्ठिकने समवसरणसभामें खड़े होकर श्री गौतम गणधरसे प्रार्थना की कि भगवन्! अब मैं श्री जयकुमारका चरित सुनना चाहता हूँ कृपा कर कहिए। उत्तरमें गणधर स्वामी-



ने जयकुमारका विस्तृत चरित कहा। काशी-  
राज अकम्पनकी सुपुत्री सुलोचनाने स्वयंवर-  
मण्डपमें जयकुमारके गलेमें बरमाला  
डाल दी।

३५१-३८५

### चतुश्चत्वारिंशत्तम पर्व

स्वयंवर समाप्त होते ही चक्रवर्ती भरतके पुत्र  
अर्ककीर्ति और जयकुमारके बीच घनघोर  
युद्ध हुआ। अन्तमें जयकुमार विजयी हुए।  
अकम्पन तथा भरतकी दूरदर्शितासे युद्ध  
शान्त हुआ तथा दोनोंका मनमुटाव दूर  
हुआ।

३८६-४२४

### पञ्चचत्वारिंशत्तम पर्व

अकम्पनने पुत्रीके शील और सन्तोषकी  
प्रशंसा की तथा अर्ककीर्तिकी प्रशंसा कर  
उन्हें धान्त किया। तथा चक्रवर्ती भरतके  
पास दूत भेजकर अपने अपराधके प्रति क्षमा-  
याचना की। चक्रवर्तीने उनके उत्तरमें  
अकम्पन और जयकुमारकी बहुत ही  
प्रशंसा की।

४२५-४३१

जयकुमार और सुलोचनाका प्रेममिलन— जब  
जयकुमारने अपने नगरकी ओर वापस आनेका  
विचार प्रकट किया तब अकम्पनने उन्हें बड़े  
वैभवके साथ बिदा किया। मार्गमें जयकुमार  
चक्रवर्ती भरतसे मिलनेके लिए गये। चक्र-  
वर्तीने उनका बहुत सत्कार किया।  
अयोध्यासे लौटकर जब जयकुमार अपने  
पड़ावकी ओर गंगाके मार्गसे जा रहे थे तब  
एक देवीने मगरका रूप धरकर उनके  
हाथीको प्रस लिया जिससे जयकुमार हाथी-  
सहित गंगामें डूबने लगे तब सुलोचनाने  
पंचनमस्कार मन्त्रकी आराधनासे इस उप-  
सर्गको दूर किया।

४३२-४४०

बड़ी धूमधामके साथ जयकुमारने हस्तिनापुर-  
में प्रवेश किया। नगरके नर-नारियोंने  
सुलोचना और जयकुमारकी देखकर अपने  
नेत्र सफल किये। जयकुमारने हेमांगद  
आदिके समक्ष ही सुलोचनाको पटरानीका

पट्ट बाँधा और बड़े वैभवके साथ सुखसे रहने  
लगे।

४४१

इधर किसी कारणवश सुलोचनाके पिता  
अकम्पनको संसारसे विरक्त हो गयी। उन्होंने  
वैराग्यभावनाका चिन्तन कर अपनी विरक्ति-  
को बढ़ाया तथा रानी सुप्रभाके साथ दीक्षा  
धारण कर निर्वाण प्राप्त किया। सुप्रभा  
यथायोग्य स्वर्गमें उत्पन्न हुई।

४४२-४४३

जयकुमार और सुलोचनाके विविध भाँगोंका  
वर्णन।

४४३-४४५

### षट्चत्वारिंशत्तम पर्व

किसी एक दिन जयकुमार अपनी प्राणवल्लभा  
सुलोचनाके साथ मकानकी छतपर बैठे हुए  
थे कि अचानक उनकी दृष्टि आकाशमार्गसे  
जाते हुए विद्याधर-दम्पतिपर पड़ी। दृष्टि  
पड़ने ही 'हा मेरी प्रभावती' कहकर जय-  
कुमार मूर्च्छित हो गये और सुलोचना भी  
'हा मेरे रतिवर' कहती हुई मूर्च्छित हो  
गयी। उपचारके बाद दोनों सचेत हुए।  
जयकुमारने सुलोचनासे मूर्च्छित होनेका  
कारण पूछा तब वह पूर्वभवका वृत्तान्त कहने  
लगी। विस्तारके साथ दोनोंकी भवावलिका  
वर्णन।

४४६-४७९

### सप्तचत्वारिंशत्तम पर्व

जयकुमार और सुलोचना पूर्व भवकी चर्चा  
कर रहे थे, कि जयकुमारने उससे श्रीपाल  
चक्रवर्तिके विषयमें पूछा। सुलोचनाने अपनी  
सरस वाणीके द्वारा श्रीपाल चक्रवर्तीका  
विस्तृत कथानक प्रकट किया। अनन्तर दोनों  
सुखसे अपना समय बिताने लगे।

४८०-५००

देव-द्वारा जयकुमारके शीलकी परीक्षा।  
जयकुमारका संसारसे विरक्त होना और  
भगवान् श्रृंगभदेवके समवसरणमें गणधर  
पद प्राप्त करना।

५०१-५१२

भरत चक्रवर्तीका दीक्षाग्रहण, केवलज्ञानकी  
प्राप्ति, भगवान्का अन्तिम विहार और  
निर्वाणप्राप्ति।

५१३-५१५

## आदिपुराण भाग दो के सुभाषित

'अहो कष्टा दरिद्रता ।'	२६।४९
'रम्यं हारि न कस्य वा ।'	२७।१९
'नून तीव्रप्रतापानां माध्यस्थ्यमपि तापकम् ।'	२७।१००
'महता चित्रमीहितम् ।'	२८।२७
'अहो रम्यं महात्मनाम् ।'	२८।५७
'बिभ्रति यः पुमान् प्राणान् परिभूतिमलीमसान् । न गुणैर्लिङ्गमात्रेण पुमानेष प्रतीयते ॥'	२८।१२९
'सचित्रपुरुषो वास्तु चञ्चापुरुष एव च । यो विनापि गुणैः पौस्तैः नाम्नैव पुरुषायते ॥'	२८।१३०
'स पुमान् यः पुनीते स्वं कुलं जन्म च पौरुषं । भटङ्गुबो जनो यस्तु तस्यास्त्वभवानिर्भृञ्चि ॥'	२८।१३१
'सत्यं परिभवः सोढुमशक्त्यो मानशालिनाम् । बलवत्त्विरोधस्तु स्वपराभवकारणम् ॥'	२८।१३२
'बलिनामपि सन्त्येव बलीयांसो मनस्विनः । बलवानहमस्मीति नोत्सेक्तव्यमतः परम् ॥'	२८।१४२
'इहामुत्र च जन्तूनामुन्नत्यै पूज्यपूजनम् । तापं तत्रानुबध्नाति पूज्यपूजाव्यतिक्रमः ॥'	२८।१५१
'सम्भोर्गैरतिरमिको न तृप्यतीह'	२८।१९०
'पुण्ये बलीयसि किमस्ति जगत्पञ्चम्यम्'	२८।२१४
'पुण्यात्परं न क्षलु साधनमिष्टसिद्धयै'	२८।२१५
'पुण्यात्परं न हि वशीकरणं जगत्याम्'	२८।२१६
'पुण्यं जले स्थलमिवाम्यवपश्यते नृन् पुण्यं स्थले जलमिवाशु नियन्ति तापम् । पुण्यं जलस्थलभये शरणं तृतीयं पुण्यं कुरुध्वमत एव जना जिनोक्तम् ॥'	२८।२१७
'पुण्यं परं शरणमापदि दुर्बिलरुध्यं पुण्यं दरिद्रति जने धनदायि पुण्यम् । पुण्यं सुखायिनि जने सुखदायि रत्नं पुण्यं जिनोदितमतः सुजनाविचनुष्वम् ॥'	२८।२१८
पुण्यं जिनेन्द्रपरिपूजनसाध्यमाद्यं पुण्यं सुपात्रगतदानसमुत्पन्नम् । पुण्यं व्रतानुचरणादुपवासयोगात् पुण्यायिनामिति चतुष्टयमर्जनीयम् ॥'	२८।२१९
'किम् कल्पसरोः सेवास्त्यफलाल्पफलापि वा' 'सत्यं बहुनटो नृपः' 'सर्वो हि बाञ्छति जनो विषयं मनोजम्' 'प्रभवो मितभाषिणः'	२९।३३ २९।३७ २९।१५३ ३४।३०

'क्रोधान्धतमसे मर्गं यो नात्मानं समुद्धरेत् ।	
स कृत्य संशयं द्रैधान्नोत्तरोत्तुमलन्तराम् ॥'	३४।७४
'किं त्वां स विजानाति कार्याकार्यमनात्मवित् ।	
यः स्वान्तःप्रभवान् जेतुमरीत्र प्रभवेत् प्रभुः ॥'	३४।७५
'स्यामुक्त हि यथो लोके गत्वर्थो ननु सम्पदः ।'	३४।८६
'किमप्सरःशिरोजान्तसुमनोगन्धलालितः	
तुम्बोवनान्तमभ्येति प्राणान्तेऽपि मधुव्रतः'	३४।१०६
'मुक्ताफलच्छमापाय गगनाम्बुनवाम्बुदात् ।	
शुष्मरसरोऽपि किं वाञ्छेदुदयन्मपि च ॥'	३४।१०७
'उन्तिष्ठन्ते स्म मुक्त्यर्थं बद्धकक्षा मुमुक्षवः'	३४।१६७
'सर्वं हि परिकर्मदं बाह्यमध्यात्मशुद्धये'	३४।२११
'प्रादुरासन् विशुद्धं हि तपः सूते महत्फलम्'	३४।२१४
'अयं खलु खलाचारो यद् बलात्कारदर्शनम् ।	
स्वगुणोत्कीर्तनं दोषोद्भवनं च परेषु यत् ॥'	३५।९४
'विवृणोति खलोऽन्येषां दोषान् स्वांश्च गुणान् स्वयम् ।	
संब्रूणोति च दोषान् स्वान् परकीयान्युपानपि ॥'	३५।९५
'अतिराकृतसंतापा सुमनोभिः समुज्जिताम् ।	
फलहीना अयत्यज्ञ खलता खलतामिव ॥'	३५।९६
'सतामसम्मतां बिध्वगाचिता विरसैः फलैः ।	
मन्ये दुःखलतामेना खलता लोकतापिनीम् ॥'	३५।९७
'नैकान्तक्षमनं साम समाप्नातं सहोष्मणि ।	
स्निग्धेऽपि हि जने तप्ते सपिषोवाम्बुसेचनम् ॥'	३५।१००
'उपप्रदानमप्येवं प्रायं मन्ये महौजसि ।	
समित्सहस्रदानेऽपि दीप्तस्याग्नेः कुतः क्षमः ॥'	३५।१०१
'लोहस्येवोपतप्तस्य मृदुता न मनस्विनः ।	
वण्डोऽप्यनुनयप्राहृद्ये सामजे न मृगद्विषि ॥'	३५।१०२
'जरन्नपि गजः कक्षा गाहते किं हरेः शिषोः ।'	३५।१०५
'तेजस्वी भानुरेवैकः किमन्योऽप्यस्त्यतः परम् ॥'	३५।१०८
'स्वदोर्द्धमफलं इलाभ्यं यत्किञ्चन मनस्विनाम् ।	
न चातुरन्तमप्यैश्वर्यं परभ्रूलतिकाफलम् ॥'	३५।११२
'पराज्ञोपहृता सधमी यो वाञ्छेत्ताणिवोऽपि सन् ।	
सोऽपार्थयति तामुक्तिं सर्पोक्तिमिव दुष्टह्रजः ॥'	३५।११३
'परावमानमलिनां भूतिं घत्ते नृपोऽपि यः ।	
नृपयोस्तस्य नन्वेव भारो राज्यपरिच्छदः ॥'	३५।११४
'मानभङ्गाजितैर्भोगैः प्राणान्धनुमीहते ।	
तस्य भग्गरवस्त्वेव द्विरदस्य कुतो भिदा ॥'	३५।११५
'छत्रमङ्गादिनाप्यस्य छायाभङ्गोऽभिलष्यते ।	
यो मानभङ्गभारेण बिभर्त्यवगतं शिरः ॥'	३५।११६
'मृनयोऽपि समानास्त्वेत् त्यक्तभोगपरिच्छदाः ।	
को नाम राज्यभोगार्थी पुमानुद्धेत्समानताम् ॥'	३५।११७
'वरं वनाविवासोऽपि वरं प्राणविसर्जनम् ।	
कुलाभिमानिनः पुंसो न पराज्ञाविधेयता ॥'	३५।११८

'मानमेवाभिरक्षन्तु धीराः प्रार्थः प्रणवधरैः ।	
नन्वलंकुस्ते विष्वं वायव्यमानाजितं यशः ॥'	३५।११९
'वचोभिः पोषयन्त्येव पण्डिताः परिफलवपि ।	
प्रक्रान्तायां स्तुताविष्टः सिंहो ग्राममृगो ननु ॥'	३५।१२१
'ननु सिंहो जयत्येकः सहितानापि दन्तिनः ।'	३६।३०
'को नाम मतिमानीप्सेद् विषयान्विषदाह्वानम् ।	
येषां वशगतो अन्तुः यात्यनर्थपरम्पराम् ॥'	३६।७३
'वरं विषं यदेकस्मिन्भवे हन्ति न हन्ति वा ।	
विषयास्तु पुनर्धन्ति हन्तु जन्तूननन्तशः ॥'	३६।७४
'आपातमात्ररम्याणां विषाककटुकात्मनाम् ।	
विषयाणां कृते नाशो यात्यनर्थनिपार्थकम् ॥'	३६।७५
'अत्यन्तरसिकानादौ पर्यन्ते प्राणहारिणः ।	
किपाकपाकविषमान् विषयान् कः कृती भजेत् ॥'	३६।७६
'प्रसह्य पायतन् भूमौ गात्रेषु कृतवेपथुः ।	
जरापातो नृणां कष्टो ज्वरः क्षीतं हृद्योद्भवन् ॥'	३६।८६
'अङ्गसादं मतिभ्रंषं वाचामस्फुटतामपि ।	
जरा मुरा च निविष्टा घटयत्याशु देहिनाम् ॥'	३६।८७
'नाम्यं नाम परं तपः'	३६।११७
'ज्ञानशुद्ध्या तपःशुद्धिरस्यासीदतिरेकिणी ।	
ज्ञानं हि तपसो मूलं यद्वन्मूलं महात्तरोः ॥'	३६।१४८
'सूते हि फलमक्षीणं तपोऽक्ष्णमपासितम् ॥'	३६।१५५
'महता हि मनोवृत्तिर्नोत्सेकपरिरम्भिणी'	३७।१३
'रत्नानि ननु तान्येव यानि यान्युपयोगिताम् ॥'	३७।१९
'तपः श्रुतं च जातिश्च त्रयं ब्राह्मण्यकारणम् ।	
तपःश्रुताभ्यां यो हीनो जातिब्राह्मण एव सः ॥	३८।४३
'क्षत्रियो न्यायजीविकः'	३८।२६२
'प्रजा कामदुष्टा धेनुर्मता न्यायेन योजिता ।'	३८।२६९
'राजवृत्तमिदं विद्धि यन्मयायेन जनार्जनम् ।	
वर्धनं रक्षणं चास्य तीर्थं च प्रतिपादनम् ॥'	३८।२७०
'अज्ञानकुलधर्मो हि दुर्वृत्तैर्दूषयेत्कुलम्'	३८।२७४
'रक्षितं हि भवेत्सर्वं नृपेणात्मनि रक्षिते'	३८।२७५
'हिंसोपदेशि यद्वाक्यं न वेदोऽसौ कृतान्तवाक्'	३९।२२
'पुराणं धर्मशास्त्रं च तत्स्याद् वचनिषेधि यत् ।	
वधोपदेशि यत्तत्तु श्रेयं धूर्तप्रणेतृकम् ॥'	३९।२३
'मन्त्रास्त एव धर्म्यासु ये क्रियासु नियोजिताः ।	
दुर्मन्त्रास्तेऽत्र विज्ञेया ये युक्ताः प्राणिमारणे ॥'	३९।२६
'स्यान्निरामिषभोजित्वं शुद्धिराहारगोचराः ।	
सर्वकषास्तु ते श्रेया ये स्युरामिषभोजिनः ॥'	३९।२९
'अहिंसाशुद्धिरेषां स्याद् ये निःसङ्गा दयालवः ।	
रताः पशुवधे ये तु न ते शुद्धा दुराशयाः ॥'	३९।३०
'न्यायो दयार्द्रवृत्तिरमन्यायः प्राणिमारणम् ।'	३९।४१
'को हि नाम क्षमो नैव हन्यादप्यत्र आस्करात् ।'	४०।९

'वर्मशीले महोपाले याति तच्छीलतां प्रजाः ।	
अताच्छील्यमसच्छीले यथा राजा तथा प्रजा ॥'	४१।९७
'दानं पूजा च शीलं च दिने पर्वण्युपोषितम् ।	
धर्मश्चतुर्विधः सोऽयमात्मातो गृहमेधिनाम् ॥'	४१।१०४
'धर्मं हि चिन्तिते सर्वं चिन्त्यं स्यादनु चिन्तितम्'	४१।११४
'धर्मो रक्षत्युपायेभ्यो धर्मोऽभीष्टफलप्रदः ।	
धर्मः श्रेयस्करोऽमृत् धर्मेणैहाभिनन्दयुः ॥'	४१।११६
'धर्माधं ननु केनापि नादाशं विरसं क्वचित्'	४३।१६
'दोषान्गुणान् गुणी गृह्णन् गुणान् दोषास्तु दोषवान् ।	
सदसज्ज्ञानयोद्विजमत्र माहात्म्यमीदृशम् ॥'	४३।२०
'गुणिना गुणमादाय गुणी भवतु सज्जनः ।	
असदोषसमादानाद् दोषवान् दुर्जोऽङ्गुतम् ॥'	४३।२१
'कत्रिरेव कवेर्वैति कामं काव्यपरिश्रमम्,	
बन्ध्या स्तनम्बपोत्पत्तिवेदनामिव नाकविः'	४३।२४
'गुणागुणानभिज्ञेन कृता निन्दावचा स्तुतिः ।	
जात्यन्धस्येव धृष्टस्य रूपे हासय केवलम् ॥'	४३।२६
'गणयन्ति महान्तः किं क्षुद्रोपद्रवमल्पवत्,	
दाह्यं तुणाग्निना तूलं पत्युस्तापोऽपि नाम्मसाम् ॥'	४३।२८
'काष्ठजोऽपि दहत्यग्निः काष्ठं त तत्तु बर्धयेत् ।	
प्रदीपायितमेताभ्या सदसद्भूतभासने ॥'	४३।२९
'हृदि धर्ममहारत्नमागमाभ्योधिषम्भम् ।	
कौस्तुभादधिकं मत्वा दद्यात् पुरुषोत्तमः ॥'	४३।३५
'आकरेण्विव रत्नानामूहाना नाशये क्षयः ।	
विशिनालंकृती : कर्तुं दीर्गस्य किं कवेः कृतीः ॥'	४३।४२
'नाथिनो विमुक्तान्सन्तः कुर्वते तद्धि तद्व्रतम्'	४३।७२
'सन्तोऽवसरवादिन'	४३।७३
'न सहन्ते ननु स्त्रीणां तिर्यचोऽपि पराभवम्'	४३।९९
'आभिजात्य वयोरूपं विद्या वृत्तं यशःश्रियम् ।	
विभूतं विक्रमं कान्तिमैहिकं पारलौकिकम् ॥	
प्रीतिमप्रीतिमादेयमनादेयं कृपा वपाम् ।	
हानिं वृद्धिं गुणान्दोषान्गणयन्ति न योषितः ॥'	४३।१०२।१०३
'वृषिकस्य हि विषं पश्चात्पश्रगस्य विषं पुरः ।	
योषिता वृषितेच्छानां विषवतो विषमं विषम् ॥'	४३।१०४
'आलकैरिन्द्रजालेन बध्म्या ग्राम्या हि मायया ।	
ताभिः सेन्द्रो गुद्व्यञ्ज्यस्तन्मायामातरः स्विदः ॥'	४३।१०७
दोषाः किं तन्मयास्तासु दोषाणां किं समुद्भवः ।	
तासां दोषेभ्य इत्यत्र न कस्यापि विनिश्चयः ॥'	४३।१०९
'निर्गुणान्गुणिनो मन्तु गुणिनः खलु निर्गुणान् ।	
नाशकत् परम्परापि मन्यन्ते ता हि ह्येवम् ॥'	४३।११०
'आर्वाणामपि साम्भूयो विचार्या कार्यवेधिमिः ।	
वज्र्यायाः किं पुनर्नार्याः कामिनां का विचारणा ॥'	४३।११५
'कनीयसोऽपि सम्बन्धं नेच्छन्ति व्यापसां सह'	४३।१८८

श्रीमज्जिनसेनाचार्यविरचितम्

## आदिपुराणम्

[ द्वितीयो भागः ]

अथ षड्विंशतितमं पर्व

अथ चक्रधरः पूजां चक्रस्य विधिवद् व्यधात् । सुतोऽप्यसिमपि श्रीमानभवनन्ददनुकमान् ॥ १ ॥  
 'नाद्विद्विजनः कश्चिद् विभोस्तस्मिन् महोत्सवे । दारिद्र्यमर्थिलाभे<sup>२</sup> तु जातं<sup>३</sup> विश्वाशितमभे ॥ २ ॥  
 अनुकैपु<sup>४</sup> च रथ्यासु<sup>५</sup> पुरस्थाग्जर्वहिः<sup>६</sup> पुरम् । पुञ्जीकृतानि रत्नानि तदार्थिभ्यो ददौ नृपः ॥ ३ ॥  
 अभिचारं क्रियवार्म्यचक्रपूजास्य विद्विषाम् । जगतः शान्तिकर्मैव जातकर्मव्यभूत्तदा ॥ ४ ॥  
 ततोऽस्य दिग्जयोद्योगसमये शरदापतत्<sup>७</sup> । जयलक्ष्मीरिबामुत्थ प्रसन्ना विमलाम्बरा<sup>८</sup> ॥ ५ ॥  
 अलका इव संरञ्जुरस्या<sup>९</sup> मधुकरवज्राः । सप्तच्छदममूनोत्थरजोभूषितविग्रहाः<sup>१०</sup> ॥ ६ ॥  
 प्रसन्नमनवक्तोयं सरसां सरितामपि । कवीनामिव सन्काश्यं जननाचितरञ्जनम् ॥ ७ ॥  
 मितच्छदावली<sup>११</sup> रेजे संपतन्ती सज्जनतः । स्थूलमुक्तावली नडा कण्टिकेव शरच्छिखः ॥ ८ ॥

अथानन्तर श्रीमान् चक्रवर्ती भरत महाराजने विधिपूर्वक चक्ररत्नकी पूजा की और फिर अनुक्रमसे पुत्र उत्पन्न होनेका आनन्द मनाया ॥ १ ॥ राजा भरतके उस महोत्सवके समय संसार-भरमें कोई दरिद्र नहीं रहा था किन्तु दरिद्रता सबको सन्तुष्ट करनेवाले याचकोंके प्राप्त करनेमें रह गयी थी । भावार्थ—महाराज भरतके द्वारा दिये हुए दानसे याचक लोग इतने अधिक सन्तुष्ट हो गये कि उन्होंने हमेशाके लिए याचना करना छोड़ दिया ॥ २ ॥ उस समय राजाने चौराहोंमें, गलियोंमें, नगरके भीतर और बाहर सभी जगह रतनोंके ढेर किये थे और वे सब याचकोंके लिए दे दिये थे ॥ ३ ॥ उस समय भरतने जो चक्ररत्नकी पूजा की थी वह उसके शत्रुओंके लिए अभिचार क्रिया अर्थात् हिंसाकार्यके समान मालूम हुई थी और पुत्र-जन्मका जो उत्सव किया था वह संसारको शान्ति कर्मके समान जान पड़ा था ॥ ४ ॥ तदनन्तर भरतने दिग्बिजयके लिए उद्योग किया, उसी समय शरदऋतु भी आ गयी जो कि भरतकी जयलक्ष्मीके समान प्रसन्न तथा निर्मल अम्बर ( आकाश ) को धारण करनेवाली थी ॥ ५ ॥ उस समय सप्तपर्ण जातिके फूलोंसे उठी हुई परागसे जिनके शरीर सुशोभित हो रहे हैं ऐसे भ्रमरोंके समूह इस शरदऋतुके अलकों ( केशपाश ) के समान शोभायमान हो रहे थे ॥ ६ ॥ जिस प्रकार कवियोंका उत्तम काव्य प्रसन्न अर्थात् प्रसाद गुणसे सहित और जनसमूहके चित्तको आनन्दित करनेवाला होता है उसी प्रकार तालाबों और नदियोंका जल भी प्रसन्न अर्थात् स्वच्छ और मनुष्योंके चित्तको आनन्द देनेवाला बन गया था ॥ ७ ॥ चारों ओर उड़ती हुई हंसोंकी पंक्तियाँ ऐसी सुशोभित हो रही थीं मानो शरदऋतु रूपी लक्ष्मी-

१ दरिद्रो नाभूत् । नो दरिद्री जनः ८० । न दरिद्री जनः ८०, ३०, ३०, ५०, ८० । २ याचकजनप्राप्ती  
 ३ सकलनृत्तिजनके । ४ चतुष्यवकृतमण्डपे । ५ वीथिपु । ६ 'बहिः पर्ययां च' इति ममात् । ७ मारणक्रिया ।  
 ८ आगता । ९ निर्मलकाशा निर्मलवसना च । १० शरत्लक्ष्म्याः । ११ आच्छादित । १२ हंसपङ्क्तिः ।

सरोजलभभूतकान्तं सरोजरजसा ततम् । सुवर्णरजसाकीर्णमिव कुट्टिमभूतलम् ॥९॥

सरः सरोजरजसा परितः स्थगितोदकम् । कादम्ब<sup>१</sup>जायाः संप्रेक्ष्य सुसुद्धः<sup>२</sup> स्थलवाद्भ्या ॥१०॥

कज्जकिञ्जल्कपुञ्जेष्वपि पञ्जर<sup>३</sup>षट्पदावली । सौवर्णमणिहृष्ये<sup>४</sup> शरदः कण्ठका<sup>५</sup> बभौ ॥११॥

सरोजलं<sup>६</sup> ममालेदुर्मुखाः सितपक्षिणः<sup>७</sup> । वदान्मकुलमुदभूतसौगन्ध्यमिव<sup>८</sup> बन्दिनः ॥१२॥

नदीनां पुलिनाभ्यामन्य<sup>९</sup> श्रुत्वा<sup>१०</sup> निशरदागमं । हंसाणां रचितानीव शयनानि सितांशुकैः ॥१३॥

सरांसि ससरोजानि सोऽपला<sup>११</sup> बभ्रभूमयः । सहस्रमैकतां<sup>१२</sup> नद्यो<sup>१३</sup> जहन्<sup>१४</sup> श्वेतांमि कामिनाम् ॥१४॥

प्रसन्नयत्त्रिला<sup>१५</sup> रेजुः सरस्यः सहसारसाः । कृजितैः कलहंसानां जितनूपुराणिजितैः ॥१५॥

नीलोत्पलैश्चारा<sup>१६</sup> रेजं शरच्छ्रीः<sup>१७</sup> पङ्कजानना । ध्वजमाभाषमाणेष्व<sup>१८</sup> कलहंसाकलम्बनैः ॥१६॥

पक्ष्मशालिभुजो<sup>१९</sup> नम्रकणिशाः पिञ्जरश्रियः । स्नाता<sup>२०</sup> हरिद्रव्येवाम्न<sup>२१</sup> शरत्कालप्रियागमे ॥१७॥

मन्दसानां<sup>२२</sup> मर्द<sup>२३</sup> भेजुः सहमानां<sup>२४</sup> मर्द<sup>२५</sup> जहुः । शरत्क्ष्मीं<sup>२६</sup> समालोक्य शुद्धपञ्चद्वयोरयो<sup>२७</sup> निजः ॥१८॥

की बडे-बडे मोतियोंकी मालामे बनी हुई कण्ठमाल ( गलेमे पहननेका हार ) ही हो ॥ ८ ॥ कमलोंकी परागसे व्याप्त हुआ सरोवरका जल ऐसा सुन्दर जान पड़ता था मानो सुवर्णकी धूलिसे व्याप्त हुआ रत्नजटित पृथिवीका तल ही हो ॥९॥ जिसका जल चारों ओरसे कमलों-की परागसे ढँका हुआ है ऐसे सरोवरको देखकर कादम्ब जातिके हंसोंकी स्त्रियाँ स्थलका सन्देह कर बार-बार मोहमें पड़ जाती थी अर्थात् सरोवरको स्थल समझने लगती थी ॥ १० ॥ जो भ्रमरोंकी पक्षितियाँ कमलोंकी केसरके समूहसे पीली-पीली हो गयी थी वे ऐसी जान पड़ती थीं मानो सुवर्णमय मनकाओमे गुँथा हुआ शरदऋतुका कण्ठहार ही हो ॥ ११ ॥ जिस प्रकार चारण लोग प्रसिद्ध दानी पुरुषके समीप उसकी कीर्ति गाते हुए पहुँचते हैं उसी प्रकार हंस पक्षी भी शब्द करते हुए अतिशय सुगन्धित सरोवरके जलके समीप पहुँच रहे थे ॥ १२ ॥ शरदऋतुके आते ही नदियोंके किनारे स्वच्छ हो गये थे और ऐसे जान पड़ते थे मानो सफेद वस्त्रों-से बने हुए हंसोंके बिछोने ही हों ॥ १३ ॥ कमलोसे सहित सरोवर, नील कमलोसे सहित खेतोंकी भूमियाँ और हंसोंसहित किनारोंसे युक्त नदियाँ ये सब कामी मनुष्योंका चित्त हरण कर रहे थे ॥ १४ ॥ जिनमें स्वच्छ जल भरा हुआ है और जो सारस पक्षियोंके जोड़ोंसे सहित हैं ऐसे छोटे-छोटे तालाब, नूपुरोंके शब्दको जीतनेवाले कलहंस पक्षियोंके सुन्दर शब्दोंसे बहुत ही अधिक मुशोभित हो रहे थे ॥ १५ ॥ नीलोत्पल ही जिसके नेत्र हैं और कमल ही जिसका मुख है ऐसी शरदऋतुकी लक्ष्मीरूपी स्त्री कलहंसियोंके मधुर शब्दोंके बहाने वार्तालाप करती हुई-सी जान पड़ती थी ॥१६॥ जिनमें बाले नीचेकी ओर झुक गयी है और जिनकी शोभा कुछ-कुछ पीली हो गयी है ऐसी पके चावलकी पृथिवियाँ उस समय ऐसी जान पड़ती थी मानो शरदऋतुका रूपी पतिके आनेपर हल्दी आदिके उबटन-द्वारा स्नान कर सुसज्जित ही बैठी हो ॥ १७ ॥ उस शरदऋतुकी शोभा देखकर हंस हर्षको प्राप्त हुए थे और मयूरोंने अपना हर्ष छोड़ दिया था । सो ठीक ही है क्योंकि शुद्ध और अशुद्धिका यही स्वभाव होता है । भावार्थ—हंस शुद्ध अर्थात् सफेद होते हैं इसलिए उन्हें शरदऋतुकी शोभा देखकर हर्ष हुआ परन्तु मयूर अशुद्ध अर्थात् नीले होते हैं इसलिए उन्हें उसे देखकर दुःख हुआ । किसीका वैभव देखकर शुद्ध अर्थात् स्वच्छ हृदयवाले पुरुष तो आनन्दका अनुभव करते हैं और अशुद्ध अर्थात् मलिन स्वभाववाले—दुर्जन पुरुष दुःखका अनुभव करते हैं, यह इनका स्वभाव ही है ॥ १८ ॥

१ कलहंसस्त्रिय । २ कादम्बः कलहंसः स्याद् इत्यभिधानात् । ३ मोहयन्ति स्म । ४ रचिता । ५ जगुः । ६ हंसाः । ७ त्पागिसमूहम् । ८ सौहार्दम् । ९ केदारः । १० पुलिन । ११ अवहरन्ति स्म । १२ रज्ज्या । १३ हंसा । मन्दमाना ल० । १४ हर्षम् । १५ मयूराः । सहमाना ल० । १६ अयमासीयगुणो हि ।

कलहंसा हसन्तीव विहृतैः स्म शिलगिह्वनः । अहो<sup>१</sup> जडप्रिया मूषमिति निर्मलमूर्तयः ॥ १९ ॥  
 चित्रवर्णा<sup>२</sup> घनाबद्धरूपयो गिरिसंभवाः । समं<sup>३</sup> सतमलेष्वासीर्बहिणः स्वेच्छति जडुः ॥ २० ॥  
 बन्धूकैरिन्द्रगोपभीरावने वनराजिषु । शरत्कल्मषेव निष्ठूतैस्ताम्बूलरसचिन्तुभिः ॥ २१ ॥  
 विकासं बन्धुजीवेषु<sup>४</sup> शरदाविर्ज्वलन्वधात् । सतीव<sup>५</sup> सुप्रसन्नासा<sup>६</sup> विषकर्का<sup>७</sup> विषदाभरा<sup>८</sup> ॥ २२ ॥  
 हंसस्वनानकाकाशकणिसोज्ज्वलचामरा । पुण्डरीकाक्षपद्मासङ्गिजयोत्येव सा शरत् ॥ २३ ॥  
 दिशां<sup>९</sup> प्रसाधनायावाद्<sup>१०</sup> बाणासनपरिच्छदम् । शरत्कालो<sup>११</sup> जिगीषोहि<sup>१२</sup> इलाच्यो बाणामनग्रहः ॥ २४ ॥  
 घनावली कृशा पाण्डुरासीदासा विमुञ्चती । घनागमवियोगोपचिन्तयेवाकुलीकृता ॥ २५ ॥  
 नमः सतारमारेणे विहसत्कुमुदाकरम् । कुपुद्रतीव्रं<sup>१३</sup> चाभाञ्जयसारक्तिं नमः ॥ २६ ॥

निर्मल शरीरको धारण करनेवाले हंस मधुर शब्द करते हुए ऐसे जान पड़ते थे मानो अहो तुम लोग जडप्रिय — मूर्खप्रिय ( पक्षमें जलप्रिय ) हो इस प्रकार कहकर मयूरीको हँगी ही उड़ा रहे हों ॥ १९ ॥ जिनका वर्ण अनेक प्रकारका है, जिनकी रुचि—इच्छा ( पक्षमें कान्ति ) मेघोंमें लग रही है और जो पर्वतोंके आश्रय हैं ऐसे मयूरीने इन्द्रधनुषोंके साथ-ही-साथ अपनी भी उन्नति छोड़ दी थी । भावार्थ — उस शरद्ऋतुके समय मयूर और इन्द्रधनुष दोनोंकी शोभा नष्ट हो गयी थी ॥ २० ॥ वन-पक्षियोंमें शरद्ऋतुरूपी लक्ष्मीके द्वारा थूके हुए ताम्बूलके रसके बूंदोंके समान शोभा देनेवाले बन्धूक ( दुपहरिया ) पुष्पोंने क्या इन्द्रगोप अर्थात् वर्षाऋतुमें होनेवाले लाल रंगके कीड़ोंकी शोभा नहीं बढ़ायी थी ? अर्थात् अवश्य ही बढ़ायी थी । बन्धूक पुष्प इन्द्रगोपोंके समान जान पड़ते थे ॥ २१ ॥ जिस प्रकार निर्मल अन्तःकरणवाली, पापरहित और स्वच्छ वस्त्र धारण करनेवाली कोई सती स्त्री घरसे बाहर प्रकट हो अपने बन्धुजनोंके विषयमें विकास अर्थात् प्रेमको धारण करती है उसी प्रकार शुद्ध दिशाओंको धारण करनेवाली कीचडरहित और स्वच्छ आकाशवाली शरद्ऋतुने भी प्रकट होकर बन्धुजीव अर्थात् दुपहरिया-के फूलोंपर विकास धारण किया था — उन्हें विकसित किया था । तात्पर्य यह है कि उस समय दिशाएँ निर्मल थी, कीचड मूल गया था, आकाश निर्मल था और वनोंमें दुपहरियाके फूल खिले हुए थे ॥ २२ ॥ उस समय जो हंसोंके शब्द हो रहे थे वे नगाड़ोंके समान जान पड़ते थे, वनोंमें काशके फूल फूल रहे थे वे उज्ज्वल चमरोके समान मालूम होते थे, और तालाबोंमें कमल खिल रहे थे वे धत्रके समान सुशोभित हो रहे थे तथा इन सबमें वह शरद्ऋतु गंसी जान पड़ती थी मानो उसे दिग्विजय करनेकी इच्छा ही उत्पन्न हुई हो ॥ २३ ॥ उस शरद्ऋतुने दिशाओं-को प्रसाधन अर्थात् अलंकृत करनेके लिए बाणामन अर्थात् बाण और आसन जातिके पुष्पों-का समूह धारण किया था सो ठीक ही है क्योंकि शत्रुओंको प्रसाधन अर्थात् वध करनेके लिए जिगीषु राजाको बाणासन अर्थात् धनुषका ग्रहण करना प्रशसनीय ही है ॥ २४ ॥ उस समय समस्त आशा अर्थात् दिशाओ ( पक्षमें संगमकी इच्छाओ ) को छोड़ती हुई मेघमाला कृश और पाण्डुवर्ण हो गयी थी सो उससे ऐसी जान पड़ती थी मानो वर्षाकालके वियोगसे उत्पन्न हुई चिन्तासे व्याकुल होकर ही वैसी हो गयी हो ॥ २५ ॥ उस शरद्ऋतुके समय ताराओंसे सहित आकाश ऐसा सुशोभित हो रहा था मानो कुमुदिनियोंसहित सरोवरकी हँसी ही कर रहा हो

१ जलप्रिया ल०, ६०, ६०, स०, अ०, प० । २ मेघकृतवाञ्छाः । ३ इन्द्रचापः । ४ बन्धुजीवकः । बन्धूकैः बन्धुजीवकैः इत्यभिधानात् । ५ बन्धूक-कुसुमेषु, पक्षे सुहृज्जीवेषु । ६ पुण्याङ्गमेव । ७ सुप्रसन्नदिक्; पक्षे सुप्रसन्नमानसा । सुप्रसन्नात्मा—ल० । ८ विगतकर्षणा, पक्षे क्षोभरहिता । ९ पक्षे निर्मलवस्त्राः । १० अलंकाराय । जयार्थं च । ११ सिद्धि-कुसुमसंज्ञक-कुसुमपरिकरम् । पक्षे वन-परिकरम् । १२ जेतुमिच्छो ।



तारकाकुमुदाकीर्णं नभःसरसि निमले । हंसायते स्म शीतांशुर्विशिष्यकरपक्षतिः ॥२७॥  
 नभोऽग्राह्यगो तेनुः श्रियं पुष्पोपहारजाम् । तारकादिग्धपुहारतारमुक्ताफलस्विधः ॥२८॥  
 बभुर्नभोऽम्बुधौ ताराः स्फुरन्मुक्ताफलामलाः । करका इव मेघोर्ध्वनिहिता हिमशीतलाः ॥२९॥  
 ज्योत्स्नासलिलसंभूता इव बुद्बुदपङ्क्तयः । तारका रुचिमातेनुविजयीणां नभोऽङ्गगो ॥३०॥  
 तनुभूतपयोधौ नैधः परिकृता दधुः । विमुक्ता घनकालेन विरहिण्य द्वाद्वादगुणाः ॥३१॥  
 अनुद्धता नारीसंभेजः स्वच्छजलांशुकाः । सरित्त्रयो पनापावाद् वैधव्यमिव संप्रिताः ॥३२॥  
 दिगङ्गना घनापावप्रकाशीभूतमूर्तयः । व्यावहारीमिवानेनुः प्रसन्ना हंसमण्डलैः ॥३३॥  
 कृजितैः कलहंसाणां निर्जिता इव तत्पञ्चुः । केकायितानि शिखिनः सर्वैः कालशलाद् बली ॥३४॥  
 ज्योत्स्नादुक्कलवसना लसन्नभ्रमालिकाः । बभुर्जीवाधरा रंजे निमला शरद्वना ॥३५॥  
 ज्योत्स्ना कीर्तिमिवात्मन्व विभुर्गगनमण्डले । शरद्वन्म समालाद्य सुराज्वाद्युतत्तराम् ॥३६॥  
 बभुर्जीवेषु विन्यस्तरागा बाणकूलद्युतिः । हंसी सखीवृता रंजे नभोऽङ्ग शरद्वधुः ॥३७॥

और कुमुदिनियोंसे सहित सरोवर ऐसा जान पड़ता था मानो ताराओंसे सुशोभित आकाश-  
 की ही जीत रहा हो ॥ २६ ॥ तारकारूप कुमुदोंसे भरे हुए आकाशरूपी निर्मल सरोवरमें  
 अपने किरणरूप पंखोंको फैलाता हुआ चन्द्रमा ठीक हमके समान आचरण करता था ॥ २७ ॥  
 जिनकी कान्ति दिशांशु स्त्रियोंके हारोंमें लगे हुए बड़े-बड़े मोतियोंके समान है ऐसे तारागण  
 आकाशरूपी धरके आँगनमें फूलोंके उपहारसे उत्पन्न हुई शोभाको बढ़ा रहे थे ॥ २८ ॥ देदीप्य-  
 मान मुक्ताफलोंके समान निर्मल तारे आकाशरूपी समुद्रमें ऐसे सुशोभित हो रहे थे मानो मेघों-  
 के समूहने बर्फके समान शीतल ओले ही धारण कर रखे हो ॥ २९ ॥ आकाशरूपी  
 आँगनमें जहाँ-तहाँ बिखरे हुए तारागण ऐसी शोभा धारण कर रहे थे मानो चाँदनीरूप जलसे  
 उत्पन्न हुए बबूलोंके समूह ही हो ॥ ३० ॥ वर्षाकालरूपी पतिसे बिछड़ी हुई नदियाँ विरहिणी  
 स्त्रियोंके समान अत्यन्त क्रुश होकर जलके सूक्ष्म प्रवाहरूपी चोटियोंको धारण कर रही थी  
 ॥ ३१ ॥ वर्षाकालके नष्ट हो जानेसे नदीरूप स्त्रियाँ मानो वैधव्य अवस्थाको ही प्राप्त हो गयी  
 थी, क्योंकि जिस प्रकार विधवाएँ उद्धतता छोड़ देती हैं उसी प्रकार नदियोंने भी उद्धतता छोड़  
 दी थी, विधवाएँ जिस प्रकार स्वच्छ ( सफेद ) वस्त्र धारण करती हैं उसी प्रकार नदियाँ भी  
 स्वच्छ वस्त्ररूपी जल धारण कर रही थी, और विधवाएँ जिस प्रकार अगम्भीर वृत्तिको धारण  
 करती हैं उसी प्रकार नदियाँ भी अगम्भीर अर्थात् उथली वृत्तिको धारण कर रही थी ॥ ३२ ॥  
 मेघोंके नष्ट हो जानेसे जिनकी मूर्ति-आकृति प्रकाशित हो रही है ऐसी दिशांशु स्त्रियाँ  
 अत्यन्त प्रसन्न हो रही थी और हसरूप आभरणोंके छलसे मानो एक-दूसरेके प्रति हँस हो रही  
 थी ॥ ३३ ॥ उस समय मयूरोने अपनी केका वाणी छोड़ दी थी, मानो कलहस पक्षियोंके  
 मधुर शब्दोंसे पराजित होकर ही छोड़ दी हो, सो ठीक ही है क्योंकि समयके बलसे सभी बलवान्  
 हो जाते हैं ॥ ३४ ॥ चाँदनीरूपी रेशमी वस्त्र पहने हुए, देदीप्यमान नक्षत्रोंकी माला ( पक्ष-  
 में सत्ताईस मणियोंवाला नक्षत्रमाल नामका हार ) धारण किये हुए और दुपहरियोंके फूल  
 रूप अधरोसे सहित वह निर्मल शरद्वन्तु रूपी स्त्री अतिशय सुशोभित हो रही थी ॥ ३५ ॥  
 शरद्वन्तुकी शोभा पाकर आकाशमण्डलमें चाँदनीरूपी कीर्तिको फैलाता हुआ चन्द्रमा किसी  
 उत्तम राजाके समान अत्यन्त सुशोभित हो रहा था ॥ ३६ ॥ वह शरद्वन्तु नबोढ़ा स्त्रीके समान

१ किरणा एव पक्षतिः मूल वसप । २ वर्षोपला । ३ निक्षिप्ता । ४ पयःप्रवाहा इत्यर्थः । ५ पक्षे  
 श्वेतस्फुल्लवस्त्रा । ६ विधवाया भावः । ७ परस्परह्रासम् । ८ हंसमण्डना पं०, इ०, व० । हंसमण्डनात् ल० ।  
 ९ मयूरवसानि । १० तारकावली, पक्षे हारभेदः । ११ बभूवेषु बाणवेषु च । १२ क्षिप्ति, पक्षे शरः ।  
 १३ विकासः, पक्षे कान्ति । १४ नूतनविवाहिता ।

स्वयं भौतममाद् व्योम स्वयं प्रच्छालितः क्षप्ता । स्वयं प्रसादिता नद्यः स्वयं संसाजिता दिशः ॥३८॥  
 शरच्छर्मासुखालोकदर्पणे क्षप्तिमण्डले । प्रजापशो धृति भञ्जुरसंश्लेषसमुज्ज्वले ॥३९॥  
 वनराजीस्ततोदाः कुसुमाभरणोज्ज्वलाः । मधुमता भजन्ति स्म कृतकीलाहलस्वनाः ॥४०॥  
 तन्मयो<sup>३</sup> वनलता रंजुर्विकासिकुसुमस्मिताः । सालका इव गन्धाम्बुषिलीलालिकुलाकुलाः ॥४१॥  
 दर्पोदराः<sup>४</sup> सुरोस्वातभुवस्ताग्रीकृतेक्षणाः । वृषाः<sup>५</sup> प्रतिवृषालोककुपिताः प्रतिसस्वनुः ॥४२॥  
 अवास्किरन्त श्रृङ्गाग्रैर्वृषभा धीरनिःस्वनाः । वनस्थलीः स्थलाम्भोजमृणालशकलाक्षिताः ॥४३॥  
 वृषाः ककुदसंलग्नसृदः कुमुदधाण्डराः । व्यकाङ्क्षस्य मृगाङ्गस्य लक्ष्मीमभिर्महस्तदा ॥४४॥  
 क्षीरपद्मवर्षी कृन्तनामातम्बाना वनस्थलीम् । प्रस्नुवाना वनान्तेषु प्रसप्तगोमंतल्लिकाः<sup>६</sup> ॥४५॥  
 कुण्डोप्योऽमृतपिण्डेन<sup>७</sup> घटिता इव निर्मलाः । गोमृष्टयो<sup>८</sup> वनान्तेषु शरच्चित्र इवाहवन्<sup>९</sup> ॥४६॥

मुशोभित हो रही थी क्योंकि जिस प्रकार नवोढ़ा स्त्री बन्धुजीव अर्थात् भाई-बन्धुओपर राग अर्थात् प्रेम रखती है उसी प्रकार वह शरदऋतु भी बन्धुजीव अर्थात् दुपहरियाके फूलोंपर राग अर्थात् लालिमा धारण कर रही थी, नवोढ़ा स्त्री जिस प्रकार देदीप्यमान होती है उसी प्रकार शरदऋतु भी बाण जातिके फूलोंसे देदीप्यमान हो रही थी और नवोढ़ा स्त्री जिस प्रकार सखियोंसे घिरी रहती है उसी प्रकार वह शरदऋतु भी हंसीरूपी सखियोंसे घिरी रहती थी ॥३७॥ उस समय आकाश अपने-आप साफ किये हुएके समान जान पड़ता था, चन्द्रमा अपने आप धोये हुएके समान मालूम होता था, नदियाँ अपने-आप स्वच्छ हुई-सी जान पड़ती थी और दिशाएँ अपने-आप झाड़-बुहारकर साफ की हुईके समान मालूम होती थी ॥३८॥ जो शरदऋतुरूपी लक्ष्मीके मुख देखनेके लिए दर्पणके समान है और जो बिना साफ किये ही अत्यन्त उज्ज्वल है ऐसे चन्द्रमण्डलमें प्रजाके नेत्र बड़ा भारी सन्तोष प्राप्त करते थे ॥३९॥ जिनकी सुगन्धि चारों ओर फैल रही है और जो फूलरूप आभरणोंसे उज्ज्वल हो रही है ऐसी वन-पक्षियोंको भ्रमर कोलाहल शब्द करते हुए सेवन कर रहे थे ॥४०॥ जो फूले हुए पुष्परूपी मन्द हास्यसे सहित थी तथा गन्धसे अन्धे हुए भ्रमरोंके समूहसे व्याप्त होनेके कारण जो सुन्दर केशोंसे मुशोभित थी ऐसी वनकी लताएँ उस समय कृश शरीरवाली स्त्रियोंके समान शोभा पा रही थी ॥४१॥ जो खुरोंसे पृथिवीको खोद रहे थे, जिनकी आँखें लाल-लाल हो रही थी और जो दूसरे बँलोंके देखनेसे क्रोधित हो रहे थे ऐसे मदोन्मत्त बैल अन्य बँलोंके शब्द सुनकर बदलेमें स्वयं शब्द कर रहे थे ॥४२॥ उसी प्रकार गम्भीर शब्द करते हुए वे बैल अपने सींगोंके अग्रभागसे स्थलकमलोंके मृणालके टुकड़ोंसे व्याप्त हुई वनकी पृथिवीको खोद रहे थे ॥४३॥ इसी तरह उस शरदऋतुमें जिनके काँधोंपर मिट्टी लग रही है और जो कुमुद पुष्पके समान अत्यन्त सफेद है ऐसे वे बैल स्पष्ट चिह्नवाले चन्द्रमाकी शोभा धारण कर रहे थे ॥४४॥ जिनसे अपने-आप दूध निकल रहा है ऐसी उत्तम गायें वनकी सम्पूर्ण पृथिवीको दुग्ध प्रवाहके रूप करती हुई वनोंके भीतर जहाँ-तहाँ फिर रही थी ॥४५॥ इसी प्रकार जिनके स्तन कुण्डके समान भारी हैं और जो अमृतके पिण्डसे बनी हुईके समान अत्यन्त निर्मल है ऐसी तुरन्तकी प्रसूत हुई गायें वनोंके मध्यमें शरदऋतुकी शोभाके समान जान पड़ती थी ॥४६॥

१ आत्मना प्रसन्नमित्यर्थः । २ प्रसन्नोक्ता । ३ कृषाः अङ्गनाम् । ४ उत्कृष्टा । ५ वृषभाः । ६ किरन्ति स्म । ७ वनस्थलीं ल० । ८ -चिताम् ल० । ९ वरन्ति स्म । १० प्रशस्तगावः । 'मत्तल्लिका मचक्षिका प्रकाण्डमुद्धतल्लौ । प्रशस्तवाक्कान्यमूनि' इत्यभिधानात् । ११ पिठराषीना । 'पिठरः स्थालपुष्पा कुण्डमि'त्यभिधानात् । 'ऊषस्तु क्लीबमायीनम्' । 'ऊषसोजन्म' इति सूत्रात् सकारस्य नकारादेशः । १२ सकृत्प्रसूता गावः । 'मृष्टि' सकृत्प्रसूतिका' इत्यभिधानात् । १३ इवाभवन् ल० ।

हुम्भारवभृतो<sup>१</sup> वस्त्रानापिष्वेभ्यः कृतस्वनाम्<sup>२</sup> । पीनापीनाः<sup>३</sup> पयःपीयूषमुत्सुकाः<sup>४</sup> ॥४७॥  
 कीरस्थतो<sup>५</sup> निजाम् वस्त्रान् हुम्भाम्भीरनिःस्वनाम् । धेनुष्याः<sup>६</sup> पाययन्ति स्म गोपैरपि निचमित्रताः ॥४८॥  
 प्राक्स्थीका जलदा जाताः शिलिनामप्रियास्तदा । रिक्ता जलधनापावादहो कष्टा दरिद्रता ॥४९॥  
 'व्यावहासीमिवातेर्गिरयः उपितैर्दुमैः । व्यापुष्मीमिव'<sup>७</sup> तन्वावाः स्फुरन्निर्झरीकैः<sup>८</sup> ॥५०॥  
 प्रवृद्धवयसो<sup>९</sup> रेखः कलमा श्रुक्षमानताः । परिणामाश्रयुष्यन्तो<sup>१०</sup> जरन्तः<sup>११</sup> पुरुषा इव ॥५१॥  
 'विरेचुरसनापुपैर्मदालिपटलाहृतैः । ह्रस्वनीलकृतान्तयैः'<sup>१२</sup> सौवर्णैरिव शूषणैः<sup>१३</sup> ॥५२॥  
 यनावरणमिमुंका दधुराशा रशां मुदय । नटिका<sup>१४</sup> इव नेपथ्यगृहाद्रङ्गमुपागताः<sup>१५</sup> ॥५३॥  
 अदधुर्धनहृन्दानि मुक्तासारानि<sup>१६</sup> शूषराः । सदृशानीव<sup>१७</sup> 'वासांसि' निष्पवाणीनि<sup>१८</sup> सानुभिः ॥५४॥  
 'पवनाधोरणारूढाभ्रेऽसुर्जामृतदन्तिनः'<sup>१९</sup> । सान्तर्गता निकुञ्जेषु<sup>२०</sup> सत्सारमदशीकराः ॥५५॥  
 मुक्तावलीप्रवालाजघनस्तृप्ते दिवि<sup>२१</sup> 'श्रियम् । हरिर्मणिपिण्डेव सौरणाली सपद्मभा'<sup>२२</sup> ॥५६॥

जिनके स्तन बहुत ही स्थूल हैं और जो हुम्भा शब्द कर रही हैं ऐसे दूधवाली गायें दूध पीनेके लिए उत्सुक तथा बार-बार हुम्भा शब्द करते हुए अपने बच्चोंको दूधरूपी अमृत पिला रही थीं ॥४७॥ जो गायें ग्वालाओंके यहाँ बन्धकरूपसे आयी थीं अर्थात् दूधके ठेकापर आयी थीं, उन्होंने उन्हें यद्यपि बांध रखा था तथापि वे 'हुम्भा' ऐसा गम्भीर शब्द करनेवाली एवं दूध पीनेके लिए उत्सुक अपने बच्चोंको दूध पिला ही रही थीं ॥४८॥ जो मेघ पहले मयूरोको अत्यन्त प्रिय थे वे ही अब शरदऋतुमें जलरूप धनके नष्ट हो जानेसे खाली होकर उन्हें अप्रिय हो गये थे सो ठीक ही है क्योंकि दरिद्रता बहुत ही कष्ट देनेवाली होती है ॥४९॥ उस समय फूले हुए वृक्षोंसे पर्वत ऐसे जान पड़ते थे मानो परस्परमें हैंसी ही कर रहे हों और झरते हुए झरनेके छोटोसे ऐसे जान पड़ते थे मानो फाग ही कर रहे हों - विनोदवश एक-दूसरेके ऊपर जल डाल रहे हों ॥५०॥ कलमी जातिके धान, जो कि बहुत दिनके थे अथवा जिनके समीप बहुत पक्षी बंटे हुए थे, जो खूब नव रहे थे और जो अपने परिपाकसे जगत्के समस्त जीवोंका पोषण करते थे, वे ठीक वृद्ध पुरुषोंके समान सुशोभित हो रहे थे ॥५१॥ सहजनाके वृक्ष मदोन्मत्त भ्रमरोंके समूहसे घिरे हुए अपने फूलोंसे ऐसे सुशोभित हो रहे थे मानो जिनके मध्यभागमें इन्द्रनील मणि लगा हुआ है ऐसे सुवर्णमय आभूषणोंसे ही सुशोभित हो रहे हों ॥५२॥ जिस प्रकार आभूषण आदि पहननेके परदेवाले घरसे निकलकर रंगभूमिमें आयी हुई नृत्यकारिणी नेत्रोंको आनन्द देती है उसी प्रकार मेघोंके आवरणसे छूटी हुई दिशाएँ नेत्रोंको अतिशय आनन्द दे रही थीं ॥५३॥ पर्वतोंने जो अपनी शिखरोंपर जलरहित सफेद बादलोंके समूह धारण किये थे वे ऐसे जान पड़ते थे मानो अंचलसहित नवीन वस्त्र ही हों ॥५४॥ जिनपर वायुरूपी महावत बंटे हुए हैं, जो भीतर-ही-भीतर गरज रहे हैं और जो लतागुहोंमें जलकी बूँदरूपी मदधाराकी बूँदे छोड़ रहे हैं ऐसे मेघरूपी हाथी जहाँ-तहाँ फिर रहे थे ॥५५॥ जिनकी चोच मूँगाके समान लाल है ऐसी तोताओंकी

१ हुम्भा इत्यनुकरणाराबभृतः । २ पाययन्ति स्म । ३ प्रकर्षणं कृत । ४ प्रवृद्धोदसः । ५ धेनुवः । ६ -मुत्सुकाम् ल० । ७ कीरमात्रमानमिच्छन् । ८ 'धेनुष्या बन्धके स्थिता' इत्यभिधानात् । ९ परस्परहसनम् । १० परस्परसेवनम् । ११ वृद्धवयस्काः प्रवृद्धपक्षिणश्च । १२ परिपक्वात् । १३ वृद्धाः । १४ सर्जकाः । १५ मध्यैरित्यर्थः । १६ नर्तक्यः । १७ अलंकारगृहात् । १८ वर्णाणि । १९ वस्तिरहितानि । 'स्त्रिया बहुवचने वस्त्रस्य दशा स्युर्वन्तयः' इत्यभिधानात् । अन्यदपि दशावर्तविस्वाया वस्त्रान्ते स्पृष्टं अपि । २० वस्त्राणि । २१ नूतनाणि । 'अनाहतं निष्प्रवाणि तन्त्रकं च नवाम्बरं' इत्यभिधानात् । २२ हस्तिपक । 'आधोरणी हस्तिपकः' इत्यभिधानात् । २३ मेघ । २४ सानुषु । २५ आकाशे । २६ पद्मरागसहिता ।

चेतोसि<sup>१</sup> तरणाङ्गोपजीविनामुद्गतात्मनाम् । पुंसां च्युताधिकाराणामिव वैष्णवमुपागमम् ॥५७॥  
 प्रतापी भुवनस्यैकं चक्षुर्मित्यमहोदयः । आस्वानाक्रान्ततेजस्वी बभासे भरतेक्षवत् ॥५८॥  
 हृति प्रस्पष्टचन्द्रांशुप्रहासे शरदागमे । चक्रे दिग्विजयोद्योगं चक्री चक्रपुरस्सरम् ॥५९॥  
 प्रस्थानमेव गम्भीरप्रस्थानाः प्रहतास्तदा । धुना बहिर्भिरनृप्रीषैर्बनाडम्बरशङ्खभिः ॥६०॥  
 कृतमङ्गलनेपथ्यो<sup>२</sup> बभासोरस्थलं प्रभुः । शरद्वन्द्वेव संभक्त<sup>३</sup> सहारहरिचन्द्रनम् ॥६१॥  
 ज्योत्स्नामये दुकूले च शुक्ले परिद्वौ नृपः । शरच्छिबोपनीते वा मृदुनी दिव्यवाससी ॥६२॥  
 आजानुलम्बिता ब्रह्मदूत्रेण विबभौ विभुः । हिमाद्रिरिव गङ्गाम्बुप्रबाहेन तटस्पृशा ॥६३॥  
 'किरीटोद्ग्रमूर्ध्वासौ कर्णाभ्यां कुण्डले द्वौ । चन्द्रार्कमण्डले वस्तुमिवाश्रिते जयोत्सवम् ॥६४॥  
 वक्षःस्थलेऽस्य रुरुचे खरिः कौस्तुभो मणिः । जयलक्ष्मीममुद्गाहमङ्गलाशंसिदीपवत् ॥६५॥

पंक्ति आकाशमें ऐसी शोभा बढ़ा रही थी मानो पद्मराग मणियोंकी कान्तिरसहित हरित मणियोंकी बनी हुई वन्दनमाला ही हो ॥५६॥ जिस प्रकार अधिकारसे भ्रष्ट हुए मनुष्योंके चित्त दीनताको प्राप्त होते हैं उसी प्रकार नावोंके द्वारा आजोविका करनेवाले उद्धत मल्लाहोंके चित्त दीनताको प्राप्त हो रहे थे । भावार्थ — शरद्वर्षमें नदियोंका पानी कम हो जानेसे नाव चलानेवाले लोगोंका व्यापार बन्द हो गया था इसलिए उनके चित्त दुखी हो रहे थे ॥५७॥ उस समय सूर्य भी ठीक महाराज भरतके समान देदीप्यमान हो रहा था, क्योंकि जिस प्रकार भरत प्रतापी थे उसी प्रकार सूर्य भी प्रतापी था, जिस प्रकार भरत लोकके एकमात्र नेत्र थे अर्थात् सबको हिताहितका मार्ग दिखानेवाले थे उसी प्रकार सूर्य भी लोकका एकमात्र नेत्र था, जिन प्रकार भरतका तेज प्रतिदिन बढ़ता जाता था उसी प्रकार सूर्यका भी तेज प्रतिदिन बढ़ता जाता था, और जिस प्रकार भरतने अन्य तेजस्वी राजाओंको दबा दिया था उसी प्रकार सूर्यने भी अन्य चन्द्रमा तारा आदि तेजस्वी पदार्थोंको दबा दिया था — अपने तेजसे उनका तेज नष्ट कर दिया था ॥५८॥ इस प्रकार अत्यन्त निर्मल चन्द्रमाकी किरणें ही जिसका हास्य है ऐसी शरद्वर्षमें आनेपर चक्रवर्ती भरतने चक्ररत्न आगे कर दिग्विजय करनेके लिए उद्योग किया ॥५९॥

उस समय गम्भीर शब्द करते हुए प्रस्थान कालके नगाडे बज रहे थे, जिन्हें मेघके आडम्बरकी गंका करनेवाले मयूर अपनी ग्रीवा ऊँची उठाकर सुन रहे थे ॥६०॥ उस समय जिन्होंने मंगलमय वस्त्राभूषण धारण किये हैं ऐसे महाराज भरत हार तथा सफेद चन्दनसे सुशोभित जिस वक्षस्थलको धारण किये हुए थे वह ऐसा जान पड़ता था मानो शरद्वर्षमें रूपी लक्ष्मी ही उसकी सेवा कर रही हो ॥६१॥ महाराज भरतने चाँदीसे बने हुएके समान सफेद, बारीक और कोमल जिन दो दिव्य वस्त्रोंको धारण किया था वे ऐसे जान पड़ते थे मानो शरद्वर्षमें रूपी लक्ष्मीके द्वारा ही उपहारमें लाये गये हों ॥६२॥ घुटनों तक लटकते हुए ब्रह्मसूत्रसे महाराज भरत ऐसे सुशोभित हो रहे थे, जैसा कि तटको स्पर्श करनेवाले गंगा जलके प्रवाहसे हिमवान् पर्वत सुशोभित होता है ॥६३॥ मुकुट लगानेसे जिनका मस्तक बहुत ऊँचा हो रहा है ऐसे भरत महाराजने अपने दोनों कानोंमें जो कुण्डल धारण किये थे वे ऐसे जान पड़ते थे मानो जयोत्सवकी बधाई देनेके लिए सूर्यमण्डल और चन्द्रमण्डल ही आये हों ॥६४॥ भरतेश्वरके वक्षःस्थलपर देदीप्यमान कौस्तुभ मणि ऐसा सुशोभित होता था,

१ द्रोण्युपाधुपजीविनाम् । नदीतारकाणामित्यर्थः । २ मङ्गलालंकारः । ३ सेवितम् । ४ किरीटोदय — ल०, द०, अ०, स० ।

विपुलविप्रतिपत्तिर्दधेऽस्वातपवारणम् । तस्मिन्मैन्दवं चिम्बमागस्येव सिधेविषु ॥६६॥  
 तदस्य लक्ष्मिमानेने छतमालपवारणम् । चूडारत्नांशुभिर्मिक्तं सारुणांशिवं पङ्कजम् ॥६७॥  
 स्वर्णुर्वाशिरस्पर्धि चामराणां कदम्बकम् । तुषुतुवारिनाथोऽस्य दिङ्मया इव संश्रिताः ॥६८॥  
 ततः स्थपनिरलेन निर्ममं स्थन्दनो महान् । सुवर्णमणिचित्राङ्गो मेरुकुञ्जश्रियं हसन ॥६९॥  
 चक्ररत्नप्रतिस्पर्धिचक्रद्वितयसंगतः । वज्राक्षघटितो रणे रथोऽस्येव मनोरथः ॥७०॥  
 कामगैर्वायुरंहोभिः कुमुदोऽम्बलकान्तिभिः । यशोविनानसंकाशैः स रथोऽयोजि वाजिभिः ॥७१॥  
 स तं स्थन्दनमारुह्युक्तसारध्वजिष्ठितम् । नितम्बदेशमर्द्राशः सुरराट्टिचक्रराट् ॥७२॥  
 ततः प्रास्थानिकैः पुण्यनिघोषैरभिनन्दितः । प्रतस्थे दिग्जयोलुक्तः कृतप्रस्थानमङ्गलः ॥७३॥  
 तदा नमोऽङ्गणं कृत्स्नं जयघोषैरुप्यत । नृपाङ्गणं च संरुद्धमभवत् मैन्धनायदैः ॥७४॥  
 महामुकुटबद्धास्तं परिव्रुः समन्ततः । व्रान् प्रणतमूर्धानः सुरराजमिवामराः ॥७५॥  
 प्रचचाल बलं बिम्बगारुडपुरर्वाधिकम् । महायोधमर्था मृष्टिरपूवेवामवक्तदा ॥७६॥

मानो विजयलक्ष्मीके विवाहरूपी मंगलकी सूचना देनेवाला दीपक ही हो ॥ ६५ ॥ उन्होंने चन्द्रमण्डलके साथ स्पर्धा करनेवाले जिस छात्रको धारण किया था वह ऐसा जान पड़ता था मानो उस छात्रके बहानेमे स्वयं चन्द्रमण्डल ही आकर उनकी सेवा करना चाहता हो ॥ ६६ ॥ महाराज भरतने जो छात्र धारण किया था वह चूडारत्नकी किरणोंसे मिलकर ऐसा सुशोभित हो रहा था, मानो सूर्यकी लाल किरणोंसहित कमल ही हो ॥ ६७ ॥ जो वारागनाएँ महाराज भरतके आसपास गंगाके जलकी बँदोके साथ स्पर्धा करनेवाले चमरोके समूह डोल रही थी वे ऐसी जान पड़ती थी मानो अच्छी तरहसे आयी हुई दिवकन्याएँ ही हो ॥ ६८ ॥ तदनन्तर स्थपति रत्नने एक बड़ा भारी रथ तैयार किया जो कि सुवर्ण और मणियोंसे चित्र-विचित्र दिखनेवाले मेरु पर्वतके लतानुहोकी शोभाकी ओर हँस रहा था ॥ ६९ ॥ वह रथ चक्ररत्नकी प्रतिस्पर्धा करनेवाले दो पहियोंसे सहित था तथा वज्रके बने हुए अक्ष (दोनों पहियोंके बीचमें पड़ा हुआ मजबूत लोहदण्ड-भौरा) में युक्त था इसलिए महाराज भरतके मनोरथके समान बहुत ही अधिक सुशोभित हो रहा था ॥ ७० ॥ उम रथमें जो घोड़े जोते गये थे वे इच्छानुसार गमन करते थे, वायुके समान वेगशाली थे, कुमुदके समान उज्ज्वल कान्तिवाले थे और यशके समूहके समान जान पड़ते थे ॥ ७१ ॥ जिस प्रकार इन्द्र मेरु पर्वतके तटपर आरूढ होता है उसी प्रकार भरतेवर, योग्य सारथिसे युक्त रथपर आरूढ हुआ ॥ ७२ ॥ तदनन्तर प्रस्थान समयमें होनेवाले 'जय' 'जय' आदि पुण्य शब्दोंके द्वारा जिनका अभिनन्दन किया जा रहा है, जो दिग्विजयकी समस्त तैयारियाँ कर चुके हैं और जिनके साथ प्रस्थानकालीन सभी मंगलाचार किये जा चुके हैं ऐसे महाराज भरतने प्रस्थान किया ॥ ७३ ॥ उस समय आकाशरूपी समस्त आँगन जय-जय शब्दोंकी घोषणासे भर गया था, और राजाका आँगन सेनापतियोंसे भर गया था ॥ ७४ ॥ जिस प्रकार देव लोग इन्द्रको घेरकर खड़े हो जाते हैं उसी प्रकार दूरसे ही मस्तक झुकाकर नमस्कार करते हुए महामुकुट बद्ध राजा लोग भरतको घेरे हुए चारों ओर खड़े थे ॥ ७५ ॥ जिसने चारों ओरसे नगरकी समस्त गलियोंको रोक लिया है ऐसी वह सेना चलने लगी । उस समय ऐसा जान पड़ता था मानो बड़े-बड़े

१ दधे ल० । २ आतपवारणव्याजैव । ३ मिश्रम् । ४ सूर्यकिरणसहितम् । ५ बीजयन्ति स्म ।  
 ६ संसृताः ल० । ७ रथते स्म । ८ अवयव । ९ तट । १० बरुवाङ्ग । ११ वेगवद्भिः ।  
 १२ इज्यते स्म । १३ युक्तिपरसारथिसमाभितम् । १४ मैरोः । १५ प्रस्थाने नियुक्ताः ।  
 १६ भटमयी ।

पुरः<sup>१</sup> पादानामाश्रीयं रथकट्या<sup>२</sup> च हास्तिकम् । क्रमाक्षरी<sup>३</sup> सुरावेष्टय संपताकं रथं प्रभोः ॥७७॥  
 रथ्या<sup>४</sup> रथ्याश्चसंबद्धानुस्थितैर्हंसरेणुभिः । बलश्रोदाक्षमाव्योम समुत्पेतुरिव<sup>५</sup> स्वयम् ॥७८॥  
 रौक्मै रजोमिराकीर्णं तदा रेजे नभोऽजिरम् । स्पृष्टं<sup>६</sup> बालातपेनेव पटत्रासेन वाततम् ॥७९॥  
 शनैः शनैर्जवेमुक्ता विरेजुः पुरवीथयः । कल्लोलैरिव<sup>७</sup> बेलोत्थैर्महावहस्तीरभूमयः ॥८०॥  
 पुराङ्गनामिन्मुक्ताः सुमनोज्ज्वलयोऽपतन् । सौधवातायनस्याभिर्दृष्टिप्रायैः समं प्रभो ॥८१॥  
 जयेद्य विजयिन् विद्वं विजयस्व दिशो दश । पुष्पाशिषां शानैरिथं<sup>८</sup> वीराः प्रभुमयूयुजन्<sup>९</sup> ॥८२॥  
 सध्राट् पश्यन्पथ्यायाः परां भूतिं<sup>१०</sup> तदातनीम्<sup>११</sup> । शनैः प्रतोर्ली<sup>१२</sup> सप्रापन् रत्नतोरणमासुराम् ॥८३॥  
 पुरो बहिः पुरः पश्यन् समं च विभुनाऽमुना । दृष्टे दृष्टिपर्यन्तमसङ्कयमिव तद्बलम् ॥८४॥  
 जगतः प्रमवाशारादिब तस्मान् पुराद् बलम् । निरिथाय निरुच्छवासं<sup>१३</sup> शनैरादृढगोपुरम् ॥८५॥  
 किमिदं प्रलयक्षोभात क्षुभितं बारिधेजलम् । किमुत त्रिजगत्सर्गः<sup>१४</sup> प्रत्यघ्रोऽयं विजृम्भते ॥८६॥  
 इत्याशाङ्क्य नभोभाग्भिः सुरैः साश्चर्यमोन्नतम् । प्रमसार बलं विजृम्भपुरास्त्रियाय चक्रिणः ॥८७॥

योद्धाओकी एक अपूर्व सृष्टि ही उत्पन्न हुई हो ॥ ७६ ॥ सबसे पहले पैदल चलनेवाले सैनिकोंका समूह था, उसके पीछे घोड़ोंका समूह था, उसके पीछे रथोंका समूह और उसके पीछे हाथियोंका समूह था । इस प्रकार वह सेना पताकाओंसे सहित महाराजके रथको घेरकर अनुक्रमसे निकली ॥७७॥ जिन मार्गोंसे वह सेना जा रही थी वे मार्ग रथ और घोड़ोंके संघटनसे उठी हुई सुवर्णमय धूलिसे ऐसे जान पड़ते थे मानो सेनाका आघात सहनेमें असमर्थ होकर स्वयं आकाशमें ही उड़ गये हों ॥ ७८ ॥ उस समय सुवर्णमय धूलिसे भरा हुआ आकाशरूपी आँगन ऐसा मुशोभित हो रहा था मानो बालमूर्त्यकी मुनहली प्रभासे स्पर्श किया गया हो, और सुगन्धित चूर्णमें ही व्याप्त हो गया हो ॥७९॥ धीरे-धीरे लोग नगरकी गलियोंको छोड़कर आगे निकल गये जिससे खाली हुई वे गलियाँ ऐसी जान पड़ती थीं मानो ज्वारभाटासे उठी हुई लहरोंके चले जानेपर खाली हुई समुद्रके किनारेकी भूमि ही हो ॥ ८० ॥ उस समय बड़े-बड़े मकानोंके शरोखोंमें खड़ी हुई नगरनिवासिनी स्त्रियोंके द्वारा अपने-अपने कटाक्षोंके साथ छोड़ी हुई पुष्पाञ्जलियाँ महाराज भरतके ऊपर पड़ रही थी ॥८१॥ हे ईश, आपकी जय हो, हे विजय करनेवाले महाराज, आप ससारका विजय करे और दशों दिशाओंको जीते; इस प्रकार सैकड़ों पुण्याशोर्वादोंके द्वारा नगरनिवासी लोग भरतकी पूजा कर रहे थे—उनके प्रति सम्मान प्रकट कर रहे थे ॥ ८२ ॥ इस प्रकार उस समय होनेवाली अयोध्याकी उत्कृष्ट विभूतिको देखते हुए सम्राट् भरत धीरे-धीरे रत्नोंके तोरणोंसे देदीप्यमान गोपुरद्वारको प्राप्त हुए ॥ ८३ ॥ उस समय महाराज भरतको नगरके बाहर अपने आगे-पीछे और साथ-साथ जहाँतक दृष्टि पड़ती थी वहाँतक असंख्यात सेना ही सेना दिखाई पड़ती थी ॥ ८४ ॥ जगत्की उत्पत्तिके धरके समान उस अयोध्यापुरीसे वह सेना गोपुरद्वारको रोकती हुई बड़ी कठिनतासे धीरे-धीरे बाहर निकली ॥८५॥ क्या यह प्रलय कालके क्षोभसे क्षोभको प्राप्त हुआ समुद्रका जल है ? अथवा यह तीनों लोकोंकी नवीन सृष्टि उत्पन्न हो रही है ? इस प्रकार आशंका कर आकाशमें खड़े हुए देव लोग जिसे बड़े आश्चर्यके साथ देख रहे हैं ऐसी चक्रवर्तीकी वह सेना नगरसे निकलकर चारों ओर फैल गयी ॥८६-८७॥

१ पदातीनां समूहः । २—कटया ल० । ३ निर्गच्छन्ति स्म । ४ रथयियुक्तवाजी । रथास्वः द०, ल०, इ० । ५ उत्पत्ति स्म । ६ स्पृष्टं ल० । ७ वाततम् । ८ जलविकारोद्यः 'अव्ययमुत्प्लुता बला' इत्यभिधानात् । ९—सपूजयन् ल० । १० सम्पद्यम् । ११ तत्कालम् । १२ गोपुरम् । १३ उच्छ्वासान्निष्क्रान्तं यथा भवति तथा । ससङ्कटमिति यावत् । १४ त्रिलोकसृष्टिः ।

ततः प्राचीं दिशं जेतुं कृतोद्योगो विज्ञापतिः । प्रयायी प्राङ्मुखो भूया चक्ररत्नमनुमज्जन् ॥८८॥  
 चक्रमस्य उवलद्वयोर्मि प्रयाणि स्म पुरो विभोः । सुरैः परिष्कृतं विषग्मास्त्रं द्विभक्तः प्रास्वरम् ॥८९॥  
 चक्रानुयायि तद्भजे निर्धनार्माशितुर्बलम् । गुरोरिच्छानुबर्तिष्ण सुवीनामिव मण्डलम् ॥९०॥  
 दण्डरत्नं पुरोधाव मेनार्तरमणीरभूत् । स्थपुटानि सर्माकुर्वन् स्थलदुर्गाण्ययन्ततः ॥९१॥  
 अग्रण्या दण्डरत्नेन पथि राजपथीकृते । यथेष्टं प्रयायी सैन्यं क्वचिदप्यस्वलदृशति ॥९२॥  
 ततोऽप्यनि दिशार्माशः सोऽप्यव्यच्छारदीं श्रियम् । दिशां प्रसाधनीं कीर्तिमार्माभ्यामिव निर्मलाम् ॥९३॥  
 सरांसि कमलामोदमुदमन्ति शरणिष्ठयः । मुत्पावितानि संप्रेक्ष्य सोऽभ्यनन्ददर्शाशिता ॥९४॥  
 स हंमान सरसां तीरेवपयन् कृतशिम्भजान् । मृगालपोषयम्पुटान् शरद्ः पुत्रकानिव ॥९५॥  
 चन्द्रवत् । मृगालमुदन्व हंसो हंसै समर्पयन् । राजहंससर्वं हृद्यस्य महतीं धृतिमाद्रे ॥९६॥  
 सर्पायां धांसिस्सद्मासपयन् परितः सरः । कोकः कोक्यमानोऽस्य मनसः प्रीतिमाननोत् ॥९७॥  
 हंसयूनाद्यज्जलकरजःपिण्डजिता निजाम् । बह्विध्यां सोऽप्यव्यचक्वाकीविशङ्कया ॥९८॥  
 तर्ग्यैवरीभूतविग्रहां कोककामिनीम् । व्यामोहादनुधावन्तं स जरद्वयसमक्षत ॥९९॥  
 नदीपुलिभद्रेणे पु हंसमासमहारिषु । शयनेष्विव तस्यार्मां धृतिः शुचिमसीमसु ॥१००॥

तदनन्तरं जिन्होने सबसे पहले पूर्व दिशाको जीतनेका उद्योग किया है । ऐसे महाराज भरतने चक्ररत्नके पीछे-पीछे जाते हुए पूर्वकी ओर मुख कर प्रयाण किया ॥ ८८ ॥ सूर्यमण्डल-के समान देदीप्यमान और चारों ओरसे देव लोगोके द्वारा घिरा हुआ जाज्वल्यमान चक्ररत्न आकाशमें भरतेस्वरके आगे-आगे चल रहा था ॥ ८९ ॥ जिस प्रकार मुनियोका समूह गुल्फी इच्छानुसार चलता है उगी प्रकार निधियोके स्वामी महाराज भरतकी वह सेना चक्ररत्न-की इच्छानुसार उसके पीछे चल रही थी ॥ ९० ॥ दण्डरत्नको आगे कर सेनापति सबसे आगे चल रहा था और वह ऊँचे-नीचे दुर्गम वनस्थलोको लीलापूर्वक एक-सा करता जाता था ॥ ९१ ॥ आगे चलनेवाला दण्डरत्न सब मार्गको राजमार्गके समान विस्तृत और सम करता जाना था इसलिए वह सेना किसी भी जगह स्थलित न होती हुई इच्छानुसार जा रही थी ॥ ९२ ॥ तदनन्तर मार्गमें प्रजापति-भरतने दिशाओंको अलंकृत करनेवाली अपनी कीर्तिके समान निर्मल शरद्भक्तुकी गोभा देखी ॥ ९३ ॥ शरद्भक्तुरूपी लक्ष्मीके मुखके समान जो सरोवर कमल-की सुगन्धि छोड़ रहे थे उन्हें देखकर महाराज भरत बहुत ही प्रसन्न हुए ॥ ९४ ॥ सरोवरोके किनारेपर मधुर शब्द करते हुए और मृणालरूपी मक्खन खाकर पुष्ट हुए हंसोंको भरतेश्वर-ने शरद्भक्तुके पुत्रोंके समान देखा ॥ ९५ ॥ जो हंस अपनी चोंचसे मृणालको उठाकर हसीके लिए दे रहा था उसने, सब राजाओंमें श्रेष्ठ इन भरत महाराजके हृदयमें बड़ा भारी सन्तोष उत्पन्न किया था ॥ ९६ ॥ जो चकवा लहरोसे रुकी हुई चकवीको न देखकर सरोवरके चारों ओर शब्द कर रहा था उसने भी भरतके मनकी प्रीतिको अत्यन्त विस्तृत किया था ॥ ९७ ॥ एक तरुण हंसने कमल केशरकी धूलिसे पीली हुई अपनी हसीको चकवी समझकर भूलसे छोड़ दिया था महाराज भरतने यह भी देखा ॥ ९८ ॥ लहरोसे जिसका शरीर सफेद हो गया है ऐसी चकवीको हंमी समझकर और उसपर मोहित होकर एक बूढ़ा हंस उसके पीछे-पीछे दौड़ रहा था - महाराज भरतने यह भी देखा ॥ ९९ ॥ जिनकी सीमाएँ अत्यन्त पवित्र हैं जो हंस तथा

१ पूर्वम् । २ परिष्कृतं ल० । ३ सूर्यचिह्नम् । ४ तद्भजे ल० । ५ निम्नोन्नतानि । ६ शिञ्जितान् ५०, ६०, ल० । ७ क्षीरवतीत । स्वयंयोनवतीतमित्यर्थः । ८ राजश्रेष्ठस्य । ९ हृदये । १० प्रियाम् । ११ सरसः समन्तात् । १२ मुखं स्वरं कुर्वाण । १३ तरुणहंसेन । १४ अवज्ञाताम् । १५ चक्री । १६ शशिवरदावधिपु ।

रोषोलताशिलोत्पुष्पप्रकटसोमिनीः । सरिचीरमुषोद्गसंज्जलोच्छ्वाससरकिंमताः ॥१०१॥

लतालवेषु रम्येषु रतिरस्व प्रपश्यतः । स्वर्च गच्छप्रसूनौघरचितप्रस्तरेष्वभूत् ॥१०२॥

वचचिल्लतागुह्यभ्यःस्वचन्द्रकान्तशिकाभितान् । स्वचक्षोगानसंसक्तान् किन्नरान् प्रभुरक्षत ॥१०३॥

वचचिल्लताः प्रसूनेषु विलीनमनुपाकलीः । विकोक्च सस्तकेक्षीमां सस्मार प्रिययोषिताम् ॥१०४॥

मुमनोवर्षमतेतुः प्रीत्येवास्याविमूर्धजम् । पवनाधृतशालाभ्याः प्रफुल्ला मार्गशालिनः ॥१०५॥

सच्छावान् सफलान् सुकुमान् सर्वसंभोग्यसंपदः । मार्गदुमान् समद्राक्षीत् स नृपाननुकूलतः ॥१०६॥

सरस्तीरमुषोऽपश्यत् सरोजरजसा तताः । सुवर्णकुट्टिमासङ्कामध्वम्बहृदि तन्वतीः ॥१०७॥

बलरेणुभिरास्त्रे दोषान्मन्त्रे नमस्वसौ । कर्णं खणीं वीक्षाञ्चकै चक्राङ्कामिनीम् ॥१०८॥

शानं गगानथापश्यद्गोष्पदारण्यं चारिणः । क्षीरमेघानिवाजलं क्षरन्क्षीरप्लुतान्तिकान् ॥१०९॥

सौरभेयान् स गृह्णाप्रसस्तुतातस्थलाम्बुजात् । सृजालानि यशोसीव किन्तोऽपश्यदुन्मदान् ॥११०॥

सारस आदि पक्षियोंसे मनोहर हैं, और जो बिछी हुई शय्याओंके समान जान पड़ते हैं ऐसे नदी-किनारेके प्रदेशोंपर महाराज भरतको भारी सन्तोष हुआ ॥१००॥ जो किनारेपर लगी हुई लताओंके अग्रभागसे गिरे हुए फूलोंके समूहसे सुशोभित हो रही हैं और जो जलके प्रवाहसे उठी हुई लहरोसे व्याप्त है ऐसी नदियोंके किनारेकी भूमि भी भरतेश्वरने बड़े प्रेमसे देखी थी ॥१०१॥ जिनमें अपने-आप गिरे हुए फूलोंके समूहसे शय्याएँ बनी हुई हैं ऐसे रमणीय लतागुहोंको देखते हुए भरतको उनमें भारी प्रीति उत्पन्न हुई थी ॥१०२॥ उन भरत महाराज-ने कहीं-कहींपर लतागुहोंके भीतर पड़ी हुई चन्द्रकान्त मणिकी शिलाओंपर बैठे हुए और अपना यशगान करनेमें लगे हुए किन्नरोंका देखा था ॥१०३॥ कहीं-कहींपर लताओंके फूलोंपर बैठे हुए भ्रमरोंके सगुहोंको देखकर जिनकी चोटियाँ ढीली होकर नीचेकी ओर लटक रही हैं ऐसी प्रिय स्त्रियोंका गगरण करता था ॥१०४॥ जिनकी शाखाओंके अग्रभाग वायुसे हिल रहे हैं ऐसे फूल हुए मार्गके वृक्ष मानो बड़े प्रेमसे ही भरत महाराजके भस्तकपर फूलोंकी वर्षा कर रहे थे ॥१०५॥ वह भरत मार्गके दोनों ओर लगे हुए जिन वृक्षोंको देखते जाते थे वे वृक्ष राजाओंका अनुकरण कर रहे थे क्योंकि जिस प्रकार राजा सच्छाय अर्थात् उत्तम कान्तिसे सहित होते हैं उसी प्रकार वे वृक्ष भी सच्छाय अर्थात् उत्तम छांहरसे सहित थे, जिस प्रकार राजा सफल अर्थात् अनेक प्रकारकी आयसे सहित होते हैं उसी प्रकार वे वृक्ष सफल अर्थात् अनेक प्रकारके फलोंसे सहित थे, जिस प्रकार राजा तुंग अर्थात् उदार प्रकृतिके होते हैं उसी प्रकार वे वृक्ष भी तुंग अर्थात् ऊँचे थे और जिस प्रकार राजाओंकी सम्पदाएँ सबके उपभोगमें आती हैं उसी प्रकार उन वृक्षोंकी फल पुष्प पल्लव आदि सम्पदाएँ भी सबके उपभोगमें आती थी ॥१०६॥ जो सरोवरोंके किनारोंकी भूमियाँ कमलोंकी परागसे व्याप्त हो रही थी और इसीलिए जो पक्षियोंके हृदयमें 'क्या यह मुवर्णकी घूलियोंसे व्याप्त है,' इस प्रकार शंका कर रही थी; उन्हें भी महाराज भरत देखते जाते थे ॥१०७॥ सेनाकी घूलिसे भरे हुए और इसीलिए रात्रिके समान जान पड़नेवाले आकाशमें रात्रि समझकर रोती हुई चकवीको देखकर महाराज भरतके हृदयमें बड़ी दया उत्पन्न हो रही थी ॥१०८॥ कुछ आगे चलकर उन्होंने जंगलोकी गोचरभूमिमें चरते हुए गायोंके समूह देखे, वे गायोंके समूह दूधके मेघोंके समान निरन्तर झरते हुए दूधसे अपनी समीपवर्ती भूमिको तर कर रहे थे ॥१०९॥ जिन्होंने अपने सींगोंके

१ तटलता । "कूल रोधदच तीरद्वच तटं त्रिपु" इत्यभिधानात् । २ केशव । ३ रजसा-ल० । ४ आत्मानं दोषा रात्रि मय्यस इति । ५ क्रियाविशेषणानां नपुंसकत्वं त्रितया वक्तव्यम् । ६ आल्लोके । ७ योग्यम्वन ।



वात्सकं क्षीरसंपोषादिव निर्मलविग्रहम् । सोऽपश्यन्नापलस्येव परां कोटिं कृतोत्प्लुतिम् ॥१११॥  
 स पक्कगिज्ञानप्रकलमक्षेत्रमैव । नौद्वयं फलयोगीति नृणां बहुमिवोद्यतम् ॥११२॥  
 व्रामान्तं मुंबमाद्यान्मिवोपलमिबानतान् । स कैदाभ्युं फलमान् बीद्वानन्दं परं ययौ ॥११३॥  
 फलानतान् स्तम्भकरीन् सोऽपश्यद् वप्रभूमिषु । स्वजग्महेतुन् केदाराजमस्यत् इषादरात् ॥११४॥  
 आशितपयसः प्राग्वक्षीरा लोकोपकारिणाः । पयस्विनीरिवापश्यत् प्रसूताः शालिसंपदः ॥११५॥  
 "अवतंसितनीलाज्जाः कम्जरैर्गुञ्जितस्तनीः । इक्षुदण्डभृतोऽपश्यच्छालींश्चोष्कुर्वलाः" स्त्रियः ॥११६॥  
 हारिगीतस्वनाकृष्टबेष्टिता हंसमण्डलैः । शालिगोप्यां दृशोरस्य सुदं तेनुर्वधुटिकाः ॥११७॥  
 कृताभ्रगोपरोधानि गीतानि दधतीः सनीः । न्यस्तावतंसाः कणिनीः शालिगोपीर्दृशं सः ॥११८॥  
 सुगन्धिमुखनिःश्वासा भ्रमरैराकुलीकृताः । मनोऽस्य जगुः शालीनां पालिकाः कलबालिकाः ॥११९॥  
 उषाभ्यं प्रकृतक्षेत्रान् क्षेत्रिणः परिधावतः । बलोपरोधैरायस्तानैवतामौ सकोतुकम् ॥१२०॥

अप्रभासे स्थलकमल उखाड़ डाले हैं और जो अपने यशके समान उनकी मृणालोको जहाँ-  
 तहाँ फेंक रहे हैं ऐसे उन्मत्त बेल भी भरत महाराजने देखे थे ॥११०॥ दूधसे पालन-पोषण  
 होनेके कारण ही मानो जिनका निर्मल-सफेद शरीर है, जो चचलताकी अन्तिम सीमाके समान  
 जान पड़ते हैं और जो बार-बार उछल-कूद रहे हैं ऐसे गायोके बड़बड़के समूह भी भरतेश्वर  
 देखते जाते थे ॥१११॥ भरत महाराज पकी हुई बालोसे नम्रीभूत हुए धानोके खेत भी देखते  
 जाते थे, उस समय वे खेत ऐसे मालूम होते थे मानो 'लोगोंको उद्धतपना फल देनेवाला नहीं  
 है' यही कहनेके लिए तैयार हुए हो ॥११२॥ जो खेतके भीतर उत्पन्न हुए कमलोको सूँघनेके  
 लिए ही मानो नम्रीभूत हो रहे हैं ऐसे खेतोमे लगे हुए धानके पौधोंको देखकर भरत महाराज  
 परम आनन्दको प्राप्त हो रहे थे ॥११३॥ उन्होंने खेतकी भूमियोंमें फलोके भारसे झुके हुए धानके  
 उन पौधोंको भी देखा था जो कि अपने जन्म देनेके कारण खेतोको बड़े आदरके साथ नमस्कार  
 करते हुए-से जान पड़ते थे ॥११४॥ उन्होंने जहाँ-तहाँ फैली हुई धानरूप सम्पदाओको  
 गायोके समान देखा था, क्योंकि जिस प्रकार गायें जल पीती हैं उसी प्रकार धान भी जल पीते  
 हैं ( जलसे भरे हुए खेतोमे पैदा होते हैं ) जिस प्रकार गायोंमें उत्तम दूध भरा रहता है उसी  
 प्रकार धानोंमें भी पकनेके पहले दूध भरा रहता है और गायें जिस प्रकार लोगोंका उपकार  
 करती हैं उसी प्रकार धान भी लोगोंका उपकार करते हैं ॥११५॥ जिन्होंने नालसहित  
 कमलोंको अपने कर्णका आभूषण बनाया है, कमलकी पराग जिनके स्तनोपर पड़ रही है, जो  
 हाथमें ईलका दण्डा लिये हुए हैं और जो धान रखानेके लिए 'छो-छो' शब्द कर रही हैं ऐसी  
 स्त्रियोंको भी उन्होंने देखा था ॥११६॥ जो अपने मनोहर गीतोके शब्दोसे खिचकर आये हुए  
 हंसोके समूहोसे घिरी हुई हैं ऐसी धानकी रक्षा करनेवाली नवीन स्त्रियाँ भरत महाराजके नेत्रोंका  
 आनन्द बढ़ा रही थी ॥११७॥ जो पथिकोंको रोकनेवाले सुन्दर गीत गा रही हैं और जिन्होंने  
 धानकी बालोसे कर्णभूषण बनाकर धारण किये हैं ऐसी धानकी रखानेवाली स्त्रियोंको भरतने  
 बड़े प्रेमसे देखा था ॥११८॥ जो अपने मुखकी सुगन्धित निःश्वाससे आये हुए भ्रमरोसे  
 व्याकुल हो रही हैं ऐसी धान रखानेवाली सुन्दर लड़कियाँ महाराज भरतके मनको हरण  
 कर रही थीं ॥११९॥ जो सेनाके लोगोसे मार्गके समीपवर्ती खेतोंकी रक्षा करनेके लिए उनके

१ भुव. वन्तः अन्तर्भुवम् । २ -मेवानतान् ल०, ६०, प० । ३ सस्योन्नतसमूहेषु । ४ धेनु । ५ स  
 वतंसित-६० । ६ उत्कषन्ति कुर्वतीः । ७ कुलबालिकाः ल०, ६०, ८० । ८ मार्गसमीपे । ९ कृत ।  
 १० क्लेशितान् ।

‘उपशल्यमुबोऽद्वाअंशिमाममिती विमुः । <sup>२</sup>केदारलाबैराकीणाः स ग्राम्यद्विभिः कृषीवलैः ॥१२१॥  
 सोऽपश्यशिमोपात्तो पयः<sup>३</sup> संस्थानकर्दमान् । प्रव्यक्कोगुरक्षोदस्यपुटानतिसक्कटान् ॥१२२॥  
 निगमान् परितोऽपश्यद् ग्राममुक्थान् महाबलान् । पयस्विनो जनेः सेव्यान् महारामतरूपि ॥१२३॥  
 ग्रामान् कुक्कुटसव्यात्थान् सोऽप्यगान् वृत्तिमिद्वितान् । कोशातकीलतापुष्पस्य गितामिरितोऽमुतः ॥१२४॥  
<sup>४</sup>कुटीपरिसरेष्वस्य पतिरासीन् प्रपश्यतः । फलपुष्पानता वल्लीः प्रसवाब्बाः<sup>५</sup> सतीरपि ॥१२५॥  
 बोधितो<sup>६</sup> निष्कमालामि वल्लयैश्च विभूषिताः । पश्यतोऽस्य मनो जह्मग्रामीणाः<sup>७</sup> संश्रिता वृत्तीः<sup>८</sup> ॥१२६॥  
<sup>९</sup>‘हैयङ्गावीनकलशैर्द्विजामपि निहिन्नकैः’ । ग्रामेषु फलभेदैश्च तमग्राक्षुर्महत्तराः ॥१२७॥  
 ततो विदूरमुल्लङ्घय सोऽश्वानं पृतनावृतः । गङ्गामुपासदन् वीरः<sup>१०</sup> प्रयागेः<sup>११</sup> कतिपरपि ॥१२८॥  
 हिमवद्विधत्ता पूज्यां<sup>१२</sup> सलामसिन्धुगामिनीम् । शुचिप्रवाहामाकल्पवृत्तिं कीर्तिमिवात्मनः ॥१२९॥  
<sup>१३</sup>‘शफरीप्रक्षणासुधस्तरङ्गभ्रूविनतनाम् । वनराजीवृहच्छाटीपरिधानां वधूमिव ॥१३०॥

चारों ओर दौड़ रहे हैं और सेनाके लोगोंकी जबरदस्ती करनेपर खेदलिख हो रहे हैं, ऐसे खेतोंके मालिक किसानोंको भी भरतेघरने बड़े कौतुकके साथ देखा था ॥१२०॥ जो खेत काटनेवाले इधर-उधर घूमते हुए किसानोंसे व्याप्त हो रही हैं ऐसी प्रत्येक ग्रामोंके चारों ओरकी निकट-वर्ती भूमियोंको भी भरतेघरने देखा था ॥१२१॥ जो स्पष्ट दिखनेवाले गायोंके खुरोंके चिह्नोंसे ऊँचे-नीचे हो रहे हैं और जो अत्यन्त सफेद हैं ऐसे कुछ-कुछ कोचड़से भरे हुए गाँवके समीपवर्ती मार्गोंको भी भरत महाराज देखते जाते थे ॥१२२॥ उन्होंने ग्रामोंके चारों ओर खड़े हुए महाबलवान् गाँवके मुखिया लोगोंको देखा था तथा पक्षी तिर्यंच और मनुष्योंके द्वारा सेवा करने योग्य बड़े-बड़े बगीचोंके वृक्ष भी देखे थे ॥१२३॥ जो जहाँ-तहाँ लौकी अथवा तुरईकी लताओंके फूलोंसे ढकी हुई बाड़ियोंसे घिरे हुए हैं और जिनपर एकसे दूसरेपर मुरगा भी उड़कर जा सकता है ऐसे गाँवोंको वे दूरसे ही छोड़ते जाते थे ॥१२४॥ झोपड़ियोंके समीपमें फल और फूलोंसे झुकी हुई लताओंको तथा पुत्रोंसे युक्त सती स्त्रियोंको भी देखते हुए महाराज भरत-को बड़ा आनन्द आ रहा था ॥१२५॥ जो सुवर्णकी मालाओं और कड़ोंसे अलङ्कृत हैं तथा बाड़ियोंकी ओटमें खड़ी हुई हैं ऐसी गाँवोंकी स्त्रियाँ भी देखनेवाले भरतका मन हृण कर रही थी ॥१२६॥ गाँवोंके बड़े-बड़े लोग धीके घड़े, दहीके पात्र और अनेक प्रकारके फल भेंट कर उनके दर्शन करते थे ॥१२७॥

तदनन्तर धीरवीर भरत सेनासहित कितनी ही मंजिलोंद्वारा लम्बा मार्ग तय कर गंगा नदीके समीप जा पहुँचे ॥१२८॥ वहाँ जाकर उन्होंने गंगा नदीको देखा, जो कि उनकी कीर्तिके समान सुशोभित हो रही थी क्योंकि जिस प्रकार उनकी कीर्ति हिमवान् पर्वतसे धारण की गयी थी उसी प्रकार गंगा नदी भी हिमवान् पर्वतसे धारण की गयी थी, जिस प्रकार उनकी कीर्ति पूज्य और उत्तम थी उसी प्रकार गंगा नदी भी पूज्य तथा उत्तम थी, जिस प्रकार उनकी

१ ग्रामान्तर्भवः । “ग्रामान्त उपशल्यं स्यात्” इत्यभिधानात् । २ केदारान् लुनन्तीति केदारलावास्तैः । ३ मार्गान् । ४ ईषवाद्र्कर्दमान् । ५ ग्राममहत्तरान् । ६ महाफलान् ६०, ६० । ७ वयस्तिरोजनेः ल० । क्षीरोपायनान् क्षीरिणश्च । ८ महाश्वाम-इत्यपि क्वचित् । ९ पटोरिका । ‘कोशातकी ज्योत्स्निकामामपामामांजपि सा भवेत्’ इत्यभिधानात् । १० गृह । ११ पुनैराड्या । १२ सुवर्णमालाभिः । १३ ग्रामे भवाः । १४ ‘संवृतावृत्तीः संसृतावृत्तीः’ इत्यपि क्वचित् । १५ वृत्तकुम्भैः । १६ भाजनविशेषैः । १७ - सद्वीरः ६० । १८ कतिपरं । १९ सती-ल० । २० मीननेत्राम् ।

विस्तीर्णजलसंगोष्ठीः कृज्ज्वलसन्धैः कान्ता<sup>१</sup> पुलिनैर्जघनैरिव ॥१३१॥  
 'कोलोर्मिहस्तनिर्धुतपक्षिमाकाकलस्वनैः । किमप्यलपितुं बलं तद्वन्ती वा तद्वन्ती ॥१३२॥  
 क्षर्ता<sup>२</sup> बन्धेनद्वन्तानां<sup>३</sup> शोभोजघनवर्तिनीः । रुच्यर्तामक्षिमीत्येव लसन्मिनुकुलकैः ॥१३३॥  
 रोमराजीमिवालीनां बनराजीं विदूषवतीम् । तिष्ठमानामिवावर्तम्वक्तनमिमुद्वन्तैः ॥१३४॥  
 विलोकोष्ठीचिंसंघादुत्थिता पतरावलिम् । पताकामिव विभ्राणां लब्ध्वां मर्बापगाजवात् ॥१३५॥  
 समांसमीनां<sup>४</sup> पर्याप्तपयसं धीरनिःस्वनाम् । जगतां पावर्णीं मान्यां हसन्तीं गोमतल्लिकाम् ॥१३६॥  
 गुरुप्रवाहप्रसृतां तीर्थकामैरुपासिताम् । गम्भीरशब्दसंभूतिं जैनीं क्षुतिमिवामलाम् ॥१३७॥

कीर्ति समुद्र तक गमन करनेवाली थी उसी प्रकार गंगा नदी भी समुद्र तक गमन करनेवाली थी, जिस प्रकार उनकी कीर्तिका प्रवाह पवित्र था उसी प्रकार गंगा नदीका प्रवाह भी पवित्र था और जिस प्रकार उनकी कीर्ति कल्पान्त काल तक टिकनेवाली थी उसी प्रकार गंगा नदी भी कल्पान्त काल तक टिकनेवाली थी । अथवा जो गंगा किसी स्त्रीके समान जान पड़ती थी, क्योंकि मछलियाँ ही उसके नेत्र थे, उठती हुई तरंगें ही भौहोका नवाना था और दोनों किनारोंके बनकी पंक्ति ही उसकी साड़ी थी । जो स्त्रियोंके जघन भागके समान सुन्दर किनारोंसे सहित थी, उसके वे किनारे बहुत ही बड़े थे । शब्द करती हुई हंसोंकी माला ही उनकी करधनी थी और लहरें ही उनके वस्त्र थे ।—चंचल लहरोंरूपी हाथोंके द्वारा उड़ाये हुए पक्षि-समूहोंके मनोहर शब्दोंसे जो ऐसी जान पड़ती थी मानो किनारेके वृक्षोंके साथ कुछ वार्तालाप करनेके लिए प्रयत्न ही कर रही हो ।—जो अपनी छलकती हुई लहरोसे ऐसी जान पड़ती थी मानो तटरूपी नितम्ब प्रदेशपर जंगली हाथियोंके द्वारा किये हुए दाँतोंके घावोंकी समुद्ररूप पतिके डरसे शोभायमान लहरोंरूपी वस्त्रमे ढँक ही रहा हो । जो दोनों ओर लगी हुई हरी-भरी वनश्रेणियोंके प्रकट करने तथा साफ-साफ दिखाई देनेवाली भँवरोंसे ऐसी जान पड़ती थी मानो किसी स्त्रीकी तरह अपने समुद्ररूप पतिके लिए रोमराजि और नाभि ही दिखला रही हो ।—जो चंचल लहरोके सघटनसे उड़ी हुई पक्षियोंकी पंक्तिको धारण कर रही थी और उससे ऐसी जान पड़ती थी मानो सब नदियोंको जीत लेनेसे प्राप्त हुई विजयपताकाको ही धारण कर रही हो । जो किसी उत्तम गायकी हँसी करती हुई-सी जान पड़ती थी क्योंकि जिस प्रकार उत्तम गाय समांसमीना अर्थात् प्रति वर्ष प्रसव करनेवाली होती है उसी प्रकार वह नदी भी समांस-मोना अर्थात् परिपुष्ट मछलियोंसे सहित थी, जिस प्रकार उत्तम गायमे पर्याप्त पय अर्थात् दूध होता है उसी प्रकार उस नदीमे भी पर्याप्त पय अर्थात् जल था, जिस प्रकार उत्तम गाय गम्भीर शब्द करती है उसी प्रकार वह भी गम्भीर कल-कल शब्द कर रही थी, उत्तम गाय जिस प्रकार जगत्को पवित्र करनेवाली है उसी प्रकार वह भी जगत्को पवित्र करनेवाली थी और उत्तम गाय जिस प्रकार पूज्य होती है उसी प्रकार वह भी पूज्य थी । अथवा जो जिनवाणोंके समान जान पड़ती थी क्योंकि जिस प्रकार जिनवाणी गुरु-प्रवाह<sup>५</sup> अर्थात् आचार्य परम्परासे प्रसृत हुई है उसी प्रकार वह भी गुरुप्रवाह अर्थात् बड़े भारी जलप्रवाहसे प्रसृत हुई थी—प्रवाहित हुई थी । जिस प्रकार जिन वाणी तीर्थ अर्थात् धर्मकी इच्छा करनेवाले पुरुषों

१ कान्ता. ल० । २ बालांसि-त० । ३-बन्धेन ल० । ४ तीर । ५ प्रदक्षयनीम् । ६ मांसभक्षक-मीनसहिताम् । प्रतिवर्षं गर्भं गृह्णन्तीम् । 'समांसमीना सा यैव प्रतिवर्षं प्रसूयते' । ७ प्रसस्तनाम् । शोमचक्षिकाम् ल०, द०, इ० ।

राजहंसैः<sup>१</sup> कृतोपास्यामलक्ष्म्यां विधत्तावसिङ्गः । जयलक्ष्मीमिव स्फीतामात्मीयामखिद्यामिनीम् ॥ १३८ ॥  
 बिलसत्पद्मसंभूता<sup>२</sup> जनतानन्ददायिनीम् । जगद्भोग्यामिवात्मीयां खिद्यमावसिङ्गात्मिनीम् ॥ १३९ ॥  
 विजयाध्वंशतटान्ति<sup>३</sup> कृतश्लाघां<sup>४</sup> सुरहसम् । अभग्नप्रसरां दिव्यां निजामिव पताकिनीम् ॥ १४० ॥  
 व्यालोलोर्मिकरास्पृष्टैः स्वतीरवनपादैः । वृषद्विरङ्ककुरोद्भेदं<sup>५</sup> माभितां कामुकैरिव ॥ १४१ ॥  
 रोधोलतालयास्मीनाम्<sup>६</sup> स्वेच्छया सुरदम्पतीम् । हसन्तीमिव सुपञ्चनैः<sup>७</sup> शीकरोत्पैर्विसारिभिः ॥ १४२ ॥  
 किन्नराणां कलकवाणैः सगानैरुपवीणितैः । सेव्यपर्वन्तज्जुआगलतामण्डपमण्डनाम् ॥ १४३ ॥

के द्वारा उपासित होती है उसी प्रकार वह भी तीर्थ अर्थात् पवित्र तीर्थ-स्थानकी इच्छा करनेवाले पुरुषोंके द्वारा उपासित होती अथवा किनारेपर रहनेवाले मनुष्य उसमें स्नान आदि किया करते थे, जिस प्रकार जिनवाणीसे गम्भीर शब्दोंकी उत्पत्ति होती है उसी प्रकार उससे भी गम्भीर अर्थात् बड़े जोरके शब्दोंकी उत्पत्ति होती थी, और जिस प्रकार जिनवाणी मल अर्थात् पूर्वापर विरोध आदि दोषोंमें रहित होती है उसी प्रकार वह भी मल अर्थात् कीचड़ आदि गंदले पदार्थों-से रहित थी ।—अथवा जो अपनी ( भरतकी ) विजयलक्ष्मीके समान जान पड़ती थी क्योंकि जिस प्रकार विजयलक्ष्मीकी उपासना राजहंस अर्थात् बड़े-बड़े राजा लोग करते थे उसी प्रकार उम नदीकी भी उपासना राजहंस अर्थात् एक प्रकारके हंसविशेष करते थे, जिस प्रकार जयलक्ष्मीका कोई उल्लंघन—अनादर नहीं कर सकता था उसी प्रकार उसनदीका भी कोई उल्लंघन नहीं कर सकता था, जयलक्ष्मीका आयति अर्थात् भविष्यत्काल जिस प्रकार स्पष्ट प्रकट था इसी प्रकार उसकी आयति अर्थात् लम्बाई भी प्रकट थी, जयलक्ष्मी जिस प्रकार स्फीत अर्थात् विस्तृत थी उसी प्रकार वह भी विस्तृत थी और जयलक्ष्मी जिस प्रकार समुद्र तक गयी थी उसी प्रकार वह गंगा भी समुद्र तक गयी हुई थी । अथवा जो भरतकी राज्यलक्ष्मीके समान मालूम होती थी क्योंकि जिस प्रकार भरतकी राज्यलक्ष्मी शोभायमान पद्म अर्थात् पद्म नामकी निधिसे उत्पन्न हुई थी उसी प्रकार वह नदी भी पद्म अर्थात् पद्म नामके सरोवरसे उत्पन्न हुई थी, भरतकी राज्यलक्ष्मी जिस प्रकार जनसमूहको आनन्द देनेवाली थी उसी प्रकार वह भी जनसमूहको आनन्द देनेवाली थी, भरतकी राज्यलक्ष्मी जिस प्रकार जगत्के भोगने योग्य थी उसी प्रकार वह भी जगत्के भोगने योग्य थी, और भरतकी लक्ष्मी जिस प्रकार आयति अर्थात् उत्तरकालसे सुशोभित थी उसी प्रकार वह आयति अर्थात् लम्बाईसे सुशोभित थी ।—अथवा जो भरतकी सेनाके समान थी, क्योंकि जिस प्रकार भरतकी सेना विजयाध्वं पर्वतके तटपर आक्रमण करनेसे प्रशंसाको प्राप्त हुई थी उसी प्रकार वह नदी भी विजयाध्वं पर्वतके तटपर आक्रमण करनेसे प्रशंसाको प्राप्त हुई थी ( गंगा नदी विजयाध्वं पर्वतके तटकी आक्रान्त करती हुई बही है ) जिस प्रकार भरतकी सेनाका वेग तेज था उसी प्रकार उस नदीका वेग भी तेज था । जिस प्रकार भरतकी सेनाके फेलावको कोई नहीं रोक सकता था उसी प्रकार उसके फेलावको भी कोई नहीं रोक सकता था और भरतकी सेना जिस प्रकार दिव्य अर्थात् सुन्दर थी उसी प्रकार वह नदी भी

१ सेवाम् । २ विवृतायतीम् ल० । ३ पद्मल्लहे जाताम् । पक्षे निधिविशेषजाताम् । ४ आक्रमण । ५ श्लाघ्यां ल०, इ० । ६ सुवेगाम् । ७ रोमाञ्चम् । ८ तीरलतागृहस्थिताम् । ९ मुख्यानिः ल० । स्वस्वार्थः इ० ।

हागिभिः किन्नरोद्गीतैराहुता हरिणाङ्गनाः । दधनीं तीरकच्छेषु प्रसारितशब्दगङ्गाः ॥१४४॥  
 हृद्यैः मयाश्मारावैः पुष्पैर्नन्दिव्ययोषिताम् । नितम्बानि मकान्बानि हसन्तीमिव विस्तृतैः ॥१४५॥  
 चतुर्दशमिरम्बितां सहस्रैरक्षिभोषिताम् । मन्दार्धाचीनामिवोद्गीर्षि वाहुनां परिरम्भणे ॥१४६॥  
 हृद्याविकृतमन्त्राणां जाह्नवीमैत्रत प्रभुः । हिमवद्गिरिणाग्मोषेः प्रहितमिव कण्टिकाम् ॥१४७॥

## मालिनीवृत्तम्

शरदुपहितकान्तिं प्रान्तकान्तारराजी-

विरचितपरिधानां मकानारोहरम्याम् ।

युवतिमिव गभीरावर्तनामिं प्रपश्यन्

प्रमदमल्लमूहे क्षमावतिः स्वःशब्दगङ्गीम् ॥१४८॥

सरसिजमकरन्दोद्गन्धिश्रावणरोधो-

वनकिमल्यमन्दां दालनोद्दमन्धः ।

असङ्कदमरसिन्धोराधुनानस्तरङ्गा-

नहत वृषभधूनामप्यश्वेदं समारः ॥१४९॥

सुन्दर थी । जो बचल लहरूपी हाथोसे स्पर्श किये गये और अकुरूपी रोमाचोको धारण किये हुए अपने किनारेके वनके वृक्षोसे आश्रित थी और उससे ऐसी मान्दूम होती थी मानो कामी जनोसे आश्रित कोई स्त्री ही हो । — जो जलकणोसे उत्पन्न हुए तथा चारो ओर फैलते हुए मनोहर शब्दोसे अपनी इच्छानुसार किनारेपर-के लतागूहोमे बँडे हुए देव-देवागनाओकी हँसी करती हुई-सी जान पड़ती थी । किन्नरोके मधुर शब्दवाले गायन तथा वीणाकी झनकारसे सेवनीय किनारेकी पृथिवीपर बने हुए लतागूहोसे जो बहुत ही अधिक मुशोभित हो रही थी । — किन्नर देवोंके मनोहर गानोसे बुलायी हुई और मुखसे ग्रीवाको लम्बा कर बैठी हुई हरिणियो-को जो अपने किनारेकी भूमिपर धारण कर रही थी । — जिनपर सारम पक्षी कतार बाँधकर मनोहर शब्द कर रहे है ऐसे अपने बड़े-बड़े सुन्दर किनारोमे जो देवागनाओंके करधनीसहित नितम्बोंकी हँसी करती हुई-सी जान पड़ती थी । — जिन्होंने आलिंगन करनेके लिए तरंगरूपी भुजाएँ ऊपरकी ओर उठा रखी है ऐसी सखियोंके समान जो चौदह हजार सहायक नदियोसे सहित है । — इस प्रकार जिसकी शोभा प्रकट दिखाई दे रही है और जो हिमवान् पर्वतके द्वारा समुद्रके लिए भेजी हुई कण्ठमालाके समान जान पड़ती है ऐसी गंगा नदी महाराज भरतने देखी ॥ १२९-१४७ ॥ शरदश्रुतुके द्वारा जिसकी कान्ति बढ़ गयी है, किनारेके वनोंकी पंक्ति ही जिसके वस्त्र हैं, जो बालूके टोलेरूप नितम्बोसे बहुत ही रमणीय जान पड़ती है, गम्भीर भँवर ही जिसकी नाभि है और इस प्रकार जो एक तरुण स्त्रीके समान जान पड़ती है ऐसी गंगा नदीको देखते हुए राजा भरतने अनुपम आनन्द धारण किया था ॥ १४८ ॥ जो कमलोंकी मकरन्दसे सुगन्धित है, कुछ-कुछ कम्पित हुए किनारेके वनके पल्लवोंके धीरे-धीरे हिलनेसे जिसका मन्दपना प्रकट हो रहा है और जो गंगा नदीकी तरंगोंको बार-बार हिला रहा

१ तीरकच्छेषु । २ प्रसारितो भूत्वा सुस्वातिशयेनाथो गलद्गलो यस्य ताः । ३ सखीनाम् ।

४ वीचिबाहुनां ल० । ५ गंगाम् । ६ प्राप्त । ७ सैकतनितम्ब ।

शार्दूलविक्रीडिवृत्तम्

तामाक्रान्तहरिमुखां<sup>१</sup> कृतस्त्रोभुतिं<sup>२</sup> ज्ञाप्याचमी -

मासेभ्यां<sup>३</sup> द्विजकुञ्जरैरविरतं संतापचिच्छेदिनीम् ।

जैनीं<sup>४</sup> कीर्तिमिवास्तमपमलां क्षात्रवत्मानन्दिनीं

निष्वाचन् विबुधापगां निचिपतिः प्रीतिं परामासदत् ॥ १५० ॥

इत्यार्षे भगवज्जिनसेना वार्यप्रणीते त्रिषष्टिः तक्षणमहापुराणसंग्रहे भरतराज-  
दिग्विजयोद्योगवर्णनं नाम षड्विंशतितमं पर्व ॥ १६ ॥



है ऐसा वहाँका वायु रानियोंके मार्गके परिश्रमको हरण कर रहा था ॥ १४९ ॥ वह गंगा ठीक जिनेन्द्रदेवकी कीर्तिके समान थी क्योंकि जिस प्रकार जिनेन्द्र देवकी कीर्तिने समस्त दिशाओं-को व्याप्त किया है उसी प्रकार गंगा नदीने भी पूर्वं दिशाको व्याप्त किया था, जिनेन्द्र भगवान्-की कीर्तिने जिस प्रकार रज अर्थात् पापोंका नाश किया है उसी प्रकार गंगा नदीने भी रज अर्थात् धूलिका नाश किया था, जिनेन्द्र भगवान्की कीर्ति जिस प्रकार जगत्को पवित्र करती है उसी प्रकार गंगा नदी भी जगत्को पवित्र करती है, जिनेन्द्र भगवान्की कीर्ति जिस प्रकार द्विज कुंजर अर्थात् श्रेष्ठ ब्राह्मण क्षत्रिय और वैश्योंके द्वारा सेवित है उसी प्रकार गंगा नदी भी द्विज कुंजर अर्थात् पक्षियों और हाथियोंके द्वारा सेवित है, जिनेन्द्र भगवान्की कीर्ति जिस प्रकार निरन्तर संसार-भ्रमण-जन्य सन्तापको दूर करती है उसी प्रकार गंगा नदी भी सूर्यकी किरणोंसे उत्पन्न सन्तापको नष्ट करती थी और जिनेन्द्र भगवान्की कीर्ति जिस प्रकार विस्तृत, निर्मल और सदा लोगोंको आनन्द देनेवाली है उसी प्रकार वह गंगा नदी भी विस्तृत, निर्मल तथा सदा लोगोंको आनन्द देती थी । इस प्रकार उम गंगा नदीको देखते हुए निधियोंके स्वामी भरत महाराज परम प्रीतिको प्राप्त हुए थे ॥ १५० ॥

इस प्रकार आर्ष नामसे प्रसिद्ध भगवज्जिनसेनावार्यप्रणीत त्रिषष्टितक्षण महापुराणसंग्रहके

हिन्दी-भाषानुवादमे भरतराजकी दिग्विजयके उद्योगको वर्णन

करनेवाला छम्बीसवाँ पर्व पूर्ण हुआ ।



## सप्तविंशतितमं पर्व

अथ व्यापारयामाम् दशं तत्र<sup>१</sup> विशां पतिः । प्रमथैः मलिलैः पाद्यं वितरन्त्यामिवामनः ॥१॥  
 व्यापारितृषां तत्र प्रभुमालोक्य स्वारथिः । प्रासावसरमिष्ट्यूषे वचश्चेतोऽनुरञ्जनम् ॥२॥  
 इयमाह्लादिताशेषभुवना देवनिम्नगा । रजो विदुन्वर्ता भाति भारतीव स्वयंभुवः ॥३॥  
 पुनर्नीथं हिमाद्रिं च मार्गं च महानदी । प्रसूतौ<sup>२</sup> च प्रवेशे च गम्भीरा निर्मलाशया ॥४॥  
 इमां वनगजाः प्राप्य निर्वान्त्येते<sup>३</sup> मदस्थुतः<sup>४</sup> । मुनिन्म्रा इव सद्विद्यां गम्भीरां तापविच्छिदम् ॥५॥  
 इतः पिबन्ति बन्धेभाः पथोऽस्याः कृतनिःस्वनाः । द्रुतोऽभी पूरयन्धेनां मुक्तासाराः शरद्वनाः ॥६॥  
 अस्याः प्रवाहमभोधिर्वेत्ते गार्म्यार्थयोगिनः । अवोढं विजयाधेनं तुङ्गेनाप्यचलाग्नया ॥७॥  
 अस्याः पथःप्रवाहेण नूनमग्निर्विनृष्टं भवेत् । क्षारेण पयसा स्वेन दह्यमानान्तराशयः ॥८॥  
 पृथग्द्वान्निमवतः प्रसन्नादिव मानसान् । प्रसूता पप्रथे युध्भ्यां शुद्धजन्मा हि पूज्यते ॥९॥  
 ध्योमापगामिसां प्राहुर्वियत्तः<sup>५</sup> पतितां क्षिर्ता । गङ्गादेवीगुहं विप्वगागलाप्य स्वजलप्लवैः ॥१०॥

अथानन्तर वहाँपर जो स्वच्छ जलसे अपने लिए ( भरतके लिए ) पादोदक प्रदान करती हुई-सी जान पड़ती थी ऐसी गंगा नदीपर महाराज भरतने अपनी दृष्टि डाली ॥ १ ॥ उस समय सारथिने महाराज भरतको गंगापर दृष्टि डाले हुए, देखकर चित्तको प्रसन्न करनेवाले निम्नलिखित समयानुकूल वचन कहे ॥ २ ॥ हे महाराज ! यह गंगा नदी ठीक ऋषभदेव भगवान्की वाणीके समान जान पड़ती है, क्योंकि जिस प्रकार ऋषभदेव भगवान्की वाणी समस्त संसारको आनन्दित करती है उसी प्रकार यह गंगा नदी भी समस्त लोकको आनन्दित करती है और ऋषभदेव भगवान्की वाणी जिस प्रकार रज अर्थात् पापोंको नष्ट करनेवाली है उसी प्रकार यह गंगा नदी भी रज अर्थात् धूलिको नष्ट कर रही है ॥ ३ ॥ गम्भीर तथा निर्मल जलसे भरी हुई यह गंगा नदी उत्पत्तिके समय तो हिमवान् पर्वतको पवित्र करती है और प्रवेश करते समय समुद्रको पवित्र करती है ॥ ४ ॥ जिस प्रकार गम्भीर और सन्तापको नष्ट करनेवाली सद्विद्या ( सम्यग्ज्ञान ) को पाकर बड़े-बड़े मुनि लोग मद अर्थात् अहंकार छोड़कर मुक्त हो जाते हैं उसी प्रकार ये जंगली हाथी भी इस गम्भीर तथा सन्तापको नष्ट करनेवाली गंगा नदीको पाकर मद अर्थात् गण्डस्थलसे शरनेवाले तोपविशेषको छोड़कर शान्त हो जाते हैं ॥ ५ ॥ इधर ये वनके हाथी शब्द करते हुए इसका पानी पी रहे हैं और इधर जलकी वृष्टि करते हुए ये शरदश्रुतके मेघ इसे भर रहे हैं ॥ ६ ॥ अत्यन्त ऊँचा और सदा निश्चल रहनेवाला विजयाध्वं पर्वत भी जिसे धारण नहीं कर सका है ऐसे इसके प्रवाहको गम्भीर होनेसे समुद्र सदा धारण करता रहता है ॥ ७ ॥ सम्भव है कि अपने लिये जलसे जिसका अन्तःकरण निरन्तर जलता रहता है ऐसा समुद्र इस गंगा नदीके जलके प्रवाहसे अवश्य ही प्यासरहित हो जायेगा ॥ ८ ॥ यह गंगा प्रमत्त मनके समान निर्मल हिमवान् पर्वतके पद्म नामक सरोवरसे निकलकर पृथिवीपर प्रसिद्ध हुई है सी ठीक ही है क्योंकि जिसका जन्म शुद्ध होता है वह पूज्य होता ही है ॥ ९ ॥ यह गंगा अपने जलके प्रवाहसे गंगादेवीके घरको चारों ओरसे भ्रिगोकर आकाश-

१ गङ्गायाम् । २ उत्पत्तिस्थाने । ३ मुनिनो भवन्ति मुष्ठाश्च । ४ मदच्युतः ल० । ५ परमागमरूपाम् । ६ सोढुमशब्दम् । दत्तमशब्दमित्यर्थः । ७ वियतः ल०, इ०, द० ।

विभर्ति हिमवानो शशाङ्कनिर्मलात् । आ सिन्धोः प्रसूतां कर्तिमिव स्वां लोकपावनीम् ॥११॥  
 वनराजीद्वयेनयं विभासि तटवर्तिना । वाससोरिव युष्मेन विनीलेन कृतजिवा ॥१२॥  
 स्वतटाश्रयिणीं धत्ते हंसमालां कलस्वनाम् । काञ्चीमिवैयमम्भोजरजःपिञ्जरविग्रहाम् ॥१३॥  
 नदीसलीरिणं स्वच्छं मृणालशकलामलाः । संविभर्ति स्वसाङ्गस्य सख्यं श्लाघ्यं हि तादृशम् ॥१४॥  
 राजहंसैरिव सेव्या लक्ष्मीरिव विभाति ते । तन्वती जगतः प्रलम्बलङ्घयमहिमा परः ॥१५॥  
 वनवेदाभिधं धत्ते समुत्तुङ्गो हिरण्यमीम् । आशामिव तवाङ्गद्वयो नभोमार्गविलक्ष्मिनीम् ॥१६॥  
 इतः प्रसीद देवेभ्यो शरकलक्ष्मीं विलोकय । वनराजिषु संसृजं सखिषु सरसीषु च ॥१७॥  
 इमे सप्तच्छदाः पौष्पं विकिरन्ति रजोऽमितः । पटवासमिधामोदसंवासितहरिष्मुखम् ॥१८॥  
 बाणैः कुसुमबाणस्य बाणैरिव विकसिभिः । ह्रियते कामिनां चेतो रभ्यं हारि न कस्य वा ॥१९॥  
 विकसन्ति सरोजानि सरस्तु सममुत्पलैः । विकसिलोचनानीय वदनानि शरच्छ्रूयः ॥२०॥  
 पङ्कजेषु विलीयन्ते भ्रमरा गन्धलोलुपाः । कामिनीमुखपद्मेषु कामुका इव काहलाः ॥२१॥  
 मनोजशरपुङ्खाञ्जैः पद्मैर्नयुक्ता इमे । विचरन्त्यग्निनीषण्डं मकरन्दरसोत्सुकाः ॥२२॥

से अर्थात् हिमवान् पर्वतके ऊपरसे पृथिवीपर पड़ी है इसलिए इसे आकाशगंगा भी कहते हैं ॥ १० ॥ जो जन्द्रमाकी किरणोंके समान निर्मल है, समुद्र तक फैली हुई है और लोकको पवित्र करनेवाली है ऐसी इस गंगाको यह हिमवान् अपनी कौतिके समान धारण करता है ॥११॥ यह गंगा अपने तटवर्ती दोनों ओरके वनोंसे ऐसी सुशोभित हो रही है मानो इसने नीले रंगके दो वस्त्र ही धारण कर रखे हो ॥१२॥ कमलके परागसे जिनका शरीर पीला-पीला हो गया है और जो मनोहर शब्द कर रही है ऐसी हंसोकी पंक्तियोंको यह नदी इस प्रकार धारण करती है मानो मन्द-मन्द शब्द करती हुई सुवर्णमय करधनी ही धारण किये हो ॥१३॥ यह नदी स्वच्छ मृणालके टुकड़ोंके समान निर्मल अन्य सखी स्वरूप सहायक नदियोंको अपने-में मिलाकर धारण करती है सो ठीक ही है क्योंकि ऐसे पुरुषोंकी मित्रता ही प्रशंसनीय कहलाती है ॥१४॥ अनेक राजहंस ( पक्षमे बड़े-बड़े राजा ) जिसकी सेवा करते हैं, जो ससारको प्रेमी उत्पन्न करनेवाली है, और जिसकी महिमा भी कोई उल्लंघन नहीं कर सकता ऐसी यह गंगा आपकी राजलक्ष्मीके समान सुशोभित हो रही है ॥१५॥ जो अत्यन्त ऊँची है, सोनेकी बनी हुई है, आकाश-मार्गको उल्लंघन करनेवाली है और आपकी आज्ञाके समान जिसका कोई उल्लंघन नहीं कर सकता ऐसी वनवेदिकाको यह गंगा नदी धारण कर रही है ॥ १६ ॥ हे देव, प्रसन्न होइए और इधर वनपंक्तियों, नदियों और तालाबोंमें स्थान जमाये हुई शरद्वृक्ष-कु-की इस शोभाको निहारिए ॥ १७ ॥ ये सप्तपर्ण जातिके वृक्ष अपनी सुगन्धिसे समस्त दिशाओं-को सुगन्धित करनेवाले सुगन्धिवृक्षके समान फूलोंकी परागको चारों ओर बिखेर रहे हैं ॥१८॥ इधर कामदेवके बाणोंके समान फूले हुए बाण जातिके वृक्षों-द्वारा कामी मनुष्योंका चित्त अपहृत किया जा रहा है सो ठीक ही है क्योंकि रमणीय वस्तु क्या अपहृत नहीं करती ? अथवा किसे मनोहर नहीं जान पड़ती ? ॥ १९ ॥ इधर तालाबोंमें नील कमलोंके साथ-साथ साधारण कमल भी विकसित हो रहे हैं और जो ऐसे जान पड़ते हैं मानो जिनमें नेत्र विकसित हो रहे हैं ऐसे शरद्वृक्षरूपी लक्ष्मीके मुख ही हों ॥२०॥ इधर ये कुछ-कुछ अव्यक्त शब्द करते हुए सुगन्ध-के लोभी भ्रमर कमलोंमें उस प्रकार निलीन हो रहे हैं जिस प्रकार कि चाटुकारी करते हुए कामी जन स्त्रियोंके मुखरूपी कमलोंमें निलीन—आसक्त होते हैं ॥ २१ ॥ जो मकरन्द रसका पान

१ विभर्ति ल० । २ धत्ति धा ल०, द०, ण० । ३ स्वच्छमृणाल-ल० । ४ तादृशम् ल० । ५ पद्मे राजश्रेष्ठे । ६ प्रतिग्रहम् । ७ सिष्टिभिः । ८ अपहृतम् । ९ आप्लिष्यन्ति । विलीयन्ते ल० । १० अफुटवचनाः ।



रुचिताः कम्पजिम्बजैरामाभवेते गनुवताः । सुवर्णकपितैरङ्गीः कामाग्नेरिव मुमुंराः ॥२३॥

स्थलेषु स्थलपक्षिभ्यो विकसन्मधुप्रकासति । शरच्छिद्यो जिगीधन्त्वा वृष्यशालां ह्योत्थिताः ॥२४॥

स्थलाब्जशङ्कनी हंसी सरस्वद्वरजरतते । संहृत्य पक्षविक्षेपं विशान्तीवं भिन्नज्जति ॥२५॥

हंसोऽथं भिजशाबाध चम्पुत्रोदृत्य लसद्विसम् । पीथपुष्पां ददात्यस्मै शशाङ्करकोमलम् ॥२६॥

कृतबलाः प्लवन्तेऽस्मी राजहंसाः सरोजले । सरोजिनीरजःकीर्णं धृतपक्षाः शनैः शनैः ॥२७॥

चक्रवाकीं सरस्तीरे तरन्तैः स्थगिताममूय । अपश्यन् करुणं रौति चक्राहः साश्रुलोचनः ॥२८॥

अभ्येति वरटाशङ्की धारतापृष्ठः कृतस्वनम् । सरस्तरङ्गगुञ्जार्त्तं कीककान्तामनिच्छलीम् ॥२९॥

अनुगङ्गालटं ज्ञाति सात्त्वर्णमिदं वनम् । सुमनोरेणुभिर्व्योम्नि चितानविवमादधत् ॥३०॥

मन्दकिनीतरङ्गोत्थपवनोऽप्यभ्रमं हरन् । शनैः स्पृशति नोऽङ्गानि श्रोत्रोवनविधुननः ॥३१॥

आतिथ्यमिव नस्तन्वन् हृतगङ्गाम्बुक्षीकरः । अभ्येति पवमानोऽथ वनवीथीधिधुनयन् ॥३२॥

अगोप्यदमिदं देव देवैरधुषितं वनम् । ललालवैर्बिभात्यन्तः सुसुमप्रस्तरान्वितैः ॥३३॥

करनेके लिए उत्कण्ठित हो रहे हैं ऐसे ये भ्रमर कामदेवके बाणोंकी मूठके समान आभावाले अपने पंखोंसे कमलिनियोंके समूहमें जहाँ-तहाँ विचरण कर रहे हैं, घूम रहे हैं ॥ २२ ॥ जिनके अंगोपांग कमलकी केशरसे रूषित होनेके कारण सुवर्णके समान पीले-पीले हो गये हैं ऐसे ये भ्रमर कामरूपी अग्निके स्फुल्लिङ्गोंके समान जान पड़ते हैं ॥ २३ ॥ जगह-जगह पृथिवीपर फूले हुए स्थल-कमलिनियोंके पेड़ ऐसे सुशोभित हो रहे थे मानो सबको जीतनेकी इच्छा करने-वाली शरद्वृक्षरूपी लक्ष्मीके खड़े हुए कपड़ेके तन्मू ही हों ॥ २४ ॥ जो कमलोंकी परागसे व्याप्त हो रहा है ऐसे सरोवरमें कमलको स्थलकमल समझती हुई यह हंसी पक्षोके विक्षेपको रोककर अर्थात् पंख हिलाये बिना ही प्रवेश करती है और पानीमें डूब जाती है ॥ २५ ॥ यह हंस चन्द्रमाकी किरणोंके समान कोमल और देदीप्यमान मृणालको अपनी चोंचसे उठाकर और क्षीरसहित मखनके समान कोई पदार्थ समझकर अपने बच्चेके लिए दे रहा है ॥ २६ ॥ कमलिनीके परागसे भरे हुए तालाबके जलमें ये हंस धीरे-धीरे पंख हिलाते हुए बड़े प्रयत्नसे तैर रहे हैं ॥ २७ ॥ तालाबके तीरपर तरंगोंसे तिरोहित हुई चकवीको नहीं देखता हुआ यह हंस आँखोंमें आँसू भरकर बड़ी करुणाके साथ रो रहा है ॥ २८ ॥ सम्भोगकी इच्छा करनेवाला यह शब्द करता हुआ हंस, तालाबकी तरंगोंसे जिसका शरीर सफेद हो गया है ऐसी चकवीके सम्मुख जा रहा है जब कि वह चकवी इस हंसकी इच्छा नहीं कर रही है ॥ २९ ॥ गंगा नदीके किनारे-किनारे यह सप्तपर्ण जातिके वृक्षोंका वन ऐसा सुशोभित हो रहा है मानो अपने फूलोंकी परागसे आकाशमें चंदोवाकी शोभा ही धारण कर रहा हो ॥ ३० ॥ मार्गकी थकावटको दूर करता हुआ और किनारेके वनोंको हिलाता हुआ यह गंगाकी लहरोसे उठा हुआ पवन हम लोगोंके शरीरको धीरे-धीरे स्पर्श कर रहा है ॥ ३१ ॥ वनकी पंक्तिओंको हिलाता हुआ यह वायु ग्रहण की हुई गंगाके जलकी बूँदोंसे ऐसा जान पड़ता है मानो हम लोगोंका अतिथि-सत्कार करता हुआ ही आ रहा हो ॥ ३२ ॥ हे देव, जो गायोंके संचारसे रहित है अर्थात् अत्यन्त दुर्गम

१ आच्छादितः । २ कनकवत् पिङ्गलः । ३ विस्फुल्लिङ्गः । ४ पटकुटयः । 'दूष्यं वस्त्रे च तद्गृहे' । ५ सक्षीरनयनीलबुद्ध्यः । ६ कृतयत्नं ल०, द०, इ०, अ०, प०, स० । ७ स्तनिताम् आच्छादिताम् । ८ आलोचयन् । ९ हंसकान्तति शङ्कावान् । 'वरटा हंसकान्ता स्यात् वरटा वरलापि च' इति वैजयन्ती । १० सितेतरचम्पुवरणवान् हंसः । 'राजहसास्तु ते चम्पुदरणीः लोहितैः सिताः । मलिनैर्मलिकाश्रास्तैर्धार्तराष्ट्रा सितेतरैः' इत्यभिधानात् । ११ कृतस्वनः द०, ब०, ल० । कृतस्वनम् अ० । १२ अस्माकम् । १३ तटवन । १४ अतिथित्वम् । १५ शीकरं ल०, प०, इ० । १६ अभिमुखमागच्छति । १७ प्रमाणरहितम् । प्रवेष्टुमशक्यं वा । १८ विभात्येतैः इ०, ल०, द० । १९ शयन ।

मन्दारवन्धीधीनां साम्राज्याः समाग्राः । चन्द्रकान्तसिलास्येते रंरन्त्ये नमःसदः ॥३५॥  
 अहो तटवनस्यास्य शमणीयकमव्युत्तम् । अवधूतनिजावासा रिरंसन्तेऽथ यस्सुराः ॥३५॥  
 मनोमन्त्रिवेशस्य लक्ष्मीश चितन्वते । सुरदम्पतिभिः स्वैरमारवधरतिभिर्भैः ॥३६॥  
 इयं निपुवनासफाः सुरक्षारतिकोमलाः । इसलीव तरङ्गोरथैः श्रीकैरमरापवा ॥३७॥  
 इतः किन्नरसंगीतमितः सिद्धोर्वर्णितम् । इतो विद्याधरीनृत्तमितस्तद्वृत्तिविभ्रमः ॥३८॥  
 नृत्तमप्सरसां पश्यन् शृण्वस्तद्वर्णितनिःस्वनम् । बाजिबन्धोऽथमुद्वीधः समन्त्रास्ते रथकान्तथा ॥३९॥  
 निष्पथर्वि बनेऽमुष्मिन्नृतुवर्गो विचरन्ते । परस्परमिष द्रष्टुमुत्सुकामितमानसः ॥४०॥  
 अशोकतरङ्गायं तनुते पुष्पमञ्जरीम् । काधारकलैः सगच्छीणां चरणैरमिताङ्गितः ॥४१॥  
 पुंस्कोकिलकलालापमुत्थरीकृतदिङ्मुखः । चूतोऽयं मञ्जरीधन्ते मदवस्थेव तीरिकाः ॥४२॥  
 चम्पक विकसन्तोऽत्र कुसुमतां वितन्वति । प्रदीपानिव पुष्पीबान् दधतीमे मनोमुषः ॥४३॥  
 सहकारेण्यमी मया विरुन्ति मनुजताः । जिजीवीवोरनङ्गास्य काहला इव पूरिताः ॥४४॥  
 कोकिलानकभिः स्वानैरलिङ्ग्यारवजुभिर्भैः । अभिवेगयतीवान्न मनोभूभुवनत्रयम् ॥४५॥

है और जो देवोंके द्वारा अधिष्ठित है अर्थात् जहाँ देव लोग आकर क्रीड़ा करते हैं ऐसा यह वन फूलोंके बिछीनोसे सुशोभित इन लतागूहोंसे अतिशय सुशोभित हो रहा है ॥ ३३ ॥ इधर मन्दार वृक्षोंकी वन-यक्षियोंकी धनी छायामें बैठे हुए ये देव लोग चन्द्रकान्त मणियोंकी शिलापर बार-बार क्रीड़ा कर रहे हैं ॥ ३४ ॥ अहा, इस किनारेके वनकी सुन्दरता कैसी आश्चर्य-जनक है कि देव लोग भी अपने-अपने निवासस्थान छोड़कर यहाँ क्रीड़ा करते हैं ॥ ३५ ॥ जिन्होंने अपनी इच्छानुसार रति-क्रीड़ा प्रारम्भ की है ऐसे देव-देवांगनाओंके द्वारा यहाँ काम-देवके घरकी शोभा बढ़ाई जा रही है । भावार्थ — देव-देवांगनाओंकी स्वच्छन्द रतिक्रीड़ाको देखकर मालूम होता है कि मानो यह कामदेवके रहनेका घर ही हो ॥ ३६ ॥ यह गंगा अपनी तरंगोंसे उठी हुई जलकी बूंदोंसे ऐसी जान पड़ती है मानो सम्भोग करनेमें असमर्थ होकर दीनता-भरे अस्पष्ट शब्द करनेवाली देवांगनाओंकी हँसी ही कर रही हो ॥ ३७ ॥ इधर किन्नरोंका संगीत हो रहा है, इधर सिद्ध लोग वीणा बजा रहे हैं, इधर विद्याधरियाँ नृत्य कर रही हैं और इधर कुछ विद्याधरियाँ विलासपूर्वक टहल रही हैं ॥ ३८ ॥ इधर यह किन्नर अपनी कान्ता-के साथ-साथ अप्सराओंका नृत्य देखता हुआ, और उनके संगीत शब्दोंको सुनता हुआ सुखसे गला ऊँचा कर बैठा है ॥ ३९ ॥ परस्परमें एक-दूसरेको देखनेके लिए जिसका मन उत्कण्ठित हो रहा है ऐसा ऋतुओंका समूह इस वनमें एक साथ इकट्ठा होता हुआ बढ़ रहा है ॥ ४० ॥ लाखसे रंगे हुए विद्याधरियोंके चरणोंसे ताड़ित हुआ यह अशोक वृक्ष इस वनमें पुष्प-मंजरियों-को धारण कर रहा है ॥ ४१ ॥ कोकिलोंके आलापसे जिसने समस्त दिशाओंको वाचालित कर दिया है ऐसा यह आम्रवृक्ष कामदेवकी आँखोंकी पुतलियोंके समान पुष्प-मंजरियोंको धारण कर रहा है ॥ ४२ ॥ वसन्तऋतुके फैलनेपर इस वनमें जो चम्पक जातिके वृक्ष विकसित हो रहे हैं और फूलोंके समूह धारण कर रहे हैं वे ऐसे जान पड़ते हैं मानो कामदेवके दीपक ही धारण कर रहे हों ॥ ४३ ॥ इधर ये मदनोन्मत्त भ्रमर आम्र वृक्षोंपर ऐसा शब्द कर रहे हैं मानो सबको जीतनेकी इच्छा करनेवाले कामदेवरूपी राजाके बाजे ही बज रहे हों ॥ ४४ ॥ कोयलों-

१ अवज्ञात । २ रन्तुमिच्छन्ति । ३ यस्मात् कारणात् । ४ शब्दाः स०, इ० । ५ रतिकाह्लाः स०, इ०, इ० । ६ नृत्यम् स०, इ० । ७ युगपत् । निष्पथर्वी प०, ल०, द०, अ०, स० । ८ पुंस्कोकिलानामालापः ल० । ९ बाणाः । तारकाः ल० । १० विकसन्त्यत्र स०, द०, इ०, अ०, प०, स० । ११ वसन्तकाले । १२ विस्तृते सति । अविधितकर्मकोऽकर्मक इत्यकर्मकत्वमत्र । १३ दधतीऽमी ल०, द०, इ०, अ०, प०, स० । १४ ध्वनन्ति । १५ सेनया अभियाति । निज्वल्लुलं कुमादिषु निज् ।

निचुलः सहकारेण विकसन्न माधवीम् । ततोति लक्ष्मीमक्षुण्णामहो प्राष्टृभिषा समम् ॥४६॥  
 माधवीस्तबकेष्वथ माधवोऽथा विजृम्भते । वनलक्ष्मीप्रहासस्य लीलां तन्वत्सु विश्वतः ॥४७॥  
 वासन्त्यो विकसन्त्येता वसन्तर्तुस्मिताश्रयम् । तन्वानाः कुसुमामोदैराकुलीकृतपटपदाः ॥४८॥  
 मल्लिकाविततामोदैर्विलोकीकृतपटपदाः । पादपेषु पदं चत्ते शुचिः पुष्पशुचिस्मितः ॥४९॥  
 कदम्बामोदसुरभिः केतकीधूलिधूसरः । तापाय्यबानिलो<sup>१</sup> देव निरयमत्र विजृम्भते ॥५०॥  
 माधन्ति कोकिलाः शश्वत् सममत्र शिरान्विभ्रमिः । कलहंसीकलरसानैः संमुखितं विह्वलिताः ॥५१॥  
 कूजन्ति कोकिला मत्ताः केकायन्ते<sup>२</sup> कलापिनः । उभयस्यास्य वर्गस्य हंसाः<sup>३</sup> प्रत्यालपन्त्यमी ॥५२॥  
 इतोऽमी किञ्चरीगीतमनुकूजन्ति<sup>४</sup> बटपदाः । सिद्धोपवीणिताम्येषु निहनुतेऽम्यभूतरसनः ॥५३॥  
 जितनूपुरक्षंकारमितो हंसविकूजितम् । इतश्च श्वेचरीनृत्यमनुनृत्यच्छिन्नाबलम्<sup>५</sup> ॥५४॥  
 इतश्च सैकतात्स्रंसे सुप्तान् हंसान् सशावकान् । प्रातः प्रबोधयत्युद्यन्<sup>६</sup> श्वेचरीनूपुरारवः ॥५५॥  
 इतश्च रचितानल्पपुष्पतल्पमनोहराः । चन्द्रकान्तशिलागर्भा सुरैर्गन्ध्या लतालयाः ॥५६॥

के मधुरशब्दरूपी नगाड़ों और भ्रमरोंकी गुंजार रूप प्रत्यंचाकी टंकारध्वनिसे यहाँ ऐसा मालूम होता है मानो कामदेव तीनों लोकोंको जीतनेके लिए सेनासहित चढ़ाई ही कर रहा हो ॥ ४५ ॥ अहा, कैसा आश्चर्य है कि आभ्रवृक्षके साथ-साथ फूलता हुआ यह निचुल जातिका वृक्ष इस वनमें वर्षाऋतुकी शोभाके साथ-साथ वसन्तऋतुकी भारी शोभा बढ़ा रहा है ॥ ४६ ॥ इधर इस वनमें चारों ओरसे वन-लक्ष्मीके उत्कृष्ट हास्यकी शोभा बढ़ानेवाले माधवीलता-के गुच्छोंपर आज वसन्त बड़ी वृद्धिको प्राप्त हो रहा है ॥ ४७ ॥ जो अपने विकाससे वसन्त-ऋतुके हास्यकी शोभा बढ़ा रही हैं और जो फूलोंकी सुगन्धिसे भ्रमरोंको व्याकुल कर रही हैं ऐसी ये वसन्तमें विकसित होनेवाली माधवीलताएँ विकसित हो रही हैं— फूल रही हैं ॥ ४८ ॥ जिसने मालतीकी फैली हुई सुगन्धिसे भ्रमरोंको चंचल कर दिया है और फूल ही जिसका पवित्र हास्य है ऐसा यह शीघ्रऋतु वृक्षोपर पर रख रहा है—अपना स्थान जमा रहा है ॥ ४९ ॥ हे देव, कदम्ब पुष्पोंकी सुगन्धिसे सुगन्धित तथा केतकीकी धूलसे धूसर हुआ यह वर्षाऋतु-का वायु इस वनमें सदा बहता रहता है ॥ ५० ॥ इस वनमें मयूरोके साथ-साथ कोयल सदा उन्मत्त रहते हैं और कल-हंसियो ( वदको ) के मनोहर शब्दोंके साथ अपना शब्द मिलाकर बोलते हैं ॥ ५१ ॥ इधर उन्मत्त कोकिलाएँ कुहू कुहू कर रही हैं, मयूर केका वाणी कर रहे हैं और ये हंस इन दोनोंके शब्दोंकी प्रतिध्वनि कर रहे हैं ॥ ५२ ॥ इधर ये भ्रमर किन्नरियोंके द्वारा गाये हुए गीतोंका अनुकरण कर रहे हैं और इधर यह कोयल सिद्धोंके द्वारा बजायी हुई वीणाके शब्दोंकी छिपा रहा है ॥ ५३ ॥ इधर नूपुरोंकी क्षंकारको जीतता हुआ हंसोंका शब्द हो रहा है, और इधर जिसका अनुकरण कर मयूर नाच रहे हैं ऐसा विद्याधरियोंका नृत्य हो रहा है ॥ ५४ ॥ इधर बालूके टीलोंकी गोदमें अपने बच्चोंसहित सोये हुए हंसोंको प्रातःकालके समय यह विद्याधरियोंके नूपुरोंका ऊँचा शब्द जगा रहा है ॥ ५५ ॥ इधर जो बहुत-से फूलोंसे बनायी हुई शय्याओंसे मनोहर जान पड़ते हैं, जिनके मध्यमें चन्द्रकान्त मणिकी शिलाएँ पड़ी

१ हिज्जुलः । 'निचुलो हिज्जुलोऽम्बुजः' इत्यभिधानात् । २ वसन्ते भवाम् । 'अलिम्वतः पुण्ड्रकः स्याद् वासन्ती माववी लता' इत्यभिधानात् । एतानि पुण्ड्ररेशे वसन्तकाले बाहुलेन जायमानस्य नामानि । ३ वासन्त्यो गुच्छकेषु । 'स्याद् गुच्छकस्तु स्तवकः' इत्यभिधानात् । ४ श्रोत्रम् । ५ पुष्पाण्येव शुचिस्मितं यस्य सः । ६ ईयत्पाण्डु । 'ईयत्पाण्डुस्तु धूसरः' इत्यभिधानात् । ७ वर्षाकालवायुः । ८ मिश्रित । ९ केकां कुर्वन्ति । १० प्रत्युसरं कुर्वन्ति । ११ अपलापं कुर्वते । १२ अनुगतं नृत्यन् शिलाबलो यस्य । १३-स्युष्वै पं० ।

हृनीदं वनमत्यन्तरमणीयैः परिच्छदैः । स्वर्गोद्यानगतां प्रीतिं जनयेत् स्वःसदा सदा ॥५०॥  
 बहिस्तदवनादेतद् इत्येते काननं महत् । नानाद्रुमकृतागुष्मबीरुर्मसितवुर्गमम् ॥५१॥  
 दृढीयामप्यगम्येऽस्मिन् वने भृगुकदम्बकम् । नानाजातीयसुदृभान्तं सैम्यक्षोभान् प्रभावति ॥५२॥  
 इदमस्मत्पक्षोभापुत्रस्तभृगसंकुलम् । वनमाकुलितप्राणमिषामात्यन्धकारितम् ॥५३॥  
 गजयूथमितः कच्छादन्धकारमिषामितः । विश्लिष्टं बलसंश्रोभादपसर्पयसितुम् ॥५४॥  
 शयैः प्रवाति सजिघ्रस् दिशः प्रोक्षितपुष्करः । स महाहिरिवाग्नीम्नो भद्रोऽयं गजयूथपः ॥५५॥  
 महाहिरिषमाचामं मिसामं इव भूकृत् । इवसन्नायच्छते कच्छाद्वाक्कोकृतशरीरकः ॥५६॥  
 'शत्रुपीता निकुञ्जेषु' पुञ्जीभूता वयस्यमी । वनस्येवान्मन्त्रसंनानाश्चमृक्षोमाहिनिःश्रुताः ॥५७॥  
 अयमेकधरः पोन्नसमुत्सातान्तिकस्थलः । क्षणद्वि वर्यं सैम्यस्य वराहस्तीव्ररोषणः ॥५८॥  
 सैनिकैर्यमास्त्रैः पाषाणलकुटादिभिः । श्वाकुलीकुरुते सैम्यं गण्डो गण्ड इव स्फुटम् ॥५९॥  
 प्राणा इव वनाद्दस्माद् विनिष्कामन्ति सन्तताः । मिहा बहुदवज्ज्वाला पुनवाना केसरच्छटाः ॥६०॥

हुई हैं और जो देवोंके उपभोग करने योग्य हैं ऐसे लतागृह बने हुए हैं ॥५६॥ इस प्रकार यह वन अत्यन्त रमणीय सामग्रीसे देवोंके सदा नन्दन वनकी प्रीतिको उत्पन्न करता रहता है ॥ ५७ ॥  
 इधर किनारेके वनके बाहर भी एक बड़ा भारी वन दिखाई दे रहा है जो कि अनेक प्रकारके वृक्षों, लताओं, छोटे-छोटे पौधों और झाड़ियोंसे अत्यन्त दुर्गम है ॥ ५८ ॥ जिसमें दृष्टि भी नहीं जा सकती ऐसे इस वनमें सेनाके क्षोभसे घबड़ाया हुआ यह अनेक जातिके मृगों-का समूह बड़े जोरसे दौड़ा जा रहा है ॥५९॥ जो हमारी सेनाके क्षोभसे भयभीत हुए हरिणों-से व्याप्त है तथा जिसमें जीवोंके प्राण आकुल हो रहे हैं ऐसा यह वन अन्धकारसे व्याप्त हुए-के समान जान पड़ता है ॥ ६० ॥ इधर सेनाके क्षोभसे अलग-अलग हुआ यह हाथियोंका झुण्ड गंगा किनारेके जलवाले प्रदेशसे अन्धकारके समान चारों ओर बड़े वेगसे भागा जा रहा है ॥ ६१ ॥ हाथियोंके झुण्डकी रक्षा करनेवाला यह भद्र गजराज सूँड़को ऊँचा उठाता हुआ तथा दिशाओंको सूँघता हुआ धीरे-धीरे ऐसा जा रहा है मानो शेषनागसहित सुमेरु पर्वत ही जा रहा हो ॥ ६२ ॥ जिसने अपने शरीरके ऊर्ध्वभागको ऊँचा उठा रखा है ऐसा यह बड़ा भारी सर्प जलवाले प्रदेशसे साँस लेता हुआ इस प्रकार आ रहा है मानो वृक्षोंकी लम्बाईको नापता हुआ ही आ रहा हो ॥६३॥ इधर इस लतागृहमें इकट्ठे हुए ये अजगरके बच्चे इस प्रकार श्वास ले रहे हैं मानो सेनाके क्षोभसे वनकी अँतड़ियोंके समूह ही निकल आये हों ॥६४॥ जो अकेला ही फिरा करता है, जिसने अपनी नाकसे समीपके स्थल खोद डाले हैं, और जो अत्यन्त क्रोधी है ऐसा यह शूकर सेनाका मार्ग रोक रहा है ॥६५॥ सेनाके लोगोंने जिसे पत्थर लकड़ी आदिसे रोक रखा है ऐसा यह गण्ड अर्थात् छोटे पर्वतके समान दिखनेवाला गैंडा हाथी स्पष्ट रूपसे सेनाको ध्याकुल कर रहा है ॥६६॥ जो दावानलकी ज्वालाके समान पीले और विस्तृत गरदनपर-के बालोंके समूहोंको हिला रहे हैं ऐसे ये सिंह इस वनसे इस प्रकार

- १ नाकिनाम् । २ प्रतानिनीलताभिः । 'लता प्रतानिनी बीरुत् गुम्भिग्युपलमित्यपि' इत्यभिधानात् ।  
 ३ बहुजलप्रदेशान् । 'जलप्रायमनूर्पं स्यात् पुंसि कच्छस्तथाविधः ।' इत्यभिधानात् । ४ विभक्तम् ।  
 ५ आघ्राणयन् । ६ प्रमति कुर्वन्निष । ७ बीबीभवति । यमुघ्नः स्वैःङ्गे बाजा ।' इत्यात्मनेपदी । -प्रागच्छते  
 ल०, ६० । ८ अजगरशिपावः । ९ निकुञ्जेऽस्मिन् ल०, ६०, ६० । १० पुरीतम् । ११ एकाकी ।  
 १२ मुखाग्र । 'मुखाग्रे कोडहलजोः पोषम्' इत्यभिधानात् । 'योपयोहलकोडमुखे षट्' इति सूत्रेण सिद्धिः ।  
 १३ वेष्टिनः । १४ आकुनी-ल० । १५ लक्ष्मीयुगः । १६ गण्डवील इव । १७ दवज्ज्वालासदृशः ।

गुग्गुलूनां<sup>१</sup> वनादेव महिषो वनकर्तुरः । निषाति स्त्रुमुदं<sup>२</sup> द्वाभिविधानाप्रतिमीषणः ॥६८॥  
 'ललद्वालययो लोलजिह्वा स्वालोहितेक्षणः । व्याका<sup>३</sup> बलस्य स्त्रुशोभममी तन्मन्वनाकुलाः ॥६९॥  
 शरमः सं समुत्पत्य यतवृषापितोऽपि सन् । वैष दुःलासिकां वेदं चरणैः पृष्ठवर्तिभिः ॥७०॥  
 चमरोऽयं<sup>४</sup> 'चमुरोधाद् विदुतो' वृत्सुत्पन्नः । क्षोभं तनोति सैन्यस्य तपो रूपीव<sup>५</sup> दुर्धरः ॥७१॥  
 शराः शराद्यं<sup>६</sup> देव सैनिकैरनुमुतः<sup>७</sup> । शरणयेव भीतात्मा<sup>८</sup> मध्येसैन्यं मिलीयते ॥७२॥  
 सारङ्गोऽयं तनुच्छायाकस्माधितवनः<sup>९</sup> । सवैः । प्रवाति शृङ्गमारेण शास्त्रिणैव प्रमुष्यता ॥७३॥  
 दक्षिणेतया<sup>१०</sup> विष्वगभिधावन्मयीक्षिता<sup>११</sup> । प्रजानुपालनं न्याय्यं तवाचष्टे मृगप्रजा<sup>१२</sup> ॥७४॥  
 कलापी बर्हामारेण मन्दं मन्दं व्रजत्यसौ । केशपाशश्चिन्तं तन्मन् वनलक्ष्म्यास्तनूहैः ॥७५॥  
 नेत्रावलीमिवातग्वन् वनभूष्याः सचन्द्रवैः । कलापिनामयं संघो विमान्यस्मिन् वनस्थले ॥७६॥  
 संकीडनां<sup>१३</sup> रथाङ्गानां स्वनमाकर्णयन् सुहुः । हरिणानामिदं पृथं नापसर्पति वर्मनः<sup>१४</sup> ॥७७॥

निकल रहे है मानो उसके प्राण ही निकल रहे हों ॥६७॥ जो मेघके समान कर्वुर वर्ण है, जिसके सींगका अग्रभाग यमराजकी दाढ़के समान है तथा जो अत्यन्त भयंकर है ऐसा यह भेसा इस भूगुलके वनसे बाहर निकल रहा है ॥६८॥ जिनकी पूँछ हिल रही है, जिह्वा चंचल हो रही है और नेत्र अत्यन्त लाल हो रहे है ऐसे ये सिंह आदि क्रूर जीव स्वयं व्याकुल न होकर ही सेनाका क्षोभ बढ़ा रहे हैं ॥६९॥ यह अष्टापद आकाशमें उछलकर यद्यपि पीठके बल गिरता है तथापि पीठपर रहनेवाले पैरोंसे यह दु खका अनुभव नहीं करता । भावार्थ—अष्टापद नामका एक जंगली जानवर होता है उसके पीठपर भी चार पाँव होते हैं । जब कभी वह आकाशमें छलाँग मारनेके बाद चित्त अर्थात् पीठके बल गिरता है तो उसे कुछ भी कष्ट नहीं होता क्योंकि वह अपने पीठपरके पैरोंसे सँभलकर खड़ा हो जाता है ॥७०॥ जो मूर्तिमान् अहंकारके समान है, दुर्जय है और सेनासे घिर जानेके कारण जल्दी-जल्दी छलाँग मारता हुआ इधर-उधर दौड़ रहा है ऐसा यह मृग सेनाका क्षोभ बढ़ा रहा है ॥७१॥ हे देव, यह खरगोश दौड़ रहा है, यद्यपि सैनिकोंने इसका पीछा नहीं किया है तथापि यह भीरु होनेसे इधर-उधर दौड़कर शरण ढूँढ़नेके लिए आपकी सेनाके बीचमें ही कहीं छिप जाता है ॥७२॥ जिसने अपने शरीरकी कान्तिसे वनको भी काला कर दिया है ऐसा यह कृष्णसार जातिका मृग सूखे हुए वृक्षके समान अनेक शाखाओंवाले सींगोंके भारसे धीरे-धीरे जा रहा है ॥७३॥ देखिए, दाहिनी ओर घाव लगनेसे जो चारों ओर चक्कर लगा रहा है ऐसा यह हरिणोका समूह मानो आपसे यही कह रहा है कि आपको सब जीवोंका पालन करना योग्य है ॥७४॥ जो अपनी पूँछके द्वारा वनलक्ष्मीके केशपाशकी शोभाको बढ़ा रहा है ऐसा यह मयूर पूँछके भारसे धीरे-धीरे जा रहा है ॥७५॥ इधर इस वनस्थलमें यह मयूरोका समूह ऐसा सुशोभित हो रहा है मानो अपनी पूँछपरके चन्द्रकोसे वनकी पृथिवीरूपी स्त्रीके नेत्रोंके समूहकी शोभा ही बढ़ा रहा हो ॥७६॥ इधर देखिए, चलते हुए रथके पहियेके शब्दको बार-बार सुनता हुआ यह हरिणोका समूह मार्ग

१ कीशिकानाम् । २ कुम्भोरल्लकं क्लीबे कीशिको गुग्गुलुः पुरः । इत्यभिधानात् । ३ चलत् । ४ दुष्टमृगः । ५ निर्भोता । ६ अष्टापदः । ७ लक्ष्म्यसुखचरणो भूषा । ८ जानाति । ९ व्याघ्र । १० सेनानिरोधात् । ११ घावमानः । १२ रूपी च लः । १३ शरा प्लुतगतौ उत्कृत्य गच्छन् । १४ अनुगतः । १५ सैन्यमध्ये । १६ अन्तर्हितो भवति । विलीयते अ०, इ० । १७ शबलितः । १८ दक्षिणभागे कृतव्रणतया । 'दक्षिणे गतया विष्वगभिधावन् प्रवीक्षताम् । प्रजानुपालनं न्याय्यं तवाचष्टे मृगप्रजः ॥' ल० । १९ सैनिकैरवलीक्षिताः । २० मृगसमूहः । २१ भीतकारं दुर्धताम् । 'कीडोऽङ्गैः इति अङ्गुशार्थं तद्विधानात् कूत्राय परस्मैपदी । २२ वर्मनः ल० । दूरतः अ० ।

हरिणीमेक्षितेऽवेताः पश्यन्ति सङ्कुतलम् । स्वां नेत्रसोमं कामिभ्यो बहिर्बहुषु मूर्च्छयन् ॥७८॥  
 इत्यनाकुलमेवेदं सैम्यैः पञ्चाङ्गीकृतम् । वनमालम्बते बिम्बगतं बाधसुरादिजम् ॥७९॥  
 जैरुदोऽप्यातपो नाथमिहास्मान् देव बाधते । वने महालक्ष्मणा नैरन्तर्यानुबन्धिनि ॥८०॥  
 इमे वनमुमा भान्ति सम्प्रच्छाया मयोरमाः । त्वद्भयस्यै वनलक्ष्मणे मण्डपा विनिवेशिताः ॥८१॥  
 सरस्यः स्वच्छसलिला वारितोऽप्यास्तऽनुमैः । स्थापिता वनलक्ष्मणे प्रयाः भान्ति कलमचिद्रम् ॥८२॥  
 बहुधा गन्तव्यार्थमिन्द्रं लङ्घयिभिरालतम् । सर्वास्तिकमपयन्तं वनं पुष्पमृदलायते ॥८३॥  
 इत्थं वनस्य साधुभ्यं निरूपयति सारथी । वनभूमिमतीयाय सक्ताऽविदितान्तराम् ॥८४॥  
 तदाद्वीपसुरोद्धातानुत्थिता वनरेणवः । दिक्षां मुञ्चेयुः संलग्नास्तेनुर्यवनिकाश्रियम् ॥८५॥  
 सादिनां वारबाणानि हृत्ताम्बपि सितान्छुनैः । काषाबाणीव जालानि लतानि वनरेणुभिः ॥८६॥  
 वनरेणुमिरालम्बैर्जटीभूतानि योषितः । स्तनांछुक्रानि हृच्छ्रेण दयुरधमालसाः ॥८७॥  
 कुम्भस्थलानि संसक्ताः करिणामञ्जरेणवः । सिम्बुरभियमातेनुर्यातभूमिसमुत्थिताः ॥८८॥

से एक ओर नहीं हट रहा है ॥७७॥ ये स्त्रियाँ हरिणियोंके नेत्रोंमें अपने नेत्रोंकी शोभा बढ़े कौतूहलके साथ देख रही है और हरिणोंकी पूँछोंमें अपने केशोंकी शोभा निहार रही है ॥७८॥ जिसमें हरिण पक्षी आदि सभी जीव एक-दूसरेको बाधा किये बिना ही निवास कर रहे है ऐसा यह वन यद्यपि सैनिकोंके द्वारा व्याकुल किया गया है तथापि आकुलतासे रहित ही प्रतीत हो रहा है ॥७९॥ हे देव, जो बड़े-बड़े वृक्षोंकी घनी छायासे सदा सहित रहता है ऐसे इस वनमें रहनेवाले हम लोगोंको यह तीव्र चाम कुछ भी बाधा नहीं कर रहा है ॥८०॥ ये घनी छायावाले वनके मनोहर वृक्ष ऐसे जान पड़ते हैं मानो आपकी भक्तिके लिए वनलक्ष्मीके द्वारा लगाये हुए मण्डप ही हों ॥८१॥ किनारेपर-के वृक्षोंसे जिनकी सब गरमी दूर कर दी गयी है ऐसे स्वच्छ जलसे भरे हुए ये छोटे-छोटे तालाब ऐसे मालूम होते हैं मानो वन-लक्ष्मीने क्लेश दूर करनेवाली प्याऊ ही स्थापित की हों ॥८२॥ हे प्रभो, यह वन आपकी सेना-के समान जान पड़ता है क्योंकि जिस प्रकार आपकी सेना बहुत-से बाणासन अर्थात् घनुषोंसे व्याप्त है उसी प्रकार यह वन भी बाण और असन जातिके वृक्षोंसे व्याप्त है, जिस प्रकार आपकी सेना खड्गी अर्थात् तलवार धारण करनेवाले सैनिकोंसे भरी हुई है उसी प्रकार यह वन भी खड्गी अर्थात् गेडा हाथियोंसे भरा हुआ है, जिस प्रकार आपकी सेना हाथियोंके समूहसे सहित है उसी प्रकार यह वन भी हाथियोंके समूहसे सहित है और जिस प्रकार आपकी सेनाका अन्त नहीं दिखाई देता उसी प्रकार इस वनका भी अन्त नहीं दिखाई देता ॥८३॥ इस प्रकार सारथिके वनकी समृद्धिका वर्णन करते रहनेपर सम्राट् भरत उस वनभूमिको इस तरह पार कर गये कि उन्हें उसकी लम्बाईका पता भी नहीं चला ॥८४॥ उस समय घोड़ोंके समूहके सुरों-के आघातसे उठी हुई वनकी धूल समस्त दिशाओंमें व्याप्त होकर परदेकी शोभा धारण कर रही थी ॥८५॥ घुड़सवारोंके कवच, यद्यपि ऊपरसे सफेद बरतोंसे ढँके हुए थे तथापि वनकी धूलसे व्याप्त होनेके कारण ऐसे मालूम पड़ते थे मानो कपाय रंगसे रंगे हुए ही हों ॥८६॥ मार्गके परिश्रमसे अलसाती हुई स्त्रियाँ वनकी धूल लगनेसे भारी हुए स्तन ढँकनेवाले बरतों-को बड़ी कठिनाईसे धारण कर रही थीं ॥८७॥ गेरू रंगकी भूमिसे उठी हुई मार्गकी धूल

१ लोचनेषु । २ पक्षी । ३ प्रवृद्ध । ४ तत्र वननाथ । ५ पानीयशालिकाः । 'प्रया पानीयशालिका' इत्यभिधानात् । ६ क्षिप्त सजेक, पसे बाण । ७ मण्डपमूः, पसे आयुषिकः । ८ उभयत्रापि गजसमूहम् । ९ अत्रातान्तरमवधिस्मिन्त्ययवकर्मणि । १० अवहारोहकानाम् । 'अवहारोहास्तु सादिनः' इत्यभिधानात् । ११ कञ्चुकाः । 'कञ्चुको वारबाणोऽस्त्री' इत्यभिधानात् । १२ युतानि । १३ कपायरिज्जतानि । १४ गेरिक ।

ततो 'सध्वन्दिनेऽभ्यर्णे दिदीपे तीव्रमंशुमान् । विजिगीषुरिषाकृष्टप्रतापः सुदुग्धमण्डलः ॥८९॥  
 सरस्तीरतलच्छायाभाभ्यन्ति स्म पत्रिणः । शरदातपसंतापात् संकुचत्वत्रैसंपदः ॥९०॥  
 हंसा कलमण्डपेऽपु पुष्पजीभूतान् स्वशावकान् । पत्रैराच्छादयामासुरसोऽज्जरदातपान् ॥९१॥  
 बन्धाः स्तम्भेरमा भेजुः सरसीरवगाहितुम् । मद्भुत्पिपु तप्तासु मुष्ठा मधुकरवज्रैः ॥९२॥  
 शान्धाभङ्गैः कृतच्छायाः प्रयाप्सो गजवृषपाः । शाखोदारमिवात्मन्स्व खराशोः करपीडिताः ॥९३॥  
 यूथं वनबराहाणाद्युपदुपरि पुञ्जितम् । तदा प्रविश्य 'वेशन्तमधिशिष्ये सकर्दमम् ॥९४॥  
 भृणालैरुन्मावेश्य स्थिता हंसा चिञ्चिरे । प्रविष्टाः शरणावेव शशाङ्ककरपन्जरम् ॥९५॥  
 चक्रवाकयुवा भेजे घनं शैवलमाततम् । सर्वाङ्गलम्नमुष्णालुर्विनालमिव कङ्कुकम् ॥९६॥  
 पुष्पवरीकातपत्रेण कृतच्छायोऽपिजनीबने । राजहंसस्तदा भेजे हंसाभिः सह मज्जनम् ॥९७॥  
 विसमङ्गैः कृताहारा भृणालैरवगुञ्जिताः । विसिनीपत्रतल्पेषु शिथिरे हंसशावकाः ॥९८॥  
 ह्रित शारदिके तीर्षं तत्राने तापमातपं । पुलिनेषु प्रतप्येषु न हंसा धृतिमादधुः ॥९९॥

हाथियोके गण्डस्थलोमें लगकर सिन्दूरकी शोभा धारण कर रही थी ॥८८॥ तदनन्तर मध्याह्न-  
 का समय निकट आनेपर सूर्य अत्यन्त देदीप्यमान होने लगा । उस समय वह सूर्य किसी विजि-  
 गीषु राजाके समान जान पड़ता था क्योंकि जिस प्रकार विजिगीषु राजा प्रताप ( प्रभाव )  
 धारण करता है उसी प्रकार सूर्य भी प्रताप ( प्रकृष्ट गरमी ) धारण कर रहा था और जिस  
 प्रकार विजिगीषु राजाका मण्डल ( स्वदेश ) शुद्ध अर्थात् आन्तरिक उपद्रवोंसे रहित होता है  
 उसी प्रकार सूर्यका मण्डल ( बिम्ब ) भी मेघ आदिका आवरण न होनेसे अत्यन्त शुद्ध ( निर्मल )  
 था ॥८९॥ शरदऋतुके घामके मन्तापसे जिनके पंखोंकी शोभा संकुचित हो गयी है ऐसे पक्षी  
 सरोवरोंके किनारेके वृक्षोंकी छायाका आश्रय लेने लगे ॥ ९० ॥ जो मध्याह्नकी गरमी सहन  
 करनेमें असमर्थ है और इसीलिए जो कमलोंके समूहमें आकर इकट्ठे हुए हैं ऐसे अपने बच्चोंको  
 हंस पक्षी अपने पंखोंसे ढँकने लगे ॥ ९१ ॥ मदका प्रवाह गरम हो जानेसे जिन्हें भ्रमरोंके समूह-  
 ने छोड़ दिया है ऐसे जंगली हाथी अवगाहन करनेके लिए सरोवरोंकी ओर जाने लगे ॥ ९२ ॥  
 सूर्यकी किरणोंमें पीड़ित हुए हाथी वृक्षोंकी डालियाँ तोड़-तोड़कर अपने ऊपर छाया करते  
 हुए जा रहे थे और उनमें ऐसे मालूम होते थे मानो शाखाओंका उद्धार ही कर रहे हों ॥९३॥  
 उस समय जंगली शूकरोंका समूह कीचड़सहित छोटे-छोटे तालाबोंमें प्रवेश कर परस्पर एक  
 दूसरेके ऊपर इकट्ठे हो शयन कर रहे थे ॥ ९४ ॥ अपने शरीरको मृणालके तन्तुओंमें लपेट-  
 कर बैठे हुए हंस ऐसे मुशोभित हो रहे थे मानो अपनी रक्षा करनेके लिए चन्द्रमाकी किरणोंमें  
 बने हुए पिण्डोंमें ही घुम गये हों ॥ ९५ ॥ जो उष्णता सहन करनेमें असमर्थ है ऐसे किसी तरुण  
 चक्रवाते अपने सर्व शरीरमें लगे हुए, मोटे-मोटे तथा बिम्बृत शैवालको धारण कर रखा था  
 और उससे वह ऐसा मालूम होता था मानो नीले रंगका कुरता ही धारण कर रहा हो ॥९६॥  
 जिसने कमलिनियोंके वनमें सफेद कमलरूप छत्रसे छाया बना ली है ऐसी राजहंस उस मध्याह्न-  
 के समय अपनी हंशियोंके साथ जलमें गोते लगा रहा था ॥ ९७ ॥ जिन्होंने मृणालके टुकड़ोंका  
 आहार किया है और मृणालके तन्तुओंमें ही जिनका शरीर ढँका हुआ है ऐसे हंशोंके बच्चे कमलनी-  
 के पत्ररूपी शय्यापर सो रहे थे ॥ ९८ ॥ इस प्रकार शरदऋतुका घाम तीव्र सन्ताप फैला रहा

१ मध्याह्नकाले । २ पक्षिणः । ल० । ३ पक्ष । ४ शाखाण्यङ्गैः । ५ पल्लवानि मृहीत्वा आक्रोशम् । ६ पल्लवम् ।  
 अल्पसर इत्यर्थः । "वेशन्तः पन्थलं चाल्यसरः" इत्यभिधानात् । ७ उष्णममहृद्मानः । 'शोतोष्णश्चापदशः आलुः' ।  
 ८ आच्छादिता ।

अभ्यस्योऽपि तदा तीव्रं तताप तरणिमुबभू । नूनं तीव्रप्रतापनां माभ्यस्यमपि तापकम् ॥१००॥  
 श्वेदविन्दुमिरावद्जालकानि<sup>१</sup> नृपस्त्रिभः । बदनान्युदुराजिन्वः पद्मानीवाभ्युशीकरैः ॥१०१॥  
 नृपशूलभिकावक्त्रपङ्कजेष्वापुषिष्ठयम् । धर्मविन्दुर्नामो निर्यस्तावत्परसपुरवत् ॥१०२॥  
 गलद्वर्धमानुविन्दुनि मुखानि नृपचोचिताम् । अवस्थावसतानीष राजीवानि विरेजिरे ॥१०३॥  
 नृपाङ्गनामुलाब्जानि धर्मविन्दुमिरावभुः । मुक्ताफलैर्ब्रवीभूतैरिवालकविभूषणैः ॥१०४॥  
 रथबाहा<sup>३</sup> रथानुहारायस्ताः<sup>४</sup> केनिलैर्मुखैः । तीव्रं तपति तिग्मांशौ समेऽपि<sup>५</sup> प्रस्लक्ष्मुराः ॥१०५॥  
 हृदयवृत्तसुरास्तुङ्गास्तनुस्निग्धतनूद्वाः । वृध्वासना<sup>६</sup> महाबाहाः प्रथयुर्वायुरहसः<sup>७</sup> ॥१०६॥  
 महाजवजुषो वक्त्रादुद्गमन्तः सुराजिष । महोरस्काः स्फुरज्योर्था<sup>८</sup> द्रुतं जग्मुर्माहावहाः ॥१०७॥  
 समुच्छिन्नपुरो आगाः शुद्धावर्ता<sup>९</sup> मनोजवाः । अपर्याप्तेषु<sup>१०</sup> मार्गेषु द्रुतमीधुस्तरुङ्गमाः ॥१०८॥  
 मेधासावजवोपेता विनीताश्चटुलक्रमाः । गह्रमाना<sup>११</sup> इव श्वपटुं महौमश्वा द्रुतं ययुः ॥१०९॥  
 अश्वेभ्योऽपि रथेभ्योऽपि पत्न्यो वेगित<sup>१२</sup> ययुः । सौपान्तकैः<sup>१३</sup> पदैः स्थाणुकण्टकोपलक्षिण्यः ॥११०॥

था और उससे तपे हुए नदियोंके किनारोंपर हंसोंको सन्तोष नहीं हो रहा था ॥१०१॥ उस समय सूर्य यद्यपि मध्यस्थ था—आकाशके बीचोबीच स्थित था, पक्षपातरहित था तथापि वह पृथिवीको बहुत ही सन्तप्त कर रहा था सो ठीक ही है क्योंकि तीव्र प्रतापी पदार्थोंका मध्यस्थ रहना भी सन्तप्त करनेवाला होता है ॥१००॥ जिस प्रकार कमलिनियाँ ( कमलकी लताएँ ) जलकी बूंदोसे सुशोभित कमलोंको धारण करती है उसी प्रकार महाराज भरतकी स्त्रियाँ पसीनेकी बूंदोसे जिनपर मोतियोंका जाल-सा बन रहा है ऐसे अपने मुख धारण कर रही थी ॥१०१॥ रानियोंके मुख-कमलोंपर जो पसीनेकी बूँदें उठी हुई थीं वे निकलते हुए सौन्दर्य रूपी रसके प्रवाहके समान शोभाको पुष्ट कर रही थी ॥१०२॥ जिनसे पसीनेकी बूँदें टपक रही है ऐसे रानियोंके मुख ऐसे सुशोभित हो रहे थे मानो ओसकी बूँदोसे व्याप्त हुए कमल ही हों ॥१०३॥ जिन पसीनेकी बूँदोसे रानियोंके मुख-कमल सुशोभित हो रहे थे वे ऐसी जान पड़ती थी मानो केशपाशको अलकृत करनेवाले मोती ही पिघल-पिघलकर तरल रूप हो गये हों ॥१०४॥ उस समय सूर्य बड़ी तेजीके साथ तप रहा था इसलिए जो घोड़े रथोंको ले जा रहे थे उनके मुख परिश्रमसे खुल गये थे, उनमें फेन निकल आया था और उनके खुर समान जमीनपर भी स्खलित होने लगे थे ॥१०५॥ जिनके खुर छोटे और गोल हैं, जिनपर छोटे और चिकने रोम हैं, जो बहुत ऊँचे हैं, जिनका आसन अर्थात् पीठ बहुत बड़ी है, और जिनका वेग वायुके समान है ऐसे बड़े-बड़े उत्तम घोड़े भी जल्दी-जल्दी दौड़े जा रहे थे ॥१०६॥ जो तीव्र वेगसे सहित हैं, जो अपने आगेके खुरोंको मुखसे उगलते हुएके समान जान पड़ते हैं, जिनका वक्षःस्थल बड़ा है और जिनकी नाकके नथने कुछ-कुछ हिल रहे हैं ऐसे बड़े-बड़े घोड़े जल्दी-जल्दी जा रहे थे ॥१०७॥ जिनके आगेका भाग बहुत ऊँचा है, जिनके शरीरपर-के भँवर अत्यन्त घुट्ट हैं, और जिनका वेग मनके समान है ऐसे घोड़े उस छोटे-से मार्गमें बड़ी शीघ्रताके साथ जा रहे थे ॥१०८॥ जो बुद्धि-बल और वेगसे सहित हैं, जिनयवान् हैं तथा सुन्दर गमनके धारक हैं ऐसे घोड़े पृथिवीको ( रजस्वला अर्थात् धूलिसे युक्त—पक्षमें रजोधर्मसे युक्त—समझ ) उसके स्पर्श करनेमें घृणा करते हुए ही मानो बड़े वेगसे जा रहे थे ॥१०९॥ पैदल चलनेवाले

१ जालसमूहानि । कोरकानि वा । २ प्रालेय । 'अवधयापस्तु नीहारास्तुवारस्तुहिन् हिमम् । प्रालेयं मिहिका व' इत्यभिधानात् । ३ रथारवाः । ४ उपतप्ताः । — रायस्वै । इत्यपि पाठः । ५ समानभूतलक्ष्ये । ६ पुपुलपुण्ड्रभागाः । ७ वायुवेगा । ८ योगाः । ९ देवमणिमनुजनुभारताः । १० असम्पूर्णेषु सत्तु । ११ कुसमानाः । १२ वेगवद् यथा भवति तथा । १३ सगदधानी ।



शाश्वतकाः<sup>१</sup> लह बाहीकैः<sup>२</sup> प्रासिका<sup>३</sup> घन्वमिः समम् । मैक्षिशिका<sup>४</sup> तैः<sup>५</sup> अय्यो<sup>६</sup> स्पर्थयथ धनुर्मु<sup>७</sup> तम् ॥१११॥  
 पुरः प्रधावितैः<sup>८</sup> प्रहृत्स्नद्वारवाणां<sup>९</sup> भयल्लवाः । जातपक्षा इको<sup>१०</sup>नीच भटा जम्बुरसि<sup>११</sup> हुतम् ॥११२॥  
 प्रघात धावतापेत सार्गं मा कथमग्रतः । इत्यु<sup>१२</sup>चैरुषवरद्वानाः<sup>१३</sup> वौरस्यान्त्ययुभंटाः ॥११३॥  
 हृत्तोऽपसर्पताह्वीचाद्रितो धावत हासिकात् । हृत्तो रथादपमस्ता<sup>१४</sup> कूरं नश्यत नश्यत ॥११४॥  
 अमुष्माऽज्जनसं बह्नुयुधापयत विवकान्<sup>१५</sup> । हृत्तो<sup>१६</sup> हस्त्यु<sup>१७</sup>सादृश्वानपसारयत हुतम् ॥११५॥  
 हृतः<sup>१८</sup> प्रस्थानमाश्रय स्थितोऽयं बाहुको गजः । मध्ये<sup>१९</sup>स्व<sup>२०</sup> प्राजितुर्दोषात्<sup>२१</sup> पयंस्तोऽयमिरोरथः ॥११६॥  
<sup>२२</sup>क्रमेलकोऽयमुत्प्लवतः<sup>२३</sup> प्रतीपं<sup>२४</sup> पथि धावति । उत्सृष्टमारो लम्बो<sup>२५</sup>को जमानिष विडम्बयन् ॥११७॥  
 विप्रस्ताह्वेसरादेवां पतन्तोमबरोधिकाम् । संवारयन्<sup>२६</sup> पातेऽस्मिन्<sup>२७</sup> सौविदशः<sup>२८</sup> पतत्ययम् ॥११८॥  
 यक्षीयानेष<sup>२९</sup> पयस्त्रीमुल्लालोकनविस्मितः । पातितोऽप्यश्वसंबटैर्नास्मानं वेद<sup>३०</sup> शून्यधी ॥११९॥  
<sup>३१</sup>हरिव्रातरिजितश्मयुः<sup>३२</sup> कञ्जलाङ्कितलोचनः । कुट्टिनीमनुयक्ष्य<sup>३३</sup> प्रवधास्तस्मात्पायते ॥१२०॥  
 हृति प्रयाणसंज्वरशताभवरिभ्रमाः । सैनिकाः शिबिरं प्रायन् सेनाम्बाः प्राकुनिवेशितम् ॥१२१॥

सैनिक जूता पहने हुए पैरोसे डूँठ, कटि तथा पत्यर आदिको लाँघते हुए घोड़े और रथोसे भी जल्दी जा रहे थे ॥१११॥ शक्ति नामके हथियारको धारण करनेवाले लट्ट धारण करनेवालोंके साथ, भाला धारण करनेवाले धनुष धारण करनेवालोंके साथ और तलवार धारण करनेवाले लोग परस्पर एक-दूसरेके साथ स्पर्धा करते हुए ही मानो बड़ी शीघ्रताके साथ जा रहे थे ॥१११॥ आगे-आगे दौड़नेसे जिनके कवचके अग्रभाग कुछ-कुछ हिल रहे हैं ऐसे योद्धा लोग इतनी जल्दी जा रहे थे मानो पंख उत्पन्न होनेसे वे उड़े ही जा रहे हों ॥११२॥ चलो, दौड़ो, हटो, आगेका मार्ग मत रोको इस प्रकार जोर-जोरसे बोलनेवाले योद्धा लोग अपने सामनेके लोगोंको हटा रहे थे ॥११३॥ अरे, इन घोड़ोंके समूहसे एक ओर हटो, इन हाथियोंके समूहसे भागो, और बिचले हुए इन रथोसे भी दूर भाग जाओ ॥११४॥ अरे, इन बच्चोंकी लोगोकी इस भीड़से उठाओ और इन हाथियोंके आगेसे घोड़ोंको भी शीघ्र हटाओ ॥११५॥ इधर यह दृष्ट हाथी रास्ता रोककर खड़ा हुआ है और इधर यह रथ सारथिकी गलतीसे मार्गके बीचमें ही उलट गया है ॥११६॥ इधर देखो, जिसने अपना भार पटक दिया है, जिसके लम्बे हाँठ हैं और जो बहुत घबड़ा गया है ऐसा यह ऊँट मार्गमें इस प्रकार उलटा दौड़ा जा रहा है मानो लोगोंकी विडम्बना ही करना चाहता हो ॥११७॥ इधर इस ऊँची जमीनपर घबड़ाये हुए लखचरपरसे गिरतो हुई अन्त पुरकी स्त्रीको कोई कंचुकी बीचमें ही धारण कर रहा है परन्तु ऐसा करता हुआ वह स्वयं गिर रहा है ॥११८॥ यहतरण पुरुष वेश्याका मुख देखनेसे आश्चर्यचकित होता हुआ घोड़ेके धक्केसे गिर गया है, परन्तु वह मूल 'मैं' गिर गया हूँ इस तरह अब भी अपने-आपकी नहीं जान रहा है ॥११९॥ जिसने अपने बाल खिजाबसे काले कर लिये हैं, जिसकी आँखोंमें काजल लगा हुआ है और जो किसी कुट्टिनीके पीछे-पीछे जा रहा है ऐसा यह बूढ़ा ठीक तरह पुरुषके समान आचरण कर रहा है ॥१२०॥ इस प्रकार चलते समयकी बात-

१ शक्तिः प्रहरणं येषां ते शाश्वतकाः । २ यष्टिहेतिकाः । ३ कौन्तिकाः । ४ अतिहेतिकाः । ५ प्रधावर्गः । ६ पल्लकज्जुक । ७ पुरोगामिनः । ८ भो विगतभयाः । ९ बालकान् । विडम्बना ल०, द०, इ०, अ०, प०, स० । १० हस्तिमुखात् । ११ गमनम् । पञ्चान-ल० । १२ मार्गमध्ये । १३ सारथेः । 'नियन्ता राजिता यन्ता सृतः सत्ता च सारथिः ।' इत्यभिधानात् । १४ उत्सर्जित । १५ उष्ट्रः । १६ भोति गतः । १७ प्रतिक्लृप्तम् । अभिमुखविरुद्धः । १८ प्रयातस्तु तटीभूयः । १९ कञ्चुकी । २० युवा । २१ जानाति । २२ पलितप्रतीकारार्थं प्रदुषणीयविवेचयिञ्जित । २३ शकरोम् । 'कुट्टिनी शकरो समे' इत्यभिधानात् । २४ अनुगच्छन् । २५ वृद्धाः । 'प्रवयाः स्थविरौ वृद्धो ज्योनी जीर्णो वरजश्च' इत्यभिधानात् ।

ततोऽबोधनवान्मुख्यच्छायाविडम्बिनि । मध्वन्दिवातये<sup>१</sup>सज्जाद् संप्राप शिबिषाम्पत्कम् ॥१२२॥  
छद्मरत्नकृतच्छायां दिव्यं रथमधिष्ठितः । न तद्वातपसंघातां शिदामास<sup>२</sup> बिशोपतिः ॥१२३॥  
बर्षापोमिरवाससै<sup>३</sup>रास्वसु<sup>४</sup>त्ससंकथः । प्रयातमपि<sup>५</sup> नाभ्यान् बिबेद भरताधिपः ॥१२४॥  
मोदधातः<sup>६</sup> कोऽप्यभूदङ्गो रथाङ्गपरिवर्तनैः<sup>७</sup> । रथवेगेऽपि नास्वाभूत् क्लेशो<sup>८</sup> दिव्यानुमावृतः ॥१२५॥  
रथवेगानिलोदस्तं<sup>९</sup> ध्यायतं तदध्वजांशुकम् । वदधादानामिसैम्बानामिब मार्गमसूत्रयत्<sup>१०</sup> ॥१२६॥  
रथोद्धतगतिकोमानुदभूताङ्गपरिश्रमाः । कथं कथमपि प्रापन् रथिनोऽन्वे रवं प्रभोः ॥१२७॥  
‘तमा<sup>११</sup>वशोयमध्वन्यैस्तुरगैस्त्ववाहवन्’ । सादिनः प्रमुणा सार्धं शिबिरं प्रविबिम्बः<sup>१२</sup> ॥१२८॥  
दूराद्दृष्ट्वकुटीमेदानुत्थितान् प्रभुरैक्षत । सेनानिवेशमभितः<sup>१३</sup> सौचसोभापहासिनः ॥१२९॥  
रौप्यदण्डेषु बिम्बस्तान् बिस्तृतान् पटमण्डपान् । सोऽपस्वञ्जनवातापहारिणः सुजनामिब ॥१३०॥  
किमंतानि स्थलाब्जानि हंसयुधान्मयूनि वा । ह्रस्वासाकृष्य स्थूलाप्राणि<sup>१४</sup> दूराद्दृष्टिरे जयैः ॥१३१॥  
सामन्तानां निवेशेषु कायमानानि<sup>१५</sup> वैकथा<sup>१६</sup> । निवेशितानि बिम्बासैर्मिदृभ्यो<sup>१७</sup> प्रभुरग्रतः ॥१३२॥  
परितः कायमानानि बीक्ष्य कण्टकिनीहृतीः । निष्कण्टके निजे राज्ये मेघे तानेव कण्टकान् ॥१३३॥

चीतसे जिन्हें मार्गका परिश्रम भी मालूम नहीं हुआ है ऐसे सैनिक लोग सेनापतिके द्वारा पहले-से ही तैयार किये हुए शिबिर अर्थात् ठहरनेके स्थानपर जा पहुँचे ॥ १२१ ॥ तदनन्तर जब मध्याह्नका सूर्य अन्तःपुरकी स्त्रियोंके मुखकी कान्तिको मलिन कर रहा था तब सम्राट् भरत शिबिरके समीप पहुँचे ॥ १२२ ॥ जिनपर छत्ररत्नके द्वारा छाया की जा रही है और जो देवनिर्मित सुन्दर रथपर बैठे हुए हैं ऐसे महाराज भरतको उस दोपहरके समय भी गरमीका कुछ भी दुःख मालूम नहीं हुआ था ॥ १२३ ॥ जिन्होंने समीपमें चलनेवाले वृद्ध जनोके साथ-साथ अनेक प्रकारकी कथाएँ प्रारम्भ की हैं ऐसे भरतस्वरको बोते हुए मार्गका भी पता नहीं चला था ॥ १२४ ॥ दिव्य सामर्थ्य होनेके कारण रथके पहियोंकी चालसे उनके शरीरमें कुछ भी उद्घात ( दचका ) नहीं लगा था और न रथका तीव्र वेग होनेपर भी उनके शरीरमें कुछ क्लेश हुआ था ॥ १२५ ॥ रथके वेगसे उत्पन्न हुए वायुसे ऊपरकी ओर फहराता हुआ उनकी ध्वजाका लम्बा वस्त्र ऐसा जान पड़ता था मानो पीछे आनेवाली सेनाके लिए मार्ग ही सूचित कर रहा हो ॥ १२६ ॥ रथकी उद्धत गतिके क्षोभसे जिनके अंग-अंगमें पीड़ा उत्पन्न हो रही है ऐसे रथपर सवार हुए अन्य राजा लोग बड़ी कठिनाईमें महाराज भरतके रथके समीप पहुँच सके थे ॥ १२७ ॥ जो घुड़सवार लोग महाराज भरतके साथ ही शिबिरमें प्रवेश करना चाहते थे उन्होंने बचे हुए मार्गको अपनाते उन्हीं चलते हुए श्रेष्ठ घोड़ोंसे बड़ी शीघ्रताके साथ तय किया था ॥ १२८ ॥ जो राजभवनोंकी शोभाकी ओर भी हँस रहे हैं ऐसे शिबिरके चारों ओर खड़े किये हुए रावटी तम्बू आदि डेराओंको महाराज भरतने दूरसे ही देखा ॥ १२९ ॥ उन्होंने चाँदीके खम्भोंपर खड़े किये हुए बहुत बड़े-बड़े कपड़ेके उन मण्डपोंको भी देखा था जो कि सज्जन पुरुषोंके समान लोगोंका सन्ताप दूर कर रहे थे ॥ १३० ॥ क्या ये स्थलकमल हैं अथवा हंसोंके समूह हैं इस प्रकार आसंका कर लोग दूरसे ही उन तम्बूओंके अग्रभागोंको देख रहे थे ॥ १३१ ॥ सामन्त लोगोंकी ठहरनेकी जगहपर अनेक प्रकारकी रचना कर जो तम्बू वगैरह बनाये गये थे उन्हें भी महाराज भरतने सामनेसे देखा था ॥ १३२ ॥ तम्बूओंके चारों ओर जो कटीली

१ दिनाधिपे ट० । मध्याह्नसूर्य । २ बिबिदे । ३ कुलमृदाविभिः । ४ मुख ल० । ५ अतिदूरं गतम् । ६ पीडा । ७ रथचक्रप्रवर्गः । ८ कलम. ट० । धमः । ९ उद्धतम् । १० अवशयत् । ११ मध्वनि सामुभिः । १२ अतिक्रम्य प्रापत् । १३ प्रवेष्टुमिच्छन् । १४ सेनारचनायाः समन्तात् । १५ पटकुट्टपाशाणि । ‘दृष्ट्वं स्थूलं पटकुटीगुणलपनिश्रेयिका तुल्या’ इति बीजवन्ती । १६ कुटीभेदाः । १७ नानाप्रकाराः । १८ दवर्गः ।

तरशायाप्रसंगकतपस्यादि<sup>१</sup> परिच्छदान् । स्कन्धाचाराद् बहिः काश्चिदावासान् प्रसुरैस्त ॥१३४॥  
<sup>३</sup>अहिर्निवेशमित्यादीन् विधेयान् स विलोकयन् । प्रवेशे शिविरस्यास्य महाद्वारमयासद् ॥१३५॥  
 तद्नाम्य समं सैवैः संगच्छन् किंचिदन्तरम् । महाभिजसमनिर्बोषमाससाद् बणिक्पथम् ॥१३६॥  
 कृतोपशोभमावद्धतोरणं चित्रकेतनम् । बणिग्मरुदरत्ना<sup>४</sup> स जगाहे बणिक्पथम् ॥१३७॥  
 प्रस्थापनमसौ तत्र रत्नराशौचिर्धानिब । पश्यन् मेघे निर्धायतां<sup>५</sup> प्रसिद्धैव तथास्थिताम् ॥१३८॥  
 समौक्तिकं स्फुरद्गगनं जनतोत्कलिकाकुलम्<sup>६</sup> । रथा बणिक्पथामोधि पोता इव ललङ्घिरे ॥१३९॥  
 चलद्दर्वायकस्तोलैः स्फुरच्चित्रसरोहितैः<sup>७</sup> । राजमार्गोऽगुधेर्लोलां महोन्नमकैरभात् ॥१४०॥  
 राजन्यकेन संरुद्धः समन्तादानुपालयम् । तदासी विपणीमार्गः सस्यं राजपथोऽभवत् ॥१४१॥  
 ततः पर्यन्तबिम्बस्तस्मिन्मासुरतोरणम् । रथकथां<sup>८</sup> परिक्षेपकृतबाह्यपरिच्छदम् ॥१४२॥  
 आरुण्यमानमश्वीयैर्हास्तिंकेनातिदुर्गमम् । बहुनागघनं<sup>९</sup> जुष्टं<sup>१०</sup> कलमैश्च कर्णेगुभिः ॥१४३॥  
 छत्रचण्डकृतच्छायां महोद्यानमिव ववचिन् । ववचित्सामन्तमण्डप्या रक्षितास्थानमण्डलम् ॥१४४॥

बाडिया बनायी गयी थी उन्हे देखकर महाराज भरतने अपने निष्कण्टक राज्यमें ये ही कटि है ऐसा माना था । भावार्थ — भरतके राज्यमें बाड़ीके कटि छोड़कर और कोई कटि अर्थात् शत्रु नहीं थे ॥ १३३ ॥ जहाँपर वृक्षोंकी डालियोंके अग्र भागपर घोड़ोंके पलान आदि अनेक वस्तुएँ टँगी हुई है और जो शिविरके बाहर बने हुए है ऐसे कितने ही डेरे महाराज भरतने देखे ॥ १३४ ॥ इस प्रकार शिविरके बाहर बनी हुई अनेक प्रकारकी विशेष वस्तुओंको देखते हुए महाराज शिविरमें प्रवेश करनेके लिए उसके बड़े दरवाजेपर जा पहुँचे ॥ १३५ ॥ बड़े दरवाजेको उल्लघन कर सैनिकोंके साथ कुछ दूर और गये तथा जिसमें समुद्रके समान गम्भीर शब्द हो रहे है ऐसे बाजारमे वे जा पहुँचे ॥ १३६ ॥ जिसकी बहुत अच्छी सजावट की गयी है जिसमें तोरण बंधे हुए है, अनेक प्रकारकी ध्वजाएँ फहरा रही है और व्यापारी लोग जिसमें रत्नोंका अर्घ लेकर खड़े है ऐसे उस बाजारमें महाराजने प्रवेश किया ॥ १३७ ॥ वहाँपर प्रत्येक दूकानपर निधियोंके समान रत्नोंकी राशि देखते हुए महाराज भरतने माना था कि निधियोंकी सख्या प्रसिद्ध मात्रसे ही निश्चित की गयी है । भावार्थ — प्रत्येक दूकानपर रत्नोंकी राशियाँ देखकर उन्होंने इस बातका निश्चय किया था कि निधियोंकी सख्या नौ है यह प्रसिद्ध मात्र है, वास्तवमे वे असंख्यात है ॥ १३८ ॥ जो मोतियोंसे महित है, जिसमें अनेक रत्न देदीप्यमान हो रहे हैं और जो मनुष्योंके समूहरूपी लहरोसे व्याप्त हो रहा है ऐसे उस बाजाररूपी समुद्रको रथोंने जहाजके समान पार किया था ॥ १३९ ॥ उस समय वह राजमार्ग चलते हुए घोड़ोंके समुदायरूपी लहरोसे, चमकती हुई तलवाररूपी मछलियोंसे और बड़े-बड़े हाथीरूपी मगरोंसे ठीक समुद्रकी शोभा धारण कर रहा था ॥ १४० ॥ उस समय वह बाजारका रास्ता महाराजके तम्बू तक चारों ओरसे अनेक राजकुमारोंसे भरा हुआ था इसलिए वास्तवमें राजमार्ग हो रहा था ॥ १४१ ॥ तदनन्तर जिसके समीप ही रत्नोंके देदीप्यमान तोरण लग रहे है, घेरकर खड़े हुए रथोंके समूहसे जिसकी बाहरकी शोभा बढ़ रही है — जो घोड़ोंके समूहसे भरा हुआ है, हाथियोंके समूहसे जिसके भीतर जाना कठिन है, जो हाथियोंकी बड़ी भारी सेनासे सुशोभित है, हाथियोंके बच्चे और हथिनियोंसे भी भरा हुआ है । अनेक छत्रोंके समूहकी छाया होनेसे

१ पश्यनादिपरिकरान् । २ शिवरात् । ३ कटकद् बहिः । ४ घृतरत्नाधम् । ५ प्रमाणम् । ६ नवनिधिरूपेण स्थिताम् । तथास्थितान् स० । ७ तरङ्गाकुलम् । ८ मत्स्यविशेषः । ९ रथसमूहपरिबेष्टेन कृतबाह्यपरिकरम् । १० ईषवसमाप्तनागवनम् । नागवनसदृशमिति यावत् । ११. सेवितम् ।

प्रविशामिश्च निर्यदमिरपर्वन्तैर्नियोगिमिः । महावधेरिव कस्तोलेस्तस्मावि र्वचद्विनि ॥१४५॥  
जनतोत्सारणव्यग्रमहादौघारणारकम् । कुनमङ्गादनिर्बोधं चार्थद्वयेव कुनास्पदम् ॥१४६॥  
चिरानुभूतमप्येवमपूर्वमिव शोभया । नृपो नृपाङ्गं पश्यन् किमप्यार्मात् सविस्मयः ॥१४७॥  
निधयो यस्य पर्यन्ते मय्य रन्माम्बनन्तशः । महतः शिविरस्थास्य चित्तं कौमुद्वर्गयेत् ॥१४८॥

### शार्दूलबिक्रीडितम्

य श्रीमानिति विश्वतः स्वशिविरं लक्ष्म्या निवासायिनं  
पश्यन्नास्तधृतिर्विकृष्ट्य विशिखाः<sup>१</sup> स्वर्गापह्नामिधियः ।  
संभ्राम्यप्रतिहारकृद्जनतासंवाधमुक्तेनं  
प्राविभ्रत कृतसन्निवेशमचिरादाग्न्यालयं श्रृपतिः<sup>३</sup> ॥१४९॥  
तत्राग्निःकृतमङ्गले सुरमरिद्वार्चीभुजा वायुना  
समुद्राङ्गणवेदिके चिकिरता तापच्छिदः शीकरान् ।  
शस्त्रे व स्तुतिं<sup>२</sup> विस्तृतं स्थपतिना मयः समुत्थापिते  
लक्ष्मीमान् सुखभावमवधिपतिः प्राचीं दिशं निजैव ॥१५०॥

जो कहींपर किसी बड़े भारी बगीचाके समान जान पड़ता है और कहीं अनेक राजाओकी मण्डलीमें युक्त होनेके कारण सभामण्डपके समान मालूम होता है, जो प्रवेश करते हुए और बाहर निकलते हुए अनेक कर्मचारियोंसे लहरोसे शब्द करते हुए किसी महासागरके किनारेके समान जान पड़ता है । जहाँपर बड़े-बड़े द्वारपाल लोग मनुष्योंकी भीड़को दूर हटानेमें लगे हुए हैं, जहाँ अनेक प्रकारके मंगलमय शब्द हो रहे हैं और इसीलिए जो ऐसा जान पड़ता है मानो सरस्वती देवीने ही उसमें अपना निवास कर रखा हो तथा जो चिरकालसे अनुभूत होनेपर भी अपनी अनोखी शोभामें अपूर्वके समान मालूम हो रहा है ऐसे राजभवनके आँगनको देखते हुए महाराज भरत भी कुछ-कुछ आश्चर्यचकित हो गये थे ॥१४२-१४७॥ जिसके चारो ओर निधियाँ रखी हुई हैं और बीचमें अनेक प्रकारके रत्न रखे हुए हैं ऐसे उस बड़े भारी शिविरकी विशेषताका कौन वर्णन कर सकता है ॥१४८॥ इस प्रकार लक्ष्मीके निवासस्थानके समान मुग्धोभित अपने शिविरको चारों ओरसे देखते हुए जो अत्यन्त मनुष्ट हो रहे हैं ऐसे लक्ष्मीपति श्रीमान् भरतने, चारों ओर दौड़ते हुए द्वारपालोंके द्वारा जिसमें मनुष्योंकी भीड़का उपद्रव दूर किया जा रहा है, जिसपर अनेक पताकाएँ फहरा रही हैं, और जिसमें अनेक प्रकारकी रचना की गयी है ऐसे अपने तम्बूमें शीघ्र ही प्रवेश किया ॥१४९॥ जिसमें मंगलद्रव्य रखे हुए हैं, गंगा नदीकी लहरोसे उत्पन्न हुए तथा सन्तापको दूर करनेवाली जलकी बूँदोंको बरसाते हुए वायुसे जिसके आँगनकी वेदी साफ की गयी है, जो प्रशंसनीय है, विस्तृत है तथा स्थपति ( गिलावट ) रत्नके द्वारा बहुत शीघ्र खड़ा किया गया है, बनाया गया है ऐसे तम्बूमें पूर्व दिशाको जीतनेवाले, निधियोंके स्वामी श्रीमान् भरतने मुखपूर्वक निवास किया

१ रथ्याः । 'रथ्या प्रतौली विशिखा' इत्यमरः । २ बह्निस्तम्भमारचनम् । ३ भरतेवधरः । ४ सम्प्राजित । ५ गृहे । ६ पूर्वाय ।

राज्ञामावसथेषु क्षाम्तजनताक्षोमेपु पीताम्भसा-  
 मश्वानां पटमण्डपेषु निवहे स्वैरं तृणप्रासिनि ।  
 गङ्गातीरसरोवगाहिनि बनेष्वालाग्निने हास्तिके  
 जिष्णोस्त्वत्कटं चिरादिव कृतावासं तदा लक्ष्यते ॥१५१॥  
 तन्नाम्नीनमुपायवैः कुलधनैः कन्याप्रदानादिभिः  
 प्राप्या मण्डलभूभुजः समुच्चितैराराधयन् स्वाधनैः ।  
 संरुद्धाः प्रविहाय मानमपरे प्राणं सिधुश्चक्रिणं  
 दूरादानतमौलयो जिनमिष प्राज्योदयं नाकिनः ॥१५२॥

इत्यार्षे भगवज्जिनसेनाचार्यप्रणीते त्रिषष्टिलक्षणमहापुराणसंग्रहे भरतराजविजय-  
 प्रयाणवर्णनं नाम सप्तविंशतितमं पर्व ॥२७॥



॥१५०॥ जिस समय राजाओके तम्बुओंमें मनुष्योंकी भीड़का क्षोभ शान्त हो गया था, घोडो-  
 के समूह जल पीकर कपडेके बने हुए मण्डपोंमें अपने इच्छानुसार घास खाने लगे थे, और हाथियों-  
 के समूह गंगा नदीके किनारेके सरोवरोंमें अबगाहन कराकर—स्नान कराकर—वनोंमें बांध  
 दिये गये थे उस समय विजयी महाराज भरतकी वह सेना ऐसी जान पड़ती थी मानो चिरकालसे  
 ही वहाँ रह रही हो ॥१५१॥ जिस प्रकार श्रेष्ठ महिमाको धारण करनेवाले तथा समवसरण  
 सभामें विराजमान जिनेन्द्रदेवकी देव लोग आराधना करते हैं उसी प्रकार श्रेष्ठ वैभवको  
 धारण करनेवाले तथा उस मण्डपमें बैठे हुए महाराज भरतको पूर्वदिशाके राजाओंने अपनी  
 कुल-परम्परासे आया हुआ धन भेटमे देकर, कन्याएँ, प्रदान कर तथा और भी अनेक योग्य  
 वस्तुएँ देकर उनकी आराधना—सेवा की थी । इसी प्रकार उनकी सेनाके द्वारा रोके हुए अन्य  
 कितने ही राजाओंने अहंकार छोड़कर दूरसे ही मस्तक झुकाकर चक्रवर्तीके लिए प्रणाम  
 था ॥१५२॥

इस प्रकार आर्य नामसे प्रसिद्ध भगवज्जिनसेनाचार्यप्रणीत त्रिषष्टिलक्षण श्रीमहापुराणसंग्रहके  
 भाषानुवादमें भरतराजका राजाओकी विजयके लिए प्रयाण करना  
 इस बातका वर्णन करनेवाला सप्ताईसवाँ पर्व समाप्त हुआ ।



## अष्टाविंशतितमं पर्व

अथान्येषु दिनारम्भे कृतप्रामाणिकक्रियः । प्रयाणमकरोच्चक्रो चक्ररत्नानुमार्गतः<sup>१</sup> ॥१॥  
 अलङ्घ्यं चक्रमाक्रान्तपरचक्रपराक्रमम् । दण्डंश्च दण्डितारातिर्द्वयमस्व<sup>२</sup> पुरोऽभवत् ॥२॥  
 रक्षं द्वेवमहत्त्वेण चक्रं दण्डंश्च तारशः । जयाहमिदमेवास्व द्वयं शेषः परिच्छदः<sup>३</sup> ॥३॥  
 विजयाधर्पतिस्पर्धिवर्माणं यागहस्तिनम् । प्रतस्थे प्रभुरारुह्य नाम्ना विजयपर्वतम् ॥४॥  
 प्राचीं दिशमथो जेतुमापयोधेऽनमुद्यतम् । नूनं<sup>४</sup> स्तम्भेरमध्याजादृहे<sup>५</sup> विजयपर्वतः<sup>६</sup> ॥५॥  
 सुरेभं<sup>७</sup> शरदभ्राभमारुहो जयकुञ्जरम् । स रजे दीप्तमुकुटः सुरेभं<sup>८</sup> सुरादिव ॥६॥  
 मितातपश्रमस्योच्चैर्विधुनं श्रियमादधे । यशसां प्रमवागारमिव<sup>९</sup> तद्रज्जजृम्भितम् ॥७॥  
 लक्ष्मीप्रहामविशदा चामराली समन्ततः । व्यधूयतास्य विध्वस्ततापा ज्योत्स्नेव शारदी ॥८॥  
 जयद्विरदमारुहो उज्जलजैत्रास्त्रमासुरः । जयलक्ष्मीकटाक्षागमगमन स शरध्वताम्<sup>१०</sup> ॥९॥  
 महामुकुटचक्रानां सहस्राणि<sup>११</sup> समन्ततः । तमनुप्रवलन्ति स्म सुराधिपमिवामराः ॥१०॥

अथानन्तर—दूसरे दिन सबेरा होते ही जो प्रातः कालके समय करने योग्य समस्त क्रियाएँ कर चुके हैं ऐसे चक्रवर्ती भरतने चक्ररत्नके पीछे-पीछे प्रस्थान किया ॥१॥ शत्रु-समूहके पराक्रमको नष्ट करनेवाला तथा स्वयं दूसरेके द्वारा उल्लंघन न करने योग्य चक्ररत्न और शत्रुओंको दण्डित करनेवाला दण्डरत्न, ये दोनों ही रत्न चक्रवर्तीकी सेनाके आगे-आगे रहते थे ॥२॥ चक्ररत्न एक हजार देवोंके द्वारा रक्षित था और दण्डरत्न भी इतने ही देवोंके द्वारा रक्षित था । वास्तवमें चक्रवर्तीकी विजयके कारण ये दो ही थे, शेष सामग्री तो केवल शोभाके लिए थी ॥३॥ अबकी बार चक्रवर्तीने, जिसका शरीर विजयार्ध पर्वतके साथ स्पर्धा कर रहा है ऐसे विजयपर्वत नामके पूज्य हाथीपर सवार होकर प्रस्थान किया था ॥४॥ उस समय ऐसा मालूम होता था मानो समुद्र पर्यन्त पूर्व दिशाको जीतनेके लिए उद्यत हुए महाराज भरतको उस हाथीके छलसे विजयार्ध पर्वत ही धारण कर रहा हो ॥५॥ जिस प्रकार देदीप्यमान मुकुटको धारण करनेवाला इन्द्र गेरावत हाथीपर चढ़ा हुआ सुशोभित होता है उसी प्रकार देदीप्यमान मुकुटको धारण करनेवाला भरत शरद्वक्रतुके बादलोके समान सफेद और देवोंके द्वारा दिये हुए उस विजयपर्वत हाथीपर चढ़ा हुआ सुशोभित हो रहा था ॥६॥ भरतेश्वरके ऊपर लगा हुआ सफेद छत्र ऐसी शोभा धारण कर रहा था मानो छत्रके बहानेसे यशकी उत्पत्तिका स्थान ही हो ॥७॥ लक्ष्मीके हास्यके समान निर्मल और शरद्वक्रतुकी चाँदनीके समान सन्तापको नष्ट करनेवाली चमरोंकी पंक्ति महाराज भरतके चारों ओर ढोली जा रही थी ॥८॥ विजय नामके हाथीपर आरुढ़ हुए और विजय प्राप्त करानेवाले प्रकाशमान अस्त्रोंसे देदीप्यमान होनेवाले भरतेश्वर जयलक्ष्मीके कटाक्षोंके लक्ष्य बन रहे थे । भावार्थ—उनकी ओर विजयलक्ष्मी देख रही थी ॥९॥ जिस प्रकार देव लोग इन्द्रके पीछे-पीछे चलते हैं उसी प्रकार हजारों मुकुट-बद्ध बड़े-बड़े राजा लोग चारों ओर भरत महाराजके पीछे-पीछे चल रहे थे ॥१०॥ 'आज

१ अनुगमनात् । २ अरिनिर्कर । परराष्ट्रं वा । ३ चक्रिण । ४ परिकरः । ५ विजयार्धपरिणिता स्पर्धमान-देहम् । ६ पूजोपेतगजम् । ७ ननु ल० । ८ भरति स्म । ९ विजयार्धपरिः । १० सुशब्दम् । ११ ऐरावतम् । १२ क्षत्रप्राज । १३ लक्ष्यताम् । 'लक्षं लक्ष्यं शरभ्यं च' इत्यभिधानात् । १४ अपरिमिता इत्यर्थः ।

दूरमद्य प्रयातव्यं निवेष्टव्यमुपाणं वम् ।<sup>१</sup> वरध्वमिति सेनाम्यः सैनिकानुदतिष्ठयन् ॥११॥  
 न्ययतां प्रस्थितो देवो दवीयश्च<sup>२</sup> प्रयाणकम् । बलाधिकारिणामिग्नं वचो बलमनुष्ठुभन् ॥१२॥  
 अद्यामिन्धुं<sup>३</sup> प्रयातव्यं गङ्गाद्वारे निवेशनम् । संख्याधो मागधोऽद्यैव विलङ्घ्य पयसां निधिम् ॥१३॥  
 समुद्रमद्य पश्यामः समुद्रङ्गतरङ्गकम् । समुद्रं लङ्घतेऽद्यैव समुद्रं शासनं विभोः ॥१४॥  
 अन्योन्यस्थेति संजल्पैः संप्राप्तिधनं<sup>४</sup> सैनिकाः । प्रयाणभेरीप्रध्वानस्तदोद्यन् गामदिध्वनन्<sup>५</sup> ॥१५॥  
 ततः प्रचलिता सेना भानुगङ्गां धृतायतिः । मिमाजेव तद्वायामं पश्ये प्रथितध्वनिः ॥१६॥  
 मचामरा चलङ्गसां सचलाकां<sup>६</sup> पताकिनीं<sup>७</sup> । अन्विषाद्य चमृगङ्गां सतुरङ्गा तरङ्गिणीम्<sup>८</sup> ॥१७॥  
 राजहंसैः कृताध्यासा कश्चिदप्यस्वलद्वगतिः । चमृगं प्रति प्रायातन्<sup>९</sup> सा द्वितीयं जाह्नवी ॥१८॥  
 विपरीतामनङ्गत्तिं<sup>१०</sup> निम्नगां<sup>११</sup> सुन्नतस्थितिः । त्रिमागंगां व्यजंष्टाम् पीतना बहुमागंगा ॥१९॥

बहुत दूर जाना है और समुद्रके समीप ही ठहरना है इसलिए जल्दी करो' इस प्रकार सेनापति लोग सैनिकोंको जल्दी-जल्दी उठा रहे थे ॥११॥ 'अरे जल्दी करो, महाराज प्रस्थान कर गये, और आजका पड़ाव बहुत दूर है' इस प्रकार सेनापतियोंके वचन सेनाको क्षोभित कर रहे थे ॥१२॥ 'आज समुद्र तक चलना है, गंगाके द्वारपर ठहरना है और आज ही समुद्रको उल्लंघन कर मागधदेवको वश करना है ॥१३॥ आज हम लोग, जिसमें ऊँची-ऊँची लहुरे उठ रही है ऐसे समुद्रको देखेंगे और आज ही समुद्रको उल्लंघन करनेके लिए महाराजकी मुहर सहित आज्ञा है' ॥१४॥ इस प्रकार परस्पर वार्तालाप करते हुए सैनिकोंने प्रस्थान किया, उस समय प्रयाण-कालमें बजनेवाले तगाडोंके उठे हुए शब्दने आकाशको शब्दायमान कर दिया था ॥१५॥ तदनन्तर, जिसका शब्द सब ओर फैल रहा है ऐसी वह सेना गंगा नदीके किनारे-किनारे लम्बी होकर इस प्रकार चलने लगी मानो उसकी लम्बाईका नाप करती हुई ही चल रही हो ॥१६॥ उस समय वह सेना ठीक गंगा नदीका अनुकरण कर रही थी क्योंकि जिस प्रकार गंगा नदीमें हंस चलते हैं उसी प्रकार उस सेनामें चमर ढुलाये जा रहे थे, जिस प्रकार गंगा नदीमें बगुला उड़ा करते हैं उसी प्रकार उस सेनामें ध्वजाएँ फहरायी जा रही थी और जिस प्रकार गंगा नदीमें अनेक तरंग उठा करते हैं उसी प्रकार उस सेनामें अनेक घोड़े उछल रहे थे ॥१७॥ वह सेना समुद्रकी ओर इस प्रकार जा रही थी मानो दूसरी गंगा नदी ही जा रही हो क्योंकि जिस प्रकार गंगा नदीमें राजहंस निवास करते हैं उसी प्रकार उस सेनामें भी राजहंस अर्थात् श्रेष्ठ राजा लोग निवास कर रहे थे और जिस प्रकार गंगा नदीकी गति कहीं भी स्थलित नहीं होती उसी प्रकार उस सेनाकी गति भी कहीं स्थलित नहीं हो रही थी ॥१८॥ अथवा उस सेनाने गंगा नदीको जीत लिया था क्योंकि गंगा नदी विपरीत अर्थात् उलटी प्रवृत्ति करनेवाली थी ( पक्षमें वि-परीत - पक्षियोंसे व्याप्त थी ) परन्तु सेना विपरीत नहीं थी अर्थात् सदा चक्रवर्तीके आज्ञानुसार ही काम करती थी, गंगा नदी निम्नगा अर्थात् नीच पुरुषको प्राप्त होनेवाली थी ( पक्षमें ढालू स्थानकी ओर बहनेवाली थी ) परन्तु सेना उसके विरुद्ध उन्नतगा अर्थात् उन्नत पुरुष-चक्रवर्तीको प्राप्त होनेवाली थी और इसी प्रकार गंगा त्रिमागंगा अर्थात् तीन मार्गोंसे गमन करनेवाली थी ( पक्षमें त्रिमागंगा, यह गंगाका एक नाम है ) परन्तु

१ अर्णवसमीपे । २ वेगं कुरुष्वम् । ३ दूरतरम् । ४ आ समुद्रम् । ५ साधनीयः । ससाध्यो इ०, अ०, द०, ल० । ६ उच्चैश्चलद्गीचिकम् । ७ समुद्रलङ्घनेऽद्यैव ल०, द०, इ० । ८ मुद्रया सहितम् । ९ गन्तुमुपक्रान्त-बन्तः । १० क्षम् । ११ ध्वनिमकारयत् । १२ विसकण्ठिकासहितम् । १३ सपताकावती । १४ तरङ्गवतीम् । १५ अगच्छत् । १६ पक्षिभिः परिवृताम् । प्रतिभूलामिति ध्वनिः । १७ विपरीत-वृत्तिरहितेत्यर्थः । १८ नीच-पक्षामिति ध्वनिः ।

अदुर्गाज्ञातं धाम्नां ध्वजिनी सा ध्वजांशुकैः । वररेणुमिराकांणं संममार्जेव स्वाङ्गणम् ॥२०॥  
 दुर्विगाहा महाप्राहाः<sup>१</sup> सैम्यान्मुक्तैरुत्तरं । गङ्गानुगा<sup>२</sup> धुनीबद्धीर्गङ्गाजकुलस्थितीः<sup>३</sup> ॥२१॥  
 मार्गे<sup>४</sup> बहुविधान् देशान् सरितः पर्वतानपि । वनधीन् वनदुर्गाणि स्वनीरप्यव्यगान् प्रभुः ॥२२॥  
 अगोप्यदृश्वरण्येषु<sup>५</sup> दशं व्यापारयन् विभुः । भूमिच्छिद्रपिधानाव<sup>६</sup> क्षणं बलमिवातनात् ॥२३॥  
 पथि प्रणेमुरागस्य संभ्रान्ता मण्डलाधिपाः । दण्डोपनतवृत्तस्य<sup>७</sup> विषयोऽ<sup>८</sup> बलमिति प्रभुम् ॥२४॥  
 स<sup>९</sup> चक्रं धेहि<sup>१०</sup> राजेन्द्र सधुरं<sup>११</sup> प्राज<sup>१२</sup> सारथे । संजल्प इति नास्यासीदयत्नावनतद्विषः ॥२५॥  
 प्रतियोद्धुमशक्तास्तं<sup>१३</sup> प्रथनेषु जिगीषवः । तत्पदं प्रणनिभ्याजान् समीलिभिरताडयन् ॥२६॥  
 विभुत्वमरिचक्रेषु भूपरागानुरञ्जनम्<sup>१४</sup> । स्वचक्र इव सोऽधस्त महतां चित्रमार्हितम् ॥२७॥

सेना अनेक मार्गोंसे गमन करनेवाली थी ॥१२॥ गंगानदीके किनारे-किनारे जाती हुई वह सेना अपनी फहराती हुई ध्वजाओंसे ऐसी जान पड़ती थी मानो वनकी धूलिसे भरे हुए आकाशरूपी आगनको ध्वजाओंके वस्त्रोंसे साफ ही कर रही हो ॥२०॥ महाराज भरतकी सेनाओंने गंगाकी ओर आनेवाली उन अनेक नदियोंको पार किया था जो राजकुलकी स्थितिके समान जान पड़ती थी क्योंकि जिस प्रकार राजकुलकी स्थिति दुर्विगाह अर्थात् दु खसे जाननेके योग्य होती है उसी प्रकार वे नदियाँ भी दुर्विगाह अर्थात् दु खसे प्रवेश करने योग्य थी और राजकुलकी स्थिति जिस प्रकार महाप्राह अर्थात् महास्वीकृतिसे सहित होती है उसी प्रकार वे नदियाँ भी महाप्राह अर्थात् बड़े-बड़े मगर-मच्छोंसे सहित थी ॥२१॥ धनवान् महाराज भरत मार्गमें पड़ते हुए, अनेक देश, नदियाँ, पर्वत, वन, किले और खान आदि सबको उल्लंघन करते हुए आगे चले जा रहे थे ॥२२॥ गाय आदि जानवरोंके संचारसे रहित अर्थात् अगम्य वनोंमें दृष्टि डालते हुए भरतेश्वर ऐसे जान पड़ते थे मानो पृथिवीके छिद्रोंको टाँकनेके लिए क्षण-भरके लिए न यत्न ही कर रहे हो ॥२३॥ मार्गमें घबड़ाये हुए अनेक मण्डलेश्वर राजा भरतको यह सोचकर प्रणाम कर रहे थे कि यह देग दण्डरत्नके धारकका है ॥२४॥ मार्गमें महाराज भरतेश्वरके समस्त शत्रु बिना प्रयत्नके ही नष्टीभूत होते जाते थे इसलिए उन्हें कभी यह शब्द नहीं कहने पड़ते थे कि हे राजेन्द्र, आप चक्ररत्न धारण कीजिए और हे सारथे, तुम रथ चलाओ ॥२५॥ जीतनेकी इच्छा करनेवाले अन्य कितने ही राजा लोग युद्धमें भरतेश्वरसे लड़नेके लिए समर्थ नहीं हो सके थे इसलिए नमस्कारके बहाने अपने मुकुटोंसे ही उनके परोकी ताड़ना कर रहे थे ॥२६॥ महाराज भरत जिस प्रकार अपने राज्यमें विभुत्व अर्थात् ऐश्वर्य धारण करते थे उसी प्रकार शत्रुओंके राज्यों में भी विभुत्व अर्थात् पृथिवीका अभाव धारण करते थे—उनकी भूमि छीन लेते थे, (विगत भूयैषा तेषा भावः विभुत्वम् ) और जिस प्रकार अपने राज्यमें भूप-रागानुरंजन अर्थात्

१ महानक्रा, पक्षे महास्वीकाराः । २ नदी । ३ राजकुलस्थिते, समाः [ प्रकारार्थे बहुच ] । ४ बहुसंख्यान् । बहुस्थितान् ल०, इ० । बहुतिथान् ट० । ५ सरोवरान् । धनवान् ल०, प०, इ० । बलवान् अ०, स० । ६ अगम्येषु । ७ भूगर्ताच्छादनाय । ८ दण्डेन प्राप्त वृत्तं यस्य स तस्य । ९ प्रणाम । १० प्रसिद्धस्त्वम् । ११ धारय । १२ यानमुखम् । 'धूः स्वी क्लीबं यानमुखम्' इत्यभिधानात् । १३ प्रेरय, 'अज प्रेरणे च' । १४ युद्धेषु । प्रथनेषु ल०, द०, इ०, प०, स०, अ० । १५ प्रभुत्वम्, व्यापित्वं च । १६ स्वराष्ट्रपक्षे भूपाना-मनुरागरञ्जनम् । अरिराष्ट्रपक्षे भुवः परागरञ्जनम् ।



संख्यादिविषये नास्य समकक्षो हि पार्थिवः । वाहगुण्यमत एवास्मिन् चरिताः समभून् प्रभो ॥२८॥  
 प्रतिराष्ट्रमुपार्जितप्राभुतान् विषयाधिपान् । संभावयन् प्रसादेन सोऽप्यग्राह्यं विषयान् बहून् ॥२९॥  
 नास्त्रे व्यापारितो हस्तो मूर्ध्ना धनुषि नार्पिता । केवलं प्रभुशक्त्यैव प्राची दिग्विजिताऽमुना ॥३०॥  
 गोकुलानामुपगन्तेषु सोऽपश्यद् युववल्गवान् । वनवल्लीमिरावद्भृङ्गान् गोऽभिरक्षिणः ॥३१॥  
 मन्थाकर्षश्रमोद्भूतारवेदबिम्बुचिताननाः । मण्यन्तीः सकुचोत्कम्प सर्लालत्रिकनर्तकैः ॥३२॥  
 मन्थरज्जुसमाकृष्टिषलान्तबाहुः ॥ ३३ ॥ श्लथांशुकाः । स्वस्तस्तनांशुका लक्ष्यश्रिवलीमङ्क गुरोदराः ॥३३॥  
 क्षुब्धामिषातोषलितस्थलगोरसबिन्दुभिः ॥ ३४ ॥ विरलैरङ्गसंलग्नैः शोभां कामपि पुष्पतीः ॥३४॥  
 मन्थारवानुसारणे किचिद्वारब्धमूर्च्छनाः ॥ ३५ ॥ विस्स्तकवरीमन्थाः कामस्थेव पताकिकाः ॥३५॥  
 गोऽष्टाङ्गणेषु सहास्रैः ॥ ३६ ॥ स्वैरमारब्धमन्थनाः । प्रभुर्गोपबधूः पश्यन् किमप्यासीन समुत्सुकः ॥३६॥  
 वने वनगजैर्जुष्टैः ॥ ३७ ॥ प्रभुमेवं वर्मचराः । दन्तैर्वनकरीन्द्राणामद्राष्टाः सह मूर्तिभिः ॥३७॥

राजाओके प्रेमपूर्ण अनुरागको धारण करते थे उसी प्रकार शत्रुओके राज्योंमे भी भू-परागा-  
 नुरजन अर्थात् पृथिवीकी धूलिसे अनुरजन धारण करते थे, शत्रुओको धूलिमे मिला देते थे,  
 सो ठीक ही है, क्योंकि महापुरुषोंकी चेष्टाएँ आश्चर्य करनेवाली होती ही हैं ॥२७॥ सन्धि  
 आदि गुणोंके विषयमे कोई भी राजा महाराज भरतके बराबर नहीं था इसलिए सन्धि आदि  
 छहों गुण उन्हींमें चरितार्थ हुए थे । भावार्थ — कोई भी राजा इनके विरुद्ध नहीं था इसलिए  
 इन्हे किसीसे सन्धि, विग्रह, यान, आसन, द्वंद्वीभाव और आश्रय नहीं करने पड़ते थे ॥२८॥  
 प्रत्येक देशमे भेट लेकर आये हुए वहाँके राजाओका बड़ी प्रसन्नतासे आदर-सत्कार करते हुए  
 महाराज भरत बहुतसे देशोंको उल्लघन कर आगे बढ़ते जाते थे ॥२९॥ भरतेश्वरने न तो  
 कभी तलवारपर अपना हाथ लगाया था और न कभी डोरी ही धनुषपर चढ़ाया थी । उन्होंने  
 केवल अपनी प्रभुत्वशक्तितसे ही पूर्व दियाको जीत लिया था ॥३०॥ उन्होंने गोकुलोके समीप  
 ही गायोंकी रक्षा करनेवाले तथा वनकी लताओंसे जिन्होंने अपने शिरके बालोका जूड़ा बाँध रखा  
 है ऐसे तरुण ग्वाला देखे ॥३१॥ कठनियोंके खींचनेसे परिश्रमसे उत्पन्न हुए पसीनेकी बूँदोंसे  
 जिनके मुख ध्याप्त हो रहे हैं, जो लीलापूर्वक नितम्बोंको नचा-नचाकर स्तनोंको हिलाती हुई  
 दही मथ रही है, कठनियोंके खींचनेसे जिनकी भुजाएँ थक गयी हैं, जिनके सब वस्त्र ढीले पड़  
 गये हैं, जिनके स्तनोपर-का वस्त्र भी नोचेकी ओर खिसक गया है, जिनके कूज उदरमे त्रिवलीकी  
 रेखाएँ साफ-साफ दिख रही हैं, रई ( फूल ) के आघातसे उछल-उछलकर शरीरसे जहाँ-तहाँ  
 लगी हुई दहीकी बड़ी-बड़ी बूँदोंसे जो एक प्रकारकी विचित्र शोभाको पुष्ट कर रही है, मन्थनसे  
 होनेवाले शब्दोंके साथ-साथ ही जिन्होंने कुछ गाना भी प्रारम्भ किया है, जिनके केशपाशका  
 बन्धन खुल गया है और इसीलिए जो कामदेवकी पताकाओके समान जान पड़ती है, तथा  
 गोशालाके आँगनोंमें अपने इच्छानुसार वार्तालाप करती हुई जिन्होंने दहीका मथना प्रारम्भ  
 किया है ऐसी ग्वालाओंकी स्त्रियोंको देखते हुए महाराज भरतेश्वर कुछ उत्कण्ठित हो उठे थे  
 ॥३२-३६॥ जंगली हाथियोंसे भरे हुए वनमें रहनेवाले भील लोगोंने जंगली हाथियोंके  
 दाँत और मोती भेटकर महाराजके दर्शन किये थे ॥३७॥ जिनका शरीर इशाम है जिनके

१ सन्धिविग्रहयानासनद्वंद्वआश्रयाना विषये । २ समानप्रतिपत्तिक । ३ सन्ध्यादिगुणसमूहः । ४ कृतकृत्यम् ।  
 ५ प्रभो ३०, ४०, ६० । ६ नागो ल०, ६०, ६० । ७ तरुणगोपालान् । 'गोपे गोपालगोसंख्यागोदुवाभीर-  
 वल्लवाः' इत्यभिधानात् । ८ वेशपाशान् । ९ मथनं कुर्वन्ती । १० नितम्ब । 'त्रिका कूपस्य बेमो स्यात्  
 त्रिकं पुष्टधरे त्रये' इत्यभिधानात् । ११ समाकर्षणमलान् । १२ मनोज्ञ । १३ मथन । १४ स्वरविशेषण ।  
 १५ गोस्थान । 'गोष्ठं गोस्थानकम्' इत्यभिधानात् । १६ विषो भाषणः । १७ सेविते ।

इषामाङ्गीरमभिव्यक्तरोमराजीस्तनूद्रीः । परिधार्माकृतालोलपङ्कजव्यक्तसंहृतीः ॥३८॥  
 चमरीवालकाविहङ्गकरीवन्त्रवन्तुराः । फलिनीफलसंस्तम्भमालारचितकण्डिकाः ॥३९॥  
 कस्तूरिकाङ्गुष्ठाध्यासवासिताः सुरभीसुन्दः । संचिन्वतीर्वनामोणे प्रसाधनजिह्वज्याः ॥४०॥  
 पुलिन्दकम्बकाः सैन्यसमालोकनविस्मिताः । अण्वाजसुन्दराकारा दूरादालोकयन् प्रभुः ॥४१॥  
 चमरीवालकान् केचिन् केचिन् कस्तूरिकाण्डकान् । प्रमोक्षपाथवीकृत्य दृष्टुंल्लेखराजकाः ॥४२॥  
 तन्नाम्तपालदुर्गाणां सहस्राणि सहस्रशः । लक्ष्यचक्रचरादेशः सेनानीः समशिथियन् ॥४३॥  
 अपूर्वस्त्वसंदर्भैः कुप्यसारधनैरपि । अन्तपालाः प्रमोक्षां प्रणामैरमानयन् ॥४४॥  
 ततो विदूरमुलङ्घ्य सोऽप्यन सह सेनया । गङ्गाद्वारमनुप्रापत् इवमिवालङ्घ्यमर्णवम् ॥४५॥  
 बहिः समुद्रमुद्रितं द्वैष्य निम्नोपगं किलम् । समुद्रस्येव १० निप्यन्दमवधेरारान् व्यलोकयन् ॥४६॥  
 वर्षास्मो युगारम्भे बोधभूय कालानुभावतः ११ । ततः प्रभृति संवृद्धं जल द्रौपान्तमावृणोत् ॥४७॥  
 अलङ्घ्यत्वाद् १२ महर्षिस्थाद् द्वीपपर्यन्तवेष्टनात् । द्वैष्यमम्बु १३ समुद्रित्तमगादुपममुद्रताम् ॥४८॥  
 पश्यन्नुपसमुद्रं तं गत्वा स्थलपथेन १४ स । गङ्गोपवनवेष्टान्तमर्गं १५ सैन्यं न्यवीविशत् ॥४९॥

शरीरपर अभी रोमराजी प्रकट नहीं हुई है, उदर भी जिनका कुश है, वस्त्रके समान धारण किये हुए, चंचल पत्तोसे जिनके शरीरका सवरण प्रकट हो रहा है, चमरी गायके बालोंसे बंधे हुए केशपाशोंसे जो बहुत ही सुन्दर जान पड़ती है, गुजाफलोसे बनी हुई मालाओंकी जिन्होंने अपना कण्ठहार बनाया है, कस्तूरी मृगके बैठनेसे सुगन्धित हुई मिट्टीको आभूषण बनानेकी इच्छासे जो वनके किसी एक प्रदेशमें इकट्ठी कर रही है, जिनका आकार वास्तवमें सुन्दर है और जो सेनाके देखनेसे विस्मित हो रही है ऐसी भीलोकी कन्याओंको भरतने दूरसे ही देखा था ॥३८-४१॥ कितने ही म्लेच्छ राजाओंने चमरी गायके बाल और कितने ही ने कस्तूरी-मृगकी नाभि भेट कर भरतके दर्शन किये थे ॥४२॥ वहाँपर सेनापतिने चक्रवर्तीकी आज्ञा प्राप्त कर अन्तपालोंके लाखों किले अपने वश किये ॥४३॥ अन्तपालोंने अपूर्व-अपूर्व रत्नोंके समूह तथा सोना चाँदी आदि उत्तम धन भेट कर भरतेश्वरकी प्रणाम किया तथा उसकी आज्ञा स्वीकार की ॥४४॥ तदनन्तर सेनाके साथ-साथ बहुत कुछ दूर मार्गको व्यतीत कर वे गंगाद्वारको प्राप्त हुए और उसके बाद ही अपने समान अलङ्घनीय समुद्रको प्राप्त हुए ॥४५॥ उन्होंने समुद्रके समीप ही; समुद्रसे बाहर उछल-उछलकर गहरे स्थानमें इकट्ठे हुए द्वीपसम्बन्धी उस जलको देखा जो कि समुद्रके निप्यन्दके समान मालूम होता था अथवा समुद्रके जलके समान ही निश्चल-स्थायी था अर्थात् उपसमुद्रको देखा, समुद्रका जो जल उछल-उछलकर समुद्रके समीप ही द्वीपके किसी गहरे स्थानमें इकट्ठा होता जाता है वही उपसमुद्र कहलाता है । उपसमुद्र द्वीपके भीतर होता है इसलिए उसका जल द्रव्य कहलाता है । उपसमुद्रका जल ऐसा जान पड़ता था मानो समुद्रका स्वेद ही इकट्ठा हो गया हो ॥४६॥ कर्मभूमिरूप युगके प्रारम्भमें जो वर्षा हुई थी तबसे लेकर कालके प्रभावसे बढ़ता हुआ वही जल द्वीपके अन्त भाग तक पहुँच गया था ॥४७॥ जो जल समुद्रसे उछल-उछलकर द्वीपमें आया था वह अलङ्घनीय था, बहुत गहरा था और उसने द्वीपके सब समीपवर्ती भागको घेर लिया था इसलिए वही उपसमुद्र कहलाने लगा था ॥४८॥ उस उपसमुद्रको देखते हुए भरतने सुलकर मार्गसे जाकर

१ अम्भन्तरप्रदेशाः । २ गुच्छारचित । ३ अनुपाधि । ४ व्याध । ५ कार्पासश्रीखण्डादि । ६ अपूर्वपथ । ७ समुद्रस्य बहिः । ८ द्वीपसंबन्धि । ९ अगाधभागप्राप्तम् । १० प्रत्यवगन् । ११ सामर्थ्यतः । १२ अत्यन्तमहत्त्वान् । १३ उत्कटम् । १४ सुलपथेन लं, सुलपथेन इ०, लं । 'मुक्तेन लापते गृह्यते इति सुक्', इति 'इ' टिप्पण्यम् । १५ वेष्टान्तभागे लं ।

वेदिकालोरणद्वारमस्मिन् तत्रोच्छिन्नं महत् । शर्वस्तेन<sup>१</sup> प्रविश्यान्तर्वर्णं सैन्यं न्यक्षितम् ॥५०॥  
 तत्र<sup>२</sup> वास्तुबन्धादस्य किञ्चित्संकुचितायतः । स्कन्धावारनिवेशोऽभूदलङ्घ्यव्यूहविस्तृतिः<sup>३</sup> ॥५१॥  
 नन्दनप्रतिमे<sup>४</sup> नस्मिन् बने रुद्धातपाक्षिग्रये । गङ्गाक्षीतानिलस्पर्शस्तद्वलं सुखमावसत्<sup>५</sup> ॥५२॥  
 तस्मिन् पौरुषसाध्योऽपि कृत्ये<sup>६</sup> देवं प्रमाणयन् । लवणाग्निजयोद्युक्तः सोऽभ्यैच्छद् वैश्वीं क्रियाम् ॥५३॥  
 अधिवासितजिज्ञास्रः स शिराश्रमुपोषिवान् । मन्त्रानुसृष्टिपूतात्मा शुचितल्योपगः शुचिः ॥५४॥  
 मायं<sup>७</sup> प्रातिकनिःतेषकर्णोषं समाहितः । पुरोधोऽधिष्ठितां पूजां स न्यधात परमेष्ठिनाम् ॥५५॥  
 सेनान्यं बलरक्षायै निबोध्य विधिवद् विभुः । प्रतस्थे घृतदिव्यास्त्रो जिगीपुल्लवणाम्बुधिम् ॥५६॥  
 १० प्रतिग्रहापसारादिचिन्ताऽभून्नास्य चेतसि । ११ विलिङ्गवयिषोरब्धिमहो<sup>१२</sup> स्वैर्यं महात्मनाम् ॥५७॥  
 अजितं जयमारुद् रथं दिव्यास्त्रसंभृतम् । योजितं वाजिमिर्द्विजैर्जलस्थलविलङ्घिभिः ॥५८॥  
 १३ पञ्चदशमरथं प्राच्यैर्दिव्यलवणाङ्ककैरनम् । तम् हुज्ज्वना<sup>१४</sup> बाहा<sup>१५</sup> दिव्यस्त्रस्येष्टैर्वादिताः<sup>१६</sup> ॥५९॥  
 ततोऽस्मै दत्तपुण्यार्षाः पुरोधा<sup>१७</sup> धृतमङ्गलः । एव देव विजयस्वेति स<sup>१८</sup> इनामृचमापठत् ॥६०॥

गङ्गाके उपवनकी वेदीके अन्तभागमें सेनाका प्रवेश कराया ॥६०॥ वहाँ वेदिकामें एक बड़ा भारी तोरणद्वार है जो कि उत्तर द्वार कहलाता है, उसी द्वारसे धीरे-धीरे प्रवेश कर वनके भीतर सेना ठहरी ॥५०॥ वहाँ चक्रवर्तीका जो शिविर था डेरोके कारण उसकी लम्बाई कुछ संकुचित हो गयी थी पर सेनाकी रचनाका विस्तार अलघनीय था ॥५१॥ जो नन्दन वनके समान है तथा जिसके वृक्ष सूर्यके आतापको रोकनेवाले हैं ऐसे उस वनमें भरतकी वह सेना गंगा नदीके शीतल वायुके स्पर्शसे मुखपूर्वक निवास करती थी ॥५२॥ यद्यपि मागध देवको वश करना यह कार्य पौरुषसाध्य है अर्थात् पुरुषार्थसे ही मिट्ट हो सकता है तथापि उसमें दैवकी प्रमाणता मानकर लवण समुद्रको जीतनेके लिए तत्पर हुए भरत महाराजने भगवान् अरहन्त देवके आराधन करनेका विचार किया ॥५३॥ जिसने मन्त्र-तन्त्रोंसे विजयके शस्त्रोंका सस्कार किया है, तीन दिन उपवास किया है, मन्त्रके स्मरणसे जिसका आत्मा पवित्र है, जो पवित्र शय्यापर बंठा हुआ है, स्वयं पवित्र है, सायकाल और प्रातःकालकी समस्त क्रियाओंमें सावधान है और पुरोहित जिसके समीप बंठा है ऐसे उस भरतने पंच परमेष्ठीकी पूजा की ॥५४-५५॥ भरतने विधिपूर्वक सेनाकी रक्षाके लिए सेनापतिको नियुक्त किया और स्वयं दिव्य अस्त्र धारण कर लवण समुद्रको जीतनेकी इच्छासे प्रस्थान किया ॥५६॥ समुद्रको उल्लघन करनेकी इच्छा करनेवाले भरतके चित्तमें यह भी चिन्ता नहीं हुई थी कि क्या-क्या साथ लेना चाहिए और क्या-क्या यहाँ छोड़ देना चाहिए सो ठीक ही है क्योंकि महापुरुषोंका धैर्य ही आश्चर्यजनक होता है ॥५७॥ जो देवोपनीत अस्त्र-शस्त्रोंसे भरा हुआ है और जिसमें जल स्थल दोनोंपर समान रूपसे चलनेवाले दिव्य घोड़े जुते हुए हैं ऐसे अजितंजय नामके रथपर भरतेश्वर आरुढ़ हुए ॥५८॥ जो पत्तोंके समान हरितवर्ण है, जिसपर बहुत ऊँचे चक्रके आकारसे चिह्नित ध्वजा फहरा रही है और जो दिव्य सारथिके द्वारा प्रेरित है—हाँका जा रहा है—ऐसे उस रथको वेग-शाली घोड़े ले जा रहे थे ॥५९॥ तदनन्तर हे देव, आपकी जय हो इस प्रकार भरतके लिए

१ तन्त्रोत्तं ८०, ल० । २ द्वारेण । ३ गृहसामर्थ्यात् । ४ बलविन्यासविस्तारः । ५ सदृशे । ६ माविशत् ल० । ७ मागधमरणानुरूपकार्यं । ८ मन्त्रसंस्कृतः । ९ अस्ममनप्रभातसंबन्धिः । १० स्वीकाररथजनादि । ११ विलङ्घितुमिच्छो । १२ मतास्त्रयं अ०, स०, इ० । १३ वाहनवाजिभिः वयमवर्णाकृतरथम् । अनेकतद्व्याख्याः हरिद्वर्णा इत्युक्ताः । १४ वेगिनः । १५ दिव्यसारथिप्रेरिताः । 'नियन्ता प्राजिता यन्ता मूतः क्षत्ता च सारथिः । सव्येष्टदक्षिणस्थो च सञ्चारककुटुम्बिनः' इत्यभिधानात् । ( सव्येष्टेति ऋदन्त इति केचित् ), १६ चोदितं ल० । नोदिताः स०, अ० । १७ धृतमङ्गलम् अ०, स०, इ० । १८ ऋचं मन्त्रमित्यर्थः ।

जयन्ति विभुताशेषवन्तना धर्मनायकाः<sup>१</sup> । एवं धर्मविजयी भूत्वा तत्प्रसादाज्जयास्थितम् ॥६१॥  
 सम्पद्यिधनिलया देवास्य द्युस्त्यन्तर्निवासिनः । तान् विजेतुमयं कालस्तवेयुष्यैर्धुषोष च ॥६२॥  
 ततः कतिपयैरेव नायकैः परिवारितः । जगतीतलमालम्बद् गङ्गाद्वारस्य चक्रवृत्त ॥६३॥  
 न केवलं समुद्रान्तःप्रवेशद्वारमेव तन् । कार्यसिद्धेरपि द्वारं तदमस्त रथाङ्गमुत् ॥६४॥  
 धृतमङ्गलवेषस्य तद्देवदारोहणं विधौः । विजयश्रीसमुद्राहवेदारोहणवद् बभौ ॥६५॥  
 मद्गुहाङ्गणवेदीयं जगतीति विकल्पयन् । दशं व्यापारयामास कुल्याबुद्ध्या महोदधौ ॥६६॥  
 न प्रतिशामिवास्तु जगतीं तां सहायतिम् । निस्तीर्णमिव तन्वारं पारावारमजीगमन् ॥६७॥  
 मुहुः प्रक्षलदुव्वेलकलोलमनिलाहतम् । विलम्बनामयादुष्यैः फण्डिभ्योऽन्तर्निवारैः ॥६८॥  
 बाँचिबाहुमिरभ्युक्तैः सरलैः शीकरोर्करैः । पाशं स्वस्थं च तन्वानं मौक्तिकाक्षतमिश्रितैः ॥६९॥  
 अमरुष्यशङ्कलमाक्रान्तविश्वद्वीपमपारकम् । परैरलङ्घ्यगम्योभ्यं स्वबलीघानुकारिणम् ॥७०॥  
 उल्केनजृम्भिकारस्मैः मापस्मारमिबोद्धवन् । केनाप्यशक्यमाधत्तुं क्वचिदप्यनवस्थितम् ॥७१॥

पवित्र आशीर्वाद देकर मंगलद्रव्य धारण किये हुए पुरोहितने इस नीचे लिखी हुई ऋचाको पढ़ा ॥६०॥ समस्त कर्मबन्धनको नष्ट करनेवाले धर्मनायक-तीर्थकर देव सदा जयवन्त रहते हैं इसलिये उनके प्रसादसे तू भी धर्मपूर्वक विजय प्राप्त कर, सबको जीत ॥६१॥ उसी समय पुरोहितने यह भी जोरसे घोषणा की कि हे देव, इस समुद्रमें निवास करनेवाले देव आपके उप-भोग करने योग्य क्षेत्रके भीतर ही रहते हैं इसलिये उन्हें जीतनेके लिए आपका यह समय है ॥६२॥ तदनन्तर कुछ वीर पुरुषोंसे घिरे हुए चक्रवर्ती भरत गंगाद्वारकी वेदीपर जा चढ़े ॥६३॥ चक्रवर्तीने उन गंगाद्वारकी वेदीको केवल समुद्रके भीतर प्रवेश करनेका द्वार ही नहीं समझा था किन्तु अपने कार्यकी सिद्धि होनेका भी द्वार समझा था ॥६४॥ मंगल वेषको धारण करने-वाले चक्रवर्तीका उस वेदीपर आरुढ़ होना विजय-लक्ष्मीके विवाहकी वेदीपर आरुढ़ होनेके समान बहुत ही अधिक मुशोभित हो रहा था ॥६५॥ यह वेदी भेरे घरके आँगनकी वेदी है इस प्रकार कल्पना करते हुए भरतने महासागरपर कृत्रिम नदीकी बुद्धिसे दृष्टि डाली थी । भावार्थ — भरतने अपने बलकी अधिकतासे गङ्गाकी वेदीको ऐसा समझा था मानो यह हमारे घरके आँगनकी ही वेदी है और महासमुद्रको ऐसा माना था मानो यह एक छोटी-सी नहर ही है ॥६६॥ वे उस बड़ी लम्बी वेदीपर इस प्रकार आरुढ़ हुए थे जैसे अपनी प्रतिज्ञापर ही आरुढ़ हुए हों और समुद्रको उन्होंने ऐसा माना था जैसे उसके दूसरे किनारेपर ही पहुँच गये हों ॥६७॥ उस वेदीपर-से उन्होंने समुद्र देखा, उस समुद्रमें बारबार तटको उल्लंघन करने-वाली लहरे उठ रही थी, पवन उसका ताड़न कर रहा था और वह अपने गम्भीर शब्दोंसे ऐसा मालूम होता था मानो उल्लंघनके भयसे रो ही रहा हो । तरंगरूपी भुजाओंसे किनारेपर छोड़े हुए रत्नसहित जलके छोटे-छोटे कणोंसे वह ऐसा जान पड़ता था मानो भरतके लिए मोती और अक्षतोंसे मिला हुआ अर्घ्य ही दे रहा हो । उस समुद्रमें असंख्यात शंख थे, उसने समस्त द्वीपोंको आक्रान्त कर लिया था, वह पाररहित था, उसका कोई उल्लंघन नहीं कर सकता था और न उसे कोई क्षोभित ही कर पाता था इसलिए वह ठीक भरतकी सेनाके समूहका अनुकरण कर रहा था क्योंकि उसमें भी बजाये जानेवाले असंख्यात शंख थे, उसने भी समस्त द्वीप आक्रान्त कर लिये थे—अपने अधीन बना लिये थे, वह भी अपार था, वह भी दूसरोंके द्वारा अलंघनीय तथा क्षोभित करनेके अयोग्य था । वह समुद्र किसो अपस्मार ( मृगी )

१ तीर्थकराः । २ त्वत्पालमक्षेत्र । ३ वेदिजुषम् । ४ रथाङ्गपत् ६०, ६०, ल० । ५ मङ्गला-लकारस्य । ६ 'कुल्याया कृत्रिमा सरित्' । ७ पारंगतम् । ८ उदगतविश्वोदाभिबुद्धिः । पक्षे उदगतकेन ।

अकस्मान्नुच्चरद्भ्रानमनिमित्तचलाचलम्<sup>१</sup> । अकारणकृतावर्तमति<sup>२</sup>सङ्कुसुकस्थितिम् ॥७२॥

ह्रस्वन्तमिव केनोर्ध्वल्यन्तमिव<sup>३</sup> वाचिमिः । चलन्तमिव कलोलैर्मलान्तमिव घूर्णितैः ॥७३॥

मरन्मुलवगविचं<sup>४</sup> मुक्तशृङ्गारमीकरम्<sup>५</sup> । स्फुत्तारङ्गनिर्मोकं स्फुरन्तमिव भोगिनम् ॥७४॥

अध्वरुपानाद्रुदितप्रतिश्रयायमिबाधिकम् । क्षुतानीव विकुर्वाणं ध्वनितानि सहस्रसः ॥७५॥

आद्यूनमसकुम्भीनविश्वोत्तस्त्रिनीरसम् । रसातिरेकादुद्गारं तन्वानमिव स्वाकृतैः ॥७६॥

निजगम्भीरपातालमहागर्तापदेशतः । अनृप्यन्तमिवाम्भोभिरातालुचिबुलानवम् ॥७७॥

के रोगीके समान जान पड़ता था क्योंकि जिस प्रकार अपस्मारका रोगी फेनसहित आती हुई जृम्भिकाओं अर्थात् जमुहाइयोंसे व्याकुल रहता है उसी प्रकार वह समुद्र भी फेनसहित उठती हुई जृम्भिका अर्थात् लहरोमें व्याकुल था, जिस प्रकार अपस्मारका रोगी किसीके द्वारा पकड़-कर नहीं रखा जा सकता उसी प्रकार वह समुद्र भी किसीके द्वारा नहीं रोका जा सकता और जिस प्रकार अपस्मारका रोगी किसी भी जगह स्थिर नहीं रहता इसी प्रकार वह समुद्र भी किसी जगह स्थिर नहीं था—लहरोके कारण चंचल हो रहा था। वह समुद्र अकस्मात् ही गम्भीर शब्द करता था, बिना कारण ही चंचल था और बिना कारण ही उसमें आवर्त अर्थात् भँवर पड़ते थे, इसलिए, उसकी दशा किसी अत्यन्त अस्थिर मनुष्यसे भी बढ़कर हो रही थी क्योंकि अत्यन्त अस्थिर मनुष्य भी अचानक शब्द करने लगता है, चिन्ला उठता है, बिना कारण ही काँपने लगता है, और बिना कारण ही आवर्त करने लगता है, इधर-उधर भागने लगता है। वह समुद्र फेन उठनेमें ऐसा जान पड़ता था मानो हँस ही रहा हो, ज्वार-भाटासे ऐसा मालूम होता था मानो लास्य (नृत्य) ही कर रहा हो, लहरोमें ऐसा मुगोभित होता था मानो चल ही रहा हो और हिलनेमें ऐसा दिखाई देता था मानो नशेमें झूम ही रहा हो अथवा वह समुद्र किसी मर्पके समान जान पड़ता था क्योंकि जिस प्रकार मर्प रत्नसहित होता है उसी प्रकार वह समुद्र भी रत्नसहित था, जिस प्रकार मर्पमें उत्कट विष अर्थात् जहर रहता है उसी प्रकार समुद्रमें भी उत्कट विष अर्थात् जल था, जिस प्रकार सर्प सू सू आदि फुकारोसे भयकर होता है उसी प्रकार वह समुद्र भी सू सू आदि शब्दोंसे भयकर था, जिस प्रकार मर्पके देदीप्यमान काचली होती है उसी प्रकार उस समुद्रके भी देदीप्यमान लहरे थी, और जिस प्रकार मर्प चंचल रहता है उसी प्रकार वह समुद्र भी चंचल था। अथवा वह समुद्र ऐसा जान पड़ता था मानो अधिक पानी पीनेसे उसे सर्दी (जुकाम) ही हो गयी हो और इसीलिए हजारों शब्दोंके बहाने छीकें ही ले रहा हो। अथवा वह समुद्र किसी आद्यून अर्थात् बहुत खानेवाले—पेटू मनुष्यके समान जान पड़ता था, क्योंकि जिस प्रकार आद्यून मनुष्य बहुत खाता है और बादमें भोजनकी अधिकता होनेसे डकारे लेता है उसी प्रकार उस समुद्रने भी समस्त नदियोंका जल पी लिया था और बादमें जलकी अधिकता होनेसे वह भी शब्दोंके बहाने डकारें ले रहा था। वह समुद्र अपने गम्भीर पातालरूपी महाउदरके बहानेसे जलसे कभी तृप्त नहीं होता था और इसीलिए मानो उसने तालू पर्यन्त अपना मुख खोल रखा था। भावार्थ—वह समुद्र किसी ऐसे मनुष्यके समान जान पड़ता था जो बहुत खानेपर भी तृप्त नहीं होता, क्योंकि जिस प्रकार तृप्त नहीं होनेवाला मनुष्य बहुत कुछ खाकर भी तृष्णासे अपना मुख खोले रहता है उसी प्रकार वह समुद्र भी बहुत कुछ जल ग्रहण कर चुकनेपर भी तृष्णासे अपना मुख खोले रहता था—नदियों

१ चंचलम् । २ नितरां अस्थिरस्थितिम् । 'असङ्कुसुकोच्चरते' इत्यमरः । विषोषनिघ्नवर्गः । ३ नृत्यन्तम् । ४ उत्कटजलम् । ५ शीकरम् प० । ६ उत्कटपीनसम् 'प्रतिश्रयास्तु पीनसः' इत्यभिधानात् । ७ ओदिरिकम् । तृप्तिरहितमित्यर्थः । ८ गम्भीर-ल० ।

दिशा<sup>१</sup> रावणमाकाङ्क्षचलग्राहं विनीषणम्<sup>२</sup> । रक्षसामिव संपातमतिकार्यं महोदरम्<sup>३</sup> ॥७८॥  
 वीर्याहुमिराजन्तमजलं तटवेदिकाम् । समर्चाद्विचाराहस्य आवचगतमिवात्मनः ॥७९॥  
 चलद्भिरचलोद्गमैः कल्कोलैरतिवर्तनम् । सरिद्युवतिसंभोगादसंमालमिवाभ्यनि ॥८०॥  
 तरङ्गिशतनुं वृद्धं पृथुकं व्यकरङ्गितम् । सरलमतिकाम्नाङ्गं सम्राट्मनिकीषणम् ॥८१॥  
 लावण्येऽपि न संभोगं गाम्भीर्येऽप्यनवस्थितम् । महत्त्वेऽपि कृताक्रोशं ब्यक्तमेव जलाशयम् ॥८२॥  
 न चास्य मन्त्रिरासङ्गो न कोऽपि मदनञ्जरः । तथाप्युच्चैर्कन्दर्पमारुढमधुविक्रियम् ॥८३॥

का अन्य जल ग्रहण करनेके लिए तत्पर रहता था । वह समुद्र समस्त दिशाओंमें व्याप्त होकर शब्द कर रहा था इसलिए 'रावण' था, उसने अनेक पहाड़ अपने जलके भीतर डुबा लिये थे इसलिए 'अचलग्राह' था । वह सब जीवोंको भय उत्पन्न कराता था इसलिए विभीषण था, अत्यन्त बड़ा था इसलिए 'अतिकाय' था और बहुत गहरा होनेसे 'महोदर' था इस प्रकार वह ऐसा जान पड़ता था मानो राक्षसोंका समूह ही हो । वह समुद्र अपनी तरंगरूपी भुजाओंके द्वारा किनारेकी वेदीपर निरन्तर आघात करता रहता था इसलिए ऐसा जान पड़ता था मानो धक्का देकर उसे अपने समर्पादपनेको ही सुना रहा हो । वह पर्वतके समान ऊँची उठती हुई लहरोंसे किनारेको उल्लंघन कर रहा था इसलिए ऐसा जान पड़ता था मानो नदीरूप स्त्रियोंके साथ सम्भोग करनेसे अपने-आपमें ही नहीं समा रहा हो । उसके शरीरमें अनेक तरंगरूपी सिकुड़ने उठ रही थी इसलिए वह बृद्ध पुरुषके समान जान पड़ता था, ( पक्षमें अत्यन्त बड़ा था ) अथवा वह समुद्र किसी पृथुक अर्थात् बालकके समान मालूम होता था ( पक्षमें पृथुक अधिक है जल जिसमें ऐसा था ) क्योंकि जिस प्रकार बालक पृथिवीपर घुटनोके बल चलता है उसी प्रकार वह समुद्र भी लहरोंके द्वारा पृथिवीपर चल रहा था, जिस प्रकार बालक सरकता है उसी प्रकार वह भी लहरोंसे सरकता था, जिस प्रकार बालक अत्यन्त सुन्दर होता है उन्नी प्रकार वह भी अत्यन्त सुन्दर था । इसके सिवाय वह समुद्र मगरमच्छ आदि जलचरजीवोंसे सहित था तथा अत्यन्त भयकर था अथवा वह समुद्र स्पष्ट ही जलाशय ( ड और ल में अमेद होनेसे जडाशय ) अर्थात् मूर्ख था क्योंकि लावण्य रहनेपर भी वह उपभोग करने योग्य नहीं था जो लावण्य अर्थात् मुन्दरतासे सहित होता है वह उपभोग करने योग्य अवश्य होता है परन्तु समुद्र बैसा नहीं था ( पक्षमें लावण्य अर्थात् खारापन होनेसे किसीके पीने योग्य नहीं था ) गम्भीरता होनेपर भी वह स्थिर नहीं था, जो गम्भीरता अर्थात् धैर्यसे सहित होता है वह स्थिर अवश्य रहता है परन्तु समुद्र ऐसा नहीं था ( पक्षमें गम्भीरता अर्थात् गहराई होनेपर भी वह लहरोंसे चंचल रहता था ) और महत्त्वके रहते हुए भी वह चिल्लाता रहता था—गालियाँ बका करता था, जो महत्त्व अर्थात् बड़प्पनसे सहित होता है वह बड़ा शान्त रहता है, चिल्लाता नहीं है परन्तु समुद्र ऐसा नहीं था ( पक्षमें बड़ा भारी होनेपर भी लहरोंके आघातसे शब्द करता रहता था ) इन सब कारणोंसे स्पष्ट है कि वह जडाशय अवश्य था ( पक्षमें जल है आशयमें जिसके अर्थात् जलसे भरा हुआ था ) । उस समुद्रके यद्यपि मद्यका संगम नहीं था—मद्यपानका अभाव था तथापि वह आरूढ मधुविक्रिय था अर्थात् मद्यपानसे उत्पन्न होनेवाले विकार—नशाको धारण कर रहा था, इसी प्रकार यद्यपि उसके काम-ञ्जर नहीं था तथापि वह उद्विक्त-कन्दर्प था अर्थात् तोत्र काम-विकारको धारण करनेवाला था । भावार्थ—इस श्लोकमें श्लेष-

१ रीतीति रावणस्तम् । शब्द कुर्वन्मिति यावत् । पक्षे दशाशयम् । २ पर्वतस्वीकारवन्म् । पक्षे अचलग्राहमिति कंचिद् राक्षसम् । ३ भयंकम् । पक्षे रावणानुजम् । ४ अतिशयं मूर्खम् महान्तमित्यर्थः । पक्षे अतिकायमिति कंचिदसुरम् । ५ महाकुसुम् । पक्षे महोदरमिति राजसम् । ६ उत्कटकामम्, पक्षे उत्कटजलदम्पम् ।

अनाशितंमञ्च<sup>१</sup> पीत्वा सुस्वाद्युसरितां जलम् । गगगतानि कुञ्चन्तं संतोषादिव वीथिभिः ॥८५॥  
 नदीवधूमिरासेष्वं कृतरत्नपरिग्रहम् ।<sup>२</sup> महाभोगिमिराराप्यं चानुरस्तमिबं<sup>३</sup> प्रभुम् ॥८५॥  
 यादोर्धातनिषर्तैर्वूरोचलितशीकरैः । सपताकमिवातोषशेषार्णवविनिर्जयात् ॥८६॥  
 कुलाचलपृथुस्तम्भजम्बू द्वीपमहौकसः<sup>४</sup> । विनीलरत्ननिर्माणमकं सालमिवोष्णितम् ॥८७॥  
 अनादिमस्तपर्यन्तमसिद्धार्थावगाहनम् । गभीरशब्दसंदर्भं श्रुतस्कन्धमिवापरम् ॥८८॥  
 नित्यप्रवृत्तशब्दत्वात् द्रव्यार्थिकनयाधितम् । वीचीनां क्षणभङ्गित्वात् पर्यायनयगोचरम् ॥८९॥  
 नित्यानुबद्धतृणात्वात् शब्दजलपरिग्रहान्<sup>५</sup> । गुरुणां<sup>६</sup> च निरस्कारात् किंराजानमिवान्वहम् ॥९०॥

मूलक विरोधाभास अलंकार है इसलिए प्रारम्भ-कालमें विरोध मालूम होता है परन्तु बादमें उसका परिहार हो जाता है। परिहार इस प्रकार समझना चाहिए कि वह मद्यके संगमसे रहित होकर मधु अर्थात् पुष्परसकी विक्रिया धारण कर रहा था अथवा मनोहर जलपक्षियों-की क्रियाएँ धारण कर रहा था और कामज्वरसे रहित होकर भी उद्विग्न-क-दर्प था अर्थात् जलके अहंकारसे सहित था। वह समुद्र किनारेपर आती-जाती हुई लहरोंसे ऐसा जान पड़ता था मानो जिससे कभी तृप्ति न हो ऐसा नदियोंका मीठा जल पीकर लहरों-द्वारा सन्तोषसे गमना-गमन ही कर रहा हो। अथवा वह समुद्र चक्रवर्तीके समान जान पड़ता था क्योंकि जिस प्रकार चक्रवर्ती अनेक स्त्रियोंके द्वारा सेवित होता है उसी प्रकार वह समुद्र भी नदीरूपी अनेक स्त्रियोंके द्वारा सेवित था, जिस प्रकार चक्रवर्तीके पास अनेक रत्नोंका परिग्रह रहता है उसी प्रकार उस समुद्रके पास भी अनेक रत्नोंका परिग्रह था, जिस प्रकार चक्रवर्ती महाभोगी अर्थात् बड़े-बड़े राजाओंके द्वारा आराधन करने योग्य होता है उसी प्रकार वह समुद्र भी महाभोगी अर्थात् बड़े-बड़े सपोंके द्वारा आराधन करने योग्य था और जिस प्रकार चक्रवर्ती चारों ओर प्रसिद्ध रहता है उसी प्रकार वह समुद्र भी चारों ओर प्रसिद्ध था-व्याप्त था। जल-जन्तुओंके आघातसे उड़ी हुई और बहुत दूर तक ऊँची उछटी हुई जलकी बूँदोंसे वह समुद्र ऐसा सुशोभित हो रहा था मानो बाकीके समस्त समुद्रोंको जीतनेसे अपनी विजय-पताका ही फहरा रहा हो। उस समुद्र-का नीले रंगका पानी वायुके वेगसे ऊपरको उठ रहा था जिससे वह ऐसा जान पड़ता था मानो कुलाचलरूपी बड़े-बड़े स्तम्भोंपर बने हुए जम्बूद्वीपरूपी विशाल घरका नील रत्नोंसे बना हुआ एक ऊँचा कोट ही हो। अथवा वह समुद्र दूसरे श्रुतस्कन्धके समान जान पड़ता था क्योंकि जिस प्रकार श्रुतस्कन्ध आदि-अन्त-रहित है उसी प्रकार वह समुद्र भी आदि-अन्त-रहित था, जिस प्रकार श्रुतस्कन्ध समस्त पदार्थोंका अवगाहन-निरूपण करनेवाला है उसी प्रकार वह समुद्र भी समस्त पदार्थोंका अवगाहन-प्रवेशन-धारण करनेवाला है, और जिस प्रकार श्रुतस्कन्ध-में गम्भीर शब्दोंकी रचना है उसी प्रकार उस समुद्रमें भी गम्भीर शब्द होते रहते थे-अथवा वह समुद्र द्रव्यार्थिक नयका आश्रय-लेता हुआ-सा जान पड़ता था क्योंकि जिस प्रकार द्रव्यार्थिक नयसे प्रत्येक पदार्थमें नित्य शब्दकी प्रवृत्ति होती है उसी प्रकार उस समुद्रमें भी नित्य शब्दकी प्रवृत्ति ही रही थी अर्थात् निरन्तर गम्भीर शब्द होता रहता था। अथवा उसकी लहरें क्षण-भंगुर थीं इसलिए वह पर्यायार्थिकके गोचर भी मालूम होता था क्योंकि पर्यायार्थिक नय पदार्थोंको क्षणभंगुर अर्थात् अनित्य बतलाता है। अथवा वह समुद्र किसी दुष्ट राजाके समान मालूम होता था क्योंकि जिस प्रकार दुष्ट राजा सदा तृष्णासे सहित होता है उसी प्रकार वह समुद्र भी सदा तृष्णासे सहित रहता था अर्थात् प्रतिक्षण अनेक नदियोंका जल ग्रहण करते रहने-

१ अनुत्पिकम् । २ महासर्पः । ३ सार्वत्रिकं प्रसिद्धमित्यर्थः । चानुरङ्ग-सं०, ६०, ७०, ९० । ४ निर्दूतै-लं० । ५ महागुहस्य । ६ अहस्वीकारात् । ७ गुरुद्रव्याणामभःकरणत्वात् । ८ कुत्तितराजानम् ।

ससत्त्वमतिगम्भीरं भोगिमिहंतबेलकम् । सुराजानमिवायुर्बहुं सि मर्यादया धनम् ॥६१॥  
 अनेकमन्तरद्वीपसन्तर्षतिनाम्नः । दुर्गदेशमिवाहार्यं पालयन्तमलङ्घयैः ॥६२॥  
 गर्जतिरतिगम्भीरं नभोऽप्यापिमरुर्जितैः । आपूर्यमाणमम्भोमिव नार्षः किङ्करिव ॥६३॥  
 रत्नितैश्चलितैः क्षोभैश्चिन्तितैश्च विवर्तनैः । ग्रहाविष्टमिवाजृम्भं सन्धानं च सवृणितम् ॥६४॥  
 रत्नोद्युचित्रिततलं मुक्तासबलितानगमम् । ग्रहैरप्यासितं विष्वक्सुखालोकं च भोपणम् ॥६५॥  
 नदीनां रश्मिभूषिष्ठमप्याणं चिरजीवितम् । समुद्रमपि चोन्मुदं शयकनुसममथम् ॥६६॥

पर भी सन्तुष्ट नहीं होता था, जिस प्रकार दुष्ट राजा जल (जड़) अर्थात् मूर्ख मनुष्योसे घिरा रहता है उसी प्रकार वह समुद्र भी निरन्तर जल अर्थात् पानीसे घिरा रहता था, और जिस प्रकार दुष्ट राजा गुरु अर्थात् पूज्य महापुरुषोका तिरस्कार करता है उसी प्रकार वह समुद्र भी गुरु अर्थात् भारी वजनदार पदार्थोका तिरस्कार करता रहता था अर्थात् उन्हे डुबोता रहता था । अथवा वह समुद्र किसी उत्तम राजाके समान जान पड़ता था क्योंकि जिस प्रकार उत्तम राजा सत्त्व अर्थात् पराक्रमसे सहित होता है उसी प्रकार वह समुद्र भी सत्त्व अर्थात् जल-जन्तुओसे सहित था, जिस प्रकार उत्तम राजा अत्यन्त गम्भीर होता है उसी प्रकार वह समुद्र भी अत्यन्त गम्भीर अर्थात् गहरा था, जिस प्रकार उत्तम राजाके समीप अनेक भोगी अर्थात् राजा लोग विद्यमान रहते हैं उसी प्रकार उस समुद्रकी बेला (तट) पर भी अनेक भोगी अर्थात् सर्प विद्यमान रहते थे, जिस प्रकार उत्तम राजाकी वृत्ति उच्च होती है उसी प्रकार उस समुद्रकी वृत्ति भी उच्च थी अर्थात् उसका जल हवासे ऊँचा उठ रहा था और जिस प्रकार उत्तम राजा मर्यादा अर्थात् कुल-परम्परासे आयी हुई समीचीन पद्धतिसे सहित होता है उसी प्रकार वह समुद्र भी मर्यादा अर्थात् पालीसे सहित था । वह समुद्र अपने मध्यमे रहनेवाले अनेक अन्तर्द्वीपोकी रक्षा कर रहा था वे अन्तर्द्वीप उसके अलघनीय तथा हरण करनेके अयोग्य किलोके समान जान पड़ते थे । वह अतिशय गम्भीर समुद्र ऐसा जान पड़ता था मानो सेवकोके समान निरन्तर बढ़ते हुए, गरजते हुए और आकाशमें फैले हुए मेघोके द्वारा ही जलसे भरा गया हो अथवा वह समुद्र किसी ग्रहाविष्ट अर्थात् भूत लगे हुए मनुष्यके समान जान पड़ता था क्योंकि जिस प्रकार ग्रहाविष्ट मनुष्य जमीनपर रेगता है, चलता है, क्षुब्ध होता है, ऊँचा उछलता है और इधर-उधर घूमता है अथवा करवटे बदलता है उमी प्रकार वह समुद्र भी लहरोसे पृथिवीपर रेग रहा था, चल रहा था, क्षुब्ध था, ऊँचा उछलता और इधर-उधर घूमता था अर्थात् कभी इधर लहरता था तो कभी उधर लहरता था, तथा ग्रहाविष्ट मनुष्य जिस प्रकार उज्जृम्भ अर्थात् उठती हुई जमुहाइयोसे सहित होता है उसी प्रकार वह समुद्र भी उज्जृम्भ अर्थात् उठती हुई लहरोसे सहित था, जिस प्रकार ग्रहाविष्ट मनुष्य शब्द करता है उसी प्रकार समुद्र भी शब्द कर रहा था और जिस प्रकार ग्रहाविष्ट मनुष्य काँपता रहता है उसी प्रकार वह समुद्र भी वायुसे काँपता रहता था । उस समुद्रका तल भाग रत्नोंकी किरणोसे चित्र-विचित्र हो रहा था, उसका जल मोतियोंसे चित्रित था, और वह चारों ओर मगरमच्छोसे भरा हुआ था इसलिए वह देखनेमें अच्छा भी लगता था और भयानक भी मालूम होता था । वह समुद्र अनेक रत्नोसे

१ भूप्रसर्पणं । २ चलनं । ३ उत्थानं । ४ भ्रमणं । ५ उज्जृम्भणम् । पक्षे जृम्भिकासहितम् । ६ सति-  
 पतिम् । निस्वसदृशम् । 'नञ्भावे निषेधे च स्वकारार्थे उपति क्रमे । ईषदर्थे च सादृश्ये तद्विद्वत्तदन्वयो ॥'  
 इत्यभिधानात् । ७ आपः प्राणं यस्य स तम् । पक्षे गतप्राणम् । ८ चिरकालव्यापिनम् । —जीविनम् अ०, प०,  
 ब०, स०, इ० । ९ मुद्रया सहितम् । १० मुद्रारहितम् । महान्तमित्यर्थः । ११ क्षपाङ्कितम् । १२ मत् मनो  
 मज्जातीति मन्मथः न मन्मथः अमन्मथस्तं मनोहरमित्यर्थः ।



अदृष्टपारमार्थोऽभ्यस्यं ह्यर्थं मनुत्तरम् । सिद्धालयमिव व्यक्तमव्यक्तममृतास्पदम् ॥१०॥

कचिन्महोपलब्धार्थोऽतस्तं व्याप्तिविभक्तम् । कृतान्धतमसारम्भं कचिन्नीलाश्वरश्मिभिः ॥११॥

हरिन्मणिप्रभोत्सर्पः कचिन्संदिग्धं शैवलम् । कचिन् कौतुभौ कान्ति तन्वाभं विदुर्मातुरः ॥१२॥

कचिच्छुक्तिपुटोऽद्भुतमुच्चलितमौक्तिकम् । तारकानिकराकौर्णं हसन्तं जलभृत्स्थम् ॥१३०॥

वेलापयन्तस्मूर्त्तं छन्दस्यंशान्शुक्रैः । कचिदिन्द्रधनुर्लेशं लिखन्तमिव स्नात्रणे ॥१३१॥

रथाङ्गपाणिस्त्रिषुधैः संवृत्तं रत्नकोटिभिः । महानिधिमिवापूर्वमव्यक्तमकारकम् ॥१३२॥

भरा हुआ था इसलिए नदीन अर्थात् दीन नहीं था यह उचित था ( पक्षमें 'नदी इन' नदियोंका स्वामी था ) परन्तु अप्राण अर्थात् प्राणरहित होकर भी चिरजीवित अर्थात् बहुत समय तक जीवित रहनेवाला था, समुद्र अर्थात् मुद्रासहित होकर भी उन्मुद्र अर्थात् मुद्रारहित था और झपकेतु अर्थात् मछलीरूप पताकासे सहित होकर भी अमन्मथ अर्थात् कामदेव नहीं था यह विरुद्ध बात थी किन्तु नीचे लिखे अनुसार अर्थमें परिवर्तन कर देनेसे कोई विरुद्ध बात नहीं रहती । वह प्राणरहित होनेपर भी चिरजीवित अर्थात् चिरस्थायी रहनेवाला था अथवा चिरकालसे जलसहित था, समुद्र अर्थात् सागर होकर भी उन्मुद्र अर्थात् उत्कृष्ट आनन्दको देनेवाला था ( उद्-उत्कृष्टा मुवं हर्षं राति-ददातीति उन्मुद्र ) और झपकेतु अर्थात् समुद्र अथवा मछलियोंके उत्पातसे सहित होकर भी अमन्मथ अर्थात् काम नहीं था । अथवा वह समुद्र स्पष्ट ही सिद्धालयके समान जान पड़ता था क्योंकि जिस प्रकार सिद्धालयका पार दिखाई नहीं देता है उसी प्रकार उस समुद्रका भी पार दिखाई नहीं देता था—दोनों ही अदृष्टधार थे, जिस प्रकार सिद्धालय अक्षोभ्य है अर्थात् आकुलतारहित है उसी प्रकार समुद्र भी अक्षोभ्य था अर्थात् क्षोभित करनेके अयोग्य था उसे कोई गँदला नहीं कर सकता था, जिस प्रकार सिद्धालयका कोई संहार नहीं कर सकता उसी प्रकार उस समुद्रका भी कोई संहार नहीं कर सकता था, जिस प्रकार सिद्धालय अनुत्तर अर्थात् उत्कृष्ट है उसी प्रकार वह समुद्र भी अनुत्तर अर्थात् तैरनेके अयोग्य था, जिस प्रकार सिद्धालय अव्यक्त अर्थात् अप्रकट है उसी प्रकार वह समुद्र भी अव्यक्त अर्थात् अगम्य था और सिद्धालय जिस प्रकार अमृतास्पद अर्थात् अमृत (मोक्ष) का स्थान है उसी प्रकार वह समुद्र भी अमृत (जल) का स्थान था । कही तो वह समुद्र पञ्चराग-मणियोंसे सन्ध्याकालके बादलोंकी शोभा अथवा सन्देह धारण कर रहा था और कही नील मणियोंकी किरणोंसे गाढ़ अन्धकारका प्रारम्भ करता हुआ-सा जान पड़ता था । कही हरित मणियोंकी कान्तिके प्रसारसे उसमें शंवलका सन्देह हो रहा था और कही वह मृंगाओंके अंकुरोंसे कुकुमकी कान्ति फैला रहा था । कही सीपोंके सम्पुट खुल जानेसे उसमें मोती तैर रहे थे और उनसे वह ऐसा जान पड़ता था मानो ताराओंके समूहसे भरे हुए आकाशकी ओर हँस ही रहा हो । तथा कहीपर किनारेके समीप ही समस्त रत्नोंकी किरणोंसहित जलकी छोटी-छोटी बूँदें पड़ रही थी उनसे ऐसा जान पड़ता था मानो आकाशरूपी आँगनमें इन्द्रधनुषकी रेखा ही लिख रहा हो । इस प्रकार जो ऊँचे तक करोड़ों रत्नोंसे भरा हुआ था ऐसे उस समुद्रको चक्रवर्तिनि अपूर्व महानिधिके समान देखा ॥ ६८-१०२ ॥

१ अविनाशयम्- २ न विद्यते उत्तर- अष्टौ यस्मात् स तम् । ३ सलिलपीयूषनिवासम् । पक्षे अभयस्थानम् । 'सुषाकरयशोषसलिलाग्न्यमोक्षधन्वन्तरिविषकन्दच्छिन्नसहायदिविजेष्ठमृतम्' इत्यभिधानान् । ४ पञ्चराग-मणिष्य । ५ लिप्त । सन्देहविषयीकृत । ६ समुत्सर्पान्ना-रत्नमरीचियुतशीकरैः । ७—संकरैः पं० । ८ मकरालयम् सं० ।

एष्ट्वाऽथ तं महाभागः<sup>१</sup> कृतधीर्धैर्यनिःस्वभम् । एष्ट्वैवातुल्यचक्षुः गोप्सदावश्याण्वम् ॥१०३॥  
 ततोऽभिमतसंस्मिन्<sup>२</sup> कृतसिद्धमस्मिन् । रथं प्रबोदयेत्युच्यैः<sup>३</sup> प्राजितारमचोदयत् ॥१०४॥  
 विमुक्तप्रग्रहीर्वाहैस्समानो मनोजवैः । लवणाढ्यैः कृतं<sup>४</sup> प्रावाद् यानपानाधितो रथः ॥१०५॥  
 रथो मनोरथान् पूर्व रथात् पूर्व मनोरथः । इति संवाग्यवेगोऽसी रथो वार्धि ध्वगाहत ॥१०६॥  
 जलस्तम्भः प्रयुक्तो नु जलं न स्थलतां गतम् । स्वन्दनं यदसी बाहो जले निष्पुः स्थलास्थया<sup>५</sup> ॥१०७॥  
 तथैव चक्रवीत्कारः तथैवोच्चैः प्रचोतितम्<sup>६</sup> । यथा बहिर्जलं<sup>७</sup> पूर्वमहो पुण्यं रथाग्निः ॥१०८॥  
 महद्भिरपि कल्लोलैः शोक्यमानास्तुरङ्गमाः । रथं निष्पुरनायासात् प्रत्युत्थैषां स विभ्रमः<sup>८</sup> ॥१०९॥  
 रथचक्रसमुत्पीडाजलोलपीडः<sup>९</sup> स्तमुत्पतत् । न्यधाद् ध्वजोच्चैः जाड्यं जलानामीरशी गतिः ॥११०॥  
 नाङ्गरागस्तुरङ्गानामाद्रितः श्रमचर्मिनैः<sup>१०</sup> । क्षालितः खुरवैगोलैः केवलं शीर्करपाम् ॥१११॥  
 क्षणं रथाङ्गसङ्घाजलमक्षेत्र्विधाऽभयत् । व्यभावि भाविनां बन्धं चक्रिणामिव सूत्रितम् ॥११२॥  
 रथोऽस्याभिमतां भूमिं प्रापत्सारथिचोदितः । मनोरथोऽपि संसिद्धिं पुण्यसारथिचोदितः ॥११३॥

तदनन्तर—महाभाग्यशाली बुद्धिमान् भरतने गम्भीर शब्द करत हुए उस समुद्रको देखकर, दृष्टि मात्रसे ही उसे गायके खुरके समान तुच्छ समझ लिया ॥१०३॥ और फिर अपने मनोरथकी सिद्धिके लिए सिद्ध परमेष्ठिको नमस्कार कर 'शीघ्र ही रथ बढाओ' इस प्रकार सारथिके लिए जोरसे प्रेरणा की ॥१०४॥ जिनकी रास ढीली कर दी गयी है और जिनका वेग मनके समान है ऐसे घोड़ोंके द्वारा ले जाया जानेवाला वह रथ लवणसमुद्रमें जहाजकी नाई शीघ्रताके साथ जा रहा था ॥१०५॥ मनोरथसे पहले रथ जाता है अथवा रथसे पहले मनोरथ जाता है इस प्रकार जिसके वेगकी सम्भावना की जा रही है ऐसा वह रथ समुद्रमें बड़े वेगके साथ जा रहा था ॥१०६॥ क्या वह जलस्तम्भनी विधासे यँभा दिया गया था अथवा स्थलपनेको ही प्राप्त हो गया था क्योंकि चक्रवर्तिके घोड़े स्थल समझकर ही जलमें रथ खींचे लिये जा रहे थे ॥१०७॥ जिस प्रकार जलके बाहर पहियोका चीत्कार शब्द होता था उसी प्रकार जलके भीतर भी हो रहा था और जिस प्रकार जलके बाहर घोड़े दौड़ते थे उसी प्रकार जलके भीतर भी दौड़ रहे थे, अहा ! चक्रवर्तीका पुण्य भी कैसा आश्चर्यजनक था ! ॥१०८॥ वे घोड़े बड़ी-बड़ी लहरोसे सींचे जानेपर भी बिना किसी परिश्रमके रथको ले जा रहे थे । उन लहरोसे उन्हें कुछ दुख नहीं होता था बल्कि उनका परिश्रम दूर होता जाता था ॥१०९॥ रथके पहियेके आघातसे आकाशकी ओर उछलनेवाले जलके समूहने ध्वजाके वस्त्रमें भी जाड्य अर्थात् भारीपन ला दिया था सो ठीक ही है क्योंकि जलका ऐसा ही स्वभाव होता है । भावार्थ—संस्कृत काव्योमें ड और ल के बीच कोई भेद नहीं माना जाता इसलिए जलानाम्की जगह जडानाम् पढ़कर चतुर्थ चरणका ऐसा अर्थ करना चाहिए कि मूलं मनुष्योंका यही स्वभाव होता है कि वे दूसरोंमें भी जाड्य अर्थात् मूर्खता उत्पन्न कर देते हैं ॥११०॥ घोड़ोंके शरीर-पर लगाया हुआ अंगराग ( लेप ) परिश्रमसे उत्पन्न हुए पसीनेसे गोला नहीं हुआ था केवल खुरोंके वेगसे उठे हुए जलके छीटोंसे ही धुल गया था ॥१११॥ रथके पहियोके सघट्टनसे क्षण-भरके लिए जो समुद्रका जल फटकर दोनों ओर होता जाता था वह ऐसा मालूम होता था मानो आगे होनेवाले सगर आदि चक्रवर्तियोंके लिए सूत्र डालकर मार्ग ही तैयार किया जा रहा हो ॥११२॥ सारथिके द्वारा चलाया हुआ चक्रवर्तीका रथ उनके अभिलषित स्थानपर पहुँच

१ महाभाग ल० । २ सारथिम् । ३ त्यक्तरङ्गुभिः । ४ अगच्छत् । ५ स्थलमिति बुद्ध्या । ६ गतिविधेया-क्रान्तम् । ७ जलाद् बहिः । ८ स्थले इत्यर्थः । ९ सिच्यमानाः । १० ऐषनविधिः । ११ समुत्पीडनम् । १२ जलसमूहः । जलानां जडानामिति ध्वनिः । १३ स्वदैः ।

ग-चा कतिपयान्धर्षो योजनानि रथः प्रभोः । स्थितोऽन्तर्जलमाक्रम्य अस्ताश्च इव चार्धिना ॥११४॥  
 द्विपङ्क्तोजनमागच्छ स्थितं मध्येऽर्ध्वं रथे । रथाङ्गपाणिशरुहो<sup>३</sup> जग्राह किल कामुकम् ॥११५॥  
 स्फुरज्जं चक्रकाण्डं तद्वनुरारोपितं यदा । तदा जीवितसंवेहदोलारुद्धमभूजगत ॥११६॥  
 स्फुरन्मौर्वारयस्सद्य मुहुः प्रस्थानयन् दिशः । प्रभोभमनयद्वाभिं चलणिमिकुलाकुलम् ॥११७॥  
 सहायः "किममुष्यामिधरुत विश्वमिदं जगत् । इत्याशाङ्क्य क्षणं तस्ये तदा नमसि खर्वर ॥११८॥  
 घकेऽपि गुणयस्मिन्नुत्कर्मणि कामुकं । अमोघं संदधे बाणं इलायं स्थानकमास्थितः ॥११९॥  
 अहं हि भरतो नाम शर्का वृषभनन्दन । मत्सादभवन्तु मद्भूमिवासिनो व्यन्तरामराः ॥१२०॥  
 इति व्यकलिपिन्यामो वृत्तमुख इव हुतम् । स पत्रो चक्रिणा मुक्तः<sup>४</sup> प्राङ्मुखोमास्थितो गतिम् ॥१२१॥  
 जितनिर्वातनिर्वाणं धरति कुर्वन्नस्तलात् । न्यपतन्मागधावासे तस्मिन् क्षोभमानयन् ॥१२२॥  
 किरेष क्षुभितोऽभोधि कः पान् पवनाहतः । निर्घातः किंश्चिदुद्भवान्तो भूमिकम्पो नु जृम्भते ॥१२३॥  
 इत्याकुलाकुलभयस्तन्निक्षोपगाः सुराः । परिवव्रुरप्यैवं सञ्चदा मागधं प्रभुम् ॥१२४॥  
 देव दीप्रः शरः कोऽपि पतितोऽस्मत्सभाङ्गणे । तेनाथं प्रकृतः<sup>५</sup> क्षोभो न किञ्चिद्वारणान्तरम् ॥१२५॥

गया और पुण्यरूपी सारथिके द्वारा प्रेरित हुआ उनका मनोरथ भी सफलताको प्राप्त हो गया ॥११३॥ महाराज भरतका रथ समुद्रमें कुछ योजन जाकर जलके भीतर ही खड़ा हो गया मानो समुद्रने ऊपरकी ओर बढ़कर उसके घोड़े ही धाम लिये हों ॥११४॥ जब वह रथ समुद्रके भीतर बारह योजन चलकर खड़ा हो गया तब चक्रवर्तीने कुछ कुपित होकर धनुष उठाया ॥११५॥ जिसको प्रत्यचा ( डोरी ) स्फुरायमान है और काण्ड वज्रके समान है ऐसा वह धनुष जिस समय चक्रवर्तीने प्रत्यंचामें युक्त किया था उसी समय यह जगत् अपने जीवित रहनेके मन्देह रूपी झलापर आरुढ़ हो गया था अर्थात् समस्त मसारको अपने जीवित रहनेका सन्देह हो गया था ॥११६॥ समस्त दिशाओंको बार-बार शब्दायमान करते हुए, चक्रवर्तीके धनुषकी स्फुरायमान प्रत्यचाके शब्दने इधर-उधर भागते हुए मच्छोंके समूहसे भरे हुए समुद्रको भी क्षोभित कर दिया था ॥११७॥ क्या यह चक्रवर्ती इस समुद्रका सहार करना चाहता है अथवा समस्त संसारका ? इस प्रकार आगका कर विद्याधर लोग उस समय क्षण-भरके लिए आकाशमें खड़े हो गये थे ॥११८॥ जो देहा होकर भी गुणवान् ( पक्षमें डोरीसे सहित ) और मरल कार्य करनेवाला था ( पक्षमें सीधा बाण छोड़नेवाला था ) ऐसे उस धनुषपर चक्रवर्तीने प्रगसनीय-योग्य आसनसे खड़े होकर भी व्यर्थ न जानेवाला अमोघ नामका बाण रखा ॥११९॥ 'मै वृषभ-देवका पुत्र भरत नामका चक्रवर्ती हूँ इसलिए मेरे उपभोगके योग्य क्षेत्रमें रहनेवाले सब व्यन्तर देव मेरे अधीन हो इस प्रकार जिमपर स्पष्ट अक्षर लिखे हुए है ऐसा हुआ वह चक्रवर्तीके द्वारा चलाया हुआ बाण मुख्य दृत्तकी तरह पूर्व दिशाकी ओर मुख कर चला ॥१२०-१२१॥ और जिसने वज्रपातके शब्दको जीत लिया है ऐसा भारी शब्द करता हुआ तथा मागध देवकी सेनामें क्षोभ उत्पन्न करता हुआ वह बाण आकाश-न्तलसे मागध देवके निवासस्थानमें जा पड़ा ॥१२२॥ क्या यह कल्पान्त कालके वायुसे ताड़ित हुआ समुद्र ही क्षोभको प्राप्त हुआ है ? अथवा जोरसे शब्द करता हुआ वज्र पड़ा है ? अथवा भूमिकम्प ही हो रहा है ? इस प्रकार जिनकी वृद्धि अत्यन्त व्याकुल हो रही है ऐसे उसके समीप रहनेवाले व्यन्तरदेव तैयार होकर मागध देवके पास आये और उसे घेरकर खड़े हो गये ॥१२३-१२४॥ हे देव, हमारे सभा-  
 १ जलमध्य । २ अर्धवम्ये । ३ क्रुद्धः । ४ स्फुरन्ती ज्या मौर्वी यस्य स तम् । ५ चक्रिणः । ६ स्थानकम् प्रत्यालं द्वादिस्थानम् । ७ मदधीना भवन्तु । ८ मम क्षेत्रवापिन इत्यर्थ । ९ बाणः । १० पूर्वाभिमुखीम् । ११ अति । १२ अत्याकुलबुद्धयः । १३ बिहितः ।

येनायं प्रहितः पत्नी नाकिना दानवेन वा । तस्य कर्तुं प्रतीकारमिमे सज्जा वयं प्रभो ॥१२६॥  
 इत्यारभि भरैस्तूणमेष विज्ञापितः प्रभुः । अलमाध्वं<sup>३</sup> मटालापैरित्युच्यैः प्रत्युवाच तान् ॥१२७॥  
 यूथं तं एव मद्भाषाः सोऽङ्गमेवास्मि मागधः । अतपूर्वमिदं किं वः सोदपूर्वो मनेत्स्वभिः ॥१२८॥  
 विजिगीषुनया देवा<sup>४</sup> वयं नेष्टुविहारास्तः<sup>५</sup> । न गुणैर्लिङ्गमात्रेण पुमानेव प्रतीयते ॥१२९॥  
 स चित्रपुरुषो वास्तु चञ्चलपुरुष<sup>६</sup> एव च<sup>७</sup> । यो विनापि गुणैः पौरुषैर्नामैव<sup>८</sup> पुरुषायते ॥१३०॥  
 स पुमान् यः पुनीते इरं कुङ्कु जन्म च पीरुषैः । मटजुबी जनो वस्तु तस्यास्त्वमवनिभुवि ॥१३१॥  
 विजिगीषुनया देवा<sup>९</sup> वयं नेष्टुविहारास्तः<sup>१०</sup> । ततोऽरिविजयादेव संदस्तु स्वपि नः ॥१३२॥  
 वस्तुवाहनराज्याङ्गैराराधयति यः परम् । परमोगीणमैश्वर्यं<sup>११</sup> तस्य मन्ये विडम्बनम् ॥१३३॥  
 शरमाली प्रभुः कोऽपि मत्तोऽयं<sup>१२</sup> जनमीप्सति । चनायतोऽस्य दास्यामि निघनं प्रथमैः<sup>१३</sup> समम् ॥१३४॥  
 विचूर्ण्येन शरं तावत् कोपाग्नेः प्रथमेन्धनम् । कर्वाणीदमेवास्तु<sup>१४</sup> तनुशस्त्रैरुपेन्धनम्<sup>१५</sup> ॥१३५॥

भवनके आंगनमें कोई देदीप्यमान बाण आकर पड़ा है उसीसे यह शोभ हुआ है इसका दूसरा कारण नहीं है ॥१२५॥ हे प्रभो, जिस किसी देव अथवा दानवने यह बाण छोड़ा है हम सब लोग उसका प्रतिकार करनेके लिए तैयार हैं ॥१२६॥ इस प्रकार रक्षा करनेवाले वीर योद्धाओं-ने शीघ्र ही आकर अपने स्वामी मागध देवसे निवेदन किया और मागध देवने भी बड़े जोरसे उन्हे उत्तर दिया कि चुप रहो, इस प्रकार वीर वाक्योंसे कुछ लाभ नहीं है ॥१२७॥ तुम लोग वे ही मेरे अधीन रहनेवाले देव हो और मैं भी वही मागध देव हूँ, क्या मुझे कभी पहले अपना शत्रु सहन हुआ है ? यह बात तुम लोगोंने पहले भी कभी सुनी है ? ॥१२८॥ जो पुरुष पराभव-में मलिन हुए अपने प्राणोंको धारण करता है वह गुणोंसे पुरुष नहीं कहलाता किन्तु केवल लिङ्ग-से ही पुरुष कहलाता है ॥१२९॥ जो पुरुष, पुरुषोंमें पाये जानेवाले गुणोंके बिना केवल नामसे ही पुरुष बनना चाहता है वह या तो चित्रमें लिखा हुआ पुरुष है अथवा तृण काष्ठ वगैरहसे बना हुआ पुरुष है ॥१३०॥ जो अपने पराक्रमसे अपने कुल और जन्मको पवित्र करता है वास्तवमें वही पुरुष कहलाता है, इसके विपरीत जो मनुष्य झूठमूठ ही अपनेको वीर कहता है पृथिवीपर उसका जन्म न लेना ही अच्छा है ॥१३१॥ हम लोग शत्रुओंको जीतनेसे ही 'देव' कहलाते हैं, इच्छानुसार जहाँ-तहाँ विहार करनेमात्रसे देव नहीं कहलाते इसलिए हम लोगोंकी सम्पत्ति सदा शत्रुओंको विजय करनेमात्रसे ही प्राप्त हो ॥१३२॥ जो मनुष्य रत्न आदि वस्तु, हाथी घोड़े आदि वाहन और छत्र चमर आदि राज्यके चिह्न देकर किसी दूसरेकी आराधना-सेवा करता है उसका ऐश्वर्य दूसरोंके उपभोगके लिए हो और मैं ऐसे ऐश्वर्यको केवल विडम्बना समझता हूँ ॥१३३॥ बाण चलानेवाला यह कोई राजा मुझसे धन चाहता है सो इसके लिए मैं युद्धके साथ-साथ निघन अर्थात् मृत्यु दूँगा ॥१३४॥ सबसे पहले मैं इस बाण-को चूर कर अपने क्रोधरूपी अग्निका पहला ईंधन बनाऊँगा, यही बाण अपने छोटे-छोटे टुकड़ों-

१ प्रभो वयम् स०, अ०, प०, इ० । २ अङ्गरक्षिभटैः । ३ तूष्णीं तिष्ठत । ४ ते पूर्वस्मिन् विद्यमाना एव । ५ परिभव । ६ तृणपुरुषः । 'चञ्चोऽनलादिनिर्माणे चञ्चला तु तृणपुरुषे' इत्यभिधानात् । करिकलभन्यायमाश्रित्य पुनः पुरुषशब्दप्रयोगः । ७ वा ल०, ब०, अ०, प०, स०, द०, इ० । ८ पुरुषसंबन्धिभिः । ९ अनुत्पत्तिः । 'नङ्गे नि. क्षापे' इति अनिप्रत्ययान्तः । १० दीप्यन्ति विजिगीषन्तीति देवाः । ११ श्वेरविहारातः । क्रीडाविहारात इति भावः । १२ परमोगीणो हितम् । १३ अस्मत् । १४ प्रथमं द०, इ०, ल०, अ०, प०, स० । युद्धं । 'युद्धमायोधनं जन्यं प्रथमं प्रविदारणम्' इत्यभिधानात् । १५ अलापकलं ( चूर्णकृतशरीरेन्धनैः ) । शत्रुशरीरशकलं । १६ संघुक्षणम्, अग्निज्वालनम् ।

माक्षेपरिमितं संरम्भादुदीर्य गिरमूर्जिताम् । स्वरंमाद् दृशनज्योक्तां संहरम्यगधामरः ॥१३६॥  
 ततस्तद्वचुरभ्यर्णाः सुरा रण्यवरम्पराः । प्रभुं शमयितुं क्रोधाद् विद्यां बुद्धैर्यिभोः<sup>१</sup> स्थितिः ॥१३७॥  
 यथार्थं<sup>३</sup> वरमर्थं च<sup>४</sup> मितं च बहुविस्तरम् । अनाकुलं च गम्भीरं<sup>५</sup> माधियासीदृशं वचः ॥१३८॥  
 सत्यं परिभयः मोहुनशक्यो मानशालिनाम् । बलवद्भिर्बिरीषश्च स्वपराभवकारणम् ॥१३९॥  
 सत्यमेव यशो रक्ष्यं प्रागैरपि धनैरपि । तत्तु प्रभुमनाश्रित्य कथं लभ्येन धीधनैः ॥१४०॥  
 अलब्धमात्रो लब्धार्थपरिरक्षणमित्यपि । द्रव्यमेतत् सुखासुरम्भं जिगीषोर्नाश्रयं विना ॥१४१॥  
 बलिनामपि मन्त्रेव बलीयांसो मनस्विनः । बलवानहमस्मीति नोरसेक्तव्यमतः परम् ॥१४२॥  
 न किञ्चिद्व्यनालोष्य विधेयं सिद्धिकाम्यता<sup>६</sup> । ततः शरः कुतश्चोऽयं किमर्थो<sup>७</sup> वेति मृग्यनाम्<sup>८</sup> ॥१४३॥  
 क्षुत्तं च बहुगोऽस्मानिराप्तोर्बं पुच्छकं वचः । जिनाश्चकचरैस्वार्थं वर्यन्ताहेति भारते ॥१४४॥  
 नूनं चकिण् पृथाचं जयाशंसो शरानाम् । भूताम्यतमसोद्योतः संभाव्योऽन्यत्र किं रवेः<sup>९</sup> ॥१४५॥  
 अथवा त्वलु<sup>१०</sup> संशय्य चक्रपाणेयं शरः । व्यनक्ति व्यक्तमेवैनं<sup>११</sup> नक्षामाश्रमालिका ॥१४६॥

से मेरी क्रोधरूपी अग्निको प्रज्वलित करनेवाला हों ॥१३५॥ इस प्रकार वह मागध देव क्रोधमे  
 तिरस्कारके साथ-साथ कठोर वचन कहकर दाँतोंकी कान्तिको सकुचित करता हुआ जब  
 चुप हो रहा ॥१३६॥ तब कुल-परम्पराको देखनेवाले समीपवर्ती देव उसका क्रोध शमन  
 करनेके लिए उससे कहने लगे सो ठीक ही है क्योंकि राजा लोगोकी स्थिति विद्याकी अपेक्षा  
 वृद्ध हुए मनुष्योंसे ही होती है, भावार्थ—जो मनुष्य विद्यावृद्ध अर्थात् विद्याकी अपेक्षा बड़े  
 है उन्हींसे राजा लोगोकी मर्यादा स्थिर रहती है किन्तु जो मनुष्य केवल अवस्थासे बड़े है उनसे  
 कुछ लाभ नहीं होता ॥१३७॥ उन देवोंने जो वचन कहे थे वे समयके अनुकूल थे, अर्थसे भरे  
 हुए थे, परिमित थे, अर्थकी अपेक्षा बहुत विस्तारवाले थे, आकुलतारहित थे और गम्भीर थे  
 सो ठीक ही है क्योंकि मूर्खोंके ऐसे वचन कभी नहीं निकलते हैं ॥१३८॥ उन देवोंने कहा कि  
 हे प्रभो, यह ठीक है कि अभिमानी मनुष्योंको अपना पराभव महव नहीं हो सकता है परन्तु  
 बलवान् पुरुषोंके साथ विरोध करना भी तो अपने पराभवका कारण है ॥१३९॥ यह बिलकुल  
 ठीक है कि अपने प्राण अथवा धन देकर भी यशकी रक्षा करनी चाहिए परन्तु वह यश किसी  
 समर्थ पुरुषका आश्रय किये बिना बुद्धिमान् मनुष्योंको किस प्रकार प्राप्त हो सकता है ?  
 ॥१४०॥ प्राप्त नहीं हुई वस्तुका प्राप्त होना और प्राप्त हुई वस्तुकी रक्षा करना ये दोनों ही  
 कार्य किसी विजिगीषु राजाके आश्रयके बिना सुखपूर्वक प्राप्त नहीं हो सकते ॥१४१॥ हे प्रभो,  
 बलवान् मनुष्योंकी अपेक्षा और भी अधिक बलवान् तथा बुद्धिमान् है इसलिए मैं बलवान् हूँ  
 इस प्रकार कभी गर्व नहीं करना चाहिए ॥१४२॥ सिद्धि अर्थात् सफलताकी इच्छा करनेवाले  
 पुरुषको बिना विचारे कुछ भी कार्य नहीं करना चाहिए इसलिए यह बाण कहते आया है ?  
 और किसका है ? पहले इस बातकी खोज करनी चाहिए ॥१४३॥ इस भारतवर्षमें चक्र-  
 वर्तियोंके साथ तीर्थंकर निवास करेंगे, अवतार लेंगे ऐसे आप्त पुरुषोंके यथार्थ वचन हम लोगों-  
 ने अनेक बार सुने हैं ॥१४४॥ विजयको सूचित करनेवाला यह बाण अवश्य ही चक्रवर्तीका ही  
 होगा क्योंकि सधन अन्धकारको नष्ट करनेवाला प्रकाश क्या सूर्यके सिवाय किसी अन्य वस्तुमें  
 भी सम्भव हो सकता है ? अर्थात् नहीं ॥१४५॥ अथवा इस विषयमें संशय करना व्यर्थ  
 है । यह बाण चक्रवर्तीका ही है, क्योंकि इसपर खुदे हुए नामके अक्षरोंकी माला साफ-साफ ही

१ प्रभोः स्थितिर्विद्यावृद्धैर्भवति हि । २ प्रभोः ल० । ३ यथावसरमर्थं च व०, ल०, अ०, प०, स०, इ० । ४ अभिलषणीयम् । ५ बुद्धिहीनानाम् । ६ सिद्धिं वाञ्छता । ७ कस्य संबन्धि । ८ विचार्यताम् । ९ आप्तसंबन्धि । १० रविं विवर्ण्य । ११ सङ्कुं मा कार्षीः । १२ चकिनामाश्रम ।

तदेवं शरमम्बधर्षं गन्धमास्वाक्षतादिभिः । पूज्यार्चैव विमोहाज्ञा गन्धास्माभिः शरापणा ॥१४०॥  
 मा गा मागध वैचित्यं<sup>१</sup> कार्यमेतत् विनिश्चिनु । न पुनं तत्प्रतीपत्वं<sup>२</sup> तव तदशवासिनः<sup>३</sup> ॥१४१॥  
 तदलं देव संरम्भं<sup>४</sup> तस्यातीत्यं<sup>५</sup> न शान्तये । महतः सरिदोषध्वं<sup>६</sup> कः प्रतीपं तरन् सुसी ॥१४२॥  
 बलवान्मुन्यर्च्यैवेदनुनेवोऽद्य चक्रवृत् । महत्सु वैतसीं<sup>७</sup> वृत्तिमाभनन्त्यविषत्करीम् ॥१४३॥  
 इहामुत्र च जन्तूनामुच्चयै पूज्यपूजनम् । तप्यं<sup>८</sup> तत्रानुचज्जाति पूज्यपूज्याभ्यतिक्रमः ॥१४४॥  
 इति तद्वचनात्किञ्चित् प्रबुद्ध इव<sup>९</sup> तत्क्षणम् । अज्ञातमेवमेतत्स्वादिस्थसी प्रत्यपघतं<sup>१०</sup> ॥१४५॥  
 ससंभ्रमनिशस्थाभूषितं किञ्चित्समाप्तमस्मत् । साशङ्कमिव<sup>११</sup> सोद्वेगं प्रबुद्धमिव च क्षणम् ॥१४६॥  
 ततः प्रसेधुषी<sup>१२</sup> तस्य नशिरादेव<sup>१३</sup> सेमुषी । पूर्वापरं ब्यलोकित कोपापावात् प्रशेमुषी<sup>१४</sup> ॥१४७॥  
 सोऽयं चक्रवृत्तामाद्यो भरतोऽलङ्घ्यसासनः । प्रतीक्ष्यः<sup>१५</sup> सर्वथास्माभिरनुनेवश्च सादरम् ॥१४८॥  
 चक्रिष्यं चरमाङ्गवं<sup>१६</sup> पुश्रवं च जगद्गुरोः । इत्यस्य पूज्यमेकैकं किं पुनस्तत्समुचितम् ॥१४९॥  
 इति निश्चिन्त्यं<sup>१७</sup> सभ्रान्तैरनुयातः सुरोत्तमैः । सहया चक्रिणं द्रष्टुमुच्चाल स मागधः ॥१५०॥

चक्रवर्तीको प्रकट कर रही है ॥१४६॥ इसलिए गन्ध माला अक्षत आदिसे इस बाणकी पूजा कर हम लोगोको आज ही वहाँ जाकर उनका यह बाण उन्हे अर्पण कर देना चाहिए और आज ही उनकी आज्ञा मान्य करनी चाहिए ॥१४७॥ हे मागध, आप किसी प्रकारके विकारको प्राप्त मत हुआ, और हम लोगोके द्वारा कहे हुए इस कार्यका अवश्य ही निश्चय कीजिए, क्योंकि उनके देशमें रहनेवाले आपको उनके साथ विरोध करना उचित नहीं है ॥१४८॥ इसलिए हे देव, क्रोध करना व्यर्थ है, चक्रवर्तीको साथ वैर करनेसे कुछ शान्ति नहीं होगी क्योंकि नदीके बड़े भारी प्रवाहके प्रतिकूल तैरनेवाला कौन मुखी हो सकता है ? अर्थात् कोई नहीं ॥१४९॥ यदि बलवान् मनुष्यको अनुकूल बनाये रखना चाहिए यह नीति है तो चक्रवर्तीको आज ही प्रसन्न करना चाहिए, क्योंकि बड़े पुरुषोंके विषयमें बेंतके समान नम्र वृत्ति ही दुःख दूर करनेवाली है ऐसा विद्वान् लोग मानते हैं ॥१५०॥ पूज्य मनुष्योंकी पूजा करनेसे इस लोक तथा परलोक—दोनों ही लोकोंमें जीवोंकी उन्नति होती है और पूज्य पुरुषोंकी पूजाका उल्लंघन अर्थात् अनादर करनेसे दोनों ही लोकोंमें पापबन्ध होता है ॥१५१॥ इस प्रकार उन देवोंके वचनोसे जिसे उसी समय कुछ-कुछ बोध उत्पन्न हुआ है ऐसे उस मागध देवने मुझे यह हाल मालूम नहीं था यह कहते हुए उनके वचन स्वीकार कर लिये ॥१५२॥ उस समय उसके चित्तमें कुछ घबड़ाहट, कुछ भय, कुछ आशंका, कुछ उद्वेग और कुछ प्रबोध-सा उत्पन्न हो रहा रहा था ॥१५३॥ तदनन्तर थोड़ी ही देरमें निर्मल हुई और क्रोधके नष्ट हो जानेसे शान्त हुई उसकी बुद्धिने आगे पीछेका सब हाल देख लिया ॥१५४॥ यह वही चक्रवर्तियोंमें पहला चक्रवर्ती भरत है जिसकी कि आज्ञाका कोई उल्लंघन नहीं कर सकता, हम लोगोको हरएक प्रकारसे इसकी पूजा करनी चाहिए और आदरसहित इसकी आज्ञा माननी चाहिए ॥१५५॥ यह चक्रवर्ती है, चरमशरीरी है और जगद्गुरु भगवान् वृषभदेवका पुत्र है, इन तीनोंमें-से एक-एक गुण ही पूज्य होता है फिर जिसमें तीनोंका समुदाय है उसकी तो बात ही क्या कहनी है ? ॥१५६॥ इस प्रकार निश्चय कर वह मागध देव शीघ्र ही चक्रवर्तीको देखनेके लिए आकाश-भागसे चला, उस समय सम्भ्रमको प्राप्त हुए अनेक अच्छे-अच्छे देव उसके पीछे-पीछे

१ चित्तविकारम् । २ चक्रप्रतिकूलत्वम् । ३ -वतिनः ल० । ४ संरम्भं मा कार्षीः । ५ प्रातिकूल्यम् । ६ प्रबाहयम् । ७ वैतससम्बन्धिनीम् । अनुकूलतामित्यर्थः । ८ तप्यं ल० । ९ जन्ती । १० एव । ११ अनु-मेने । १२ इव अवधारणे । १३ प्रसन्नवती । १४ अलकालेनैव । १५ उपशमवती । १६ पृथक् । सांशयिकः, संशयापन्नमानसः । १७ सम्भ्रमवद्भिः ।

समुन्मणितिरितीशुरक्षितेन्द्रधरासनम् । क्षणेनोल्लङ्घ्य संप्रापन् तं देशं यत्र चक्रभूत ॥१५८॥  
 पुरोधाय शरं रत्नपटले सुनिवेशितम् । मागधः प्रभुमानंसी दायं स्वीकुरु मामिति ॥१५९॥  
 चक्रोत्पत्तिक्षणे भद्र यक्षायामोऽनभिज्ञकाः । महान्तमपराधं नरुचं क्षमस्वार्थितो मुहुः ॥१६०॥  
 युष्मत्पादरजःस्पर्शाद् धारिरेव न केवलम् । पूता वयमपि श्रीमन् त्वत्पादाभ्युज्जसेवया ॥१६१॥  
 रत्नाभ्यमुन्मनर्घाणि स्वर्गेऽप्यमुलमानि च । अथो<sup>१</sup> निर्धनानामाधातुं सोपयोगानि सन्तु ते ॥१६२॥  
 हारोऽयमनिरोचिष्युरवाराहं रघुकर्जः । अवेणुद्विपसंभूतः दृष्टो मुक्ताफलैर्बुधैः ॥१६३॥  
 तव वक्षःस्थलाहले<sup>२</sup> दुपेया दुपहास्ताम्<sup>३</sup> । स्फुरन्ती<sup>४</sup> कुण्डले चामु कर्णाम्बुजात् पवित्रताम् ॥१६४॥  
 इत्थस्मै कुण्डले दिव्ये हारं च विततार मः । त्रैलोक्यसारसंदोहमिवैकध्यमुपागतम्<sup>५</sup> ॥१६५॥  
 रत्नैश्चाभ्यर्च्य रत्नेशं मागधः प्रीतमानसः । प्रभोरवाससत्कारः तन्मतात् स्वमगात् पदम् ॥१६६॥  
 अथ तत्रस्थ एवार्धे सान्तर्द्वीपं विलोकयन् । प्रभुर्विमिस्मय<sup>६</sup> किञ्चिद् बह्माश्चर्यो हि वारिधिः ॥१६७॥  
 ततः कुतूहलाद् बाधि पश्यन्तं भूगंतः<sup>७</sup> पतिम् । तस्मिन्नुवाच दन्नांशुसुमनोमञ्जरीः किरन् ॥१६८॥

पृथ्वीवृत्तम्

अयं जलधिरुल्लसत्तलवीचिबाहुद्वतस्फुरन्मणिगणार्चनो ध्वनदमङ्गयशस्काकुलः ।

तवाधमिव संविधिसुगन्धेलेमुच्चैनन्दन् मरुद्वतजलानको दिशन् शश्वदानन्दधुम्<sup>८</sup> ॥१६९॥

जा रहे ये ॥१५७॥ देदीप्यमान मणियोसे जड़े हुए मुकुटकी किरणोंसे जिसमें इन्द्रधनुष बन रहा है ऐसे आकाशको क्षण-भरमें उल्लघन कर वह मागध देव जहाँ चक्रवर्ती था उस स्थान-पर जा पहुँचा ॥१५८॥ रत्नके पिटारेमें रखे हुए बाणको सामने रखकर मागध देवने भरतके लिए नमस्कार किया और कहा कि हे आर्य, मुझे स्वीकार कीजिए-अपना ही समझिए ॥१५९॥ हे भद्र, हम अज्ञानी लोग चक्र उत्पन्न होनेके समय ही नहीं आये सो आप हमारे इस भारी अपराधको क्षमा कर दीजिए, हम बार-बार प्रार्थना करते हैं ॥१६०॥ हे श्रीमन्, आपके चरणोंकी धूलिके स्पर्शसे केवल यह समुद्र ही पवित्र नहीं हुआ है किन्तु आपके चरणकमलोंकी सेवा करनेसे हम लोग भी पवित्र हो गये हैं ॥१६१॥ हे प्रभो, यद्यपि ये रत्न अमूल्य हैं और स्वर्गमें भी दुर्लभ हैं तथापि आपकी निधियोंके नीचे रखनेके काम आवे ॥१६२॥ यह अतिशय देदीप्यमान तथा सूरर, सोप, बाँस और हाथीमें उत्पन्न न होनेवाले दिव्य मोतियोंसे गुथा हुआ हार आपके वक्ष स्थलके आलिंगनसे पूज्यताको प्राप्त हो तथा ये देदीप्यमान-चमकते हुए दोनों कुण्डल आपके कानोंकी संगतिसे पवित्रताको प्राप्त हों ॥१६३-१६४॥ इस प्रकार उस मागध देवने एकरूपताको प्राप्त हुए तीनों लोकोंकी सार वस्तुओंके समुदायके समान सुशोभित होनेवाला हार और दोनों दिव्य कुण्डल भरतके लिए समर्पित किये ॥१६५॥ तदनन्तर जिसका चित्त अत्यन्त प्रसन्न हो रहा है ऐसे मागध देवने अनेक प्रकारके रत्नोंसे रत्नोंके स्वामी भरत चक्रवर्तीकी पूजा की और फिर उनसे आदर-सत्कार पाकर उन्हीकी सम्मतिसे वह अपने म्यानपर चला गया ॥१६६॥

अथानन्तर-वहाँ खड़े रहकर ही अन्तर्द्वीपोंसहित समुद्रको देखते हुए महाराज भरत-को कुछ आश्चर्य हुआ सो ठीक ही है क्योंकि वह लवणसमुद्र अनेक आश्चर्योंसे सहित था ॥१६७॥ तदनन्तर दांतोंकी किरणरूपी पुष्पमञ्जरीको बिलेरता हुआ सारथि कौतूहल-से समुद्रको देखनेवाले भरतसे इस प्रकार कहने लगा ॥१६८॥ कि, उछलती हुई चंचल लहरों

१ अथे कृत्वा । २ नमस्फुरति स्म । ३ आगताः । ४ प्रापितः । ५ निधि प्रयत्नेन स्थापयितुमर्हः शिलाकर्तुं संप्रयोजनानि भवन्तिवति भावः । ६ न सूकरजैः । ७ इक्षुजैः । ८ मंगात् । ९ उपगच्छन् । १० पूजताम् । ११ स्फुरती कुण्डले चेमे ल० । १२ एकप्रकारम् । १३ विस्मितवान् । १४ यानमुखं गतः । मारधिरित्यर्थः । १५ आनन्दम् ।

अमुष्यजलमुपतद्गगनमंतदालक्ष्यते शशाङ्ककरं कमलच्छविमिराततं शीकरैः ।  
 प्रहासमिव दिग्बधूपरिचयाथ विश्वग्धत् तिनोत् दिव चात्मनः प्रतिदिशं यशो भागशः ॥१७०॥  
 कञ्चित्सुकुटितशुक्तिमौलिकततं सतारं नभो जयन्मल्लिखीमसं मकरमीनराशिभ्रितम् ।  
 कञ्चित्सलिलमस्य भोगिकुलं संकुलं सूक्ष्मतं नरेन्द्रकुलमुत्तमस्थितिजिगीषतीर्षोद्भटम् ॥१७१॥  
 इतो विशति गात्रमम्बु शरदम्बुदाप्यच्छवि क्षुतं हिमवतोऽकुतश्च सुरसं पयः सैन्धवम् ।  
 तथापि न जलागमेन पतिरस्य पोष्यते ध्रुवं न जलसंग्रहैरिह जलाशयो द्रायति ॥१७२॥

वसन्ततिलकावृत्तम्

व्याप्योदरं चलकुलाचलसंनिकाशाः पुत्रा इवास्य तिमयः पयसा प्रपुष्टाः ।  
 कल्लोकाश्च परिमारहिताः समन्तादन्योन्यघट्टनपराः सममावसन्ति ॥१७३॥

रूपी भुजाओके द्वारा धारण किये हुए देदीप्यमान मणियोंके समूह ही जिसकी पूजाकी सामग्री है, जो शब्द करते हुए असंख्यात शंखोंसे आकुल है, जो प्रत्येक बेलाके साथ जोरसे शब्द कर रहा है, वायुके द्वारा कम्पित हुआ जल ही जिसके नगाड़े हैं और जो इन सबमे ऐसा जान पड़ता है मानो आपके लिए अर्घ्य ही देना चाहता हो ऐसा यह समुद्र सदा आपके लिए आनन्द देवे ॥१६९॥ आकाशकी ओर उछलता हुआ और चन्द्रमाकी किरणोंके समान कोमल कान्तिवाले जलके छोटे-छोटे छोटोसे व्याप्त हुआ इस समुद्रका यह जल ऐसा जान पड़ता है मानो दिशारूपी स्त्रियोंके साथ परिचय करनेके लिए चारों ओरसे हास्य ही कर रहा हो अथवा अपना यश बाँटकर प्रत्येक दिशामें फैलाना ही चाहता हो ॥१७०॥ खुली हुई सीपोंके मोतियोंमें व्याप्त हुआ, भ्रमरके समान काला और मकर, मोन, मगर-मच्छ आदि जल-जन्तुओंकी राशि-समूहसे भरा हुआ यह समुद्रका जल कही ताराओमहित, भ्रमरके समान श्याम और मकर मोन आदि राशियों से भरे हुए आकाशको जीतता है तो कही राजाओंके कुलको जीतना चाहता है क्योंकि जिस प्रकार राजाओका कुल भोगी अर्थात् राजाओंके समूहसे व्याप्त रहता है उसी प्रकार यह जल भी भोगी अर्थात् मर्षोंके समूहसे व्याप्त है, जिस प्रकार राजाओंका कुल सूत्रन अर्थात् अत्यन्त उत्कृष्ट होता है उसी प्रकार यह जल भी सूत्रन अर्थात् अत्यन्त ऊँचा है, जिस प्रकार राजाओंका कुल उत्तम स्थिति अर्थात् मर्यादासे सहित होता है उसी प्रकार यह जल भी उत्तम स्थिति अर्थात् अवधि (हद) से सहित है, और राजाओका कुल जिस प्रकार उद्भूट अर्थात् उत्कृष्ट योद्धाओंसे सहित होता है उसी प्रकार यह जल भी उद्भूट अर्थात् प्रबल है ॥१७१॥ इधर हिमवान् पर्वत-से निकला हुआ तथा शरद्वक्रनुके बादलोंके समान स्वच्छ कान्तिको धारण करनेवाला गंगा नदीका जल प्रवेश कर रहा है और उस ओर सिन्धु नदीका मीठा जल प्रवेश कर रहा है, फिर भी जलके आनेसे इसका सन्तोष पूरा नहीं होता है, सो ठीक ही है क्योंकि जलाशय (जिसके बीचमें जल है, पक्षमे जड़ आशयवाला-मूर्ख) जल (पक्षमे जड़-मूर्ख) के संग्रहसे कभी भी सन्तुष्ट नहीं होता है । भावार्थ — जिस प्रकार जलाशय-जडाशय अर्थात् मूर्ख मनुष्य जलसंग्रह-जड़संग्रह अर्थात् मूर्ख मनुष्योंके संग्रहसे सन्तुष्ट नहीं होता उसी प्रकार जलाशय अर्थात् जलसे भरा हुआ समुद्र या तालाब जल संग्रह अर्थात् पानीके संग्रह करनेसे सन्तुष्ट नहीं होता ॥१७२॥ इस समुद्र-के उदर अर्थात् मध्यभाग अथवा पेटमें व्याप्त होकर पय अर्थात् जल अथवा दूधसे अत्यन्त पुष्ट हुए तथा चलते हुए कुलाचलोंके समान बड़े-बड़े इसके पुत्रोंके समान मगरमच्छ और प्रमाणरहित

१ विस्तारितुमिच्छत् । २ सर्पसमूह पक्षे भोगिसमूह । ३ सिन्धुनदीसंबन्धि । ४ जलाधारः जड़बुद्धिश्च । ५ द्रायति तृप्यति । द्वै तृप्ती । - ६ माविशन्ति ल०, द० ।



भापो धनं धृतरसाः सरितोऽस्य दाराः पुत्रीष्विता जलचराः सिकताश्च रत्नम् ।

इत्थं विभूतिं लब्धदुर्लभितो विचित्रं धत्ते महोदधिरिति प्रथिमानमेवः ॥१३४॥

निःश्वासधूममलिनाः फणमण्डलान्तः सुष्यं करत्नरुचयः परितो भ्रमन्तः ।

ध्वायच्छमानतनवां रुचिर्नैकस्मादर्थं ह्युपकर्षि बभूवमी दत्तते फणीन्द्राः ॥१३५॥

पदैरयं जलनिधिः शिशिरैरपान्दोरास्पृश्यमानसलिलः सहसा खमुद्यन् ।

रोषादिवोच्चलति<sup>१</sup> मुक्तामीरभाषो वेलाच्छलेन<sup>२</sup> न महान् सहतेऽभिभूतिम्<sup>३</sup> ॥१३६॥

नाकाकसां धृतरसं<sup>४</sup> सहकामिनीमिराक्रीडनानि<sup>५</sup> सुमनोहरकाननानि ।

द्वीपस्थलानि रुचिराणि सहस्रशोऽस्मिन् सन्त्यन्तरीपमिव<sup>६</sup> दुर्गनिवेशनानि<sup>७</sup> ॥१३७॥

अनेक लहरे ये सब चारो ओरसे एक दूसरेको धक्का देते हुए एक ही साथ इस समुद्रमे निवास कर रहे हैं ॥१३३॥ हे प्रभो, इस समुद्रके जल ही धन है, रस अर्थात् जल अथवा शृंगार या स्नेहको धारण करनेवाली नदियाँ ही इसकी स्त्रियाँ हैं, मगरमच्छ आदि जलचर जीव ही इसके पुत्र हैं और बालू ही इसके रत्न हैं इस प्रकार यह थोड़ी-सी विभूतिको धारण करता है तथापि महोदधि इस भारी प्रसिद्धिको धारण करता है यह आश्चर्यकी बात है। भावार्थ — इस दलोकमें कविने समुद्रकी दरिद्र अवस्थाका चित्रण कर उसके महोदधि नामपर आश्चर्य प्रकट किया है। दरिद्र अवस्थाका चित्रण इस प्रकार है। हे प्रभो, इस समुद्रके पास आजीविकाके योग्य कुछ भी धन नहीं है। केवल जल ही इसका धन है अर्थात् दूसरोको पानी पिला पिलाकर ही अपना निर्वाह करता है, इसकी नदीरूप स्त्रियोंका भी बुरा हाल है वे बेचारी रस-जल धारण करके अर्थात् दूसरेका पानी भर-भरकर ही अपनी आजीविका चलाती हैं। पुत्र हैं परन्तु वे सब जलचर अर्थात् ( जडचर ) मूलं मनुष्योंके नौकर हैं अथवा मूलं होनेसे नौकर हैं अथवा पानीमे रहकर जेवाल बीनना आदि तुच्छ कार्य करते हैं, इसके सिवाय कुलपरम्परासे आयो हुई सोना-चाँदी रत्न आदिकी सम्पत्ति भी इसके पास कुछ नहीं है — बालू ही इसके रत्न हैं, यद्यपि इसमें अनेक रत्न पैदा होते हैं परन्तु वे इसके निजके नहीं हैं उन्हें दूसरे लोग ले जाते हैं इसलिए दूसरेके ही समक्षना चाहिए इस प्रकार यह बिलकुल ही दरिद्र है फिर भी महोदधि ( महा + उ + दधि ) अर्थात् लम्बीका बड़ा भारी निवासस्थान इस नामको धारण करता है यह आश्चर्यकी बात है। आश्चर्यका परिहार ऊपर लिखा जा चुका है ॥१३४॥ जो निःश्वासके साथ निकलते हुए धूमसे मलिन हो रहे हैं, जिनके फणाओंके मध्यभागमें रत्नोंकी कान्ति स्पष्ट रूपसे प्रकट हो रही है, जो चारो ओर गोलाकार धूम रहे हैं, जिनके शरीर बहुत लम्बे हैं, और जो अकस्मात् ही क्रोध करने लगते हैं ऐसे ये सर्प इस समुद्रमें अलातचक्रकी शोभा धारण कर रहे हैं ॥१३५॥ इस समुद्रका जल चन्द्रमाके शीतल पादों अर्थात् पैरोसे (किरणोंसे) स्पर्श किया जा रहा है, इसलिए ही मानो यह क्रोधसे गम्भीर शब्द करता हुआ ज्वारकी लहरोंके छलमे बदला चुकानेके लिए अकस्मात् आकाशकी ओर उछलकर दौड़ रहा है सो ठीक ही है क्योंकि महापुष्प तिरस्कार नहीं सह सकते ॥१३६॥ इस समुद्रके जलके

१ पुत्रा इव आचरिता । २ विभूतेरैश्वर्यस्य लवो लेशस्तेन दुर्लभितो दुर्गवः । लवशब्दोऽत्र विचित्र-कारणम् । ३ प्रसिद्धताम् । ४ फणमण्डलमध्ये । ५ सुप्रकट । ६ दीर्घप्रवच्छरीराः । ७ रोपः । ८ अलात-शोभाम् । ९ किरणं चरणैरिति ध्वनिः । १० -दिवोच्चलति ल० । ११ जलविकारव्याजेन । 'अव्यम्बुविकृता वेगा' इत्यभिधानात् । १२ पराभवम् । १३ क्रियाविशेषणम् । मतिरसं द० । प्रतरसा ल० । १४ आसमन्तात् क्रोडनानि येषु तानि । १५ समनोहर इत्यपि वृत्तित् पाठः । १६ अन्तर्द्वीपमिव । 'द्वीपोऽस्त्रियामन्तरीपं यदन्तर्वाग्निस्तटम् ।' इत्यभिधानात् । १७ महाद्वीपमव्यवर्तीनि गिरिदुर्गादिनिवेशनानि च सन्तोऽर्थवः । \* 'दधि क्षीरोत्तरावस्थाभावे श्रीवाससञ्जयो' इति मेदिनी ।

मालिनीवृत्तम्

‘अयमनिभृतबेलो’ रुद्ररोधोऽन्तरालैरनिलबलविलोलेभूरिकलोलजालैः ।  
तटवनमनिहन्ति व्यक्तमस्मै<sup>१</sup> प्रहृष्यन् मम किल बहिरस्मात्तास्ति वृत्तिमुपेति<sup>२</sup> ॥१७८॥  
अविशणितमद्वयं युयमस्मान् स्वपादैरनिहृय<sup>३</sup> किमलक्ष्यं वा वृथा तत्तपमेतत् ।  
वयमिव किमलक्ष्याः किं गर्वीरा इतीत्यं परिवदति<sup>४</sup> विराचैर्नूनं मग्निः कुलाद्रीन् ॥१७९॥

प्रहर्षिणीवृत्तम्

अत्रायं भुजगशिमुबिलाभिषाङ्गी<sup>५</sup> व्यासास्यं तिमिमभिधावति प्रहृष्टः ।  
तं संऽपि स्वगलविलावलप्रलम्<sup>६</sup> स्वान्नास्या<sup>७</sup> विहितद्वयं न जेगिलीति<sup>८</sup> ॥१८०॥

दोधकवृत्तम्

एष<sup>९</sup> महामणिरश्मिचिकीर्णं तोषममुष्य<sup>१०</sup> पृतामिषशङ्कः<sup>११</sup> ।  
मीनगणैः सुसरन् सहसास्मात् वल्लिभिया पुनरप्यपवाति ॥१८१॥  
लोलतरङ्गविलोलितदृष्टिद्वन्द्वतरोऽसुमतिः<sup>१२</sup> सुमते<sup>१३</sup> नः ।  
ही रथमेव तिमिङ्गिलशङ्की पश्यति पश्य तिमिः<sup>१४</sup> स्तिमिताङ्गः<sup>१५</sup> ॥१८२॥

भुजङ्गप्रयातवृत्तम्

इहामी भुजङ्गाः सरलैः कणाग्रैः समुस्फुट्य भोगान्<sup>१६</sup> त्वमुद्दीक्षमाणाः ।  
विभाव्यन्त एते तरङ्गोहस्तैर्यथा दीपिकीणा महाबाधिनेव ॥१८३॥

भीतर अपनी देवागनाओंके साथ बड़े वेगसे आते हुए देवोंके हजारो क्रीड़ा करनेके स्थान हैं, हजारो मनोहर वन है और हजारों सुन्दर द्वीप है तथा वे सब ऐसे जान पड़ते हैं मानो इसके भीतर बने हुए किले ही हो ॥१७७॥ ज्वार-भाटाओंसे चंचल हुआ यह समुद्र इस वनके बाहर भेरा जाना नहीं हो सकता है इसलिए इसपर प्रकट क्रोध करता हुआ अपने किनारेके वनको वायुके वेगमे अतिशय चंचल और पृथिवी तथा आकाशके मध्य भागको रोकनेवाली अनेक लहरोंके समूहसे व्यर्थ ही ताडन कर रहा है ॥१७८॥ हे प्रभो, यह गरजता हुआ समुद्र ऐसा जान पड़ता है मानो अपने ऊँचे शब्दोंसे कुल पर्वतोंको यही कह रहा है कि हे कुलपर्वतो, तुम्हारी ऊँचाई बहुत है इसलिए क्या तुम अपने पैरो अर्थात् अन्तके भागोंसे हम लोगोंकी ताड़ना कर रहे हो ? तुम्हारी यह व्यर्थकी ऊँचाई क्या उल्लंघन करनेके अयोग्य है ? क्या तुम हमारे समान अलक्ष्य अथवा गम्भीर हो ? ॥१७९॥ इधर यह साँपका बच्चा अपना बिल समझकर प्रसन्न होता हुआ, मुख फाड़े हुए मच्छके मुखमे दौड़ा जा रहा है और वह भी अपने गले रूप बिलमें लगे हुए इस साँपके बच्चेको अपनी आँत समझ दयाके कारण नहीं निगल रहा है ॥१८०॥ इधर यह मछलियोंका समूह पचराग मणिकी किरणोंसे व्याप्त हुए इस समुद्रके जलको मांस समझकर उसे लेनेके लिए दौड़ता है और फिर अकस्मात् ही अग्नि समझकर वृष्टिसे लौट आता है ॥१८१॥ हे देव, इधर देखिए, चंचल लहरोंसे जिसकी दृष्टि चंचल हो रही है और जो बहुत ही बड़ा है ऐसा यह मच्छ इस रथको मछलियोंको खानेवाला बड़ा मच्छ समझकर निश्चल दृष्टिसे देख रहा है, हमारा खयाल है कि यह बड़ा दुर्वुद्धि है ॥१८२॥ इधर

१ अस्तिवर । अक्षलमित्यर्थः । २ आकाशमण्डलैः ‘भूमाकाशरहःप्रयोगानयेषु रोधस’ । ३ तटवनाय । ४ वृथा । ५ अभिताडय । ६ पक्षिजनिभिः । ७ इव । ८ विवृताननम् । ९ मध्य । मध्यमे चावलग्नं च तुषोऽग्नी’ इत्यमरः । १० निजपुरीतद्विद्याकृतकृतयः (?) [ निजपुरीतद्विभ्रमकृतदयः ] । ११ भृशं गिलति । १२ पचराग । १३ समुद्रस्य । १४ पल्ल । १५ अशोभनदृष्टिः । १६ साधुज्ञातम् । १७ मत्स्यः । १८ ‘स्तिमिता बादधनिश्चलामिरयभिधानात् । १९ शरीराणि । ‘भोग सुखे श्रयादिभूतावहेष्व कणकाययो’ ।



प्रहर्षिणी

लावण्यादयमभिसारवन्<sup>१</sup> सरिस्त्रीरास्त्रस्तप्रतनु<sup>२</sup> जलांशुकास्तरङ्गैः ।

आश्लिष्यन्मुहुरपि नोपयाति तृप्तिं संभोगैरतिरसिको न तृप्यतीह ॥१६०॥

वसन्ततिलका

रो<sup>३</sup> धोमुषोऽस्य तनुशीकरवारिसिक्ता. संमाजिता विरलमुच्चलितस्तरङ्गैः ।

आर्त्नाह संतलताविरलप्रमूननिन्दोपहारमुभया सुमदा<sup>४</sup> निषेव्याः ॥१९१॥

मन्दाक्रान्ता

स्वर्गोद्यानश्रियमिष<sup>५</sup> हसत्युत्पसूने बनेऽस्मिन् मन्दाराणां सरति<sup>६</sup> पवने मन्दमन्दं वनान्तान् ।

मन्दाक्रान्ताः<sup>७</sup> सललितपदं किंचिदारब्धगानाश्चक्रेभ्यन्ते लगयुवतयस्तीरदेशेष्वमुष्य ॥१९२॥

प्रहर्षिणी

अन्धस्य<sup>८</sup> स्तिमिरयमाजिघां सुरागदभ्येति द्रुतमभिआबु<sup>९</sup> कोप्सुयोनिम्<sup>१०</sup> ।

शैलोद्यानपि निगिर्न्स्तिम्रीनितोऽन्यो व्यस्थास्ते<sup>११</sup> समममुना युयुत्समानः ॥१९३॥

पृथ्वी

जलादजगरस्तिमिं शयुमपि<sup>१२</sup> स्थलादप्सुजो<sup>१३</sup> विकर्षति<sup>१४</sup> युयुत्सया<sup>१५</sup> कृतदृढग्रहो<sup>१६</sup> दुग्धं<sup>१७</sup> ।

तथापि न जघो मिथोऽस्ति समकक्ष्ययोरनयोर्धुं न<sup>१८</sup> समकक्ष्ययोरिह जयेतरप्रक्रमः<sup>१९</sup> ॥१९४॥

मे प्रकाशमान सुवर्णमय स्थानोंको देखकर जिसे दावानलकी शंका हो रही है ऐसा यह हरिणों-का समूह बहुत शीघ्र किनारेकी पृथ्वीकी ओर लौटता हुआ दौड़ा जा रहा है ॥ १८९ ॥ यह समुद्र, जिनके जलरूपी सूक्ष्म वस्त्र कुछ-कुछ नीचेकी ओर खिसक गये हैं ऐसी नदीरूपी स्त्रियों-को लावण्य अर्थात् सुन्दरताके कारण ( पक्षमें खारापनके कारण ) अपनी ओर बुलाना हुआ तथा तरंगोंके द्वारा बार-बार उनका आलगन करता हुआ भी कभी तृप्तिको प्राप्त नहीं होता सो ठीक ही है क्योंकि जो अत्यन्त रसिक अर्थात् कामी ( पक्षमें जलसहित ) होता है वह इस संसार-में अनेक बार सम्भोग करनेपर भी तृप्त नहीं होता है ॥१९०॥ जो छोटी-छोटी बूंदोंके पानी-के सींचनेसे स्वच्छ हो गयी है, निरन्तर लताओंसे गिरते हुए फूलोंके उपहारसे जो सदा सुन्दर जान पड़ती है, और जो देवोंके द्वारा सेवन करने योग्य है ऐसी ये यहाँकी किनारेकी भूमियाँ विरल-विरल रूपसे उछलती हुई लहरोसे अत्यन्त सुशोभित हो रही है ॥ १९१ ॥ स्वर्गके उपवनकी शोभाकी ओर हँसनेवाले तथा फूलोंसे भरे हुए इस वनमें मन्दार वृक्षोंके वनके मध्य भागसे यह वायु धीरे-धीरे चल रहा है और इसी समय जिन्होंने कुछ-कुछ गाना प्रारम्भ किया है ऐसी ये धीरे-धीरे चलनेवाली विद्याधरियाँ इस समुद्रके किनारेके प्रदेशोंपर लीलापूर्वक पैर रखती उठाती हुई टहल रही हैं ॥ १९२ ॥ इधर, इस जलमें उत्पन्न हुए अन्य अनेक मच्छोंको तिरस्कार कर उनके मारनेकी इच्छा करता हुआ यह इसी जलमें उत्पन्न हुआ बड़ा मच्छ बहुत शीघ्र दूसरे उनके सन्मुख आ रहा है और पर्वतके समान बड़े-बड़े मच्छोंको निगलता हुआ यह दूसरा बड़ा मच्छ उस पहले बड़े मच्छके साथ युद्ध करनेकी इच्छा करता हुआ खड़ा है ॥१९३॥ इधर, यह अजगर जलमें-से किसी बड़े मच्छको अपनी ओर खींच रहा है और मजबूतीसे पकड़ने-

- १ अभिसारिका कुर्वन् । २ श्लक्ष्ण । ३ तटभूमयः । ४ बेवानाम् । ५ हसतीति हसत् तस्मिन् । ६ सरतीति सरत् तस्मिन् । ७ मन्दगमनाः । ८ अप्सु यव । ९ आहन्तुमिच्छुः । १० अभिमवशीलः । ११ शङ्खं जलचरं वा । १२ वैपरीत्येन स्थितः । १३ अजगरम् । १४ मत्स्यः । १५ आकंपति । १६ योद्धुमिच्छया । १७ परस्परविहितदृढग्रहणम् । ग्रहः स्वीकारः । १८ गृहीतुमशक्यः । १९ समबलयोः । २० अपजयः ।

वनं<sup>१</sup> वनगत्रैरिदं जलनिधेः समास्फालितं वनं वनगत्रैरिव स्फुटद्विमुक्तसाराविणम् ।  
 मृदङ्गपरिवादनश्रियमुपादधद्विकटे तनोति तटमुच्चलत्सपदि दत्तसंमार्जनम् ॥ १९५ ॥  
 तरत्तिमिकलेवरं स्फुटितश्रुतिशब्दोचितं स्फुत्स्पर्शनिःस्वनं विवृततरङ्गपातालकम् ।  
 मयानकमितो जलं जलनिधेः सत्यवगप्रमुक्तपुङ्खुत्तिसंशयितवीचिमालाकुलम् ॥ १९६ ॥  
 इतो धुतवनोऽनिलः शिशिरशीकरानाकिरपुषैति शनकैस्तटमुमसुगन्धेषुपाह्वरः ।  
 इतश्च परुषोऽनिलः स्फुरति धूतकल्लोलसात् कृतस्वनमयानकस्तिमिकलेवरानाधुनम् ॥ १९७ ॥

### शार्दूलविक्रीडितम्

अस्योपान्तभुवश्चकासति तरां बेलोबलन्मांकिरैकाकीर्णाः कुसुमोपहारजितां लक्ष्मीं दधाना शृशम् ।  
 सेवन्ते सह मुन्दरीभिरमरा वाः स्वर्गलोकान्तरं मन्वाना<sup>१</sup> धृतसंमदाऽऽवनच्छायातर्कसंश्रिता ॥ १९८ ॥  
 एते ते मकरादयो जलचरा मन्वेव कुशिम्ररि<sup>२</sup> वारां राशिमनन्तरायमधिकं पुत्रा इवास्वीरमार्ः ।  
 भारस्वप्रतिलिप्पया नु<sup>३</sup> जनकस्वाक्रोशतोप्यग्रतो युध्यन्ते मिलिताः परस्परमहो बद्धकुक्षौ धिग्धनम् ॥ १९९ ॥  
 लोकानन्दिरप्रमा<sup>४</sup> परिगतैरुक्तावचैर्भोगिना<sup>५</sup> मारुदैरधिमस्तकं<sup>६</sup> शुचिर्तमैः संतापविच्छेदिभिः ।  
 पातालैर्विवृताननैर्मुहुषि प्रासज्यवैरश्वैरासंसारममुष्य नास्ति विगमो<sup>७</sup> रत्नैर्जलोधिरेपि ॥ २०० ॥

वाला यह दुष्ट मच्छ भी लड़नेकी इच्छासे उसे जमीनपर-से अपनी ओर खींच रहा है तथापि एक समान बल रखनेवाले इन दोनोंमें परस्पर किसीकी जीत नहीं हो रही है सो ठीक ही है क्योंकि इस संसारमें जो समान शक्तिवाले है उनमें परस्पर जय और पराजयका निर्णय नहीं होता है ॥ १९४ ॥ जंगली हाथियोंके द्वारा अतिशय ताड़न किया हुआ यह समुद्रका जल, जिसमें जंगली हाथी स्पष्ट रूपसे गर्जना कर रहे हैं ऐसे किसी वनके समान तथा भृदग बजनेकी शोभाको धारण करता हुआ और दिशाओमें उछलता हुआ किनारेको बहुत शीघ्र शुद्ध कर रहा है ॥ १९५ ॥ जिसमें अनेक मछलियोंके शरीर तैर रहे हैं, जो खुली हुई सीपोंके टुकड़ोंसे व्याप्त है, जिसमें कठोर शब्द हो रहे हैं, जिसने अपने रन्ध्रोंमें पातालको भी धारण कर रखा है, और जो तैरते हुए साँपोंसे छूटी हुई काँचलियोंसे लोगोंको ऐसा सन्देह उत्पन्न करता है मानो लहरोके समूहसे ही व्याप्त हो ऐसा यह समुद्रका जल इधर बहुत भयानक हो रहा है ॥ १९६ ॥ इधर, वनको हिलाता हुआ, शीतल जलकी बूँदोंको बरसाता हुआ और वृक्षोंके मुगन्धित फूलोंकी सुगन्धिका हरण करता हुआ वायु धीरे-धीरे किनारेकी ओर बह रहा है और इधर बड़े-बड़े मच्छोंके शरीरको कँपाता हुआ तथा हिलती हुई लहरोके शब्दोंसे भयंकर यह प्रचण्ड वायु बह रहा है ॥ १९७ ॥ जो बड़ी-बड़ी लहरोसे उछलते हुए मोतियोंसे व्याप्त होकर फूलोंके उपहारसे उत्पन्न हुई अतिशय शोभाको धारण करती हैं, किनारेके वनके छायादार वृक्षोंके नीचे बैठे हुए देव लोग हर्षित होकर अपनी-अपनी देवांगनाओंके साथ जिनकी सेवा करते हैं और इसीलिए जो दूसरे स्वर्गलोककी शोभा बढ़ाती है ऐसी ये इस समुद्रके किनारेकी भूमियाँ अत्यन्त सुशोभित हो रही हैं ॥ १९८ ॥ ये मगरमच्छ आदि जलचर जीव, जिसके पास अनन्त धन है ऐसे इस समुद्रको अपने उदरका पालन-पोषण करनेवाला पिता समझकर सगे पुत्रोंके समान उसका धन बाँटकर अपने भाग (हिस्से)को अधिक रूपसे लेनेकी इच्छासे, गर्जनके शब्दोंके बहाने चिल्लाते हुए पिताके सामने ही इकट्ठे होकर क्रोधित होते हुए परस्परमें लड़ रहे हैं, हाय ! ऐसे धनको धिक्कार हो ॥ १९९ ॥ मुँह खोलकर पड़े हुए अनेक पातालों अर्थात् विबरों और

१ जलम् । २ शकल । ३ ललत्यवग—ल०, अ०, द०, इ०, प०, स०, ब०, । बलत्सर्वम् ।  
 ४ निमोक । ५ पुष्पाण्याहृतं शील । ६ तन्वाना प० । ७ स्वोदरपूरकम् । 'उभावात्संभरिः कुशिम्ररिः स्वोदरपूरके ।' इत्यभिधानात् । ८ उरसि मया । ९ भागं लब्धुमिच्छया । १० इव । ११ प्रमाणरहितैः ।  
 १२ मानाप्रकारं । १३ मस्तके । १४ वियोगः ।



## मालिनी

अथ रथपरिहृत्य<sup>१</sup> सारथीं कृष्णकृष्णाद् विषमवर्णं<sup>२</sup> भुप्रघ्रावमथाशुनृत्यौ<sup>३</sup> ।  
 पुनरि मरुनि मन्दं<sup>४</sup> वाचिबेगोपशान्तं शिबिरमग्निनिर्धामासीत्ता संप्रतस्थे ॥२०४॥  
 कथमपि रथचक्रं<sup>५</sup> सारथिं बाभ्रुवृद्धं<sup>६</sup> प्रबहणं कृतकोषान् वाजिनं<sup>७</sup> अनुप्रया<sup>८</sup> ।  
 रथमग्निं जलमवधौ<sup>९</sup> चोदयामास सूतो जलधिरपि नृपानु<sup>१०</sup> ब्रज्ययेवोच्चाल ॥२०५॥  
 अथमयमुद्रमार्गे<sup>११</sup> वारिराशेर्वरुथं स्थगयति रथवेगाद्देव भिक्षोर्मिरन्ध्रिः ।  
 इति किल<sup>१२</sup> तटमज्जिस्तर्क्यमाणो रथोऽयं जघनतुरगहृष्टः<sup>१३</sup> प्राप पारं समुद्रम्<sup>१४</sup> ॥२०६॥

## शिखरिणी

<sup>१२</sup> तरङ्गाग्रस्तोऽयं <sup>१३</sup> समघटितमर्वाङ्गघटनो रथः श्रेयान् प्राप्तो रथचरणहेतिद्वयं<sup>१५</sup> कुशली ।  
 तुरङ्गा<sup>१६</sup> धीताङ्गा जलधिसलिलैरक्षतल्लुरा महत्पुण्यं जिघोरीरिति किल जजल्पुस्तटजुषः<sup>१७</sup> ॥२०७॥  
 नृपैर्गङ्गाद्वारे प्रणतमग्निमौल्यपिर्णकैरथस्तात्तद्वेषाः सज्यजयवोपैरधिकृतैः<sup>१८</sup> ।  
 बहिर्द्वारं<sup>१९</sup> सैन्यैर्युगपदमक्रुद्धोचितजयैर्विभुर्दृष्टः प्रापन स्वशिबिरमहिस्तोरणमुबभू ॥२०८॥

अथानन्तर—जब सारथिने बड़ी कठिनाईसे रथ लौटानेके लिए विषम रूपसे धूमनेके कारण गलेको कुछ टेढ़ा कर घोड़ोको हाँका, मन्द-मन्द वायु बहने लगा और लहरोंका वेग शान्त हो गया तब निधियोके स्वामी भरतने छावनीकी ओर प्रस्थान किया ॥२०४॥ पानीसे रके हुए रथके पहियोंको किसी तरह बाहर निकालकर और बार-बार हाँकने अथवा बौझ धारण करनेके कारण कुपित हुए घोड़ोंको प्रसन्न कर सारथि समुद्रमें जलके भीतर ही रथ चला रहा था, और वह समुद्र भी उस रथके पीछे-पीछे जानेके लिए ही मानो उछल रहा था ॥२०५॥ अरे, यह समुद्रकी बड़ी भारी लहर रथकी छतरीको अवश्य ही ढक लेगी और इधर रथके वेगसे समुद्रकी लहरें भी फट गयी हैं इस प्रकार किनारेपर खड़े हुए लोग जिसके विषयमें अनेक प्रकारके तर्क-वितर्क कर रहे हैं ऐसा वह वेगशाली घोड़ोसे खीचा हुआ रथ समुद्रके किनारेपर आ पहुँचा ॥२०६॥ जिसके समस्त अंगोंकी रचना एक समान सुन्दर है ऐसा यह रथ लहरों-को उल्लंघन करता हुआ कुशलनापूर्वक किनारे तक आ गया है, चक्ररत्नको धारण करनेवाले चक्रवर्ती भरत भी सकुशल आ गये हैं और समुद्रके जलसे जिनके समस्त अंग धुल गये हैं तथा जिनके खुर भी नहीं घिसे हैं ऐसे घोड़े भी राजी-खुशी आ पहुँचे हैं । अहा ! विजयी चक्रवर्तीका बड़ा भारी पुण्य है, इस प्रकार किनारेपर खड़े हुए लोग परस्परमे वार्तालाप कर रहे थे ॥२०७॥ जो वेदीके नीचे गंगाद्वारपर नियुक्त किये गये हैं, जिन्होंने नवाये हुए मणिमय मुकुटों-पर अपने-अपने हाथ जोड़कर रखे हैं और जो जय-जय शब्दका उच्चारण कर रहे हैं ऐसे राजा लोग, तथा दरवाजेके बाहर एक साथ बार-बार जयघोष करनेवाले सैनिक लोग जिसे देख

१ परिवर्तनाय । २ विषमवर्णकृटिलोचनं यथा भवति तथा । ३ प्रेरितुमिच्छी सति । ४ गमयित्वा । ५ प्रेरण । ६ प्रसादं नीत्वा । ७ अनुगमनेन । ८ जलसमूहः । ९ तीरस्थः । १० वेगात्वाङ्कुरः । ११ समुद्रस्य पारम् । १२ तरङ्गान् ब्रत्यस्तः तरङ्गात्पस्तः इति द्वितीयातत्पर्यः । वरश्चिना तपैवोक्तत्वात् । १३ समानं यथा भवति तथा घटित । १४ चक्रायुधः । १५ तटसेविनः । तीरस्था इत्यर्थः । १६ अधिकारिभिः । १७ द्वारस्य बाह्ये ।

शार्दूलविक्रीडितम्

तत्रोदोषितमङ्गलैर्जयजयेः शानन्दिनो बन्दिमिर्त्वातः शिबिरं नृपालयमहाद्वारं समासादयन् ।

‘अन्तर्वशिकलांकारधनितदाक्षाक्षताशासनः प्राविशजिज्जितं निधिपतिर्वातोऽहसकं तनम् ॥ २०६ ॥

वसन्ततिलका

देवोऽयमक्षततनुर्विजिताम्बिराशात् ते यूथमानयत साक्षतसिद्धशेषाः ।

आसीध्रमाध्रमिह<sup>३</sup> संमुखमेत्य तूणमित्युत्थितः कलकलः कटके तदाभूत् ॥ २१० ॥

जीवेति नन्दतु भवानिति वधिधीष्टाः देवेति निर्जयस्तिष्ठति गां<sup>४</sup> जयेति ।

१३ ‘स्ताचिरायुरिति कामितमानुहीति<sup>५</sup> पुण्याशिषां शतमलम्बि तदा स वृद्धैः ॥ २११ ॥

जीयाद्रीनिह भवानिति निर्जितारिदेव प्रशाधिं<sup>६</sup> बसुधामिति मिद्वरवः ।

१३ जीवताचिरमिति प्रथमं चिरायुरायोजि मङ्गलधिषा पुनरुक्तवाक्यैः ॥ २१२ ॥

देवोऽयमसन्धिमिगधमलङ्कारपारमुल्लङ्घ्य लब्धविजयः पुनरप्युपावात् ।

पुण्यैकसारधिरिति विनान्तराधैः पुण्ये प्रसेदुषि<sup>७</sup> नृणां किमिवास्त्यलङ्घ्यम् ॥ २१३ ॥

रहे है ऐसा वह भरत अपनी छावनीके बाहरवाली तोरणभूमिपर आ पहुँचा ॥ २०८ ॥ वहाँपर जय जय इस प्रकार मंगलशब्द करते हुए बन्दीजन जिन्हें आनन्दित कर रहे हैं ऐसे वे महाराज भरत छावनीके भीतर जाकर राजभवनके बड़े द्वारपर जा पहुँचे वहाँ परिवारके लोगो तथा वेश्याओने उन्हें मंगलाक्षत तथा आशीर्वाद दिये । इस प्रकार निधियोके स्वामी भरतने जिसपर वायुके द्वारा ध्वजाएँ फहरा रही हैं ऐसे अपने तम्बूमें प्रवेश किया ॥ २०९ ॥ जिन्होंने शरीरमें कुछ चोट लगे बिना ही समुद्रको जीत लिया है ऐसे ये भरत महाराज आ गये हैं, इसलिए तुम मंगलाक्षतसहित सिद्ध तथा शेषाक्षत लाओ, तुम आशीर्वाद दो और तुम बहुत शीघ्र सामने जाकर खड़े होओ इस प्रकार उस समय सेनामें बड़ा भारी कोलाहल उठ रहा था ॥ २१० ॥ हे देव, आप चिरकाल तक जीवित रहे, समृद्धिमान् हो, सदा बढते रहे, आप शत्रुओको जीतिए, पृथिवीको जीतिए, आप चिरायु रहिए और समस्त मनोरथोंको प्राप्त कीजिए — आपकी सब इच्छाएँ पूर्ण हों इस प्रकार उस समय वृद्ध मनुष्योंने भरत महाराजके लिए संकड़ो पवित्र आशीर्वाद प्राप्त कराये थे ॥ २११ ॥ यद्यपि भरतेश्वर शत्रुओको पहले ही जीत चुके थे तथापि उस समय उन्हें आशीर्वाद दिया गया था कि देव, आप शत्रुओको जीतिए, यद्यपि उन्होंने चौदह रत्नोंको पहले ही प्राप्त कर लिया था तथापि उन्हें आशीर्वाद मिला था कि हे देव ! आप पृथिवीका शासन कीजिए, और इसी प्रकार वे पहले ही से चिरायु थे तथापि आशीर्वादमें उनसे कहा गया था कि हे देव, आप चिरकाल तक जीवित रहे — चिरायु हों । इस प्रकार मंगल समझकर लोगोंने उन्हें पुनस्त्वत् ( कार्य हों चुकनेपर उसी अर्थको सूचित करनेके लिए फिरसे कहे हुए ) वचनोंसे युक्त किया था ॥ २१२ ॥ एक पुण्य ही जिनका सहायक है ऐसे महाराज भरत अगाध और पाररहित समुद्रको उल्लंघन कर तथा योग्य उपायसे विजय प्राप्त कर बिना किसी विघ्न-बाधाके यहाँ वापस आ गये हैं सो ठीक ही है क्योंकि निर्मल पुण्यके रहते

१ कञ्चुको । २ अन्तर्वशिका अन्त पुराधिधारिण । ३ अन्त पुरेवबिहृत. स्यादन्तर्वशिको जनः इत्यभिधानात् । ४ आशीर्वचन । ५ आशिष कुलध्वम् । ६ भुवम् । ७ भव । ८ याहि । ९ सामु अनुशिष्टो लोट् । ८ उपागमत् । ९ प्रसन्ने सति ।



पुण्याद्यं भरतचक्रवरो जिगीषुर्जिज्ञासेलमनिलाहववीचिमालम् ।  
 मोल्लुह्य वार्धिममरां सहसा विजिग्ये पुण्ये वलीयसि किमस्ति जगत्पञ्चमम् ॥२१४॥  
 पुण्योदयेन मकराकरवारिसीमे पृथ्वीं स्वसाद्रुतं चक्रवरः पृथुश्री ।  
 दुर्लभमधिभमवगाद्य विनोपपगैः पुण्यात् परं न खलु साधनमिष्टसिद्धयै ॥२१५॥  
 चक्रायुषोऽयमरिचक्रमयंकरश्रीराक्रम्य <sup>३</sup>सिन्धुमतिर्भीषणमकचक्रम् ।  
 चक्रे वसे सुरसवश्यमनन्ववश्यं पुण्यात् परं न हि वशीकरणं जगत्पाम् ॥२१६॥  
 पुण्यं जले स्थलमिवाभ्यवपद्यते नू पुण्यं स्थले जलमिवाद्यु निवसित तापम् ।  
 पुण्यं जलस्थलमये शरणं तृतीयं पुण्यं कुरुष्वमत एव जना जिनोक्तम् ॥२१७॥  
 पुण्यं परं शरणमापदि दुर्विलङ्घ्यं पुण्यं दरिद्रिति जने धनदायि पुण्यम् ।  
 पुण्यं सुखार्थिनि जने सुखदायि रत्नं पुण्यं जिनोदितमतः सुजनादिचतुर्ध्वम् ॥२१८॥  
 पुण्यं जिनेन्द्रपरिपूजनसाध्यामाद्यं पुण्यं सुपात्रगतदानसमुत्थमन्यत् ।  
 पुण्यं व्रतानुचरणादुपवासयोगात् पुण्यार्थिनामिति चतुष्टयमर्जनीयम् ॥२१९॥

हुए मनुष्योंको क्या अलघनीय ( प्राप्त न होने योग्य ) रह जाता है ? अर्थात् कुछ भी नहीं ॥२१३॥ सबको जीतनेकी इच्छा करनेवाले भरत चक्रवर्तिने पुण्यके प्रभावसे, जिसमें ज्वार-भाटा उठ रहे हैं और जिसमें लहरोके समूह वायुसे ताड़ित हो रहे हैं ऐसे समुद्रको उल्लंघन कर शीघ्र ही मागध देवको जीत लिया सो ठीक ही है क्योंकि अतिशय बलवान् पुण्यके रहते हुए संसारमें अजय्य अर्थात् जीतनेके अयोग्य क्या रह जाता है ? अर्थात् कुछ भी नहीं ॥२१४॥ बहुत भारी लक्ष्मीको धारण करनेवाले चक्रवर्ती भरतने पुण्यकर्मके उदयसे ही बिना किसी उपद्रवके उल्लंघन करनेके अयोग्य समुद्रको उल्लंघन कर समुद्रका जल ही जिसकी सीमा है ऐसी पृथिवीको अपने अधोन कर लिया, सो ठीक ही है क्योंकि इष्ट पदार्थोंकी सिद्धिके लिए पुण्यसे बढ़कर और कोई साधन नहीं है ॥२१५॥ शत्रुओंके समूहके लिए जिनकी सम्पत्ति बहुत ही भयंकर है ऐसे चक्रवर्ती भरतने अत्यन्त भयंकर मगर-मच्छोंके समूहसे भरे हुए समुद्रको उल्लंघन कर अन्य किसीके वश न होने योग्य मागध देवको निश्चित रूपसे वश कर लिया, सो ठीक ही है क्योंकि लोकमें पुण्यसे बढ़कर और कोई वशीकरण ( वश करनेवाला ) नहीं है ॥२१६॥ पुण्य ही मनुष्योंको जलमें स्थलके समान हो जाता है, पुण्य ही स्थलमें जलके समान होकर शीघ्र ही समस्त सन्तापको नष्ट कर देता है और पुण्य ही जल तथा स्थल दोनों जगहके भयमें एक तीसरा पदार्थ होकर शरण होता है, इसलिए हे भव्यजनो, तुम लोग जिनेन्द्र भगवान्-के द्वारा कहे हुए पुण्यकर्म करो ॥२१७॥ पुण्य ही आपत्तिके समय किसीके द्वारा उल्लंघन न करनेके योग्य उत्कृष्ट शरण है, पुण्य ही दरिद्र मनुष्योंके लिए धन देनेवाला है और पुण्य ही सुखकी इच्छा करनेवाले लोगोंके लिए सुख देनेवाला है, इसलिए हे सज्जन पुरुषो ! तुम लोग जिनेन्द्र भगवान्के द्वारा कहे हुए इस पुण्यरूपी रत्नका संचय करो ॥२१८॥ जिनेन्द्र भगवान्की पूजा करनेसे उत्पन्न होनेवाला पहला पुण्य है, सुपात्रको दान देनेसे उत्पन्न हुआ, दूसरा पुण्य है व्रत पालन करनेसे उत्पन्न हुआ, तीसरा पुण्य है और उपवास करनेसे उत्पन्न हुआ, चौथा पुण्य है इस प्रकार पुण्यकी इच्छा करनेवाले पुरुषोंको ऊपर लिखे हुए चार प्रकारके पुण्योंका

१ सीमां ल०, द०, अ०, प०, स० । २ स्वाधीनं चकार । ३ समुद्रम् । ४ प्राप्नोति ।  
 — मित्राभ्युपपद्यते ल०, द० । ५ दरिद्रपति ।

इत्थं स्वपुण्यपरिपाकजमिह्लानं<sup>१</sup> संश्लाघयन्<sup>२</sup> जनतया<sup>३</sup> श्रुतपुण्यघोषः ।  
चक्री सभागृहगतो नृपचक्रमध्यं शकोपमः पृथुनृपासनमध्यवासीत् ॥२२०॥

हरिणी

धुततटवने रक्षाशोकप्रवालपुटोद्भिदि<sup>४</sup> स्पृशति पवने मन्दं तरङ्गविभेदिनि ।  
अनुसरसस्सैन्यैः सार्धं प्रभुः सुखमावसज्जलविजयश्लाघाक्षीर्म्मिर्जिनानुचिन्तयन् ॥२२१॥

इत्यार्षे भगवज्जिनसेनाचार्यप्रणीते त्रिषष्टिलक्षणमहापुराणसंग्रहे  
पूर्वार्णवद्वारविजयवर्णनं नामाष्टाविंश पर्व ॥२८॥



संचय करना चाहिए ॥ २१९ ॥ इस प्रकार जिसने लोगोके समूहसे पुण्यकी घोषणा सुनी है ऐसे चक्रवर्ती भरत, अपने पुण्यकर्मके उदयसे प्राप्त हुए इष्ट वस्तुओंके लाभकी प्रशंसा करते हुए सभाभवनमें पहुँचे और वहाँ राजाओके समूहके मध्यमें इन्द्रके समान बड़े भारी राज-सिंहासनपर आरूढ हुए ॥ २२० ॥ जिस समय किनारेके वनको हिलानेवाला, रक्त अशोक वृक्षकी कोंपलोके संपुटको भेदन करनेवाला और लहरोंको भिन्न-भिन्न करनेवाला वायु धीरे-धीरे बह रहा था उस समय समुद्रको जीतनेकी प्रशंसा और आशीर्वादके साथ-साथ जिनेन्द्र भगवान्का स्मरण करते हुए भरतने गंगा नदीके किनारे-किनारे ठहरी हुई सेनाके साथ सुख-से निवास किया था ॥२२१॥

इस प्रकार आर्य नामसे प्रसिद्ध भगवज्जिनसेनाचार्यप्रणीत त्रिषष्टिलक्षणमहापुराणसंग्रहके भावानुवादमें पूर्वसमुद्रके द्वारको विजय करनेका वर्णन करनेवाला अट्ठाईसवाँ पर्व समाप्त हुआ ।



## एकोनविंशतमं पर्व

अथ चक्रधरो जैनीं हृत्वेयामिष्टसाधनाम् । प्रतस्थे दक्षिणामाशां जिगीषुरनुतोषधि ॥ १ ॥  
 'यतोऽस्य' पदब्रह्मणां ध्वनिरामन्द्रमुच्चरन् । मूर्ध्नि<sup>३</sup> काहलाराबैरविध्वानं तिरोदधे<sup>४</sup> ॥ २ ॥  
 प्रयाणमेरीनिःस्वानः सम्मुखं गजहृत्सितैः । दिङ्मुखान्धनयत् क्षोभं हृदयानि च विद्विषाम् ॥ ३ ॥  
 विबभूवुः पवनोद्भूता जिगीषोर्जयकेतनाः । वारिधेरिव कलोलानुद्वेलानुहूषवः ॥ ४ ॥  
 एकतो लवणाम्भोधिरेन्ध्रतोऽप्युपसागरः । तन्मध्ये बान्धलीचोऽस्य तृतीयोऽम्बिरिवावभौ ॥ ५ ॥  
 हस्त्यश्वरथपादात् देवाश्च सनमश्चराः । षडङ्गं बलमस्येति पप्रथे व्याप्य रोदसी<sup>५</sup> ॥ ६ ॥  
 पुरः प्रतस्थे दण्डेन<sup>६</sup> चक्रेण तदनन्तरम् । ताभ्यां विशोषिते मार्गे तद्बलं प्रययौ सुखम् ॥ ७ ॥  
 तच्चक्रमरिचक्रस्य केवलं क्रकचायितम्<sup>७</sup> । दण्डोऽपि दण्डपक्षस्य कालदण्ड<sup>८</sup> इवापरः ॥ ८ ॥  
 प्रययौ निकषाम्भोधिं<sup>९</sup> समथा तटवेदिकाम्<sup>६</sup> । अनुवेलानं सन्नादं सैन्यैः संश्रावयन्<sup>१०</sup> दिशः ॥ ९ ॥  
 अनुवार्षितं<sup>११</sup> कर्षलङ्कां स्वामनीकिनीम् । आज्ञालतां नृपाद्रीणां मूर्ध्नि रोपयति स्म सः ॥ १० ॥  
 चलिते चलितं पूर्वं नियति निःसृतं पुरः । प्रयाते वातमेवास्मिन्<sup>१२</sup> सेनानीभिरिवारिभिः ॥ ११ ॥

अथानन्तर — चक्रवर्ती भरत समस्त इष्ट वस्तुओको सिद्ध करनेवाली जिनेन्द्रदेवकी पूजा कर दक्षिण दिशाको जीतनेकी इच्छा करते हुए समुद्रके किनारे-किनारे चले ॥ १ ॥ जिस समय चक्रवर्ती जा रहे थे उस समय तुरहीके शब्दसे मिली हुई पदरूपी नगाड़ाको गम्भीर ध्वनि समुद्रकी गर्जनाको भी ढक रही थी ॥ २ ॥ हाथियोंकी चिंगाड़ोसे मिले हुए प्रस्थानके समय बजनेवाले नगाड़ाके शब्द समस्त दिशाओं तथा शत्रुओके हृदयोंको क्षोभ प्राप्त करा रहे थे ॥ ३ ॥ जीतनेकी इच्छा करनेवाले चक्रवर्तीको वायुसे उड़ती हुई विजय-पताकाएँ, ऐसी सुशोभित हो रही थीं मानो ज्वारसे उठी हुई समुद्रकी लहरोंको ही बुला रही हों ॥ ४ ॥ उस सेनाके एक ओर ( दक्षिणकी ओर ) तो लवण समुद्र था और दूसरी ( उत्तरकी ) ओर उपसागर था उन दोनोंके बीच जाता हुआ वह सेनाका समूह ऐसा सुशोभित हो रहा था मानो तीसरा समुद्र ही हो ॥ ५ ॥ हाथी, घोड़े, रथ, पियादे, देव और विद्याधर यह छह प्रकारकी चक्रवर्तीकी सेना आकाश और पृथिवीके अन्तरालको व्याप्त कर सब ओर फैल गयी थी ॥ ६ ॥ सेनामें सबसे आगे दण्डरत्न और उसके पीछे चक्ररत्न चलता था तथा इन दोनोंके द्वारा साफ किये हुए मार्गमें सुखपूर्वक चक्रवर्तीकी मेना चलती थी ॥ ७ ॥ चक्रवर्तीका वह एक चक्र ही शत्रुओके समूहको नष्ट करनेके लिए करोतके समान था तथा दण्ड ही दण्ड देने योग्य शत्रुओंके लिए दूसरे यमदण्डके समान था ॥ ८ ॥ सम्राट् भरत समुद्रके समीप-समीप किनारेकी बेदीके पास-पास किनारेके अनुसार अपनी सेनाके द्वारा दिशाओंको गुंजाते हुए — सचेत करते हुए चले ॥ ९ ॥ अपनी अलघनीय सेनाको समुद्रके किनारे-किनारे चलाते हुए चक्रवर्ती भरत अपनी आज्ञारूपी लताको राजारूपी पर्वतोंके मस्तकपर चढाते जाते थे ॥ १० ॥ महाराज भरतके शत्रु उनके सेनापतियोंके समान थे, क्योंकि जिस प्रकार महाराजके चलनेकी इच्छा होते ही सेनापति १ गच्छत । २ पठ ५०, ६०, ८० । ३ मिश्रितः । ४ आच्छादयति स्म । ५ मिश्रोभवन् । ६ उज्जुम्भितान् । ७ स्पष्टं कर्तुमिच्छन् । ८ गच्छन् । ९ दावापृथिव्यौ । 'भूषावो रोदस्यो रोदसी च ते' इत्यमरः । १० दण्डरत्नेन । ११ करपत्रमिवाचरितम् । १२ यमस्य दण्डः । १३ अम्भोधे समीपम् । 'निकषा त्वन्तिके मध्ये' । १४ तटवेदिकायाः समीपे । १५ सावयन् । १६ प्रापयन् । १७ भरते ।

निष्क्रान्त इति संभ्रान्तरायात् इति यावत्तैः । प्राप्तं हृष्यन्वस्यैव प्रणेमे सोऽरिभूमिपैः ॥१२॥

<sup>३</sup> महापगारयस्येव तदरस्य बलीयसः । यो यः प्रलीपमभवत् स स निर्मूलतां ययौ ॥१३॥

<sup>४</sup> प्रलीपवृत्तिमादौ छायात्मानं च नात्मनः । विक्रमैकरसशर्का सोऽसोढं किमुत द्विषम् ॥१४॥

<sup>५</sup> समुद्रप्रवादेव कैश्चिदस्य चितोभिभिः । समुद्रवृत्तमारुह्यमतिदूरं पलायितैः ॥१५॥

<sup>६</sup> महामोगेनृपैः कैश्चिद् भयावुत्सुहृमण्डलैः । भुजङ्गैरिव निर्मोकस्यजोऽपि परिच्छिद्ः ॥१६॥

<sup>७</sup> प्रवृष्टान् भोगिनः । काश्चित् प्रसुरुक्ष्य मन्त्रतः । बल्लमीकेष्विव वुग्गेषु । कुल्यानम्याननिष्ठिपन् ॥१७॥

पहले ही चलनेके लिए तैयार हो जाते हैं उसी प्रकार उनके शत्रु भी महाराजको चलनेके लिए तत्पर सुनकर स्वयं चलनेके लिए तत्पर हो जाते थे अर्थात् स्थान छोड़कर भागनेकी तैयारी करने लगते थे अथवा भरतकी ही शरणमें आनेके लिए उद्यत हो जाते थे, जिस प्रकार महाराजके नगरसे बाहर निकलते ही सेनापति उनसे पहले बाहर निकल आते हैं उसी प्रकार उनके शत्रु भी महाराजको नगरसे बाहर निकला हुआ सुनकर स्वयं अपने नगरसे बाहर निकल आते थे अर्थात् नगर छोड़कर बाहर जानेके लिए तैयार हो जाते थे अथवा भरतसे मिलनेके लिए अपने नगरसे बाहर निकल आते थे और जिस प्रकार महाराजके प्रस्थान करते ही सेनापति उनसे पहले प्रस्थान कर देते हैं उसी प्रकार उनके शत्रु भी महाराजका प्रस्थान सुनकर उनसे पहले ही प्रस्थान कर देते थे अर्थात् अन्यत्र भाग जाते थे अथवा चक्रवर्तीसे मिलनेके लिए आगे बढ़ आते थे ॥११॥ चक्रवर्ती भरत नगरसे बाहर निकला यह सुनकर जो व्याकुल हो जाते थे, चक्रवर्ती आया यह सुनकर जो भयभीत हो जाते थे और वह समीप आया यह सुनकर जो अस्थिरचित्त हो जाते थे ऐसे शत्रु राजा लोग उन्हें जगह-जगह प्रणाम करने ॥१२॥ जिस प्रकार किसी महानदीके बलवान् वेगके विरुद्ध खड़ा हुआ वृक्ष निर्मूल हो जाता है-जड़महित उखड़ जाता है उसी प्रकार जो राजा उस बलवान् चक्रवर्तीके विरुद्ध खड़ा होता था-उसके सामने विनयभाव धारण नहीं करता था वह निर्मूल हो जाता था-वंशसहित नष्ट हो जाता था ॥१३॥ एक पराक्रम ही जिसे प्रिय है ऐसा वह भरत जब कि दर्पणमें उलटे पड़े हुए अपने प्रतिबिम्बको भी सहन नहीं करता था तब शत्रुओंको किस प्रकार सहन करता ? ॥१४॥ कितने ही विरोधी राजाओंने तो उनकी सेनाका शब्द सुनते ही बहुत दूर भागकर हरिणकी वृत्ति प्रारम्भ की थी ॥१५॥ और कितने ही वैभवशाली बड़े-बड़े राजाओंने भयसे अपने-अपने देश छोड़कर छत्र चमर आदि राज्य-चिह्नोंको उस प्रकार छोड़ दिया था जिस प्रकार कि बड़े-बड़े फणाओंको धारण करनेवाले सर्प अपने बलयाकार आसनको छोड़कर काँचली छोड़ देते हैं ॥१६॥ जिस प्रकार दुष्ट सर्पोंको मन्त्रके जोरसे उठाकर वामीमें डाल देते हैं उसी प्रकार भरतने अन्य कितने ही भोगी-विलासी दुष्ट राजाओंको मन्त्र (मन्त्रियोंके साथ की हुई सलाह) के जोरसे उखाड़कर किलोमें डाल दिया था, उनके स्थानपर अन्य कुलीन राजाओंको बैठाया

- १ समीपं प्राप्त । २ अवस्थामतिक्रान्तिः । त्यक्तपूर्वस्वभावैरित्यर्थः । ३ महानदीवेगव्य । ४ प्रतिकूलम् । ५ प्रतिकूलवृत्तिम् । ६ छायास्वरूपम् । 'आत्मा यत्नो घृतिर्बुद्धिः स्वभावो ब्रह्म बलम् च' इत्यमरः । ७ सहति स्म । ८ सेनाध्वनिसमाकर्णनात् । ९ कम्भोजादिदेशव्रजगणविशेषवर्तनम् । 'कदली कन्दली बीनवक्त्रमूढप्रियकावपि । समुद्रवृत्ते हरिणा अमी अजिनयोनयः' इत्यभिधानात् । १० पलायिभिः ल०, प०, द०, । ११ पक्षे महाकायै । 'भोगः सुखे स्थितिभूतावहेच फणकाययो' इत्यभिधानात् । १२ त्यक्तभूमागैः । पक्षे त्यक्तबलवैः । १३ परिच्छिद्योऽपि छत्रचामरादिपरिकरोऽपि परित्यक्ततः । १४ पक्षे सर्पान् । १५ मन्त्रगणितः । १६ सत्कुलजाम् । १७ स्थापयति स्म ।

अनन्तरस्मैत्पविस्तापविच्छेदमिच्छन्निः । तत्पादपादपञ्चाभा न्वयेषु सुखसतीता ॥१८॥  
 केयचिद् व प्रमिर्भो<sup>१</sup> छायावा<sup>२</sup> च भूभुजा<sup>३</sup> । पादपानामिह ग्रीष्मः<sup>४</sup> समभ्यर्णक<sup>५</sup>कार सः ॥१९॥  
 स्वस्तोष्णप्रसरा<sup>६</sup> गाढमुष्णवसन्तोऽनराकुजाः<sup>७</sup> । प्राप्तेऽस्मिन्<sup>८</sup> वैरिभूषा<sup>९</sup>लाः प्रापुर्भर्तव्यसेवताम्<sup>१०</sup> ॥२०॥  
 वैरका<sup>११</sup>मपि बः स्मास्मिन्<sup>१२</sup> प्रागेव विनशा सः । चिदिभ्वापविपुर्बहिः<sup>१३</sup> शलमः कुशाकी किमु ॥२१॥  
 वस्तुबाह्वसर्वस्वमाधिष्ठ<sup>१४</sup> प्रभुराहरन्<sup>१५</sup> । अरिभ्रमरिफेपु<sup>१६</sup> न्व्यक्तमेव चकार सः ॥२२॥  
 स्वयमर्षितसर्वस्या नमस्तत्रकर्मणि<sup>१७</sup> । पूर्वमन्वरयः पञ्चादधिकारित्वमाचरन्<sup>१८</sup> ॥२३॥  
<sup>१९</sup>सावैरमुनाकाम्ना वा भरा हतसाध्वसा<sup>२०</sup> । सावैरेव तं तोषं नीत्वाऽभूत्तसाध्वसा ॥२४॥  
<sup>२१</sup>कुल्याः कुलधनाम्यस्मै दत्त्वा स्थां भुवमाधिजन्<sup>२२</sup> । कुल्या<sup>२३</sup> वनजलोचस्य जिगीषोस्ते हि पार्थिवाः ॥२५॥  
 प्रजाः करमराकाम्ना वस्मिन्<sup>२४</sup> स्वामिनि दुःस्थिताः<sup>२५</sup> । तमुत्सृज्य परे तस्य<sup>२६</sup> पुनरुदयं<sup>२७</sup> प्रयत्नात् विमुः ॥२६॥

था ॥१७॥ जिन्हें अन्य कोई शरण नहीं थी और जो अपना सन्ताप नष्ट करना चाहते थे ऐसे कितने ही राजाओंने सुख तथा शान्ति देनेवाली भरतके चरणरूपी वृक्षोंकी छायाका आश्रय लिया था ॥१८॥ जिस प्रकार समीप आया हुआ ग्रीष्म ऋतु वृक्षोंके पत्र अर्थात् पत्तोंका नाश कर देता है और उनकी छाया अर्थात् छाँहरीका अभाव कर देता है उसी प्रकार समीप आये हुए भरतने कितने ही राजाओंके पत्र अर्थात् हाथी घोड़े आदि वाहनों (सवारियों) का नाश कर दिया था और उनकी छाया अर्थात् शान्तिका अभाव कर दिया था । भावार्थ—भरतके समीप आते ही कितने ही राजा लोग बाह्य छोड़कर भाग जाते थे तथा उनके मुखकी शान्ति भयसे नष्ट हो जाती थी ॥१९॥ महाराज भरतके समीप आते ही शत्रु राजाओंका सब तेज (पक्षमें गरमी) नष्ट हो गया था, उनके भारी-भारी श्वासोच्छ्वास चलने लगे थे और वे अन्त करणमें व्याकुल हो रहे थे, इसलिए वे मरणोन्मुख मनुष्यकी समानताको प्राप्त हो रहे थे ॥२०॥ जिस पुरुषने भरतके साथ शत्रुता करनेकी इच्छा की थी वह पहले ही नष्ट हो चुका था, सो ठीक ही है क्योंकि अग्निको वृक्षानेकी इच्छा करनेवाला पतंगा क्या कभी सकुशल रह सकता है ? अर्थात् नहीं ॥२१॥ महाराज भरतने शत्रुओंके हीरा मोती आदि रत्न तथा सवारी आदि सब धन छीन लिया था और इस प्रकार उन्होंने समस्त अरि अर्थात् शत्रुओंके समूहको स्पष्ट रूपसे अरि अर्थात् धनरहित कर दिया था ॥२२॥ अपने आप समस्त धन भेंट कर चक्रवर्तीको नमस्कार करनेवाले राजा लोग यद्यपि पहले शत्रु थे तथापि पीछेसे वे बड़े भारी अधिकारी हुए थे ॥२३॥ जो पृथिवी पहले भरतकी सेनासे आक्रान्त होकर भयभीत हो रही थी वही पृथिवी अब अपने धनसे भरतको सन्तोष प्राप्त कराकर निर्भय हो गयी थी ॥२४॥ उच्च कुलोंमें उत्पन्न हुए अनेक राजाओंने भरतेश्वरके लिए अपनी कुल-परम्परासे चला आया धन देकर फिरसे अपनी पृथिवी प्राप्त की थी सो ठीक ही है क्योंकि वे राजा विजयाभिलाषी राजाके लिए धनरूपी जालके प्रवाहकी प्राप्तिके लिए 'कुल्या'—नदी अथवा नहरके समान होते हैं । भावार्थ—विजयी राजाओंको धनकी प्राप्ति साधारण राजाओंसे होती है ॥२५॥ जिस राजाके रहते हुए प्रजा करके बोझसे दबकर दुःखी हो रही थी,

१ बाह्वनिर्वाणम् पक्षे पर्णविनाशम् । २ तेजोहानिम् । ३ समीपस्वः । ४ निरस्तप्रभाप्रसराः । पक्षे निरस्तोष्णप्रसराः । ५ भरते । ६ भरतकालात्पुष्यवसन्तानामित्यर्थः । ७ वैरमिच्छति । ८ यो नास्मिन् । ९ ( ना पुमान् इति ६० टिप्पणी ) । १० क्षयिगुमिच्छुः । ११ आकृष्य । १२ स्वीकुर्वन् । १३ न विद्यते राः धनं येषां सानि अरीषि तेषां नास्तिस्वम्, निर्वनस्वमित्यर्थः । १४ अधिकशत्रुत्वमिति ध्वनिः । १५ कैवः । १६ निरस्तभीतिः । १७ कुलजः । १८ उपार्जयति स्म । १९ वसिष्ठस्यानर्जनीपार्जनेभ्यः । १८ सरितः । 'कुल्या कुलवधुः सरित्' । अथवा कुलमसरितः । तस्यो 'कुल्याला कुलमा सरित्' । १९ दुःस्थिताः कः । २० योग्य-दण्डकारिपुत्रं स्थापयामास/।

निजग्राह नृपा<sup>१</sup> दसाननुजग्राह<sup>२</sup> मल्लिकान् । न्याय्यैः क्षात्रो<sup>३</sup> ऽयमिष्येव प्रजाहितविधित्पया ॥२७॥  
 योगक्षेमो जगन्निधयै न प्रजास्येव केवलम् । प्रजापालेऽपि<sup>४</sup> प्रायस्तस्य चिन्त्यधर्मयुगुः ॥२८॥  
 पाणि<sup>५</sup>स्यैकराष्ट्रस्य मता वर्णाश्रमाः प्रजाः । पार्थिवाः सार्वभौमस्य प्रजा<sup>६</sup> यत्तेन ते<sup>७</sup> छताः<sup>८</sup> ॥२९॥  
 पुण्यं साधनमस्यैकं चक्र नस्यैव पोषकम् । तद्द्वयं साध्यसिद्धयङ्गं सेनाज्ञाने विभूतये ॥३०॥  
 इति मण्डलभूपालान् बालान् प्राणपथज्ञयम्<sup>९</sup> । मानसेवामनक<sup>१०</sup> तेषां न नेवाप्रणयं विभुः ॥३१॥  
 प्रतिप्रयाणमभ्यन्य<sup>११</sup> प्राणसिपुरसुं नृपाः । प्राणरक्षाभिवास्याज्ञां वहन्तः स्वेषु मृधंसु ॥३२॥  
 प्रणताननुजग्राह सातिरैकैः<sup>१२</sup> फलैः प्रभुः । किमु कल्पतरोः सेवास्यफलाल्पफलापि वा ॥३३॥  
 संप्रक्षितैः स्मिन्निहार्म्यं सविश्रम्भैश्च<sup>१३</sup> जल्पितैः<sup>१४</sup> । सम्राट् संभावयामास नृपान् समाननैरपि<sup>१५</sup> ॥३४॥  
 स्मितैः प्रसादं संजल्पैर्विस्मम्भं हसितैर्मुदम् । प्रेक्षितैरनुरागं च व्यनक्ति स्म नृपेण सः ॥३५॥

भरतने उमे हटाकइ उमके पदपर किसी अन्य नीतिमान् राजाको बैठायो था ॥२६॥ उन्होंने अहंकारी राजाओंको दण्डित किया था और सत्कार अथवा उत्तम कार्य करनेवाले राजाओं-पर अनुग्रह किया था सो ठीक ही है क्योंकि प्रजाका हित करनेकी इच्छामे क्षत्रियोका यह धर्म ही न्यायपूर्ण है ॥२७॥ राजा भरतने जगत्की स्थितिके लिए केवल प्रजाके विषयमे ही योग (नवीन वस्तुको प्राप्त करना) और क्षेम (प्राप्त हुई वस्तुकी रक्षा करना) की चिन्ता नहीं की थी किन्तु प्रजाकी रक्षा करनेवाले राजाओंके विषयमे भी प्रायः उन्हे योग और क्षेमकी चिन्ता रहती थी ॥२८॥ किसी एक देशके राजाकी प्रजा ब्राह्मण, क्षत्रिय, वैश्य और शूद्र इन चार वर्ण रूप मानी जाती है परन्तु चक्रवर्तीकी प्रजा नम्रीभूत हुए राजा लोग ही माने जाते है इस-लिए चक्रवर्तीको प्रजाके साथ-साथ राजाओंकी चिन्ता करना भी उचित है ॥२९॥ भरतके समस्त कार्योको निष्ठ करनेवाला एक पुण्य ही मुख्य साधन था, और चक्ररत्न उस पुण्यकी पुष्टि करनेवाला था, पुण्य और चक्ररत्न ये दोनों ही उसके साध्य (सिद्ध करने योग्य विजय रूप कार्य) की सिद्धिके अंग थे, बाकी हाथी घोडे आदि सेनाके अंग केवल वैभवके लिए थे ॥३०॥ इस प्रकार मण्डलेऽवर राजाओंसे बलपूर्वक प्रणाम कराते हुए चक्रवर्तीने उनका केवल मान भग ही किया था, अपनी सेवाके लिए जो उनका प्रेम था उसे नष्ट नहीं किया था ॥३१॥ प्राणोंकी रक्षाके समान भरतकी आज्ञाको अपने मस्तकपर धारण करते हुए अनेक राजा लोग प्रत्येक पडावपर आकर उन्हे प्रणाम करते थे ॥३२॥ प्रणाम करनेवाले राजाओंको महाराज भरतने बहुत अधिक फल देकर अनुगृहीत किया था सो ठीक ही है क्योंकि कल्पवृक्षकी सेवा क्या कभी फलरहित अथवा थोडा फल देनेवाली हुई है ? ॥३३॥ सम्राट् भरतने कितने ही राजाओंकी ओर देखकर, कितने ही राजाओंकी ओर मुसकराकर, कितने ही राजाओंकी ओर हँसकर, कितने ही राजाओंके साथ विश्वासपूर्वक वार्तालाप कर, और कितने ही राजाओंका सम्मान कर उन्हे प्रमत्त किया था ॥३४॥ उन्होने कितने ही राजाओंपर मुसकराकर अपनी प्रसन्नता प्रकट की थी, कितने ही राजाओंपर वार्तालाप कर अपना विश्वास प्रकट किया था, कितने ही राजाओंपर हँसकर अपना हर्ष प्रकट किया था और कितने ही राजाओंपर प्रेमपूर्ण

१ नियहं करोति स्म । २ दपाविष्टान् । ३ स्वीकृतवान् । ४ न्यायादनपेत । ५ क्षत्रियधर्मः । ६ पाण्डित्येण । ७ एकदेशवत् । ८ क्षत्रियादिवर्णाः ब्रह्मवर्षाया आश्रमाः । ९ प्रजायन्ते प०, ल० । १० पार्थिवाः । ११ स्वीकृताः । १२ प्रहोभूतानकुर्वन् । १३ गर्वमैव । १४ मर्दयति स्म । 'मञ्जोऽजमर्दने' । १५ नमस्कुर्वन्ति स्म । १६ तर्दधनात् साधिकैः । १७ स्निग्धालोकनैः । संप्रेक्षणैः ल० । १८ सविस्वातैः । 'समो विश्रम्भ-विश्वातो' इत्यमरः । १९ वचनैः । २० वस्त्राभरणादिपूजनैः ।

अनाप्यनि प्रणतानेव मेमनाप्याद् विरोधिनः । समप्रतापौ क्षमां जेतुं<sup>३</sup> पार्थिवस्योचितौ गुणौ ॥३६॥

प्रमज्जया दशैवास्थ प्रसादः प्रणते रिपौ । भ्रूमङ्गनास्फुटन कोपः सन्धं बहुनतौ<sup>४</sup> नृपः ॥३७॥

अङ्गान्मणिमिरयङ्गैर्वङ्गान्मुक्तेमत्तङ्गैः । तैश्च तैश्च कलिङ्गेशान् सोऽभ्यजन्ददुपानान्<sup>५</sup> ॥३८॥

मागधापितमेवास्थ स्फुटं<sup>६</sup> मागधिकैर्नृपैः । कीर्तयन्नृगुणानुच्चैः प्रसादममिलापुकैः ॥३९॥

कुरुनयवर्तान् पाञ्चालान् कार्शीश्च सह कोमलैः । वैदर्भान् यनायामाटाचकषं<sup>७</sup> चम्पतिः ॥४०॥

अजन् मद्राक्षकच्छांश्च चेदीन् वत्सान् समुद्रकान् । पुण्ड्रानोण्डांश्च गौडांश्च<sup>८</sup> मतमश्रावयद् विभोः ॥४१॥

दशार्णान् कामरूपांश्च काश्मीरानप्युशीनरान् । मध्यमानपि भूपालान् ग्योऽखिराद् वशमानयन् ॥४२॥

ददुरस्मै नृपाः प्राच्यकलिङ्गाङ्गारजान्<sup>९</sup> गजान् । गिरीनिव मतोच्छ्रायान्<sup>१०</sup> प्रश्नातन्मदनिर्भरान् ॥४३॥

दशार्णकवनोद्भूतानपि चेदिककृशजान्<sup>११</sup> । दिङ्नागस्पधिनो नागाः<sup>१२</sup> आनुर्वागं वनाधिपाः ॥४४॥

विभोर्धनमरभोभामाग्रहर्ताश्च दुःखहृत् । सुपुत्रैः नन्तरजानि गमिणीव<sup>१३</sup> वसुन्धरा ॥४५॥

दृष्टि डालकर अपना प्रेम प्रकट किया था ॥३५॥ उन्होंने नस्त्रीभूत राजाओको मन्तुष्ट किया था और विरोधी राजाओको अच्छी तरहसे मन्तान किया था सो ठीक ही है क्योंकि पृथिवीको जीतनेके लिए शान्ति और प्रताप ये दो ही राजाओंके योग्य गुण माने गये हैं ॥३६॥ राजा भरत नमस्कार करनेवाले पुरुषपर अपनी प्रसन्न दृष्टिमें प्रसन्नता प्रकट करते थे और साथ ही शत्रुके ऊपर भेद टेंदी कर क्रोध प्रकट करते जाने थे इसलिए यह उचित सब मालूम होती है कि राजा लोग नष्ट तुल्य होते हैं ॥३७॥ उत्तम-उत्तम मणियोंको भेंट कर नमस्कार करते हुए अंग देशके राजाओंपर, ऊँचे-ऊँचे हाथियोंको भेंट कर नमस्कार करते हुए वंग देशके राजाओंपर और मणि तथा हाथी दोनोंको भेंट कर नमस्कार करते हुए कलिङ्ग देशके राजाओंपर वह भरत बहुत ही प्रमत्त हुए थे ॥३८॥ भरतेश्वरके प्रसादकी इच्छा करनेवाले मगध देशके राजा उनके उत्कृष्ट गुण गा रहे थे इसलिए वे ठीक मागध अर्थात् बन्दीजनोके समान जान पड़ते थे ॥३९॥ भरत महाराजके सेनापतिने कुरु, अवन्ती, पांचाल, काशी, कोशल और वैदर्भ देशोके राजाओंको बिना किसी परिश्रमके अपनी ओर खींच लिया था अर्थात् अपने वश कर लिया था ॥४०॥ मद्र, कच्छ, चेदि, वत्स, मुद्गा, पुण्ड्र, ओण्ड्र और गौड देशोमें जा-जाकर सेनापतिने सब जगह भरत महाराजकी आज्ञा सुनायी थी ॥४१॥ उसने दशार्ण, कामरूप, कश्मीर, उशीनर और मध्यदेशके समस्त राजाओंको बहुत शीघ्र वश कर लिया था ॥४२॥ वहाँके राजाओंने जिनसे मदके निर्झरने झर रहे हैं ऐसे, पूर्व देशमें उत्पन्न होनेवाले तथा कलिङ्ग और अंगार देशमें उत्पन्न होनेवाले, पर्वतोंके समान ऊँचे-ऊँचे हाथी महाराज भरतके लिए भेंटमें दिये थे ॥४३॥ जिनमें हाथी उत्पन्न होते हैं ऐसे वनोंके स्वामियोने दिग्गजोंके साथ स्पृद्धा करनेवाले, दशार्णक वनमें उत्पन्न हुए तथा चेदि और ककूश देशमें उत्पन्न हुए हाथी महाराजके लिए प्रदान किये थे ॥४४॥ उस समय भरतेश्वरको पृथिवीपर जहाँ-तहाँ अनेक रत्न भेंटमें मिल रहे थे इसलिए ऐसा जान पड़ता था मानो गमिणीके समान पृथिवीने चक्रवर्तीकी सेनाके बोझसे उत्पन्न हुए दुःसह धोभको न सह सकनेके कारण ही अनन्त रत्न उत्पन्न किये हुए हों ॥४५॥

१ तर्पयामाग । २ सन्तापयति स्म । ३ जेतुं ल०, ६०, ज०, प०, स० । ४ व्यक्तो बभूव । ५ नटमनुषः ।

६ अङ्गदेशाधिपान् । ७ अनघर्षः । ८ आनसान् । ९ मागधीयत -प०, ६० । स्तुतिपाठका इवाचरितान् ।

१० मगधाधिपः । ११ स्वीकृतवान् । १२ गच्छन् । १३ शासनम्, आज्ञामित्यर्थः । १४ प्राकृदिवःसंबन्धिक-

लिङ्गदेशाङ्गारजान् । १५ गलत् । १६ दशार्णदेशसंबन्धि । १७ चेदिकयेजान् ल०, २० । १८ दधति स्म ।

१९ गजवन । २० गर्भस्थशिशुरिव ।

भाषाण्डरगिरिप्रस्थादा च वैभारपर्वतात् । अनीलात् गोरयादस्य विचेरुनयकुञ्जराः ॥४६॥  
 वङ्गाङ्गुण्डमगधाम् मलदान् काशिकौसलान् । सेनानीः परिवन्नाम जिगीपुर्जयसाधवीः ॥४७॥  
 कालिन्दकालकूटी च किरातविषयं तथा । मल्लदेशं च संप्रापन्मैतादस्य चमूपतिः ॥४८॥  
 धुर्मी सुमागधी गङ्गा गोमती च कपीवतीम् । रथास्का<sup>१</sup> च नदी वीर्या<sup>२</sup> अमुरस्य चमूगजाः ॥४९॥  
 गम्भीरामतिगम्भीरां कालतोयां च कौशिकीम् । नदी कालमही तात्रामरुणां निचुरामपि<sup>३</sup> ॥५०॥  
 तं लौहित्यं समुद्रं च कम्बुकं च महत्सरः । चमूमल्लजास्तस्य भेजुः प्राप्य बनोपगाः ॥५१॥  
 दक्षिणेन<sup>४</sup> नदं शोणमुत्तरेण च नर्मदाम् । बीजानदीमुभयतः परितो मेखलानदीम् ॥५२॥  
 विचेरुः स्वसुरोद्धूतधूलीसंस्त्रदिधुलाः । जिनोऽस्य स्फुरजोधा<sup>५</sup> जयसाधनबाचिनः ॥५३॥  
 औदुम्बरी<sup>६</sup> च पनसां तमसां प्रमृशामपि । पुरस्य द्विपाः क्षुक्तिमतीं च यमुनामपि ॥५४॥  
 चेदिपर्वतमुल्लङ्घ्य चेदिपर्वं विजिग्विरे<sup>७</sup> । पम्पा सरोऽम्भोऽतिगमा विभोरस्य तुरंगमाः ॥५५॥  
 तदुद्ध्यमूकक्राम्य कोलाहलगिरिं श्रिताः । प्राकृसाख्यगिरिमासेदुर्जन्योऽस्य जयद्विपाः ॥५६॥  
 नागप्रियाद्रिमाक्रम्य कुतपावज्या विभोः । सेनाचराः स्वसाधकगुणैश्चेदिकृशजान्<sup>८</sup> ॥५७॥  
 नदीं वृत्रवतीं क्राम्या वन्यमक्षतरोधसम्<sup>९</sup> । भेजुश्चित्रवतीमस्य चमूवीरास्तुरंगमैः ॥५८॥

हिमवान् पर्वतके निचले भागसे लेकर वैभार तथा गोरथ पर्वत तक सब जगह भरत महाराजके विजयी हाथी घूम रहे थे ॥४६॥ सबको जीतनेकी इच्छा करनेवाला भरतका सेनापति अपनी विजयी सेनाके साथ-साथ वंग, अग, पुण्ड्र, वङ्ग, मालव, काशी और कोशल देशोंमें सब जगह घूमा था ॥४७॥ भरतकी सम्मतिसे वह सेनापति कालिन्द, कालकूट, भोलोंका देश, और मल्ल देशमें भी पहुँचा था ॥४८॥ उनकी सेनाके हाथी सुमागधी, गंगा, गोमती, कपीवती और रथास्का नदीको तैरकर जहाँ-तहाँ घूम रहे थे ॥४९॥ पूर्व दिशाके पास-पास जानेवाले उनकी सेनाके हाथी अत्यन्त गहरी गम्भीरा, कालतोया, कौशिकी, कालमही, ताम्रा, अरुणा और निचुरा आदि नदियों तथा लौहित्य समुद्र और कम्बुक नामके बड़े-बड़े सरोवरोंमें घूमे थे ॥५०-५१॥ जिन्होंने अपने खुरोसे उठी हुई धूलिसे समस्त दिशाएँ भर दी हैं, जो बड़े वेगशाली हैं और जिनके नथने चंचल हो रहे हैं ऐसे महाराज भरतकी विजयी सेनाके छोटे शोण नामके नदकी दक्षिण ओर, नर्मदा नदीकी उत्तर ओर, बीजा नदीके दोनों ओर और मेखला नदीके चारो ओर घूमे थे ॥५२-५३॥ भरतके हाथियोंने उदुम्बरी, पनसा, तमसा, प्रमृशा, क्षुक्तिमती और यमुना नदीका पान किया था ॥५४॥ चक्रवर्तिके घोड़ोंने पम्पा सरोवरके जलको पार किया था तथा चेदि नामके पर्वतको उल्लंघन कर चेदि नामके देशको जीता था ॥५५॥ सबको जीतनेवाले भरतके विजयी हाथी ऋध्यमूक पर्वतको उल्लंघन कर कोलाहल पर्वत तक जा पहुँचे थे और फिर माल्य पर्वतके पूर्व भागके समीप भी जा पहुँचे थे ॥५६॥ भरतकी सेनाके लोगोंने देहली-जैसा समस्त अवज्ञापूर्वक नागप्रिय पर्वतको उल्लंघन कर चेदि और ककूश देशमें उत्पन्न हुए हाथियोंको अपने अधीन कर लिया था ॥५७॥ उनकी सेनाके वीर पुरुष घोड़ोंके द्वारा वृत्रवती नदीको पार कर जिसके किनारे जंगली हाथियोंसे खूदे गये हैं ऐसी चित्र

१ चरन्ति स्म । २ मलयान् ६०, अ० । मालयान् प० । मालवान् ल०, द० । ३ आजातः । ४ चक्रिणः । ५ रथस्थां अ० । रथस्थां प०, त० । रथस्थां द० । ६ अवतीर्य । ७ निधुरामपि ल० । ८ लौहित्यसमुद्रनाम-सरोवरम् । ९ पूर्व । १० शोणनदस्य दक्षिणस्या दिशि । ११ बेगिनः । १२ नासिका । १३ उदुम्बरीं स०, ६०, अ०, प०, द०, ल० । १४ 'यमु' इत्यपि पाठः । यानमकुर्वन् । १५ चेदिदेशम् । १६ जयन्ति स्म । १७ पम्पासरोजलमतिक्रान्ताः । १८ देहली । १९-सेरुजान् ल०, द० । २० वेत्रवती ६० । छत्रवती प० । वृत्रवती अ०, स०, । २१ वनजगधुणतटात् ।



हृद्वा माल्यवतीतीरवन् वन्यभसंकुलम् । यामुनं च पयः पांथा जिग्युरस्थ द्विपा दिशः ॥५९॥  
 अनुवेणुमतीतीरं गवास्थ जयसाधनम्<sup>१</sup> । वत्सभूमिं समाक्रम्य<sup>२</sup> दशार्णामिवलङ्घयन् ॥६०॥  
 विशालां नालिकां सिन्धुं परां निःकुन्दरीमपि । बहुवज्रां च रम्यां च नदीं विकतिर्नामपि ॥६१॥  
 ऊहा<sup>३</sup> च समतोयां च कज्जामपि कपीवतीम् । निर्विन्ध्यां च धुनीं जम्बूमतीं च सरिदुत्तमाम् ॥६२॥  
 वसुमत्पगमाग्निगामिनीं शर्करावतीम् । सिप्रां च कृतमालां च परिज्जां पनसां च ॥६३॥  
 नर्दामवन्तिकामां च हस्तिपानीं च निम्नगाम् । कागन्धुमापगां<sup>४</sup> व्याघ्रीं धुनीं चर्मण्वतीमपि ॥६४॥  
 शतभागां च नन्दां च नदीं करमवेगिनीम् । चुल्लितापीं च रेवां च सप्तपारां च कौशिकीम् ॥६५॥  
 सरितोऽमुरगावापा विपद्गवाहृद्ध्य तद्वलम् । तुरंगमसुरोत्खाततीरा विस्तरिणीव्यधात् ॥६६॥  
 तैरश्चिकं गिरिक्रान्वा हृद्वा बहूर्यभूधरम्<sup>५</sup> । भटाः कूटाद्रिमुलङ्घय पारियात्रमशिश्रियन् ॥६७॥  
 गत्वा पुष्पगिरिं प्रस्थान् सानून् सितगिरेरपि<sup>६</sup> । गदागिरिर्निकुञ्जेषु<sup>७</sup> बलाग्नयस्य विश्रम्यन् ॥६८॥  
 वातपृष्ठदरीमारा वृक्षवत्<sup>८</sup> कुक्षिभिः<sup>९</sup> समम् । तत्सैनिकाः श्रयन्ति स्म कम्बलाद्रितटान्यपि ॥६९॥  
 वासवन्तं महाशैलं विलङ्घ्यासुरधूपने<sup>१०</sup> । स्थिवाऽस्य सैनिकाः प्रापन् मदेभानङ्गरेयिकान्<sup>११</sup> ॥७०॥  
 निःसपकमिति भ्रेमुरितभेतश्च सैनिकाः । द्विपान् वनविभागेषु<sup>१२</sup> कर्णन्तोऽस्य निर्जगैः ॥७१॥  
 दुस्तराः सुतरा जाताः संमुक्ताः सरितो बलैः । स्वारोहाश्च<sup>१३</sup> दुरारोहा गिरयः क्षुण्णसानवः ॥७२॥

वती नदीको प्राप्त हुए थे ॥५९॥ जंगली हाथियोसे भरे हुए माल्यवती नदीके किनारेके वनको घेरकर तथा यमुना नदीका पानी पीकर भरतके हाथियोने उस ओरकी समस्त दिशाएँ जीत ली थी ॥५९॥ उनकी विजयी सेनाने वेणुमती नदीके किनारे-किनारे जाकर वत्स देशकी भूमिपर आक्रमण किया और फिर दशार्णा ( घसान ) नदीको भी उल्लघन किया - पार किया ॥६०॥ भरतकी सेनाने विशाला, नालिका, सिन्धु, पारा, निःकुन्दरी, बहुवज्रा, रम्या, सिकतिनी, कुहा, समतोया, कजा, कपीवती, निर्विन्ध्या, नदियोमे श्रेष्ठ जम्बूमती, वसुमती. समुद्र तक जानेवाली शर्करावती, सिप्रा, कृतमाला, परिजा, पनसा, अवन्तिकामा, हस्तिपानी, कागन्धु, व्याघ्री, चर्मण्वती, शतभागा, नन्दा, करमवेगिनी, चुल्लितापी, रेवा, सप्तपारा, और कौशिकी इन अगाध जलसे भरी हुई नदियोको चारो ओरसे घेरकर जिनके किनारे घोड़ो-के खुरोसे खुद गये है ऐसी उन नदियोको बहुत चौड़ा कर दिया था ॥६१-६६॥ सैनिकोने तैरश्चिक नामके पर्वतको लांघकर बहूर्य नामका पर्वत जा घेरा और फिर कूटाचलको उल्लघन कर पारियात्र नामका पर्वत प्राप्त किया ॥६७॥ भरतकी वह सेना पुष्प गिरिके शिखरोंपर चढ़कर सितगिरिके शिखरोंपर जा चढ़ी और फिर वहाँसे चलकर उसने गदा नामक पर्वतके लतागूहोंमें विश्राम किया ॥६८॥ भरतके सैनिकोने ऋक्षवान् पर्वतकी गुफाओ-के साथ-साथ वातपृष्ठ पर्वतकी गुफाओंका आश्रय लिया और फिर वहाँसे चलकर कम्बल नामक पर्वतके किनारोंपर आश्रय प्राप्त किया ॥६९॥ वे सैनिक वामवन्त नामके महापर्वतको उल्लघन कर असुरधूपन नामक पर्वतपर ठहरे और फिर वहाँसे चलकर मदेभ आनंग और रेमिक पर्वतपर जा पहुँचे ॥७०॥ सेनाके लोग उन देशोंको शत्रुरहित समझकर अपने हाथियोके द्वारा वनके प्रदेशोंमें हाथी पकड़ते हुए जहाँ-तहाँ घूम रहे थे ॥७१॥ जो नदियाँ दुस्तर अर्थात् कठिनाईसे तैरने योग्य थी वे ही नदियाँ सैनिकोंके द्वारा उपभुक्त होनेपर सुतर अर्थात् सुखसे

१ बलम् । २ 'दशार्णान्' इत्यपि क्वचित् । ३ कुहा ल० । ४ कामधुन्यापगाम् । ५ सानून् । ६ सितगिरि-ल० । ७ नितम्बेषु । ८ विश्राम्यन्ति स्म । ९ वातपृष्ठगिरिकन्दरप्रदेशान् । १० मल्लका इव । ११ तदीरस्थित-गुहाभिः सह इत्यर्थः । १२ असुरधूपन इति पर्वतविशेषे । १३ मदेभश्च आनङ्गश्च रेयिकश्च तान् । १४ स्वी-कुर्वन्तः । १५ सुवारोहाः ।

राष्ट्राण्यवधयस्तेषां राष्ट्रायाश्च महीभुजः । फलाय जज्ञिरे भर्तुर्वीजिताश्चामुना<sup>१</sup> फलेः ॥७३॥  
 नृपानवारपारीणान्<sup>२</sup> दूष्यान्पुपसागरं । बली बलैरबष्टभ्यं प्रापोषवनजान्<sup>३</sup> गजान् ॥७४॥  
 रत्नान्यपि बिचित्राणि तेभ्यो लब्ध्वा यथेष्टितम् । तानेवास्यापयस्त्र संतुष्टः प्रभुराज्ञया ॥७५॥  
 महास्ति गिरिदुर्गाणि निम्नदुर्गाणि च प्रभोः । सिद्धानि बलरुद्धानि किमसाध्यं महीवसाम् ॥७६॥  
 इत्थं स पृथिवीमध्यान्<sup>४</sup> पारस्थान्निजंयज्ञपान् । प्रतस्थे दक्षिणामाशं द्राक्षिणात्यजिगीषया ॥७७॥  
 यतो यतो बलं जिष्णोः प्रचलत्पुद्गनायकम् । ततस्ततः स्म सामन्ता नमस्थानम्रमालयः ॥७८॥  
 त्रिकलिङ्गाधिपानोद्गान् कच्छान्प्रविषयाधिपान् । प्रातरान् केरलांश्चोलान्<sup>५</sup> पुन्नगान्श्च व्यजंष्ट सः ॥७९॥  
 कुडुम्बानोलिकांश्चैव स माहिषकमेकुरान् । पाण्डयानन्तरपाण्डयोश्च दण्डेन<sup>६</sup> वशमानयत् ॥८०॥  
 नृपानेतान् विजिग्याशु प्रणमय्य स्वपादयोः । हत्वा तत्साररत्नानि प्रभुः प्रापन पशं मुदम् ॥८१॥  
 सेनानीरपि बध्नाम<sup>७</sup> विमोराशं समुद्रहन् । गिरान् ससरितो देशान्<sup>८</sup> कालिङ्गकवनान्श्रितान् ॥८२॥  
 स साधनैः समं भेजे तैलामिक्षुमतीमपि । नदी नक्रवां बह्नां श्वसनां च महानदीम् ॥८३॥

तैरने योग्य हो गयी थी । इसी प्रकार जो पर्वत दुरारोह अर्थात् कठिनाईसे चढ़ने योग्य थे वे ही पर्वत सैनिकोंके द्वारा शिखरोके चूर्ण हो जानेसे स्वारोह अर्थात् सुखपूर्वक चढ़ने योग्य हो गये थे ॥७३॥ देश, उनकी सीमाएँ, और देशोंके राजा लोग सम्राट् भरतेश्वरको फल प्रदान करनेके लिए ही उत्पन्न हुए थे तथा बदलेमें भरतने भी उन्हें अनेक फलोसे युक्त किया था । भावार्थ — सम्राट् भरत जहाँ-जहाँ जाते थे वहाँ-वहाँके लोग उन्हें अनेक प्रकारके उपहार दिया करते थे और भरत भी उनके लिए अनेक प्रकारकी सुविधाएँ प्रदान करते थे ॥७३॥ जो राजा लोग उससमुद्रके उस पार रहते थे अथवा उप-समुद्रके भीतर द्वीपोंमें रहते थे उन सबको बलवान् भरतने सेनाके द्वारा अपने वश किया था तथा वनमें उत्पन्न होनेवाले हाथियोंको पकड़-पकड़कर उनका पोषण किया था ॥७४॥ महाराज भरतने उन राजाओंसे अपनी इच्छानुसार अनेक प्रकारके रत्न लेकर सन्तुष्ट हो अपनी आज्ञासे उनके स्थानोपर उन्हींको फिरसे विराजमान किया था ॥७५॥ जो बड़े-बड़े किले पहाड़ोंके ऊपर थे और जो जमीनके नीचे बने हुए थे वे सब सेनाके द्वारा घिरकर भरतके वशीभूत हो गये थे, सो ठीक ही है क्योंकि महापुरुषोंको क्या असाध्य है ? ॥७६॥ इस प्रकार भरतने पूर्व दिशाके समस्त राजाओंको जीतकर दक्षिण दिशाके राजाओंको जीतनेकी इच्छासे उस पृथिवीके मध्यभागसे दक्षिण दिशाकी ओर प्रस्थान किया ॥७७॥ उत्कृष्ट सेनापति सहित विजयी भरतकी सेना जहाँ-जहाँ जाती थी वहाँ-वहाँके राजा लोग सामन्तोंसहित मस्तक झुका-झुकाकर उन्हें नमस्कार करते थे ॥७८॥ दक्षिणमें भरतने त्रिकलिङ्ग, ओद्र, कच्छ, प्रातर, केरल, चेर और पुन्नग देशोंके सब राजाओंको जीता था ॥७९॥ तथा कूट, ओलिक, माहिष, कमेकुर, पाण्ड्य और अन्तरपाण्ड्य देशके राजाओंको दण्डरत्नके द्वारा अपने वशीभूत किया था ॥८०॥ सम्राट् भरतने इन सब राजाओंको शीघ्र ही जीतकर उनसे अपने चरणोंमें प्रणाम कराया और उनके सारभूत रत्न लेकर परम आनन्द प्राप्त किया ॥८१॥ चक्रवर्तीकी आज्ञा धारण करता हुआ सेनापति भी कालिङ्गक वनके समीपवर्ती अनेक पहाड़ों, नदियों तथा देशोंमें घूमा था ॥८२॥ वह अपनी सेनाओंके, साथ-साथ तैला, इक्षुमती, नक्रवा, बगा और श्वसना आदि महानदियोंको प्राप्त हुआ था

१ सेनाया । २ उभयतीरे भवान् । 'पारावारपरैभ्यः इति लः' इति प्राग्वितीयेभ्यः लः । 'पारावार परे तीरे' इत्यमरः । ३ द्वीपे जातान् । ४ घाटी कृत्वा । ५ पुषोष वनजान् ल०, द०, इ०, अ० । ६ पूर्वदिग्भवान् । ७ दक्षिणदिशि जाता । ८ चेरान् ल०, द० । ९ बलेन । १० प्रभो-ल० । ११ कलिङ्गदेशसंबन्धि ।

धुरीं वैतरणीं माषवतीं च समहेन्द्रकाय् । सैनिकैः सममुत्थार्यं यथौ शुष्कनदीमपि ॥८४॥  
 सप्तगोदावरं त<sup>१</sup> तीर्थं पञ्चन<sup>२</sup> गोदावरीं क्षुचिम् । सरो मानसमासाद्य मुमुद्रे शुचिमानसः ॥८५॥  
 सुप्रयोगां नदीं तीर्था कृष्णवेणां<sup>३</sup> च निम्नगाम् । सस्त्रीरां च प्रवेणीं च व्यतीथाय समं बहैः ॥८६॥  
 कुब्जा धैर्यां च चूर्णीं च वेणां सूकरिकामपि । अम्बेणां च नदीं पश्यन् दाक्षिणात्यानशुश्रुवत् ॥८७॥  
 महेन्द्रादिं समाक्रामन् विन्ध्योपास्यं च निर्जयन् । नागपर्वतमाध्यास्य प्रययौ मलयाचलम् ॥८८॥  
 गोशीर्षं ददुराद्रिं च गिरिं पाण्डपकवाटकम् । स शीतगृहमासीदन् गं श्रीकटनान्नयम् ॥८९॥  
 श्रीपर्वतं च किष्किन्धं निर्जयन्नयसाधनैः । तत्र तत्रोचितैर्लभैरवर्धत चमूपतिः ॥९०॥  
 कर्णाटकान् स्फुटाटो<sup>४</sup> पविकटोद्भटं<sup>५</sup> वेषकान् । हरिद्राजनताम्बूलप्रियां प्राप्य यशोधनान् ॥९१॥  
 आन्ध्रान् रुद्रप्रहारेषु कृतलक्षान्<sup>६</sup> कदर्यकान्<sup>७</sup> । पाषाणकठिनान्नैर्न परं हृदयैरपि ॥९२॥  
 कालिकान् गज<sup>८</sup> प्रायसाधनान् सकलाधनान् । प्रायेण तादृशानोद्गान् जडानुडु<sup>९</sup> मरमियान् ॥९३॥  
 चोलिकाकालिकप्रधानान्<sup>१०</sup> प्रायसोऽनुजुषेष्टितान्<sup>११</sup> । केरलान् सरलालापान् कलागोर्ध्व<sup>१२</sup> सुसुक्तान्<sup>१३</sup> ॥९४॥  
 पाण्डधान् प्रचण्डदोर्दण्डखण्डितारतिमण्डलान् । प्राप्यो गजप्रियां धन्वि कुन्तभू विष्टसाधनान् ॥९५॥

॥८३॥ तथा वैतरणी, माषवती और महेन्द्रका इन नदियोंको अपने सैनिकोंके साथ पार कर वह शुष्क नदीपर जा पहुँचा था ॥८४॥ सप्तगोदावरको पार कर पवित्र गोदावरीको देखता हुआ वह पवित्र हृदयवाला सेनापति मानस सरोवरको पाकर बहुत प्रसन्न हुआ ॥८५॥ तदनन्तर उसने सेनाओंके साथ-साथ सुप्रयोगा नदीको पार कर कृष्णवेणा, सस्त्रीरा और प्रवेणी नामकी नदीको पार किया ॥८६॥ तथा कुब्जा, धैर्या, चूर्णी, वेणा, सूकरिका और अम्बेणा नदीको देखते हुए उसने दक्षिण दिशाके राजाओंको चक्रवर्तीकी आज्ञा सुनायी ॥८७॥ फिर महेन्द्र पर्वतको उल्लंघन कर विन्ध्याचलके समीपवर्ती प्रदेशोंको जीतता हुआ नागपर्वतपर चढ़कर वह सेनापति मलय पर्वतपर गया ॥८८॥ वहाँसे अपनी सेनाके साथ-साथ गोशीर्ष, ददुर, पाण्डप, कवाटक और शीतगृह नामके पर्वतोंपर पहुँचा तथा श्रीकटन, श्रीपर्वत और किष्किन्ध पर्वतोंको जीतता हुआ वहाँके राजाओंसे यथायोग्य लाभ पाकर वह सेनापति अतिशय वृद्धिको प्राप्त हुआ ॥८९-९०॥ प्रकट रूपसे धारण किये हुए आडम्बरोसे जिनका वेप विकट तथा शूरवीरताको उत्पन्न करनेवाला है, जिन्हें हल्दी, ताम्बूल और अजन बहुत प्रिय है; तथा प्रायः कर जिनके यश ही धन है ऐसे कर्णाटक देशके राजाओंको, जो कठिन प्रहार करनेमें सिद्धहस्त हैं जो बड़े कृपण हैं और जो केवल शरीरकी अपेक्षा ही पाषाणके समान कठोर नहीं हैं किन्तु हृदयकी अपेक्षा भी पाषाणके समान कठोर हैं ऐसे आन्ध्र देशके राजाओंको, जिनके प्रायः हाथियोंकी सेना है और जो कला-कौशल रूप धनसे सहित हैं ऐसे कलिंग देशके राजाओंको, जो प्रायः कलिंग देशके समान हैं, मूर्ख हैं और लड़नेवाले हैं ऐसे ओण्ड्र देशके राजाओंको, जिन्हें प्रायः झूठ बोलना प्रिय नहीं है और जिनकी चेष्टाएँ कुटिल हैं ऐसे चोल देशके राजाओंको, मधुर गोष्ठी करनेमें प्रवीण तथा सरलतापूर्वक वार्तालाप करनेवाले केरल देशके राजाओंको, जिनके भुजदण्ड अत्यन्त बलिष्ठ हैं, जिन्होंने शत्रुओंके समूह नष्ट कर दिये हैं, जिन्हें हाथी बहुत प्रिय हैं और जो युद्धमें प्रायः धनुष तथा भाला आदि शस्त्रोंका अधिकतासे प्रयोग करते हैं ऐसे पाण्डप

१ तीर्थं अ०, स०, ल० । २ 'सुप्रयोगाम्' इत्यपि क्वचित् । ३ कृष्णवेणी ल० । ४ अम्बेणां ल० । ५ श्राव-यति स्म । ६ नागपर्वते स्थित्वा । ७ आगमत् । ८ गर्व । ९ मनोहर । 'विकट-सुन्दरे प्रोक्तो विशालविक-रालयो' इत्यभिधानात् । १० दुष्ट । ११ कृतव्याजान् । 'व्याजोऽपदेशो लक्ष्यं च' इत्यमर । १२ कृपणान् । 'कदर्यं कृपणशुद्रकिपवानमिदं पञ्च' इत्यमर । १३ करिबहलसेनान् । १४ युद्ध । १५ द्राविडान् । १६ अलोक-अनृत । १७ चक्रवर्तनान् । १८ कलमोक्षीषु चञ्चुरान् ल०, द० । १९ प्रतीतान् ।

‘एष्टापदानानन्याः अत्र तत्र व्युत्थितान्’<sup>१</sup> । जयसैम्यैरवस्थन्<sup>२</sup> सैनानीरमयद् वशम् ॥१६॥  
 तं च सत्कृत्य सेनान्यं पुरस्कृत्य मसाध्वयम् । चक्रिणं प्रणमन्ति स्म दूरादूर्ध्वतः प्रभुः ॥१७॥  
 करग्रहेण संपीड्य दक्षिणांशं बभूविष । प्रसमं हततत्पारो दक्षिणाविषमगान् प्रभुः ॥१८॥  
 ‘लवङ्गलवलीप्रायमेलागुन्मलनान्तिकम्’ । बेलोपान्तवनं पश्यन् महतीं वृत्तिमाप सः ॥१९॥  
 तमाप्तिपेविरे मन्दमान्द्रोलतसरोजलाः । एलासुगन्धयः सौम्या बेलान्तवनवायवः ॥२०॥  
 मरुदुद्धतशाखाग्रविकीर्णसुमनोऽञ्जलिः । नूनं प्रत्यगूर्हीदेनं वनोद्देशो विशांपतिम् ॥२१॥  
 पवनाधृतशाखाग्रैर्व्यकपत् पदनिःस्वनः । विश्रान्त्य सैनिकानस्थ व्याहरन्निव पादपाः ॥२२॥  
 अथ तस्मिन् वनाभोगे सैन्यमावाप्त्ययं विभुः । बैजयन्तमहाद्वारनिकटेऽम्बुनिधेस्तटे ॥२३॥  
 सन्नागं<sup>१०</sup> बहुपुत्रागं<sup>११</sup> सुमनोमं<sup>१२</sup> रधिष्ठितम् । बहुपत्ररथं<sup>१३</sup> जिष्णोर्बलं तद्रनमावसत्<sup>१४</sup> ॥२४॥

देशके राजाओंको और जिन्होंने प्रतिकूल खडे होकर अपना पराक्रम दिखलाया है ऐसे अन्य देशके राजाओंको सेनापतिने अपनी विजयी मेनाके द्वारा आक्रमण कर अपने अधीन किया था ॥१९-२६॥ उन राजाओंने सेनापतिका सत्कार कर तथा भयसहित कुछ भेट देकर जिन्होंने उनका भविष्यत्काल अर्थात् आगे राजा बना रहने देना स्वीकार कर लिया है ऐसे चक्रवर्तीको दूरसे ही प्रणाम किया था ॥२७॥ जिस प्रकार पुरुष करग्रह अर्थात् पाणिग्रहण सत्कारमे किसी स्त्रीको वशीभूत कर लेता है उसी प्रकार चक्रवर्ती भरतने करग्रह अर्थात् टैंक वसूलीसे दक्षिण दिशाको अपने वश कर लिया था और फिर जबरदस्ती उसके सार पदार्थोंको छीनकर दक्षिण समुद्रकी ओर प्रयाण किया था ॥२८॥ वहाँ वह चक्रवर्ती, जिनमे प्रायः लवंग और लवलीकी लताएँ लगी हुई हैं तथा जो इलायचीके छोटे-छोटे पौधोंकी लताओंसे सहित है ऐसे किनारेके समीपवर्ती वनको देखता हुआ बहुत भारी मन्तोषको प्राप्त हुआ था ॥२९॥ जो तालाबोंके जलको हिला रहा है, जिसमे इलायचीकी सुगन्धि मिली हुई है और जो सीम्य है ऐसे किनारेके वनकी वायु उस चक्रवर्तीकी सेवा कर रही थी ॥३०॥ वायुने हिलती हुई शाखाओंके अग्रभागसे जिसने फूलोंकी अञ्जलि बिखेर रखी है ऐसा वह वनका प्रदेश ऐसा जान पड़ता था मानो इस चक्रवर्तीकी अगवानी ही कर रहा हो ॥३१॥ वृक्षोंकी शाखाओंके अग्रभाग वायुसे हिल रहे थे और उनपर भ्रमर स्पष्ट शब्द कर रहे थे, जिससे ऐसा जान पड़ता था मानो वे वक्ष हाथ हिला-हिलाकर भ्रमरोंके गब्दोंके बहाने पुकार-पुकारकर विश्राम करनेके लिए भरतके मैनिकोंको बुला ही रहे हों ॥३२॥

अथान्तर—चक्रवर्तीने उस वनके मैदानमे समुद्रके किनारे बैजयन्त नामक महाद्वारके निकट अपनी सेना ठहरायी ॥३३॥ वह वन और भरतकी सेना दोनों ही समान थे क्योंकि जिस प्रकार वन सनाग अर्थात् मोथाके पौधोंसे सहित था उसी प्रकार सेना भी सनाग अर्थात् हाथियोंसे सहित थी, जिस प्रकार वन बहुपुत्राग अर्थात् नागकेशरके बहुत वृक्षोंसे सहित था उसी प्रकार सेना भी बहुपुत्राग अर्थात् अनेक उत्तम पुरुषोंसे सहित थी, जिस प्रकार वन सुमन अर्थात् फूलोंसे सहित था उसी प्रकार वह सेना भी सुमन अर्थात् देव अथवा अच्छे हृदय-वाले पुरुषोंसे सहित थी, और जिस प्रकार वन बहुपत्ररथ अर्थात् अनेक पक्षियोंसे सहित होता

१ दृष्टसामर्थ्यात् । ‘अपादानं कर्मणि स्थातितवृत्तेऽवस्थण्डने ।’ इत्यभिधानात् । २ अम्युत्थितान् । ३ आक्रम्य । ४ अङ्गीकृतसंपदम् । ५ बलात्कारेण । ६ चन्दनलता । ७ ‘तताङ्कितम्’ इत्यपि क्वचित् । तत् विस्तृतम् । ८ आह्वयन्ति स्मेव । ९ विस्तारे । १० प्रशस्तगजम् । सुनागवृक्षं च । ११ पुत्रवश्रेष्ठं नागकेशरं च । १२ देवैः कुसुमैश्च । १३ बहुवाहनस्यन्दनम् बहुलविहगं च । ‘पतविपविपतगपतत्पत्रराषण्डजा’ इत्यभिधानात् । १४ एवंविधं बलमेवंविधं वनमावसत् ।

सच्छायान्<sup>१</sup> सकलांस्तुहान् बहुपत्रपरिच्छदान् । अवेद्यन्त जनाः प्रोत्था<sup>२</sup> पार्थिवान्तापत्रिच्छदः ॥१०५॥

सच्छायान्पत्रसंभाव्याकृष्टान् प्रोज्झ्य महानुमान् । सफलान् विरलच्छायानप्यहो सिन्धियुजनाः ॥१०६॥

‘आकालिकीमनाहृत्य बहिष्कृत्वा तत्रातनीम् । आबिबीं तत्कमलेषु छायामाशिश्रियजनाः’ ॥१०७॥

वनस्थलीस्तच्छायाजिनरुद्धेषुमणिविषः । सजानवस्तरस्तरैरेवव्यामिषत सैनिकाः ॥१०८॥

सप्रेयसीभिरावृण्वप्रणयैराश्रिता नृपैः । कल्पपावपजां लक्ष्मीं व्यक्तम्बुधनद्रुमाः ॥१०९॥

कपयः ‘कपिकच्छुनामुद्रानां फलच्छटाः’ । सैनिकानाकुलांश्चकुनिविष्टान् यो ह्यामधः ॥११०॥

सरःपरिसरेष्वामन् प्रभोराधीयमन्दुराः । सुन्दराः स्वैरमाहार्यै<sup>३</sup> र्वाप्यच्छेदैस्त्पणाङ्कुरैः<sup>४</sup> ॥१११॥

है उसी प्रकार वह सेना भी अनेक सवारियों और रथोंमें सहित थी, इस प्रकार भग्नकी वह सेना अपने समान वनमें ठहरी ॥१०४॥ उस वनके पार्थिव अर्थात् वृक्ष (पृथिव्या भव, ‘पार्थिवः’) पार्थिव अर्थात् राजाओ (पृथिव्या अधिप ‘पार्थिव’) के समान थे, क्योंकि जिस प्रकार राजा सच्छाय अर्थात् उत्तम कान्तिसे सहित होते हैं उसी प्रकार उस वनके पृक्ष भी सच्छाय अर्थात् उत्तम छाया (छाहरी) से सहित थे, जिस प्रकार राजा लोग सफल अर्थात् आय-से सहित होते हैं उसी प्रकार उस वनके वृक्ष भी सफल अर्थात् फलोमें सहित थे । जिस प्रकार राजा लोग तुंग अर्थात् ऊँची प्रकृतिके—उदार होते हैं उसी प्रकार उस वनके वृक्ष भी तुंग अर्थात् ऊँचे थे, जिस प्रकार राजा लोग बहुपत्रपरिच्छद अर्थात् अनेक मवारी आदिके वैभवमें सहित होते हैं उसी प्रकार उस वनके वृक्ष भी बहुपत्रपरिच्छद अर्थात् अनेक पत्तोंके परिवारसे सहित थे और जिस प्रकार राजा लोग ताप अर्थात् दरिद्रतासम्बन्धी दुःखोंसे नष्ट करनेवाले होते हैं उसी प्रकार उस वनके वृक्ष भी ताप अर्थात् सूर्यके धामसे उत्पन्न हुई गरमीको नष्ट करनेवाले थे, इस प्रकार भरतके सैनिक, राजाओंकी समानता रखनेवाले वृक्षोंका आश्रय बड़े प्रेमसे ले रहे थे ॥१०५॥ सेनाके कितने ही लोग उत्तम छायासे सहित होनेपर भी जिनसे फल मिलनेकी सम्भावना नहीं थी ऐसे बड़े-बड़े वृक्षोंको छोड़कर थोड़ी छायावाले किन्तु फलयुक्त वृक्षोंका आश्रय ले रहे थे । भावार्थ—जिस प्रकार धनाढ्य होनेपर भी उचित वृत्ति न देनेवाले कजूस स्वामीको छोड़कर सेवक लोग अल्पधनी किन्तु उचित वृत्ति देनेवाले उदार स्वामीका आश्रय लेने लगते हैं उसी प्रकार सैनिक लोग फलरहित बड़े-बड़े वृक्षोंको छोड़कर फलसहित छोटे-छोटे वृक्षोंका आश्रय ले रहे थे ॥१०६॥ सेनाके लोग उस समयकी थोड़ी देर रहनेवाली बाहरकी छाया छोड़कर वृक्षोंके नीचे आगे आनेवाली छायामें बैठे थे ॥१०७॥ वनस्थलीके वृक्षोंकी छायासे जिनपर सूर्यकी धूप रुक गयी है ऐसे कितने ही सैनिक अपनी-अपनी स्त्रियोंसहित तालाबोंके किनारोंपर बैठे हुए थे ॥१०८॥ परस्परके प्रेमसे बँधे हुए राजा लोग अपनी-अपनी स्त्रियोंसहित जिनके नीचे बैठे हुए हैं ऐसे वनके वृक्ष कल्पवृक्षोंसे उत्पन्न हुई शोभाको स्पष्ट रूपसे धारण कर रहे थे । भावार्थ—वनके वे वृक्ष कल्पवृक्षोंके समान जान पड़ते थे और उनके नीचे बैठे हुए स्त्री-पुरुष भोगभूमिके आर्य तथा आर्याओंके समान मालूम होते थे ॥१०९॥ बहूँ करँवकी कलियोंको हिलाते हुए वानर उन लताओंके नीचे बैठे हुए सैनिकोंको व्याकुल कर रहे थे क्योंकि करँवकी फलियोंके रोयें शरीरपर लग जानेसे खुजली उठने लगती है ॥११०॥ तालाबोंके समीप ही इच्छानुसार चरने योग्य तथा भापसे ही दूटनेवाले सुकोमल घासके

१ सच्छायान् तैजस्विनश्च । २ बहुवलपरिकरान्, बहुवाहनपरिकरांश्च । ३ बुधान् नृपतींश्च । ४ अस्त्रिराम् ।

५—माशिश्रियुजनाः ल०, द० । ६ स्त्रीसहिताः । ७ मर्कटीनाम् । ‘कपिकच्छुःश्च मर्कटी’ इत्यभिधानात् । ८ फल-मञ्जरी । ९ लतानाम् । १० सर्वत्रदेशेषु सुलभैरित्यर्थः । ११ कोमलैः ।

अथारितपर्यागं मुक्तमापडापुपस्कराः । स्फुरन्मृगैर्मुसुरश्वाः स्मो<sup>१</sup> जघुर्बिविद्वत्तनः<sup>२</sup> ॥११२॥  
 साग्नपधरज.काणाः<sup>३</sup> सरमागन्तिकस्थले । मन्दं<sup>४</sup> तुषुतुङ्गानि बाहाः कृतयिवर्तनाः ॥११३॥  
 वियमावन्भरे कञ्जरजःपुञ्जीनिलोद्भूतः<sup>५</sup> । अयम्<sup>६</sup> रचितोऽश्वानामिषोच्चैः पटमण्डपः ॥११४॥  
 रजस्वलां<sup>७</sup> महीं स्पृष्टुं<sup>८</sup> जुगम्प्य ह्वोन्विताः । इत्थं विविजुरम्मांसि सरसीनां महात्मा ॥११५॥  
 तानि<sup>९</sup> वारिजकिञ्चकतान्यथा विगाहिताः । धौनमप्यङ्गरागं स्वं भेजुरमोजरेणुभिः ॥११६॥  
 अरावगाहनिर्भूतश्रमाः पीताम्भयो हयाः । आर्मलिताश्रमपूषुर्वितनान् पटमण्डपान् ॥११७॥  
 नलिकेरुनेग्राय्यादुचिता<sup>१०</sup> बभूवुःशालिनः । निवेशो हास्तिकस्यास्थ विभोस्नालीवनेषु च ॥११८॥  
 प्रपतन्नालिकेरोचस्यपुटा वनभूमयः । हस्तिनां स्थानतानीशुर्दरेव<sup>११</sup> प्रान्तसारितः<sup>१२</sup> ॥११९॥  
 द्विपानुद्वयतर्नीत्रं<sup>१३</sup> बभूवुःश्रितश्रमान् । निन्युजलोपयोगाय सरस्यभिनिधादिनः<sup>१४</sup> ॥१२०॥  
 त्र्यंशेनेन<sup>१५</sup> सुव्यक्तमागमं जनिताश्रमान् । गजानाधोराग निन्युः सरसारङ्गात्वे<sup>१६</sup> ॥१२१॥

अकुरोसे सुन्दर, चक्रवर्तीके घाड़ोंकी घुडमाल थी ॥१११॥ जिनपरसे पत्थान और लगाम  
 आदि सामग्री उतार ली गयी है ऐसे घोड़े जमीनपर लोटनेकी उच्छा करते हुए, हिलते हुए नथनी-  
 से युक्त मुखोसे जमीनको सूँघ रहे थे ॥११२॥ कमलोंकी मान्द परागसे भरे हुए,  
 तालाबके समीपवर्ती प्रदेशपर लोटकर वे घोड़े धूल झाड़नेके लिए धीरे-धीरे अपने शरीर  
 हिला रहे थे ॥११३॥ जो कमलोंकी परागका समूह वायुसे उड़कर आकाशमें छा गया  
 था वह ऐसा मुगोभित हो रहा था मानो घोड़ोंके लिए बहुत ऊँचा कपड़ेका मण्डप ही बनाया  
 गया हो ॥११४॥ वड़े-वड़े घोड़े पृथिवीको रजम्बला अर्थात् वृत्तिसे युक्त ( पक्षमें रजोधर्म-  
 से युक्त ) देखकर स्तानि करते हुए-से उठे और शीघ्र ही सरोवरोंके जलमें घुस गये ॥११५॥  
 कमलकी वेशरसे भरे हुए, जलमें प्रविष्ट हुए घोड़ोंका अगराग ( गोभाके लिए शरीरपर  
 लगाया हुआ एक प्रकारका लेप ) यद्यपि धुल गया था तथापि उन्होंने कमलके परागसे अपने  
 उम अंगरागको पुन प्राप्त कर लिया था । भावार्थ—कमलोंकी केशरसे भरे हुए, पानीमें  
 स्नान करनेसे उनके शरीरपर जो कमलोंकी केशरके छोटे-छोटे कण लग गये थे उनमें अगराग-  
 की कमी नहीं मालूम होनी थी ॥११६॥ सरोवरोंमें घुसकर स्नान करनेमें जिनका मंत्र परि-  
 श्रम दूर हो गया है और जिन्होंने इच्छानुसार जल पी लिया है ऐसे घोड़े कपड़ेके वड़े-वड़े मण्डपों-  
 में कुछ-कुछ नेत्र बन्द किये हुए खड़े थे ॥११७॥ ऊँचे-ऊँचे शरीरोंसे मुगोभित होनेवाले,  
 महाराज भरतके हाथियोंके डेरे नारियल और ताड़ वृक्षके वनोंमें बनाये गये थे जो कि सर्वथा  
 उचित थे ॥११८॥ जो वनकी भूमि ऊपरसे पड़ते हुए नारियलोंके समूहसे ऊँची-नीची हो रही  
 थी वही नारियलोंके एक ओर हटा देनेसे हाथियोंके योग्य स्थान बन गयी थी ॥११९॥ जिन्हें  
 बहुत प्यास लगी है तथा जो बभू अर्थात् सूँडसे निकाले हुए जलके छीटोसे अपना परिश्रम  
 प्रकट कर रहे हैं ऐसे हाथियोंको महावत लोग पानी पिलानेके लिए तालाबोंपर ले गये थे ॥१२०॥  
 जो धीरे-धीरे चलनेसे मार्गमें उत्पन्न हुए परिश्रमको प्रकट कर रहे हैं ऐसे हाथियोंको महावत

१ पश्यन्सखलीनादिपरिकराः । २ आघ्रापयन्ति स्म ३ विवर्तयितुमिच्छन्तः । ४-कीर्णं ल० ।  
 ५ कम्पन्ति स्म । ६ -निलोद्भूतः ल० । ७ अयं तु ल० । ८ कुसुमरजोवतीम्, ऋतुमतीमिति ध्वनिः । ९ स्पृष्ट्वा  
 ल०; द० । १० जलानीत्यर्थः । ११ पमाणम् । 'बभूवुः देहप्रमाणयोः' इत्यभिधानात् । १२ गजैरेव ।  
 १३ स्वकरैर्भीत्याकारेण पर्यन्तप्रसारितं । १४ तुषितान् । 'उदय्या तु पिपासा तृद' इत्यभिधानात् । १५ करशी-  
 कप्रकटित । 'बभूवुः करशीकरः' इत्यभिधानात् । १६ हस्त्यारोहाः । 'हस्त्यारोहा निपादिनः' इत्यमरः ।  
 १७ मन्दगमनेन । सखलगमनेन वा । अगमनेनेत्यर्थः । 'अल्पे नीचैर्भयलुब्धैः' । १८ अवगाहनार्थम् ।

प्रवेष्टुमन्त्रिर्नापत्रयच्छां नागो नवग्रहः । नैच्छत् प्रबोधमानोऽपि वारि वारी विशङ्कया ॥१२२॥  
 वनं विलोकयन् स्वैरं कवलौचितपङ्कजम् । गजश्चिपरगृहीतोऽपि किमप्यासीत् समुत्सुकः ॥१२३॥  
 स्वैरं न पयुग्मांसि नागुद्धन् कवलानपि । केवलं वनसंभोगसुखानां<sup>१</sup> स्मरुर्गजाः ॥१२४॥  
 उण्डुष्करा<sup>२</sup> स्फुरद्ग्रीवम् कक्ष्याक्षिभ्युद्भिगान् सरः । सशयूनिव<sup>३</sup> नीलाद्रीन् सविद्युत् इवाम्बुदान् ॥१२५॥  
 वनद्विपमदामोद्वाहिने गन्धवाहिने । अजः कुप्यञ्जलोपान्तं निन्ये कुच्छाक्षिपादिना ॥१२६॥  
 अकस्मात् कुपितो दन्ता शिरस्मिथं ग्विभूतयन् । अनहुसवशस्त्रीप्रमाधोरणमस्येदयत् ॥१२७॥  
 वन्यानेकपसंभोगसंक्रान्तमद्वासनाम् । चिमोदुं<sup>४</sup> स्मरसीं नैच्छन्मदभः करिणीमिव ॥१२८॥  
 पीतं घनद्विपैः पूर्वमग्न्युत्तदानवामितम् । द्विपः करेण संजिघ्रन्<sup>५</sup> नापादास्फालयन् परम् ॥१२९॥  
 पीताम्बुसो मदायार्गु<sup>६</sup> दि निन्युः सरोत्रलम् । गजा मुखा घनादानं नूनं वाञ्छन्ति मोक्षताः ॥१३०॥  
 उण्डुष्करं सरोमध्ये निमग्नोऽपि मद्द्विपः । रंरणदम्भि<sup>७</sup> त्वमुत्पद्य<sup>८</sup> व्यज्यते स्म मधुघ्नैः ॥१३१॥  
 पीताम्बुरसुदस्पर्धि बृ<sup>९</sup>हितो मदकुंजरः । बुधाव<sup>१०</sup> गगकण्डूया<sup>११</sup> चण्डगण्डूयवारिभिः ॥१३२॥

लोग नहलानेके लिए तालाबोपर ले गये थे ॥१२२॥ कोई नवीन पकड़ा हुआ हाथी बार-बार प्रेरित होनेपर भी कमलिनोके पत्तोमे ढँके हुए जलमे समुद्रकी आगकामे प्रवेश नहीं करना चाहता था ॥१२२॥ बहुत दिनका पकड़ा हुआ भो कोई हाथी अपने इच्छानुसार खाने योग्य नवीन पत्तोंवाले वनको देखता हुआ बिलक्षण रीतिसे उत्कण्ठित हो रहा था ॥१२३॥ कितने ही हाथियोंने इच्छानुसार न तो पानी ही पिया था और न ग्रास ही उठाये थे, वे केवल वनके सम्भोगमे उत्पन्न सुतोका स्मरण कर रहे थे ॥१२४॥ जिनकी सूँड जँची उठी हुई है और जिनकी बगलमे सुवर्णकी मालाएँ देदीप्यमान हो रही हैं ऐसे हाथियोंको महावत लोग मरोवरोंपर ले जा रहे थे, उस समय वे हाथी ऐसे जान पड़ते थे मानो अजगरसहित नील पर्वत ही हो अथवा बिजलीसहित मेघ ही हों ॥१२५॥ जो जंगली हाथीके मदकी गन्धको धाग्न करनेवाले वायुसे कुपित हो रहा है ऐसे किसी हाथीको उसका महावत बड़ी कठिनाईसे जलके समीप ले जा सका था ॥१२६॥ अचानक कुपित हुआ कोई हाथी अपने शिरको तिरछा हिला रहा था, वह अकुशके वश भी नहीं होता था और महावतको खेदलित्र कर रहा था ॥१२७॥ जंगली हाथीके सम्भोगमे जिसमें मदकी वास फेल रही है ऐसी हथिनीको जिस प्रकार कोई मदोन्मत्त हाथी नहीं चाहता है उसी प्रकार जिसमें जंगली हाथियोंकी क्रीड़ासे मदकी गन्ध मिली हुई है ऐसी सरोवरीमें कोई मदोन्मत्त हाथी प्रवेश नहीं करना चाहता था ॥१२८॥ जिस पानीको पहले वनके हाथी पी चुके थे और इसीलिए जो मदकी गन्धसे भरा हुआ था ऐसे पानीको सेनाके हाथियोंने नहीं पिया था, वे केवल सूँडसे सूँघ-सूँघकर उमे उछाल रहे थे ॥१२९॥ जिन हाथियोंने तालाबका पानी पिया था उन्होंने अपना मद बहा-वहाकर तालाबका वह पानी बड़ा दिया था, सो ठीक ही है क्योंकि जो उन्नत अर्थात् बड़े होते हैं वे किसीका व्यर्थ ही धन लेनेकी इच्छा नहीं करते हैं ॥१३०॥ कोई मदोन्मत्त हाथी यद्यपि सूँड ऊपर उठाकर तालाबके मध्यभागमें डूबा हुआ था तथापि आकाशमें उड़कर शब्द करते हुए भ्रमरोमे 'वह यहाँ है', इस प्रकार साफ समझ पड़ता था । ॥१३१॥ जो पानी पी चुका है और जिसकी गर्जना मेघोंके साथ स्पर्धा कर रही है ऐसा कोई मदोन्मत्त हाथी अपने कुरलेके जलकी तेज फटकारसे कपोलोंकी खुजली शान्त कर रहा था

१ नवो नूतनो ग्रहः स्वीकारो यस्य सः । २ गजबन्धनहेतुभूतगतिशङ्कया । 'वारी तु गजबन्धनी' इत्यभिधानात् । ३ वनस्य सभोगाज्जातसुखानाम् । ४ उद्गतहस्ताग्रान् । ५ सुवर्णमयसवरान् । 'दूष्या कक्ष्या वरशा स्यात्' इत्यभिधानात् । ६ अजगरसहितान् । ७ अनिलाय । ८ विगातुं ल०, द० । ९ आघ्रापयन् । १० न पिबन्ति स्म । ११ भृशं गुञ्जदिभः । १२ अपनयति स्म । १३ कपोलकण्डूयनम् ।

विमुक्तं ध्वजसूक्तारं करमुत्क्षिप्य वा। ॥१३३॥  
 उद्गाहैर्विनिर्भूतश्रमाः केचिन्मत्तङ्गजाः । ॥१३४॥  
 मृणालैरधिदन्ताग्रमर्षितैर्विबभूवुर्गजाः । अग्रसमन्वुसंसेकाद् रईः ॥१३५॥  
 प्रमाद्यन् द्विरदः कश्चिन्मृणालं स्वकरोद्धतम् । ददावालात्तु ध्वजं नियन्त्रे ॥१३६॥  
 चरणालम्बनमाकर्ष्य मृणालं भीलुको गजः । बहिःसरस्तटं ॥१३७॥  
 कुरैरुत्क्षिप्य पद्मानि स्थिताः स्तम्भेरमा बभुः । देवतानुस्मृतिं किञ्चिन् कुर्वन्तोऽघोरिवोद्धृतैः ॥१३८॥  
 सरस्तरङ्गधौताङ्गा रेजुस्तुङ्गा मत्तङ्गजाः । शृङ्गारिता इवालयैः सान्द्रैरम्भोजरेणुभिः ॥१३९॥  
 ययुः करिभिरारुद्धं परिहृत्य ॥१४०॥  
 सरोवगाहनिरिगन्तुर्लघोऽपि ॥१४१॥  
 वयं जायैव मातङ्गाः ॥१४२॥

वसन्ततिलकावृत्तम्

इत्थं सरस्सु हचिरं प्रविहृत्य नागाः संतापमन्त्रं ॥१४३॥  
 तीरदुर्मातृपुत्रयुः किमपि प्रतोषाद् बन्धं तु तत्र निवर्तनं विदांबभूवुः ॥१४४॥

॥१३२॥ कितने ही हाथी सूँड ऊँची उठाकर सू सू शब्द करते हुए ऊपरको पानी छोड़ रहे थे, उस समय आकाशकी ओर उछलता हुआ वह पानी ठीक स्फटिक मणिके बने हुए दण्डेकी शोभा धारण कर रहा था ॥१३३॥ पानीमें प्रवेश करनेसे जिनका सब परिश्रम दूर हो गया है ऐसे कितने ही हाथी लीलापूर्वक मृणालके टुकड़े खाकर सन्तोष धारण कर रहे थे ॥१३४॥ कितने ही हाथी अपने दाँतोंके अग्रभागपर रखे हुए मृणालोसे ऐसे सुशोभित हो रहे थे मानो निरन्तर पानीके मीचनेसे उनके दाँत ही अंकुरित हो उठे हो ॥१३५॥ मदन अत्यन्त उन्मत्त हुआ कोई हाथी अपनी सूँडसे ऊपर उठाये हुए मृणालको बाँधनेकी साँकल समझकर उसें दोहरी कर महावतको दे रहा था ॥१३६॥ अपने पैरमें लगे हुए मृणालको खीचता हुआ कोई भीरु हाथी उसे बाँधनेकी साँकल समझकर तालाबके बाहरी तटपर ही खड़ा रह गया था ॥१३७॥ अपनी सूँडोंसे कमलोको उठाकर खड़े हुए हाथी ऐसे सुशोभित हो रहे थे मानो हाथोंमें अर्घ लेकर किसी देवताका कुछ स्मरण ही कर रहे हों ॥१३८॥ जिनके शरीर तालाबकी लहरोसे धुल गये हैं ऐसे ऊँचे-ऊँचे हाथी सघन रूपसे लगे हुए कमलोकी परागसे ऐसे सुशोभित हो रहे थे मानो स्नान कराकर उनका शृंगार ही किया गया हो ॥१३९॥ हाथियोसे घिरे हुए तालाबके जलको छोड़कर सब पक्षी तालाबके किनारेपर चले गये थे सो ठीक ही है क्योंकि निर्बल प्राणियोको ऐसा ही करना योग्य है ॥१४०॥ तालाबोंमें प्रवेश करनेसे जिनके शरीर निर्मल हो गये हैं ऐसे कितने ही हाथी धूल उड़ाकर फिरसे अपने-आपको मैला कर रहे थे ॥१४१॥ प्रथम तो हम लोग जातिसे ही मातंग अर्थात् चाण्डाल हैं ( पक्षमें-हाथी है ) और फिर मद अर्थात् मदिरासे ( पक्षमें-गण्डस्थलसे बहते हुए तरल पदार्थसे ) उत्तेजित हो रहे हैं इसलिए हम लोगोकी शुद्धि अर्थात् पवित्रता ( पक्षमें-निर्मलता ) कहाँसे रह सकती है ऐसा समझकर ही मानो हाथियोने अपने ऊपर धूल डाल ली थी ॥१४२॥ इस प्रकार वे हाथी बहुत देर तक सरोवरोंमें क्रीडा कर और अन्तरंगमें उत्पन्न हुए सन्तापको जलमें शान्त कर किनारेके वृक्षों-

१ खमुच्छ्वलत् ल०, द०, इ०, अ०, प०, स० । २ जलावगाहं । ३ मृणालखण्डः । ४ धृतवन्तः । ५ वर्त ल०, द० । ६ सजातप्रारोहः, अङ्कुरितः । ७ बन्धनरज्जुः । ८ आरोहणाय । ९ सरस्तटीबाह्यप्रवेशे । १० प्रक्षिपति स्म । 'अबु क्षेपणे' । ११ शृङ्गलामूत्रः । 'अब शृङ्गले' । 'अनुको निगलोऽन्तो स्याद्' इत्यभिधानात् । १२ त्यक्त्वा । १३ शुद्ध । १४ धूलिप्रक्षेपः । १५ वषपचाः इति ध्वनिः । १६ इव । १७ अन्तरांतरोदभूतम् । १८ न विदति स्म ।



हृन्वा मरोऽम्बु करिणो निजदानवारि संवर्धितं विनिमयादनुणाशं सन्तः ।  
 तद्वाचिहस्तजनितप्रतिरोधशङ्क। व्यासंगिनो नु सरसः प्रसभं निरीयुः ॥१४४॥  
 आधोरणा मदमयीमलिनान् करीन्द्रान् निर्णेक्तुं भम्बु सरमासवगाहयन्तः ।  
 शेकुनं केवलमपासुपथैः गमात्रं तीरस्थिताननु नयैस्तदधीकरन्तः ॥१४५॥  
 स्वरं नवाम्बुपरिपातमयत्नलभ्यतीरं गुम्फे न कृतः केवलग्रहोऽपि ।  
 छायास्वलम्बिनं न तु विश्रमणं प्रभिषौः स्तम्भेरमेव तं मदः खलु मात्मानानः ॥१४६॥  
 नागा व्रतं गुरुतररपि नातिबातो युद्धेषु जानु न किमप्यपराद्धमेभिः ।  
 भारक्षमाश्च करिणः सविशेषमेव बद्धास्तथाप्यनिभृता इति दिक्चलत्वम् ॥१४७॥  
 वर्ज्जीयं नः किमिति हन्त बिनापराधाज्जानातं मोः प्रतिफलत्यचिरादिदं वः ।  
 द्युत्तुचलत्सृणिं विभूष शिरांसि कण्ठे वैरं नु वन्तृषु गजाः स्म विभाजयन्ति ॥१४८॥  
 आपानुको द्विरदिनः सविशेषमेव गात्रापरात्तकरं बालधिपु न्ययोजि ।  
 बन्धनं सिन्धुरवरास्त्वितरे तथा नो गार्दीभक्त्यविरताश्च परत्र बन्धः ॥१४९॥

के समीप आ गये थे, यद्यपि वहाँ उनके बांधनेका स्थान नियत था तथापि क्रीडासे उत्पन्न हुए अतिशय सन्तोषसे उन्हें उसका कुछ भी ज्ञान नहीं था ॥१४३॥ हाथियोने तालाबोंका जो पानी पिया था उसे मानो अपना वदला चुकानेके लिए ही अपने मदरूपी जलसे बद्धा दिया था, इस प्रकार प्यासरहित हो मुखकी मांस लेते हुए वे हाथी, 'ये तालाब अपनी लहरेरूपी हाथोसे कहीं हमें रोक न लें' ऐसी आज्ञाका कर तालाबोंसे शीघ्र ही बाहर निकल आये थे ॥१४४॥ मदरूपी स्थाहीसे मलिन हुए हाथियोको निर्मल करनेके लिए तालाबोके जलमें प्रवेश कराते हुए महावत जब उन्हें जलके भीतर प्रविष्ट नहीं करा सके तब उन्होंने केवल जल ही पिलाना चाहा परन्तु बहुत कुछ अनुनय-विनय करनेपर भी वे किनारेपर खड़े हुए, उन हाथियोंको केवल जल भी पिलानेके लिए समर्थ नहीं हो सके थे । भावार्थ — मदोन्मत्त हाथी न तो पानीमें ही घुसे थे और न उन्होंने पानी ही पिया था ॥१४५॥ मदोन्मत्त हाथियोने न तो अपने इच्छा-नुसार बिना यत्नके प्राप्त हुआ पानी ही पिया था, न किनारेके वृक्षोसे कुछ तोड़कर खाया ही था और न वृक्षोकी छायामें कुछ विश्राम ही प्राप्त किया था, खेद है कि यह मद कभी भी आत्माका भला करनेवाला नहीं है ॥१४६॥ इन हाथियोने शरीर भारी होनेसे शीघ्र ही मार्ग तय नहीं किया यह बात नहीं है अर्थात् इन्होंने भारी होनेपर भी शीघ्र ही मार्ग तय किया है, इन्होंने युद्धमें भी कभी अपराध नहीं किया है और ये भार ढोनेके लिए भी सबसे अधिक समर्थ हैं फिर भी केवल चंचल होनेसे इन्हें बद्ध होना पड़ा है इसलिए इस चंचलताको ही धिक्कार हो ॥१४७॥ तुम लोग इस प्रकार बिना अपराधके हम लोगोंको क्यों बांध रहे हो ? तुम्हारा यह कार्य तुम्हें शीघ्र ही इसका वदला देगा यह तुम खूब समझ लो इस प्रकार बांधनेके कारण महावतोंमें जो वैर था उसे वे हाथी अंकुशको ऊपर उछालकर मस्तक हिलाते हुए स्पर्श रूपसे जतला रहे थे ॥१४८॥ जो हाथी जीवोंका घात करनेवाले थे वे शरीरके आगे पीछे तथा सूँड़ और पूँछ आदि

१ नैमेयात् । 'परिदानं परीवर्तं नैमेयनियमावधि' इत्यभिधानात् । २-वत्तणा. स्वसन्तः ल० ।-दनुषाः दशसन्तः द० । ३ गुडान् कर्तुम् । ४ तीरे स्थितान्-ल० । ५ कारयन्ति स्म । ६ नैब । ७ मत्तः । 'प्रभिन्नो गश्त्रितो मत्तः' इत्यभिधानात् । ८ आत्महितम् । ९ नानुयातो प०, ल० । १० चञ्चलाः । ११ बन्धनं कुरुषु । १२ लोट् । १३ भो युयम् । १४ उच्चलदकुक्षं यथा भवति तथा । 'अंकुशोज्ज्वी सृणिं स्त्रियाम्' इत्यभिधानात् । १५ हिल्लः । 'शारुधौतुको हिल्लः' इत्यभिधानात् । १६ अपरगात्रान्त । शरीरापरभाग । 'द्वौ पूर्वपश्चाद्-जङ्घादिदेशो गात्रापरं क्रमात्' इति रभसः । गात्रे इत्युक्ते पूर्वजङ्घा, अपरे इत्युक्ते हस्तिनः अपरजङ्घा, अन्त इत्युक्ते हस्तिनो मध्यप्रदेशः, कर इत्युक्ते हस्तिनो हस्तः, बालधिरित्युक्ते पुच्छविशेषः शरीरमध्यः । १७ अधानुका । १८ असंयतत् । अवप्रतिकादित्यर्थः । १९ संयते ।

आलानिता वनतरुत्वनिमात्रमुच्चस्कन्धेषु सिन्धुरवराश्च तथोच्चैर्यत्<sup>१</sup> ।  
तद्भनमाश्रयणमिष्टमुदात्तमेव सधारणाय महतामहतात्मसारम् ॥१५०॥  
इत्थं नियन्तुमिरनेकपद्मन्दुच्चैरालानितं तरुषु स्वामि<sup>२</sup> निमीलिताश्रम् ।  
तस्यां सुखं विचतुरेण<sup>३</sup> कृताङ्गहारं<sup>४</sup> लीलीपयुष्मकवलं स्फुटकर्णतालम् ॥१५१॥  
उत्सारिताखिलपरिच्छदलाघवेन प्रपञ्चितद्रुतगतिकं मलक्षयवेगा ।  
आपातुमम्बुसरसां परितः प्रसखरुच्छृङ्खलै रनुगताः कलभैः करिण्य ॥१५२॥  
प्राक्पीतमम्बु सरसां कृतमौष्टकेण स्वोद्गालं<sup>५</sup> दूषितमुपात्ततद्गन्धम्<sup>६</sup> ।  
नापातुमैच्छदुदिदन्त्य<sup>७</sup> पितोऽपि वर्कः<sup>८</sup> सर्वो हि वाञ्छति जनो विषयं मनोज्ञम् ॥१५३॥  
पीतं पुरा गजजया सलिलं मदाम्बु संवासितं सरसिजाकरमेव तूर्णम् ।  
प्राप्त्या पटुः कलभकाश्च करेणश्च संभोगहेतुसदितो<sup>९</sup> हि सगन्धं आयः ॥१५४॥

### प्रहर्षिणी

पीत्वाऽम्भो व्यपगमितान्तरङ्गतापाः संतापं बहिरुदितं सरोवगाहै ।  
नीत्वान्तं<sup>१०</sup> गजकलभैः समं करिण्यः संभोगतुं नपदि वनद्रुमान् विचेरुः ॥१५५॥

सब जगह बन्धनोसे युक्त किये गये थे और जो हाथी किसीका घात नहीं करते थे वे बन्धनसे युक्त नहीं किये गये थे इससे यह मिथ होता है कि जो अविरत अर्थात् हिंसा आदि पापोंके त्यागसे रहित है उन्हींके कर्मबन्धन सुदृढ़ रूपसे होता है और जो विरत अर्थात् हिंसा आदि पापोंके त्यागसे सहित है उनके कर्मका बन्धन नहीं होता ॥१४९॥ जिनके स्कन्ध बहुत ऊँचे गये हैं ऐसे वनके वृक्षोंमें ही मेनाके ऊँचे-ऊँचे हाथी बाँधे गये थे सो ठीक ही है क्योंकि महा-पुरुषोंको धारण करनेके लिए जिसकी स्वशक्ति नष्ट नहीं हुई है ऐसा बहुत बड़ा ही आश्रय चाहिए ॥१५०॥ इस प्रकार महावृत्तोंके द्वारा ऊँचे वृक्षोंमें बाँधा हुआ वह हाथियोंका समूह अपनी आधी आँखें बन्द किये हुए सुखसे खड़ा था, उस समय वह अपना सब शरीर हिला रहा था, लीलापूर्वक श्वास ले रहा था और कान फड़फड़ा रहा था ॥१५१॥ पलान आदि सब सामान उतार लेनेमें हलकी होकर जिन्होंने जल्दी-जल्दी चलकर अपनी शीघ्र गति प्रकट की है, तथा चंचल बच्चे जिनके पीछे-पीछे आ रहे हैं ऐसी हथिनियाँ तालाबोंका पानी पीनेके लिए चारो ओर-से जा रही थी ॥१५२॥ तालाबोंके जिस पानीको पहले ऊँटोंके समूह पी चुके थे, जो ऊँटोंके उगालसे दूषित हो गया था और जिसमें ऊँटोंके शरीरकी गन्ध आने लगी थी ऐसे पानीको हाथीका बच्चा प्यासा होनेपर भी नहीं पीना चाहता था, सो ठीक ही है क्योंकि सभी कोई अपने मनके विषयभूत पदार्थोंके अच्छे होनेकी चाह रखते हैं ॥१५३॥ जिसे पहले हाथियोंके समूह पी चुके थे और जिसमें उनके मद जलकी गन्ध आ रही है ऐसे पानीको हथिनियाँ तथा उनके बच्चे बहुत शो तालाबपर जाकर बड़े प्रेमसे पी रहे थे सो ठीक ही है क्योंकि समानता ही साथ-साथ खाने-पीने आदि सम्भोगका कारण होती है ॥१५४॥ जिन्होंने जल पीकर अन्तरंगका सन्ताप दूर किया है और तालाबमें घुसकर बाहरी सन्ताप नष्ट किया है ऐसी हथिनियाँ अपने

१ आधोरणः । २ यस्मात् वारणात् । ३ अर्थः । ४ विद्वयानि विगतानि चत्वारि यस्य तेन । ५ अङ्गविक्षेपम् ।  
६ पादः । ७ वृच्छन्दवृत्तिः । ८ सम्पूर्णम् । ९ उष्ट्रसमूहेण । १० निजोद्गारः । ११ उष्ट्रशरीरगन्धम् ।  
१२ भृशं लुपितः । १३ तण्णगजः । विष्कः अ० । १४ उक्तः । १५ परिमलत्वं मित्रत्वं च । १६ नाशम् ।

वह्नीनां मकुसुमपल्लवाग्रमङ्गान् गुल्मीधानपि सस्तं कडङ्गरांश्च ।  
 सुस्वादून् मृदुविटपान् वनद्रुमाणां तद्युधं कवलयति स्म धेनुकानाम् ॥१५६॥  
 कुञ्जेषु प्रतनुत्तुणाङ्गुरान् प्रमृदून् वप्रास्तानपि रद्वैः सनैर्विनिम्नम् ।  
 वस्त्यग्रप्रसनचणः फलेग्रहिः सन् व्यालोलः कलमगणधिरं बिजहे ॥१५७॥  
 प्रत्यग्राः किसलयिनीगृहाण शाखा मङ्गयुधैर्वनगहनं निषीद<sup>१</sup> कुम्भे ।  
 संभोग्यानुपसरसल्लकीवनान्तानिश्चैवं व्याहृत<sup>२</sup> वने करेणुवर्गः ॥१५८॥  
 संभोगैर्वनमिति निर्विशान्<sup>३</sup> यथेष्टं स्वातन्त्र्यामुदुरपि<sup>४</sup> धूर्तैर्निबद्धः<sup>५</sup> ।  
 बद्धव्यः सहकलमः करेणुवर्गः संप्रापत् समुचितमात्मनो निवेशम् ॥१५९॥  
 विग्रस्तेरपथमुपाहृतस्तुरंगैः पर्यस्तो<sup>६</sup> रथ इह<sup>७</sup> भग्नधूर्तिरक्षः<sup>८</sup> ।  
 एतास्ता द्रुतमपयान्यपेक्ष्य मार्गाद् वारस्त्रीवहनपराश्च बेगसर्वः<sup>९</sup> ॥१६०॥  
 विग्रस्तः<sup>१०</sup> करमनिरीक्षणाद् गजोऽयं मीरुव<sup>११</sup> प्रकटयति प्रधावमानः ।  
<sup>१२</sup> उग्रस्तान्तपतति च बेसरादमुष्माद् विस्मस्तनजघनांशुका पुरन्धी ॥१६१॥  
 इत्युच्चैर्व्यतिवृत्तां<sup>१३</sup> पृथग्जनानां संजल्पैः क्षुमितखरोष्ट्रकौक्षकैश्च<sup>१४</sup> ।  
<sup>१५</sup> व्याक्रौशैर्जनितरवैश्च सैनिकानां संश्लोमः क्षणममवचमूषु राजाम् ॥१६२॥

बच्चोके साथ खानेके लिए शीघ्र ही वनके वृक्षोंकी ओर चली गयी ॥१५५॥ वह हथिनियोका समूह लताओंके पुष्पसहित नवीन पत्तोंके अग्रभागोंको, छोटे-छोटे पौधोंको, रसीले कडंगरि वृक्षोंको और वनके वृक्षोंकी स्वादिष्ट तथा कोमल शाखाओंको खा रहा था ॥१५६॥ लता-गृहोमे पतली घासके अंकुरोंको खूदता हुआ खेतोंकी मेड़को अपने दाँतोंसे धीरे-धीरे तोड़ता हुआ, लताओंके अग्रभागके खानेमें चतुर तथा फलोंको तोड़ता हुआ वह चचल हाथियोंके बच्चोंका समूह चिरकाल तक क्रीड़ा करता रहा था ॥१५७॥ पत्तेवाली नवीन लताओंको ग्रहण कर, ऊँची-ऊँची शाखाओंसे युक्त सघन वनमें जा, लतागृहमें बैठ और खानेके योग्य सल्लकी वनोके समीप जा इस प्रकार महावतोंकी आज्ञासे वह हथिनियोका समूह वनमें इधर-उधर विहार कर रहा था ॥१५८॥ इस प्रकार जो अनेक प्रकारकी क्रीड़ाओंके द्वारा वनका अपना इच्छा-नुसार उपभोग कर रहा है, स्वतन्त्रतापूर्वक आगे चलनेसे महावत लोग जिसे रोक रहे हैं और जो बाँधनेके योग्य है ऐसा वह हथिनियोंका समूह बच्चोंके साथ अपने ठहरने योग्य स्थानपर जा पहुँचा ॥१५९॥ इधर हाथियोसे डरे हुए इन घोड़ोंने यह रथ कुमार्गमें ले जाकर पटक दिया है, इसका धुरा और भीरा टूट गया है तथा वेस्याओंको ले जानेमे तत्पर ये खच्चरियाँ अपना मार्ग छोड़कर बहुत शीघ्र भागी जा रही हैं ॥१६०॥ इधर यह ऊँट देखनेसे डरा हुआ हाथी दौड़ा जा रहा है और उससे अपना भीरुपना प्रकट कर रहा है तथा इधर जिसके स्तन और जघन-परका वस्त्र खिसक गया है ऐसी यह स्त्री डरे हुए खच्चरसे गिर रही है ॥१६१॥ इस प्रकार जोर-जोरसे बोलते हुए साधारण पुरुषोंकी बातचीतके शब्दोंसे, ओभको प्राप्त हुए गधे, ऊँट तथा बैलोंके शब्दोंसे और परस्पर बुलानेसे उत्पन्न हुए सैनिकोंके कठोर शब्दोंसे राजाओंकी

१ बुसानि । 'कडङ्गरो बुतं क्लीबे' इत्यभिधानात् । २ करिणीनाम् । 'करिणी धेनुका वशा' इत्यमरः ।  
 ३ मुरभीणाम् । ४ कोमल । ५ मर्दयन् । ६ सान्वन्तान् । 'स्नुवंप्र सानुरस्त्रियाम्' इत्यमरः । ७ भक्षणसमर्थः ।  
 ८ फलानि गृह्णन् । ९ भङ्गां कुर्व । १० आस्त्व । ११ सादिजनानुनयैः । १२ विहाति स्म । १३ अनुभवन् ।  
 १४ साविभिः । १५ निषिद्धः । १६ उत्तानं यथा पतितः । १७ भग्नयानमुखः । १८ निर्गतावयवः ।  
 १९ बेसराः । २० भयं गतः । २१ चकितात् । २२ परस्परआवमाणानाम् । २३ वृषभैः । २४ परस्परद्वन्द्वैः ।

मालिनी

अवनिपतिमभाजनानुयातस्तुरंगैरकृशविभवयोगाक्षिजैवन् लोकपालान् ।

प्रनिदिशमुपशृण्वन्नाशिवश्चक्रवाणिः शिविरमविशमुच्चैर्भस्मिनां पुण्यघोषैः ॥१६३॥

अथ सरसिजिनीनां गन्धमादाय सान्द्रं पुनतववनवीधिमन्दमावाङ् ममगतात् ।

ध्रुममण्डिलमनोरम्यीत् कर्तुमस्योपचारं प्रक्षित इव सगन्धः<sup>१</sup> सिन्धुना<sup>२</sup> गन्धबाहः ॥१६४॥

अविदितपरिमाणैरश्वितो रश्मिः<sup>३</sup> स्फुरितमणिशिखाग्नौर्गिभिः<sup>४</sup> सेवनीयः ।

मननमुपचितात्मा<sup>५</sup> रूढदिक्चक्रवालो जलनिधिमनुजने<sup>६</sup> तस्य सेनानिवेशः ॥१६५॥

शार्दूलविक्रीडितम्

तत्रावासितम्याधनो<sup>१</sup> निधिपतिर्गन्वा रथेनाम्बुधिं जैत्रास्त्रप्रतिनर्जितमरमयस्तं व्यन्तराशीश्वरम् ।

जिष्वा भागधवन धणाद्वरतनुं तस्याहमस्मीनिधेर्द्विषं शश्वदलं चकार यशसा कल्पान्तरस्थापिना ॥१६६॥

लेभेऽभेष्टमुरच्छदं वागनोर्ध्ववक्त्रं च स्फुग्बूडारवमुदंशु दिव्यकटकान् सृष्टं च रत्नाञ्जलम् ।

मत्प्रैरिति पूजितः स भगवान्<sup>२</sup> श्रीवैजयन्ताणव-द्वारण प्रतिमं निवृण्व कटकं प्राविशदुत्तोरणम् ॥१६७॥

सेनाओमे क्षण-भरके लिए बड़ा भारी क्षोभ उत्पन्न हो गया था ॥१६२॥ घोड़ोंपर बैठे हुए, अनेक राजाओंका समूह जिसके पीछे-पीछे चल रहा है ऐसा वह चक्रवर्ती अपने बड़े भारी वैभवसे लोकपालोंको जीतता हुआ तथा प्रत्येक दिशासे बन्दीजनोंके मंगल गानोंके साथ-साथ आशीर्वाद मुनता हुआ अपने उच्च गिरिग्रमे प्रविष्ट हुआ ॥१६३॥

अथानन्तर जो जिनारेके वनकी पवित्रियोंको हिला रहा है ऐसा वायु कमलनिधेकी उत्कट गन्ध लेकर धीरे-धीरे चारों ओर वह रहा था और समुद्रके द्वारा भेजे हुए, किसी खास सम्बन्धीके समान चक्रवर्तीके समस्त परिश्रमको दूर कर रहा था ॥१६४॥ उस समय वह चक्रवर्तीकी सेनाका स्थान ( पड़ाव ) ठीक समुद्रका अनुकरण कर रहा था क्योंकि जिस प्रकार समुद्र प्रमाणरहित शस्त्र और रत्नोंमें सहित होता है उसी प्रकार वह चक्रवर्तीकी सेनाका स्थान भी प्रमाणरहित शस्त्र आदि निधियों तथा रत्नोंसे सहित था, जिस प्रकार समुद्र, जिनके मस्तक-पर अनेक रत्न देदीप्यमान हो रहे हैं ऐसे भोगी अर्थात् सर्पोंमें सेवनीय होता है उसी प्रकार वह चक्रवर्तीकी सेनाका स्थान भी, जिनके मस्तकपर अनेक मणि देदीप्यमान हो रहे हैं ऐसे भोगी अर्थात् राजाओंके द्वारा सेवनीय था, जिस प्रकार समुद्र निरन्तर बढ़ता रहता है उसी प्रकार वह चक्रवर्तीकी सेनाका स्थान भी निरन्तर बढ़ता जाता था, और जिस प्रकार समुद्र सब दिशाओंको घेरे रहता है उसी प्रकार वह चक्रवर्तीकी सेनाका स्थान भी सब दिशाओंको घेरे हुए था ॥१६५॥ जिसने अपनी सेना समुद्रके किनारे ठहरा दी है और जिम्ने अपने विजय-शील शस्त्रोंसे मागध देवकी सभाको जीत लिया है ऐसे निधियोंके स्वामी चक्रवर्तीने रथके द्वारा समुद्रमें जाकर मागध देवके समान व्यन्तरोंके स्वामी वरतनु देवको भी जीता और समुद्रके भीतर रहनेवाले उसके वरतनु नामक द्वीपको कल्पान्त काल तक स्थिर रहनेवाले अपने यशसे सदाके लिए अलंकृत कर दिया ॥१६६॥ भरतने वरतनु देवसे कभी न टूटनेवाला कवच, देदीप्यमान हार, चमकता हुआ चूडारत्न, दिव्य कड़े और रत्नोंसे प्रकाशमान यशोपवीत इतनी वस्तुएँ प्राप्त की । तदनन्तर उत्तम रत्नोंसे जिसकी पूजा की गयी है ऐसे ऐश्वर्यशाली

१ आगच्छन् । २ अपनयति स्म । ३ बन्धु । ४ समुद्रेण । ५ चक्रादिरत्नशङ्खनिधिभिः । ६ पक्षे मोक्तिकादि-रत्नशङ्खः । ७ पक्षे सर्वः । ८ बद्धितस्वरूप । ९ अनुकरोति स्म । १० निवासितवल्कः । १० पूजयः ।

स्वच्छं स्वं हृदयं स्फुटं प्रकटयन्मुक्ताफलच्छयना स्वं चान्तर्गतरागमाशु कथयन्गुणप्रवालाङ्कुरः ।  
 सर्वम्भवं च समर्पयन्नुपनयन्नन्तर्वर्णं दक्षिणो वारो राशिरमान्यवह्निभूमसौ निर्व्याजमाराधयत ॥१६८॥  
 आस्थाने जयदुन्दुभिर्ननु नदन् प्राभातिके मङ्गले गम्भीरध्वनिर्नयध्वनिमिव स्पष्टमुच्चारयत् ।  
 मुख्यकं स जलाशयोऽप्यजले धारासिपतिः धीपतिं निष्ठुर्व्यस्थितिरन्विथाय सुचिरं शको यथाद्यं जितम्  
 इत्यार्षे भगवज्जिनमेनाचार्यप्रणीते त्रिषष्टिचक्षणमहापुराणसंग्रहे  
 दक्षिणार्णवद्वारविजयवर्णनं नामैकोनत्रिंशं पर्व ॥१६८॥



भरतने वंजयन्त नामक समुद्रके द्वारमे वापस लौटकर अनेक प्रकारके तोरणामे सुशोभित किये गये अपने शिबिरमे प्रवेश किया ॥१६७॥ उस समय वह दक्षिण दिशाका लवणसमुद्र ठीक मन्त्रीकी तरहू छलरहित हो भरतकी सेवा कर रहा था, क्योंकि जिस प्रकार मन्त्री अपने स्वच्छ हृदयको प्रकट करता है उसी प्रकार वह समुद्र भी मोतियोंके छलसे अपने स्वच्छ हृदय (मध्यभाग) को प्रकट कर रहा था, जिस प्रकार मन्त्री अपने अन्तरंगका अनुराग (प्रेम) प्रकट करता है उसी प्रकार वह समुद्र भी उत्पन्न होते हुए, मृगाओके अंकुरोमे अपने अन्तरंगका अनुराग (लाल वर्ण) प्रकट कर रहा था, जिस प्रकार मन्त्री अपना सर्वम्भ समर्पण कर देता है उसी प्रकार समुद्र भी अपना सर्वरव (जल) समर्पण कर रहा था, जिस प्रकार मन्त्री अपना गुण धन उनके समीप रखता है उसी प्रकार वह समुद्र भी अपना गुण धन (मणि आदि) उनके समीप रख रहा था, जिस प्रकार मन्त्री दक्षिण (उदार सरल) होता है उसी प्रकार वह समुद्र भी दक्षिण (दक्षिणदिशावर्ती) था ॥१६८॥ अथवा जिस प्रकार इन्द्र दास होकर अनन्त चतुष्टयरूप लक्ष्मीके स्वामी प्रथम जिनेन्द्र भगवान् वृषभदेवकी सेवा करता था उसी प्रकार वह समुद्र भी दास होकर राज्यलक्ष्मीके अधिपति भरत चक्रधरकी सेवा कर रहा था, क्योंकि जिस प्रकार इन्द्र आस्थान अर्थात् समवसरण सभामे जाकर विजय-दुन्दुभि बजाता था उसी प्रकार वह समुद्र भी भरतके आस्थान अर्थात् सभामण्डपके समीप अपनी गर्जनासे विजय-दुन्दुभि बजा रहा था, जिस प्रकार इन्द्र प्रातःकालके समय पढ़े जानेवाले मंगल-पाठके लिए जय जय शब्दका उच्चारण करता था उसी प्रकार वह समुद्र भी प्रातःकालके समय पढ़े जानेवाले भरतके मंगल-पाठके लिए अपने गम्भीर शब्दोसे जय जय शब्दका स्पष्ट उच्चारण कर रहा था, जिस प्रकार इन्द्र जलाशय (जडाशय) अर्थात् केवलज्ञानकी अपेक्षा अल्पज्ञानी होकर भी अपने ज्ञानकी अपेक्षा अजलधी (अजडधी) अर्थात् विद्वान् (अजडा धीर्यस्य स) अथवा अजड (ज्ञानपूर्ण परमात्मा) का ध्यान करनेवाला (अजडं ध्यायतीत्यजडधीः) था उसी प्रकार वह समुद्र भी जलाशय अर्थात् जलयुक्त होकर भी अजलधी अर्थात् जल प्राप्त करनेकी इच्छासे (नास्ति जले धीर्यस्य सः) रहित था, इस प्रकार वह समुद्र चिरकाल तक भरतेश्वरकी सेवा करता रहा ॥१६९॥

इस प्रकार आर्य नामसे प्रसिद्ध भगवज्जिनमेनाचार्यप्रणीत त्रिषष्टिलक्षण महापुराणसंग्रहके भाषानुवादमे दक्षिण समुद्रके द्वारके विजयका वर्णन करनेवाला  
 उन्तीसवाँ पर्व समाप्त हुआ ।



## त्रिंशत्तमं पर्व

<sup>१</sup>अथापराजं<sup>२</sup> निजंतुमुद्यतः<sup>३</sup> प्रमुखयौ ।<sup>४</sup> दक्षिणापदिग्मां वर्षाकुर्वन् स्वसाधनैः ॥१॥  
 पुरः प्रयातमधीयैरन्वक् प्रचलितं रथैः । मध्ये हस्तिवटा प्रायान् सर्वश्रेष्ठान् पतयः ॥२॥  
<sup>५</sup>सदेवबलमित्यस्य चतुरङ्गं विभोर्यलम् । विद्याभूतां पलैः सार्द्धं पश्चिमैर्विषप्रथं ॥३॥  
 प्रचलद्बलसंक्षोभादुच्चाल किलाण्व । महतामनुवृत्तिं नु आवयन्ननुर्जविनाम् ॥४॥  
 बलैः प्रसङ्गं<sup>५</sup> निभुङ्गाः<sup>६</sup> प्रहन्ति स्म<sup>७</sup> महीभुजः<sup>८</sup> । सरितः कर्दमन्ति<sup>९</sup> स्म स्थलन्ति स्म महाद्रव्यः ॥५॥  
 मुरसाः<sup>१०</sup> कृतनिर्वाणाः<sup>११</sup> स्पृहणीया बुभुक्षुभिः<sup>१२</sup> । महङ्गिः सममुद्योगैः<sup>१३</sup> फलन्ति<sup>१४</sup> स्मास्य सिद्धयः<sup>१५</sup> ॥६॥  
 अभेद्या दृढसंज्ञानां<sup>१६</sup> विषजय<sup>१७</sup> हतयः ।<sup>१८</sup> शक्तयोऽस्य स्फुरन्ति स्म सेनाश्च विजिगीवुषु ॥७॥  
 फलेन<sup>१९</sup> योजितास्तीक्ष्णाः सपत्रा<sup>२०</sup> दूरगामिनः । नाराचैः<sup>२१</sup> समप्रेतस्य योधा जम्बूनवाङ्गताम् ॥८॥

अथानन्तर-पश्चिम दिशाको जीतनेके लिए उद्यत हुए चक्रवर्ती भरत अपनी सेनाके द्वारा दक्षिण और पश्चिम दिशाके मध्यभाग ( नैर्ऋत्य दिशा ) को जीतते हुए निकले ॥१॥ उनकी सेनामें घोड़ेके समूह सबसे आगे जा रहे थे, रथ सबसे पीछे चल रहे थे, हाथियोंका समूह बीचमें जा रहा था और प्यादे सभी जगह चल रहे थे ॥२॥ हाथी, घोड़े, रथ, प्यादे इस प्रकार चार तरहकी भरतकी सेना देव और विद्याधरोकी सेनाके साथ-साथ चल रही थी । इस प्रकार वह सेना अपने छह अंगोंके द्वारा चारों ओर विस्तार पा रही थी ॥३॥ उस चलती हुई सेनाके क्षोभसे समुद्र भी क्षुभित हो उठा था - लहराने लगा था और ऐसा जान पड़ता था मानो 'सबको महापुरुषोंका अनुकरण करना चाहिए' यही बात सेवक लोगोंको सुना रहा हो ॥४॥ सेनाके द्वारा जबरदस्ती आक्रमण किये हुए राजा लोग नम्र हो गये थे, नदियोंमें कीचड़ रह गया था और बड़े-बड़े पहाड़ समान - जमीनके सदृश-हो गये थे ॥५॥ जिनका उपभोग अत्यन्त मनोरम है, जो सन्तोष उत्पन्न करनेवाली हैं, और जो उपभोगकी इच्छा करनेवाले मनुष्योंके द्वारा चाहते योग्य है ऐसी इस चक्रवर्तीकी समस्त सिद्धियाँ इसके बड़े भारी उद्योगोंके साथ-ही-साथ फल जाती थी अर्थात् सिद्ध हो जाती थी - ॥६॥ जिन्हें कोई भेद नहीं सकता है, जिनका सगठन अत्यन्त मजबूत है और जो शत्रुओंके क्षयका कारण है ऐसी भरतकी शक्ति तथा सेना दोनों ही शत्रु राजाओंपर अपना प्रभाव डाल रहे थे ॥७॥ भरतके योद्धा उनके बाणोंके समान थे, क्योंकि जिस प्रकार योद्धा फल अर्थात् इच्छानुसार लाभसे युक्त किये जाते थे उमी प्रकार बाण भी फल अर्थात् लोहेकी नोकसे युक्त किये जाते थे, जिस प्रकार योद्धा तीक्ष्ण अर्थात् तेजस्वी थे उसी प्रकार बाण भी तीक्ष्ण अर्थात्

१ 'रूप्यादिनाथनतमोलविराजिरत्नसंदोहनिर्गलितदीप्तिमयाद्घ्रिगणम् । देवं नमामि सततं जगदेकनाथं भक्त्या प्रणष्टदुरितं जगदेकनाथम् ॥ 'त' पुस्तकेऽधिकोऽयं श्लोकः । २ अपरदिगवधिम् । ३ अम्बुदयवान् । ४ नैर्ऋत्य-दिग्भागम् । ५ पश्यात् । ६ अगच्छत् । ७ सदेवं ल० । ८ प्रकाशते स्म । ९ भटानाम् । १० बलात्कारेण । ११ निजिता । १२ प्रणता इव आचरन्ति स्म । १३ महीभुजः वृक्षा वा । १४ कर्दमा इवाचरिताः । १५ सिद्धिर्घ्ने रागसहिता । फलपक्षे रससहिता । 'गुणे रागे द्रवे रसः' इत्यमरः । १६ कृन्मुखा । १७ भोक्तु-मिच्छुभिः । आश्रितजनैरित्यर्थ । १८ उत्साहैः । १९ फलानीषाचरन्ति स्म । २० कार्यसिद्धयः । २१ दृढ-संबन्धाः । २२ -क्षय-ल० । २३ प्रभुमन्त्रीत्वात्तरूपा । २४ तीरिफलेन अभीष्टफलेन च । २५ पत्रसहिताः सहायकच । २६ बाणैः ।

दूरमुत्सारिताः सैन्यैः परिभ्यक्तपरिच्छिन्नाः । विपक्षाः सत्यमेवाश्च विपक्षत्वमुपाययुः ॥९॥  
 आक्रान्तं भूभृतो नित्यं भुजानाः फलसंपदम्<sup>१</sup> । कुपतित्वं<sup>२</sup> वयुच्चित्रं कोपेऽप्यस्य विरोधिनः ॥१०॥  
 संधिविग्रहचिन्ताश्च<sup>३</sup> पदविद्याश्च भूतं परम् । भूतया तस्यपक्षस्य क संधानं क विग्रहः ॥११॥  
 इत्यजेतप्यपक्षोऽपि यदर्थं दिग्जबोद्यतः । तन्मूलं<sup>४</sup> युक्तिमात्मीयां तद्व्याजेन<sup>५</sup> परीयिष्यान्<sup>६</sup> ॥१२॥  
 आक्रान्ताः सैनिकैरस्य विभोः पारेऽणवै<sup>७</sup> भुषः । पुराद्रुमकृतच्छाया नालिकेरवनैस्तताः ॥१३॥  
 निषपे<sup>८</sup> नालिकेराणां तरुणानां क्षुतो<sup>९</sup> रसः । मरस्तीरतरुच्छाया विधान्तैरस्य सैनिकैः ॥१४॥

पने थे, जिस प्रकार योद्धा सपक्ष अर्थात् सहायकोसे सहित थे उसी प्रकार बाण भी सपक्ष अर्थात् पक्षोंसे सहित थे, और जिस प्रकार योद्धा दूर तक गमन करनेवाले थे उसी प्रकार बाण भी दूर तक गमन करनेवाले थे, इस प्रकार वे दोनों साथ-साथ ही विजयके अंग हो रहे थे ॥८॥ भरत-के विपक्ष ( विरुद्धः पक्षो येषां ते विपक्षाः ) अर्थात् शत्रुओंको उनकी सेनाने दूर भगा दिया था और उनके छत्र चमर आदि सब सामग्री भी छीन ली थी इसलिए वे सचमुच ही विपक्ष-पनेको ( विगतः पक्षो येषां ते विपक्षास्तेषां भावस्तत्त्वम् ) प्राप्त हो गये थे अर्थात् सहायरहित हो गये थे ॥९॥ यह एक आश्चर्यकी बात थी कि भरतके विरोधी राजा सेनाके द्वारा आक्रमण किये जानेपर तथा उनके क्रोधित होनेपर भी अनेक प्रकारकी फल-सम्पदाओंका उपभोग करते हुए कुपतित्व अर्थात् पृथिवीके स्वामीपनेको प्राप्त हो रहे थे । भावार्थ — इस श्लोकमें श्लेष-मूलक विरोधाभास अलंकार है इसलिए पहले तो विरोध मालूम होता है बादमें उसका परिहार हो जाता है । श्लोकका जो अर्थ ऊपर लिखा गया है उससे विरोध स्पष्ट ही झलक रहा है क्योंकि भरतके क्रोधित होनेपर और उनकी सेनाके द्वारा आक्रमण किये जानेपर कोई भी शत्रु सुखी नहीं रह सकता था परन्तु नीचे लिखे अनुसार अर्थ बदल देनेसे उम विरोधका परिहार हो जाता है—भरतके विरोधी राजा लोग, उनके कुपित होने तथा सेनाके द्वारा आक्रमण किये जानेपर अपनी राजधानी छोड़कर जंगलोंमें भाग जाते थे, वहाँ फल खाकर ही अपना निर्वाह करते थे और इस प्रकार कु-पतित्व अर्थात् कुत्सित राजवृत्ति ( दरिद्रता ) को प्राप्त हो रहे थे ॥१०॥ उस भरतको सन्धि ( स्वर अथवा व्यंजनोंको मिलाना ) और विग्रह ( व्युत्पत्ति ) की चिन्ता केवल व्याकरण शास्त्रमें ही हुई थी अन्य शत्रुओंके विषयमें नहीं हुई थी सो ठीक ही है क्योंकि जिसने समस्त शत्रुओंको नष्ट कर दिया है उसे कहां सन्धि ( अपना पक्ष निर्बल होनेपर बलवान् शत्रुके साथ मेल करना ) करनी पड़ती है ? और कहां विग्रह ( युद्ध ) करना पड़ता है ? अर्थात् कहीं नहीं ॥११॥ इस प्रकार भरतके यद्यपि जीतने योग्य कोई शत्रु नहीं था तथापि वे जो दिग्विजय करनेके लिए उद्यत हुए थे सो केवल दिग्विजयके छलसे अपने उपभोग करने योग्य क्षेत्रमें चक्कर लगा आये थे — घूम आये थे ॥१२॥ महाराज भरतके सैनिकोंने, जहाँ सुपारीके वृक्षोंके द्वारा छाया की गयी है और जो नारियलके वनोंसे व्याप्त हो रही है ऐसे समुद्रके किनारेकी भूमिपर आक्रमण किया था ॥१३॥ सरोवरोंके किनारेके वृक्षोंकी छायामें विश्राम करनेवाले भरतके सैनिकोंने नारियलके तरुण अर्थात् बड़े-बड़े वृक्षों

१ सहायपुरुषरहितत्वम् । २ आक्रान्ता भूभृतो ल० । भूभृतः राजान् । पर्वताश्च । ३ अभीष्टफलसंपदम्, वन-स्पतिकलमपदं च । ४ भूपतित्वं कुत्सितपतित्वं च । ५ संधानयुद्धचिन्ता च । ६ शब्दशास्त्रेषु । ७ निरस्त-शत्रुपक्षस्य । ८ पालनक्षेत्रम् । ९ दिग्विजयच्छपना । १० प्रदक्षिणीकृतवान् । ११ समुद्रतीरम् । 'पारे मध्येऽन्यः पृच्छया' । १२ पानं क्रियते स्म । १३ निवृत्तः ।

स्फुरः पक्षपसंपातपशनाधूनोत्थितः । तालीबनेषु<sup>१</sup> तस्मैः<sup>२</sup> शुश्रुषे मर्मर-ध्वनिः<sup>३</sup> ॥१५॥  
 समं ताम्बूलवल्लीमिरपश्यत् क्रमुकान् विभुः । एककार्यत्वं तस्माकमितीव<sup>४</sup> मिलितान्मिथः ॥१६॥  
 नृपस्ताम्बूलवल्लीनामुपपन्नान्<sup>५</sup> क्रमुकद्रुमान् । निधायन् वेष्टि<sup>६</sup> तांस्तामिसुमुदे दम्पनीयितान् ॥१७॥  
 स्वाध्यायमिव कुर्वाणान् वनेष्वविरतस्त्रिना<sup>७</sup> । बाम्मुनीनिव सोऽपश्यद् यत्रास्तमितवासिनः ॥१८॥  
 पनसानि मृदूभ्यश्च कण्टकीनि बहिस्स्ववि । मुरसान्मृष्टतानीव जनाः प्रादन् व्यपेक्षितम् ॥१९॥  
 नालिकेररमः पानं पनसान्मृशर्षं परम् । मरीचान्मुपदंसश्च वन्धा<sup>८</sup> वृत्तिरहो सुखम् ॥२०॥  
 सस्मानि मरीचानि किमप्यास्वाद्य विष्किरान् । स्वतः<sup>९</sup> प्रसुरद्वाक्षीद् गलदधुविलोचनान् ॥२१॥  
 विद्म्य<sup>१०</sup> मञ्जरीस्तीक्ष्णा मरीचानां सत्ताहितम् । शिरो विधुन्वतोऽपश्यत् प्रभुस्तर्हणमकंटान् ॥२२॥  
 वनस्पतीन् क्लानध्वान् वीक्ष्य लोकोपकारिणः । जाताः बहुरदुमास्तिव<sup>११</sup> निरारेकास्सदा जनाः ॥२३॥  
 लतायुवनिसंमत्ताः प्रयवक्ष्या वनदुमाः । करदा<sup>१२</sup> इव तस्यासन् प्रीणयन्तः फलैर्जनान् ॥२४॥  
 नालिकेरामर्षमत्ताः<sup>१३</sup> किञ्चिदाधूणिनक्षणाः । यतोऽस्य जगुरामन्त्रकुहरं<sup>१४</sup> सिंहलाङ्गनाः ॥२५॥

से निकला हुआ रस खूब पिया था ॥१४॥ वहाँ भरतकी सेनाके लोगोंने ताड़ वृक्षोंके वनोंमें वायुके हिलनेसे उठी हुई बहुत कठोर सूखे पत्तोंकी मर्मर-ध्वनि सुनी थी ॥१५॥ वहाँ सम्राट् भरतने हम लोगोंका एक ही समान कार्य होगा यही समझकर जो पानकी बेलोंके साथ-साथ परस्परमें मिल रहे थे ऐसे सुपारीके वृक्ष देखे ॥१६॥ जो पानोंकी लताओंके आश्रय थे तथा जो उनके साथ लिपटकर स्त्री-पुरुषके समान जान पड़ते थे ऐसे सुपारीके वृक्षोंको बड़े गौरके साथ देखकर महाराज भरत बहुत ही प्रसन्न हुए थे ॥१७॥ उन वनोंमें सूर्यास्तके समय निवास करनेवाले जो पक्षी निरन्तर शब्द कर रहे थे और ऐसे जान पड़ते थे मानो सूर्यास्तके समय निवास करनेवाले तथा स्वाध्याय करते हुए मुनि ही हो उन्हें भरतने देखा था ॥१८॥ जो भीतर कोमल है तथा बाहरी त्वचापर कांटोसे युक्त है ऐसे अमृतके समान मोठे कटहलके फल सेनाके लोगोंने अपनी इच्छानुसार खाये थे ॥१९॥ वहाँ पीनेके लिए नारियलका रस, खानेके लिए कटहलके फल और व्यंजनके लिए मिरचे मिलती थीं, इस प्रकार सैनिकोंके लिए वनमें होनेवाली भोजनकी व्यवस्था भी सुखकर मालूम होती थी ॥२०॥ जो सरस अर्थात् गीली मिरचे खाकर कुछ-कुछ शब्द कर रहे हैं और जिनकी आँखोंसे आँसू गिर रहे हैं ऐसे पक्षियोंका भी भरतने देखा था ॥२१॥ जो तरुण वानर बहुत तेज मिरचोंके गुच्छोंको निःशक रूपसे खाकर बादमें चरपरी लगनेसे सिर हिला रहे थे उन्हें भी महाराजने देखा ॥२२॥ उस समय वहाँ फलोंसे झुके हुए तथा लोगोंका उपकार करनेवाले वृक्षोंका देखकर लोग कल्प-वृक्षोंके अस्तित्वमें शंका रहित हो गये थे ॥२३॥ जो लतारूप स्त्रियोंसे लिपटे हुए हैं और अनेक फलोंसे युक्त हैं ऐसे वनके वृक्ष अपने फलोंसे सेनाके लोगोंको सन्तुष्ट करते हुए ऐसे जान पड़ते थे मानो भरतके लिए कर ही दे रहे हों ॥२४॥ जो नारियलको मदिरा पीकर उन्मत्त हो रही है और इसीलिए जिनके नेत्र कुछ-कुछ धूम रहे हैं ऐसी सिंहल द्वीपकी स्त्रियाँ वहाँ गद्गद

१ तालबनेषु । २ गुणकपर्णध्वनि । 'अब मर्मर', स्वमिते वस्त्रपर्णानाम्' इत्यभिधानात् । ३ पर्णक्रमकमेलनादेक-कार्यस्वमिति । ४ आश्रयभूतान् । 'स्थादुपधनोऽन्तिकथाथये' इत्यमरः । ५ विध्याय वे-लम् । ६ स्वनम् लम् । ७ विहगान् । ८ यत्र रविरस्तं गतसत्र वासिनः । ९ भक्षयन्ति स्म । भक्षितवन्तः इत्यर्थः । १० वनबायः । ११ रव कुर्वत । १२ भक्षयित्वा । १३ निस्सन्देहाः । १४ करं सिद्धाय ददतीति करदाः, कुटुम्बिजना इवेत्यर्थः । 'आलस्योपहतः पादः पादः पाषण्डमाश्रितः । राजानं सेवते पादः पादः कृषिमुपागतः ॥' १५ प्रचलायित । १६ गम्भीरगह्वरं यथा भवति तथा । गद्गदसहितकम्पनं कुहरसन्देहोच्यते ।



त्रिकूटं मलयोत्तमैः गिरौ पाण्ड्यकवाटके । जगुरस्य यशो मन्दसूच्यनाः किन्नराङ्गनाः ॥२६॥  
 मलयोपान्तकान्तारे सङ्घाचलवनेषु च । यशो वनेचरस्त्रीभिरुज्जोऽस्य जयाजितम् ॥२७॥  
 चन्द्रनोदाममाप्य मन्दं गन्धवहो ववी । मलयवलकुत्रेभ्यो हरश्चिर्भ्रंशिकरान् ॥२८॥  
 विष्णुविजयार्तिं<sup>१</sup> दाक्षिण्यं<sup>२</sup> समुद्रमपि सोऽनिल । संभावयन्ति<sup>३</sup> बातिप्यैर्भिः भ्रममपाहरन् ॥२९॥  
 एलालवङ्गसंयससुरमिदं सितैर्मुखैः । स्तवैरापाण्डुभिः साम्प्रचन्दनद्रव्यचर्चितैः ॥३०॥  
 सलालसुन्दुभिर्यातिर्नितम्बमरमन्थरैः<sup>४</sup> । स्मितैरनङ्गपुष्पास्त्रस्तवकोत्तुभेदविभ्रमैः ॥३१॥  
 कोक्किलापमधुरैर्ज्वलितैः<sup>५</sup> जल्पितैः<sup>६</sup> रनतिस्फुटैः । सुदुबाहुलतान्दोलसुमगैश्च विचेष्टितैः ॥३२॥  
 काश्यैः<sup>७</sup> श्लक्ष्णैः<sup>८</sup> न्यासैर्मुखैः प्रायैर्भिभूषणैः । मदमन्दुभिरुद्गीतैर्जितालिकुलशिजितैः<sup>९</sup> ॥३३॥  
 तमालवनवंशीधूपुं सरन्त्यो यदृच्छया । मनोऽस्य जहरास्त्वयौवनाः केरलस्थियः ॥३४॥  
 प्रसाध्य दक्षिणामाशां<sup>१०</sup> विमुञ्चैराज्यपालकान् । समं प्रणमयामास विजित्य जयसाधनैः ॥३५॥

कण्ठसे महाराज भरतका यश गा रही थी ॥२५॥ त्रिकूट पर्वतपर, मलयगिरिके मध्यभाग-  
 पर और पाण्ड्यकवाटक नामके पर्वतपर किन्नर जातिकी देवियां गम्भीर स्वरसे चक्रवर्ती-  
 का यश गा रही थीं ॥२६॥ इसी प्रकार मलय गिरिके समीपवर्ती वनमें और सङ्घा पर्वतके  
 वनोंमें भीलोंकी स्त्रियां विजयसे उत्पन्न हुआ महाराजका यश जोर-जोरसे गा रही थी ॥२७॥  
 उस समय मलय गिरिके लतागूहोसे झरनोके जलके छोटे-छोटे कण हरण करता हुआ तथा  
 चन्दनके बगीचेको हिलाता हुआ वायु धीरे-धीरे बह रहा था ॥२८॥ वह वायु दक्षिण दिशा-  
 को छोड़कर चारों ओर बह रहा था और ऐसा जान पड़ता था मानो अतिथि-सत्कारके द्वारा  
 भरतका सन्मान करता हुआ ही उनका परिश्रम दूर कर रहा था । भावार्थ—इस श्लोकमे  
 दाक्षिण्य शब्दके श्लेष तथा अपि शब्दके सन्निधानसे नीचे लिखा हुआ विरोध प्रकट होता है—  
 ‘वह वायु यद्यपि दाक्षिण्य ( स्वामीके इच्छानुसार प्रवृत्ति करना ) भावको छोड़कर स्वच्छन्दता  
 पूर्वक चारों ओर घूम रहा था तथापि उसने एक आज्ञाकारी सेवककी तरह भरतका अतिथि-  
 सत्कार कर उनका सब परिश्रम दूर कर दिया था, जो स्वामीके विरुद्ध आचरण करता है  
 वह उसकी सेवा क्यों करेगा ? यह विरोध है परन्तु दाक्षिण्य शब्दका दक्षिण दिशा अर्थ  
 लेनेसे वह विरोध दूर हो जाता है ( ‘दक्षिणो दक्षिणोद्भूतसरलच्छन्दवर्तिपु’ इति मेदिनी, दक्षि-  
 णस्य भावो दाक्षिण्यम्, पक्षे दक्षिणैव दाक्षिण्यम् ) ॥२९॥ तमाल वृक्षोके वनकी गलियोंमें  
 इच्छानुसार इधर-उधर घूमती हुई केरल देशकी तरुण स्त्रियां इलायची, लौंग आदि सुगन्धित  
 वस्तुओंके सम्बन्धसे जिनके निःश्वास सुगन्धित हो रहे हैं ऐसे मुखोसे, जो घिसे हुए चन्दनके  
 गाढ़ लेपसे सुगोभित हो रहे हैं ऐसे स्तनोसे, नितम्बोंके भारसे मन्थर लीलासहित  
 सुकोमल गमनसे, जो कामदेवके पुष्परूपी शस्त्रोके गुच्छोके खिलनेके समान सुगोभित हो  
 रहे हैं ऐसे मन्द हास्यसे, कोयलकी कूकके समान मनोहर तथा अव्यक्त वाणीसे, सुकोमल बाहु-  
 रूपी लताओंके इधर-उधर फिरानेसे सुन्दर चेष्टाओंसे, जिसमें स्खलित होते हुए पैर पड़ रहे  
 हैं ऐसे नृत्योसे, अधिकतर मोतियाँके बने हुए आभूषणोंसे, भ्रमरसमूहकी गुंजारकी जीतनेवाले  
 मदसे मनोहर उत्कृष्ट गीतोंसे चक्रवर्ती भरतका मन हरण कर रही थी ॥३०—३४॥ इस प्रकार  
 महाराज भरतने अपनी विजयी सेनाके द्वारा दक्षिण दिशाको वश कर चोल, केरल और पाण्ड्य

१ त्रिकूटे म०, द० ल०, ० अ०, प०, स० । त्रिकूटगिरिमलयाबलसानौ । २ वनचर-ल० । ३ विसरणशोलः ।  
 ४ दाक्षिणदिग्भागः । आनुकूल्येन च । ५ अतिथौ साधुभिः उपचारैरित्यर्थः । ६ उत्कृष्टाक्षैः । ७ गमनैः ।  
 ८ मन्दैः । ९ जल्पितैः वचनैः । १० सिञ्चनैः अ०, प०, ब०, स० । ११ त्रिराज्येषु जातान् । चोरकेरल-  
 पाण्ड्यान् ।

कालिङ्गे कैर्गजैरस्य<sup>२</sup> मलयोपान्तभूधराः । तुलयद्रिखिबोन्मानमाक्रान्ताः स्वेन वर्ष्मणा ॥३६॥  
 दिशां प्रान्तेषु विश्रान्तेर्दिग्जयैः<sup>३</sup> स्वमुगजैः । दिग्गजत्वं स्वमाचक्षे शोभायै तत्कथाम्बरम् ॥३७॥  
 ततोऽ परान्तमार्गम्<sup>४</sup> सहाचलतटापथः । पश्चिमाणववेद्यान्त पालकानजयद् भिक्षुः<sup>५</sup> ॥३८॥  
 जयमाधनमस्याग्नेभारात्तारं व्यजृम्भत<sup>६</sup> । महामाधनमप्युच्चैः<sup>७</sup> बरं<sup>८</sup> पारमबाह्वभत्<sup>९</sup> ॥३९॥  
 उपमिन्नु<sup>१०</sup> रिमि व्यक्तमुमयोस्तारयोर्बलम् । दृष्ट्वास्य साधवसाधुभ्यश्चिवाभूदाकुलाकुलः ॥४०॥  
 ततः स्म बलसंश्रानाद्रिनां वाधिः प्रमर्षति । इतः स्म बलसंश्रोभात् ततोऽग्निः प्रतिसर्पति ॥४१॥  
 हरिन्मणिप्रभोन्मपैस्ततमग्नेर्वैभौ जलम् । चिराद् विवृत्तमस्यैव<sup>११</sup> ससौमलमधस्तलम् ॥४२॥  
 पद्मरागांशुनिभिर्भ्रं कचनावधेर्व्यभाजलम् । क्षोमादिवास्य<sup>१२</sup> हृच्छीर्णमुच्छलच्छोणितच्छटम्<sup>१३</sup> ॥४३॥  
 सहासास्रं<sup>१४</sup> लुटन्नधिर्नूनं दुःखं न्यवेदयत् । सोऽपि संधारयन्नेन बन्धुकुप्यमिषातनीत् ॥४४॥  
 अमह्यैर्बलसंवर्धैः सहाः<sup>१५</sup> सहातिर्पादितः । शाश्वदाद्वारमिव<sup>१६</sup> व्यक्तमकरोद्<sup>१७</sup> हृणपादपैः ॥४५॥

इन तीन राजाओंको एक साथ जीता और एक ही साथ उनसे प्रणाम कराया ॥३५॥ जो अपने शरीरमें मानों मलय पर्वतकी ऊँचाईकी ही तुलना कर रहे हैं ऐसे कालिङ्ग देशके हाथियोने मलय पर्वतके समीपवर्ती अन्य समस्त छोटे-छोटे पर्वतोंको व्याप्त कर लिया था ॥३६॥ दिग्जयके समय दिशाओंके अन्त भागमें विश्राम करनेवाले भरतके हाथियोंने दिग्गजपना अपने अधीन कर लिया था अर्थात् न्यय दिग्गज बन गये थे इसलिये अन्य आठ दिग्गजोंकी कथा केवल शोभा-के लिए ही रह गयी थी ॥३७॥ तदनन्तर पश्चिमी भागपर आरुढ़ होकर सहा पर्वतके किनारे के समीप होकर जाने हुए भरतने पश्चिम समुद्रकी वेदीके अन्तकी रक्षा करनेवाले राजाओंको जीता ॥३८॥ भरतकी वह विजयी मेना समुद्रके समीप किनारे-किनारे सब जगह फैल गयी थी और वह इतनी बड़ी थी कि उसने समुद्रका दूसरा किनारा भी व्याप्त कर लिया था ॥३९॥ उस समय हवासे लहराता हुआ उपसमुद्र ऐसा जान पड़ता था मानो दोनों किनारेपर भरतकी सेना देखकर भयमें ही अत्यन्त आकुल हो रहा हो ॥४०॥ उस किनारेका उपसमुद्र सेनाके क्षोभसे इस किनारेकी ओर आता था और इस किनारेका उपसमुद्र सेनाके क्षोभसे उस किनारे-की ओर जाता था ॥४१॥ ऊपर फैली हुई हरे मणियोंकी कान्तिसे व्याप्त हुआ वह समुद्रका जल ऐसा सुगोभिन हो रहा था मानों इस समुद्रका शेवालसहित नीचेका भाग ही बहुत समय बाद उलटकर ऊपर आ गया हो ॥४२॥ कहीं-कहींपर पद्मराग मणियोंकी किरणोंसे व्याप्त हुआ समुद्रका जल ऐसा जान पड़ता था मानों मेनाके क्षोभसे समुद्रका हृदय ही फट गया हो और उसीसे खूनकी छटाएँ निकल रही हो ॥४३॥ सहा पर्वतकी गोदमें लोटता हुआ ( लहराता हुआ ) वह समुद्र ऐसा जान पड़ता था मानो उससे अपना दुःख ही कह रहा हो और सह्यपर्वत भी उसे धारण करता हुआ ऐसा मालूम होता था मानो उसके साथ अपना बन्धुभाव ( भाई-चारा ) ही बढ़ा रहा हो ॥४४॥ सेनाके असहा संघटनोंसे अत्यन्त पीड़ित हुआ वह सहापर्वत अपने टूटे हुए वृक्षोंसे ऐसा जान पड़ता था मानो अपने मस्तकपर लकड़ियोंका गट्टा रख-

१ कलिङ्गवने जातं । कलिङ्गवनजाता उन्नतकायाश्च । उक्तं च दण्डिना देशविरोधप्रतिपादनकाले 'कलिङ्ग-वनसभूता मृगशया मतङ्गजा' इति । २ मलयदेशसमीपस्थपर्वताः । ३ गुणयद्भिः—अ०, इ०, स० । ४ दिग्गजाः सन्तीति कथाभेदः । ५ अपरदिग्भागम् । ६ व्याप्य । ७ बेलान्त—इत्यपि क्वचित् । ८ प्रभुः ल० । ९ विजृम्भितम् ल० । १०—मप्युच्चैः द०, ल०, अ०, प०, स० । ११ अपरतीरम् । १२ अशिक्षितम् । १३ उपसमुद्रः । १४ परिणतम् । चिरकालप्रवर्तितम् । १५ हृत् हृदयम् शीर्णं विद्वर्णं सत् । १६—मुच्छल-ल० द० । १७ सहागिरिसानी । १८ पश्चिमार्णवपर्वतः । १९ पल्लवं गृहीत्वा आक्रोशम् । २० भुग्न । 'हर्ण भुल्ले' इत्यमरः । भुग्न—ल० । भग्न—द० ।

चलःसत्त्वो<sup>१</sup> गुहारः<sup>२</sup>त्रैविमुक्तकाकुलं स्वनम् ।<sup>३</sup>महाप्राणोऽद्विलकान्ति<sup>४</sup>मियायेव चलक्षतः ॥४६॥  
 चलच्छाली चलत्सत्त्वः चलच्छिथिलमेतलः । नाज्ञैवाचलतां भेजे सोऽद्विरेवं चलाचलः ॥४७॥  
 गजतावनं संमोर्गस्तुरङ्गसुरघट्टैः । सङ्कोत्सङ्गभुवः क्षुब्धः स्थलीभावं क्षणान् ययुः ॥४८॥  
 आपश्चिमाणं वतटादा च मध्यमपर्वतात् । आतुङ्गचरकादत्रैस्तुङ्गगण्डोपलङ्कितात् ॥४९॥  
 तं कृष्णगिरिमुलङ्घय तं च शैलं सुमन्दरम् । मुकुन्दं चाद्रिमुद्रता जयेमास्तस्य वज्रसुः ॥५०॥  
 तत्रोपरान्तकान् नागान् हस्वग्रीवान् परान् रदैः । युक्तान् पीनायतस्त्रिगैः श्यामान् स्वक्षान् स्रुतुः खवः ॥५१॥  
 महोत्सङ्गातुदमाङ्गान् रक्तजिह्वोहतालुकान् । मानिनो दीर्घवालोष्ठान् पद्मगन्धमदध्युतः ॥५२॥  
 संतुष्टान् स्वे वने शूरान् रघुपादान् सुचर्षणः । स भेजे तद्वनाधीनैः ससंभ्रममुपाह्वितान्<sup>५</sup> ॥५३॥  
 वनरोमावलीस्तुङ्गसदारोहा<sup>६</sup> बहूनदीः । पूर्वापराब्धिगाः<sup>७</sup> सोऽस्यैव सङ्गाद्वैर्दुहितृवः<sup>८</sup> ॥५४॥  
 संचरर्षाषण्माहैर्मोमां<sup>९</sup> भैरवथी नदीम् । जक्रवक्रकृताचतैर्दाह्वेणां च दारुणाम् ॥५५॥

कर भरतके प्रति अपनी पराजय ही स्वीकृत कर रहा हो ( पूर्व कालमें यह एक पद्धति थी कि पराजित राजा सिरपर लकड़ियोंका गट्टा रखकर गलेमें कुल्हाड़ी लटकाकर अथवा मुखमें तृण दबाकर विजयी राजाके सामने जाते थे और उससे क्षमा मांगते थे । ) ॥४५॥ वह पर्वत-रूपी बड़ा भारी प्राणी सेनाके द्वारा घायल हो गया था, उसके शिखर टूट-फूट गये थे, उसका सत्त्व अर्थात् धैर्य विचलित हो गया था—उसके सब सत्त्व अर्थात् प्राणी इधर-उधर भाग रहे थे, वह गुफाओंके छिद्रोंसे व्याकुल शब्द कर रहा था और इन सब लक्षणोंसे ऐसा जान पड़ता था मानो बहुत शोष मरना ही चाहता हो ॥४६॥ उस पर्वतके सब वृक्ष हिलने लगे थे, सब प्राणी इधर-उधर चंचल हो रहे थे—भाग रहे थे और उसके चारों ओरका मध्यभाग भी शिथिल होकर हिलने लगा था इस प्रकार वह पर्वत नाममात्रसे ही अचल रह गया था, वास्तवमें चल हो गया था ॥४७॥ लोगोंकी वनक्रीड़ाओंसे तथा घोड़ोंके खुरोंके सघटनसे उस सहा पर्वतके ऊपरकी भूमि चूर-चूर होकर क्षण-भरमें स्थलपनेको प्राप्त हो गयी थी अर्थात् जमीनके समान सपाट हो गयी थी ॥४८॥ चक्रवर्ती भरतके मदोन्मत्त विजयी हाथी, पश्चिम समुद्रके किनारेसे लेकर मध्यम पर्वत तक और मध्यम पर्वतसे लेकर ऊँची-ऊँची चट्टानोंसे चिह्नित तुंगवरक पर्वत तक, कृष्ण गिरि, सुमन्दर तथा मुकुन्द नामके पर्वतको उल्लंघन कर, चारों ओर घूम रहे थे ॥४९—५०॥ जिनकी गरदन कुछ छोटी है, जो देखनेमें उत्कृष्ट हैं, मोटे लम्बे और चिकने दाँतोंसे सहित हैं, काले हैं, जिनकी सब इन्द्रियाँ अच्छी है, चमड़ा कोमल है, पीठ चौड़ी है, शरीर ऊँचा है, जोभ, होंठ और तालु लाल है, जो मानी हैं, जिनकी पूँछ और होंठ लम्बे हैं, जिनसे कमलके समान गन्धवाला मद क्षर रहा है, जो अपने ही वनमें सन्तुष्ट हैं, शूरवीर हैं, जिनके पैर मंजवूत हैं, शरीर अच्छा है और जिन्हें उन वनोंके स्वामी बड़े हर्ष या क्षोभके साथ भेंट देनेके लिए लाये हैं ऐसे पश्चिम दिशामें उत्पन्न होनेवाले हाथी भी भरतने प्राप्त किये थे ॥५१—५३॥ वन ही जिनकी रोमावली है और ऊँचे किनारे ही जिनके नितम्ब हैं ऐसी सहा पर्वतकी पुत्रियोंके समान पूर्वं तथा पश्चिम समुद्रकी ओर बहनेवाली अनेक नदियाँ महाराज भरतने उल्लंघन की थी—पार की थीं ॥५४॥ चलते-फिरते हुए भयंकर मगरमच्छोंसे भयानक भीमरथी नदी, नाकुओंसे समूहसे की हुई आवर्तोंसे भयंकर दारुवेणा नदी, किनारे

१ गुहारः ल० । २ सिंहादिसत्त्वकृमहाप्राणः । 'प्राणो हृन्मास्ते चोले काले जीवेऽनिले बले ।' इत्यभिधानात् । ३ मरणावस्थाम् ( मृतिम् ) । ४ जनता ल०, द० । ५ पश्चिमदिक्समीपान् । ६ कुञ्जस्कन्धोत्कृष्टान् । ७ पीनायित—ल० । ८ सुनेत्रान् । ९ बृहदुपरिभगान् । १० उपायनीकृतान् । ११ नितम्बाः । १२ अयात् । १३ पुनोरिव । १४ भीमरथी ल० ।

नीरां तीरस्थानीरं शाखाग्रस्थगिनाम्भसम् । मूलां कूलंकपैरोधैरुन्मुलिततटद्रुमाम् ॥५६॥  
 बाणामबिरतां बाणां केतं चामाम्बुसंभृतम् । करीरितं तटोत्सङ्गां करीरीं सविदुत्तमाम् ॥५७॥  
 प्रहरां विषमग्राहैर्दूषितामसतीमिव । मुररां कुररैः सेव्यामपपङ्कां सतीमिव ॥५८॥  
 पारां पारेजले कृजक्राडकादम्भं सारयाम् । मृदनां समनिम्नेषु समानामम्बुलदरातिम् ॥५९॥  
 मदधृतिं मिषावद्वेषिकां सहादन्तिनः । गोदावरीमविच्छिन्नप्रवाहामनिविस्तृताम् ॥६०॥  
 करीरवणे सरुद्धतटपर्यन्तभृतलाम् । तापीभातपसंतापात् कवोऽगा विघ्नतीमपः ॥६१॥  
 रम्यां तीरतरुच्छायांसुसुप्तमृगशावकाम् । स्वातामिवापरान्तस्थं नदीं लाङ्गलत्वातिकाम् ॥६२॥  
 मरितीम्भुः समं सैन्यैरुत्तार चमूयतिः । तत्र तत्र समाकर्षन्मदिनो वनसामजान् ॥६३॥  
 प्रसारितमरिजिज्जो योऽस्थिं पानुमिषोद्यतः । सहाचलं तमुलङ्घ्य विन्ध्याद्रिं प्राप तद्वचम् ॥६४॥  
 भूभृतां पतिमुत्तुङ्गं पृथुवंशं धृतायतिम् । परैरलङ्घ्यमत्रार्क्षाद् विन्ध्याद्रिं ह्यमिव प्रभुः ॥६५॥

पर स्थित बेतांकी शाखाओंके अग्रभागसे जिसका जल ठँका हुआ है ऐसी नीरा नदी, किनारेको तोड़नेवाले अपने प्रवाहसे जिसने किनारेके वृक्ष उखाड़ दिये है ऐसी मूला नदी, जिसमें निरन्तर गन्द होता रहता है ऐसी बाणा नदी, जलसे भरी हुई केतवा नदी, जिसके किनारेके प्रदेश हाथियोने तोड़ दिये है अथवा जिसके किनारेके प्रदेश करीर वृक्षोंमें व्याप्त है ऐसी करीरी नामकी उत्तम नदी, विषमग्राह अर्थात् नीच मनुष्योंसे दूषित व्यभिचारिणी स्त्रीके समान विषम ग्राह अर्थात् वड़े-वड़े मगरमच्छोंसे दूषित प्रहरा नदी, सती स्त्रीके समान अपंका अर्थात् कीचड़-रहित, (पक्षमें-कलकरहित) तथा कुरर पक्षियोंके द्वारा सेवा करने योग्य मुररा नदी, जिसके जलके किनारेपर क्रौंच, कलहंस ( वदक ) और सारस पक्षी शब्द कर रहे है ऐसी पारा नदी, जो समान तथा नीची भूमिपर एक समान जलसे भरी रहती है तथा जिसकी गति कही भी स्थलित नहीं होती है ऐसी मदना नदी, जो सहा पर्वतरूपी हाथीके बहते हुए मदके समान जान पड़ती है, जो अनेक धाराएँ बाँधकर बहती है, जिसका प्रवाह बीचमें कही नही टूटता, और जो अत्यन्त चीड़ी है ऐसी गोदावरी नदी, जिसके किनारेके समीपकी भूमि करीर वृक्षोंके वनोसे भरी हुई है और जो धूपकी गरमीसे कुछ-कुछ गरम जलको धारण करती है ऐसी तापी नदी, तथा जिसके किनारेके वृक्षोंकी छायामें हरिणोंके बच्चे सो रहे है और जो पश्चिम देशकी परिखाके समान जान पड़ती है ऐसी मनोहर लागलत्वातिका नदी, इत्यादि अनेक नदियों-को सेनापतिने अपनी सेनाके साथ-साथ पार किया था। उस समय वह सेनापति मदोन्मत्त जंगली हाथियोंको भी पकड़वाता जाता था ॥५५-६३॥ जो अपनी नदियोंरूपी जीभोंको फँलाकर मानो समुद्रको पीनेके लिए ही उद्यत हुआ है ऐसे उस सहा पर्वतको उल्लघन कर भरतकी सेना विन्ध्याचलपर पहुँची ॥६४॥ चक्रवर्ती भरतने उस विन्ध्याचलको अपने समान ही देखा था क्योंकि जिस प्रकार आप भूभृत् अर्थात् राजाओंके पति थे उसी प्रकार विन्ध्याचल भी भूभृत् अर्थात् पर्वतोंका पति था, जिस प्रकार आप उत्तुग अर्थात् अत्यन्त उदार हृदय थे उसी प्रकार वह विन्ध्याचल भी उत्तुग अर्थात् अत्यन्त ऊँचा १ बेतस। २ प्रवाहीः। ३ अविच्छिन्नविषमग्राणाम् । अवरित. आबाणो यस्या सा। ४ केतवा ल०। ५ गजप्रेरित। ६ विषममकरैः, पक्षे नीचग्रहणैः। ७ पक्षिविशेषैः। ८ अपगतकर्दमाम् । पक्षे अपगतदोषपङ्काम्। ९ तीरजले। १० कलहंस। ११ मदना ल०, द०। १२ समानप्रदेशेषु। निम्नदेशेषु च। १३ जलेन समानाम्। १४ मदध्रवणम्। १५ प्रवाहाम्। कुलाम् वा। १६ नैशुधन। १७ त्वातिकाम्। १८ पश्चिमदेशस्य। १९ स्वीकुर्वन्। २० राजा गिरीणा च। २१ महान्ध्र्यं महावेणुं च। २२ वृत्तधनागमम्। धृतायामं च। 'आयति-र्धृताया स्यात् प्रभुतागामिकालयोः।'।

भाति यः शिखरैस्तुनैर्दूरम्भायतनिर्झरैः । सपताकैर्विमानैर्वैविध्यामायेव सञ्चितः ॥६६॥  
 यः पूर्वापस्कोटिभ्यां विगाह्याम्बुनिधिं स्थितः । नूनं<sup>१</sup> दावन्नवात् सख्यं ममुना<sup>२</sup> प्रचिकीर्षति<sup>३</sup> ॥६७॥  
 नयन्ति निर्झरा यस्य शङ्खपुष्टिं तट्टुमान् । स्वपादाभ्रयिणः पोष्याः प्रभुणेतीव शंसिनुम् ॥६८॥  
 तटस्थपुटं पाषाणस्खलितोच्चलिताम्मसः । नदीचपूः कृतप्त्वा<sup>४</sup>न् निर्झरं हंसतीव यः ॥६९॥  
 वनाभोगमपर्यन्तं यस्य दग्धुमिवाभ्रमः । भृगुपाताय<sup>५</sup> दावाग्निः शिखराग्न्यधिराहति ॥७०॥  
 उच्चहावपरीतानि बभूवुः शिखरेः । चामीकरमयानीव लक्ष्यन्ते शुचि<sup>६</sup> सञ्चिर्धा ॥७१॥  
 समातङ्गं<sup>७</sup> वनं यस्य समुज्ज्वलपरिमहम् । विजाति<sup>८</sup> कण्टकाकीर्णं कथिङ्गतेऽतिकष्टताम् ॥७२॥  
 श्रीव<sup>९</sup> कुञ्जरयोगेऽपि कचिदश्रीवकुञ्जरम्<sup>१०</sup> । विपन्नमपि<sup>११</sup> सत्पन्नपल्लवं भाति यद्वनम् ॥७३॥

था, जिस प्रकार आप पृथुवश अर्थात् विस्तृत-उत्कृष्ट वंश ( कुल ) को धारण करनेवाले थे उसी प्रकार वह विन्ध्याचल भी पृथुवश अर्थात् बड़े-बड़े बाँसके वृक्षोंको धारण करनेवाला था, जिस प्रकार आप धृतायति अर्थात् उत्कृष्ट भविष्यको धारण करनेवाले थे उसी प्रकार वह विन्ध्याचल भी धृतायति अर्थात् लम्बाईको धारण करनेवाला था, और जिस प्रकार आप दूसरोंके द्वारा अलङ्घ्य अर्थात् अजैय थे उसी प्रकार वह विन्ध्याचल भी दूसरोंके द्वारा अलङ्घ्य अर्थात् उल्लङ्घन न करने योग्य था ॥६५॥ जिनसे बहुत दूर तक फैलनेवाले झरने झर रहे हैं ऐमे ऊँचे-ऊँचे शिखरों मे वह पर्वत ऐसा सुशोभित हो रहा था मानो पताकाओसहित अनेक विमानोंके समूह ही विश्राम करनेके लिए उसपर ठहरे हो ॥६६॥ वह पर्वत अपने पूर्व और पश्चिम दिशाके दोनों कोणोंसे समुद्रमें प्रवेश कर खड़ा हुआ था और उससे ऐसा जान पड़ता था मानो दावानलके डरने समुद्रके साथ मित्रता ही करना चाहता हो ॥६७॥ उस विन्ध्याचलके झरने 'स्वामीको अपने चरणोंको आश्रय लेनेवाले पुरुषोंका अवश्य ही पालन करना चाहिए' मानो यह सूचित करनेके लिए ही अपने किनारेके वृक्षोंका सदा पालन-पोषण करते रहते थे ॥६८॥ वह पर्वत शब्द करते हुए निर्झरनोंसे ऐसा जान पड़ता था मानो अपने किनारेके ऊँचे-नीचे पत्थरोंसे स्खलित होकर जिनका पानी ऊपरकी ओर उछल रहा है ऐसी नदीरूपी स्त्रियोंकी हँसी ही कर रहा हो ॥६९॥ उस पर्वतके शिखरोंपर लगा हुआ दावानल ऐसा जान पड़ता था मानो उसके सीमारहित बहुत बड़े वनप्रदेशको जलानेके लिए असमर्थ हो ऊपरमें गिरकर आत्मघात करनेके लिए ही उसके शिखरोंपर चढ़ रहा हो ॥७०॥ आपाध महीनेके समीप जलते हुए दावानलसे घिरे हुए उस पर्वतके शिखर वहाँके भोलोको सुवर्णसे बने हुएके समान दिखाई देते थे ॥७१॥ उस पर्वतका वन कहीं-कहीं मातंग अर्थात् हाथियोंसे सहित था अथवा मातंग अर्थात् चाण्डालोंसे सहित था, भुजंग अर्थात् सर्पोंके परिवारसे युक्त था अथवा भुजंग अर्थात् नीच ( विट-गुण्डे ) लोगोंके परिवारसे युक्त था और अनेक प्रकारके काँटोंसे भरा हुआ था अथवा अनेक प्रकारके उपद्रवी लोगोंसे भरा हुआ था इसलिए वह बहुत ही दुःखदायी अथवा शोचनीय अवस्थाको धारण कर रहा था ॥७२॥ उस पर्वतपर-का वन क्षीबकुञ्जर अर्थात् मदीन्मत्त हाथियोंसे युक्त होकर भी अक्षीबकुञ्जर अर्थात् मदीन्मत्त हाथियोंसे रहित था, और विपन्न अर्थात् पत्तोंसे रहित होकर भी सत्पन्नपल्लव अर्थात् पत्तों तथा कोंपलोंसे सहित

१ इव । २ मित्रत्वम् । ३ समुद्रेण । ४ कर्तुमिच्छति । ५ तटनिम्नोन्नत । ६ प्रपातपतनाय । 'प्रपातस्त्वतो भूय' इत्यभिधानात् । ७ शीघ्रम् । ८ सगज पञ्चे सचाण्डालम् । ९ ससर्प, पञ्चे सविट् । १० पक्षिताति, पक्षे नीच जानि । ११ मतगज । १२ अक्षीबं समुद्रलवणम् 'सामुद्रं यत्तु लवणमक्षीबं बसिरञ्च तत्' । कुञ्जो शुल्मगुहान्ती रानीति ददातीति । १३ बीना पत्राणि पक्षा यस्मिन् सन्तीति, अथवा विगताश्चम् ।

स्फुटद्वेगूदरोन्मुखैर्धस्त्रैर्मुक्ताफलैः कञ्चित् । वनलक्ष्म्यो हसन्तीव स्फुटदन्ताञ्छु यद्वने ॥७४॥  
 गुहामुत्स्फुरदीरगिरिर्नम्रप्रतिशब्दकैः । गर्जतीव कृतस्पर्शो महिम्ना यः कुलाचलैः ॥७५॥  
 स्फुटभिन्नोन्नतोद्देशैश्चित्रवर्णैश्च धातुभिः । स्रग्वर्णैस्तत्पर्वैश्च चित्राकारं विभर्ति यः ॥७६॥  
 ज्वलन्प्रयोजयति यस्य वनान्तेषु तमीमुखे । देवतामिरिबोक्षिषा दीपिकास्तिमिरिभ्रदः ॥७७॥  
 कञ्चिन्मृगमृगमिश्रंमकुम्भोच्छलितमौनिकैः । मधुपान्तस्थलं धत्ते प्रकीर्णकुसुमश्रियम् ॥७८॥  
 स तमालोकपद्म दूरादाससाद महागिरिम् । आङ्गयन्तमिवास्मकं मरुद्वतैस्तद्वनम् ॥७९॥  
 स तद्वनगतान् दूरादपश्यद् वनककुम्भान् । सयूथानुबन्धुवृक्षान् किरातान् करिणोऽपि च ॥८०॥  
 सरिद्रूपस्तदुत्सङ्गं विवृत्तशफराक्षणाः । तद्वलमा दृष्ट्वापश्यन् स्फुरद्विस्तममम्बनाः ॥८१॥

था इस प्रकार विरोधपूर्ण होकर भी मुशोभित हो रहा था । भावार्थ — इस श्लोकमें विरोधा-  
 भास अलंकार है, विरोध ऊपर दिखाया जा चुका है अब उसका परिहार देखिए — वहाँका  
 वन क्षोबकुंजर अर्थात् मदनमत्त हाथियोंसे युक्त होनेपर भी अक्षोबकुंजर अर्थात् समुद्री  
 नमक तथा हाथीदाँतोंको देनेवाला था अथवा सोहाजनके लतामण्डपोंको प्रदान करनेवाला  
 था और विपन्न अर्थात् पक्षियोंके पंखोंसे सहित होकर भी उत्तम पक्षी तथा नवीन कोंपलोंसे  
 सहित था ( अक्षोबं च कुञ्जश्चेत्यक्षोबकुञ्जौ, तौ राति ददातीत्यक्षोबकुञ्जरम् अथवा  
 'अक्षोबाणा गोभाञ्जनाना कुञ्जं लतागृहं राति ददाति', 'सामुद्रं यन्तु लवणमक्षोबं  
 वगिर च तत्' 'कुञ्जो दन्तेऽपि न स्त्रियाम्' 'शोभाञ्जने शिष्यतीक्ष्णगन्धकाक्षोबमोचकाः  
 इति सर्वत्राम्' ) ॥७३॥ उस पर्वतके वनमें कहीं-कहींपर फटे हुए बाँसोंके भीतरने निकल-  
 कर चारों ओर फैले हुए मोतियोंमें ऐसा जान पड़ता था मानो वनलक्ष्म्याँ ही दाँतोंकी किरणें  
 फैलाती हुई हैं रही हो ॥७४॥ गुफाओंके द्वारोंमें निकलती हुई झग्नोकी गम्भीर प्रतिध्वनियों-  
 से वह पर्वत ऐसा जान पड़ता था मानो अपनी महिमाके कारण कुलाचलके साथ स्पर्धा  
 करता हुआ गरज ही रहा हो ॥७५॥ वह पर्वत ऊँचे नीचे प्रदेशोंसे, अनेक रंगकी धातुओंसे  
 और हरिणोंके अचिन्तनीय वर्णोंमें प्रकट रूप ही एक विचित्र प्रकारका आकार धारण कर रहा  
 था ॥७६॥ उस पर्वतके वनोंमें रात्रि प्रारम्भ होनेके समय अनेक प्रकारकी औषधियाँ प्रकाश-  
 मान होने लगती थी जो कि ऐसी जान पड़ती थी मानो देवताओंने अन्धकारको नष्ट करनेवाले  
 दीपक ही जलाकर लटका दिये हो ॥७७॥ कहीं-कहींपर उस पर्वतके समीपका प्रदेश, सिंहोंके  
 द्वारा फाड़े हुए हाथियोंके मस्तकोंसे उछलकर पड़े हुए मोतियोंसे ऐसा जान पड़ता था मानो  
 बिखरे हुए फूलोंकी शोभा ही धारण कर रहा हो ॥७८॥ जो वायुसे हिलते हुए किनारोंके वृक्षों-  
 से बुलाता हुआ-न्ता जान पड़ता था ऐसे अपनेमें आसक्त उस महापर्वतकी दूरसे ही देखते हुए  
 चक्रवर्ती भरत उसपर जा पहुँचे ॥७९॥ वहाँ जाकर उन्होंने उस पर्वतके वनोंमें रहनेवाले  
 झुण्डके झुण्ड भील और हाथी देखे । वे भील मेघोंके समान काले थे और धनुषोंके बाँसोंकी  
 ऊँचा उठाकर कन्धोंपर रखे हुए थे तथा हाथी भी मेघोंके समान काले थे और धनुषके समान  
 ऊँची उठी हुई पीठकी हड्डीकी धारण किये हुए थे ॥८०॥ उस पर्वतके किनारेपर उन्होंने  
 चंचल मछलियाँ ही जिनके नेत्र हैं और बोलते हुए पक्षियोंके शब्द ही जिनके मनोहर शब्द  
 हैं ऐसी उस विन्ध्याचलकी प्यारी स्त्रियोंके समान नदीरूपी स्त्रियोंकी बड़ी ही उत्कण्ठाके साथ

१ स्फुरदन्ताशु-ल० । २ व्यक्त । ३ गैरिकादिभिः । ४ उद्धृताः । ५ -ज्वलन्त-ल०, द० । ६ पुष्पोपहार-  
 शोभाम् । ७ अनवरतम् । ८ समुद्रान् । ९ उद्गतधनुषो वेणून् । उद्गतधनुराकारपृष्ठस्थाश्च । १० पर्वतसानी ।  
 ११ विहगजनिरेवाव्यक्तबाधो याथां ताः । -मुग्धनाः ल०, द० ।

मध्येविन्ध्यमथैक्षि<sup>१</sup> नर्मदां सरिदुत्तमा<sup>२</sup> । प्रततामिब तत्कीर्तिमासमुद्रमपारिफाम् ॥८२॥  
 तरङ्गितपयोवेगां युवो<sup>३</sup> वैणीमिवाचताम् । पताकानिब विन्ध्याद्रेः शेषाद्रिजयशंसिनीम् ॥८३॥  
 सा पुनी बलसंशोभादुद्गीमबिहागलिः । विभोरुपागमे बद्धतोरणेव क्षणं व्यभास् ॥८४॥  
 नर्मदा<sup>४</sup> सस्थमेवासीन्नर्मदा नृपयोषिताम् । यदुपोरुत्तरन्तीस्ताः शफरीमिरचष्टयत् ॥८५॥  
 तामुत्तीर्ष्य जमक्षोभादुत्पलपतगावलिम्<sup>५</sup> । बलं विन्ध्योत्तरप्रस्थानाक्रामत कुतुपास्थया<sup>६</sup> ॥८६॥  
 तस्या<sup>७</sup> दक्षिणतोऽपश्यत् विन्ध्यं सुत्तरतोऽप्यसी<sup>८</sup> ।<sup>९</sup> विधाकृतमिवाग्मानमपयन्तं दिशोद्गृथोः ॥८७॥  
 स्कन्धाधारनिवेशोऽस्य नर्मदाममितोऽद्युतत । प्रथिग्नो<sup>१०</sup> विन्ध्यमावेष्टय स्थितो विन्ध्य इवापरः ॥८८॥  
<sup>११</sup> गजैरावहोपलैरभैरश्ववक्त्रैश्च<sup>१२</sup> बिभ्रुसैः । स्कन्धावारः स विन्ध्यश्च मिदां<sup>१३</sup> नावापतुमिथः ॥८९॥  
 बलोपमुक्निःशेषफलपल्लवपादपः । अप्रसूनलतावीरुत्रिन्ध्यो बन्ध्यस्तदाभवत् ॥९०॥  
 वैणवैस्तपद्बुलैर्मुक्ताफलमिश्रैः कृताचंनाः । अधूपुः<sup>१४</sup> मैनिकाः स्वैरं रम्या विन्ध्याचलस्थलीः<sup>१५</sup> ॥९१॥

देखा ॥८१॥ तदनन्तर उन्हींने विन्ध्याचलके मध्य भागमें समुद्र तक फैली हुई और किसी-  
 से न रुकनेवाली उसकी कीर्तिके समान नर्मदा नामकी उत्तम नदी देखी ॥८२॥ जिसके जल-  
 का प्रवाह अनेक लहरोसे भरा हुआ है ऐसी वह नर्मदा नदी पृथिवीरूपी स्त्रीकी लम्बी चोटी-  
 के समान जान पड़ती थी अथवा गेय सब पर्वतोंको जीत लेनेकी सूचना करनेवाली विन्ध्याचल-  
 की विजय-पताकाके समान मालूम होती थी ॥८३॥ सेनाके क्षोभसे जिसके ऊपर पक्षियोंकी  
 पंक्तियाँ उड़ रही हैं ऐसी वह नदी क्षण-भरके लिए ऐसी जान पड़ती थी मानो उसने चक्रवर्ती-  
 के आनेपर तोरण ही बाँधे हों ॥८४॥ चूँकि वह नर्मदा नदी जलको पार करनेवाली रानियोंके  
 लिए उनकी जाँघोंके पास मछलियोंके द्वारा धक्का देती थी इसलिए वह सचमुच ही उन्हे नर्मदा  
 अर्थात् क्रीड़ा प्रदान करनेवाली हुई थी ॥८५॥ मनुष्योंके क्षोभसे जिसके पक्षियोंकी पंक्ति ऊपर-  
 को उड़ रही है ऐसी उस नर्मदा नदीको पार कर उस सेनाने देहली समझकर विन्ध्याचलके उत्तर-  
 की ओर आक्रमण किया ॥८६॥ वहाँ भरतने दक्षिण और उत्तर दोनों ही ओर विन्ध्याचलको  
 देखा, उस समय दोनों ओर दिखाई देनेवाला वह पर्वत ऐसा जान पड़ता था मानो अपने दो  
 भाग कर दोनों दिशाओंको ही अपंग कर रहा हो ॥८७॥ भरतकी सेनाका पड़ाव नर्मदा नदी-  
 के दोनों किनारोंपर था और वह ऐसा सुशोभित हो रहा था मानो अपने विस्तारसे विन्ध्याचल-  
 को घेरकर कोई दूसरा विन्ध्याचल ही ठहरा हो ॥८८॥ उस समय सेनाका पड़ाव और विन्ध्या-  
 चल दोनों ही परस्परमें किसी भेद ( विशेषता ) को प्राप्त नहीं हो रहे थे क्योंकि जिस प्रकार  
 सेनाके पड़ावमें हाथी थे उसी प्रकार विन्ध्याचलमें भी हाथियोंके समान ही गण्डोपल अर्थात्  
 बड़ी-बड़ी काली चट्टानें थी और सेनाके पड़ावमें जिस प्रकार अनेक घोड़े इधर-उधर फिर रहे  
 थे उसी प्रकार उस विन्ध्याचलमें भी अनेक अश्ववक्त्र अर्थात् घोड़ोंके मुखके समान मुखवाले  
 किन्नर जातिके देव इधर-उधर फिर रहे थे ( कवि-सम्प्रदायमें किन्नरोंके मुखोंका वर्णन घोड़ोंके  
 मुखोंके समान किया जाता है ) ॥८९॥ सेनाने उस विन्ध्याचलके समस्त फल, पत्ते और  
 वृक्षोंका उपभोग कर लिया था और लताओं तथा छोटे-छोटे पौधोंको पुष्परहित कर दिया था  
 इसलिए वह विन्ध्याचल उस समय बन्ध्याचल अर्थात् फल-पुष्प आदिसे रहित हो गया था ॥९०॥  
 मोतियोंसे मिले हुए बाँसी चावलसे जिनेन्द्रदेवकी पूजा करते हुए सैनिक लोगोंने वहाँ इच्छा-

१ -मर्वेक्षिष्ट अ०, स०, ६० । २ प्रवेणीम् । ३ नर्म क्रीडा तां वदातीति नर्मदा । ४ ऊहसमीपे । यदपो  
 हृत्पुत्तरन्ती-ल० । ५ पक्षी । ६ देहतीति बुद्ध्या । ७ नर्मदायाः । ८ दक्षिणस्यां दिशि स्थितः । ९ उत्तरस्यां  
 दिशि स्थितम् । १० विन्ध्याचलम् नर्मदाविन्ध्याचलमध्ये विविध विधाकृत्य गतेति भावः । ११ पुष्पवनेन ।  
 १२ गण्डशैलीः । १३ किन्नरैः । १४ भेदम् । १५ निवसन्ति स्म । १६ -स्थितिः ल० ।

कृताशसं च तत्रैनं ददुस्तद्वनाधिपाः । वन्यैरुपायनैः शशाङ्गैरगईश्वरं महोपधैः ॥६२॥  
 उपानिन्युः करीन्द्राणां दन्तानस्मै समौकिहान् । किरातवर्षा<sup>३</sup> वर्षा हि स्वोचिता सकिपा प्रभो<sup>४</sup> ॥६३॥  
 पश्चिमायने विन्ध्याद्रिसुलङ्घ्याचीर्यं नर्मदाम् । विजेनुमपरामाशां प्रतस्थे चक्रिणो बलम् ॥६४॥  
 गत्वा किंचिदुदगभूयः प्रतीचीं दिशमानसे । प्राक् प्रतापोऽस्य दुर्धरः सचक्रं चरमं बलम् ॥६५॥  
 तदा प्रचलद्दशमीयन्तुर्दत्तं<sup>५</sup> महीरजः । न केवलं द्विषां तेजो रुरोष युगलेरपि ॥६६॥  
 लाटा ललाटे<sup>६</sup> संवृष्टभूयुष्ठाश्चादुभाषिणः । लालाटिकपदं<sup>७</sup> भेजुः प्रभोराशाशरीकृताः ॥६७॥  
 केचित्सौराष्ट्रिकैर्जागैः परे<sup>८</sup> पाञ्चनदगैः । तं तद्वनाधिपा वीक्षांचक्रिरे चक्रचालिताः ॥६८॥  
 चक्रसं दर्शनादेव त्रस्ता निर्मण्डलप्रहाः<sup>९</sup> । प्रहा<sup>१०</sup> इव नृपाः केचित् चक्रिणो वशमावयुः ॥६९॥  
 दिश्यानिब<sup>११</sup> द्विषान् क्षमापान्पृथुवंशान्मदोदधुरान् । प्रचक्रे<sup>१२</sup> प्रगुणांश्चक्री बलादाक्रम्य दिक्पतीन् ॥७०॥  
 नृपान् सौराष्ट्रकानुपु<sup>१३</sup> वामीशतभृतोपदान् । समाजयन् प्रभुभेजे रम्या रैवतकस्थलीः<sup>१४</sup> ॥७१॥

नुसार निवास किया था सो ठीक ही है क्योंकि विन्ध्याचलपर रहना बहुत ही रमणीय होता है ॥६२॥ विन्ध्याचलके वनोके राजाओंने वनोमें उत्पन्न हुई, रोग दूर करनेवाली और प्रशंसनीय बड़ी-बड़ी ओषधियाँ भेंट कर वहाँपर निवास करनेवाले राजा भरतके दर्शन किये ॥६३॥ भौलोंके राजाओंने बड़े-बड़े हाथियोके दांत और मोती महाराज भरतकी भेंट, किये सो ठीक ही है क्योंकि स्वामीका सत्कार अपनी योग्यताके अनुसार ही करना चाहिए ॥६४॥ विन्ध्या-चलको पश्चिमी किनारेके अन्तभागसे उल्लंघन कर और नर्मदा नदीको पार कर चक्रवर्ती-की सेनाने पश्चिम दिशाको जीतनेके लिए प्रस्थान किया ॥६४॥ वह सेना पहले तो कुछ उत्तर दिशाकी ओर बड़ी और फिर पश्चिम दिशामें व्याप्त हो गयी । सेनामे सबसे आगे महाराज भरतका दुनिवार प्रताप जा रहा था और उसके पीछे-पीछे चक्रसहित सेना जा रही थी ॥६५॥ उस समय वेगसे चलते हुए घोड़ोके समूहके खुरोसे उड़ी हुई पृथिवीको धूलिने केवल शत्रुओके ही नेजको नहीं रोका था किन्तु सूर्यका तेज भी रोक लिया था ॥६६॥ जिन्होने अपने ललाटे पृथिवीतलको घिसा है और जो मधुर भाषण कर रहे हैं ऐसे भरतकी आज्ञासे वश किये हुए लाट देशके राजा उनके लालाटिक पदको प्राप्त हुए थे । ( ललाट पश्यति लाला-टिक—स्वामी क्या आज्ञा देते हैं ? यह जाननेके लिए जो सदा स्वामीके मुखकी ओर ताका करते हैं उन्हे लालाटिक कहते हैं ।) ॥६७॥ चक्र रत्नसे विचलित हुए कितने ही वनके राजाओं-ने सोरठ देशमें उत्पन्न हुए और कितने ही राजाओंने पंजाबमें उत्पन्न हुए हाथी भेंट देकर भरतके दर्शन किये ॥६८॥ जो चक्रके देखनेसे ही भयभीत हो गये हैं और जिन्होंने अपने देशका अभिमान छोड़ दिया है ऐसे कितने ही राजा लोग सूर्य चन्द्र आदि ग्रहोंके समान चक्रवर्तीके वश हो गये थे । भावार्थ—जिस प्रकार समस्त यह भरतके वशीभूत थे—अनुकूल थे उसी प्रकार उस दिशाके समस्त राजा भी उनके वशीभूत हो गये थे ॥६९॥ चक्रवर्ती भरतने दिग्गजोंके समान पृथुवंश अर्थात् उत्कृष्ट वंशमें उत्पन्न हुए ( पक्षमें-पीठपर-की चौड़ी रीढ़से सहित ) और मदो-दुर अर्थात् अभिमानी ( पक्षमें-मदजलसे उत्कट ) राजाओकी जबरदस्ती आक्रमण कर अपने वश किया था ॥७०॥ संकड़ों ऊँट और घोड़ियोकी भेंट लेकर आये हुए सोरठ देशके राजाओसे

१ आधिघातक । २ उपानिःकृत्य नयन्ति स्म । उपानिन्युः अ०, इ०, प०, स०, द० । ३ श्रेष्ठा । ४ वर्षा ल० । ५ विभी स०, अ० । ६ पश्चिमान्तेन ल०, द० । ७ उत्तरदिशाम् । ८ पश्चिमाम् । ९ पश्चात् । १० त्वुदोभूतमहीरजः ल० । ११ संदष्ट-इ०, प०, द० । १२ विशिष्टभूयपवम् । 'लालाटिकः प्रभोर्भाविदक्षीं कार्यक्षमश्च य' इत्यभिधानात् । १३ पञ्चनदीषु जाते । १४ देशगहनरहिताः । १५ आदित्यग्रहाः । १६ दिशि भवान् । १७ प्रणताम् । १८ उद्गादवसमूहभूयोपवान् । १९ तोषयन् । २० ऊर्ध्वान्तगिरिस्थलीः ।



सुरादेवपूजयन्तात्रिमित्राजमिवास्मिन्नुत्तमम् । ययौ प्रदक्षिणीकृत्य भातिर्तार्धमनुस्मरन् ॥१०२॥  
 क्षौमांशुकमुकुलश्च चीजपट्टाभ्वरैरपि । पटीभेदैश्च<sup>१</sup> देशोसा दूरशुस्तमुपाययैः ॥१०३॥  
 कांक्षितं समानदानाभ्यां कांक्षितं<sup>२</sup> सन्ममाहितैः । प्रसन्नैर्वाहितैः कांक्षितं भूपाग्निभुररजयत् ॥१०४॥  
 गजप्रबलैर्गजांश्च रत्नैरपि नृपविधेयैः<sup>३</sup> । तमानकुर्वन्पास्तुष्टाः स्वराट्प्रोपगन् प्रभुम् ॥१०५॥  
 तरिष्वभिर्गुणैर्वाप्यैः सत्त्वगुणान्वितैः । नुरगमस्तुत्कृष्टां<sup>४</sup> दैविभुसाराभयन् परं ॥१०६॥  
 कंचिकाभोजवाह्नीकनैलिराट्टमन्धरैः<sup>५</sup> । वानायुकैः<sup>६</sup> सगान्धारवाप्यैरपि वाजिभिः ॥१०७॥  
 कुलावकुलसंभूतैर्नानादिग्देशचारिभिः । आज्ञानैर्यैः<sup>७</sup> समग्राज्ञैः प्रभुमैश्चन्त पाथिवाः ॥१०८॥  
 प्रतिप्रयाणमिष्यस्य रत्नलाभो न केवलम् । यशालामश्च दुःसाध्यान् बलात् साधयतो नृपान् ॥१०९॥  
 जलस्थलपथान् विष्वक्गारुथ जयसाधनैः । प्रत्यन्तपालभूपालनजयसत्त्वमृपति<sup>८</sup> ॥११०॥  
 त्रिलक्ष्यं त्रिभिन्नान् देशानरण्यानीः सरिद्गिरीन् । तत्र तत्र<sup>९</sup> विमोराज्ञामेनानीराश्वशुभ्रवत्<sup>१०</sup> ॥१११॥  
 प्राप्यानिधं स भूपालान् प्रत्याप्यानप्यनुक्रमान् । श्रावयन् हृततन्मानधनः प्रापापराम्बुधिम् ॥११२॥

सेवा कराते हुए अथवा उनसे प्रीतिपूर्वक साक्षात्कार ( भुलाकान ) करते हुए चक्रवर्ती भरत गिरनार पर्वतके मनोहर प्रदेशोंमें जा पहुँचे ॥१०१॥ भविष्यत् कालमें होनेवाले तीर्थंकर नेमिनाथका स्मरण करते हुए वे चक्रवर्ती सौराष्ट्र देशमें सुमेरु पर्वतके समान ऊँचे गिरनार पर्वतकी प्रदक्षिणा कर आगे बढ़े ॥१०२॥ उन-उन देशोंके राजाओंने उत्तम-उत्तम रेशमी वस्त्र, चायना सिल्क तथा और भी अनेक प्रकारके अच्छे-अच्छे वस्त्र भेंट देकर महाराज भरतके दर्शन किये ॥१०३॥ भरतने कितने ही राजाओंको सम्मान तथा दानसे, कितने ही राजाओंको विश्वास तथा स्नेहपूर्ण वातचीतसे और कितने ही राजाओंको प्रमदनापूर्ण दृष्टिसे अनुरक्त किया था ॥१०४॥ कितने ही राजाओंने सन्तुष्ट होकर उनमें हार्थी, कुलीन घोड़े और अनेक प्रकारके रत्नसे अपने देशमें आये हुए महाराज भरतकी पूजा की थी-॥१०५॥ अन्य कितने ही राजाओंने वेगसे चलेनेवाले, तथा शरीर, बुद्धि, अवस्था और बल आदि गुणोंसे सहित तुरुष्क आदि देशोंमें उत्पन्न हुए घोड़ोंके द्वारा भरतकी सेवा की ॥१०६॥ कितने ही राजाओंने उसी देशके घोड़े-घोड़ियोंसे उत्पन्न हुए, तथा एक देशके घोड़े और अन्य देशकी घोड़ियोंसे उत्पन्न हुए, नाना दिशाओं और देशोंमें संचार करनेवाले, कुलीन और पूर्ण अंगोपांग धारण करनेवाले, काम्बोज, बाल्हीक, तैतिल, आरट्ट, सन्धव, वानायुज, गान्धार और वापि देशमें उत्पन्न हुए घोड़े भेंट कर महाराजके दर्शन किये थे ॥१०७-१०८॥ इस प्रकार भरतको प्रत्येक पड़ावपर केवल रत्नोंकी ही प्राप्ति नहीं हुई थी किन्तु अपने पराक्रमसे बड़े-बड़े दुःसाध्य (कठिनाइयोंसे जीते जाने योग्य) राजाओंको जीत लेनेसे यशकी भी प्राप्ति हुई थी ॥१०९॥ भरतके सेनापतिने अपनी विजयी सेनाओंके द्वारा चारों ओरसे जल तथा स्थलके मार्ग रोककर पहाड़ी राजाओंको जीता ॥११०॥ सेनापतिने अनेक प्रकारके देश, बड़े-बड़े जंगल, नदियाँ और पर्वत उल्लंघन कर सब जगह शीघ्र ही सम्राट् भरतकी आज्ञा स्थापित की ॥१११॥ इस प्रकार चक्रवर्ती क्रम-क्रमसे पूर्व दिशाके राजाओंके समान पश्चिम दिशाके राजाओंको भी बश करता हुआ तथा उसके अभिसान और धनका हरण करता हुआ पश्चिम समुद्रकी ओर

१ सूत्रवस्त्रद्वयं पटी । २ स्नेह । ३ भेंट । ४ नानाविध । ५ तुरुष्कदेशजात्याद्यैः । ६ तैतिल-आरट्ट-सिन्धुदेशजैः । ७ वानायुजैः जातैः । ८ वापिदेशभवैः, पाण्यं द०, वाण्यं ल० । ९ कुलीनैः । 'वाजानेयाः कुलीनाः स्युः' इत्यभिधानात्, जात्यश्वैरित्यर्थः । १० प्रभो- ल० । ११ श्रावयति स्म ।

‘बेलासरिकागन्धाद्विरतिदूरं प्रसारयन् । नूनं<sup>१</sup> प्रत्यग्रहीद्वं नानारत्नार्थमुद्रहन् ॥११३॥  
 शूर्पेन्मेषानि<sup>२</sup> रत्नानि वार्धेत्स्थिप्रशंसिनी । यानपात्रमहामानैरुन्मेषाम्बुज तानि यत् ॥११४॥  
 नामैव लवणाम्भोजिरित्युदन्वान् लघुकृतः । रत्नाकरोऽयमित्युच्चैर्बहु मेने तदा नृपैः ॥११५॥  
 पतन्यत्र एतन्नोऽपि तेजसा याति सन्दिताम् । दिदीपे तत्र तेजोऽस्य प्रतीच्य<sup>३</sup> जयतो नृपान् ॥११६॥  
 धारयंश्चक्ररक्ष्यं पारयः संगरोदधेः<sup>४</sup> । द्विषां मुदे<sup>५</sup> जयस्तीव्रं स तिम्रोऽनुविवाद्युत ॥११७॥  
 अनुवार्द्धिं तदं गत्वा सिन्धुद्वारे न्यवेशयत् । स्कन्धावारं स लक्ष्मीवानभोम्यं स्वमिवाशयम् ॥११८॥  
 सिन्धोस्तटवने रम्ये न्यविश्रान्तस्य सैनिकाः । चमूद्विरदसंभोगनिकुञ्जीभूतपादपं<sup>६</sup> ॥११९॥  
 तत्राधिवासितानोद्गः<sup>७</sup> पुरश्चरकर्मवित्<sup>८</sup> । पुरोधा धर्मचक्रेशान्<sup>९</sup> प्रपूज्य विधिवत्ततः ॥१२०॥  
 सिद्धशेषाश्रतैः पुण्यगन्धोदकविमिश्रितैः । अभ्यनन्दरमुयज्वा<sup>१०</sup> तं पुण्याशीमिश्र चक्रिणम् ॥१२१॥  
 ततोऽसौ धृतदिग्यास्त्रो रथमाहूय पूर्ववत्<sup>११</sup> । जगाहं लवणाम्भोजि गोप्पदावश्या प्रभुः ॥१२२॥

चला ॥११२॥ उस समय वह समुद्र ऐसा जान पड़ता था मानों किनारेपर बहनेवाली नदियारूपी हाथोंको बहुत दूर तक फैलाकर नाना प्रकारके रत्नरूपी अर्थको धारण करता हुआ महाराज भरतकी अगवानी ही कर रहा हो अर्थात् आगे बढ़कर सत्कार ही कर रहा हो ॥११३॥ जो लोग कहा करते हैं कि समुद्रके रत्न सूँपसे नापे जा सकते हैं वे उसकी ठीक-ठीक प्रशंसा नहीं करते बल्कि अप्रशंसा ही करते हैं क्योंकि यहाँ तो इतने अधिक रत्न हैं कि जो बड़े-बड़े जहाजरूप नापोसे भी नापे जा सकते हैं ॥११४॥ यह समुद्र ‘लवण समुद्र’ इस नामसे बिल्कुल ही तुच्छ कर दिया गया है, वास्तवमे यह रत्नाकर है इस प्रकार उस समय भरत-आदि राजाओंने उसे बहुत बड़ा माना था ॥११५॥ जिस दिशामें जाकर सूर्य भी अपने तेजकी अपेक्षा मन्द ( फीका ) हो जाता है उसी दिशामें पश्चिमी राजाओंको जीतते हुए चक्रवर्ती भरत का तेज अनिशय देदीप्यमान हो रहा था ॥११६॥ चक्ररत्नको धारण करता हुआ, युद्ध-रूपी समुद्रको पार करता हुआ और शत्रुओंको उद्धिग्न करता हुआ वह भरत उस समय ठीक सूर्यके समान देदीप्यमान हो रहा था ॥११७॥ जो राज्यलक्ष्मीसे युक्त है ऐसे उस भरत-ने समुद्रके किनारे-किनारे जाकर अपने हृदयके समान कभी क्षुब्ध न होनेवाला अपनी सेनाका पड़ाव सिन्धु नदीके द्वारपर लगवाया । भावार्थ — जहाँ सिन्धु नदी समुद्रमे जाकर मिलती है वहाँ अपनी सेनाके डेरे लगवाये ॥११८॥ सेनाके हाथियोंके उपभोगसे जहाँके वृक्ष निकुंज अर्थात् लतागुहोके समान हो गये हैं ऐसे सिन्धु नदीके किनारेके मनोहर वनमें भरतकी सेनाके लोगोंने निवास किया ॥११९॥ तदनन्तर कार्यके प्रारम्भमें करने योग्य समस्त कार्योंको जाननेवाले पुरोहितने वहाँपर मन्त्रके द्वारा चक्ररत्नकी पूजा कर विधिपूर्वक धर्मचक्रके स्वामी अर्थात् जितेन्द्रदेवकी पूजा की और फिर गन्धोदकसे मिले हुए पवित्र सिद्ध शेषाश्रतों और पुण्यरूप अनेक आशीर्वादसे चक्रवर्ती भरतको आनन्दित किया ॥१२०—१२१॥ तदनन्तर

१ बेलासरित एव करा. तान् । २ इव । ३ प्रस्फोटनेन उन्मातुं योग्यानि । प्रस्फोटनं शूर्पमश्रीत्यभिधानात् । ४ बेला । —रिन्धप्रशंसिभिः । ल० । प्रशस्तेऽपि न प्रशस्या । ( प्रशस्ताऽपि न प्रशस्या ) । ५ सूर्यं । ६ प्रती-  
 ष्यानिति पाठ । ७ चक्ररत्नं धारयन् । ८ प्रतिज्ञासमुद्रं समाप्तं कुर्वन् । ९ शत्रून् । १० कम्पयन् । ( एज  
 कम्पने इति धातु । ‘दारिपारिवेष्टुदेजिज्रेतिसाहिसाहिलिम्पविन्दोपसगत्’ इति कर्तरि शप् प्रत्ययः । ‘मध्ये  
 कर्तरि शप्’ इति शब्दविधानात् एज्यादेशः ) । ११ नितरा ह्रस्वीभूत । १२ समन्त्रकं पूजितचक्ररत्नः ( अनः  
 शकटम् तस्याङ्गम् चक्रम् ) । १३ पूर्वसेवा । १४ पञ्चपरमेष्ठिनः । १५ पुरोहित । सुष्ठु दृष्टवान् । ‘यज्वा  
 तु विधिनेष्टवान्’ इत्यमरः । ‘सुयजोऽवनिप्’ इति अतीतार्थे सुयज्वाणुभ्यां ङ्वनिप्प्रत्ययः । १६ मागध-  
 विजये यथा ।

प्रभासमजयत्तत्र प्रभासं ध्वन्तराधिपम् । प्रभासमूहमकंस्य स्वभासा तर्जयन्प्रभुः ॥१२३॥  
जयश्रीशफरीजालं<sup>२</sup> मुक्ताजालं ततोऽभरात् । छेमे सान्त्वानिकी<sup>३</sup> माला हेममालां च चक्रभृत् ॥१२४॥  
इति पुण्योदयाजिप्युष्यं जेष्टाश्रसत्तमान् । तस्मात् पुण्यधनं प्राज्ञाः शब्ददर्जयतोर्जितम् ॥१२५॥

### शार्दूलविक्रीडितम्

त्वङ्गुस्तुरङ्गसाधनसुरधुण्णा<sup>१</sup> न्महीस्थण्डिलाद्  
उद्भूतैरणरै<sup>२</sup> णुभिर्जलनिधेः कालुष्यमापादयन् ।  
सिन्धुद्वारमुपेत्य तत्र विधिना जित्वा प्रभासामरं  
तस्मात्सारधनान्ववापदुलभ्रीरप्रणीड्वकिणाम् ॥१२६॥  
लक्ष्म्यान्दोलं<sup>३</sup> लतामिबोरसि दधत् संतानपुष्पध्वजं  
मुक्ताहेममयेन<sup>४</sup> जालयुगलेनालंकृतोच्चैस्तनुः ।  
लक्ष्मुद्गाह<sup>५</sup> गृहादिवाप्रतिमयो<sup>६</sup> निर्यजिधेरम्मतां  
लक्ष्मीशो रूपे भृशं नववरच्छायां<sup>७</sup> परामुद्गाहन् ॥१२७॥

जिसने दिव्य अस्त्र धारण किये है ऐसे भरतने पहलेके समान रथपर चढ़कर गोष्पदके समान  
नुच्छ समझते हुए लवण समुद्रमें प्रवेश किया ॥१२२॥ अपनी प्रभासे सूर्यकी प्रभाके समूहको  
तिरस्कृत करते हुए भरतने वहाँ जाकर अतिशय कान्तिमान् प्रभास नामके व्यन्तरीके स्वामी-  
को जीता ॥१२३॥ तदनन्तर चक्रवर्तीने उस प्रभासदेवसे जयलक्ष्मीरूपी मछलीको पकड़ने-  
के लिए जालके समान मोतियोंका जाल, कल्पवृक्षके फूलकी माला और सुवर्णका जाल भेंट  
स्वरूप प्राप्त किये ॥१२४॥ इस प्रकार विजयी भरतने अपने पुण्यकर्मके उदयसे अच्छे-अच्छे  
देवोंको भी जीता इसलिए हे पण्डितजन, तुम भी उत्कृष्ट फल देनेवाले पुण्यरूपी धनका सदा  
उपार्जन करो ॥१२५॥ अनुपम लक्ष्मीके धारक भरत, उछलते हुए बड़े-बड़े घोड़ोंकी सेना-  
के खुरोंसे खुदी हुई पृथिवीसे उड़ती हुई रथकी धूलके द्वारा समुद्रको कल्पिता प्राप्त कराते  
हुए (गँदला करते हुए) सिन्धुद्वारपर पहुँचे और वहाँ उन्होंने विधिपूर्वक प्रभास नामके देवको  
जीतकर उससे सारभूत धन प्राप्त किया ॥१२६॥ जो अपने वक्षःस्थलपर लक्ष्मीके झूला-  
की लताके समान कल्पवृक्षके फूलकी माला धारण किये हुए है, जिसका ऊँचा शरीर मोती  
और सुवर्णके बने हुए दो जालोंसे अलंकृत हो रहा है, जो निर्भय है और लक्ष्मीका स्वामी है  
ऐसा यह भरत लक्ष्मीके विवाहगृहके समान समुद्रसे निकल रहा है और नवीन वरकी उत्कृष्ट  
कान्तिको धारण करता हुआ अत्यन्त सुसोभित हो रहा है ॥१२७॥ इस प्रकार समुद्र-पर्यन्त  
पूर्व दिशाके राजाओंको, वैजयन्त पर्वत तक दक्षिण दिशाके राजाओंको और पश्चिम समुद्र

१ प्रकृष्टदीप्तिम् । २ जयश्रीरेव शफरी मत्सी तस्या जालम् पाशः । ३ कल्पवृक्षजातम् । ४ बलवत् । ५ चूर्णो-  
कृतात् । ६ शर्कराप्रायश्चक्षुः । ७ सङ्गरपांशुभिः । ८ मंवादयन् । ९ लक्ष्म्याः प्रेङ्खोलिकारज्जुम् ।  
१० मालायुग्मेन । ११ विवाह । १२ भयरहित । १३ नूतनवरसोभायम् ।

प्राच्या नाजलधे<sup>१</sup> रपाच्यनुपती<sup>२</sup> नावैजयन्ताजयन्  
 निजिस्थापरसिन्धुसीमवटितामातां प्रतीचीमपि ।  
 दिक्पालानिव पार्थिवाम्प्रणमयन्नाकम्पयन्नाकिमो  
 दिक्चक्रं विजितारिचक्रमकरोदित्यं स भूभृत्प्रभुः ॥१२८॥  
 पुण्याच्च<sup>३</sup> ऋधरश्रियं विजयिनीसैन्धवीं च दिव्यश्रियं  
 पुण्याचीर्यकरश्रियं च परमां वैःश्वेवसीं चाधनुते ।  
 पुण्यादिस्थसुभृच्छ्रियां चतसृणामाभिर्भवेद् भाजनं  
 तस्मात्पुण्यमुपार्जयन्तु सुधिषः पुण्याजिनेन्द्रागमान् ॥१२९॥

इत्यार्षे भगवज्जिनसेनाचार्यप्रणीते त्रिषष्टिलक्षणमहापुराणसंग्रहे  
 पश्चिमाणेश्वद्वारविजयवर्णनं नाम त्रिंश पर्व ॥३०॥



को सीमा तक पश्चिम दिशाको जीतकर दिक्पालोंके समान समस्त राजाओंसे नमस्कार कराते हुए तथा देवोंको भी कम्पायमान करते हुए राजाधिराज भरतने समस्त दिशाओंको शत्रुरहित कर दिया ॥१२८॥ पुण्यसे सबको विजय करनेवाली चक्रवर्तीकी लक्ष्मी मिलती है, इन्द्रकी दिव्य लक्ष्मी भी पुण्यसे मिलती है, पुण्यसे ही तीर्थकरकी लक्ष्मी प्राप्त होती है और परम कल्याणरूप मोक्षलक्ष्मी भी पुण्यसे ही मिलती है इस प्रकार यह जीव पुण्यसे ही चारों प्रकारकी लक्ष्मीका पात्र होता है, इसलिए हे सुधी जन ! तुम लोग भी जिनेन्द्र भगवान्‌के पवित्र आगमके अनुसार पुण्यका उपार्जन करो ॥१२९॥

इस प्रकार आप नामसे प्रसिद्ध भगवज्जिनसेनाचार्यप्रणीत त्रिषष्टिलक्षण महापुराणसंग्रहके  
 भावानुवादमें पश्चिमसमुद्रके द्वारका विजय वर्णन करनेवा श  
 तीसवाँ पर्व समाप्त हुआ ।



## एकत्रिंशत्तमं पर्व

कौबेरीमथ निजंतुमाशामभ्युद्यतो विभुः । प्रतस्थे वाजिभूषिष्ठैः साधनैः स्थगयन् दिशः ॥१॥  
 धौरितं<sup>१</sup> गंतं मुत्साहैः सर्वं शिक्षां च लाघवैः । जातिं वपुर्गणैस्तज्ज्ञास्तदाश्चानां विजशिरे<sup>३</sup> ॥२॥  
 धौरितं गतिचामुयं दुष्माहस्तु पराक्रमः । शिक्षाविनयमंपती रोमच्छाया वपुर्गुणः ॥३॥  
 पुरोभागा निवात्येन<sup>४</sup> पश्चाद्गतिः<sup>५</sup> कृतोद्यमाः । प्रययुर्दुर्लभध्वानमध्वनीनां स्तुरङ्गमाः ॥४॥  
 खुरोद्भूतान् महारैणून् स्वाङ्गस्पर्शमयादिषु । केचिद् व्यती<sup>६</sup> युरध्यध्वं<sup>७</sup> महाश्याः कृतविक्रमाः ॥५॥  
 छायात्मानः<sup>८</sup> सहायानं<sup>९</sup> केचिन्मोडुमिवाक्षमाः । खुरैरघट्टयन् बाहाः स तु सौक्ष्म्यान्नबाधितः ॥६॥  
 केचिन्मृत्समिवातेनुमंहरीरङ्गे नुरङ्गमाः । क्रमैश्चक्रक्रमणारम्भे<sup>१०</sup> कृतमद्भुतवादनैः<sup>११</sup> ॥७॥  
 स्थिरप्रकृतिस्त्वानामाश्चानां चलताऽभवन् । प्रचलत्खुरसंक्षुण्णभुवां गतिपु केवलम् ॥८॥  
 कोटयोऽष्टादशस्थ्य स्युर्वाजिनां वायुरहसाम्<sup>१२</sup> । आजानेयप्रधानानां<sup>१३</sup> योम्यानां चक्रवर्तिनः ॥९॥  
 रुद्धरोधोवनाक्षुण्णस्ततश्चूर्हासयन्त्यपः । सिम्बोः<sup>१४</sup> प्रतीपतां<sup>१५</sup> भंजे प्रयान्ती सा पताकिनी ॥१०॥

अथानन्तर—उत्तर दिशाको जीतनेके लिए उद्यत हुए चक्रवर्ती भरत जिनमें अनेक घोड़े हैं ऐसी सेनाओंसे दिशाओंको व्याप्त करते हुए निकले ॥१॥ उस समय घोड़ोंके गुण जानने वाले लोगोंने धौरित नामकी गतिमें उनकी चाल जानी, उत्साहमें उनका बल जाना, स्फूर्तिके साथ हलकी चाल चलनेसे उनकी शिक्षा जानी और शरीरके गुणोंमें उनकी जाति जानी ॥२॥ गतिकी चतुराईको धौरित, उत्साहको पराक्रम, विनयको शिक्षा और रोमोकी कान्तिको शरीरका गुण कहते हैं ॥३॥ अच्छी तरह मार्ग तय करनेवाले घोड़े मार्गमें बहुत जल्दी-जल्दी जा रहे थे और ऐसे जान पड़ते थे मानो अपने पीछेके भागोंसे अगले भागोंको उल्लंघन ही करना चाहते हो ॥४॥ अपने खुरोंसे उड़ती हुई पृथिवीकी धूलिका कही हमारे ही शरीरके साथ स्पर्श न हो जावे इस भयसे ही मानो अनेक बड़े-बड़े घोड़े अपना पराक्रम प्रकट करते हुए मार्गमें उस धूलिको उल्लंघित कर रहे थे ॥५॥ कितने ही घोड़े अपनी छायाका भी अपने साथ चलना नहीं सह सकते थे इसलिए ही मानो वे उमें अपने खुरोंसे तांड रहे थे परन्तु सूक्ष्म होनेसे उस छायाको कुछ भी बाधा नही होती थी ॥६॥ कितने ही घोड़े ऐसे जान पड़ते थे मानो चलनेके प्रारम्भमें बजते हुए नगाड़े आदि बाजोंके साथ-साथ अपने पैरोंसे पृथ्वीरूपी रंगभूमिपर नृत्य ही कर रहे हों ॥७॥ जिनका स्वभाव और पराक्रम स्थिर है परन्तु जिन्होंने अपने चलते हुए खुरोंसे पृथ्वी खोद डाली है ऐसे घोड़ोंकी चंचलता केवल चलनेमें ही थी अन्यत्र नहीं थी ॥८॥ जिनका वेग वायुके समान है, जो उत्तम जातिके हैं और जो योग्य हैं ऐसे चक्रवर्तिके घोड़ोंकी संख्या अठारह करोड़ थी ॥९॥ जिसने किनारेके वन रोक लिये हैं, जिसने किनारेकी पृथिवी

१ धाराभि । 'आस्कन्दित धौरितकं रेचितं वलितं प्लुतम् । गतयोऽम् पञ्च धारा ।' पदैरुत्प्लुत्योत्प्लुत्य गमनम् आस्कन्दितम् । कङ्कशिलिकोडनकुलगतैः सदृशम् धौरितकम् । मध्यमवेगेन चक्रवद् भ्रमणम् रेचितम् । पद्भिर्वलितम् वलितम् । मृगसाम्भेन लङ्घनं प्लुतम् । आस्कन्दितादीनि पञ्चपदानि धाराशब्दवाच्यानि । धारेत्यवगतिः, सा ये आस्कन्दितादिभेदेन पञ्चविधा भवतीत्यर्थः । २ गमनम् । ३ वुधुधिरैः । ४ पूर्वकायान् । ५ अतिगमनम् । ६ अपरकार्यः । ७ अध्वनि समर्था । ८ अतीत्यागच्छन् । ९ मार्गः । १० छायास्वरूपस्य । ११ छायात्मा । १२ शीघ्रगमनारम्भे । १३ बाधविशेषः । १४ पवनवेगिनाम् । १५ जात्यवयवमुत्थानाम् । १६ सिन्धुनद्याः । १७ प्रतिकूलताम् ।

प्रभोरिवागमात्तुष्टा सिन्धुः सैन्याधिनायकान् । तरङ्गपवनैर्मन्युमासिषेवे सुखाहरैः<sup>१</sup> ॥११॥  
 गङ्गावर्णनयोषेत् फेनार्चा<sup>२</sup> संमुखागताम् । तां पश्यन्नुत्तरामासां जितां मेने निषीधरः ॥१२॥  
 अनुसिन्धुतटं सैन्यैरुदीच्यान् साधयन्पुत्रान् । विजयाद्वाचलोपान्तमाससाद सनैर्मनुः ॥१३॥  
 स गिरिमिणिनिर्माणनवकूटविशङ्कटः<sup>३</sup> । दृष्टो प्रभुणा दुराद् धृतार्धं इव राजतः ॥१४॥  
 स शैलः पवनाधृतचलशाखाप्रबाहुभिः । दुरादभ्यागतं जिष्णुमात्तुष्टावेव पाद्वैः ॥१५॥  
 मोऽचलः शिखरोपान्तनिपतश्चिह्नैराभ्युभिः । प्रभोरुपागो पाद्यं<sup>४</sup> संविधिरसुरिवाचकत्<sup>५</sup> ॥१६॥  
 स नगो नागपुङ्गावृणाद्विद्रुममृष्टैः<sup>६</sup> । रम्यैस्तटवनोद्देशैराहूत प्रभुमिवासितुर्भू<sup>७</sup> ॥१७॥  
 रजो वितानयन्<sup>८</sup> पौर्ण्यं पवनैः परितो वनम् । सोऽभ्युत्तिष्ठन्निवास्यासीत् कूजरकोकिलद्विण्डिमः ॥१८॥  
 किमत्र बहुना सोऽद्विविभुं दिग्विजयोद्यतम् । प्रत्येच्छन्निव संप्रीत्या सत्काराग्नैरितिष्कटैः ॥१९॥  
 १<sup>१</sup> पिनद्धतोरणामुच्चैरनीत्य वनवेदिकाय् । नियन्त्रितं<sup>१२</sup> बलाप्यक्षैर्जगाहेऽन्तर्द्वर्णं बलम् ॥२०॥  
 वनोपान्तमुषः सैन्यैराकृता रुद्धदिशुलैः । उड्डान्विहगप्राणा निरुच्छवासान्मन्त्रामवन् ॥२१॥

तोड दी है और जो जलको कम करती जाती है ऐसी चलनी हुई वह सेना मानो सिन्धु नदीके माथ शत्रुता ही धारण कर रही थी । भावार्थ—वह सेना सिन्धु नदीको हानि पहुँचाती हुई जा रही थी ॥१०॥ वह सिन्धु नदी मानो चक्रवर्ती भरतके आनेसे सन्तुष्ट होकर ही सुख देनेवाली अपनी लहंगेके पवनसे धीरे-धीरे सेनाके मुख्य लोगोंकी सेवा कर रही थी ॥११॥ जो गंगा नदीके समस्त वर्णनमें सहित है और फेनासे भरी हुई है ऐसी सामने आयी हुई सिन्धु नदीको देखते हुए निधिपति—भरत उत्तर दिशाको जीती हुईके समान समक्षने लगे थे ॥१२॥ सिन्धु नदीके किनारे-किनारे अपनी सेनाओंके द्वारा उत्तर दिशाके राजाओंको वश करते हुए कुलकर—भरत धीरे-धीरे विजयार्थ पर्वतके समीप जा पहुँचे ॥१३॥ जो मणियोंके बने हुए नां शिखरोंसे बहुत विशाल मालूम होता था ऐसा वह चाँदीका विजयार्थ पर्वत भरतने दूरसे ऐसा देखा मानो शिखरोंके बहानेसे अर्ध ही धारण कर रहा हो ॥१४॥ जिनकी शाखाओंके अग्रभागरूपी भुजाएँ वायुसे हिल रही है ऐसे वृक्षोंसे वह पर्वत ऐसा जान पड़ता था मानो दूरसे सन्मुख आये हुए विजयी भरतको बुला ही रहा हो ॥१५॥ शिखरोंके समीपसे ही पड़ते झरनोंके जलमें वह पर्वत ऐसा अच्छा सुशोभित हो रहा था मानो चक्रवर्ती भरतके आनेपर उनके लिए पाद्य अर्थात् पौर धोनेका जल ही देना चाहता हो ॥१६॥ वह पर्वत पुन्नाग, नागकंसर और मुपारी आदिके वृक्षोंसे भरे हुए तथा मनोहर अपने किनारेके वनके प्रदेशोंसे ऐसा जान पड़ता था मानो विश्राम करनेके लिए स्वामी भरतको बुला ही रहा हो ॥१७॥ जो अपने वनके चारो ओर वायुमें उड़ते हुए फूलोंकी परागका चँदोवा तान रहा है और शब्द करते हुए कोकिल ही जिसके नगाडे है ऐसा वह पर्वत भरतका सम्मान करनेके लिए सामने खड़े हुए के समान जान पड़ता था ॥१८॥ इस विषयमें अधिक कहनेसे क्या लाभ है ? इतना ही बहुत है कि वह पर्वत बड़े प्रेम्से प्रकट किये हुए सत्कारके सब साधनोंसे दिग्विजय करनेके लिए उद्यत हुए भरतका मानो सत्कार ही कर रहा था ॥१९॥ जिसके चारों ओर तोरण बंधे हुए हैं ऐसी वनकी ऊँची वेदीको उल्लंघन कर सेनापतियोंके द्वारा नियन्त्रित की हुई ( वश की हुई ) सेनाने वनके भीतर प्रवेश किया ॥२०॥ समस्त दिशाओंमें फैलेवाली सेनाओंसे उस वनके समीप

१ सुखाहरणम् स्वीकारो येम्य(पञ्चमी) स्ते तैः, सुखाकरैरित्यर्थः । २ फेनादधाम् प०, ल० । ३ विशालः । ४ रजतमयः । ५ संविधातुमिच्छुः । ६ अभात् । ७ संकुलः, ल०, प०, द०, स०, अ०, इ० । ८ वस्तुम् । ९ विस्तारयन् । १० अभिमुखमुद्यितम् । ११ विमलत अ०, प०, द०, स०, ल०, इ० । १२ नियमितम् ।

अभूत्पर्वमुदभूत्प्रतिध्वानं बलध्वनिम् । श्रुत्वा 'बलवदुदभूत्' स्तिर्यङ्गो वमगोवराः ॥२२॥  
 वलश्रीमादिभ्यो<sup>१</sup> निर्यन् बलश्रीऽभाद्<sup>२</sup> वनाम्परान् । सुरैः<sup>३</sup> सुचिन्ताङ्गः<sup>४</sup> सुरैः<sup>५</sup> ह्यवर्षणा ॥२३॥  
 प्रयोधनमभयादास्थं<sup>६</sup> व्याद्<sup>७</sup> किञ्च केपरी । न मेऽस्यन्तमेवं किञ्चिन् पठयतेऽर्जुन दशायन् ॥२४॥  
 शरभो रत्नमाद्<sup>८</sup> बभूवस्योत्तमानिः पतन् । सुस्थ एव परैः पृष्ठैरेभुक्षितः<sup>९</sup> रुक्मिलान् ॥२५॥  
 'विशर्गांलुग्नितरुक्मो रुक्मिणाऽस्तास्त्रिनेक्षणः'<sup>१०</sup> । सुरोग्म्वानाःरनिः सैन्यदृष्टे महिषो विभीः<sup>११</sup> ॥२६॥  
 चमरवध्रमूढून्<sup>१२</sup> 'साध्वयाः क्षुत्रका मृगाः । विजयादृगुहोत्सगान् युगध्रव'<sup>१३</sup> हृवाग्रयन् ॥२७॥  
 अनुद्रुता<sup>१४</sup> मृगाः शार्वाः पलायां चकिरेऽमितः । विद्रस्तः वेपमानाहः<sup>१५</sup> 'मिकाभयरमैरिव ॥२८॥  
 शराहाररति'<sup>१६</sup> सुधवा वराहा मुक्पल्लवाः<sup>१७</sup> । विनेषु<sup>१८</sup> विस्फुट्य<sup>१९</sup> 'अमृश्रीमादिनोऽमुनः ॥२९॥  
 'वराणावरणास्तम्बुः करिणोऽन्ये अयद्रुताः । हरिणा हरिणा<sup>२०</sup> शरितुद्रास्तातभिगिशिये ॥३०॥

की समस्त भूमियाँ भर गयी थी, उनके पक्षीरूपी प्राण उड़ गये थे और उस समय वे ऐसी जान पड़ती थी मानो स्वासोच्छवाससे रहित ही हो गयी हो । अर्थात् सेनाओंके बोझसे दबकर मानो मर ही गयी हों ॥२१॥ जो पहले कभी मृगनेमें नहीं आया था और जिसकी प्रतिध्वनि उठ रही थी ऐसा सेनाका कलकल शब्द मृगकार वनमें रहनेवाले पशु बहुत ही भयभीत और दुःखी हो गये थे ॥२२॥ जो अपने शरीरकी अपेक्षा ऐरावत हाथीके समान था, जिसके समस्त अंगोपांगोंका विभाग ठीक-ठीक हुआ था, और जो मधुर गर्जना कर रहा था ऐसा कोई मफेद रंगका हाथी सेनाके क्षोभसे वनके भीतरमें निकलता हुआ बहुत ही अच्छा मुगोभित हो रहा था ॥२३॥ भेरे मनमें कुछ भी भय नहीं है जिसकी इच्छा हो सो देख ले उस प्रकार दिखलाता हुआ ही मानो कोई मिह जागकर जमुहाई लेता हुआ मुँह खोल रहा था ॥२४॥ जप्रापद वधे वेगमे ऊपरकी ओर उछलकर ऊपरकी ओर मुँह करके नीचे पड़ गया था परन्तु बनानेवाले (नामकर्म) की चतुराईमें पीछरके पीछेसे ठीक-ठीक आ खड़ा हुआ था—उमें कोई चोट नहीं आयी थी ॥२५॥ जो पक्ष्यमें अपने कन्धे घिस रहा है, जिसके नेत्र क्रोधित होनेमें कुछ-कुछ लाल हो रहे हैं और जो खुरोंमें पृथिवी खोद रहा है ऐसा एक निर्भय भेमा सेनाके लोगोंने देखा था ॥२६॥ सेनाके शब्द मृगनेसे जिनके भय उत्पन्न हो रहा है ऐसे छोटे-छोटे पशु प्रलयकालके समान विजयार्ध पर्वतकी गुफाओंके मध्य भागका आश्रय ले रहे थे । भावार्थ—जिस प्रकार प्रलयकालके समय जीव विजयार्धकी गुफाओंमें जा छिपते हैं उसी प्रकार उस समय भी अनेक जीव सेनाके शब्दोंसे डरकर विजयार्धकी गुफाओंमें जा छिपे थे ॥२७॥ जिनके पीछे-पीछे बच्चे दौड़ रहे हैं और जिनका शरीर कंप रहा है ऐसे डरे हुए हरिण चारों ओर भाग रहे थे तथा वे उस समय ऐसे मान्दृष्ट होते थे मानो भयरूपी रस्से सींचे ही गये हों ॥२८॥ सेनाके क्षोभमें जिन्होंने जलसे भरे हुए छोटे-छोटे तालाब (तलैया) छोड़ दिये हैं और जिनके झण्ड बिखर गये हैं ऐसे मूअर अपने उत्तम आहारमें प्रेम छोड़कर इधर-उधर घुम रहे थे ॥२९॥ कितने ही अन्य हाथी भयमें भागकर वृक्षोंसे ढकी हुई जगहमें छिपकर जा खड़े हुए थे और हरिण सिंहाकी गुफाओं

१ अधिकम् । २ तत्रमुः । ३ धवल । ४ रेजे । ५ तोभनःप्रतिनिः । ६ मुठयकतावयव । ७ देवगण । ८ विवृत-मकरोन् । ९ पृष्ठस्तिभिः । १० निर्माणकर्म अथवा विवि । ११ पापायां ल० । १२ रोपेगारुणीकृतः । १३ निर्भीतिः । १४ सेनावध्रयार्कणनाउजान । १५ प्रलयकाले यथा । १६ अनुगत । १७ कम्पमानशरीरा । १८ उच्छृङ्खलारप्रतिनिम् । १९ पक्षवधैरजन्ताः । २० नशरन्ति स्म । विविण् ल० । २१ विप्रकीर्णवन्धः । २२ वृक्षविधेयाच्छादनाः मन्तः । २३ सिंह ।

इति सखा वनस्पेव प्रागाः प्रचलिता ब्रह्मम् । प्रस्थापति चित्तादीन्<sup>१</sup> सैम्बओवे प्रसेदुषि<sup>२</sup> ॥३१॥  
 'प्रथापानुवर्तं किंचिदन्तरं तदनन्तरम् । रूप्याद्रेर्मध्यमं कूटं संनिष्कृत्य<sup>३</sup> स्थितं बलम् ॥३२॥  
 ततस्तस्मिन् वने मन्दं मरुतां दोलितद्वये । नृपासुखा बलाप्यक्षाः स्कन्धावारं न्यवेशयन् ॥३३॥  
 रौरं अगृहुरावासान् सैनिकाः मानुमच्छे<sup>४</sup> । स्वर्वा गल्यप्रसूनी<sup>५</sup> वनशालि घने वने ॥३४॥  
 सरस्वतीरुपान्तलतामपहृणो वराः । रम्या बभूवुरावासाः सैनिकानामवस्ततः ॥३५॥  
 वनप्रवेशमुन्मुग्धाः<sup>६</sup> प्रादुर्वैराग्यकारणम् । तत्प्रवेशो<sup>७</sup> यतस्तेषामभवत् रागवृद्धये ॥३६॥  
 अथ तत्र कृतावास ज्ञात्वा सनियमं प्रभुम् । अगाम्यागवत्<sup>८</sup> द्रष्टुं विजयाद्वाधिपः सुरः ॥३७॥  
 निराटशिसरोदग्रे लम्बप्रालम्बनिर्भर<sup>९</sup> । स आरुक्कटको<sup>१०</sup> रेजे राजताग्रिचापरः ॥३८॥  
 सितांशुकधरः स्वर्गो हरिचन्दनचर्चितः । स बभौ छतरत्नावो<sup>११</sup> निधिः शङ्ख इवोच्छ्रितः ॥३९॥  
 ससंजगं च सोऽभ्येत्य प्रहृतामगमत्यभोः । सखलार्<sup>१२</sup> च तं चक्री अद्रासनमलम्भवत् ॥४०॥

के भीतर ही जा ठहरे थे ॥३०॥ इस प्रकार वनके प्राणोंके समान अत्यन्त चंचल हुए प्राणी सेनाका क्षोभ शान्त होनेपर बहुत देरमें अपने-अपने स्थानोंपर वापस लौटे ॥३१॥ तदनन्तर वह सेना वन ही वन कुछ दूर जाकर विजयार्ध पर्वतके पाँचवें कूटके समीप पहुँचकर ठहर गयी ॥३२॥ सेनाकं ठहरनेपर सेनापतियोंने महाराजकी आज्ञासे, जिसके वृक्ष मन्द-मन्द वायुसे हिल रहे थे ऐसे उम वनमें सेनाके डेरे लगवा दिये थे ॥३३॥ जिसमें अपने आप फूलोंके समूह गिर रहे हैं और जो घने-घने लगे हुए वृक्षोंसे सघन हैं ऐसे विजयार्ध पर्वतके किनारेके वनमें सैनिक लोगोंने अपने इच्छानुसार डेरे ले लिये थे ॥३४॥ सरोवरोंके किनारेके वृक्षोंके समीप ही जो लतागूहोंके स्थान थे वे बिना प्रयत्न किये ही सेनाके लोगोंके मनोहर डेरे हो गये थे ॥३५॥ 'वनमें प्रवेश करना वैराग्यका कारण है, ऐसा मूल्य मनुष्य ही कहते हैं क्योंकि उस वनमें प्रवेश करना उन सैनिकोंकी रागवृद्धिका कारण हो रहा था । भावार्थ—वनमें जानेसे सेनाके लोगोका राग बढ़ रहा था इसलिए वनमें जाना वैराग्यका कारण है ऐसा कहनेवाले पुरुष मूल्य ही है ॥३६॥

अथानन्तर—महाराज भरतको वहाँ नियमानुसार ठहरा हुआ जानकर विजयार्ध पर्वतका स्वामी विजयार्ध नामका देव मागध देवके समान भरतके दर्शन करनेके लिए आया ॥३७॥ उस समय वह देव किसी दूसरे विजयार्ध पर्वतके समान सुशोभित हो रहा था, क्योंकि जिस प्रकार विजयार्ध पर्वत शिखरसे ऊँचा है उसी प्रकार वह देव भी मुकुटरूपी शिखरसे ऊँचा था, जिस प्रकार विजयार्ध पर्वतपर झरने झरते हैं उसी प्रकार उस देवके गलेमें भी झरनोंके समान हार लटक रहे थे और जिरा प्रकार विजयार्ध पर्वतका कटक अर्थात् मध्यभाग देदीप्यमान है उसी प्रकार उसका कटक अर्थात् हाथोंका कड़ा भी देदीप्यमान था ॥३८॥ जो सफेद वस्त्र धारण किये हुए है, मालाएँ पहने है, जिसके शरीरपर सफेद चन्दन लगा हुआ है और जो रत्नोंका अर्घ धारण कर रहा है ऐसा वह देव खड़ी की हुई शंख नामक निधिसे समान सुशोभित हो रहा था ॥३९॥ उस देवने बड़ी शीघ्रताके साथ आकर चक्रवर्त्तोंको नमस्कार किया और—

१ पुनस्तत्प्रापित पूर्वस्वितमित्यर्थः । २ जम्बु । ३ प्रशान्ते सति । ४ गत्वा । ५ रूप्याद्रेः ५०, ६०, ८० ।  
 ६ रूप्याद्रेः ८०, ९०, ६० । ७ समीपं गत्वा । ८ अद्रिस्तानी । ९ 'निपु निमिसासमारोहपरिणाहधनोद्बन्धनाधनोपधन-  
 निधोषधसंधामूर्त्यस्यादानाङ्गासन्ननिमित्तप्रशस्तगणा' इति सूत्रेण निमित्ताध्वनिधिशब्दो निपातितः निमित्त-  
 शब्दः समारोहपरिणाहे वर्तते ऊर्ध्वविशालताया वर्तते इत्यर्थः । समारोहपरिणाह 'परिणाहो विशालता' उल्लेखः  
 विशालः इत्यर्थः । अस्मिन्नर्थे धनोद्बन्धनाधनोपधननिधोषधसंधामूर्त्यस्यादानाङ्गासन्ननिमित्तप्रशस्तगणा इति  
 निपातनात् सिद्धिः । ९ अडाः । १० यस्मात् कारणात् । ११ अजुलम्बिहारः । १२ करबलवः एव सानु ।



१ गोपायिताऽहमस्थात्रैर्मध्यमं कृत्वावसन् । स्वैरचारी चिरादथ स्वयाऽस्मि परवान् २ विभो ॥४१॥  
 विद्धि मां विजयाद्वैद्ययमुं च गिरिमुजितम् । अग्नोऽग्न्यै संश्रयादावानलं व्यावचलस्थितौ ॥४२॥  
 देव दिग्विजयस्थाई विजयग्नये सानुमान् । विजयाद्वैद्युतिं धत्ते तांस्थयात् तद्रूपो वयम् ॥४३॥  
 आयुष्मन् युष्मदीवासां भूषां च त्रिभिवोद्वहन् । पदातिनिर्विशेषोऽस्मि विशाख्यं किमतः परम् ॥४४॥  
 इति भुवंस्तथोत्थाय शिवैस्तोत्रायुभिः प्रभुम् । सोऽग्न्यविष्णुः सुरैः सार्द्धं स्वं नियोगं निवेदयन् ॥४५॥  
 तदा प्रजेदुराशमद्भुमानकाः पथि वारुणाम् । विषेरुर्मरुतो मन्दमाधुतवनवीथयः ॥४६॥  
 मनुजैः सुरनर्तक्यः सलीलानर्तितभुजः । जगुश्च मङ्गलान्यस्य जयशंसीनि किन्नराः ॥४७॥  
 कृताभिषेकमेनं च शुक्लेपधधारिणम् । युवोज रत्नलाभेन लम्भयन् स जयाशिखः ॥४८॥  
 स तस्मै रत्नभूषारं सितमातपधारणम् । प्रकीर्णकं युगं दिव्यं ददौ च हरित्रिष्टयम् ॥४९॥  
 इति प्रसाधितस्तेन वचोभिः सानुवर्ततैः । प्रसादतरलां दष्टिं तत्र व्यापारयत् प्रभुः ॥५०॥  
 विसर्जितश्च सानुनं प्रभुणा कृतसम्क्रियः । भुव्यरं प्रतिपद्यास्व स्वमोकः प्रत्यगात् सुरः ॥५१॥  
 विजयाद्वै जिते कुरुन् जितं दक्षिणभारतम् । मन्वानो निधिराट् तच्च चक्ररत्नमपूजयत् ॥५२॥

चक्रवर्तिने भी उसे सत्कारपूर्वक उत्तम आसनपर बैठाया ॥४०॥ भरतसे उस देवने कहा कि मैं इस पर्वतका रक्षक हूँ और इस पर्वतके बीचके सिखरपर रहता हूँ । हे प्रभो, मैं आजतक अपनी इच्छानुसार रहता था—स्वतन्त्र था परन्तु आज बहुत दिनमे आपके अधीन हुआ हूँ ॥४१॥ भूमे तथा इस ऊँचे पर्वतको आप विजयार्थ जानिए अर्थात् हम दोनोंका नाम विजयार्थ है और हम दोनों ही परस्पर एक दूसरेके आश्रयसे अलघ्य तथा निश्चल स्थितिसे युक्त है ॥४२॥ हे देव, यह पर्वत दिग्विजयका आधा-आधा विभाग करता है इसलिए ही यह विजयार्थ नामको धारण करता है और उसपर रहनेसे मेरा भी विजयार्थ नाम रूढ हो गया है ॥४३॥ हे आयुष्मन्, मैं आपकी आज्ञाको मालाके समान मस्तकपर धारण करता हूँ और आपके पैदल चलनेवाले एक सैनिकके समान ही हूँ, इसके सिवाय मैं और क्या प्रार्थना करूँ ? ॥४४॥ इस प्रकार कहता हुआ और 'दिग्विजय करनेवाले चक्रवर्तियोंका अभिषेक करना मेरा काम है' इस तरह अपने निमोगकी सूचना करता हुआ वह देव उठा और अनेक देवोंके साथ-साथ कल्याण करनेवाले तीर्थजलसे सम्राट् भरतका अभिषेक करने लगा ॥४५॥ उस समय आकाशमें गम्भीर शब्द करते हुए नगाड़े बज रहे थे और वन-गलियोंको कम्पित करता हुआ वायु धीरे-धीरे बह रहा था ॥४६॥ लीलापूर्वक भीहोंको नचाती हुई नृत्य करनेवाली देवागनाएँ नृत्य कर रही थी और किन्नर देव भरतकी विजयको सूचित करनेवाले मंगलगीत गा रहे थे ॥४७॥ तदनन्तर जिनका अभिषेक किया जा चुका है और जो सफेद वस्त्र धारण किये हुए हैं ऐसे भरतको विजय करनेवाला आशीर्वाद देते हुए उस देवने अनेक रत्नोंको प्राप्तसे युक्त किया अर्थात् अनेक रत्न भेंट किये ॥४८॥ उस देवने उनके लिए रत्नोंका भूगार, सफेद छत्र, दो चमर और एक दिव्य सिंहासन भी भेंट किया था ॥४९॥ इस प्रकार ऊपर लिखे हुए सत्कारसे तथा विनय-सहित वचनोंसे प्रसन्न हुए भरतने उस देवपर प्रसन्नतासे चंचल हुई अपनी दृष्टि डाली ॥५०॥ अनन्तर भरतने जिसका आदर-सत्कार किया है और 'जाओ' इस प्रकार आज्ञा देकर जिसे बिदा किया है ऐसा वह विजयार्थ देव उनका दासपना स्वीकार कर अपने स्थानपर वापस चला गया ॥५१॥ विजयार्थ पर्वतके जीत लेनेपर समस्त दक्षिण भारत जीत लिया गया

१ रक्षिता । २ नाशवान् परवश इत्यर्थः । 'परवाभ्रावचानपि' इत्यभिधानात् । ३ परस्परमाभाराधेयरूप-संश्रयात् । ४ तस्मिन् तिष्ठति इति तत्त्वः तस्य भावः तात्स्थयम् तस्मात् । ५ विजयार्थ इति कथयः । ६ पतिसिद्धयः । ७ मङ्गलैः । ८ विजयार्थकुमारः । ९ चामरयुगलम् ।

गन्धैः पुष्पैश्च पूर्यैश्च दीपैश्च सज्जलाक्षतैः । फलैश्च चरुमिदिव्यैश्च क्रोडांश्च निरवतयत् ॥५३॥  
 विजयाङ्गजयेऽप्यासीदमम्बोऽस्य जयोद्यमः । उत्तरार्धजवात्तत्सौ प्रत्यागूर्णस्य<sup>१</sup> चक्रिणः ॥५४॥  
 ततः प्रतीपमागत्य<sup>२</sup> रुप्याद्रैः<sup>३</sup> पश्चिमां गुहाम् । निक<sup>४</sup> वा वनमाकथ्य बलैरीशो न्यक्षिप्त ॥५५॥  
 दक्षिणेन तमर्द्धान्त्रै<sup>५</sup> मध्ये<sup>६</sup> वेदिकयोर्द्वयोः । बलं निविशितो भर्तुः सिन्धुस्तटवनाद् बहिः ॥५६॥  
 भूयो द्रष्टव्यमश्रित्य बह्मक्षयं धराधरे । इति तत्र चिरावासं बहु मेने किलाचिराद् ॥५७॥  
 चिरासनेऽपि<sup>७</sup> तत्रास्थ नासीत् स्वय्योऽप्युपपन्नयः<sup>८</sup> । प्रस्तुतापूर्वलाभेन प्रभुरापूर्वताम्बिजत् ॥५८॥  
 कृतासनं च तत्रैनं श्रुत्वा द्रष्टुमुपागमन् । पार्थिवाः पृथिवीमध्वात् मध्ये<sup>९</sup> नद्योर्द्वयोः स्थितः ॥५९॥  
 वृानतचलम्राणिसं दष्टकरकुट्मलाः<sup>१०</sup> । प्रणमन्तः स्फुटीचक्रुः प्रभौ भक्तिं महीभुजः ॥६०॥  
 कुटुमागह<sup>११</sup> क<sup>१२</sup> पुरसुवर्णमणिमीकिकैः । रत्नैरन्यैश्च रत्नेषां मकथानचुर्वृणः परम् ॥६१॥  
 चित्वापूर्यमाणस्य शैशिभिरनारतम् । कोश<sup>१३</sup> प्रावेशरत्नानामिभर्ता कोऽस्य निजयेत् ॥६२॥  
 देशाभ्यां बलाभ्यश्चैवंलं सुकृतरक्षणम् । यवसेनान<sup>१४</sup> संधानैस्तदोपजगृ<sup>१५</sup> हुक्षिरम् ॥६३॥  
 उत्तराङ्गजयोद्योगं प्रभोः श्रुत्वा तद्गमन् । पार्थिवाः कुरुराजाद्याः<sup>१६</sup> समप्रचलबाहनाः ॥६४॥

ऐसा मानते हुए चक्रवर्तीने चक्ररत्नकी पूजा की ॥५२॥ उन्होंने चक्ररत्नकी पूजा गन्ध, पुष्प, धूप, दीप, जल, अक्षत, फल और दिव्य नैवेद्यके द्वारा की थी ॥५३॥ विजयाधर्ष पर्वत तक विजय कर लेनेपर भी उत्तरार्धको जीतनेकी आशासे उद्यत हुए चक्रवर्तीका विजयका उद्योग शिथिल नहीं हुआ था ॥५४॥ तदनन्तर—वह भरत कुछ पीछे लौटकर विजयाधर्ष पर्वतकी पश्चिम गुहाके समीपवर्ती वनको अपनी सेवाके द्वारा घेरकर ठहर गया ॥५५॥ विजयाधर्ष पर्वतके दक्षिणकी ओर पर्वत तथा वन दोनोंकी वेदियोके बीचमें सिन्धु नदीके किनारेके वनके बाहर भरतकी सेना ठहरी थी ॥५६॥ अनेक आश्चर्योंसे भरे हुए इस पर्वतपर बहुत कुछ देखने योग्य है यही समझकर चक्रवर्तीने वहाँ बहुत दिन तक रहना अच्छा माना था ॥५७॥ वहाँपर बहुत दिनतक रहनेपर भी भरतका थोड़ा भी खर्च नहीं हुआ था, बल्कि अपूर्व-अपूर्व वस्तुओके लाभ होनेसे वह समुद्रके समान भर गया था ॥५८॥ भरतको वहाँ रहता हुआ सुनकर गंगा और सिन्धु दोनों नदियोंके बीचमें रहनेवाले अनेक राजा लोग अपनी-अपनी पृथ्वीसे उनके दर्शन करनेके लिए आये थे ॥५९॥ दूरसे श्रुके हुए चंचल मुकुटोंपर जिन्होंने अपने हाथ जोड़कर रखे हैं ऐसे नमस्कार करते हुए राजा लोग महाराज भरतमें अपनी भक्ति प्रकट कर रहे थे ॥६०॥ उन राजाओने केशर, अगुरु, कपूर, सुवर्ण, मोती, रत्न तथा और भी अनेक वस्तुओंसे भक्तिपूर्वक चक्रवर्तीका उत्तम सम्मान किया था ॥६१॥ वनकी राशियों-से निरन्तर चारों ओरसे भरते हुए भरतके खजानेमें प्रविष्ट हुए रत्नोंकी मर्यादा (संख्या) का भला कौन निर्णय कर सकता था ? भावार्थ—उसके खजानेमें इतने अधिक रत्न इकट्ठे हो गये थे कि उनकी गणना करना कठिन था ॥६२॥ उस समय समीपवर्ती देशोंके राजाओने, सेनापतियोंके द्वारा जिसकी अच्छी तरह रक्षा की गयी है ऐसी भरतकी सेनाको चिरकाल तक भूसा, ईं वन आदि वस्तुएँ देकर उपकृत किया था ॥६३॥ महाराज भरत विजयाधर्ष पर्वतसे उत्तर भागको जीतनेका उद्योग कर रहे हैं यह सुनकर कुरु देशके राजा जयकुमार

१ इच्छामुद्दिश्य । २ उद्यतस्य । ३ पश्चिमदिशम् । ४ रोप्याद्रैः ५० । रुप्याद्रैः ४०, ५०, ६० । ५ वनस्य समीपम् । ६ तस्य अद्रीन्द्रस्य दक्षिणस्या दिशि । ७ पर्वतवेदिकावनवेदिकयोः । ८ बहुकालनिवसने स्तथपि । ९ वनप्रपयः । १० पुनः किमिति चेत् । ११ गङ्गासिन्धुनदीमध्यात् । १२ कुटुमलाः ४०, ५०, ६०, ७०, ८० । १३ कालागुरु 'कालागुरु'ः स्याद् इत्यमरः । १४ आण्डाकारप्रवेशयोग्यम् । १५ तुष । १६ उपकारं चक्रुः । १७ सोमप्रभपुत्राद्याः ।

आहूताः केचिदाजगुः प्रभुणा मण्डलाधिवाः । अनाहूताश्च संभृतार्वसुं चारमटाः परे ॥६५॥  
 विदेशः किल यातव्यो जेतव्या म्लेच्छभूमिषाः<sup>१</sup> । इति संचिन्त्य सामन्तैः प्रायः सज्जं<sup>२</sup> धनुर्बलम् ॥६६॥  
 धन्विनः शरनाराचसंभृतेषु धिवन्त्रैः । श्रवणैश्चक्रिवात्मानसृणदासमर्धाशिनाम् ॥६७॥  
 धनुर्धरा धनुः सज्जयमां स्फाल्वं<sup>३</sup> चक्रुः परे । शिकीर्षव इवारीणां जीवाकर्षं सङ्कृताः ॥६८॥  
 करबालान् करे कृत्वा तुल्यमिति स्म केचन । स्वामिसत्कारभारेण नूनं तान् प्रमिम्सवः<sup>४</sup> ॥६९॥  
 'संवर्मिता भृशं रेजुमंटाः प्रोक्षासितासवः'<sup>५</sup> । निर्मोर्किरेव<sup>६</sup> चिश्लिटैः<sup>७</sup> ललज्जिद्धामहाहवः ॥७०॥  
 साटोपं स्फुटिताः<sup>८</sup> केचिद् वलमन्ति स्माभितो मटाः । अस्त्युघताः<sup>९</sup> उरोऽशालीन् पश्यन्ते<sup>१०</sup> इव संमुखम् ॥  
 'अक्षेय्यैश्चै' शस्त्रैश्च शिरसैः<sup>११</sup> सतनुत्रकैः । दधुजंयनशालानां<sup>१२</sup> लीलां<sup>१३</sup> रथ्याः सुसंभृता ॥७२॥  
 रथिनां<sup>१४</sup> रथकव्यासुं<sup>१५</sup> गुर्वारायुधमपदः । समारोप्यापि पत्तिभ्यो भेजुरेवातिगौरवम्<sup>१६</sup> ॥७३॥

तथा और भी अनेक राजा लोग अपनी समस्त सेना और सवारियों लेकर उसी समय आ पहुँचे ॥६४॥ कितने ही मण्डलेश्वर राजा भरतके बुलाये हुए आये थे और कितने ही शूर वीर लोग बिना बुलाये ही उनके समीप आ उपस्थित हुए थे ॥६५॥ अब विदेशमें जाना है और म्लेच्छ राजाओंको जीतना है यही विचार कर सामन्तोंने प्रायः धनुष-बाणको धारण करने वाली सेना तैयार की थी ॥६६॥ धनुष धारण करनेवाले योद्धा छोटे-बड़े बाणोंसे भरे हुए तरकसोंके बाँधनेसे ऐसे जान पड़ते थे मानो वे अपने स्वामियोंसे यही कह रहे हों कि हम लोग आपके ऋणके दास हैं अर्थात् आज तक आप लोगोंने जो हमारा भरण-पोषण किया है उसके बदले हम लोग आपकी सेवा करनेके लिए तत्पर हैं ॥६७॥ हुंकार शब्द करते हुए कितने ही धनुषधारी लोग अपने डोरीसहित धनुषको आस्फालन कर खींच रहे थे और उससे वे ऐसे जान पड़ते थे मानो शत्रुओंके जीवोंको ही खींचना चाहते हों ॥६८॥ कितने ही योद्धा लोग हाथमें तलवार लेकर उमें तोल रहे थे मानो स्वामीसे प्राप्त हुए सत्कारके भारके साथ उसका प्रमाण ही करना चाहते हों ॥६९॥ जो कवच धारण किये हुए हैं और जिनकी तलवारे चमक रही हैं ऐसे कितने ही योद्धा इतने अच्छे मुशोभित हो रहे थे मानो जिनकी काँचली कुछ ढीली हो गयी है और जीभ बार-बार बाहर लपक रही है ऐसे बड़े-बड़े सर्प ही हों ॥७०॥ कितने ही योद्धा अभिमानसहित हाथमें तलवार उठाये और गर्जना करते हुए चारों ओर इस प्रकार घूम रहे थे मानो शत्रुओंको अपने सामने ही देख रहे हो ॥७१॥ आग्नेय बाण आदि अस्त्र, महा-स्तम्भ आदि व्यस्त्र, तलवार धनुष आदि शस्त्र, शिरकी रक्षा करनेवाले लोहके टोप और कवच आदिसे भरे हुए रथोंके समूह ठीक आयुधशालाओंकी शोभा धारण कर रहे थे ॥७२॥ रथोंमें सवार होनेवाले योद्धा यद्यपि भारी-भारी शस्त्रोंको रथोंपर रखकर जा रहे थे तथापि

१ वीरभटाः । 'शूरवीरश्च विक्रान्तो भरश्चारभटो मतः' इति हलामुचः । २ नानादेशः । ३ भूभुजः म०, ४०, अ०, ५०, स०, ल०, इ० । ४ सप्तङ्गीकृतम् । ५ उगासहितम् । ६ आताडय, टण्डकार्दं कृत्वा । स्फाल्वा चक्रुः म०, ४०, अ०, म०, ५०, स०, ल०, इ० । ७ आकर्षयन्ति स्म । ८ भारेण सह । ९ प्रमानुमिच्छवः । १० धृतकवचाः । ११ प्रकषेणालासितवद्गाः । १२ शिथिलैः । १३ चलन् । १४ आस्फालिते भुजाः । १५ लङ्घे उद्युताः । १६ शत्रून् प्रत्यक्षमालोकयन्निव । १७ दिव्यायुधैः । १८ गरलगुहाद्यायुधैः । १९ सामान्यायुधैः । २० शीर्षकैः । २१ शस्त्रशालानाम् । २२ वीर्याः । २३ रथिकाः । २४ रथसमूहेषु । २५ अतिबलवानम् । अति भारयुक्तमिति ध्वनिः, अत्यर्थं वेगं गता इत्यर्थः ।

हस्तिनां पदरक्षायै सुमता योजिता दूर्ध्वः । राजस्यैः सह युष्मानः कृताश्चामिनिपादिनः ॥७६॥  
 प्रवीरा राजयुष्मानः क्लृप्ताः पत्तिषु नायकाः । अर्द्धाये<sup>१</sup> च मयब्राह्मः सोत्तरज्ञा स्तुरंगिनः ॥७७॥  
 आरचयन् बलस्यैः स्वानीक्षां चक्रिरे नृपाः । दृष्टमण्डलभोगासंहतव्यूहैः<sup>२</sup> सुयोजितैः ॥७८॥  
 चक्रिणोऽक्षयः कोऽस्य योऽस्माभिः सा<sup>३</sup> ध्यतेऽत्सर्कः । भक्तिरेषा तु नः काले प्रभोर्षदनुमर्पणम्<sup>४</sup> ॥७९॥  
 प्रभोरक्षयः सार्यः प्रसार्य नो वशोऽपनम् । विरोधिकलमुत्सार्य संघायं पुरुषजनम् ॥८०॥  
 द्रष्टव्या विविधा वृक्षा लब्धव्याश्च जयाशिषः । ह्युद्राचक्रिरेऽन्योन्यं भटाः क्षाप्त्यैरुदाहर्तैः ॥८१॥  
 गिरिदुर्गोऽयमुल्लङ्घ्या महःश्वः मस्तिरोऽन्तरा<sup>५</sup> । इत्यपार्यक्षिणः केचिद्व्यानं<sup>६</sup> बहु मेनिरं ॥८२॥  
 हृत्ति नानाविधैर्भासैः संजनपैश्च लघुग्विहताः । प्रस्थिताः सैनिकाः प्रापन् मेध्वरा<sup>७</sup> शिविरं प्रभोः ॥८३॥

वे पैदल चलनेवाले सैनिकोंकी अपेक्षा अधिक गौरव अर्थात् भारीपन ( पक्षमें श्रेष्ठता ) को प्राप्त हो रहे थे । भावार्थ—पैदल चलनेवाले सैनिक अपने घस्त्र कन्धेपर रखकर जा रहे थे और ग्योपर मवार होनेवाले सैनिक अपने सब घस्त्र रथोंपर रखकर जा रहे थे तो भी वे पैदल चलनेवालोंकी अपेक्षा अधिक भारी हो रहे थे यह बड़े आश्चर्यकी बात है परन्तु अति गौरव शब्दका अर्थ अनिग्रय श्रेष्ठता लेनेपर वह आश्चर्य दूर हो जाता है । पैदल सैनिकोंकी अपेक्षा रथपर मवार होनेवाले सैनिक श्रेष्ठ होते ही हैं ॥७३॥ राजाओंने हाथियोंके पैरोंकी रक्षा करनेके लिए जिन गुरवीर योद्धाओंको नियुक्त किया था वे अनेक राजाओंके साथ युद्ध करते थे और उन हाथियोंके चारों ओर विद्यमान रहते थे अथवा समय-पर महाबत भी बनाये जाते थे ॥७४॥ जो राजाओंके साथ भी युद्ध करनेवाले थे ऐसे श्रेष्ठ गुरवीर पैदल सेनाके सेनापति बनाये गये और जो घुडमवार कबच पहने हुए तथा लहराते हुए नदीके प्रवाहके समान थे उन्हें घुडमवार सेनाका सेनापति बनाया था ॥७५॥ बिनने ही राजा लोग अच्छी तरह योजित किये हुए दण्डव्यूह, मण्डलव्यूह, भोगव्यूह और अमंहनव्यूहमें अपनी सेनाकी रचना कर उसे देख रहे थे ॥७६॥ इस चक्रवर्तीका ऐसा कौन-सा कार्य है जिसका हम तुच्छ लोग स्मरण भी कर सकते हों अर्थात् कार्यका सिद्ध करना तो दूर रहा उसका स्मरण भी नहीं कर सकते, फिर भी हम लोग जो स्वामीके पीछे-पीछे चल रहे हैं सो यह हम लोगोंकी इस समयपर होने वाली भक्ति ही है । हम लोगोंको स्वामीका कार्य सिद्ध करना चाहिए, अपना यशस्वी धन फलाना चाहिए, शत्रुओंकी सेना दूर हटानी चाहिए, पुरुषार्थ धारण करना चाहिए, अनेक देश देखने चाहिए और विजयके अनेक आशीर्वाद प्राप्त करने चाहिए, इस प्रकार प्रशसनीय उदाहरणोंके द्वारा योद्धा लोग परस्परमें बातचीत कर रहे थे ॥७७-७९॥ यह दुर्गम पर्वत उल्लंघन करना है और बीचमें बड़ी-बड़ी नदियाँ पार करनी हैं इस प्रकार अनेक विघ्न-बाधाओंका विचार करते हुए कितने ही लोग आगे नहीं जाना ही अच्छा समझते थे ॥८०॥ इस प्रकार अनेक प्रकारके भावों और परस्परकी बातचीतके साथ जल्दी उठकर जिन्होंने प्रस्थान किया है ऐसे सैनिक लोग अपने-अपने स्वामियोंसहित चक्रवर्तीके शिविरमें जा पहुँचे ॥८१॥

१ अर्द्धसमूहे । २ सकलका । ३ ऊर्ध्वसमानाः । ४ दण्डादीनि चत्वारि व्यूहभेदनामानि । अत्राभिधानम्-  
 'तिर्य्यस्तित्सु दण्डः स्याद् भोगोऽन्यावृत्तिरेव च । मण्डलं सर्वतो धुनिः प्रागवृत्तिरसंहृतः' । ५ समयः ।  
 ६ स्मर्यते द०, ल०, अ०, प०, ह०, स० । ७ अनुवर्तनम् । ८ प्राणयोगः । ९ ऊर्ध्वरे । १० मध्ये मध्ये ।  
 ११ बाह्यरहितत्वम् अथवा अगमनम् । १२ निजस्वामिसहिताः ।

प्रभेक्षुः सर्वसामग्र्या नृपाः संवृतकोटिकाः<sup>१</sup> । प्रभोक्षिचरं जयोद्योगमाकलयन्वाहिमाचलम् ॥८२॥  
 अटैर्लाकुटिकैः<sup>२</sup> केचिद्वृत्ता लालाटिकैः<sup>३</sup> परे । नृपाः पञ्चाङ्गुलानीका विभोर्निःकटमाचयुः ॥८३॥  
 समन्वादिनि सामन्तैरापवज्रिः ससाधनैः । समिद्धशासनश्रद्धा समेत्य जयकारितः<sup>४</sup> ॥८४॥  
 सामवायिकं सामन्तसमाधैरिति सर्वतः । सरिद्रोषैरिवाग्भोधिप्रापूर्वत विभोर्बलम् ॥८५॥  
 सवनः<sup>५</sup> सावनिः सोऽग्निः परितो रूढे बलैः । जिनजन्मोत्सवे मेरुनीकैरिव नाकिनाम् ॥८६॥  
 विजयाद्वाचलप्रस्था<sup>६</sup> विमोरभासिता बलैः । स्वर्गावासश्रियं तेनुर्विमलैर्वृषमन्दिरैः<sup>७</sup> ॥८७॥  
 प्रक्षेपितं<sup>८</sup> रथं विष्वक् प्रहेषितनुरागम् । प्रवृत्तिगजं सैन्यं ध्वनिसादकरोद्<sup>९</sup> गिरिम् ॥८८॥  
 बलध्वानं गुहारग्रैः प्रतिभ्रुजतं<sup>१०</sup> सुदृढम् । सोऽग्निरुज्ज्वलद्रोषो<sup>११</sup> भ्रुवं फूकारमातनोत् ॥८९॥  
 अत्रान्तरे ज्वलन्मोक्षिप्रमापिअतिताम्बरः । दक्षे प्रभुणा ध्व्योक्तिं गिरेश्वरतत् सुरः ॥९०॥  
 स ततोऽवतरन्नद्वैतौ<sup>१२</sup> सानुचरोऽमरः । सवनः<sup>१३</sup> कल्पशाखीव लसदाभरणान्मुक्तः ॥९१॥

भरतेस्वरका हिमवान् पर्वत तक विजय प्राप्त करनेका उद्योग बहुत समयमें पूर्ण होगा ऐसा समझकर राजा लोग सब प्रकारकी सामग्रीसे कोठे भर-भरकर निकले ॥८२॥ कितने ही राजा लाठी धारण करनेवाले योद्धाओंके साथ, और कितने ही ललाटकी ओर देखनेवाले उत्तम सेवकोंके साथ, अपनी सेना पीछे छोड़कर भरतके निकट आये ॥८३॥ इस प्रकार अपनी-अपनी सेना सहित चारों ओरसे आते हुए अनेक सामन्तोंने एक जगह इकट्ठे होकर, जिनकी आज्ञा सब जगह देदीप्यमान है ऐसे बक्रवर्तिका जय-जयकर किया ॥८४॥ जिस प्रकार नदियोंके समूहसे समुद्र भर जाता है उसी प्रकार सहायता देनेवाले सामन्तोंके समूहसे भरतकी सेना सभी ओरसे भर गयी थी ॥८५॥ जिस प्रकार भगवान्के जन्म-कल्याणके समय वन और भूमि सहित सुमेरु पर्वत देवोंकी सेनाओंसे भर जाता है उसी प्रकार वह विजयार्थ पर्वत भी वन और भूमिसहित चारों ओरसे सेनाओंसे भर गया था ॥८६॥ भरतकी सेनाओंसे अधि-क्षित हुए विजयार्थ पर्वतके शिखर अलग-अलग तने हुए राजमण्डपोंसे स्वर्गकी शोभा धारण कर रहे थे ॥८७॥ जिसमें चारों ओरसे रथ चल रहे हैं, घोड़े हिनहिना रहे हैं और हाथी गरज रहे हैं ऐसी उस सेनाने उस विजयार्थ पर्वतको एक शब्दोंके ही अधीन कर दिया था अर्थात् शब्दमय बना दिया था ॥८८॥ गुफाओंके छिद्रोंसे जिसकी प्रतिध्वनि निकल रही है ऐसे सेना-के शब्दोंको धारण करता हुआ वह पर्वत ऐसा जान पड़ता था मानो सेनासे घिर जानेके कारण फू फू शब्द ही कर रहा हो अर्थात् रो ही रहा हो ॥८९॥

इसी बीचमें भरतने, देदीप्यमान मुकुटकी कान्तिसे जिसने आकाशको भी पीला कर दिया है और जो पर्वतपर-से नीचे उतर रहा है ऐसा एक देव आकाशमें देखा ॥९०॥ जिसके आभूषण तथा वस्त्र देदीप्यमान हो रहे हैं ऐसा वह देव अपने सेवकोंसहित उस पर्वतसे उतरता हुआ ऐसा सुशोभित हो रहा था मानो जिसके आभूषण और वस्त्र देदीप्यमान हो रहे हैं ऐसा वनसहित

१ भूपाः ल० । २ तण्डुलादिभारवाहकबलीबर्दाः । ३ लकुटम् आयुधं येषां तैः । ४ प्रभोर्भावदत्ताभिः 'लालाटिकः प्रभोर्भावदर्शो कार्यसामर्थ्य यः' इत्यभिधानात् । ५ जयकारं नीतं संज्ञातजयकारो वा जय जयेति स्तुत इति यावत् । ६ मिलित । ७ वनसहितः । ८ अवलसहितः । ९ सैन्यैः । १० सानवः । ११ मण्डलैः ल० । १२ सिंहमाश्रितं 'ध्वैडा तु सिंहनादः स्यात्' इत्यभिधानात् । १३ शब्दमयमकरोत् । १४ प्रतिध्वनिभूतम् 'सती प्रतिभ्रुत्प्रतिध्वाने' इत्यभिधानात् । १५ उत्कटसेनानिरोधः । १६ अनुचरैः सहितः । १७ वनेन सहितः

दिव्यः प्रभाक्त्वः<sup>१</sup> कोऽपि संसृज्यते<sup>२</sup> किमश्वरे । तद्विपुलः किमग्न्यधिरिति<sup>३</sup> दृष्टः क्षणं जलैः ॥१२॥  
 किमप्येतदधिष्ठोतिरित्यादावविशेषतः । पञ्चादशवचनस्या प्रत्यक्षपुरुषाकृतिः ॥१३॥  
 कृतमालमुत्तिष्ठत्यस्यै<sup>४</sup> कृतमालः स चम्पकैः । कृतमाल इवोत्फुल्लो निदध्यै<sup>५</sup> प्रमुणाऽग्रतः ॥१४॥  
 समग्रामं च सम्राप्तं तं वीक्ष्य सहसा विभुः । यदार्हप्रतिपत्त्याऽस्मा आसनं प्रत्यपादयत्<sup>६</sup> ॥१५॥  
 प्रमुणाऽनुमत्तश्चायं कृतासनपरिग्रहः । अणं विमिस्मये पश्यन् धामां मुष्कतिं मानुषम्<sup>७</sup> ॥१६॥  
 संमथितश्च संभाजा पूर्व<sup>८</sup> पृथार्थमाधिणा । सुरः प्रचक्रमे वक्नुमिति प्रथयवद्वचः ॥१७॥  
 क वयं क्षुद्रका ऐटाः क मवान् दिव्यमानुषः । पौतम्य<sup>९</sup> मुष्कितं मन्ये<sup>१०</sup> वाचाटयति<sup>११</sup> नः स्फुटम् ॥१८॥  
 आयुष्मन् कुशलं प्रष्टुं जिह्मः<sup>१२</sup> सासितुस्तव । स्वदायता वतः<sup>१३</sup> कृत्स्ना जगतः कुशलक्रिया ॥१९॥  
 लोकस्य कुशलाधाने<sup>१४</sup> निरुद्ध<sup>१५</sup> यस्य कौशलम् । कुशलं<sup>१६</sup> दक्षिणस्थाऽस्य बाहोस्ते क्ष्मा जिगीवतः १००  
 देवानां प्रिय देवत्वं तबाधोषजगज्जयात् । नाम्नैव तु वयं देवा जातिमात्रकलोक्यः ॥१०१॥  
 गीर्वाणा<sup>१७</sup> वयमन्यत्र<sup>१८</sup> जिगीषौ शितगीश्वराः<sup>१९</sup> । त्वयि कुण्डगिरी<sup>२०</sup> जाताः प्रस्वलद्वर्गवर्गद्वगदाः १०९

कल्पवृक्ष ही हो ॥११॥ क्या कोई दिव्य प्रभाका समूह आकाशमें फैल रहा है ? अथवा क्या विजलीका समूह है ? अथवा क्या अग्निकी ज्वाला है ? इस प्रकार अनेक कल्पनाओं-से लोगोंने जिसे क्षण-भर देखा था जो पहले तो यह कोई कान्तिका समूह है इस प्रकार सामान्य रूपसे देखा गया था, परन्तु बादमें अवयवोंके प्रकट होनेसे जिसका पुरुषका-सा आकार साफ-साफ प्रकट हो रहा था, जो अपना कृतमाल नाम प्रकट करनेके लिए चम्पाके फूलोंकी माला पहने हुआ था और जो उससे फूले हुए कृतमाल वृक्षके समान जान पड़ता था ऐसे उस देवको चक्रवर्ती भरतने अपने सामने खड़ा हुआ देखा ॥१२-१४॥ आनेके साथ ही नमस्कार करते हुए उस देवको अकस्मात् अपने सामने देखकर भरतने उसे यथायोग्य सत्कारके साथ आसन दिया ॥१५॥ भरतकी आज्ञासे वह देव आसनपर बैठा और उनके लोकोत्तर तेजको देखता हुआ क्षण-भरके लिए आश्चर्य करने लगा ॥१६॥ प्रथम ही, पहले बोलनेवाले सम्राट् भरतने जिसके साथ बातचीत की है ऐसा वह देव नीचे लिखे अनुसार वितयसहित वचन कहने लगा ॥१७॥ हे देव, हम क्षुद्र देव कहाँ ? और आप दिव्य मनुष्य कहाँ ? तथापि मैं ऐसा मानता हूँ कि हम लोगोंका यथायोग्य देवपना ही हम लोगोंको स्पष्ट रूपसे वाचालित कर रहा है अर्थात् जबरदस्ती बुलवा रहा है ॥१८॥ हे आयुष्मन्, आप-जैसे शासन करनेवालोंका कुशल-मंगल पूछनेके लिए हम लोग लज्जित हो रहे हैं क्योंकि इस जगत्का सब तरहका कल्याण करना आपके ही अधीन है ॥१९॥ जगत्का कल्याण करनेके लिए जिसकी चतुराई प्रसिद्ध है और जो समस्त पृथिवीकी जीतना चाहती है ऐसी आपकी इस दाहिनी भुजाकी कुशलता है न ? ॥१००॥ हे देव, आप देवोंके भी प्रिय हैं, आपने समस्त जगत्को जीत लिया है इसलिए यह देवपना आपके ही योग्य है हम लोग तो अत्यन्त नुच्छ देव हैं—केवल देव जातिमें जन्म होनेसे ही देव कहलाने लगे हैं । यहाँ पर 'देवानां' 'प्रिय' ये दोनों ही पद पृथक्-पृथक् हैं, अथवा ऐसा

१ प्रभासतानः । २ मयान्तेति । ३ अग्निशिखामतिक्रान्तः । ४ कृतमालनामा । कृतमाल आरम्भः । ५ आरम्भे राजवृक्षः शम्भूकचतुरंगुलः । आरेवतव्याधिषातकृतमालमुषर्णकाः ॥ इत्यभिधानात् । ६ दृश्यते स्म । ७ प्रापयत् । ८ तेजः । ९ चक्रिणः । १० मानुषमतीतम् । ११ संस्कृतमाधिणा । पूर्वभि—अ०, प०, स०, द०, ल० । १२ पूतानायाः अपरं पौतनः तस्य भावः पौतम्यम् । देवत्वमित्यर्थः । १३ नूनम् । १४ वाचालं करोति । १५ लज्जामहे । १६ यस्मात् कारणात् । १७ लोमकरणे । १८ प्रख्यातम् । १९ लोम किम् । १९ गीरेव शापानुग्रह-समर्था बाणाः साधनं निग्रहानुग्रहयोरेकामिति गीर्वाणाः देवा इत्यर्थः । २० जिगीषोः स्वसः अन्यत्र । २१ क्षीत-शीतश्वराः । २० । मन्थानामीश्वरा इत्यर्थः । क्षीते सेरते एते क्षीतश्वराः तेषामीश्वराः । २१ क्षीतश्वरा इत्यर्थः । 'मूढाल्पापटुनिर्भत्याः । मन्दाः स्युः ।' इत्यमरः । २२ मन्थवचसः ।

राजोक्तिरुच्यते राजेन्द्र राजनेऽनन्वयगामिनी । अथर्वद्वयमन्त्रां कुम्भानां वटम्बण्डां गां नियच्छति ॥१०३॥  
 चक्रप्रदाना उच्यन्ते प्रतापस्य दुःसहः । प्रथमे दण्डनीतिश्च दण्डरथछायाद् दिभोः ॥१०४॥  
 द्वांशतयथा मर्हा कृत्स्ना स्वयन्प्रसन्नमसीधरः । निरतिरिङ्गिरेत्यर्थः कः परस्वाद्यतः प्रभुः ॥१०५॥  
 अमन्येत्तुकिनी लोकं शत्रुकीनिरनगंला । सरस्वती च वाचाला कथं ते ते प्रिये प्रभोः ॥१०६॥  
 कुमि प्रतीतिमाहात्म्यं त्वां मन्त्राजयितुं दिवः । न्वदलवानसंभ्रामसाध्यागः वयसागताः ॥१०७॥  
 क-२॥ वयस्यार्थः स्वयदादिविचालिनः । भूमिमेतावती तावत् स्वया देवावतारिताः ॥१०८॥  
 विषयुजान्तराद्यामयिनी व्यन्तरा वयम् । संविधेयास्वये दानीं प्रत्यात्मन्नाः पदानवः ॥१०९॥  
 विट्ति मां विजयार्थं मर्जमभ्याशनम् । कृतमालं गिरेरस्य कुटेऽमुष्मिन् कृतालयम् ॥११०॥  
 मयि यस्याजने शेष मयीकृतोऽनं महाबलः । मगुहाकाननस्वास्थ गिरंगंमंविदस्म्यहम् ॥१११॥  
 गर्भजोऽनं सिंहरम्भाय यत्पमिदुस्यते । द्रुपादिशिवलये कुरुते नास्माकं कोऽप्यगोचरः ॥११२॥

अर्थ करना चाहिए कि हे प्रिय, समस्त जगत्को जीतनेसे आप देवोंके भी देव है ॥१०३॥  
 हम गीर्वाण हैं और आपके अनिरिक्त विजयकी इच्छा करनेवाले किसी दूसरे गुणके विषय-  
 में यद्यपि हम वचनरूपी तीक्ष्ण वाणोंको धारण करते हैं तथापि आपके विषयमें हम लोग  
 कुण्ठितवचन हो रहे हैं, हमारा अहकार जाता रहा है और हमारे वचन गद्गद स्वरसे निकल  
 रहे हैं ॥१०२॥ हे राजेन्द्र, आप छह त्वण्डोंमें बंटी हुई समस्त प्रदेशसहित इस सम्पूर्ण पृथिवी-  
 का शासन करते हैं इसलिए दूसरी जगह नहीं रहनेवाली राजोक्ति आपमें ही मुणोभित हो  
 रही है—आप ही वास्तवमें राजा हैं ॥१०३॥ हे विभो, चक्ररत्नके बहानेसे यह आपका  
 दुःसह प्रताप देदीयमान हो रहा है और दण्डरत्नके छलमें आपकी दण्डनीति प्रसिद्ध हो रही  
 है ॥१०४॥ यह ममस्त पृथिवी आपके अधीन है—पालन करने योग्य है, आप इसके स्वतन्त्र  
 ईश्वर हैं और निधियां तथा रत्न ही आपका ऐश्वर्य है इसलिए आपके समान ऐश्वर्यशाली  
 दूसरा कौन है ? ॥१०५॥ हे प्रभो, आपकी कीर्ति स्वच्छन्द होकर समस्त लोकमें सदा  
 अकेली फिरा करती है और सरस्वती वाचाल है अर्थात् बहुत बोलनेवाली है फिर भी न जाने  
 ये दोनों ही स्त्रियां आपको प्रिय क्यों हैं ? ॥१०६॥ इस प्रकार जिनका माहात्म्य प्रसिद्ध  
 है ऐसे आपकी सेवा करनेके लिए हम लोग आपकी सेनाके शत्रुके शोभसे भयभीत हो आकाश-  
 से यहाँ आये हैं ॥१०७॥ हे देव, हम लोग इस पर्वतके शिखरपर रहते हैं और  
 अपने स्थानसे कभी भी विचलित नहीं होते परन्तु इस भूमिपर आपके द्वारा ही अवतारित हुए  
 हैं—उतारे गये हैं ॥१०८॥ हम लोग दूर-दूर तक अनेक स्थानोंमें रहनेवाले व्यन्तर हैं अब आप  
 हम लोगोंको अपने समीप रहनेवाले सेवक बना लीजिए ॥१०९॥ आप मुझे इस पर्वतके इस  
 शिखरपर रहनेवाला और विजयार्थ पर्वतका मर्म जाननेवाला कृतमाल नामका देव जानिए  
 ॥११०॥ हे देव, आपने मुझे बश कर लिया है इसलिए इस महापर्वतको अपने अधीन हुआ  
 ही समझिए क्योंकि मैं गुफाओं और वनसहित इस पर्वतका समस्त भीतरी हाल जानता हूँ  
 ॥१११॥ अथवा मैं 'इस पर्वतका भीतरी हाल जाननेवाला हूँ' यह बहुत ही थोड़ा कहा गया  
 है क्योंकि समस्त द्वीप और समुद्रोंके भीतर ऐसा कोई भी प्रदेश नहीं है जो हम लोगोंका जाना

१ राजेति गन्धः । २ शामति । ३ ऐश्वर्यवती भवितुं योग्या । ४ प्रतिबन्धरहिता । ५ कीर्तिसरस्वत्यौ ।  
 ६ पिपतमे (बभूवतु) । ७ सेवितुम् । ८ स्वस्थानात् । ९ एतावद्भूमिपर्यन्तम् । 'यावतावच्च साकल्येऽथवा  
 मानेऽप्यधारेण' । १० संविधापयितुं योग्या । ११ न्वदधीने कृते ।

वटस्थानवटस्थाब्धं<sup>१</sup> कूटस्थान् कोटरोटजान्<sup>२</sup> । अक्षपाटान् अवाटान्<sup>३</sup> विद्धि नः सार्वसर्वगान्<sup>४</sup> ॥११३॥  
 इति प्रशान्तमोजसि<sup>५</sup> वषः संमाष्य सादरम् । सोऽमरो वित्तं तारास्मै भूषणानि चतुर्दश<sup>६</sup> ॥११४॥  
 ताम्बवन्धोपलभ्यानि प्राप्य चर्का परां मुदम् । भजे<sup>७</sup> तत्कृतसत्कारैः सुरः सोऽप्याप संमदम् ॥११५॥  
 तं रूप्याद्रिगुहाद्वारप्रवेशोपायशंसिमम् । प्रविसर्ज्य स्वसेनान्धं प्राहिणोत् प्रभुरप्रतः ॥११६॥  
 स्वमुदाटय गुहाद्वारं यावन्निवर्ति<sup>८</sup> सा गुहा । तावत् पाश्चात्तल्लङ्घ्य<sup>९</sup> निर्गम्य कुरुष्वमम् ॥११७॥  
 इति चक्रवर्तादेशं<sup>१०</sup> सूत्रां माल्यमिवोद्बुधन् । कृतमालामरोरिष्टकृत्स्नोपायप्रयोगवित् ॥११८॥  
 कृती कतिपयैरेष तुरंगैः सपरिच्छदैः । प्रतस्थे बाजिरत्नेन दण्डपाणिजम्पतिः ॥११९॥  
 किञ्चिदन्तरमुखं स सिन्धोर्वनवेदिकाम् । विगाह्य विजयार्धस्य संप्राप्य तटवेदिकाम् ॥१२०॥  
 तत्सोपानेन रूप्याद्वाराकृष्ट जगतीतलम् । प्रत्यक्षुषो<sup>११</sup> गुहोत्सर्गं मामसाद चम्पतिः ॥१२१॥  
 जयताश्चक्रवर्तीति सोऽश्वरत्नमधिहितः<sup>१२</sup> । दण्डेन<sup>१३</sup> ताडयामास गुहाद्वारं स्फुटस्वनिः ॥१२२॥  
 दण्डरत्नाभिधातेन गुहाद्वारं निरगले<sup>१४</sup> । तद्गमाम् बलवान्प्या निर्गम्य किल संततः<sup>१५</sup> ॥१२३॥  
 दधदण्डाभिधातोर्थं<sup>१६</sup> क्रोड्कारभररीपुटम्<sup>१७</sup> । सवेदनमित्रास्त्रेधि<sup>१८</sup> निर्गतासु गुहोष्मणा ॥१२४॥

हुआ न हो ॥११२॥ हे सार्व अर्थात् सबका हित करनेवाले, वटके वृक्षोंपर, छोटे-छोटे गड्ढोंमें, पहाड़ोंके शिखरोंपर, वृक्षोंकी खोलो और पत्तोंकी झोपड़ियोंमें रहनेवाले तथा दिन और रात्रिमें भ्रमण करनेवाले हम लोगोको आप सब जगह जानेवाले समझिए ॥११३॥ इस प्रकार आदरसहित शान्त और ओजपूर्ण वचन कहकर उस देवने भरतके लिए चीदह आभूषण दिये ॥११४॥ जो किसी दूसरेको प्राप्त नहीं हो सकते थे ऐंम उन आभूषणोको पाकर चक्रवर्ती परम हर्षको प्राप्त हुए और चक्रवर्तीके द्वारा किये हुए सत्कारोसे वह देव भी अत्यन्त हर्षको प्राप्त हुआ ॥११५॥ तदनन्तर विजयार्ध पर्वतकी गुफाके द्वारसे प्रवेश करनेका उपाय बतलानेवाले उस देवको भरत चक्रवर्तीने विदा किया और गुफाका द्वार खोलनेके लिए सबसे आगे अपना सेनापति भेजा ॥११६॥ चक्रवर्तीने सेनापतिसे कहा कि तुम गुफाका द्वार उधाड़कर जबतक गुफा शान्त हो तबतक पश्चिम खण्डको जीतनेका उद्योग करो ॥११७॥ इस प्रकार चक्रवर्तीकी आज्ञाको मालाके समान मस्तकपर धारण करता हुआ और कृतमाल देवके द्वारा बतलाये हुए समस्त उपायोके प्रयोगको जाननेवाला वह चतुर सेनापति कुछ धोड़े और सैनिकोंके साथ दण्डरत्न हाथमे लेकर अश्वरत्नपर आरुढ होकर चला ॥११८-११९॥ और कुछ धोड़ी दूर जाकर तथा सिन्धु नदीके बनकी वेदीको उल्लघन कर विजयार्ध पर्वतके तटकी वेदीपर जा पहुँचा ॥१२०॥ प्रथम ही वह सेनापति सीढ़ियोंके द्वारा विजयार्ध पर्वतकी वेदिकापर चढ़ा और फिर पश्चिमकी ओर मुँहकर गुफाके आगे जा पहुँचा ॥१२१॥ अश्वरत्नपर बैठे हुए सेनापतिने चक्रवर्तीकी जय हाँ इस प्रकार कहकर दण्डरत्नसे गुफाद्वारका ताड़न किया जिससे बड़ा भारी शब्द हुआ ॥१२२॥ दण्डरत्नकी चोटसे गुफाका द्वार खुल जानेपर उसके भीतरसे बड़ी भारी गरमी निकलने लगी ॥१२३॥ दण्डरत्नके प्रहारसे उत्पन्न हुए क्रोड्कार शब्दको धारण करते हुए दोनों किवाड़ ऐसे जान पड़ते थे मानो वेदनासे सहित होनेके

१ न्यग्रोष्ठस्थान् । २ पातालस्थान् । 'गतविटो भुवि स्वधे' इत्यभिधानात् । स्वधगतोऽवतागादा भुवो विवर-  
 वाचका इति काव्येनोक्तम् । ३ वृक्षविवरवर्णशाशु जातान् 'पण्यशालोऽजीर्णस्थायम्' इत्यभिधानात् ।  
 ४ राक्षसेन्द्रोज्यान् । ५ क्षपा रात्रिः तस्यामटन्तीति क्षगटाः तान् राक्षसानित्यर्थः । 'पल्लवो रात्रिमटो रात्रिमटो  
 जललोहितः' इत्यभिधानात् । ६ सहितान् । ७ तैजोऽन्वितम् । ८ ददी । ९ तिलकादिचतुर्दशाभरणानि ।  
 १० चक्रिणः । ११ उपशान्तिमेति । १२ पश्चिमखण्डस्य । १३ आज्ञाम् । १४ पश्चिमामिमुखः । १५ समीपम् ।  
 १६ आरुढः । १७ दण्डरत्नम् । १८ अर्गलरहिते सति । १९ विस्तृतः । २० ज्वनिविशेषः । २१ कवाटयुगलम्  
 'कटाभरम्' तुल्यं इत्यभिधानात् । २२ स्विद्यति स्म स्वेदितमित्यर्थः ।



उद्घाटितकमलेन द्वारोऽप्यगमुद्रमन् । राज्ञः राजतः शैलो लब्धोच्छ्वासश्चिरादिषु ॥१२५॥  
 कवाटपुटविच्छेदादुच्चचार महान् ध्वनिः । दण्डेनामिहतस्याद्वैराक्रोश इव बिस्तुरन् ॥१२६॥  
 गुहोऽप्यग्रा स नाश्लेषि<sup>१</sup> विदूरमपवाहितः । तरश्चिनाऽधरणेन देवताभिश्च रक्षितः ॥१२७॥  
 निपेतुरमरश्यां दृक्क्षेपैः सममम्बरात् । सुमनःप्रकरास्तस्मिन् हासा इव जयाभिष्यः ॥१२८॥  
 तटवेदीं सस्योपानां कृप्यात्रैः समतीयिवात् । सोऽभ्यैव<sup>२</sup> सतीरणां लिङ्गोः पश्चिमां वनवेदिकाम् ॥१२९॥  
 वेदिकां ताम्रतिक्रम्य संजगाह<sup>३</sup> परां<sup>४</sup> भुबम् । नानाकरपुरग्रामसीमामैरलंकृताम् ॥१३०॥  
 प्रविष्टमात्र एवास्मिन् प्रजाप्याससुपाययुः । समं<sup>५</sup> दागवैरम्या घटन्ते स्म<sup>६</sup> पलायितुम् ॥१३१॥  
 केचित् कृतचियो धीराः सार्धाः पुण्याक्षतादिभिः । प्रत्यग्रहीपुरम्येत्य सखलं बलनायकम् ॥१३२॥  
 न भेतव्यं न भेतव्यमाप्यमाध्वं यथासुखम् । इत्थं स्वाशुकरा<sup>७</sup> विष्वग्भेसुराधासितप्रजाः ॥१३३॥  
 म्लेच्छलखण्डमखण्डाक्षः परिक्रामन् प्रदक्षिणम् । तत्र तत्र विमोराज्ञां म्लेच्छराजैरजिग्रहत्<sup>८</sup> ॥१३४॥  
 इदं चक्रधरक्षेत्रं स वैष निकटं<sup>९</sup> प्रभुः । तमाराधयितुं यूयं त्वरध्वं सह साधवैः ॥१३५॥  
 भरतस्यादिराजस्य चक्रिणोऽप्रतिशासनम्<sup>१०</sup> । शासनं शिरसा दध्वं<sup>११</sup> यूयमित्यन्ववाच<sup>१२</sup> तान् ॥१३६॥

कारण चित्ता ही रहे हो, उन्हें दुःखसे पसीना ही आ गया हो और गुफाके भीतरकी गरमी-से उनके प्राण ही निकले जा रहे हों ॥१२४॥ जिसके किवाड़ खुल गये हैं ऐसे द्वारसे गरमी-को निकालता हुआ वह विजयार्ध पर्वत ऐसा जान पड़ता था मानो बहुत दिन बाद उसने उच्छ्वास ही लिया हो ॥१२५॥ दोनों किवाड़ोंके खुलनेसे एक बड़ा भारी शब्द हुआ था और वह ऐसा जान पड़ता था मानो दण्डरत्नके द्वारा ताड़ित हुए पर्वतके रोनेका शब्द ही हो ॥१२६॥ वेगशाली अश्वरत्न जिसे बहुत दूर तक भगा ले गया है और देवताओंने जिसकी रक्षा की है ऐसे उस सेनापतिको गुफाकी गरमी छू भी नहीं सकी थी ॥१२७॥ उस समय उस सेना-पतिपर देवागनाओंके कटाक्षोंके साथ-साथ आकाशसे फूलोंके समूह पड़ रहे थे और वे जयलक्ष्मी-के हासके समान जान पड़ते थे ॥१२८॥ सेनापति सीढियोंसहित विजयार्ध पर्वतके किनारे-की वेदीको उल्लघन करता हुआ तोरणसहित सिन्धु नदीके पश्चिम ओरवाली वनकी वेदिका के सम्मुख पहुँचा ॥१२९॥ उसने उस वेदिकाको भी उल्लघन कर अनेक खानि, पुर, ग्राम, सीमा और बाग-वगीचोंसे सुन्दर म्लेच्छलखण्डकी उत्तम भूमिमें प्रवेश किया ॥१३०॥ उस भूमिमें सेनापतिके प्रवेश करते ही वहाँकी समस्त प्रजा घबड़ा गयी, उसमेंसे कितने ही लोग स्त्रियों तथा गाय-भैस आदिके साथ भागनेके लिए तैयार हो गये ॥१३१॥ कितने ही बुद्धिमान् तथा धीर वीर पुरुष पवित्र अक्षत आदिका बना हुआ अर्घ लेकर सेनासहित सेनापतिके सम्मुख गये और उसका सत्कार किया ॥१३२॥ अरे डरो मत, डरो मत, जिसको जिस प्रकार सुख हो उसी प्रकार रहो इस प्रकार प्रजाको आशवासन देते हुए चक्रवर्तीके सेवक चारो ओर घूमे थे ॥१३३॥ अखण्ड आज्ञाको धारण करनेवाला वह सेनापति प्रदक्षिणा रूपसे म्लेच्छलखण्ड में घूमता हुआ जगह-जगह म्लेच्छ राजाओंसे चक्रवर्तीकी आज्ञा स्वीकृत करवाता जाता था ॥१३४॥ सेनापतिने म्लेच्छ राजाओंको यह भी सिखलाया कि यह चक्रवर्तीका क्षेत्र है और वह प्रसिद्ध चक्रवर्ती समीप ही है इसलिए तुम सब अपनी-अपनी सेनाओंके साथ उनकी सेवा करनेके लिए शोघ्रता करो । चक्रवर्ती भरत इस युगके प्रथम अथवा सबसे मुख्य राजा हैं इसलिए कभी भंग नहीं होनेवाली उनकी आज्ञाको तुम सब अपने मस्तकपर धारण करो ॥१३५-१३६॥

१ न आलिङ्गितः । २ अपनीत । ३ अमरगच्छत् । ४ प्रविशति स्म । सज्गाह ल० । ५ पवित्रनाम् । ६ ( दण्डसमासः ) कलत्रधेनुभिः । ७ घटन्ते स्म । ८ यथाबुलं तिष्ठत । ९ सेनाग्यः । १० भूत्याः । ११ अग्राह-यत् । १२ समीपे आस्ते । १३ न विद्यते प्रतिशासनं यस्य । १४ धारयत । १५ शासित स्म ।

जाता वयं चिराद्वा सनाथा इत्युदाशिषः<sup>१</sup> । केषिच्चक्रवरस्याज्ञासशठा<sup>२</sup> प्रत्यपासत<sup>३</sup> ॥१३०॥  
 संविग्रहयानादिबाह्यगुण्यकृतविग्रहाः । बलात् प्रमाणिताः केषिद् ऐश्वर्यलवन्विताः ॥१३८॥  
 कश्चिदुर्गाभितान् म्लेच्छानवस्कन्दनिरोधकैः<sup>४</sup> । सेनावीर्यशामान्ये नमत्पञ्चोऽधिकं क्षतः ॥१३६॥  
 केषिद् बहैरवष्टब्धा स्तस्वीडां सोढुमक्षमाः । शासने चक्रिणस्तस्त्रुः स्नेहो नार्पितितान् त्वलान् ॥१४०॥  
 इत्युपायैरपावयः साधयन्ल्लेच्छभृशुजः । तेभ्यः कन्यादिरवामि प्रभोर्मोघ्याभ्युपाहरत् ॥१४१॥  
 धर्मकर्मबहिर्भूता इत्यमी म्लेच्छका मताः । अन्यथाऽन्यैः समाचारैरार्यावर्तेन<sup>५</sup> तं ममाः ॥१४२॥  
 इति प्रसाध्य तां भूमिमभूमिं<sup>६</sup> धर्मकर्मणाम् । म्लेच्छराजबलैः सार्धं सेनानीभ्यंवृत्तत् पुनः ॥१४३॥  
 राजा राजराजस्य साधवरकचमुपतिः । सिद्धदिग्विजयी जैत्रः प्रताप इव मूर्तिमान् ॥१४४॥  
 सतोरणामतिक्रम्य स सिन्धोर्वनवेदिकाम् । विगाढश्च<sup>७</sup> ससोपानां कन्याद्वेस्तवेदिकाम् ॥१४५॥  
 आरूढो जगतीमद्रेष्यदोरको<sup>८</sup> मरामुजः । बद्धमिसैः प्रशान्तोऽप्य सोऽध्यवासीत्<sup>९</sup> गुहामुखम्<sup>१०</sup> ॥१४६॥  
 तत्रासीनश्च संशोध्य बद्धपायं गुहोद्वरम् । कृतारक्षाविधिः सम्यक् प्रस्थाप्यच्छिबिरं<sup>११</sup> प्रभोः ॥१४७॥

‘आज हम लोग बहुत दिनमे सनाथ हुए है इसलिए जोर-जोरसे आशीर्वाद देते हुए कितने ही बुद्धिमान् लोगोंने चक्रवर्तीको आज्ञा स्वीकृत की थी ॥१३७॥ जिन्होंने सन्धि, विग्रह और यान आदि छह गुणोंमें अपना पराक्रम दिखाया था और जो थोड़े-से ही ऐश्वर्यसे उत्तम हो गये थे ऐसे कितने ही राजाओंसे सेनापतिने जबरदस्ती प्रणाम कराया था ॥१३८॥ किलेके भीतर रहनेवाले कितने ही म्लेच्छ राजाओंको सेनापतिने उनका चारों ओरसे आवागमन रोककर बश किया था सो ठीक ही है क्योंकि अज्ञानी लोग अधिक दुःखी किये जानेपर ही नम्रोभूत होते हैं ॥१३९॥ कितने ही राजा लोग सेनाओंके द्वारा घिरकर उससे उत्पन्न हुए दुःखको सहन करनेके लिए असमर्थ हो चक्रवर्तीके शासनमें स्थित हुए थे, सो ठीक ही है क्योंकि बिना पेले खल अर्थात् खलीसे स्नेह अर्थात् तेल उत्पन्न नहीं होता (पक्षमें बिना दुःखी किये हुए खल अर्थात् दुर्जनसे स्नेह अर्थात् प्रेम उत्पन्न नहीं होता) ॥१४०॥ इस प्रकार उपायोंको जाननेवाले सेनापतिने अनेक उपायोंके द्वारा म्लेच्छ राजाओंको बश किया और उनसे चक्रवर्तीके उपभोगके योग्य कन्या आदि अनेक रत्न भेटमें लिये ॥१४१॥ ये लोग धर्मक्रियाओंसे रहित हैं इसलिए म्लेच्छ माने गये हैं, धर्मक्रियाओंके सिवाय अन्य आचरणोंसे आर्यखण्डमें उत्पन्न होनेवाले लोगोंके समान हैं ॥१४२॥ इस प्रकार वह सेनापति, धर्मक्रियाओंसे रहित उस म्लेच्छभूमिको बश कर म्लेच्छराजाओंकी सेनाके साथ फिर वापस लौटा ॥१४३॥ जिसने दिग्विजय कर लिया है, सबको जीतना ही जिसका स्वभाव है, और जो अश्वरत्नसे सहित है ऐसा वह राजाधिराज भरतका सेनापति ऐसा सुशोभित हो रहा था मानी मूर्तिमान् प्रताप ही हो ॥१४४॥ तोरणोंसहित सिन्धु नदीके बनकी वेदीको उल्लंघन कर वह सेनापति सीढ़ियोंसहित विजयार्ध पर्वतके बनकी वेदीपर जा चढ़ा ॥१४५॥ जिसका वस्त्रस्थल बहुत बड़ा है और जिसकी भुजाएँ बहुत लम्बी हैं ऐसा वह सेनापति पर्वतकी वेदिकापर चढ़कर छह महीनेमे जिसकी गरमी शान्त हो गयी है ऐसी गुफाके द्वारपर ठहर गया ॥१४६॥ वहाँ ठहरकर उसने अनेक विघ्नोंसे भरे हुए गुफाके भीतरी भागको शुद्ध (साफ) कराया और फिर अच्छी तरहसे उसकी रक्षा

१ उद्गताशीर्वचना । २ निष्कपटवृत्तयो भूत्वा । ३ अङ्गीकारं कृतवन्तः । ४ बाटीनिरोधनैः । निग्रहस्तु निरोधः स्याद् इत्यमरः । अग्न्यासपनात्मकनिग्रहः । उक्तं च विग्रहपञ्चदशमणी ‘अग्न्यवस्कन्दनं त्वग्न्यासाधनम्’ (धरेका नाम) । ५ अधिकं पीडितो भूत्वा । ६ वेष्टिताः । ७ विवाहादिभिः । ८ पुण्यभूम्या आर्याखण्डे-नेत्यर्थः । ‘आसीवर्तः पुण्यभूमिः’ इत्यभिधानात् । ९ अस्त्वानम् । १० प्रविष्टः । ११ विशालवस्त्रस्थलः । १२ तस्थी । १३ गुहाद्वारम् । १४ स्कन्धाधारं प्रत्यगात् ।

अथ संमुखमागत्य 'सानीकैर्नृपसत्तमैः । प्रत्यगृह्यत सेनानीः सज्जयामकनिःस्वनम् ॥१४८॥  
 विभक्ततोरणामुच्चैः प्रचलन्केतुमालिकाम् । महावीर्यामतिक्रम्य प्राविशत् स नृपालयम् ॥१४९॥  
 तुरंगमधराद्दूरान् कृतावतरणः कृती । प्रभोनृपासनस्थस्य प्रापदास्थानमण्डपम् ॥१५०॥  
 दूरानतचक्रवर्तीलिप्तं दृष्टकरकुटुम्बलः । प्रणमाम प्रभुं सम्यैर्बोद्धवमाणः सविस्मितैः ॥१५१॥  
 सुत्तरैर्जयकारेण म्लेच्छराजैः ससाध्वसम् । प्रणमैः प्रभुरभ्येत्य ललाटस्पृष्टभूतलैः ॥१५२॥  
 तदुपाहृत रत्नाचैर्ययक्षुपटौकितैः<sup>१</sup> । नामादेशं<sup>२</sup> च तानस्मै प्रमवेऽसौ न्यवेदयत् ॥१५३॥  
 सप्रसादं च संमाम्य सत्कृतास्ते महौभुजः । प्रभोरनुमताद् भूयः स्वमोकः प्रत्यधासिषुः<sup>३</sup> ॥१५४॥  
 हृत्थं पुण्योदयाचक्रा बलान् प्रत्यन्तपालकान्<sup>४</sup> । विजिग्ये दण्डमात्रेण जयः पुण्याहते कुतः ॥१५५॥

### मालिनी

अथ मूपतिसमाजेनावृतिः सानुरागं विजितसकलदुर्गः प्रह्वयन् म्लेच्छनाथाय् ।  
 पुनरपि विजयायायोजि सौऽप्रेसरत्वे जय इव जयचिह्नैर्मानितो रत्नमन्त्रा ॥१५६॥  
 जयति जिनवराणां शासनं यद्यत्सादान् पदमिदमधिराज्ञां प्राप्यते हेत्वयैव ।  
 सद्युचितनिजिरूप्राज्यभोगोपभोगप्रकटितसुखसारं भूरि संपत्यसारम् ॥१५७॥

का उपाय कर वह चक्रवर्तीकी छावनीमें वापस लौट आया ॥१४७॥ सेनापतिके वहाँ पहुँचने-पर अनेक उत्तम-उत्तम राजाओंने अपनी सेनाओंके साथ सामने जाकर विजयसूचक नगाड़ोके शब्दोंके साथ-साथ उमका स्वागत-सत्कार किया ॥१४८॥ जिसमें अनेक तोरण लगे हुए हैं और जिसमें बहुत ऊँची अनेक पताकाओंके समूह फहरा रहे हैं ऐसे राजमार्गको उल्लंघन कर वह सेनापति महाराज भरतके डेरमें प्रविष्ट हुआ ॥१४९॥ वह व्यवहार कुशल सेनापति दूरसे ही उत्तम घोड़ेपर-से उतर पड़ा और जहाँ महाराज भरत राजसिंहासनपर बैठे हुए थे उस सभा-मण्डपमें जा पहुँचा ॥१५०॥ दूरसे ही मुँके हुए चंचल मुकुटपर जिसने अपने दोनों हाथ जोड़कर रखे हैं और सभासद् लोग जिसे आश्चर्यके साथ देख रहे हैं ऐसे सेनापतिने महाराज भरतको नमस्कार किया ॥१५१॥ जिन्होंने अपने ललाटमें पृथिवीतलका स्पर्श किया है और जो जय-जय शब्द करनेसे वाचालित हो रहे हैं ऐसे म्लेच्छ राजाओंने भयसहित सामने आकर भरत-को नमस्कार किया ॥१५२॥ उन म्लेच्छ राजाओंके द्वारा उपहारमें लाये हुए रत्न आदिको सामने रखकर सेनापतिने महाराज भरतसे नाम ले लेकर सबका परिचय कराया ॥१५३॥ महाराजने प्रसन्नताके साथ सन्मान करके उन सब राजाओंका सत्कार किया, तदनन्तर वे राजा महाराजकी अनुमतिसे अपने-अपने स्थानपर वापस चले गये ॥१५४॥ इस प्रकार चक्रवर्ती-ने पुण्य कर्मके उदयसे केवल दण्डरत्नके द्वारा ही म्लेच्छ राजाओंको जबरदस्ती जीत लिया था सो ठीक ही है क्योंकि पुण्यके बिना विजय कहाँसे हो सकती है ? ॥१५५॥

अथानन्तर-अनेक राजाओंके समूहने प्रेमपूर्वक जिसका सत्कार किया है, जिसने सब किले जीत लिये हैं, जिसने म्लेच्छ राजाओंको नम्रीभूत किया है, जो साक्षात् विजयके सामान सुशोभित हो रहा है और विजयके चिह्नोंसे जिसका सन्मान किया गया है ऐसे उस सेनापति-को रत्नोंके स्वामी भरत महाराजने विजय प्राप्त करनेके लिए फिर भी प्रधान सेनापतिके पदपर नियुक्त किया ॥१५६॥ योग्य निधियाँ, रत्न तथा उत्कृष्ट भोग-उपभोगकी वस्तुओं

१ ससैन्यैः । २ तन्म्लेच्छराज्येव आहृत । ३ पूजयन् । ४ प्रभोः समीपं नीतैः । ५ नामोद्देशम् । ६ म्लेच्छ-राजान् । ७ निजावासं संप्रतिजग्युः । ८ म्लेच्छराजान् 'प्रत्यन्तो म्लेच्छदेशः स्वावित्यभिधानात् ।

शार्दूलविक्रीडितम्

छत्रं चन्द्रकरापहामि रुचिरं चामीकरप्रोज्ज्वल-  
 दण्डं चाग्रधुग्मकं सुरसरिहिण्डारपिण्डच्छ्रविः ।  
 स्वमात्रेण संश्लिष्टमपं कूर्टं सुशोभनायनं  
 लेभेऽसौ विजयाद्वेनाथविजयात्रकान्यधान्यान्वपि ॥१५८॥  
 गीर्वाणः कृतमाल इत्यभिमतः संपूज्य तं सादरं  
 प्रादाद्भरणानि यानि न पुनस्तं पामिहाभ्युन्मितिः ।  
 मन्नाद् नैश्वका द्रव्यकृततनुः कल्पद्रुमः पुष्पिनी  
 मेराः सानुमिवाश्रितौ मणिमयं सोऽध्यामितौ विहरम् ॥१५९॥  
 इत्यापे भगवज्जनसेनाचार्यप्रणीते त्रिषष्टिलक्षण महापुराणसंग्रहे  
 विजयार्द्धगुहाद्वारोद्घाटनवर्णनं नामैकत्रिंशं पर्व ॥३१॥



के द्वारा जिसमें सुखोका गार प्रकट रहता है, और जिसमें अनेक मम्पदाओका प्रसार रहता है  
 ऐसा यह चक्रवर्तीका पद जिसके प्रसादसे लीलामात्रमें प्राप्त हो जाना है ऐसा यह जिनेन्द्र  
 भगवान्का शासन सदा जयवन्त रहे ॥१५७॥ महाराज भरतने विजयार्ध पर्वतके स्वामीको  
 जीतकर उससे चन्द्रमाकी किरणोंकी हँसी करनेवाला सुन्दर छत्र, सुवर्णमय देदीप्यमान  
 दण्डोसे युक्त तथा गंगा नदीके फेनके समान कान्तिवाले दो मनोहर चमर, सुमेरु पर्वतसे  
 अलग किये हुए उसके शिखरके समान सिंहासन तथा और भी अन्य अनेक रत्न प्राप्त किये  
 थे ॥१५८॥ 'कृतमाल' इस नामसे प्रसिद्ध देवने मत्कार कर महाराज भरतके लिए जो आभू-  
 पण दिये थे इस भरतक्षेत्रमें उनकी उपमा देने योग्य कोई भी पदार्थ नहीं है। उन अनुपम  
 आभूषणोंसे जिनका शरीर अलंकृत हो रहा है और जो मणियोंके बने हुए सिंहासनपर  
 विराजमान हैं ऐसे महाराज भरतेश्वर उस समय मेरु पर्वतके शिखरपर स्थित फूले हुए कल्प  
 वृक्षके समान अत्यन्त सुशोभित हो रहे थे ॥१५९॥

इम प्रकार आर्य नामसे प्रसिद्ध, भगवज्जनसेनाचार्यप्रणीत त्रिषष्टिलक्षण महापुराणग्रन्थके  
 हिन्दी भाषानुवादमें विजयार्ध पर्वतकी गुफाका द्वार उद्घाटनेका  
 वर्णन करनेवाला इकतीसवाँ पर्व समाप्त हुआ ।



## द्वात्रिंशत्तमं पर्व

अथान्येयुरुपास्तुसंभ्रमैर्बलनावकैः । प्रत्यपास्तुतैः संनदः प्रधाणसमयः प्रभोः ॥१॥  
 गजतार्थावरध्वानां<sup>१</sup> पादातानां<sup>२</sup> च संकुलैः । न नृपाजिरमेवासीद् रुद्रमद्वेवंनाम्यपि ॥२॥  
 जयकुञ्जरमारुहः परीतो<sup>३</sup> नृपकुञ्जरैः । रेजे<sup>४</sup> निर्यन्त्रधाणाय सन्नाटं शक्र इवामरैः ॥३॥  
 किञ्चित् पञ्चाम्मुखं<sup>५</sup> गत्वा सेनाम्या सोधिते पथि । अजिनी संकुचन्यासीदीर्घाशुद्धिं श्रितेव सा ॥४॥  
 प्रगुणस्थानसोपानां<sup>६</sup> रूप्याद्रेः श्रेणिमश्रमात् । मुनेः शुद्धिरिव श्रेणीमारुढा सा पताकिनी<sup>७</sup> ॥५॥  
 तमिवेति गुहा वासी गिरिव्यासममावतिः<sup>८</sup> । उच्छ्रिता योजनान्मष्टौ<sup>९</sup> ततोऽर्द्धाधिकविस्तृतिः<sup>१०</sup> ॥६॥  
 चाञ्च कपाटयोयुग्मं वा स्वोच्छ्वावमितोच्छ्रितं । दश्रे पृथक्<sup>११</sup> स्वविष्कम्भसाधिकद्वयं शविस्तृतिः<sup>१२</sup> ॥७॥  
 परार्धमणिनिर्माणरुचिमद्द्वारवम्भना । तदधस्तलविस्सर्पत्सिन्धुस्रोतोविराजिता ॥८॥  
 अशक्योद्घाटनाऽप्येषां सुकम्बा चक्रिचमूपतिम् । तन्निरगलितम्बाच<sup>१३</sup> प्रागेव कृतनिर्गृतिः<sup>१४</sup> ॥९॥

अथानन्तर—दूसरे दिन जिन्हें जल्दी हो रही है और जो हरएक प्रकारसे तैयार हैं ऐसे सेनापति लोग चक्रवर्तिक चलनेके समयकी प्रतीक्षा करने लगे ॥१॥ हाथियोंके समूह, घोड़ोंके समूह, रथोंके समूह और पैदल चलनेवाले सैनिक, इन सबकी भीड़से केवल महाराजका आंगन ही नहीं भर गया था किन्तु बिजयार्ध पर्वतके वन भी भर गये थे ॥२॥ विजयी हाथीपर चढ़ा हुआ और अनेक श्रेष्ठ राजाओंसे घिरा हुआ चक्रवर्ती जब विजयके लिए निकला तब ऐसा सुशोभित हो रहा था जैसा कि ऐरावत हाथीपर चढ़ा हुआ और देवोंसे घिरा हुआ इन्द्र सुशोभित होता है ॥३॥ भरतकी वह सेना कुछ पश्चिमकी ओर जाकर सेनापतिके द्वारा शुद्ध किये हुए मार्गमें संकुचित होकर चल रही थी और ऐसी जान पड़ती थी मानो वह ईर्यापथ शुद्धिको ही प्राप्त हुई हो ॥४॥ जिस प्रकार मुनियोंकी विशुद्धता उत्तम गुणस्थान ( आठवें, नौवें, दशवें रूपी सीढ़ियोंसे युक्त श्रेणी ( उपशम श्रेणी अथवा क्षपकश्रेणी ) पर चढ़ती है उसी प्रकार चक्रवर्तीकी सेना, जिसपर उत्तम सीढ़ियां बनी हुई हैं ऐसी बिजयार्ध पर्वतकी श्रेणीपर जा चढ़ी थी ॥५॥ वहाँ तमिस्रा नामकी वह गुफा थी जो कि पर्वतकी चौड़ाईके बराबर लम्बी थी, आठ योजन ऊँची थी और उससे डेक्की अर्थात् बारह योजन चौड़ी थी जो अपनी ऊँचाईके बराबर ऊँचे और कुछ अधिक छह-छह योजन चौड़े वज्रमयी किबाड़ोंके युगल धारण कर रही थी, जिसके दरवाजेकी चौखट महामूल्य रत्नोंसे बनी हुई होनेसे अत्यन्त देदीप्यमान थी, जो अपने नीचेसे निकलते हुए सिन्धु नदीके प्रवाहसे सुशोभित थी, चक्रवर्तिक सेनापतिको छोड़कर जिसे और कोई उधाड़ नहीं सकता था, जो सेनापतिके द्वारा पहले ही उधाड़ दी जानेसे शान्त पड़ गयी थी—भीतरकी गरमी निकल जानेसे ठण्डी पड़ गयी थी । जो यद्यपि जगत्की सृष्टिके समान अनादि थी तथापि किसीके द्वारा बनायी हुईके समान मालूम

१ प्रतीक्ष्यते स्म । २ सैन्यानाम् ल० । ३ पदातीनाम् ल० । ४ परिकृतः । ५ निर्यच्छन् । ६ पश्चिमाभिमुखम् । ७ ऋजुसंस्थानसोपानां प्रकृष्टगुणस्थानसोपानां च । ८ सेना । ९ पञ्चाशद्योजनानामेति भावः । १० अष्टयोजनोत्सेधात् । ११ द्वादशयोजनविस्तारित्यर्थः । १२ यमलकवाटे एकैकवाटम् । १३ द्वादशयोजनविस्तारित्यर्थः । १४ द्वादशयोजनविस्तारित्यर्थः । १५ द्वादशयोजनविस्तारित्यर्थः । १६ द्वादशयोजनविस्तारित्यर्थः । १७ द्वादशयोजनविस्तारित्यर्थः । १८ द्वादशयोजनविस्तारित्यर्थः । १९ द्वादशयोजनविस्तारित्यर्थः । २० द्वादशयोजनविस्तारित्यर्थः । २१ द्वादशयोजनविस्तारित्यर्थः । २२ द्वादशयोजनविस्तारित्यर्थः । २३ द्वादशयोजनविस्तारित्यर्थः । २४ द्वादशयोजनविस्तारित्यर्थः ।

जगत्स्थितिरिवाद्या घटिते<sup>१</sup> च केनचित् । जैनो<sup>२</sup> भुतिरिवोपासगाम्भीर्या मुनिभिर्मता ॥१०॥  
 व्यायता जीविताशेषं मूर्च्छे<sup>३</sup> च तमोमयी । गतेबोद्धाघता<sup>४</sup> कृच्छ्रान्मुकोप्या शोषितोदरा<sup>५</sup> ॥११॥  
 कुटीय च प्रसूताया निषिद्धाम्यप्रवेशना । कृतरक्षाविधिद्वारे धृतमङ्गलसंविधिः ॥१२॥  
 तामालोक्य बलं<sup>६</sup> जिष्णोर्वृत्तादासोऽस्य माध्वसम् । तमसा सूचिभेदेन कज्जलेनेव संभृताम् ॥१३॥  
 चक्रिणा ज्ञापितो भूयः सेनानीः सपुरोहितः । तत्तमोनिर्गमोपायं प्रयत्नमकरोत्ततः ॥१४॥  
 काकिर्णामणिरत्नाभ्यां प्रतियोजनमालिखत् । गुहाभित्तिद्वये सूर्यसोमयोर्मण्डलद्वयम् ॥१५॥  
 तत्प्रकाशकृतोद्योतं सज्योऽस्नातमसंनिधिम् । गुहामध्यमपञ्चान्तं व्यग्राह्यत ततो बलम् ॥१६॥  
 चक्ररत्नञ्चलहीने समेनान्या<sup>७</sup> पुरः स्थिते । बलं तदनुमार्गेण प्रविभज्य द्विधा वर्या ॥१७॥  
 परिसिन्धु<sup>८</sup> नदीस्त्रोतः प्राक् पश्चाच्चोभयोः पथोः । बलं<sup>९</sup> प्रायज्जलं सिन्धोरुपयुज्योपयुज्य तत ॥१८॥  
 पथि द्वैधे<sup>१०</sup> स्थिता तस्मिन् सेनाग्रण्या नियन्त्रिता<sup>११</sup> । सा चम्पुः संशयद्वैधे<sup>१२</sup> तदा प्रापद् दिगाश्रयम्<sup>१३</sup> ॥  
 ततः प्रयागकं कैश्चिन् प्रभृतयवमोदकैः<sup>१४</sup> । गुहार्द्धसंमितां<sup>१५</sup> भूमिं व्यनीयाय<sup>१६</sup> पतिविशाम् ॥१९॥

होती थी, अत्यन्त गम्भीर ( गहरी ) होनेके कारण जिसे मुनि लोग जिनवाणीके समान मानते थे क्योंकि जिनवाणी भी अत्यन्त गम्भीर ( गूढ़ अर्थसे भरी हुई ) होती है । जो जीवित रहनेकी आशाके समान लम्बी थी, मूर्च्छाके समान अन्धकारमयी थी, गरमी निकल जाने तथा भीतरका प्रदेश शुद्ध हो जानेसे जो नीरोग अवस्थाको प्राप्त हुईके समान जान पड़ती थी, जिसमें चक्रवर्तीका सेनाको छोड़कर अन्य किसीका प्रवेश करना मना था, जिसके द्वारपर रक्षाकी सब विधि की गयी थी, जिसके समीप मगलद्रव्य रखे हुए थे और इसलिए जो प्रसूता (बच्चा उत्पन्न करनेवाली) स्त्रीकी कुटी ( प्रसूतिगृह ) के समान जान पड़ती थी ॥६-१२॥ सुईकी नोकमे भी जिसका भेद नहीं हो सकता ऐसे कज्जलके समान गाढ़ अन्धकारमे भरी हुई उस गुफाको देखकर चक्रवर्तीकी सेना दूरमे ही भयभीत हो गयी थी ॥१३॥ तदनन्तर जिसे चक्रवर्तीने आज्ञा दी है ऐसे सेनापतिने पुरोहितके साथ-साथ, उस अन्धकारसे निकलनेका उपाय करनेके लिए फिर प्रयत्न किया ॥१४॥ उन्होंने गुफाकी दोनों ओरकी दीवालोंनेपर काकिणी और चूडामणि रत्नसे एक-एक योजनकी दूरीपर सूर्य और चन्द्रमाके मण्डल लिखे ॥१५॥ तदनन्तर उन मण्डलोंके प्रकाशसे जिसमें प्रकाश किया जा रहा है, चाँदनी और धूप दोनों ही जिसमें मिल रहे हैं तथा जिसका सब अन्धकार नष्ट हो गया है, ऐसे गुफाके मध्य भागमें सेनाने प्रवेश किया ॥१६॥ आगे-आगे सेनापतिके साथ-साथ चक्ररत्नरूपी देदीप्यमान दीपक चल रहा था और उसके पीछे-पीछे उसी मार्गसे दो भागमे विभक्त होकर सेना चल रही थी ॥१७॥ वह सेना सिन्धु नदीके प्रवाहको छोड़कर पूर्व तथा पश्चिमकी ओरके दोनों मार्गोंमें सिन्धु नदीके जलका उपयोग करती हुई जा रही थी ॥१८॥ उन दोनों मार्गोंपर चलती हुई तथा सेनापतिके द्वारा वश की हुई वह सेना उस समय दिशाओंसम्बन्धी संशयकी द्विविधताको प्राप्त हो रही थी अर्थात् उसे इस बातका संशय हो रहा था कि पूर्वदिशा कौन है ? और पश्चिम दिशा कौन है ? ॥१९॥ तदनन्तर जिनमे घास और पानी अधिक है ऐसे कितने ही मुकाम चलकर महाराज

१ निर्मितेव । २ केनचित् पुरुषेण । ३ परमागमः । ४ ऋजुत्वं गतेव । 'उल्लासो निर्गतो गदात्' । ५ शोषिता-  
 न्तरा ८० । ६ गुहाम् । ७ सेनापतिसमन्विते । ८ सिन्धुनदीप्रवाहं वर्जयित्वा । परिशब्दस्य वर्जनाद्यत्वात् ।  
 ९ पश्चात् पूर्वापर । १० अगच्छत् । ११ द्विप्रकारवती । १२ नियमिता । १३ संशयभेदं संशयविनाशं वा ।  
 १४ उपदेशाश्रयं वा संशयभेदं प्राप । पूर्वदिदिग्भेदे सेना सम्भेदवती जातेत्यर्थः । १५ तृण, घास । 'घासो  
 यवसं तृणमर्जमित्यभिधानात् । १६ गुहानामर्द्धप्रमिताम् । १७ अत्यगात् ।

‘यन्नोन्मग्नजलाः सिन्धुर्निमग्नजलया समम् । प्रविष्टा तिर्यगुद्देशं’ त<sup>१</sup> प्राप बलमीशितुः ॥२१॥  
 तयोराशते सैम्यं निवेद्य भरतेश्वरः । वैषम्यमुपयौनयोः प्रेक्षां चक्रे सकौतुकम् ॥२२॥  
 एकाऽथः पातयन्मन्या<sup>२</sup> दार्ढ्याद्युपलाबन्वरेम् । मिथो विरुद्धसामर्थ्ये संगते हि कथंचन ॥२३॥  
 नद्योत्तरगोपायः को नु स्वादिति तर्कयन् । द्रुतमाहापयामास ततस्वयः स्वपतिं पतिः ॥२४॥  
 ‘तयोराशते पश्यन्नुपतन्निपतजलम् । इष्टैव तुलयामास जलाभ्रलिमिषं क्षणम् ॥२५॥  
 उपर्युच्छ्वाससन्धेनो महान् वायुः स्फुरन्नाथः । वायुस्तद्व्यथावृत्तिं रमुष्यां च विजृम्भते ॥२६॥  
 उपनाहार्ते<sup>३</sup> कौशम्यः प्रसीकारोऽनयोरिति । मिषग्वर इवारंभे संक्रमोपक्रमं<sup>४</sup> कृत्वा ॥२७॥  
 अमानुषैरप्येषु ये केचन महादुमाः । स तानानाययामास<sup>५</sup> दिव्यशक्त्यनुभावतः ॥२८॥  
 सारदारभिरुत्तम्य<sup>६</sup> स्तम्भान्तजलसिन्धुजान्<sup>७</sup> । स्थपतिः स्थापयामास<sup>८</sup> तथा मुपति संक्रमम्<sup>९</sup> ॥२९॥  
 बलम्यसनमाश्रुच<sup>१०</sup> चिरदृष्टौ<sup>११</sup> स धीरधीः । क्षणाक्रिय्यादयामास संक्रमं प्रशुशालमान् ॥३०॥  
 कृतः कलकलः सैम्यनिर्दिष्टे सेतुकर्मणि । तदेव च बलं कृत्स्नमुत्तार वरं मृदुम् ॥३१॥

भरतने गुफाकी आधी भूमि तय की ॥२०॥ और जहाँपर ‘उन्मग्नजला’ नदी ‘निमग्नजला’ नदीके साथ-साथ दोनों तरफकी दीवालोंने कुण्डोंमें निकलकर सिन्धु नदीमें प्रविष्ट होती है उस स्थानपर चक्रवर्तीकी सेना जा पहुँची ॥२१॥ महाराज भरतेश्वर उन दोनों नदियोंके किनारेके समीप ही सेना ठहराकर कौतुकके साथ उन दोनों नदियोंकी विपमता देखने लगे ॥२२॥ इन दोनोंमेंसे एक अर्थात् निमग्नजला तो लकड़ी आदिको क्षीघ्र ही नीचे ले जा रही है और दूसरी अर्थात् उन्मग्नजला प्रत्येक पदार्थको क्षीघ्र ही ऊपरकी ओर उछाल रही है । यद्यपि ये दोनों परस्पर विरुद्ध है तथापि किसी प्रकार यहाँ आकर सिन्धु नदीमें मिल रही है ॥२३॥ इन नदियोंके उतरनेका उपाय क्या है ? इस प्रकार विचार करते हुए चक्रवर्तीने वहाँ खड़े-खड़े ही क्षीघ्र ही अपने स्वपति (सिलावट) रत्नको बुलाया ॥२४॥ जिनका पानी ऊपर तथा नीचेकी ओर जा रहा है ऐसी उन दोनों नदियोंको देखते हुए सिलावट रत्नने उन्हें अपनी दृष्टिमात्रसे ही क्षण-भरमें अंजलि-भर जलके समान लुच्छ समझ लिया ॥२५॥ उसने समझ लिया कि इस उन्मग्नजला नदीको इसके नीचे रहनेवाला महाबायु ऊपरकी ओर उछालता है और इस निमग्नजला नदीको उसके ऊपर रहनेवाला महाबायु नीचेकी ओर ले जाता है ॥२६॥ इसलिए इन दोनोंका पुल बाँधनेके सिवाय और क्या उपाय हो सकता है ऐसा विचार कर उत्तम बंधके समान कार्यकुशल सिलावट रत्नने उन नदियोंके पार होनेका उपाय अर्थात् पुल बाँधनेका उपाय प्रारम्भ कर दिया ॥२७॥ उसने अपनी दिव्य शक्तिकी सामर्थ्यसे निर्जन वनोंमें जी कुछ बड़े-बड़े वृक्ष थे वे मँगवाये । भावार्थ - अपने आश्रित देवोंके द्वारा सघन जंगलोंसे बड़े-बड़े वृक्ष मँगवाये ॥२८॥ उसने मजबूत लकड़ियोंके द्वारा जलके भीतर मजबूत खम्भे खड़े कर उनपर पुल तैयार कर दिया ॥२९॥ अधिक समय लगनेपर सेनाकी दुःख होगा इस बातका विचार कर उस गम्भीर बुद्धिके धारक सिलावटने भरतेश्वरकी आज्ञासे क्षण-भरमें ही पुल तैयार कर दिया था ॥३०॥ पुल तैयार होत ही सेनावाँने आगन्वसे कोलाहल किया और उसी समय चक्रवर्तीकी समस्त सेना उतरकर नदियोंके उस किनारे

१ यस्मिन् प्रवेशे । २ पूर्वापरभित्तिद्वयद्वारा निर्गत्य । ३ प्रवेशम् । ४ काष्ठानि । ५ स तत्रदीप्यम् ल०, ६०, ७०, ८०, ९० । ६ दशसौत्यर्थः । ७ उत्पततिपल्लवच्छादयतिप्रलियुक्तजलवत् । ८ अधोगमनवृत्तिः । ९ बन्धनात् विना । १० सेतूपक्रमम् । ११ आनयति स्म । १२ विपश्यन् । १३ अलं विभ्रात् ७०, ८० । जले स्थिरात् ६० । १४ स्तम्भानाम् । १५ सेतुम् । १६ बलस्य पीडा भविष्यतीति विराज्यम् । १७ चिरकालेऽतीते सति । १८ अपरतीरम् ।

नायकैः सममन्त्रेषुः प्रसुर्गजघटावृतः । अहापथेन तैवी जलदुर्गं व्यलङ्घयत् ॥३२॥  
 ततः कतिपयैरेव प्रबाणैरतिबाहितैः । गिरिदुर्गं बिलङ्घ्योदग्गुहाद्वा रमसासदत् ॥३३॥  
 निशङ्कीकृतं द्वारं पौरस्यैरिभसाधनैः । ज्वलीत्य प्रसुरस्याग्नेरधुवास बनाधनिम् ॥३४॥  
 अधिवाप्य गुहागमं चिरं मातुरिबोदयम् । लब्धं जम्भान्तरं अने नित्यैः सैनिकैर्वहिः ॥३५॥  
 गुह्यमसिगृध्रेव गिलित्वा जनतामिमांश्च । जरणाशक्तिर् नूनमुज्जगाल बहिः पुनः ॥३६॥  
 व्यजमैरिव शाखाग्रैर्बीजयन् वनबीरुषाम् । गुह्योन्मणां चिरं लिङ्गां चमूमावासाचमस्त ॥३७॥  
 तद्वनं पचनापूतं बलच्छाखाकरोत्करैः । प्रभोक्ष्यागमे तोषाचनतैव पृतासैवम् ॥३८॥  
 पूर्ववत् पश्चिमे तवहे बलाप्रण्या प्रसाधिते । बिभ्रेतुं मध्यमं स्रग्धं साधनैः प्रसुरुषां ॥३९॥  
 न करैः पीबितो लोको न भुवः क्षोषितो रसः । तार्कणेव जनस्तसः प्रभुणाऽभ्युद्यताप्युदकं ॥४०॥  
 कौबेरौ दिशमाध्याय तपत्येकान्ततः करैः । आनुमंरतराजस्तु भुवस्तापमपाकरोत् ॥४१॥  
 कृतव्यूहानि संस्थानि संहतानि वरस्परम् । नातिभूमिं ययुर्जिष्णोर्न स्वरं परिवभ्रमुः ॥४२॥

पर जा पहुँची ॥३१॥ दूसरे दिन हाथियोंके समूहसे घिरे हुए महाराज भरतने अनेक राजाओं-  
 के साथ-साथ उसी जलमय महामार्गसे कठिन रास्ता तय किया ॥३२॥ तदनन्तर कितने ही  
 मुकाम चलकर और उस पर्वतरूपी दुर्ग (कठिन मार्ग) को उल्लंघन कर वे उस गुफाके उत्तर  
 द्वारपर जा पहुँचे ॥३३॥ आगे चलनेवाली हाथियोंकी सेनाके द्वारा उछाड़े हुए उत्तर द्वारको  
 उल्लंघन कर चक्रवर्तीने विजयाय पर्वतके वनकी भूमिमें निवास किया ॥३४॥ माताके उदर-  
 के समान गुहाके गर्भमें चिरकाल तक निवास कर वहसि बाहर निकले हुए सैनिकोंने ऐसा  
 माना था मानो दूसरा जन्म ही प्राप्त हुआ हो ॥३५॥ सेनाको बाहर प्रकट करती हुई वह  
 गुफा ऐसी जान पड़ती थी मानो पहले वह बड़ी भारी नृणा इस मनुष्य-समूहको निगल गयी  
 थी परन्तु पचानेकी शक्ति न होनेसे अब उसे फिर बाहर उगल रही हो ॥३६॥ उस समय  
 पंखोंके समान वनलताओंकी शाखाओंके अग्रभागसे हवा करता हुआ वायु ऐसा जान पड़ता  
 था मानो चिरकाल तक गुफाकी गरमीसे दुःखी हुई सेनाको आश्वासन ही बे रहा हो ॥३७॥  
 जिसने ऋतु-सम्बन्धी अनेक फल-फूल धारण किये हैं और जो बायुसे हिल रहा है ऐसा वह वन  
 उस समय ऐसा जान पड़ता था मानो चक्रवर्तीके आलेखर सन्तुष्ट होकर हिलते हुए अपने शाखा  
 रूपी हाथोंके समूहसे नृत्य ही कर रहा हो ॥३८॥ जब सेनापति पहलेकी तरह यहाँके भी  
 पश्चिम म्लेच्छ खण्डको जीत चुका तब महाराज भरत अपनी सेनाओंके द्वारा मध्यम म्लेच्छ  
 खण्डको जीतनेके लिए उद्यत हुए ॥३९॥ यद्यपि भरत सूर्यके समान उत्तर दिशाकी ओर  
 निकले थे तथापि जिस प्रकार सूर्य अपने कर अर्थात् किरणोंसे लोगोंको पीड़ित करता है, पृथिवी-  
 का रस अर्थात् जल सुखा देता है, और मनुष्योंको सन्तुष्ट करता है उस प्रकार उन्होंने अपने  
 कर अर्थात् टेक्ससे लोगोंको पीड़ित नहीं किया था, पृथिवीका रस अर्थात् आनन्द नहीं सुखाया  
 था—तब नहीं किया था और न मनुष्योंको सन्तुष्ट अर्थात् दुःखी ही किया था ॥४०॥ सूर्य  
 उत्तर दिशामें पहुँचकर अपनी किरणोंसे सन्ताप करता है परन्तु महाराज भरतने पृथिवीका  
 सन्ताप दूर कर दिया था ॥४१॥ जिनमें अनेक व्यूहोंकी रचना की गयी है और जो परस्परमें  
 मिली हुई हैं ऐसी भरतकी सेनाएँ न तो उनसे बहुत दूर ही जाती थीं और न स्वच्छन्दतापूर्वक

१ अपनीतैः । २ उत्तरगुहाद्वारम् । ३ पुरोगतैः । ४ वनभूमिम् । ५ मन्त्र्यते स्म । ६ अतिवाञ्छया ।  
 ७ निगरणं कृत्वा । ८ जरणशक्त्यभावात् । ९ उद्गलितं स्म । १० ऋतौ भवम् आर्तवम् पुण्यादि । धृतमार्तव्यं  
 येन सत् । ११ उत्तरदिग्भागः । १२ उत्तरस्यां दिशि स्थित्वा । १३ नितराम् । १४ बिह्वलरचनानि ।  
 १५ संबद्धानि मिलितानि वा ।



प्रसाधितानि दुर्गाणि कृतं चाशक्त्यसाधनम् । पराक्रमवद्वर्ध<sup>१</sup> चक्रिणो जयसाधनैः ॥४३॥  
 बलवाद्याभियोक्तव्यो<sup>२</sup> रक्षणीयाश्च संश्रिताः । वसितव्यं क्षितित्राणे जिगीषोर्बृंहणीयम् ॥४४॥  
 इरपलङ्घयन्नलङ्घनी चक्ररत्नमनुव्रजन् । कियतीमपि तां<sup>३</sup> भूमिमवाहृ<sup>४</sup>र्म्भोत् स्वसाधनैः ॥४५॥  
 तावच्च पराक्रमेण स्वचक्रस्थं पराभवम् । चिलातावर्तनामार्गं प्रभू शुश्रूषतुः किल ॥४६॥  
 अमुतपुर्वमेतत्<sup>५</sup> पराक्रममुपस्थितम् । स्मसनं प्रतिकर्तव्यमित्यास्तां संगतीं मिथः ॥४७॥  
 ततो धनुर्धरप्राचं सहाश्वीयं सहास्तिकम् । इतोऽमुतश्च संजग्म<sup>६</sup> तत्सम्बन्धं म्लेच्छराजयोः ॥४८॥  
 कृतोच्चविग्रहारम्भो संरम्भं प्रतिपद्यती । चक्रम्य<sup>७</sup> चक्रिणः सैन्यैर्भजतुर्विजिगीषुनाम् ॥४९॥  
 तावच्च सुधियो धीराः कृतकार्याश्च सम्मिश्रणः । निषिध्य ती रणारम्भाद् वचः पथ्यमिदं जगुः ॥५०॥  
 न किंचिदप्यनालोच्य विधेयं सिद्धिकाम्यता<sup>१०</sup> । अनालोचितकार्याणां दुर्वीर्यस्यो<sup>११</sup>ऽर्थसिद्धयः ॥५१॥  
 कोऽयं प्रभुरवष्टम्भो कुलस्थो वा कियद्बलः<sup>१२</sup> । बलवान् इत्यनालोच्य नाभिप्रेक्ष्यः<sup>१३</sup> कथंचन<sup>१४</sup> ॥५२॥  
 विजयार्थं चलोद्धृष्टी वैष सामान्यमानुषः । दिव्यो<sup>१५</sup> दिव्यानुभावो<sup>१६</sup> वा भवेदेष न संशयः ॥५३॥

इधर-उधर ही घूमती थी ॥४२॥ चक्रवर्तीकी विजयी सेनाओने अनेक किले अपने वश किये, जिन्हें कोई वश नहीं कर सकता था, ऐसे राजाओंको वश किया और शत्रुओंके देश घेरे ॥४३॥ बलवान्के साथ युद्ध नहीं करना, शरणमें आये हुएकी रक्षा करना, और अपनी पृथिवीकी रक्षा करनेमें प्रयत्न करना यही विजयकी इच्छा करनेवाले राजाके योग्य आचरण है ॥४४॥ इस प्रकार जिनकी सेना अथवा पराक्रमको कोई उल्लंघन नहीं कर सकता ऐसे चक्रवर्ती भरतने चक्ररत्नके पीछे-पीछे जाते हुए अपनी सेनाके द्वारा वहाँकी कितनी ही भूमिको अपने अधीन कर लिया ॥४५॥ इतनेमें ही चिलात और आवर्त नामके दो म्लेच्छ राजाओने शत्रुओंकी सेनाके द्वारा अपनी सेनाका पराभव होता सुना ॥४६॥ हमारे देशमें शत्रुओंकी सेना आकर उपस्थित होना यह हम दोनोंके लिए बिल्कुल नयी बात है, इस आये हुए संकटका हमें प्रतिकार करना चाहिए ऐसा विचारकर वे दोनों ही म्लेच्छ राजा परस्पर मिल गये ॥४७॥ तदनन्तर जिसमें प्रायः करके धनुष धारण करनेवाले योद्धा है, तथा जो हाथियों और घोड़ोंके समूहसे सहित है ऐसी उन दोनों राजाओंकी सेना इधर-उधरसे आकर इकट्ठी मिल गयी ॥४८॥ जिन्होंने भारी युद्ध करनेका उद्योग किया है ऐसे वे दोनों ही राजा क्रोधित होकर तथा पराक्रम प्रकट कर चक्रवर्तीकी सेनाओंके साथ विजिगीषुपनको प्राप्त हुए अर्थात् उन्हें जीतनेकी इच्छासे उनके प्रतिद्वन्द्वी हो गये ॥४९॥ इसीके बीच, बुद्धिमान् धीर-वीर तथा सफलतापूर्वक कार्य करनेवाले मन्त्रियोंने उन दोनों राजाओंको युद्धके उद्योगसे रोककर नीचे लिखे अनुसार हितकारी वचन कहे ॥५०॥ हे प्रभो, सिद्धिकी इच्छा करनेवालोंको बिना विचारे कुछ भी नहीं करना चाहिए क्योंकि जो बिना विचारे कार्य करते हैं उनके कार्योंकी सिद्धि बहुत दूर हो जाती है ॥५१॥ हमारी सेनाको रोकनेवाला यह कौन राजा है ? कहाँसे आया है ? इसकी सेना कितनी है और यह कितना बलवान् है इन सब बातोंका विचार किये बिना ही उसकी सेनाके सम्मुख किसी भी तरह नहीं जाना चाहिए ॥५२॥ विजयार्थं पर्वतको उल्लंघन करनेवाला यह कोई साधारण मनुष्य नहीं है, यह या तो कोई देव होगा या कोई दिव्य प्रभावका धारक होगा इसमें

१ व्याप्तम् । २ अभियोगनीय । ३ महतीम् । ४ वेष्टयति स्म । ५ परसैन्येन । ६ त्वराष्टस्य ७ आभवोः । ८ संगतमभूत् । ९ अधिकां शक्तिं विधाय । १० सिद्धिमिच्छता । ११ दूरतः । १२ कियद्बल अ०, स० । १३ । १३ सेनया अभियातव्यः । १४ सर्वथा । १५ देवः । १६ दिव्यसामर्थ्यः ।

तदास्तां समारम्भः संभाव्यो दुर्गसंश्रयः । तदाभितैरनायासात् जेतुं शक्यो सिन्धुमाह ॥ ५४ ॥  
 शमावदुर्गमित्तः क्षेत्रं केनाभिभूयते । हिमवद्विजयाद्वाविगङ्गा सिन्धुतटावधि ॥ ५५ ॥  
 अन्धश्च देवताः स्मित सत्यमस्मत्कुलोचिताः । नागामेधमुखः नाम ते निरुप्यन्तु शात्रवान् ॥ ५६ ॥  
 इति तद्वचनाज्जातजयाशांसी जनेश्वरी । देवताबुद्धयि सधाः चक्रतुः कृतपूजनौ ॥ ५७ ॥  
 तस्ते जलदाकाशधारिणो घनगर्जिताः । परितो वृष्टिमासेषुः सानिलामनिलाशनाः ॥ ५८ ॥  
 तज्जलं जलदोदार्णं बलमाप्लाव्य जैष्णवम् । अधस्तिर्यगथोऽर्धं च समस्तादम्बमुद्रवत् ॥ ५९ ॥  
 न चेलं न्नोपमस्यासीत् शिबिरे वृष्टिरीशितुः । बहिरैकाग्रं कृत्स्नमकरोद् व्याघ्र रोदसी ॥ ६० ॥  
 छत्ररत्नमुपर्यासीच्चर्मरत्नमथोऽमवत् । ताभ्यामावेष्ट्य तमुद्रं बलं स्यूतमिबामितः ॥ ६१ ॥  
 मध्वेरलद्वयस्यास्य स्थितमाससमाद् दिनात् । अलङ्घ्ये बलं मत्सुर्व्यक्तमण्डाविसं तदा ॥ ६२ ॥  
 चक्ररत्नकृतोद्योते रुद्रद्वादशयोजने । तत्राण्डके स्थितं जिष्णोमिरावाधमभूद् बलम् ॥ ६३ ॥  
 प्रविमक्तचतुर्दरं सेनाम्यान्तःसुरक्षितम् । बहिर्जयकुमारेण ररक्षे किल तल्लम् ॥ ६४ ॥  
 तदा पटकुटीभेदाः कीचिकाश्च विशाङ्कटाः । कृताः स्थपतिरन्वेन रथाश्चावधरगोचराः ॥ ६५ ॥

कुछ भी सन्देह नहीं है ॥ ५३ ॥ इसलिए युद्धका उद्योग दूर रहे, हम लोगोंको किसी किलेका आश्रय लेना चाहिए, क्योंकि किलेका आश्रय लेनेवाले पुरुष बड़ेसे बड़े शत्रुको सहज ही जीत सकते हैं ॥ ५४ ॥ हिमवान् पर्वतसे विजयार्थ पर्वत तक और गंगा नदीसे सिन्धु नदीके किनारे तक का यह हमारा क्षेत्र स्वभावसे ही किलेके समान है, इसका पराभव कौन कर सकता है ? इसे कौन जीत सकता है ? ॥ ५५ ॥ और दूसरी बात यह भी है कि हमारी कुल-परम्परासे चले आये नागमुख और मेधमुख नामके जो देव हैं वे अवश्य ही शत्रुओंको रोक लेंगे ॥ ५६ ॥ इस प्रकार मन्त्रियोंके वचनोसे जिन्हें विजय करनेकी इच्छा उत्पन्न हुई है ऐसे उन दोनों राजाओं-ने शीघ्र ही पूजन कर देवताओंका स्मरण किया ॥ ५७ ॥ स्मरण करते ही नागमुख देव, बादलों-का आकार धारण कर घनघोर गर्जना करते हुए चारों ओर अंशावायुके साथ-साथ जलकी वृष्टि करने लगे ॥ ५८ ॥ मेघोंके द्वारा बरसाया हुआ वह जल भरतेश्वरकी सेनाको डुबोकर ऊपर नीचे तथा अगल-बगल चारों ओर बहने लगा ॥ ५९ ॥ यद्यपि वह जल इतना अधिक बरसा था कि उसने आकाश और पृथिवीके अन्तरालको व्याप्त कर बाहर एक समुद्र-सा बना दिया था परन्तु चक्रवर्तीके शिबिर ( छावनी )में वस्त्रका एक टुकड़ा भिगोने योग्य भी वृष्टि नहीं हुई थी ॥ ६० ॥ उस समय भरतकी सेनाके ऊपर छत्ररत्न था और नीचे चर्मरत्न था, उन दोनों रत्नोंसे घिरकर रकी हुई सेना ऐसी मालूम होती थी मानो चारों ओरसे सी ही दी गयी हो अर्थात् चर्मरत्न और छत्ररत्न इन दोनोंमें चारो ओरसे टाँके लगाकर बीचमें ही रोक दी गयी हो ॥ ६१ ॥ उस जलके प्रवाहमें भरतकी वह सेना सात दिनतक दोनों रत्नोंके भीतर ठहरी थी और उस समय वह ठीक अण्डाके समान जान पड़ती थी ॥ ६२ ॥ जिसमें चक्ररत्नके द्वारा प्रकाश किया जा रहा है ऐसे उस बारह योजन लम्बे-चौड़े अण्डाकार तम्बूमें ठहरी हुई भरतकी सेना सब तरहकी पीड़ासे रहित थी ॥ ६३ ॥ उस बड़े तम्बूमें चारो दिशाओंमें चार दरवाजे विभक्त किये गये थे, उसके भीतरकी रक्षा सेनापतिने की थी और बाहरसे जय-कुमार उस सेनाकी रक्षा कर रहे थे ॥ ६४ ॥ उस समय सिलावट रत्नने अनेक प्रकारके कपड़े-के तम्बू, घासकी बड़ी-बड़ी झोपड़ियाँ और आकाशमें चलनेवाले रथ भी तैयार किये थे ॥ ६५ ॥

१ गाङ्गसिन्धु-ल० । २ नागमेध-ल० । ३ नागा । ४ जिष्णोदधकिण्ठ । संक्षिप्त । ५ अभिघावति स्म । ६ पटमात्रं यथा भवति । ७ अतस्तु तन्तुना संबद्धमित्यर्थः । ८ अण्डमिवाचरितम् । ९ पञ्जरः । १० कीटिकाः कुटीराः, शालाः । कटिकाश्च ल०, द०, अ० प०, स० । ११ विशालाः । १२ रथाः संघरथोचराः प० ।

बहिः कलकलं श्रुत्वा किमेतदिति पार्थिवाः । करं व्यापारयामासुः क्रुद्धाः कौशेयकं<sup>१</sup> प्रति ॥६६॥  
 ततश्चक्रवर्तादिष्टो गणबद्धामरास्तदा । नागानुत्सारयामासुं राहृष्टं<sup>२</sup> हुंकृतैः क्षणान् ॥६७॥  
 बलवान् क्रुद्धराजोऽपि मुक्तसिंहप्रार्थितः । दिव्यास्त्रैरजयन्नागान् रथं दिव्यमधिष्ठितः ॥६८॥  
 तदा रणाग्रगे बधन् शरशरामवारतम् । स रेजे प्लुतसङ्गाहः प्रावृषेभ्य इवाम्बुदः ॥६९॥  
 तन्मुखा विशिखा दीप्रा रेखिरे समराजिरं । द्रष्टुं तिरोहिताङ्गागान् दीपिका इव बोधिताः ॥७०॥  
 ततो निबद्धैः जिह्वा नागान् मेघमुखानलौ । कुमारो रणसंस्मान् प्राप्तमेघस्वरश्रुतिः<sup>३</sup> ॥७१॥  
 कुम्भराजस्तदा स्फूर्जत्पर्वजम्<sup>४</sup> स्तमितोजितैः । गर्जितैर्निर्जयन् मेघमुखान् लयातस्तदाजया ॥७२॥  
 तोषितैरवदानेन<sup>५</sup> बोधितोऽस्य जयोऽभरैः । दम्बनन्दुन्दुभिः श्वानवधिरौकृतदिङ्मुखैः ॥७३॥  
 ततो दृष्टापदानोऽयं<sup>६</sup> तृप्तुर्वै<sup>७</sup> चक्रिणा मुहुः । निराजितश्च सत्कृत्य बीरो वीराग्रणीपदे<sup>८</sup> ॥७४॥  
 इन्द्रजाल इवामुष्मिन् व्यतिक्रान्तोऽहिबिभ्रवे । प्रत्यापत्तिमगाद् भूयो बलमाविर्भवजयम् ॥७५॥  
 बिभ्रवस्ते पञ्चगानीकं विबलौ म्लेच्छनाथकौ । चक्रिणश्चरणावेत्य सधञ्जा-तां प्रणमतुः ॥७६॥  
 धनं यशोधनं चास्मै कृतावाः परिशोधनम्<sup>९</sup> । दत्त्वा प्रसीद देवेति तौ भृत्यवसुप्रेयतुः ॥७७॥

बाहर कोलाहल सुनकर 'यह क्या है' इस प्रकार कहते हुए राजाओंने क्रोधित होकर अपना हाथ तलवारकी ओर बढ़ाया ॥ ६६ ॥ तदनन्तर उस समय जिन्हें चक्रवर्तीने आदेश दिया है ऐसे गणबद्ध जातिके देवोंने क्रुद्ध होकर अपने हुंकार शब्दोंके द्वारा क्षण-भरमें नागमुख देवोंको हटा दिया ॥ ६७ ॥ अतिशय बलवान् कुरुवंशी राजा जयकुमारने भी दिव्य रथपर बैठकर सिंह-गर्जना करते हुए, दिव्य शस्त्रोंके द्वारा उन नागमुख देवोंको जीता ॥ ६८ ॥ उस समय युद्धके आंगनमें निरन्तर बाणोंकी वर्षा करता हुआ और शरीरपर कवच धारण किये हुए वह जयकुमार वर्षाश्रुतुके बादलके समान सुशोभित हो रहा था ॥ ६९ ॥ जयकुमारके द्वारा छोड़े हुए वे देदीप्यमान बाण युद्धके आंगनमें ऐसे सुशोभित हो रहे थे मानों छिपे हुए नागमुखों-को देखनेके लिए जलाये हुए दीपक ही हों ॥ ७० ॥ तदनन्तर वह जयकुमार नागमुख और मेघ-मुख देवोंको जीतकर तथा मेघेदवर नाम पाकर उस युद्धसे वापस लौटा ॥ ७१ ॥ उस समय वह जयकुमार बिजली गिरानेके पहले भयंकर शब्द करते हुए बादलोंकी गर्जनाके समान अपनी तेज गर्जनाके द्वारा मेघमुख देवोंको जीतता हुआ मेघेदवर नामसे प्रसिद्ध हुआ था ॥ ७२ ॥ बार-बार बजते हुए दुन्दुभियोंके शब्दोंसे जिन्होंने समस्त दिशाएँ बहिरी कर दी हैं ऐसे देवों-ने इस जयकुमारके पराक्रमसे सन्तुष्ट होकर इसका जयजयकार किया था ॥ ७३ ॥ तदनन्तर जिसका पराक्रम देख लिया गया है ऐसे इस जयकुमारकी चक्रवर्तीने भी बार-बार प्रशंसा की और उस वीरका सत्कार कर उन्होंने उसे मुख्य शूरवीरके पदपर नियुक्त किया ॥ ७४ ॥ इन्द्र-जालके समान वह नागमुख देवोंका उपद्रव शान्त हो जानेपर जिसकी जीत प्रकट हो रही है ऐसी वह भरतकी सेना पुनः स्वस्थताको प्राप्त हो गयी अर्थात् उपद्रव टल जानेपर सुखका अनुभव करने लगी ॥ ७५ ॥ नागमुख देवोंकी सेनाके भाग जानेपर वे दोनों ही चिलात और आवर्त नामके म्लेच्छ राजा निर्बल हो गये और भयसे धबड़ाकर चक्रवर्तीके चरणोंके समीप आकर प्रणाम करने लगे ॥ ७६ ॥ उन्होंने अपराध क्षमा कराकर भरतके लिए बहुत-सा धन तथा यशरूपी धन दिया और 'हे देव, प्रसन्न होइए' इस प्रकार कहकर उनकी दासता स्वीकार

१ लङ्गम् । २ आजापिताः । ३ पलायितान् चक्र । ४ क्रुद्धाः । ५ जयकुमारः । ६ धृतकवचः । ७ प्रावृषि भवः । ८ समराणो । ९ न्यवृत्त । १० प्राप्तमेघस्वरमंज । ११ मेघः । १२ पराक्रमेण । १३ दृष्टापदानोऽयं स०, ल०, द० । दृष्टापदानोऽयं द०, प० । दृष्टसाधव्यः । १४ स्तूपते स्म । १५ पूर्वस्थितिम् । स्वरूपात् प्रच्युतस्य पुनः स्वरूपे अवस्थानम्, आश्वासमित्यर्थः । १६ कृतवोधस्य परिशोधनं यस्मात् तत् ।

मिस्तपसां महीमेमां कुर्वन्मर्याद्विधीस्वरः । आ हिमाद्रितटाद् नृचः प्रवाणसकरोद् बलैः ॥७८॥  
 सिन्धुतोषोमुचः कुम्भद्वयं प्रवाणे जघसिन्धुरैः । सिन्धुप्रपातं मासीदन्<sup>१</sup> सिन्धुदेव्या न्यषेधैः<sup>२</sup> सः ॥७९॥  
 शाखा समानतं जिष्णुं देवि स्वावासगोचरम् । उपेयाधं समुद्गृह्य रत्नार्थं सपरिच्छदां ॥८०॥  
 पुरोधैः<sup>३</sup> सिन्धुमहैर्यैः हैमकुम्भभातोद्गतैः । सान्धिविच्छेदं स्वहस्तेन भद्रासनमिधेशितम् ॥८१॥  
 कृतमङ्गलमेपथ्यमभ्यगन्तुजवाशिषा । देव रेवर्तानादध पूताऽस्मीत्यबद्धच तम् ॥८२॥  
 तत्र भद्रासनं दिव्यं लब्ध्वा तदुपबौकितम् । कृतानुवजनां<sup>४</sup> क्विप् सिन्धुदेवीं व्यसज्यन्व ॥८३॥  
 हिमाचलमनुप्राप्तस्तत्तटानि जघं<sup>५</sup> जयम् । कैश्चिन्नवाणकैः प्रापत् हिमबलकूटसन्निधौ<sup>६</sup> ॥८४॥  
 पुरोहितसत्त्वस्तत्र कृतोपवसनक्रियः । अभ्यसेत्<sup>७</sup> श्रुतिं शय्यां दिग्भास्त्राण्यधिवासयन्<sup>८</sup> ॥८५॥  
 विधिरेष न चाशक्तिरिति<sup>९</sup> संभावितो नृपैः । स राज्यमकरोच्चापं<sup>१०</sup> वज्रकाण्डमयन्तः ॥८६॥  
 तन्नामोघं शरं दिव्यं<sup>११</sup> समचतोर्ध्वगामिनम् । वैशाखस्थानमास्थाय<sup>१२</sup> स्वनामाक्षरचिह्नितम् ॥८७॥  
 सुस्तसिंहप्रणादेन यदा सुक्तः शरोऽमुना<sup>१३</sup> । तदा सुरगणैस्तैर्मुक्तोऽस्य कुसुमांजलिः ॥८८॥

की ॥७७॥ इस समस्त पृथिवीको शत्रुरहित करते हुए प्रथम निधिपति—चक्रवर्तीने फिर अपनी सेनाके साथ-साथ हिमवान् पर्वतके किनारे तक गमन किया ॥७८॥ गमन करते समय अपने विजयी हाथियोंके द्वारा सिन्धु नदीके किनारेकी भूमिको खँदते हुए भरतेश्वर जब सिन्धुप्रपात-पर पहुँचे तब सिन्धु देवीने उनका अभिषेक किया ॥७९॥ वह देवी भरतको अपने निवास-स्थानके समीप आया हुआ जानकर रत्नोंका अर्घ लेकर परिवारके साथ उनके पास आयी थी ॥८०॥ और उसने अपने हाथसे सुवर्णके सैकड़ों कलशोंमें भरे हुए सिन्धु नदीके पवित्र जलसे भद्रासनपर बैठे हुए महाराज भरतका अभिषेक किया था ॥८१॥ अभिषेक करनेके बाद उस देवीने मंगलरूप वस्त्राभूषण पहने हुए महाराज भरतको विजयसूचक आशीर्वादांसे आनन्दित किया तथा यह भी कहा कि हे देव, आज आपके दर्शनसे मैं पवित्र हुई हूँ ॥८२॥ वहाँ उस सिन्धु देवीका दिया हुआ दिव्य भद्रासन प्राप्त कर भरतने आगेके लिए प्रस्थान किया और कुछ दूर तक पीछे-पीछे आती हुई सिन्धु देवीको विदा किया ॥८३॥ हिमवान् पर्वतके समीप पहुँचकर उसके किनारोंको जीतते हुए भरत कितने ही मुकाम चलकर हिमवत् कूटके निकट जा पहुँचे ॥८४॥ वहाँ उन्होंने पुरोहितके साथ-साथ उपवास कर और दिव्य अस्त्रोंकी पूजा कर डामकी पवित्र शय्यापर शयन किया ॥८५॥ अस्त्रोंकी पूजा करना यह एक प्रकारकी विधि ही है, कुछ चक्रवर्तीका असमर्थपना नहीं है, ऐसा विचार कर राजाओंने जिनका सन्मान किया है ऐसे भरतराजने बिना प्रयत्नके ही अपना वज्रकाण्ड नामका धनुष डोरीसे सहित किया ॥८६॥ और वैशाख नामका आसन लगाकर अपने नामके अक्षरोसे चिह्नित तथा ऊपरकी ओर जानेवाला अपना अमोघ (अव्यर्थ) दिव्य बाण उस धनुषपर रखा ॥८७॥ जिस समय सिंहनाद करते हुए भरतने वह बाण छोड़ा था उस समय देवोंके समूहने सन्तुष्ट होकर उनपर फूलोंकी अंजलियाँ छोड़ी थी, अर्थात् फूलोंकी वर्षा की थी ॥८८॥

१ उत्कृष्टनिधिपतिः । 'बरे त्वर्गमित्यभिधानात् । २ सिन्धुनदीतीरभूमीः । ३ संपूर्णयन् । ४ सिन्धुनदी-पतनकुण्डम् । ५ आगच्छन् । ६ न्यषेधिवि ६० । सेवते स्म । ७ उपाययी । ८ सपरिकरा । ९ पवित्रैः । १० विहितानुगमनाम् । ११ जयन् जयन् ल०, अ०, इ० । जयं जयन् प०, स० । १२ हिमवन्नामकूट । १३ अधिसेते स्म । १४ मन्त्रैरभिपूजयन् । १५ शक्यभाषो न । १६ मूर्ध्नि सहितम् । १७ संधानमकरोत् । १८ वैशाखस्थाने स्थित्वा, वितस्त्वन्तरेण स्थिते पादद्वये विशाखः, तथा शीतं धनुर्वेदे । नामपादप्रसारे दक्षिणसंकोचे प्रत्यक्षोऽदक्षिणजंघाप्रसारे वामसंकोचे चालीडम् । तुल्यपादयुगम् समपदम् । वितस्त्वन्तरेण स्थिते पादद्वये विशाखः, मण्डलाकृति पादद्वयं मण्डलम् । १९ चक्रिणा ।

म २०॥ दम्पत्यश्च क्वचिदप्यस्त्वल्पाङ्गतिः । संश्रयद्विमन्त्रणं तद्वेदमाकम्पयन् पतन् ॥८९॥  
 म २१॥ अतदाध्यायं ज्ञातचक्रपरागमः । उच्चवाल् चल्न्मालिस्तन्निवासी <sup>३</sup> सुरोत्तमः ॥९०॥  
 म २२॥ अतः तमुत्तमं यमध्यास्ये स्म चक्रवृत्त । द्रोपदं संरम्भो धनुर्जयमिहकृत्पृशन् ॥९१॥  
 तुङ्गांश्च हिमवानत्रिलङ्घ्यश्च पृथग्जयैः <sup>४</sup> । लङ्घितोऽस्य स्वया देव त्वद्वृत्तमतिमानुषम् ॥९२॥  
 विप्रकृष्टान्तराः क्वास्मदावासाः क्व भवच्छरः । तथाप्याकम्पितास्तेन <sup>५</sup> एतनैकपदं <sup>६</sup> वयम् ॥९३॥  
 स्वप्नतापः शरव्याजानुपतन् गगनाङ्गणम् । गणबद्धपदं कर्तुमस्मान् नाहृतवान् भुवम् ॥९४॥  
 विजिताग्निः समाक्रान्तविजयार्द्रगुहोदरः । हिमाद्रिशिखरेष्वद्य जम्भते ते जयोद्यमः <sup>७</sup> ॥९५॥  
 जयवादोऽनुवादोऽर्थ <sup>८</sup> मिथदिग्विजयस्य ते । जयतान नन्दताज्जिष्णो वक्षिषीष्ट भवानिति ॥९६॥  
 समुच्चरन् जयध्वानमुत्तरः स सूर्यः समम् । प्रभुं समाजयामास्य <sup>९</sup> स्वोच्चारं सुरोत्तमः ॥९७॥  
 अभिषिष्य च राजेन्द्रं राजवद्विधिना <sup>१०</sup> ददा । गोशायचन्दनं <sup>११</sup> योऽस्मै सममौषधिमालया <sup>१२</sup> ॥९८॥  
 त्वद्भुक्तिवामिनो <sup>१३</sup> देव दूरानमितमालयः । देवास्त्वास्मानममयेन स्वप्नयादाभिकाङ्क्षिणः ॥९९॥

जिसकी गति कहीं भी स्थलित नहीं होती ऐसा वह बाण ऊपरकी ओर दूर तक जाकर वहाँपर रहनेवाले देवके भवनमे पड़कर उस भवनको हिलाता हुआ हिमवत्कूटपर जा पहुँचा ॥९१॥ मागध देवके समान कुछ विचार कर जिसने चक्रवर्तीका आगमन समझ लिया है ऐसा वहाँका रहनेवाला देव अपना मस्तक झुकाता हुआ चला ॥९०॥ और जिसने अपना कुछ क्रोध रोक् लिया है ऐसा वह देव धनुषकी चापका स्पर्श करता हुआ उस स्थानपर जा पहुँचा जहाँपर कि चक्रवर्ती विराजमान थे ॥९१॥ वह देव भरतसे कहने लगा कि हे देव, यह हिमवान् पर्वत अत्यन्त ऊँचा है और साधारण पुरुषोके द्वारा उल्लघन करने योग्य नहीं है फिर भी आज आपने उसका उल्लघन कर दिया है इसलिए आपका चरित्र मनुष्योंको उल्लघन करनेवाला अर्थात् लोकोत्तर है ॥९२॥ हे देव, बहुत दूर बने हुए हम लोगोंके आवाम कहाँ ? और आपका बाण कहाँ ? तथापि पड़ते हुए इस बाणने हम सबको एक ही साथ कम्पित कर दिया ॥९३॥ हे देव, यह आपका प्रताप बाणके व्याजसे आकाशमे उछलता हुआ ऐसा जान पड़ता था मानो हम लोगोंको गणबद्ध (चक्रवर्तीके अधीन रहनेवाली एक प्रकारकी देवोकी सेना) देवोके स्थानपर नियुक्त होनेके लिए बुला ही रहा था ॥९४॥ जिसने समुद्रको भी जीत लिया है और विजयार्थ पर्वतकी गुफाओंके भीतर भी आक्रमण कर लिया है ऐसा यह आपका विजय करनेका उद्यम आज हिमवान् पर्वतके शिखरोंपर भी फैल रहा है ॥९५॥ हे प्रभो, आपका समस्त दिग्विजय सिद्ध हो चुका है इसलिए हे जयशील, आपकी जय हो, आप समुद्रिमान् हो और सदा बढ़ते रहें इस प्रकार आपका जयजयकार बोलना पुनरुक्त है ॥९६॥ इस प्रकार उच्चारण करता हुआ जो जय जय शब्दोंसे बाचाल हो रहा है ऐसा वह उत्तम देव अन्य अनेक उत्तम देवोके साथ-साथ सब तरहके उपचारोंसे भरतकी सेवा करने लगा ॥९७॥ तथा राजाओंके योग्य विधिसे राजाधिराज भरतका अभिषेक कर उसने उनके लिए औषधियोंके समूहके साथ गोशीर्ष नामका चन्दन समर्पित किया ॥९८॥ और कहा कि हे देव, आपके क्षेत्रमें रहनेवाले ये देव आपकी प्रसन्नताकी इच्छा करते हुए दूरसे ही मस्तक झुकाकर आपके लिए नमस्कार

१ संश्रयद्विम- ५०, ल० । २ विचार्येत्यर्थः । ३ हिमवत्कूटवासी । हेमभाषाणम् । ४ ईष्यतीदित । ५ सामाग्यैः । ६ विध्यमित्यर्थः । ७ दूर । ८ भवतो वाणः । ९ शरेण । १० युगपत् । ११ जयोद्योगः । १२ साधकं पुनर्बधनमनुवादः । १३ संभावयामास । १४ राजार्हविधानेन । १५ हरिचन्दनम् । १६ वनपुष्पमालया । १७ तत्र पालनक्षेत्रवासिनः ।

वेदि<sup>१</sup> देव ततोऽस्मासु प्रसादतरलां दशम् । स्वाभिप्रसादलाभो हि वृत्तिनामो<sup>२</sup>ऽनुर्वाविनाम्<sup>३</sup> ॥१००॥  
निर्देशं<sup>४</sup> रविनेषास्मान् संभारयिषुमहेमि । वृत्तिलाभादि प्रायस्तत्तामः<sup>५</sup> किंकरैस्तः ॥१०१॥  
मानयति<sup>६</sup> तद्वाक्यं स तानमरवत्तमान् । ध्वसर्जयस्वसाकुल्यं यथास्वं कुतमानान् ॥१०२॥  
हिमवजयशर्मणि मङ्गलान्धस्य किन्नराः । जगुस्तकुञ्जदेशेषु<sup>७</sup> स्वरमारचयमुच्छ्रिता ॥१०३॥  
अयंकुल किन्नरार्णामायुस्माताः स्तनावृत्तीः । सरोर्वीचिभिर्दो मन्दमावबुसद्वनानिलाः ॥१०४॥  
स्थलाविजनीयनाद्विषदकं किरन् किञ्जल्कजं रजः । हिर्मा हिमाद्रिकुञ्जभ्यस्त सपेवे स्मरणः ॥१०५॥  
स्थलाम्भोरुहिणीवायस्य कीर्तः साकं<sup>८</sup> जयश्रिया । हिमाचलनिकुञ्जेषु पप्रये<sup>९</sup> दिग्जयार्जिता ॥१०६॥  
हिमाचलस्थलेऽस्थ धृतिरासीन् प्रपद्यतः । कृतोपहारकृत्येषु<sup>१०</sup> स्थलाम्भोजैर्विकस्वरैः ॥१०७॥  
तमुच्चैर्बृत्तिमाक्रान्तदिक्चक्रं विधृतायतिम्<sup>११</sup> । स्वमिवानल्पवर्द्धि हिमाद्रि बह्वमस्त<sup>१२</sup> सः ॥१०८॥

कर रहे हैं ॥१०९॥ हमलिण हे देव, हम लोगोंपर प्रसन्नतासे चंचल हुई दृष्टि डालिण, क्योंकि स्वामीकी प्रसन्नता प्राप्त होना ही मेवक लोगोकी आजीविका प्राप्त होना है । भावार्थ — स्वामी लोग सेवकोपर प्रसन्न रहे यही उनकी उचित आजीविका है ॥१००॥ हे स्वामिन्, आप उचित आज्ञाओके द्वारा हम लोगोको सन्मानित करनेके योग्य है अर्थात् आप हम लोगोंको उचित आज्ञाएँ दीजिण, क्योंकि सेवक लोग स्वामीकी आज्ञा मिलनेको आजीविका (तनखाह)की प्राप्तिमें भी कहीं बढ़कर मानते हैं ॥ १०१ ॥ इस प्रकारके उस देवके वचनोकी प्रणसा करते हुए, भरतने उन मव उत्तम देवोंका सत्कार किया और सबको अपने अधीन कर बिदा कर दिया ॥ १०२ ॥ उस समय अपने इच्छानुसार स्वरोँका चढ़ाव-उतार करनेवाले किन्नर देव उस पर्वतके लतागृहोके प्रदेशोंम 'भरतनं हिमवान् देवको जीत लिया है' इस बातको सूचित करने-वाले मगलगीत गा रहे थे ॥ १०३ ॥ उस समय वहाँ किन्नर देवोकी स्त्रियोके स्तन ढकनेवाले वस्त्रोको बार-बार हिलाना हुआ तथा तालाबकी तरंगोंको छिन्न-भिन्न करता हुआ उस हिमवान् पर्वतके वनोका वायु धीरे-धीरे बह रहा था ॥ १०४ ॥ स्थल-कमलिनियोंके वनके चारो ओर केशरमे उत्पन्न हुआ रज फैलाना हुआ तथा हिमवान् पर्वतके लतागृहोसे आया हुआ शीतल वायु महाराज भरतकी सेवा कर रहा था ॥ १०५ ॥ दिग्विजय करनेसे प्राप्त हुई भरतकी कीर्ति जयलक्ष्मीके साथ-साथ स्थलकमलिनियोंके समान हिमवान् पर्वतके लतागृहोंमें फैल रही थी ॥ १०६ ॥ जिन्होंने फूले हुए स्थल-कमलोसे उपहारका काम किया है ऐसे हिमवान् पर्वतके स्थलोंमें चारों ओर देखते हुए भरतको बहुत ही सन्तोष होता था ॥१०७॥ वह हिमवान् पर्वत ठीक भरतके समान था क्योंकि जिस प्रकार भरत उच्चैर्वृत्ति अर्थात् उत्कृष्ट व्यवहार धारण करनेवाले थे उसी प्रकार वह पर्वत भी उच्चैर्वृत्ति अर्थात् बहुत ऊँचा था, जिस प्रकार भरतने अपने तेजसे समस्त दिशाएँ व्याप्त कर ली थी उसी प्रकार उस पर्वतने भी अपने विस्तार-से समस्त दिशाएँ व्याप्त कर ली थी, जिस प्रकार भरत आयति अर्थात् उत्तम भवितव्यता (भविष्यत्काल) धारण करते थे उसी प्रकार वह पर्वत भी आयति अर्थात् लम्बाई धारण कर रहा था और जिस प्रकार भरतके पास अनेक रत्नरूपी सम्पदाएँ थी उसी प्रकार उस पर्वत-के पास भी अनेक रत्नरूपी सम्पदाएँ थी । इस प्रकार अपनी समानता रखनेवाले उस हिमवान्

१ कुल । २ जीवितलाभः । 'आजीवो जीविका वार्ता वृत्तिर्वर्तनजीवनं' इत्यभिधानात् । ३ सेवकानाम् । ४ शासनं । 'अपवादस्तु निर्देशो निदेशः शासनं च सः । शिष्टिस्वाज्ञा च' इत्यभिधानात् । ५ आज्ञाश्रावः । ६ पूजयन् । ७ तद्देशस्य वचनम् । ८ हिमवन्निर्गुञ्जप्रदेशेषु । 'निकुञ्जकुञ्जौ वा बलीवे लताविपिहितोदरे' इत्यभिधानात् । ९ वरोजाच्छादनवस्त्राणि । १० सह । 'साकं सप्ता समं सह' इत्यभिधानात् । ११ प्रकृष्टो-ऽभवत् । १२ विहितपुष्पोपहारव्यापारेषु । १३ धृतवनागमम् । १४ बहुमानमकरोत् ।

अग्रान्तरे<sup>१</sup> गिरीन्ध्रेऽस्मिन् स्वापारितर्क्षं प्रभुम् । विनोदयितुमित्युचैः पुरोधा गिरमभ्यधात् ॥१०॥  
 हिमवानयमुत्तुङ्गः संगतः सततं शिवा<sup>२</sup> । कुलक्षोणीभूतां धुर्यो<sup>३</sup> वचं सुप्मदनुकिपात् ॥११॥  
 अहो महानर्घं सौको दुरारोहो वुरुक्षरः<sup>४</sup> । शरसंभानमाश्रोषा टङ्कच्छिञ्चेव भाग्यसी ॥११२॥  
 चित्रैरलंकृता रत्नैरस्य श्रेणी हिरण्यमी । सतयोजनमाश्रोषा टङ्कच्छिञ्चेव भाग्यसी ॥११३॥  
 स्वपूर्वापरकोटिभ्यां विग्राहा लवणार्णवम् । स्थितोऽयं गिरिरामाति मानदण्डायितो भुवः ॥११४॥  
 द्विविस्तृतोऽयमद्रीन्द्रो भरताद् भरतर्षभ<sup>५</sup> । मूले चोपरिभागे च तुल्यविस्तारसंमतिः ॥११५॥  
 अस्मानुत्सानु रम्येयं वनराजी बिराजते । शश्वदप्युषिता सिद्धविद्याधरमहोरगैः ॥११६॥  
 तटाभोगा<sup>६</sup> विमानस्यस्य ज्वलन्मणिचित्रिताः । चित्रिता इव संकान्तैः स्ववर्धप्रतिबिम्बकैः ॥११७॥  
 पर्वतमि तटेऽप्यस्य सप्रेयस्यो<sup>७</sup> नमश्चराः । स्वैरसंभोगयोन्येषु हारिमिलितिकागृहैः ॥११८॥  
 विविक्तै<sup>८</sup> रमणीयेषु सानुप्यस्य एतौत्सवाः । न एति दधतेऽप्यत्र गीर्वाणाः साम्प्रयोगणाः ॥११९॥

पर्वतको भरतने बहुत कुछ माना था—आदरकी दृष्टिसे देखा था ॥ १०८ ॥ इसी बीचमें, जब कि महाराज भरत अपनी दृष्टि हिमवान् पर्वतपर डाले हुए थे—उसकी शोभा निहार रहे थे तब पुरोहित उन्हे आनन्दित करनेके लिए नीचे लिखे अनुसार उत्कृष्ट वचन कहने लगा ॥ १०९ ॥ हे प्रभो, यह हिमवान् पर्वत बहुत ही उत्तुंग अर्थात् ऊँचा है, सदा श्री अर्थात् शोभा-से सहित रहता है और कुलक्षोणीभूत् अर्थात् कुलाचलोंमें श्रेष्ठ है इसलिए आपका अनुकरण करता है—आपकी समानता धारण करता है क्योंकि आप भी तो उत्तुंग अर्थात् उदारमना हैं, सदा श्री अर्थात् राज्यलक्ष्मीसे सहित रहते हैं और कुलक्षोणीभूत् अर्थात् वंशपरम्परासे आये हुए राजाओंमें श्रेष्ठ है ॥ ११० ॥ अहा, कितना आश्चर्य है कि यह बड़ा भारी पर्वत, जो कि कठिनाईसे चढ़ने योग्य है और जिसका पार होना अत्यन्त कठिन है, डोरीपर बाण रखते ही आपके पुण्य प्रतापसे आपके वश हो गया है ॥ १११ ॥ इसकी सुवर्णमयी श्रेणी अनेक प्रकार-के रत्नोंसे सुशोभित हो रही है, सौ योजन ऊँची है और ऐसी जान पड़ती है मानो टांकीसे गढ़ कर ही बनायी गयी हो ॥ ११२ ॥ अपने पूर्व और पश्चिमके कोणोंसे 'लवण समुद्रमें प्रवेश कर' पड़ा हुआ यह पर्वत ऐसा सुशोभित हो रहा है मानो पृथिवीके नापनेका एक दण्ड ही हो ॥ ११३ ॥ हे भरतश्रेष्ठ, यह श्रेष्ठ पर्वत भरतक्षेत्रसे दूने विस्तारवाला है और मूल, मध्य तथा ऊपर तीनों भागोंमें इसका समान विस्तार है ॥ ११४ ॥ जिसमें सिद्ध, विद्याधर और नागकुमार निरन्तर निवास करते हैं ऐसी यह मनोहर वनकी पंक्ति इस पर्वतके प्रत्येक शिखरपर शोभायमान हो रही है ॥ ११५ ॥ देदीप्यमान मणियोंसे चित्र-विचित्र हुए इस पर्वतके किनारेके प्रदेश बहुत ही अधिक सुशोभित हो रहे हैं और भीतर पड़ते हुए देवांगनाओंके प्रतिबिम्बोंसे ऐसे जान पड़ते हैं मानो उनमें अनेक चित्र ही खींचे गये हो ॥ ११६ ॥ सुन्दर लतागृहोंसे अपनी इच्छानुसार उपभोग करने योग्य इस पर्वतके किनारोंपर अपनी-अपनी स्त्रियोंके साथ विद्याधर लोग टहल रहे हैं ॥ ११७ ॥ जो देव लोग अपनी अप्सराओंके साथ इस पर्वतके निर्जन पवित्र और रमणीय किनारोंपर क्रीड़ा कर लेते हैं फिर उन्हे किसी दूसरी जगह सन्तोष नहीं होता

१ अस्मिन्नवसरे । २ अर्द्धदेव्या लक्ष्म्या च । ३ मुक्षरः । ४ तवानुकरणम् । ५ अवतरितुमशक्यः । ६ राटो ल० । ७ द्विगुणविस्तारः । ८ भरतश्रेष्ठ । ९ तुल्य विस्तार—८०, ८० । १० सानुविस्ताराः । ११ प्रियतमासहिताः । १२ पवित्र । 'विविक्तौ पूनविजनों' इत्यविधानात् ।

पर्यन्तेऽस्य<sup>१</sup> वनोद्देशा विकासि कुसुमस्मिताः । हसन्तीनामरोद्यानविषमाग्नीवया श्रिया ॥११९॥

स्थेन मूर्ध्ना विमल्येष श्रियं नित्यानपायिनीम् ।

स्मात्ताः स्मरन्ति वा शब्दाः सौभाग्यमदक्षिणीम् ॥१२०॥

मूर्जि पद्महृदोऽस्यास्ति धृतश्रीर्बहुवर्णनः । प्रमत्तवारिरुक्कुलैर्मपद्मजम्बुजः ॥१२१॥

हृदस्यास्य पुरःप्रत्यक्षोरण द्वारागते । गङ्गासिन्धु महानद्यौ चत्तेऽयं धरणीधरः ॥१२२॥

सरितं रोहितास्यां च दधात्येष शिलोच्चयः । तदुदकोरणं द्वाराभिः स्युधोदक्षुम्भी<sup>२</sup> गताम् ॥१२३॥

महापगाभिर्गिन्ध्याभिरलङ्घ्यामिर्विभान्ययम् । तिसृभिः शक्तिभिः स्वं वा भूभृद्भावं विभावयन् ॥१२४॥

शिखरैरेष कुक्कीलः कीलयन्निच साङ्गणम् । सिद्धाप्यानं<sup>३</sup> रणदीद्वैः परार्थ्यै रूढदिक्षुसैः ॥१२५॥

परशतमहिमाद्रीश्रे सन्त्वावासाः सुधाशिनाम् । येऽनस्यां कल्पजो<sup>४</sup> लक्ष्मीं हसन्तीव म्वसंपदा ॥१२६॥

हृत्पनेकगुणेऽप्यस्मिन् दोषोऽस्येको महान् गिरौ । यत् पर्यन्तगतान्धसे गुरुत्वगुरुद्रुमान्<sup>५</sup> ॥१२७॥

अलङ्घ्यमहिमोद्गमो गरिमाक्रान्तविष्टयः । जगद्गुरोः<sup>६</sup> पुरोराभाभयं चले धराधरः ॥१२८॥

है ॥ ११८ ॥ जो फूले हुए फूलरूपी हास्यसे सहित है ऐसे इसके किनारेके वनके प्रदेश ऐसे जान पड़ते है मानो अपनी शोभासे देवोंके बगीचेकी शोभाकी हँसी ही कर रहे हों ॥ ११९ ॥ यह पर्वत अपने मस्तक ( शिखर ) से उस शोभाको धारण करता है, जो कि, सदा नाशरहित है और स्मृतिके जानकार पण्डित लोग जिसे इन्द्राणीके सौभाग्यका अहंकार दूर करनेवाली कहते है ॥ १२० ॥ इसके मस्तकपर पद्म नामका वह सरोवर है जिसमें कि श्री देवोंका निवास है, शास्त्रकारोंने जिसका बहुत कुछ वर्णन किया है, जिसमें स्वच्छ जल भरा हुआ है, और जो फूले हुए सुवर्ण कमलोंसे सुशोभित है ॥ १२१ ॥ यह पर्वत क्रमसे इस पद्मसरोवरके पूर्व तथा पश्चिम तोरणसे निकली हुई गंगा और सिन्धुनामकी महानदियोंको धारण करता है ॥ १२२ ॥ तथा पद्म सरोवरके उत्तर तोरणद्वारसे निकलकर उत्तरकी ओर गयी हुई रोहितास्या नदीको भी यह पर्वत धारण करता है ॥ १२३ ॥ यह पर्वत इन अलङ्घ्य तीन महानदियोंसे ऐसा सुशोभित होता है मानो उत्साह, मन्त्र और प्रभुत्व इन तीन शक्तियोंसे अपना भूभृद्भाव अर्थात् राजापना ( पक्षमें पर्वतपना ) ही प्रकट कर रहा हो ॥ १२४ ॥ देदीप्यमान तथा दिशाओंको व्याप्त करनेवाले अपने अनेक शिखरोंसे यह पर्वत ऐसा जान पड़ता है मानो आकाशरूपी आंगनको कीलोंसे युक्त कर देवोंका मार्ग ही रोक रहा हो ॥ १२५ ॥ इस पर्वतराजपर देवोंके अनेक आवास है जो कि अपनी शोभासे स्वर्गकी बहुत भारी शोभाकी भी हँसी करते है ॥ १२६ ॥ इस प्रकार इस पर्वतमें अनेक गुण होनेपर भी एक बड़ा भारी दोष है और वह यह कि यह स्वयं गुरु अर्थात् बड़ा होकर भी अपने चारों ओर लगे हुए अगुरु द्रुम अर्थात् छोटे-छोटे वृक्षोंको धारण करता है ( परिहार पक्षमें अगुरु द्रुमका अर्थ अगुरु चन्दनके वृक्ष लेना चाहिए ) ॥ १२७ ॥ यह पर्वत जगद्गुरु भगवान् वृषभदेवकी सदृशता धारण करता है क्योंकि जिस प्रकार भगवान् वृषभदेव अपनी अलङ्घ्य महिमासे उदग्र अर्थात् उत्कृष्ट हैं उसी प्रकार यह पर्वत भी अपनी अलङ्घ्य महिमासे उदग्र अर्थात् ऊँचा है और जिस प्रकार भगवान् वृषभदेवने अपनी गरिमा अर्थात् गुरुपनेसे समस्त विश्वको व्याप्त कर लिया है उसी प्रकार इस पर्वतने भी अपनी गरिमा अर्थात् भारीपनेसे समस्त विश्वको व्याप्त कर लिया है । भावार्थ — जिस प्रकार भगवान् वृषभदेवका गुरुपना समस्त लोकमें प्रसिद्ध है उसी प्रकार इस पर्वतका भारीपना भी लोकमें प्रसिद्ध

१ पर्यन्तस्य ल० । २ स्मृतिर्बेदिनः । ३ धृता श्रीः ( देवी ) येन सः । ४ पूर्वपश्चिमदिक्स्थतोरणः । ५ तत्पद्मसरोवरस्थोत्तरदिक्स्थतोरणः । ६ उत्तरदिग्मुखीम् । ७ वैष्णवदेवार्थम् । ८ अपरिमिताः । 'पद्म' संख्या सताधिकता । ९ स्वर्गजम् । १० कालगुस्तकम्, लघुतत्त्वमिति ध्वनिः । ११ उपमाम् ।



इत्यस्याग्नेः परां शोभां शंसन्बुधैः<sup>१</sup> पुरोधसि । प्रशशंस तमर्द्रान्द्रं संप्रीतो भरताधिपः ॥१२३॥  
 स्वमुक्तिक्षेत्रसीमानं सोऽभिनम्य<sup>२</sup> हिमाचलम् । प्रप्यावृतत् प्रभुर्गन्धु<sup>३</sup> वृषभाद्रिं कुतूहलात् ॥१२४॥  
 यो योजनसालोच्छ्रायो मूले तावच्च विस्तृतः । तदर्धविस्तृतिर्मूर्ध्नि भुवो मौलिरीकोद्गतः ॥१२५॥  
 यस्थोऽसंगभुवो रम्याः कदलीं वण्डमण्डितैः । संभोगाय नभोगानां वश्यन्ते स्म<sup>४</sup> लतालवैः ॥१२६॥  
 सज्जगम सगरोक्ष सपुत्रागैः परिप्लुतम् । यदुपान्ते वनं सेम्यं मुच्यते जातु नामरैः ॥१२७॥  
 इवतत्स्फटिकोत्सर्पत्रमादिग्धहरिन्मुखम् । शरदभ्रैरिवारब्धवपुषं<sup>५</sup> सनभोजपुषम् ॥१२८॥  
 तं शैलं भुवनस्यैकं ललामेव<sup>६</sup> निरूपयन्<sup>७</sup> । कलयामास लक्ष्मीबान् स्वयसःप्रतिमानकम्<sup>८</sup> ॥१२९॥  
 तमेकपाण्डुरं<sup>९</sup> शैलमाकशान्तमनस्वरम् । स्वयशोराशिनीकाशं<sup>१०</sup> पश्यन्नभिननन्द सः ॥१३०॥  
 सोऽथलः प्रभुमायान्तं<sup>११</sup> मायान्तमखिलद्विधाम् । प्रत्यग्रहीद्विद्याभ्येत्य<sup>१२</sup> विष्वद्रूपमिर्वनानिलैः ॥१३१॥  
 तत्तटोपान्तिविश्रान्तवचरोरगकिन्नरैः । प्रोद्गीयमानममलं क्षुभ्रुवैः<sup>१३</sup> स्वयशोऽमुना ॥१३२॥  
 जयलक्ष्मीमुत्थालोकमङ्गलादर्शविभ्रमाः । तत्तटीभिस्तयो जहृर्मनोऽस्य स्फटिकामलः ॥१३३॥

है, अथवा इस पर्वतने अपने विस्तारसे लोकका बहुत कुछ अंश व्याप्त कर लिया है ॥१२८॥  
 इस प्रकार जब पुरोहित उस पर्वतकी उत्कृष्ट शोभाका वर्णन कर चुका तब भरतेश्वरने भी प्रसन्न होकर उस पर्वतकी प्रशंसा की ॥१२९॥ अपने उपभोग करनेयोग्य क्षेत्रकी सीमा स्वरूप हिमवान् पर्वतकी प्रशंसा कर महाराज भरत कुतूहलवश वृषभाचलको देखनेके लिए लौटे ॥१३०॥

जो सौ योजन ऊँचा है, मूल तथा ऊपर क्रमसे सौ और पचास योजन चौड़ा है एवं ऊपरकी ओर उठा हुआ होनेसे पृथिवीके मस्तकके समान जान पड़ता है । जिसके ऊपरके मनोहर प्रदेश केलोके समूहसे सुगोभित लतागृहोसे आकाशगामी देव तथा विद्याधरोके उपभोग करने योग्य हैं, नाग, सहजना और नागकेशरके वृक्षोसे घिरे हुए तथा सेवन करने योग्य जिस पर्वतके समीपके वनोंको देव लोग कभी नहीं छोड़ते है । अपने तटपर लगे हुए स्फटिक मणियोंकी फैली हुई प्रभासे जिसने समस्त दिशाएँ व्याप्त कर ली हैं, जिसका शरीर शरदऋतुके बादलोसे बना हुआ-सा जान पड़ता है और जो सदा देव तथा विद्याधरोसे सहित रहता है, ऐसे उस पर्वतको लोकके एक आभूषणके समान देखते हुए श्रीमान् भरतने अपने यशका प्रतिबिम्ब माना था ॥१३१-१३५॥ जो एक सफेद रंगका है और जो कल्पान्त काल तक कभी नष्ट नहीं होता ऐसे उस वृषभाचलको अपने यशकी राशिके समान देखते हुए महाराज भरत बहुत ही आनन्दित हुए थे ॥१३६॥ उस समय वह पर्वत ऐसा जान पड़ता था मानो समस्त शत्रुओंकी सर्वमुखी भाग्यकी नष्ट करनेवाले चक्रवर्ती भरतको अपने समीप आता हुआ जानकर चारों ओर बहनेवाले वनके वायुके द्वारा सामने जाकर उनका स्वागत-सत्कार ही कर रहा हो ॥१३७॥ वहाँपर भरतने उस पर्वतके किनारेके समीप विश्राम करते हुए विद्याधर नागकुमार और किन्नर देवोंके द्वारा गाया हुआ अपना निर्मल यश भी सुना था ॥१३८॥ स्फटिकके समान

१ स्तुतिं कुर्वति सति । २ प्रशंस्य । ३ व्यावृत्तवान् । ४ खण्ड-अ०, द०, स०, ल० । ५ समर्था भवन्ति । ६ नागवृक्षसहितम् । ७ सर्वकतस्मिन् । ८ यदुपान्तवनं ल०, प०, द०, अ०, प०, स० । ९ लिप्तविद्गुलम् । १० घटित । ११ आकाशस्पर्शनसहितम्, देव-विद्याधर-सहितम् । १२ तिलकम् । १३ बिलोकयन् । १४ सवृषम् । १५ केवलं वचलम् । १६ समानम् । १७ आ समन्तात् अय. आय. तस्य अन्तः अन्तक. नाश इत्यर्थः । विभूत्यन्तकम् समन्तात्पुष्पनाशकमित्यर्थः । अतः शुभावहो विधि रित्यभिधानात् । १८ समन्तात् प्रसारिभिः । विष्वक्पट्टं विष्वक्कवतीत्यभिधानात् । १९ भूयते स्म ।

अभिमेखलमस्यासीच्छिलाभिसिपु चक्रिणः । स्वनामाक्षरविन्यासे धृतिर्विभक्षमाजितः<sup>१</sup> ॥१४०॥  
 काकिणीरक्षमाद्याथ यदा लिखित्विषयम्<sup>२</sup> । तदा राजसहस्राणां<sup>३</sup> नामान्यत्रैक्षताधिराट् ॥१४१॥  
 असंख्य कल्पशोटीषु येषां तिरिकाग्रा धराभुजः । तेषां नामजिराकीर्णं तं वक्ष्यन् स सिसिप्यये ॥१४२॥  
 ततः किञ्चित् स्थलद्वारा<sup>४</sup> बिलक्षीभूय<sup>५</sup> चक्रिराट् । अनन्यशासनमेनां न मेने भरतावनीम् ॥१४३॥  
 स्वयं कस्यचिदेकस्य निरस्वशामशासनम् । स मेने निखिलं लोकं प्रायः स्वार्थपरायणम् ॥१४४॥  
 अथ तत्र शिलापट्टे स्बहस्ततलनिस्तले<sup>६</sup> । प्रशस्तिमित्युदात्तार्थं व्यलिखत् स वशोधनः ॥१४५॥  
 स्वस्तीक्ष्वाकुकुलस्योमतलप्राख्येदीपितिः । चातुरन्तो महीमर्ता<sup>७</sup> भरतः शातमातुरः<sup>८</sup> ॥१४६॥  
 श्रीमानानम्रनिःशेषस्वचरामरभूचरः । प्राजापत्यो<sup>९</sup> मनुमन्थः शूरः क्षुचिश्चदारधीः ॥१४७॥  
 चरमाङ्गधरो धीरो<sup>१०</sup> धीरैर्यश्चक्रधारिणाम् । परिक्रान्तं धराचक्रं जिष्णुना येन दिग्जये ॥१४८॥  
 यस्याष्टादशकोटयोऽथा जलस्थलबिलङ्गिनः । लक्षाश्चतुरशीतिश्च मदेवा जयसाधने ॥१४९॥  
 यस्य दिग्विजये विष्वग्बलरेणुमिरुथितैः । सद्विष्णुषं लमारुहं कपोतगलकवुरैः ॥१५०॥

निर्मल और विजयलक्ष्मीके मुख देखनेके लिए मंगलमय दर्पणके समान उस वृषभाचलके किनारे-  
 की दीवारें भरतका मन हरण कर रही थीं ॥ १३९ ॥ समस्त पृथिवीको जीतनेवाले चक्रवर्ती  
 भरतको उस पर्वतके किनारेकी शिलाकी दीवारोंपर अपने नामके अक्षर लिखनेमें बहुत कुछ  
 सन्तोष हुआ था ॥ १४० ॥ चक्रवर्ती भरतने काकिणी रत्न लेकर ज्यों ही वहाँ कुछ लिखनेकी  
 इच्छा की त्यों ही उन्होंने वहाँ लिखे हुए हजारों चक्रवर्ती राजाओंके नाम देखे ॥ १४१ ॥ असंख्यात  
 करोड़ कल्पोंमें जो चक्रवर्ती हुए थे उन सबके नामोंसे भरे हुए उस वृषभाचलको देखकर भरत-  
 को बहुत ही विस्मय हुआ ॥ १४२ ॥ तदनन्तर जिसका कुछ अभिमान दूर हुआ है ऐसे चक्र-  
 वर्तीने आश्चर्यचकित होकर इस भरतक्षेत्रकी पृथिवीको अनन्यशासन अर्थात् जिसपर दूसरेका  
 शासन न चलता हो ऐसा नहीं माना था । भावार्थ — वृषभाचलकी दीवारोंपर असंख्यात  
 चक्रवर्तियोंके नाम लिखे हुए देखकर भरतका सब अभिमान नष्ट हो गया और उन्होंने स्वीकार  
 किया कि इस भरतक्षेत्रकी पृथिवीपर मेरे समान अनेक शक्तिशाली राजा हो गये हैं ॥ १४३ ॥  
 चक्रवर्ती भरतने किसी एक चक्रवर्तीके नामकी प्रशस्तिको स्वयं — अपने हाथसे मिटाया और  
 वैसे करते हुए उन्होंने प्रायः समस्त संसारको स्वार्थपरायण समझा ॥ १४४ ॥

अथानन्तर — यश ही जिसका धन है ऐसे चक्रवर्तीने अपने हाथके तलभागके समान  
 चिकने उस शिलापट्टपर नीचे लिखे अनुसार उत्कृष्ट अर्थसे भरी हुई प्रशस्ति लिखी ॥ १४५ ॥  
 स्वस्ति श्री इक्ष्वाकु वंशरूपी आकाशका चन्द्रमा और चारों दिशाओंकी पृथिवीका स्वामी  
 मैं भरत हूँ, मैं अपनी माताके सौ पुत्रोंमेंसे एक बड़ा पुत्र हूँ, श्रीमान् हूँ, मैंने समस्त विद्याधर  
 देव और भूमिगोचरी राजाओंको नम्रीभूत किया है, प्रजापति भगवान् वृषभदेवका पुत्र हूँ,  
 मनु हूँ, मान्य हूँ, शूरवीर हूँ, पवित्र हूँ, उत्कृष्ट बुद्धिका धारक हूँ, चरमशरीरी हूँ, धीर वीर हूँ,  
 चक्रवर्तियोंमें प्रथम हूँ और इसके सिवाय जिस विजयीने दिग्विजयके समय समस्त पृथिवीमण्डल-  
 की परिक्रमा दी है अर्थात् समस्त पृथिवीमण्डलपर आक्रमण किया है, जिसके जल और स्थल-  
 में चलनेवाले अठारह करोड़ घोड़े हैं, जिसकी विजयी सेनामें चौरासी लाख मदोन्मत्त हाथी

१ संतोष । २ सकलमहीविजयिन । ३ लिखितुमिच्छति । ४ अपरिमिताना राजाभित्यर्थः । ५ विस्मयान्वितो  
 भूत्वा । 'विलक्षो विस्मयान्विते' इत्यभिधानात् । ६ वस्तुके समतले इत्यर्थः । ७ चतुरन्तो द०, प०, इ०,  
 अ०, स० । ८ त्रिसमूह-हिमवद्विपरिपन्तमहीनाथः । ९ शतस्य माता शतमाता तस्या अपत्यं शातमातुरः ।  
 १० प्रजापतेः पुरोरपत्यं पुमान् । ११ मुख्यः ।

प्रसाधितदिशो वस्य यथाः शशिकलामलम् । सुरैरसकृदुद्गीतं कुलक्षोणीध्रुकुशितु ॥ १५१ ॥  
 दिग्जये यस्य सैन्यानि विद्यान्ताम्बधिदिग्जम् । चक्रानुभ्रान्तिताम्तानि काम्बा ईसवतीस्थलीः ॥ १५२ ॥  
 मता भीनामिराजस्य पुत्रः श्रीवृषभेशिनः । षट्षण्डमण्डितामेनां यः स्म कास्यखिलां महीम् ॥ १५३ ॥  
 मर्यादां गम्बरीं लक्ष्मीं जिवरः<sup>३</sup> सर्वभूयताम् । जगद्भिस्त्वरीं<sup>४</sup> कीर्तिमतिद्विपदिहाचले ॥ १५४ ॥  
 इति प्रशस्तिमाध्मीयां विलिखन् स्वयमक्षरैः । प्रसूनप्रकर्षुर्गुणैर्वीर्योऽवचकिरेऽमरैः ॥ १५५ ॥  
 तत्रोच्चैस्त्वह्मना मन्दुनुभुवयोऽध्वनन् । दिशि देवा जयन्त्याशीश्वातापुष्पैरघोषयन् ॥ १५६ ॥  
 स्वर्गुनीसीकरामारवाहिनी-गन्धवाहिनः । मन्द-विचेराराधृतं सान्द्रमन्दारवन्दनाः ॥ १५७ ॥  
 न केवलं शिलाभिषावस्य भामाभरावली । लिखितानेन चान्द्रेऽपि बिम्बे तल्लाच्छनच्छलात् ॥ १५८ ॥  
 लिखितं साक्षिणे सुक्तिरित्यस्तीहापि शासने । लिखितं सोऽचलो सुक्तिर्दिग्जये साक्षिणोऽमराः ॥ १५९ ॥  
 अहो महानुभावोऽयं चकी दिक्चक्रनिर्जयं । यनाक्रान्तं महीचक्रमानक्रवमतित्रिकान् ॥ १६० ॥  
 लवरात्रिरलङ्घ्योऽपि हेलयालङ्घितोऽमुना । कीर्तिः स्थलाब्जिनीवास्व रुदा हैमाचलस्थले ॥ १६१ ॥

हैं, जिसकी दिग्विजयके समय चारों ओर उठी हुई कबूतरके गलेके समान कुछ-कुछ मलिन सेनाकी धूलिसे समस्त दिशाओके साथ-साथ आकाश भर जाता है, समस्त दिशाओंको वग करनेवाले जिसका चन्द्रमाकी कलाओके समान निर्मल यश कुलपर्वतोंके मध्यभागमें देव लोग बार-बार गाते हैं, दिग्विजयके समय चक्रके पीछे-पीछे चलनेसे यकी हुई जिसकी सेनाओंने हिमवान् पर्वतकी तराईको उल्लंघन कर दिशाओके अन्तभागमें विश्राम लिया है, जो श्री नाभिराजका पौत्र है, श्री वृषभदेवका पुत्र है, जिगने छह खण्डोंसे सुशोभित इस समस्त पृथिवीका पालन किया है और जो समस्त राजाओंको जीतनेवाला है ऐसे मुझ भरतने लक्ष्मीको नश्वर समझकर जगत्में फैलनेवाली अपनी कीर्तिको इस पर्वतपर स्थापित किया है ॥ १८६ - १५४ ॥ इस प्रकार चक्रवर्तिने अपनी प्रशस्ति स्वयं अक्षरोंके द्वारा लिखी, जिस समय चक्रवर्ती उक्त प्रशस्ति लिख रहे थे उस समय देव लोग उनपर फूलोंकी वर्षा कर रहे थे ॥ १५५ ॥ वहाँ जोर-जोरसे शब्द करते हुए गम्भीर नगाड़े बज रहे थे, आकाशमें देव लोग जय-जय इस प्रकार संकड़ों आशीर्वाद रूप शब्दोंका उच्चारण कर रहे थे ॥ १५६ ॥ और गंगा नदीके जलकी बूंदोंके समूहको धारण करता हुआ तथा कल्पवृक्षोंके सघन बनको हिलाता हुआ वायु धीरे-धीरे बह रहा था ॥ १५७ ॥ भरतके नामके अक्षरोंकी पंक्ति केवल शिलाकी दीवारपर ही नहीं लिखी गयी थी किन्तु उन्होंने काले चिह्नके बहानेसे चन्द्रमाके मण्डलमें भी लिख दी थी । भावार्थ - चन्द्रमाके मण्डलमें जो काला-काला चिह्न दिखाई देता है वह उसका चिह्न नहीं है, किन्तु भरतके नामके अक्षरोंकी पंक्ति ही है, यहाँ कविने अपह्नुति अलंकारका आश्रय लेकर वर्णन किया है ॥ १५८ ॥ अन्य प्रशन्तियोंके समान भरतकी इस प्रशस्तिमें भी लेख, साक्षी और उपभोग करने-योग्य क्षेत्र ये तीनों ही बातें थी क्योंकि लेख तो वृषभाचलपर लिखा ही गया था, दिग्विजय करनेसे छह खण्ड भरत उपभोग करनेयोग्य क्षेत्र था और देव लोग साक्षी थे ॥ १५९ ॥ अहा, यह चक्रवर्ती बड़ा प्रतापी है क्योंकि इसने समस्त दिशाओंको जीतते समय पूर्व पश्चिम और दक्षिणके तीनों समुद्रपर्यन्त समस्त भूमण्डलपर आक्रमण किया है - समस्त भरतको अपने वश कर लिया है । यद्यपि विजयार्थ पर्वत उल्लंघन करनेयोग्य नहीं है तथापि इसने

१ चक्रानुगमनेन भिन्नानि । २ यमनशीलाम् । ३ जयनशीलः । ४ विसरणशीलाम् । ५ व्यलिखत् ल०, अ०, द०, स० । ६ बाकीर्णः । ७ - राष्मात ल० । ८ पत्रम् । ९ पूर्वदक्षिणपश्चिमसमुद्रपर्यन्तम् ।

इति दृष्टापदानं<sup>१</sup> तं सुपुत्रुर्वाकिनायकाः । दिष्टया<sup>२</sup> स्म कर्त्तव्यत्वेन साङ्गनाथ नमश्चराः ॥१५२॥  
 भूयः प्रोत्साहितो देवैर्ज्योत्सोगमनूनयन्<sup>३</sup> । गङ्गापातमयीयाय<sup>४</sup> व्याहृत इव तत्त्वबन्धैः ॥१५३॥  
 गलङ्गाङ्गान्मुनिप्लवताः शीकरा मन्त्रीकरैः । संसृ<sup>५</sup> ष्ठुर्मुदमाणा<sup>६</sup> व्यापुकी<sup>७</sup> वा तितास्रवः ॥१५४॥  
 पतद्गङ्गाजलावर्तपरिवर्द्धितकौतुकः । प्रत्यामाहि स तत्पाते गङ्गादेव्या उताग्रंवा ॥१५५॥  
 सिंहावने निवेष्टयैर्न धाव्युत्सु सुखह्रीतलैः । सोऽभ्यपिञ्जलैर्गाहैः शशाङ्ककरहासिभिः ॥१५६॥  
 कृतसङ्कलसङ्गीतनाम्नीतुर्यरवाकुलम् । निर्बलं स्रज्जनं जिष्णुर्मेले मण्डनमप्यतः ॥१५७॥  
 अधास्यै स्थितं रत्नं प्राप्नु<sup>८</sup> रत्नांशुस्थसिताम्बरम् । सेन्द्रचापमिवाग्नीन्द्रशिलरं हरिविष्टरम् ॥१५८॥  
 चिरं वर्द्धस्व वर्द्धिप्यो जीवनालन्दताद् भवान् । इत्थनन्तरमाशास्य तिरोऽभूत् सा विसर्जिता ॥१५९॥  
 भगुगाङ्गातर्दं सैम्यैरावजमिषधवाधिवैः । सिपेये पवमावैश्च गङ्गाङ्गुकणवाहिभिः ॥१६०॥  
 गङ्गातटयनोपातनिवेशेषु विशास्यनिम् । सुलथाभासुरार्णवापमायता<sup>९</sup> वनमाकताः<sup>१०</sup> ॥१६१॥

उसे लीलामात्रमें ही उल्लंघन कर दिया है और इसकी कीर्ति स्थल-कमलिनीके समान हिमालय पर्वतकी शिखरपर आरुढ़ हो गयी है । इस प्रकार जिनका पराक्रम देख लिया गया है ऐसे उन भरत महाराजकी बड़े-बड़े देव भी स्तुति कर रहे थे और अपनी-अपनी स्त्रियोंमें सहित विद्याधर लोग भी भाग्यसे उन्हें बढ़ा रहे थे अर्थात् आशीर्वाद दे रहे थे ॥१६०-१६२॥

तदनन्तर-जिन्हें देवीने फिर भी उत्साहित किया है ऐमे महाराज भरतने अपने विजयके उद्योगोंको कम न करते हुए गंगापात ( जहाँ हिमवान् पर्वतसे गंगा नदी पड़ती है उसे गंगापात कहते हैं ) के सम्मुख इस प्रकार गये मानो उसके शब्दोंके द्वारा बुलाये ही गये हों ॥१६३॥ ऊपरसे गिरती हुई गंगा नदीके जलके समीपसे उछटे हुए छोटे-छोटे जलकण राजाओंके हाथियों-के मदकी बूंदोंके साथ इस प्रकार मिल रहे थे मानो वे दोनों परस्पर फाग ही खेलना चाहते हो अर्थात् एक दूसरेको सीचना ही चाहते हों ॥१६४॥ पड़ते हुए गंगाजलकी भँवरोंसे जिसका कौतूहल बढ़ उठा है ऐसे भरतका गंगापातके स्थानपर अर्ध धारण करनेवाली गंगादेवीने सामने आकर सत्कार किया ॥१६५॥ गंगादेवीने चक्रवर्ती भरतको पूर्व दिशाकी ओर मुख कर सिंहासनपर बैठाया और फिर सुखकारी, शीतल तथा चन्द्रमाकी किरणोंकी हँसी करनेवाले गंगा नदीके जलसे उनका अभिषेक किया ॥१६६॥ जिसमें मंगल संगीत, आशीर्वाद वचन और तुरही आदि बाजोंके शब्द मिले हुए है ऐसे अभिषेकको समाप्त कर विजयशील भरतने उसी गंगादेवीसे सब वस्त्राभूषण भी प्राप्त किये ॥१६७॥ तदनन्तर देदीप्यमान रत्नोंकी किरणोंसे जिसने आकाश भी व्याप्त कर लिया है और जो इन्द्रधनुषसहित सुमेरु पर्वतके शिखरके समान जान पड़ता है ऐसा एक सिंहासन गंगादेवीने भरतके लिए समर्पित किया ॥१६८॥ और फिर 'सदा बढ़नेवाले हे महाराज भरत, आप चिर काल तक बढ़ते रहिए, चिरकाल तक जीवित रहिए और चिरकाल तक आनन्दित रहिए अथवा समृद्धिमान् रहिए इस प्रकार अश्विर्बद्ध देवकुल महापुत्र भरतके द्वारा बिदा हो वह गंगादेवी तिरौहित हो गयी ॥१६९॥

अथानन्तर-सेनाके साथ-साथ गंगाके किनारे-किनारे जाते हुए भरतकी अनेक देशोंके स्वामी-राजाओंने और गंगा नदीके जलकी बूंदोंको धारण करनेवाले बायुने सेवा की थी ॥१७०॥ गङ्गा किनारेके वनोंके समीपवर्ती भागोंमें पीछेसे आता हुआ वनका वायु चक्रवर्ती

१ दृष्टसामर्थ्यम् । दृष्टावधानं प०, ज० । दृष्टावधानं ल० । २ सन्तोषेण । ३ अनृतं कुर्वन् संबद्धवस्त्रित्थः । ४ अभिमुखमगच्छत् । ५ प्रसरति स्म । ६ नृपसंबन्धिगजानाम् । ७ परस्परसेचनम् । ८ विस्तारितुमिच्छवः । ९ ददौ । १० उपपत् । ११ अनुकूलताम् । १२ वनवायवः ल० ।

घने वनचरस्त्रीणामुदस्यलकावलीः । मुहुस्सलन् कपालेषु नृत्थद्वनशिलण्डिनाम् ॥१७२॥  
 विलोलितालिराधुन्वकुलुला वनवल्लरीः । गिरिनिर्झरमंलपशिशिरो मल्लदावर्वा ॥१७३॥  
 प्रतिप्रयाणमाना नृपास्तद्देशवाग्निनः । प्रभुमारारुधाम्बुकराक्रान्ता जयसाधनैः ॥१७४॥  
 कृत्स्नामिति प्रयागैनामुत्तरं भरतावनिम् । प्रयासीददयो जिष्णुर्विजयाद्वन्द्वलस्थलीः ॥१७५॥  
 तन्नावासितसैन्यं च सेनान्यं प्रभुरादिसन् । अणुकृतं गुहाद्वारः प्राच्यखण्डं जयेत्यरम् ॥१७६॥  
 यावदभ्येति सेनार्मीम्लेच्छराजजयोदमात् । तावत्प्रभोः किलातीयुर्मासाः षट् सुखसंगिनः ॥१७७॥  
 दक्षिणोत्तरयोः श्रेण्योः निवसन्तोऽम्बरचराः । विद्याधराधिपैः सार्धं प्रभुं द्रष्टुमिहाययुः ॥१७८॥  
 विद्याधरधराधारादाम्रमौलिभिः । नग्नांशुमालिकाभ्याजादाश्रास्य शिरसा धृता ॥१७९॥  
 नमिश्च विनमिश्चैव विद्याधरं धराधिपैः । स्वसाधनसामग्र्या विभुं प्रदुसुपेयवतुः ॥१८०॥  
 विद्याधरधरासरोपावनसंपदा । तदुत्थर्त्तातयाऽनमलभ्यवासीहिभोर्धुतिः ॥१८१॥  
 तदुपाकृतस्नानार्धः कन्यारत्नपुरःसरं । सरिदोवैरिवोदञ्जानापूर्यत तदा प्रभुः ॥१८२॥  
 स्वमारं च नमर्थेषां सुभद्रां नामकम्यकाञ्च । उदुवाहं स लक्ष्मीवान् कल्याणैः गच्छरोचितैः ॥१८३॥

को सुखी कर रहा था ॥१७१॥ वहाँके वनमें भीलोकी स्त्रियोंके केणोके समूहको उड़ाता हुआ नृत्य करते हुए वनमयूरोकी पूँछपर बार-बार टकराता हुआ भ्रमरोंको इधर-उधर भगाता हुआ, फूली हुई वनकी लताओंको कुछ कुछ हिलाता हुआ और पहाड़ी झरनोके स्पर्शसे शीतल हुआ वायु चारों ओर बह रहा था ॥१७२-१७३॥ विजय करनेवाली सेनाके द्वारा दबाये हुए उन देशोंमें निवास करनेवाले राजा लोग नम्र होकर प्रत्येक पड़ावपर महाराज भरतकी आराधना करते थे ॥१७४॥ इस प्रकार उत्तर भरत क्षेत्रकी समस्त पृथिवीको वश कर विजयी महाराज भरत फिरसे विजयार्थ पर्वतकी तराईमें आ पहुँचे ॥१७५॥ वहाँपर उन्होंने सेना ठहराकर सेनापतिके लिए आज्ञा दी कि 'गुफाका द्वार उघाड़कर शीघ्र ही पूर्व खण्डकी विजय प्राप्त करो' ॥१७६॥ जबतक सेनापति म्लेच्छराजाओंको जीतकर वापस आया तबतक सुखपूर्वक रहते हुए महाराज भरतके छह महीने वहाँपर व्यतीत हो गये ॥१७७॥ विजयार्थ पर्वतकी दक्षिण तथा उत्तर श्रेणीपर निवास करनेवाले विद्याधर लोग अपने-अपने स्वामियोंके साथ महाराज भरतका दर्शन करनेके लिए वहीपर आये ॥१७८॥ दूरसे ही मस्तक झुकानेवाले विद्याधर राजाओंने नखोंकी किरणोंके समूहके बहानेसे महाराज भरतकी आज्ञा अपने सिरपर धारण की थी । भावार्थ-नमस्कार करते समय विद्याधर राजाओंके मस्तकपर जो भरत महाराजके चरणोंके नखोंकी किरणें पड़ती थी उनसे वे ऐसे मालूम होते थे मानो भरतकी आज्ञा ही अपने मस्तकपर धारण कर रहे हों ॥१७९॥ नमि और विनमि दोनों ही विद्याधरोंके राजा अपने मुख्य धनकी सामग्रीके साथ भरतके दर्शन करनेके लिए समीप आये ॥१८०॥ नमि और विनमि जो अन्य किसीको नहीं मिलनेवाली विद्याधरोंके देशकी मुख्य धनरूप सम्पत्ति भेंटमें लाये थे उससे महाराज भरतको भारी सन्तोष हुआ था ॥१८१॥ जिस प्रकार नदियोंके प्रवाहसे समुद्र पूर्ण हो जाता है उसी प्रकार उस समय नमि और विनमिके द्वारा उपहारमें लाये हुए कन्यारत्न आदि अनेक रत्नोंके समूहसे महाराज भरतकी इच्छा पूर्ण हो गयी थी ॥१८२॥ श्रीमान् भरतने राजा नमिकी बहिन सुभद्रा नामकी उत्तम कन्याके साथ

१ स्थलीम् ल०, द०, इ०, अ०, स० । २ सैन्यस्य ल० । ३ विभुः । ४ उदुवाटित । ५ पूर्वखण्डम् । ६ शीघ्रम् । ७ आगच्छन् । ८ क्षेत्र । ९ प्रभुं ल०, अ०, स०, इ०, द० । १० विद्याधरैरुपायनोक्तया । ११ भगिनीम् । 'भगिनी स्वसा' इत्यभिधानात् । १२ परिणीतवान् ।

तां मनोज्ञैरसत्वेभ्यः कृतिं संप्राप्य चक्रवृत् । एवं मेने सफलं जन्म परमानन्दनिर्भरः ॥१८४॥  
 तावाञ्जितनिःशेषम्लेच्छराजबली बली । जयलक्ष्मीं पुरस्कृत्य सेनानीः प्रभुमैक्षत ॥१८५॥  
 कृतकार्यं च सत्कृत्य तं तांश्च म्लेच्छमायकात् । विसर्ज्य सन्नाद् सज्योऽभूत् प्रत्यावाप्तुमपाङ्कमहीम् ॥१८६॥  
 जयप्रयाणशंसिगद्यस्तदा मेघं प्रदध्वतु । विष्वक्कलार्णवे क्षोभमास्तम्भय्यो महीभूताम् ॥१८७॥  
 तां काण्डकप्रपाताभ्यां प्रागेबोद्धाटितां गुहाम् । प्रविशेश बलं निष्योऽन्नरजपुरोगमाम् ॥१८८॥  
 गङ्गापयोभयप्राप्तमहावीथीद्वयेन सा । स्वतीचाय गुहां सेना कृतद्वारां चमून्वृतां ॥१८९॥  
 सुष्यमाना गुहा सैन्धैश्चिरादुच्छ्वसितेव सा । चमूरपि गुहारोचाक्रिः सुख्योऽजीवितेव सा ॥१९०॥  
 नाग्यमालामरस्तत्र रत्नाद्यैः प्रभुमर्चयन् । प्रत्यगुद्ग्राह्यं गुहाद्वारि पूर्णकुम्भादिमङ्गलैः ॥१९१॥  
 क्लृप्तोपच्छन्दं<sup>१</sup> चासुं नाट्यमालं सुरर्षमम्<sup>२</sup> । व्यसज्जयद्यथोद्देशं<sup>३</sup> सत्कृत्य मरतर्षमः ॥१९२॥  
 क्लृप्तोद्यमिनं ध्वान्तात्परितो गगनेवरा । परिचेरुर्नमोमार्गमार्ग्य दृतसायकाः ॥१९३॥

मालिनीवृत्तम्

नमिबिनमिपुरां गैरन्वितः क्षेपरेन्द्रैः स्वचरगिरिगुहाभ्यन्तमुत्सार्य दूरम् ।  
 रविरिव किरणौघैर्घातयन्दिग्बिम्बागाम् निधिपतिकृत्रियार्च<sup>४</sup> प्रीणयन् जीवलोकम् ॥१९४॥  
 सरलकिसलयान्त् स्पन्दमन्ये सुरभीस्तनतटपरिलक्ष्मीमसंक्रान्तवासैः ।  
 सरति<sup>५</sup> सरति मन्दं कन्दरेष्वद्भिर्मनुनिधिपतिशिबिराणां प्रादुरासन्निवेशाः ॥१९५॥

विद्याधरोके योग्य मंगलान्चारपूर्वक विवाह । क्या ॥१८३॥ रसकी धाराके समान मनोहर  
 उस सुमद्राको पाकर उत्कृष्ट आनन्दसे भरे हुए चक्रवर्तिने अपना जन्म सफल माना था ॥१८४॥  
 इतनेमें ही जिसने अपनी सेनाके द्वारा समस्त म्लेच्छ राजाओंकी सेना जीत ली है ऐसे सेनापति-  
 ने जयलक्ष्मीको आगे कर महाराज भरतके दर्शन किये ॥१८५॥ जिसने अपना कार्य पूर्ण किया  
 है ऐसे सेनापतिका सन्मान कर और आये हुए म्लेच्छ राजाओंको बिदा कर सन्नाद् भरतेश्वर  
 दक्षिणकी पृथिवीकी ओर आनेके लिए तैयार हुए ॥१८६॥ उस समय विजयके लिए प्रस्थान  
 करनेकी सूचना देनेवाली भेरियां राजाओंकी सेनारूपी समुद्रमें क्षोभ उत्पन्न करती हुई चारों  
 ओर बज रही थीं ॥१८७॥ चक्ररत्न जिसके आगे चल रहा है ऐसी भरतकी सेनाने पहलेसे ही  
 उधाड़ी हुई काण्डकप्रपात नामकी प्रसिद्ध गुफामें प्रवेश किया ॥१८८॥ उस सेनाने गंगा  
 नदीके दोनों किनारोंपर-की दो बड़ी-बड़ी गलियोंमें-से, सेनापतिके द्वारा जिसका द्वार पहलेसे ही  
 खोल दिया गया है ऐसी उस गुफाको पार किया ॥१८९॥ सेनाके द्वारा छोड़ी हुई वह गुफा  
 ऐसी जान पड़ती थी मानो विरकालसे उच्छ्वास ही ले रही हो और वह सेना भी गुफाके रोध-  
 से निकलकर ऐसी मालूम होती थी मानो फिरसे जीवित हुई हो ॥१९०॥ वहाँ नाट्यमाल  
 नामके देवने दक्षिण गुफाके द्वारपर पूर्णकलश आदि मंगलद्रव्य रखकर तथा रत्नोंके अर्घसे  
 अर्घ देकर भरत महाराजकी अगवानी की थी - सामने आकर सत्कार किया था ॥१९१॥  
 भरत महाराजने अनेक प्रकारकी स्तुति करनेवाले उस नाट्यमाल नामके श्रेष्ठ देवका सत्कार  
 कर उसे अपने स्थानपर जानेके लिए बिदा कर दिया ॥१९२॥ धनुष-बाण धारण करनेवाले  
 विद्याधर चारों ओरसे आकाशमार्गको घेरकर, सूर्यके समान अन्धकारसे परे रहकर उदित  
 होनेवाले चक्रवर्तीकी परिचर्या करते थे ॥१९३॥ जिनमें नमि और विनमि मुख्य हैं ऐसे विद्या-  
 धरोंसहित तथा विजयार्थ पर्वतकी गुफाके भीतरी अन्धकारको दूर हटाकर सूर्यके समान  
 किरणोंके समूहसे दिशाओंको प्रकाशित करता हुआ वह निधियोंका अधिपति चक्रवर्ती समस्त  
 जीवलोकको आनन्दित करता हुआ उदित हुआ अर्थात् गुफाके बाहर निकला ॥१९४॥ रस-

१ मनोज्ञां रसत्वेभ्यः २ दक्षिणभूमिम् । ३ सेनायां । ४ कृतसाम्बन्धम् । ५ सुरभेष्टम् । ६ निजवेषानमति-  
 क्रम्य । ७ पुरःसरैः । ८ उदेति स्य । ९ सुगन्धे । १० वाति सति ।

किसलयपुटभेदी देवदारुमाणामसकृद्भरसिन्धोः सीकराग्न्यापुनानः ।

भ्रमसलिलममुष्णं पुष्पसंभूष्यु जिष्णोः खचरगिरितटान्ताचिप्यत म्मातरिधा ॥१९६॥

सपदिविजयसैन्धवैर्निर्जितम्लेच्छखण्डः समुपहृतजयश्रीश्चक्रिणादिहमात्रम् ।

जिनमिव जयलक्ष्मीं सन्निधानं निधीनां परि वृद्धमुपतस्थौ नम्रमौक्षिश्चमृदुत् ॥१९७॥

शार्दूलविक्रीडितम्

जित्वा म्लेच्छनृपौ विजित्य च सुरं प्रालेखसैलेशिनां देव्यौ च प्रणमय्य दिव्यमुग्रम स्वीकृत्य भद्रासनम् ।

हेलानिर्जितखचराग्रिरधिराट् प्रत्यन्तपालान् जयन् सेनाम् । विजयी व्यजेष्ट निलिलां घटखण्डभूषां भुवम् १९८

पुष्पादित्ययमाहिमाङ्कयगिरेरालोचयेः प्राक्तनादावापां ध्यपयोनिधेर्जलनिधेरा च प्रतीच्यादितः ।

चक्रेभ्रमरिचक्रैर्नीकरकरध्वजैश्च चक्री वसे तस्मात्पुण्यमुपाज्यन्नु सुधियो जैने मते सुस्थिताः ॥१९९॥

इत्यार्षे भगवज्जिनसेनाचार्यप्रणीते त्रिषष्टिलक्षणमहापुराणसंमहे

भूततोत्तरार्धविजयवर्णनं नाम द्वाविंशत्तमं पर्व ॥३२॥

युक्त नवीन कोमल पत्तोंके भीतर प्रवेश करनेसे मन्द हुआ तथा देवांगनाओंके स्तनतटपर लगे हुए रेशमी वस्त्रोंमें जिसको सुगन्धि प्रवेश कर गयी है ऐसा वायु जिस समय उस विजयार्ध पर्वतकी गुफाओंमें धीरे-धीरे बह रहा था उस समय निधियोंके स्वामी चक्रवर्तीकी सेनाके डेरोंकी रचना शुरू हुई थी ॥१९५॥ देवदारु वृक्षोंके कोमल पत्तोंके समुद्रको भेदन करनेवाला तथा गंगा नदीके जलकी बूंदोंको बार-बार हिलाता हुआ और विजयार्ध पर्वतके किनारेके अन्त भागसे आता हुआ वायु गरमोसे उत्पन्न हुए महाराज भरतके पसीनेको दूर कर रहा था ॥१९६॥ चक्रवर्तीके द्वारा आज्ञा प्राप्त होनेमात्रसे ही जिसने अपनी विजयी सेनाओंके द्वारा बहुत शीघ्र समस्त म्लेच्छ खण्ड जीत लिये है और जो जयलक्ष्मीको ले आया है ऐसा सेनापति अपना मस्तक झुकाये हुए, निधियोंके स्वामी भरत महाराजके समीप आ उपस्थित हुआ । उस समय भरत ठीक जिनेंद्रदेवके समान मालूम होते थे क्योंकि जिस प्रकार जिनेंद्र देवके समीप सदा जयलक्ष्मी विद्यमान रहती है उसी प्रकार उनके समीप भी जयलक्ष्मी सदा विद्यमान रहती थी ॥१९७॥ विजयी भरतने ( चिलात और आनर्त नामके ) दोनों म्लेच्छराजाओंको जीतकर हिमवान् पर्वतके स्वामी हिमवान् देवको कुछ ही समयमें जीता, तथा ( गंगा सिन्धु नामकी ) दोनों देवियोंसे प्रणाम कराकर ( उनके द्वारा दिये हुए ) दो दिव्य भद्रासन स्वीकृत किये, और विजयार्ध पर्वतको लीला मात्रमें जीतकर उसके समीपवर्ती राजाओंको जीतते हुए उन्होंने सेनापतिके साथ-साथ छह खण्डोंसे सुशोभित भरत क्षेत्रकी समस्त पृथिवीको जीता ॥१९८॥ जिनका हाथ अथवा टैक्स शत्रुओंके समूहमें भय उत्पन्न करनेवाला है ऐसे चक्रवर्ती भरतने चक्ररत्नके द्वारा पुण्यसे ही हिमवान् पर्वतसे लेकर पूर्व दिशाके समुद्र तक और दक्षिण समुद्रसे लेकर पश्चिम समुद्र तक समस्त पृथिवी अपने वश की थी । इसलिए बुद्धिमान् लोगोंको जैन-मतमें स्थिर रहकर सदा पुण्य उपार्जन करना चाहिए ॥१९९॥

इस प्रकार अर्ध नामसे प्रसिद्ध भगवज्जिनसेनाचार्यप्रणीत त्रिषष्टिलक्षण महापुराण संग्रहके हिन्दी

भाषानुवादमें उत्तरार्ध भरतकी विजयका वर्णन करनेवाला

बत्तीसवां पर्व समाप्त हुआ ।

१ अनाद्यत् । २ उष्णसंज्ञातम् । ३ आगच्छन् । ४ आज्ञातः । ५ नाभम् । ६ प्राप्तवानित्यर्थः । ७ सुचिरं ४०, ४० । ८ हिमवदगिरिपतिम् । ९ गङ्गादेवीसिन्धुदेव्यौ । १० पूर्वात् । ११ दक्षिणसमुद्रात् । १२ भयकर-करः । 'भयंकरं प्रतिभय'मित्यभिधानात् ।

## त्रयस्त्रिंशत्तमं पर्व

श्रीमानानमिताहोचनृपविद्याधरामरः । सिद्धदिग्विजयश्चक्षुः ॥ १ ॥  
नवास्य निधयः सिद्धा रत्नान्यपि चतुर्दश । सिद्धविद्याधरैः सार्धं षट्षण्डधरणीभुजः ॥ २ ॥  
जिज्ञासा महीमिमां कृत्स्नां लवणाम्मोधिमेखलाम् । प्रधाणमकरोच्चकी साकेतनगरं प्रति ॥ ३ ॥  
प्रकीर्णकचलद्वाविस्लसच्छत्रबुद्धा । निर्वयौ विजयाद्याद्रितदाद् गङ्गेव सा चम् ॥ ४ ॥  
करिणीनौमिरथीयकहोलैर्जनतोमिभिः । दिशो रुन्धन्बलाम्मोधिः प्रससर्प स्फुरद्भुजानि ॥ ५ ॥  
चलतां रथचक्राणां चीम्कारिहंयहेवितैः । हृंहितैश्च गजम्ब्राणां शब्दाद्भैतं तदामवत् ॥ ६ ॥  
अयं प्रस्थानशंसिन्धो नेतुरामन्द्रनिःस्वना । अकालस्तनि ताशङ्कामातन्वानाः शिखण्डिनाम् ॥ ७ ॥  
तदाऽभृदुद्धमर्थायं हास्मिन्नेन प्रसर्पना । श्वरोधि पसिबुन्दं च प्रयाम्भ्या रथकल्पना ॥ ८ ॥  
पादातकृतसंवाधान् पथः पर्यन्तपातिनः । हया गजा वरूपाश्च भेजुस्तिर्बकप्रचोदिताः ॥ ९ ॥  
पर्वतोद्ग्रमार्कडां गजं वितथपर्वतम् । प्रतस्थे विचलन्मालि चक्री शक्रममघतिः ॥ १० ॥  
अनुगङ्गातटं देशान् विलङ्घय स्वमस्मिन्निरीन् । कैलासशैलसन्निध्यं प्रापतश्चक्रिणो बलम् ॥ ११ ॥

अथानन्तर — जिन्होंने समस्त राजा विद्याधर और देवोंको नम्रीभूत किया है तथा समस्त दिग्विजयमें सफलता प्राप्त की है ऐसे श्रीमान् चक्रवर्ती भरत अपनी अयोध्यापुरीके प्रति लौटे ॥१॥ इन महाराज भरतको नीं निधियाँ और चौदह रत्न सिद्ध हुए थे तथा विद्याधरोके साथ-साथ छह खण्डोंके समस्त राजा भी इनके वश हुए थे ॥२॥ लवण समुद्र ही जिसकी मेखला है ऐसी इस समस्त पृथिवीको जीतकर चक्रवर्तीने अपने अयोध्या नगरकी ओर प्रस्थान किया ॥३॥ हलते हुए चमर ही ज़िमकी लहरें हैं और ऊपर चमकते हुए छत्र ही जिसके बबूले हैं ऐसी वह सेना गंगाके समान विजयार्थ पर्वतके तटसे निकली ॥४॥ हथिनीरूपी नावोंसे, घोड़ोंके समूहरूपी लहंगेसे और मनुष्योंके समूहरूपी छोटी-छोटी तरंगोंसे दिशाओंको रोकता हुआ तथा मूव शब्द करता हुआ वह सेनारूपी समुद्र चारों ओर फैल गया ॥५॥ उस समय चलते हुए रथोंके पहियोंके चीत्कार शब्दसे, घोड़ोंकी हिनहिनाहटसे और हाथियोंकी गर्जनासे शब्दाद्भैत हो रहा था अर्थात् सभी ओर एक शब्द-ही-शब्द नजर आ रहा था ॥६॥ जिनका शब्द अतिशय गम्भीर है ऐसी प्रस्थान-कालको सूचित करनेवाली भेरियाँ मयूरोंको असमयमें ही बादलोंके गरजनेकी शंका बढ़ाती हुईं शब्द कर रही थी ॥७॥ उस समय दौड़ते हुए हाथियोंके समूहसे घोड़ोंका समूह रूक गया था और चलते हुए रथोंके समूहसे पैदल चलनेवाले सिपाहियोंका समूह रूक गया था ॥८॥ पैदल सेनाके द्वारा जिन्हें कुछ बाधा की गयी है ऐसे हाथी घोड़े और रथ — थोड़ी दूर तक कुछ तिरछे चलकर ठीक रास्तेपर आ रहे थे । भावार्थ — सामने पैदल मनुष्योंकी भीड़ देखकर हाथी घोड़े और रथ बगलसे बरककर आगे निकल रहे थे ॥९॥ जिनका मुकुट कुछ-कुछ हिल रहा है और जिनकी कान्ति इन्द्रके समान है ऐसे चक्रवर्तीने पर्वतके समान ऊँचे विजय पर्वत नामके हाथीपर सवार होकर प्रस्थान किया ॥१०॥ चक्रवर्ती की वह सेना गंगा नदीके किनारे-किनारे अनेक देश, नदी और पर्वतोंको उल्लंघन करती हुई

१ सिद्धा विद्या-ल०, ६०, ६०, ३०, ५० । २ षट्षण्डस्थितमहोपाता । ३ भेषजनि । ४ मार्गात् । ५ संवाधान्यथः अ०, ५०, ६०, ६०, ६० । ५ मार्गं बिहाय पर्यन्ते वर्तमाना भूत्वा । ६ संप्राप्यचक्रिणो बलम् ल० ।



कैलासाचलमम्बनमपालोक्थं रथाङ्गद्वयम् । निवेश्य निक्षेपे सैन्यं प्रवधौ जिनमर्चितुम् ॥११॥  
 प्रथान्तमनुजम्मुत्तं भरतेर्षं महाद्युतिम् । रोचिष्णुमौलवः स्मापाः सौधमैन्द्रमिवामराः ॥१२॥  
 कश्चिदपि तमासाध शरदम्बरस्यध्वजम् । जिनस्त्वेव चक्षोराक्षिमम्बनन्दद्विषां पतिः ॥१३॥  
 निपतत्रिहारावैराङ्गवन्तमिवामरान् । त्रिजगत्त्रयगुल्लेख्यारात् सेवयन्मिति सादरम् ॥१४॥  
 मरुदान्दोक्तितोदप्रक्षालाप्रैस्तदपादपैः । प्रतोबादिषु नृत्त्यन्तं विकासिकुसुमस्मितैः ॥१५॥  
 तटनिर्भरसंपातैर्दत्तं पाद्यमिबोधयत् । बन्दारौ मञ्जुवन्दस्व विज्जगास्कन्दतो जिनम् ॥१६॥  
 शिलरोहिं शितान्मोदपटलोद्गीर्णवारिभिः । दाबमीत्येव सिङ्घान्तं स्वपर्यन्तलतावनम् ॥१७॥  
 गुप्तिप्रावर्तिनिर्गमैः शिलरैः स्थगिताम्बरैः । गतिप्रसरमर्कस्व न्यक्कुर्वाणमिवोच्छ्रितैः ॥१८॥  
 कश्चित् किन्नरसंभोग्यैः कश्चित् पद्मगसेवितैः । कश्चित् लचराक्रीडैर्बभैराविकृतभ्रमम् ॥१९॥  
 कश्चिद्विरलनीलाङ्गुलिकितैः स्फटिकोपलैः । शशाङ्कमण्डलाशङ्कामातन्वन्तं नमोऽनुपमा ॥२०॥  
 हृत्निग्मिप्रभाजालैर्मज्जालैश्च प्रभाश्मनाम् ॥ कश्चिदिन्द्रधनुर्ललाभाश्लिखन्तं नमोऽङ्गणे ॥२१॥

क्रमसे कैलास पर्वतकं समीप जा पहुँचो ॥११॥ तदनन्तर चक्रवर्तिन कैलास पर्वतको समीप ही देखकर सेनाओंको वही पासमें ठहरा दिया और स्वयं जिनेन्द्र भगवान्की पूजा करनेके लिए प्रस्थान किया ॥१२॥ जिस प्रकार सौधम इन्द्रके पीछे-पीछे देदीप्यमान मुकुटको धारण करनेवाले अनेक देव जाते हैं उसी प्रकार आगे-आगे जाते हुए अतिशय कान्तिमान् महाराज भरतके पीछे-पीछे देदीप्यमान मुकुटको धारण करनेवाले अनेक राजा लोग जा रहे थे ॥१३॥ जिसकी क्रान्ति शरद्वस्तुके बादलोके समान है और इसीलिए जो जिनेन्द्र भगवान्के यशके समूहके समान जान पड़ता है ऐसे उस कैलास पर्वतको बहुत शीघ्र पाकर महाराज भरत बहुत ही प्रसन्न हुए ॥१४॥ जो पड़ते हुए श्रनोके शब्दोंसे ऐसा जान पड़ता है मानो समीप आकर तीनों जगत्के गुरु भगवान् वृषभदेवकी सेवा करो इस प्रकार देव लोगोको आदरपूर्वक बुला ही रहा हो — जिनकी ऊँची-ऊँची शालाओंके अग्रभाग वायुके द्वारा हिल रहे हैं और जिनपर फूले हुए फूल उनके मन्द हास्यके समान मालूम होते हैं ऐसे अपने किनारोंपर-के वृक्षोंसे जो ऐसा जान पड़ता है मानो सन्तोषसे नृत्य ही कर रहा हो—जो किनारोंपर-से श्रनोके पड़नेसे ऐसा जान पड़ता है मानो जिनेन्द्र भगवान्की वन्दना करनेके लिए चारों ओरसे आते हुए भव्य जीवों-के समूहके लिए पैर धोनेके लिए जल देनेको ही उद्यत हुआ हो — जो शिखरोंसे विदीर्ण हुए बादलोंके समूहसे गिरते हुए जलसे ऐसा जान पड़ता है मानो दावानलके डरसे अपने समीपवर्ती लताओंके वनको सींच ही रहा हो—जो स्फटिक मणिके सफेद पत्थरोंसे बने हुए और आकाश-को घेरनेवाले अपने ऊँचे-ऊँचे शिखरोंसे ऐसा जान पड़ता है मानो सूर्यकी गतिके फेलावको रोक ही रहा हो—जिनमें कहीं तो किन्नर जातिके देव सम्भोग कर रहे हैं, कहीं नागकुमार जाति-के देव सेवा कर रहे हैं और कहीं विद्याधर लोग क्रीड़ा करते हैं ऐसे अनेक वनोंसे जिसकी शोभा प्रकट हो रही है — जो कहींपर कुछ-कुछ नीलमणियोंकी किरणोंसे मिले हुए स्फटिक मणियोंके पत्थरोंसे देवोंकी चन्द्रमण्डली आर्षाका उत्पन्न करता रहता है । जो कहींपर हरे रंगके मणियोंकी प्रभाके समूहसे और स्फटिक मणियोंकी प्रभाके समूहसे आकाशरूपी आंगनमें इन्द्रधनुषकी रेखा लिल रहा था । कहींपर पद्मराग मणियोंकी किरणोंसे मिले हुए स्फटिक मणियोंकी किरणोंसे जिसके किनारेका समीपभाग कुछ-कुछ लाली लिये हुए सफेद रंगका हो गया है और

१ कैलासम् । २ बन्दनशीलस्व । ३ आगच्छतः । ४ विदारित । ५ उद्यत । ६ स्फटिकपाषाण । ७ संभोगीः  
 ८, ७, ८, ९ । ८ लोचरा-प० । ९ लचराणाम् आसमन्तात् क्रीडा येन तानि । १० -मातृत्वान्-४०, ८०, ७०,  
 ८०, ६० । ११-पद्मरागाणाम् ।

पद्मरागांशुमिर्मिलैः<sup>१</sup> स्फटिकोपलरस्मिभिः । आरक्तचेलवप्राप्तं<sup>२</sup> किलासिनमिव<sup>३</sup> कश्चित् ॥२३॥  
 कश्चिद्विशिष्टं<sup>४</sup> शैलेष्वपटलैर्बहुद्वजैः<sup>५</sup> । सुमेन्द्रनखरोहससहैर्गण्डोपलैस्ततः ॥२४॥  
 कश्चिदुहान्तराद् पुण्ड्रगुग्गुलुप्रतिमादिभ्योः । तदीर्घभानमुद्बुद्धमयैः परिहृतागमैः ॥२५॥  
 कश्चित् सितोपलोलैर्गचारिणीरमराङ्गनाः<sup>६</sup> । विभ्राणं शरदभ्रान्तवर्त्तिनीरिव विभुतः ॥२६॥  
 तमित्यनुत्तया लक्ष्म्या परीतं भूभृतां पतिम् । स्वमिवालङ्कयामालोक्य चक्रपागिराजमुदेत् ॥२७॥  
 गिरेश्वस्तले दूरान् कुम्भनादिपरिच्छदम् । विहाय पादचारेण वधौ किञ्च स धर्मधीः ॥२८॥  
 पद्मभामारोहतोऽस्याद्रिं नासीत् खेदो मनागपि । हितार्थिनां हि खेदाम् नात्मनीयः<sup>७</sup> क्रियाविधिः ॥२९॥  
 आलोहं स तं शैलं सुरासिन्धिविमिलितैः । विभिकैर्मणिसोपायैस्स्वर्गस्वेवाधिरोहणैः ॥३०॥  
 अभित्वकासु<sup>८</sup> सोऽस्याद्रिः प्रस्थाप्य वनराजिषु । लम्बितोऽतिथिसत्कारमिव शीतैर्वनानिलैः ॥३१॥  
 कश्चिदुत्कृष्टमन्दारवर्णवीथीविहारिणीः । विभिकैः सुमनोभूषाः सोऽपश्यद्भनदेवताः ॥३२॥  
 कश्चिद्वनान्तसंसृजनिजशाबाजुषायिनीः । सुगीरपश्यद्वारब्धैः<sup>९</sup> दधुरोमण्यमन्दराः ॥३३॥  
 कश्चिन्नुत्कृष्टसंयुक्तान् बृहत् शत्रु<sup>१०</sup> पोतकान् । पुरीतस्त्रिकराजद्वेजिरिवपश्यत्स पुञ्जितान् ॥३४॥  
 कश्चिद् गजमदामोदवासितान् गण्डशैलकान् । दृश्यते हरिरारोषादुल्लिखल्लसत्सुरैः ॥३५॥

इसलिए जो ऐसा जान पड़ता है मानो उसे किलास ( कुष्ठ ) रोग ही हो गया हो । जिनपर कहीं-कहीं अनेक धातुओंके टुकड़े टूट-टूटकर पड़े हैं तथा जो सिंहोंके नखोंका आघात सहनेवाली है और इसलिए जो ऐसी जान पड़ती है मानो उनपर बहुत-सा दाद हो गया हो ऐसी अनेक चट्टानों-से जो व्याप्त हो रहा है । कहीं-कहींपर जिनमें गुफाओंके भीतर गरजते हुए सिंहोंकी प्रतिध्वनि व्याप्त हो रही है और इसीलिए जिन्हें मदनोन्मत्त हाथियोंने छोड़ दिया है ऐसे अनेक किनारोंको जो धारण कर रहा है-और जो कहीं-कहींपर शरद्वृक्षके बादलोंके भीतर रहनेवाली बिज-लियोंके समान स्फटिक मणियोंकी शिलाओंपर चलनेवाली देवांगनाओंको धारण कर रहा है -इस प्रकार अद्भुत शोभासे सहित उस कैलास पर्वतको देखकर चक्रवर्ती भरत बहुत ही आनन्दको प्राप्त हुए । और उसका खास कारण यह था कि चक्रवर्तीके समान ही अलंघ्य था और भूभृत् अर्थात् पर्वतों ( पञ्चमें राजाओं ) का अधिपति था ॥१५-२७॥ धर्मवृद्धिको धारण करनेवाले महाराज भरत पर्वतके नीचे दूरसे ही सवारी आदि परिकरको छोड़कर पैदल चलने लगे ॥२८॥ पर्वतपर पैदल बढ़ते हुए भरतको थोड़ा भी खेद नहीं हुआ था सो ठीक ही है क्योंकि कल्याण चाहनेवाले पुरुषोंको आत्माका हित करनेवाली क्रियाओंका करना खेद-के लिए नहीं होता है ॥२९॥ स्वर्गकी सीढ़ियोंके समान देवरूपी कारीगरोंके द्वारा बनायी हुई पवित्र मणिमयी सीढ़ियोंके द्वारा महाराज भरत उस कैलास पर्वतपर चढ़ रहे थे ॥३०॥ चढ़ते-चढ़ते वे उस पर्वतके ऊपरकी भूमिपर जा पहुँचे और वहाँ उन्होंने वनकी पंक्तियोंमें वनकी शीतल वायुके द्वारा मानो अतिथिसत्कार ही प्राप्त किया था ॥३१॥ वहाँ उन्होंने कहीं तो फूले हुए मन्दार वनकी गलियोंमें धूमती हुई तथा फूलोंके पवित्र आभूषण धारण किये हुई वनदेवियोंको देखा ॥३२॥ कहीं वनके भीतर अपने बच्चोंके साथ लेटी हुई और धीरे-धीरे रोमन्थ करती हुई हरिणियोंको देखा ॥३३॥ कहीं संकुचित-होकर सोते हुए और एक जगह इकट्ठे हुए अजरकरे उन बड़े-बड़े बच्चोंको देखा जो कि उस पर्वतकी अंतर्द्वियोंके समूहके समान जान पड़ते थे ॥३४॥ और कहींपर हाथियोंके मदसे सुवासित बड़ी-बड़ी काली चट्टानोंको हाथी

१ मिलितैः । २ पाटलसान्त्वन्तम् 'द्वेतरक्तस्तु पाटलः' इत्यभिधानात् । ३ सिष्मलम् । 'किलासी सिष्मल' इत्यभिधानात् । ४ विधिलिखितकुसुमसमूहैः । ५ दधुरोगिसंयुतैः । 'दधुनो दधुरोगी स्याद्' इत्यभिधानात् । ६ स्फटिकशिलाभरणम् । ७ आरामहितः । ८ ऊर्ध्वमणिषु । ९ प्रापितः । १० विभिन्न । ११ उपक्रान्तः । १२ निकृष्ट ल०, द०, अ०, प०, इ०, स० । १३ अजरवृक्षान् । १४ अजन्तसमूहान् । १५ दृश्यते स्म ।



शाखाभ्यां<sup>१</sup> सुगन्धाभ्यां<sup>२</sup> मज्जितैरिह तज्जिताः । पुञ्जीभूता निकुञ्जेषु पश्य तिम्रित साध्वसात्<sup>३</sup> ॥४६॥  
मुनीन्द्रपादनिर्घातैरितो रम्यमिदं वनम् । तृणाप्रकवलप्रासिकुरंगकुलसंकुलम् ॥४७॥  
इतश्च हरिणाराति<sup>४</sup> कठोरारवभीषणम् । विमुक्तकवलच्छेदप्रपलायितकुञ्जरम् ॥४८॥  
जराजरन्त<sup>५</sup> शृङ्गाप्रक्षतवध्मीकरोजसः<sup>६</sup> । इतो रम्या वनोद्देशा बराहोत्तातपल्लवाः<sup>७</sup> ॥४९॥  
सृगैः प्रविष्टवैशान्तै<sup>८</sup> बंसस्तम्बोपर्यै<sup>९</sup> गजैः । सूच्यते हरिणाकान्तं वनमेतद् भयानकम् ॥५०॥  
वनप्रवेशिमित्स्यं<sup>१०</sup> तिस्रं स्थण्डिलशाबिमिः । न सूच्यतेऽयमद्रीन्द्रो<sup>११</sup> सुगैर्मुनिगणैरपि ॥५१॥  
इति प्रशान्तो रौद्रश्च सर्वैषां चराचरः । सज्जिजानामिनेन्द्रस्य शान्त पृथापुना पुनः ॥५२॥  
गजैः पश्य सुगैर्गुहाणां संवासमिह<sup>१२</sup> कानने । नखरक्षतमार्गेषु<sup>१३</sup> स्वैरमास्पृशतामिमां<sup>१४</sup> ॥५३॥  
‘‘चारणाभ्युक्षितानेतै<sup>१५</sup> गुहोसंगानवाह्विताः । विशब्धनुगताः शवैः पाकस्तत्त्वैः<sup>१६</sup> समं सृगाः<sup>१७</sup> ॥५४॥  
अहो परमसादृश्यं तिरक्षामपि यद्गणैः । अनुयातं<sup>१८</sup> मुनीन्द्राणामशतजम्बुसंघातम् ॥५५॥  
सोऽयमष्टापदैर्गुहो<sup>१९</sup> सुगैरम्बुधनामभिः<sup>२०</sup> । पुनरष्टापदव्याति पुरैति<sup>२१</sup> खदुपक्रमम्<sup>२२</sup> ॥५६॥  
स्फुरन्मणितटोपागतं तारकाचक्रमापतत्<sup>२३</sup> । न याति व्यक्तिसंस्थात्रैस्तद्विदधुलमण्डलम् ॥५७॥

गयी है और जो मदरूपी जलसे मलिन हो रहे हैं ऐसे इस वनके वृक्ष हाथियोंकी वनक्रीड़ाको साफ-साफ सूचित कर रहे हैं ॥४५॥ इधर देखिए, सिंहोंकी गर्जनासे डरे हुए ये बन्दर भयसे इकट्ठे होकर लतामण्डपोंमें बैठे हुए हैं ॥४६॥ यह वन इधर तो बड़े-बड़े मुनियोंके पाठ करनेके शब्दोंसे रमणीय हो रहा है और इधर तृणोंके अग्रभागका घ्रास खानेवाले हरिणोंके समूहसे व्याप्त हो रहा है ॥४७॥ इधर सिंहोंके कठोर शब्दोंसे भयंकर हो रहा है और इधर खाना-पीना छोड़कर हाथियोंके समूह भाग रहे हैं ॥४८॥ इधर, जिनमें वृद्ध जंगली भैंसाओंने सींगोंकी नोकसे बामियोंके किनारे खोद दिये हैं और सूजरोने छोटे-छोटे तालाब खोद डाले हैं ऐसे ये सुन्दर-सुन्दर वनके प्रदेश हैं ॥४९॥ छोटे-छोटे तालाबोंमें घुसे हुए हरिणों और बाँसकी झाड़ियोंके समीप छिपकर खड़े हुए हाथियोंसे साफ-साफ सूचित होता है कि इस भयंकर वनपर अभी-अभी सिंहने आक्रमण किया है ॥५०॥ सदा वनमें प्रवेश करनेवाले और सदा जमोनपर सोनेवाले हरिण और मुनियोंके समूह इस वनको कभी नहीं छोड़ते हैं ॥५१॥ इस प्रकार यह पर्वत सदा शान्त और भयंकर रहता है परन्तु इस समय श्री जितेन्द्रदेवके सन्निधानसे शान्त हो है ॥५२॥ इधर, इस वनमें सिंहोंका हाथियोंके साथ सहवास देखिए, ये सिंह अपने नखोंसे किये हुए हाथियोंके घावोंका इच्छानुसार स्पर्श कर रहे हैं ॥५३॥ जिनके पीछे-पीछे बच्चे चल रहे हैं ऐसे हरिण, सिंह, व्याघ्र आदि दुष्ट जीवोंके साथ-साथ चारण-मुनियोंसे अधिष्ठित गुफाओंमें निर्भय होकर प्रवेश करते हैं ॥५४॥ अहा, बड़ा आश्चर्य है कि पशुओंके समूह भी, जिन्हें वनके भय और शोभाका कुछ भी पता नहीं है ऐसे मुनियोंके पीछे-पीछे फिर रहे हैं ॥५५॥ सार्यक नामको चारण करनेवाले अष्टापद नामके जीवोंसे सेवित हुआ यह पर्वत आपके चढ़नेके बाद अष्टापद नामको प्राप्त होगा ॥५६॥ जिसपर अनेक मणि देदीप्यमान हो रहे हैं ऐसे इस पर्वतके किनारेके समीप आता हुआ नक्षत्रोंका समूह उन मणियोंकी किरणोंसे अपना मण्डल तिरोहित हो जानेसे प्रकटताको प्राप्त नहीं हो रहा है । भावार्थ —

१ मर्कटाः । २ सिंह । ३ वृद्धमहिष । ४ बामकुरतटाः । ‘बामकुरश्च नाकुर्वन् वल्मीकं पुनर्पुंसकम्’ इत्यभिधानात् । ५ अल्पसरोवराः । ६ पल्लवैः । ‘वैशान्तं पल्लवं चात्वतर’ इत्यभिधानात् । ७ वेणुपुञ्जसमीपगैः । ८ सहवासम् । ९ नखरक्षतकीर्णपक्षितेषु । १० चारणमुनिभिराधिताम् । ११ गुहामध्याम् । १२ सिंहशार्ङ्गलोचिः क्रूरमूकैः । १३ हरिणाव्यः । १४ अनुगतम् । १५ सेवितः । १६ सार्यभिधानैः । १७ भविष्यत्काले आधमिष्यति । १८ त्वया प्रथमोपक्रमं यथा नवति तथा । १९ आकञ्चत् ।

ज्वलन्त्योषधिजालेऽपि मिशि वाभ्येति किन्नरः । तमोविशङ्कबाऽस्थात्रैरिन्द्रनीलमयीस्तटीः ॥५८॥  
 हरिर्मणितटोत्सर्पन्मयूखान्न भूधरे । मृगाकुरधिबोलेष्व मृगा धाम्नि विलम्बताम् ॥५९॥  
 सरोजरागे रत्नामुच्छरिता वनराज्यः । तताः संज्वालयेन्मैत्रं पुण्यम्भीह परं श्रियम् ॥६०॥  
 सूर्यामुषिः परावृष्टाः सूर्यकान्ता ज्वलन्त्वभी । प्रावस्तेऽस्मिन्संपर्कस्तेजः पुण्याति तादृशम् ॥६१॥  
 इहेन्दुरसत्स्पर्शाज्वलन्तोऽप्यनुक्षपन् । चन्द्रकान्ता न हीयन्ते विचित्रा पुद्गलस्थितिः ॥६२॥  
 सुराणामभिगम्यत्वात् सिंहासनपरिग्रहात् । अहरबाधकत्वाच्च गिरिरेव जिनायते ॥६३॥  
 शुद्धस्फटिकसंकाशानिर्मलोवारविग्रहः । शुद्धाग्नेष शिवावास्तु तवायमचलाधिपः ॥६४॥  
 इति शंसति तत्त्वाद्ग्रेः परं शोभां पुरोचसि । शंसाद्भूत इवानन्दं परं प्राप परंतपः ॥६५॥  
 किञ्चिच्चान्तरमुल्लङ्घ्य प्रसन्नोन्मत्तरात्मना । प्रत्वासन्नजिनास्थानं विद्यामास विदांबरः ॥६६॥  
 निपतपुण्यवर्षेण दुन्दुभीनां च निःस्वभैः । विदांबभूः लोकेऽग्रमभ्यासकृतसंनिधिम् ॥६७॥

किनारेके समीप संचार करते हुए नक्षत्रोके समूहपर मणियोंकी कान्ति पड़ रही है जिससे वे मणियोंके समान ही जान पड़ते हैं, पृथक् रूपसे दिखाई नहीं देते हैं ॥५७॥ यद्यपि यहाँ रात्रिके समय ओषधियोंका समूह प्रकाशमान रहता है तथापि किन्नर जातिके देव अन्धकारकी आशंकासे इन्द्रनील मणियोंके बने हुए इस पर्वतके किनारोंके सम्मुख नहीं जाते हैं ॥५८॥ इस पर्वतपर हरित मणियोंके बने हुए किनारोंकी फैलती हुई किरणोंको हरी घासके अंकुर समझकर हरिण आते हैं परन्तु घास न मिलनेसे बहुत ही आश्चर्य और लज्जाको प्राप्त होते हैं ॥५९॥ इधर पद्मराग मणियोंकी किरणोंसी व्याप्त हुई वनकी पंक्तिर्या ऐसी उत्कृष्ट शोभा धारण कर रही हैं मानो उनपर सन्ध्याकालकी लाल-लाल धूप ही फैल रही हो ॥६०॥ ये सूर्यकान्त मणि सूर्यकी किरणोंका स्पर्श पाकर जल रही हैं सो ठीक ही है क्योंकि प्रायः तेजस्वी पदार्थका सम्बन्ध तेजस्वी पदार्थके तेजको पुष्ट कर देता है ॥६१॥ इस पर्वतपर चन्द्रमाकी किरणोंका स्पर्श होनेपर चन्द्रकान्त मणियोंसे यद्यपि प्रत्येक रात्रिको पानी झरता है तथापि ये कुछ भी कम नहीं होते सो ठीक ही है क्योंकि पुद्गलका स्वभाव बड़ा ही विचित्र है ॥६२॥ अथवा यह पर्वत ठीक जिनेन्द्रदेवके समान जान पड़ता है क्योंकि जिस प्रकार जिनेन्द्रदेवके समीप देव आते हैं उसी प्रकार इस पर्वतपर भी देव आते हैं, जिस प्रकार जिनेन्द्रदेवने सिंहासन स्वीकार किया है उसी प्रकार इस पर्वतने भी सिंहासन अर्थात् सिंहके आसनोको स्वीकार किया है — इसपर जहाँ-तहाँ सिंह बैठे हुए हैं अथवा सिंह और असन वृक्ष स्वीकार किये हैं, जिस प्रकार जिनेन्द्रदेव महान् अर्थात् उत्कृष्ट हैं उसी प्रकार यह पर्वत भी महान् अर्थात् ऊँचा है और जिनेन्द्रदेव जिस प्रकार अचल अर्थात् अपने स्वरूपमें स्थिर हैं उसी प्रकार यह पर्वत भी अचल अर्थात् स्थिर है ॥६३॥ हे देव, जिसका उदार शरीर शुद्ध स्फटिकके समान निर्मल है ऐसा यह पर्वतराज कैलास शुद्धात्माकी तरह आपका कल्याण करनेवाला हो ॥६४॥ इस प्रकार जब पुरोहितने उस पर्वतकी उत्कृष्ट शोभाका वर्णन किया तब शत्रुओंको सन्तुष्ट करनेवाले महाराज भरत इस प्रकार परम आनन्दको प्राप्त हुए मानो सुखरूप ही हो गये हों ॥६५॥ विद्वानोंमें श्रेष्ठ भरत चक्रवर्ती प्रसन्नचित्तसे कुछ ही आगे बढ़े थे कि उन्हे वहाँ समीप ही जिनेन्द्रदेवका समवसरण जान पड़ा ॥६६॥ ऊपरसे पड़ती हुई पुण्यवृष्टिसे और दुन्दुभि बाजोंके शब्दोंसे उन्होंने जान

१ विस्मयताम् । २ पद्मराग । ३ विचिताः । ४ पर्वतपि । ५ रात्री रात्री । ६ न कृषा भवन्ति । ७ हरि-विहरस्वीकारात्, पक्षे सिंहानामखनवृक्षाणां च स्वीकारात् । ८ स्तुतिं कुर्वति सति । ९ सुखायतः । १० परं शत्रु तापयतीति परंतपपत्नी । ११ जानाति स्व । १२ समीपविहितस्थितिम् ।

मन्दारकुसुमोदगम्बिराम्दोलितलतावनः । पवनस्तमसीयाव' प्रसुचक्षिब पावनः ॥६८॥  
 सुमनोवृष्टिरापसवाधुरितनभोज्ज्वा । चिरजीकृतभूलोकैः समं वीतिरवा' कणैः ॥६९॥  
 शुभ्रध्वे धनिरामन्त्रो दुन्दुभीनां नभोज्ज्वा । अतः केकिभिरुमीधैधनस्तनितशङ्किमिः ॥७०॥  
 गुल्फदम् प्रसुनीषसंमर्दशुभा पवा' । तमद्रिशेषमभ्रान्तः' प्रचवी स नृपाप्रणीः ॥७१॥  
 ततोऽचिरह्वातं शीतलपत्रवत् सोऽस्व' धुर्धनि । प्रागुक्तवर्णनोपेतं जैनसास्थानमण्डलम् ॥७२॥  
 समेत्या' वसरावेष्टास्तिष्ठन्ध्व' स्मिन् सुरासुरा । इति तज्जैर्मिरुक्तं तत्सरणं समवादिक्म' ॥७३॥  
 आसृग्दलधनुल्लामखण्डपरिमण्डलम् । जनयन्तं निजोद्योतैर्धूलीसालमयासदत्' ॥७४॥  
 हेमस्तम्भाप्रधिन्वस्तरजतोरणमासुरम् । धूलीसालमतीत्यासौ मानस्तम्ममपूजयत् ॥७५॥  
 मानस्तम्मस्य पर्वन्ते' सरसीः ससरोरुहाः । जैनीरिष भूतीः स्वच्छशीतलापी' ददर्श सः ॥७६॥  
 धूलीसालपरिक्षेपस्यान्तर्मगे समन्ततः । वीध्वन्तरेषु सोऽपत्रवत् देवावासोचिता भुवः' ॥७७॥  
 अतीत्य परतः किञ्चिद् ददर्श जललातिकाम् । सुप्रसन्नामगाथां च मनोवृत्तिं सतामिष ॥७८॥  
 बह्वीबनं ततोऽद्राक्षीभ्रानापुष्पलताततम् । पुण्यासवरसामत्तभ्रमङ्गरसंकुलम् ॥७९॥

लिया था कि त्रिलोकीनाथ जिनेन्द्रदेव समीप ही विराजमान हैं ॥६७॥ मन्दार वृक्षोंके फूलों-से सुगन्धित और लताओंके वनको कम्पित करनेवाला वायु उनके सामने इस प्रकार आया था मानो उनकी अगवान्नी ही कर रहा हो ॥६८॥ जिन्होंने पृथ्वीको धूलिरहित कर दिया है ऐसी जलकी शीतल बँदोंके साथ-साथ आकाशरूपी आँगनको भरती हुई फूलोंकी वर्षा पड़ रही थी ॥६९॥ जिन्हें मेघोंकी गर्जना समझनेवाले मयूर, अपनी गरदन ऊँची कर सुन रहे हैं ऐसे आकाशरूपी आँगनमें होनेवाले दुन्दुभि, बाजोंके गम्भीर शब्द भी महाराज भरतने सुने थे ॥७०॥ राजाओंमें श्रेष्ठ महाराज भरत, पैरकी गाँठों तक ऊँचे फैले हुए फूलोंके सम्मर्दसे जो अत्यन्त कोमल हो गया है ऐसे मार्गके द्वारा बिना किसी परिश्रमके ज़ाकी बचे हुए उस पर्वत-पर चढ़ गये थे ॥७१॥ तदनन्तर उस पर्वतपर चढ़कर भरतने उसके मस्तकपर पहले कहीं हुई रचनासे सहित जिनेन्द्रदेवका समवसरणमण्डल देखा ॥७२॥ इसमें समस्त सुर और असुर आकर दिव्य ध्वनिके अवसरकी प्रतीक्षा करते हुए बैठे हैं इसलिए जानकार गणधरादि देवोंने इसका समवसरण ऐसा सार्थक नाम कहा है ॥७३॥

अथानन्तर—महाराज भरत, जो अपने प्रकाशसे अखण्ड मण्डलवाले इन्द्रधनुषकी रेखा-को प्रकट कर रहा है ऐसे धूलिसालके समीप जा पहुँचे ॥७४॥ सुवर्णके लम्भोंके अग्रभागपर लगे हुए रत्नोंके तीरणोंसे जो अत्यन्त देदीप्यमान हो रहा है ऐसे धूलिसालको उल्लंघन कर उन्होंने मानस्तम्भकी पूजा की ॥७५॥ जिनमें स्वच्छ और शीतल जल भरा हुआ है और कमल फूल रहे हैं ऐसी जिनेन्द्र भगवान्की वाणीके समान मानस्तम्भके चारों ओरकी बावड़ियाँ भी महाराज भरतने देखीं ॥७६॥ धूलिसालकी पग्गिधके भीतर चारों ओरसे गलियोंके बीच-बीचमें उन्होंने देवोंके निवास करने योग्य पृथ्वी भी देखी ॥७७॥ कुछ और आगे चलकर उन्होंने जलसे भरी हुई परिखा देखी। वह परिखा सज्जन पुरुषोंके चित्तकी वृत्तिके समान स्वच्छ और गम्भीर थी ॥७८॥ तदनन्तर जो अनेक प्रकारके फूलोंकी लताओंसे व्यस्त हो रहा है और जो फूलोंके आसवरूपी रसे मत्त होकर फिरेते हुए भ्रमरोसे व्यापते हैं ऐसी लता-

१ अभिमुखं जगाम । २ अलावाम् । ३ भरतन भूवते स्व । ४ धुष्टिकप्रमाण । 'तद्वर्ण्यी धुष्टिके गुरुता' इत्यभिधानात् । ५ मार्गेण । ६ अमरहितः । ७ कैमासस्य । ८ समागत्य । ९ प्रभोरवसरयांलोकयन्तः । १० समवसरणम् । ११ जागमत् । १२ पर्यन्तसरसी ॥ १३ शीत्यजलाः, पसे क्षान्तिजलाः । १४ देव-प्रासादभूमीः ।

ततः किंरिपुरो गच्छन् सालमायं ब्यलोकयत् । निषदाद्रितटस्पर्धिबुधं रत्नमाशुषम् ॥८०॥  
 सुरदीवारिकाक्षयत्प्रतीकालाभितान् । सोऽपश्यन्मङ्गलदृश्येदास्तत्राष्टधा स्थितान् ॥८१॥  
 ततोऽन्तः प्रविशन्भीक्ष्व दितवन् नाट्यशालयोः । प्रीतिं प्राप परं चक्री शक्रकीवर्तनोषितम् ॥८२॥  
 स धूपघटयोर्युग्मं तत्र वीर्युभयान्तयोः । सुगन्धान्धनसंदोहोद्गन्धिपूर्णं ब्यलोकयत् ॥८३॥  
 कञ्जान्तरं द्वितीयस्मिन्नयं वनचतुष्टयम् । निदम्भौ विमलतुण्डौ क्लृप्तार्धमिव शाश्वतिः ॥८४॥  
 प्रकुलवनमार्गोक्तं मातृपर्णं च चाम्यकम् । आग्नेहितवनं प्रेक्ष्य सोऽभूदाग्नेहितोत्सवः ॥८५॥  
 तत्र चैत्यद्रुमांस्तुक्कान् जिनकिम्बुधितितान् । एजयामास लक्ष्मीवान् पूजितासुरैरिनाम् ॥८६॥  
 तत्र किन्नरनारीणां रतिरामनन्दमूर्च्छनैः । लेभे परं प्रति चक्री गायन्तीनां जिनोत्सवम् ॥८७॥  
 सुगन्धिपवनामोदनिःशासा कुसुमस्मिता । वनध्याः कंकिलालापैः संजजल्पेव चक्रिणा ॥८८॥  
 भृङ्गीसंगीतसंमूर्च्छनं कोकिलानकनिस्स्रवैः । अनङ्गविजयं जिष्णोर्वनानीषोद्योषयन् ॥८९॥  
 त्रिजगजन्ताजन्तप्रवेशरामसोऽपि तम् । तत्राष्टणोऽमहाधोपमपां बोधमिबोदये ॥९०॥  
 वनवेदीमथापश्यन् वनरुद्धावने परम् । वनराजं विलासिन्धाः काञ्चीमिव कण्ठमणिम् ॥९१॥  
 तदगोपुराबन्धं काष्ठा ध्वजरुद्धाबन्धं सुराद् । आनुहूँ धुमिवाऽपश्यन्मरुद्वैधर्वाञ्छुके ॥९२॥

वन देखा ॥७९॥ वहाँसे कुछ आगे जाकर उन्होंने पहला कोट देखा जो कि निषध पर्वतके किनारेके साथ स्पर्धा कर रहा था और रत्नोकी दीप्तिसे सुगोमित था ॥८०॥ देवरूप द्वारपाल जिसको रक्षा कर रहे है ऐसे गोपुरद्वारके समीप रखे हुए आठ मंगलद्रव्य भी उन्होंने देखे ॥८१॥ तदनन्तर भीतर प्रवेश करते हुए चक्रवर्ती भरत इन्द्राणीके नृत्य करनेके योग्य दोनों ओरकी दो नाट्यशालाओंको देखकर परम प्रीतिको प्राप्त हुए ॥८२॥ वहाँसे कुछ आगे चलकर मार्गके दोनों ओर बगलमें रखे हुए तथा सुगन्धित ई धनके समूहके द्वारा जिनसे अत्यन्त सुगन्धित धूम निकल रहा है ऐसे दो धूपघट देखे ॥८३॥ इस दूसरी कक्षामें उन्होंने चार वन भी देखे जो कि झड़ते हुए फूलोवाले वृक्षोंसे अर्घ देते हुएके समान जान पड़ते थे ॥८४॥ फूले हुए अशोक वृक्षोंका वन, सप्तपर्ण वृक्षोंका वन, चम्पक वृक्षोंका वन और आमोका सुन्दर वन देखकर भरत महाराजका आनन्द भी दूना हो गया था ॥८५॥ श्रीमान् भरतने उन वनोंमें जिनप्रतिमाओंसे अधिष्ठित और इन्द्र नरेन्द्र आदिके द्वारा पूजित बहुत ऊँचे चैत्यवृक्षोंकी भी पूजा की ॥८६॥ उन्ही वनोंमें किन्नर जातिकी देवियां भगवान्का उत्सव गा रही थीं, उनके गम्भीर तानवाले गीतोंसे चक्रवर्ती भरतने परम सन्तोष प्राप्त किया था ॥८७॥ सुगन्धित पवन ही जिसका सुगन्धिपूर्ण निःश्वास है और फूल ही जिसका मन्द हास्य है ऐसी वह वनकी लक्ष्मी कोयलोके मधुर शब्दोंसे ऐसी जान पड़ती थी मानो चक्रवर्तीके साथ वार्तालाप ही कर रही हो ॥८८॥ भ्रमरियोंके संगीतसे मिले हुए कोकिलारूपी नमाड़ोंके शब्दोंसे वे वन ऐसे जान पड़ते थे मानो जिनेन्द्र भगवान्ने जो कामदेवको जीत लिया है उसीकी घोषणा कर रहे हों ॥८९॥ बहोपर तीनों लोकोंके जनसमूहके निरन्तर प्रवेश करनेकी उतावलीसे जो समुद्रके जलकी गर्जनाके समान बड़ा भारी कोलाहल हो रहा था उसे भी भरत महाराजने सुना था ॥९०॥ तदनन्तर उन वनोंसे रुकी हुई पृथिवीके आगे उन्होंने वनपंक्तिरूपी विलासिनी स्त्रीकी मणिमयी मेखलाके समान मणियोंसे जड़ी हुई वनकी वेदी देखी ॥९१॥ वनवेदीके मुख्य द्वारकी भूमिको उल्लंघन कर चक्रवर्ती भरतने ध्वजाओंसे रुकी हुई पृथिवी देखी, वह पृथिवी उस समय ऐसी मालूम हो रही थी मानो वायुसे हिलते हुए ध्वजाओंके वस्त्रोंके द्वारा

१ वदर्थ १२ प्रकुलवन- ल० । ३ आग्नेहितवनं ल० । आग्नेयितं स्तुतम् । ४ द्वित्रिगुणितोत्सवः । ५ जल्पति स्म । ६ समिप्रीनवत् । ७ स्फुरद्गताम् । ८ सुराद् ल०, द० । ९ आह्वातुमिच्छुम् ।

सावनिः सावनीषोऽथ पञ्चमालातताम्बरा । सचक्रा सगजा रणे जिवराजजयोजिता ॥९३॥

कैलसो हरिचक्राश्चर्हिजेमगलमनाम् । अगुहर्हसचक्राणां दशधोक्ता जिनेशिनः ॥९४॥

तामेकशः शतं चादौ ध्वजान् प्रतिविम्बं स्थितान् । वरीवक्ष्यन् गावर्धनी स तद्गुह्यावनेः परम् ॥९५॥

द्वितीयमार्द्धं सालं ह्यगोपुरचतुष्टयम् । व्यतीत्य परमोऽपञ्चमालाव्यशालादिपूर्ययम् ॥९६॥

तत्र पञ्चमसुरक्षीणां नृत्वं गीतं निशामयन् । पूषामोदं च संजिह्वन् सुप्रीतश्रोऽमप्रदं विभुः ॥९७॥

कक्षास्तरे ततस्तस्मिन् कल्पवृक्षवनावलिम् । स्रग्वाभरणार्द्राष्टलव्वां स निरूपयन् ॥९८॥

सिद्धार्थपादपास्तत्र सिद्धविम्बैरधिष्ठितान् । परीत्य प्रणमन् प्राचीर्दक्षिणाङ्गाकिनायकैः ॥९९॥

बनवेदीं ततोऽतीत्य चतुर्गोपुरमण्डपम् । प्रासादद्वयमवनीं स्तूपांश्च प्रभुरक्षत ॥१००॥

प्रासादा विविधास्तत्र सुराबासाय कल्पिताः । त्रिचतुष्पञ्चभूयसा नानावृन्दैरलङ्कृताः ॥१०१॥

स्तूपाश्च रत्ननिर्माणाः सान्तरा रक्तोरणैः । समन्ताग्निविम्बैस्तं निचिताऽहो-ज्योतिरे ॥१०२॥

तां पश्यन्तर्ध्वंस्तान् तान्ध तान्ध स कीर्तयन् । तां च कक्षां व्यतीतयागं विस्मयं परमायिबान् ॥१०३॥

उन्हे बुला ही रही हो ॥९२॥ वह ध्वजाभूमि यज्ञभूमिके समान सुशोभित हो रही थी क्योंकि जिस प्रकार यज्ञभूमिका आकाश अनेक फहराती हुई ध्वजाओंके समूहसे व्याप्त होता है उसी प्रकार उस ध्वजाभूमिका आकाश भी अनेक फहराती हुई ध्वजाओंके समूहसे व्याप्त हो रहा था, जिस प्रकार यज्ञभूमि धर्मचक्र तथा हाथी आदिके मागलिक चिह्नोंसे सहित होती है उसी प्रकार वह ध्वजाभूमि भी चक्र और हाथीके चिह्नोंसे सहित थी, तथा जिन प्रकार यज्ञभूमि जिनेन्द्रदेवके जय अर्थात् जयजयकार शब्दोंसे व्याप्त होती है उसी प्रकार वह ध्वजाभूमि भी जिनेन्द्रदेवके जयजयकार शब्दोंसे व्याप्त थी अथवा कर्मलक्षी शत्रुओंको जीत लेनेसे प्रकट हुई थी ॥९३॥ जिनराजकी वे ध्वजाएँ सिंह, वस्त्र, कमल, मयूर, हाथी, गरुड, माला, बैल, हंस और चक्र इन चिह्नोंके भेदसे दश प्रकारकी थी ॥९४॥ वे ध्वजाएँ प्रत्येक दिशामें एक-एक प्रकारकी एक सौ आठ स्थित थी, उन सबकी पूजा करते हुए चक्रवर्ती महाराज उस ध्वजाभूमिसे आगे गये ॥९५॥ आगे चलकर उन्होंने चार गोपुर दरवाजोंसहित चौदोका बना हुआ दूसरा कोट देखा और उसे उल्लंघन कर उसके आगे पहलेके समान ही नाट्यशाला आदि देखी ॥९६॥ वहाँ देवागनाओंके नृत्य देखते हुए, उनके गीत सुनते हुए और धूपकी सुगन्ध सूँघते हुए महाराज भरतकी इन्द्रियां बहुत ही सन्तुष्ट हुई थी ॥९७॥ आगे चलकर उन्होंने उसी कक्षाके मध्यमें माला, वस्त्र और आभूषण आदि अभोष्ट फल देनेवाली कल्प वृक्षोंके वनकी भूमि देखी ॥९८॥ उसी वनभूमिमें उन्होंने सिद्धोंकी प्रतिमाओंसे अधिष्ठित और इन्द्रोंके द्वारा पूजित सिद्धार्थ वृक्षोंकी प्रदक्षिणा दी, उन्हें प्रणाम किया और उनकी पूजा की ॥९९॥ तदनन्तर चार गोपुर दरवाजोंसे सुशोभित वनकी वेदीको उल्लंघन कर चक्रवर्तीने अनेक महलोंसे भरी हुई पृथिवी और स्तूप देखे ॥१००॥ वहाँ देवोंके रहनेके लिए जो महल बने हुए थे वे तीन खण्ड, चार खण्ड, पाँच खण्ड आदि अनेक प्रकारके थे तथा नाना प्रकारके उपकरणोंसे सजे हुए थे ॥१०१॥ जिनके बीच-बीचमें रत्नोंके तोरण लगे हुए हैं और जिनपर चारों ओरसे जिनेन्द्रदेवकी प्रतिमाएँ विराजमान हैं ऐसे वे रत्नमयी स्तूप भी बहुत अधिक सुशोभित हो रहे थे ॥१०२॥ उन स्तूपोंको देखते हुए, उनकी पूजा करते हुए और उन्हींका वर्णन करते हुए जिन्हे परम आश्चर्य प्राप्त हो रहा है ऐसे भरतने क्रम-क्रमसे उस कक्षाको उल्लंघन

१ यज्ञवर्धनीय । सवन. यज्ञ । २ मातावृषभ । ३ एकस्मिन् ( दिशि ) । ४ पूजयन् । ५ प्रथमसा-ओ-कतवत् । ६ शृण्वन् । ७ आश्राणयन् । ८ प्रीतेन्द्रिय । ९ वनावनिम् ७०, ७० । १० पश्यन् । ११ स्वस्तिक-सर्वतोभद्रनन्धावर्तचक्रवर्द्धमालाविरचनाविशेषः । १२ व्यतीतवान् ।



भमःस्फटिकनिर्माणं प्राकाशस्वरूपं ततः । 'प्रयासत्तेजिनस्यैव लक्ष्यबुद्धिं दर्शय' सः ॥१०४॥  
 तत्र कपोतमे<sup>१</sup> दै<sup>२</sup> महादौवारपालकैः । सादरं सीम्बनुज्ञातः प्रविशेश समं विमोः ॥१०५॥  
 समन्ताद्योजनानामविष्मन्परिमण्डलम् । श्रीमण्डपं जगद्विष्मपद्व्यम्भान्तमात्मनि ॥१०६॥  
 तत्रापश्यन्मुनीनिद्वयोद्यान्देवीश्च<sup>३</sup> कल्पजाः । सार्थिका नृपकान्ताश्च ज्योतिर्वन्धोरगामरीः ॥१०७॥  
 भावनस्यन्तरज्योतिःकल्पेन्द्राभ्याधिबाम्भुजान् । भगवत्पादसंमेषाप्रतिप्रोत्फुल्लोचनान् ॥१०८॥  
 गगानिति भ्रमात् पश्यन्परीषाथ परंतपः । त्रिमैखलस्य पीठस्य प्रथमां मेखलां श्रितः ॥१०९॥  
 तत्रानर्चं मुखा चक्री धर्मचक्रचतुष्टयम् । यक्षेन्द्रैर्विष्टृतं सूर्पणां ब्रह्मविम्भानुकारि यत् ॥११०॥  
 द्वितीयमेखलायां च<sup>४</sup> प्राचंदहौ महाध्वजान् । चक्रेमोक्षाम्भजपञ्चास्थसख्यस्यगहडाङ्कितान् ॥१११॥  
 मेखलायां तृतीयस्यामयैश्छिष्ट जगद्गुरुम् । वृषभं स कृती यस्यां श्रीमद्गन्धकुटीस्थिता ॥११२॥  
 तद्गमै रत्नसंदंरुचिरे हरिचिह्नरे । मेरुशृङ्ग इषोत्तुङ्गे सुनिविष्टं महातनुम् ॥११३॥  
 छत्रत्रयकृतच्छाद्यमप्यच्छाद्यमघच्छिद्यम् । स्वतेजोमण्डलाकान्तनुरासुरमण्डलम् ॥११४॥  
 अशोकशालिचिह्नेन स्वज्वलन्तमिवाभसा । स्वपादाश्रयिणां शोकनिरासे<sup>५</sup> शक्तिमात्मनः ॥११५॥  
 चलय्यकीर्णकाकीर्णपर्यन्तं कान्तविग्रहम् । रुक्माद्रिमिव वप्राम्प<sup>६</sup> पतच्चिह्नैरसंकुलम् ॥११६॥

किया ॥१०३॥ आगे, चलकर उन्होंने आकाशस्फटिकका बना हुआ तीसरा कोट देखा । वह कोट ऐसा जान पड़ता था मानो जिनेन्द्रदेवकी समीपताके कारण उसे शुद्धि ही प्राप्त हो गयी हो ॥१०४॥ वहाँ महाद्वारपालके रूपमें खड़े हुए कल्पवासी देवोंसे आदरसहित आज्ञा लेकर भरत महाराजने भगवान्की सभामे प्रवेश किया ॥१०५॥ वहाँ उन्होंने चारों ओरसे एक योजन लम्बा, चौड़ा, गोल और अपने भीतर समस्त जगत्को स्थान देनेवाला श्रीमण्डप देखा ॥१०६॥ उसी श्रीमण्डपके मध्यमें उन्होंने जिनेन्द्र भगवान्के चरणोंके दर्शन करनेसे उत्पन्न हुई प्रीतिसे जिनके नेत्र प्रफुल्लित हो रहे हैं ऐसे क्रमसे बैठे हुए उज्ज्वल ज्ञानके धारी मुनि, कल्पवासिनी देवियाँ, आर्यिकाओंसे सहित रानी आदि स्त्रियाँ, ज्योतिषी, व्यन्तर और भवनवासी देवोंकी देवियों, भवनवासी, व्यन्तर, ज्योतिषी और कल्पवासी देव, राजा आदि मनुष्य और मृग आदि पशु ऐसे बारह संघ देखे तथा इन्हींको देखते हुए महाराज भरतने तीन कटनीदार पीठकी प्रथम कटनीका आश्रय लेकर उसकी प्रदक्षिणा दी ॥१०७-१०९॥ उस प्रथम कटनीपर चक्रवर्तीने, जिन्हें यक्षोंके इन्द्रोंने अपने मस्तकपर धारण कर रखा है और जो सूर्यके बिम्बका अनुकरण कर रहे हैं ऐसे चारों दिशाओंके चार धर्मचक्रोंकी प्रसन्नताके साथ पूजा की ॥११०॥ दूसरी कटनीपर उन्होंने चक्र, हाथी, बैल, कमल, सिंह, माला, वस्त्र और गरुड़के चिह्नोंसे चिह्नित आठ महाध्वजाओंकी पूजा की ॥१११॥ तदनन्तर विद्वान् चक्रवर्तीने, जिसपर शोभायुक्त गन्धकुटी स्थित थी ऐसी तीसरी कटनीपर जगद्गुरु भगवान् वृषभदेवको देखा ॥११२॥ उस गन्धकुटीके भीतर जो रत्नोंकी बनावटसे बहुत ही सुन्दर और मेरु पर्वतके शिखरके समान ऊँचे सिंहासनपर बैठे हुए थे, जिनका शरीर बड़ा - जिनपर तीन छत्र छाया कर रहे थे परन्तु जो स्वयं छायाारहित थे, पापोंको नष्ट करनेवाले थे, जिन्होंने अपने प्रभामण्डलसे मनुष्य, देव और धरणेन्द्र सभीके समूहको व्याप्त कर लिया था-जो अशोक वृक्षके चिह्नसे ऐसे जान पड़ते थे मानो अपने चरणोंका आश्रय लेनेवाले जीवोंका शोक दूर करनेके लिए अपनी शक्ति ही प्रकट कर रहे हों-जिनके समीपका भाग चारों ओरसे ढुल्लते हुए चामरोंसे व्याप्त हो रहा था, जो सुन्दर शरीरके धारक थे और इसीलिए जो उस सुमेरु

तेजसां चक्रबालेन स्फुरता परितो द्रुतम् । परिवेषद्रुतस्वार्कमण्डलस्यानुकारकम् ॥११७॥  
 विषद्<sup>१</sup>दुन्नुसिभिर्मन्मथोवैरुहोषितोदयम् । सुसगोचरिभिर्दिध्यजी<sup>२</sup>भूतैरुजितधियम् ॥११८॥  
 स्फुरद्गम्भीरमिर्घोषप्रीणितत्रिजगत्समम् । प्राद्वेषेण्यं<sup>३</sup>पयोवाहमिव धर्मांश्चुर्वर्णिगम् ॥११९॥  
 नानाभाषात्मिकां दिव्यभाषामेकात्मिकामपि । प्रथयन्तमबल्लेन हृद्भवान्<sup>४</sup>मुदतीं गृणाम् ॥१२०॥  
 अमेघवीर्यमाहार्यविरहे<sup>५</sup>ऽप्यतिसुन्दरम् । सुवाग्विमवसुत्सर्वसौरभं शुभलक्षणम् ॥१२१॥  
 अस्वेदमलमच्छायमपहमस्पन्दबन्धुरम् । सुसंस्थानमर्थं<sup>६</sup>च दधानं वपुस्त्रितम् ॥१२२॥  
 रत्नप्रलम्ब्यमाहात्म्यं दूरादालोकयन् जिनम् । प्रहोऽभूत्स महीस्पृष्टं जानुराबन्धुनिर्मरः ॥१२३॥  
 दूरातचलन्मोक्षिरालोलमणिकुण्डलः । स रेजे प्रणमन् मक्त्या जिन् रत्नैरिवाध्वयन् ॥१२४॥  
 ततो विधिवदानेन जलगन्धर्वगक्षतैः । चरुर्दीपभूपैश्च स्वफलेः स फलेपसया ॥१२५॥  
 कृतपूजाविधिभूयः प्रणम्य परमेष्ठिनम् । स्तोतुं स्तुतिभिरत्युच्चैरारभे भरताधिपः ॥१२६॥  
 रवां स्तोत्रेण परमात्मानमपारगुणमच्युतम् । चोदितोऽहं बलाद् अत्रया शक्त्या मन्दोऽप्यमन्दया ॥१२७॥

पर्वतके समान जान पड़ते थे जो कि शिखरोके समीप भागसे पड़ते हुए झरनोसे व्याप्त हो रहा है—जो चारों ओरसे फैलते हुए कान्तिमण्डलसे व्याप्त हो रहे थे और उससे ऐसे जान पड़ते थे मानो गोल परिधिसे घिरे हुए सूर्यमण्डलका अनुकरण ही कर रहे हों—गम्भीर शब्द करने-वाले आकाशदुन्दुभियोंके द्वारा जिनका माहात्म्य प्रकट हो रहा था तथा फूलोंकी वर्षा करने-वाले दिव्य मेघोंके द्वारा जिनकी शोभा बढ रही थी—जिन्होंने चारों ओर फैलती हुई अपनी गम्भीर गर्जनासे तीनों लोकोंके जीवोंकी सभाको सन्तुष्ट कर दिया था और इसीलिए जो धर्मरूपी जलकी वर्षा करते हुए वर्षाश्रुतुके मेघके समान जान पड़ते थे, जो उत्पत्तिस्थानकी अपेक्षा एक रूप होकर भी अतिशयवश श्रोताओंके कर्णकुहरके समीप अनेक भाषाओंरूप परिणमन करनेवाली और जीवोंके हृदयका अन्धकार दूर करनेवाली दिव्य ध्वनिको बिना किसी प्रयत्न-के प्रसारित कर रहे थे—जो अगन्त वीर्यको धारण कर रहे थे, आभूषणरहित होनेपर भी अति-शय सुन्दर थे, वाणीरूपी उत्तम विभूतिके धारक थे, जिनके शरीरसे सुगन्धि निकल रही थी, जो शुभ लक्षणोंसे सहित थे, पत्नीना और मलसे रहित थे, जिनके शरीरकी छाया नहीं पड़ती थी, जो आँखोंके पलक न लगनेसे अतिशय सुन्दर थे, समचतुरस्र संस्थानके धारक थे, और जो छेदन-भेदनरहित अतिशय बलवान् शरीरको धारण कर रहे थे—ऐसे अचिन्त्य माहात्म्यके धारक श्री जिनेन्द्र भगवान्को दूरसे ही देखते हुए भरत महाराज आनन्दसे भर गये तथा उन्होंने अपने दोनों घुटने जमीनपर टेककर श्री भगवान्को नमस्कार किया ॥११३—१२३॥ दूर-से ही नम्र होनेके कारण जिनका मुकुट कुछ-कुछ हिल रहा है और मणिमय कुण्डल चंचल हो रहे हैं ऐसे भक्तिपूर्वक जिनेन्द्रदेवको प्रणाम करते हुए चक्रवर्ती भरत ऐसे जान पड़ते थे मानो उन्हें रत्नोंके द्वारा अर्घ्य ही दे रहा हो ॥१२४॥ तदनन्तर उन्होंने मोक्षरूपी फल प्राप्त करनेकी इच्छासे विधिपूर्वक जल, चन्दन, पुष्पमाला, अक्षत, नेत्रैव, दीप, धूप और फलोंके द्वारा भगवान्की पूजा की ॥१२५॥ पूजाकी विधि समाप्त कर चुकनेके बाद भरतेश्वरने परमेष्ठो वृषभदेवको प्रणाम किया और फिर अच्छे-अच्छे स्तोत्रोंके द्वारा उनकी स्तुति करना प्रारम्भ किया ॥१२६॥ हे भगवन्, आप परमात्मा हैं, अपार गुणोंके धारक हैं, अविनश्वर हैं और मैं शक्तिसे हीन हूँ तथापि बड़ी भारी भक्तिसे जबरदस्ती प्रेरित होकर आपकी स्तुति करता

१ विष्वग् ६० । २ आकाशे ध्वनदुन्दुभिः । ३ सुरमेवैः । ४ प्राद्वेषि भवम् । ५ आभरणान् विरहितेऽपि । ६ समचतुरस्र । ७ महीपृष्ठ ल० ।

कं सं गुणा गयेन्द्राणामप्यगम्याः क मादयः । तयसि प्रयने<sup>१</sup> स्तोतुं मरत्या त्वद्गुणनिष्ठा<sup>२</sup> ॥१२८॥  
 फलाय त्वद्गता भक्तिरनघाया प्रकल्पते । स्वामिसंपत्त्यपुष्पाति ननु संपत्परम्पराम् ॥१२९॥  
 धातिकर्ममलायायात् प्रादुरासन् गुणास्तव । धनावरणमिमुं कस्यैर्भोग्यैर्धांशवः ॥१३०॥  
 यथायदर्थनज्ञानसुखबीर्यादिलब्धयः । क्षाधिक्यस्तव निजाता<sup>३</sup> धातिकर्मविनिर्जयात् ॥१३१॥  
 केवलार्थं परं ज्योतिस्तव देव यदोदगात्<sup>४</sup> । तदा लोकमलोकं च त्वमबुद्धा विनावधेः ॥१३२॥  
 सार्धैर्य<sup>५</sup> तव वक्तीश घचः क्षुद्धिरतोषणा<sup>६</sup> । न हि धास्विभवो मन्दधियामस्तीह पुष्कलः ॥१३३॥  
 वक्तृप्रामाण्यतो देव वचःप्रामाण्यमिष्यते । न ह्यक्षुद्धतराद् वक्तुः प्रभवन्मुञ्जवला गिरः ॥१३४॥  
 सप्तभङ्गाग्निकेषं ते भारती विश्वगोचरा । आसप्रतीति<sup>७</sup> ममलां त्वय्युज्ञावयितुं क्षमा ॥१३५॥  
 स्यादस्त्येव हि नास्त्येव स्यादवक्तव्यमित्यपि । स्यादस्ति नास्त्यवक्तव्यमिति<sup>८</sup> ते सार्धं<sup>९</sup> भारती ॥१३६॥

हैं ॥१२७॥ हे देव, जो गणधर देवोके द्वारा भी गम्य नहीं है ऐसे कहाँ तो आपके अनन्त गुण और कहाँ मुझ सरीखा मन्द पुरुष ? तथापि आपके गुणोंके अधीन रहनेवाली भवितसे प्रेरित होकर आपकी स्तुति करनेका प्रयत्न करता हूँ ॥१२८॥ हे भगवन्, आपके विषय-में की हुई थोड़ी भक्ति भी बहुत भारी फल देनेके लिए समर्थ रहती है सो ठीक ही है क्योंकि स्वामीकी सम्पत्ति सेवक जनोकी सम्पत्तिकी परम्पराको पुष्ट करती ही है ॥१२९॥ हे नाथ, जिस प्रकार मेघोके आवरणसे छूटे हुए सूर्यकी अनेक किरणें प्रकट हो जाती हैं उसी प्रकार धानिया कर्मरूपी मलके दूर हो जानेमें आपके अनेक गुण प्रकट हुए हैं ॥१३०॥ हे प्रभो, धातिया कर्मोंको जोत लेनेमें आपके यथार्थ दर्शन, ज्ञान, मुख और वीर्य आदि क्षाधिक्य लब्धियाँ प्रकट हुई हैं ॥१३१॥ हे देव, जिस समय आपके केवलज्ञान नामकी उत्कृष्ट ज्योति प्रकट हुई थी उसी समय आपने मर्यादाके बिना ही समस्त लोक और अलोकको जान लिया था ॥१३२॥ हे ईश, सब जगह जानेवाली अर्थात् संसारके सब पदार्थोंका निरूपण करनेवाली आपके वचनोंकी शुद्धि आपके सर्वज्ञपनेको प्रकट करती है सो ठीक ही है क्योंकि इस जगत्में मन्द बुद्धि-वाले जीवोंके इतना अधिक वचनोंका वैभव कभी नहीं हो सकता है ॥१३३॥ हे देव, वक्ताकी प्रमाणतासे ही वचनोकी प्रमाणता मानी जाती है क्योंकि अत्यन्त अगुद्ध वक्तासे उज्ज्वल वाणी कभी उत्पन्न नहीं हो सकती है ॥१३४॥ हे नाथ, समस्त पदार्थोंको विषय करनेवाली आपकी यह सप्तभगरूप वाणी ही आपमें आप्तपनेकी निर्मल प्रतीति उत्पन्न करानेके लिए समर्थ है ॥१३५॥ हे सबका हित करनेवाले, आपकी सप्तभगरूप वाणी इस प्रकार है कि जीवादि पदार्थ कथंचिन् है ही, कथंचिन् नहीं ही है, कथंचिन् दोनों प्रकार ही है, कथंचिन् अवक्तव्य ही है, कथंचिन् अस्तित्व रूपा होकर अवक्तव्य है, कथंचिन् नास्तित्व रूप होकर अवक्तव्य है और कथंचिन् अस्तित्व तथा नास्तित्व-दोनों रूप होकर अवक्तव्य है । विशेषार्थ-जैनागममें प्रत्येक वस्तुमें एक-एक धर्मके प्रतिपक्षी धर्मकी अपेक्षासे सात-सात भंग माने गये हैं, जो कि इस प्रकार है-१ स्यादस्त्येव, २ स्यान्नास्त्येव, ३ स्यादस्ति च नास्त्येव, ४ स्यादवक्तव्यमेव, ५ स्यादस्ति चावक्तव्यं च, ६ स्यान्नास्ति चावक्तव्यं च और ७ स्यादस्ति नास्ति चावक्तव्यं च । इनका स्पष्ट अर्थ यह है कि ससारका

१-मप्यगम्या ल० । २-प्रयानं करित्ये । ३-त्वद्गुणाधीनतया । ४-नितरा जाना । ५-उदेति स्य । ६-सर्वज्ञ-ताम् । ७-सर्वगा । ८-सम्पूर्ण । ९-आप्तस्य निश्चितम् । १०-स्यादस्त्येवेत्यादिना सप्तभंगी योजनीया, कथ-मिति चेत्; (१) स्यादस्त्येव, (२) स्यान्नास्त्येव, (३) द्वयमपि मिलित्वा स्यादस्तिनास्त्येव, (४) स्यादवक्तव्यमेव, (५) स्यादवक्तव्यपदेन सह स्यादस्ति नास्तीति द्वयं योजनीयम्, कथम् ? स्यादस्त्यवक्तव्यम्, (६) स्यान्नास्त्य-वक्तव्यमिति, (७) स्यादस्तिनास्त्यवक्तव्यमिति । ११-सर्वहित ।

विहङ्गावद्वङ्गाजालहृद्व्यामुग्धुजिह्वु । अथद्वेयमनासेषु सार्धैर्द्वयं स्वयि तिष्ठते ॥१३०॥

रविः पयोधरोत्सङ्गसुतरस्मिर्विकसिभिः । सूच्यतेऽजैर्यथा तद्वदुजैर्विगमैर्मन्वान् ॥१३१॥

प्रत्येक पदार्थ स्वचतुष्टय ( द्रव्य-क्षेत्र-काल-भाव ) की अपेक्षा अस्तित्व रूप ही है, परचतुष्टयकी अपेक्षा नास्तित्व रूप ही है और एक साथ दोनों धर्म नहीं कहे जा सकनेके कारण अवक्तव्य रूप भी है, इस प्रकार प्रत्येक पदार्थमें मुख्यतासे अस्तित्व, नास्तित्व और अवक्तव्य ये तीन धर्म पाये जाते हैं। इन्ही मुख्य धर्मोंके संयोगसे सात-सात धर्म हो जाते हैं। जैसे 'जीवोऽस्ति' जीव है। यहाँपर जीव और अस्तित्व क्रियामें विशेष्य विशेषण सम्बन्ध है। विशेषण विशेष्यमें ही रहता है इसलिए जीवका अस्तित्व जीवमें ही है दूसरी जगह नहीं है, इसी प्रकार 'जीवो नास्ति'-जीव नहीं है यहाँपर भी जीव और नास्तित्वमें विशेष्य-विशेषण सम्बन्ध है इसलिए ऊपर कहे हुए नियमसे नास्तित्व जीवमें ही है दूसरी जगह नहीं है। जीवके इन अस्तित्व और नास्तित्व रूप धर्मोंको एक साथ कह नहीं सकते इसलिए उसमें एक अवक्तव्य नामका धर्म भी है। इन तीनों धर्मोंमेंसे जब जीवके केवल अस्तित्व धर्मकी विवक्षा करते हैं तब 'स्याद् अस्त्येव जीवः' ऐसा पहला भंग होता है, जब नास्तित्व धर्मकी विवक्षा करते हैं तब 'नास्त्येव जीवः' ऐसा दूसरा भंग होता है, जब दोनोंकी क्रम-क्रमसे विवक्षा करते हैं तब 'स्यादस्ति च नास्त्येव जीवः' इस प्रकार तीसरा भंग होता है, जब दोनोंकी अक्रम अर्थात् एक साथ विवक्षा करते हैं तब दो विरुद्ध धर्म एक कालमें नहीं कहे जा सकनेके कारण 'स्यादवक्तव्यमेव' ऐसा चौथा भंग होता है, जब अस्तित्व और अवक्तव्य इन दो धर्मोंकी विवक्षा करते हैं तब 'स्यादस्ति चावक्तव्य च' ऐसा पाँचवाँ भंग होता है, जब नास्तित्व और अवक्तव्य इन दो धर्मोंकी विवक्षा करते हैं तब 'स्यान्नास्ति चावक्तव्य च' ऐसा छठा भंग हो जाता है और जब अस्तित्व, नास्तित्व तथा अवक्तव्य इन धर्मोंकी विवक्षा करते हैं तब 'स्यादस्ति नास्ति चावक्तव्य च' ऐसा सातवाँ भंग हो जाता है। संयोगकी अपेक्षा प्रत्येक पदार्थमें प्रत्येक धर्म सात-सात भंगके रूप रहता है इसलिए उन्हें कहनेके लिए जिनेन्द्र भगवान्ने सप्त-भंगी ( सात भंगोंके समूह ) रूप वाणीके द्वारा उपदेश दिया है। जिस समय जीवके अस्तित्व धर्मका निरूपण किया जा रहा है उस समय उसके अवशिष्ट धर्मोंका अभाव न समझ लिया जाये इसलिए उसके साथ विवक्षा-सूचक स्याद् शब्दका भी प्रयोग किया जाता है तथा सन्देह दूर करनेके लिए नियमवाचक एव या च आदि निपातोका भी प्रयोग किया जाता है जिससे सब मिलाकर 'स्यादस्त्येव जीवः' इस वाक्यका अर्थ होता है कि जीव किसी अपेक्षासे है ही। इसी प्रकार अन्य वाक्योंका अर्थ भी समझ लेना चाहिए। जैनधर्म अपनी व्यापक दृष्टिसे पदार्थके भीतर रहनेवाले उसके समस्त धर्मोंका विवक्षानुसार कथन करता है इसलिए वह स्याद्वादरूप कहलाता है। वास्तवमें इस सर्वमुखी दृष्टिके बिना वस्तुका पूर्ण स्वरूप कहा भी तो नहीं जा सकता ॥१३६॥ हे देव, जिनकी बुद्धि प्रत्यक्षादि प्रमाणोंसे विरुद्ध तथा सम्बन्धरहित वचनोंके जालमें फँसकर व्यामुग्ध हो गयी है ऐसे कुदेवोंमें श्रद्धान नहीं करने योग्य सर्वज्ञता आपमें विराजमान है। भावार्थ - सर्वज्ञ वही हो सकता है जिसके वचनोंमें कहीं भी विरोध नहीं आता है। संसारके अन्य देवी-देवताओंके वचनोंमें पूर्वापर विरोध पाया जाता है और इसीसे उनकी भ्रान्त बुद्धिका पता चल जाता है इन सब कारणोंको देखते हुए 'वे सर्वज्ञ थे' ऐसा विश्वास नहीं होता परन्तु आपके वचनों अर्थात् उपदेशोंमें कहीं भी विरोध नहीं आता तथा आपने वस्तुके समस्त धर्मोंका वर्णन किया है इससे आपकी बुद्धि-ज्ञान-निभ्रान्त है और इसीलिए आप सर्वज्ञ हैं ॥१३७॥ जिस प्रकार-मेघोंके

१ प्रमाणभूते निर्णयाय तिष्ठतीत्यर्थः । 'स्वैयंप्रकाशने इति स्वैयविषये आत्मनेपदे-विवादपदे निर्णयता प्रमाण-भूतः पुरुषः स्वैयः ।

यथाशक्तमसे दूरासक्यं ते विसृज्यः शिली<sup>१</sup> । तथा त्वजपि सुख्यकैः सूक्तैरासोक्तिर्महसि<sup>२</sup> ॥१३९॥  
 आस्तामाभ्यात्मिकीयं ते ज्ञानसंपन्नोदया । बहिर्विभूतिदेवैषा वासि नः शास्त्रता<sup>३</sup> त्वयि ॥१४०॥  
 परार्धमासनं सैव<sup>४</sup> कथितं सुरशिषिभिः । शब्दस्फुरितं<sup>५</sup> माति तावकं<sup>६</sup> मेरुद्वन्द्वम् ॥१४१॥  
 सुरैरुपिष्ठतेतते छत्राणां प्रबल्वर्तितम् । त्रिजगत्त्रयमे<sup>७</sup> पिङ्गं न प्रतीमः कथं वयम् ॥१४२॥  
 कामराणि तवामृनि बीज्यमानानि चामरैः । संसन्ध्यन्यसामान्यमैश्वर्यं भुवनातिगम् ॥१४३॥  
 परितस्त्वत्समां हेव वर्षन्त्येते सुराम्बुजाः । सुसनोवर्षमुद्गन्धि व्याहृतमधुपवजम् ॥१४४॥  
 सुरयुन्दुमयो ममं<sup>८</sup> ध्वनन्त्येते<sup>९</sup> नभोऽङ्गणे । सुरकिंकरहस्ताग्रताडितास्त्वजयोत्सवे ॥१४५॥  
 सुरैरासेवितोपान्तो जनताशोकतापनुत्<sup>१०</sup> । प्रायस्त्वात्मबन्धनेति<sup>११</sup> तवाशोकमहीरुहः ॥१४६॥  
 त्वद्देहीसखी दीप्ताः प्रसरन्त्यभितः समा<sup>१२</sup> । छतबालातपच्छायास्तन्वाना नयनोत्पन्नम् ॥१४७॥

बीजमें जिसकी समस्त किरणें छिप गयी है ऐसी सूर्य यद्यपि दिखाई नहीं देता तथापि फूले हुए, कमलसे उसका अस्तित्व सूचित हो जाता है उसी प्रकार आपका प्रत्यक्ष रूप भी दिखाई नहीं देता तथापि आपके श्रेष्ठ वचनोंके वैभवके द्वारा आपके प्रत्यक्ष रूपका अस्तित्व सूचित हो रहा है । भावार्थ — आपके महान् उपदेश ही आपको सर्वज्ञ सिद्ध कर रहे हैं ॥१३८॥ अथवा जिस प्रकार सचन अन्धकारमें यद्यपि मयूर दिखाई नहीं देता तथापि अपने शब्दोंके द्वारा दूर-से ही पहचान लिया जाता है उसी प्रकार आपका आप्तपना यद्यपि प्रकट नहीं दिखाई देता तथापि आप अपने स्पष्ट और सत्यार्थ वचनोंसे आप्त कहलानेके योग्य हैं ॥१३९॥ अथवा हे देव, जिसका बड़ा भारी अभ्युदय है ऐसी यह आपकी अध्यात्मसम्बन्धी ज्ञानरूपी सम्पत्ति दूर रहे, आपकी यह बाह्य विभूति ही हम लोगोंको आपके हितोपदेशीपनका उपदेश दे रही है । भावार्थ — आपकी बाह्य विभूति ही हमें बतला रही है कि आप मोक्षमार्गरूप हितका उपदेश देनेवाले सच्चे वक्ता और आप्त हैं ॥१४०॥ हे भगवन्, देवरूप कारीगरोंके द्वारा बनाया हुआ और रत्नोंकी किरणोंसे मिला हुआ आपका यह श्रेष्ठ सिंहासन मेरु पर्वतके शिखर-के समान सुशोभित हो रहा है ॥१४१॥ देवोंके द्वारा ऊपरकी ओर धारण किया हुआ यह आपका प्रकाशमान छत्रत्रय आपकी तीनों लोकोंकी प्रभुताका चिह्न है ऐसा हम क्यों न विश्वास करें ? भावार्थ — आपके मस्तकके ऊपर आकाशमें जो देवोंने तीन छत्र लगा रखे हैं वे ऐसे मालूम होते हैं मानो आप तीनों लोकोंके स्वामी हैं यही सूचित कर रहे हों ॥१४२॥ देवोंके द्वारा बुलाये हुए ये चमर तीनों जगत्को उल्लंघन करनेवाले आपके असाधारण ऐश्वर्यको सूचित कर रहे हैं ॥१४३॥ हे देव, ये देवरूपी मेघ आपकी समाके चारों ओर अत्यन्त सुगन्धित तथा भ्रमरोंके समूहको बुलानेवाली फूलोंकी वर्षा कर रहे हैं ॥१४४॥ हे प्रभो, आपके विज-योत्सवमें देवरूप किकरोंके हाथोंके अग्र भागसे ताड़ित हुए ये देवोंके दुन्दुभि बाजे आकाश रूप आगनमें गम्भीर शब्द कर रहे हैं ॥१४५॥ जिसका समीप भाग देवोंके द्वारा सेवित है अर्थात् जिसके समीप देव लोग बैठे हुए हैं और जो जनसमूहके शोक तथा सन्तापको दूर करने-वाला है ऐसा यह अशोकवृक्ष प्रायः आपका ही अनुकरण कर रहा है क्योंकि आपका समीप भाग भी देवोंके द्वारा सेवित है और आप भी जनसमूहके शोक और सन्तापको दूर करनेवाले हैं ॥१४६॥ जिसने प्रातःकालके सूर्यकी कान्ति धारण की है और जो नेत्रोंका उत्सव बढ़ा रही है ऐसी यह आपके शरीरकी दीदीप्यमान कान्ति समाके चारों ओर फैल रही है । भावार्थ —

१ बहि । २ श्रुतेर्योग्यो अवसि । ३ पिङ्गकल्पाय । ४ रत्नकान्तिमिश्रितम् । ५ त्वत्सन्धि । ६ देवैरुद्भूतम् । ७ त्रैलोक्यप्रमुखे । ८ कथं न विश्वासं कुर्मः । ९ नवन्त्येते ल० । १० संतापहारि । ११ अनुकरोति ।

दिव्यभाषा तत्राशेषभाषा भेदानुकारिणी । निरूपयि मनोऽन्तमत्रावामपि<sup>१</sup> देहिनाम् ॥१४८॥  
 प्रतिहार्यमर्थो भूतिरियमष्टतथो प्रभो । महिमानं तत्राचष्ट विस्त्रष्टं विष्टपातिगम् ॥१४९॥  
 त्रिमेखलस्य पीठस्य मेरोरिव गरीयसः । चूलिकेव त्रिभास्युच्चैः सेव्या गन्धकुटी तव ॥१५०॥  
 वन्द्यरूपा मुनान्द्राणां स्तोत्रप्रतिरर्चैर्मुहुः । स्तोत्रुकामेव भक्त्या त्वां सेवा भाव्यतिसंमदात् ॥१५१॥  
 परार्धरत्ननिर्माणमनामस्तममाश्चर्याम् । स्वाम्भार्यान्मानमाना नक्तमाजो भजन्त्यमी ॥१५२॥  
 सशिवामणयोऽर्माषां नक्षत्राणां भास्ति मौलयः । सर्दीपा इव रत्नार्थाः स्थापितास्त्वं परद्रान्तिके<sup>२</sup> ॥१५३॥  
 नतानां सुरकोटीनां चक्राभ्यधिमस्तकम् । प्रसादांशा इवालम्ना युष्मत्पादनुत्थाशवः ॥१५४॥  
 नन्दर्पणसंक्रान्तविम्बान्धमरयोषिताम् । दधन्यमूनि वक्त्राणि त्वदुपाह्वयमनुजश्रियम् ॥१५५॥  
 वक्त्रेऽवमरनारीणां संथेते कुकुमश्रियम् । युष्मत्पादतलच्छाया प्रसरन्ती जयाऽरुणा ॥१५६॥  
 गणाधुषित भूभागमध्यवर्ती त्रिमेखल । पीठद्विरयमाभाति तत्राबिष्कृतमङ्गलः ॥१५७॥  
 प्रथमोऽथ परिक्षेपो धर्मचर्करङ्कृतः । द्वितीयोऽपि तवऽर्माभिर्दिश्वष्टासु महाध्वजैः ॥१५८॥  
 श्रीमण्डपनिवेशके योजनप्रमितोऽप्ययम् । त्रिजगज्जननाऽजस्रप्रावेशोपग्रहश्च<sup>३</sup> ॥१५९॥  
 धूलिमालपरिक्षेपो मानस्तम्भाः सरांसि च । त्वातिका सलिलापूर्णा बह्नीवनपरिच्छदः ॥१६०॥

आपके भामण्डलकी प्रभा सभाके चारों ओर फैल रही है ॥१४७॥ समस्त भाषाओंके भेदोंका अनुकरण करनेवाली अर्थात् समस्त भाषाओं रूप परिणत होनेवाली आपकी यह दिव्य ध्वनि जो वचन नहीं बोल सकते ऐमे पशु पक्षी आदि तिर्यचोंके भी हृदयके अन्धकारको दूर कर देती है ॥१४८॥ हे प्रभो, आपकी यह प्रातिहार्यरूपा आठ प्रकारकी विभूति आपकी लोकोत्तर महिमाको स्पष्ट रूपसे प्रकट कर रही है ॥१४९॥ मेरु पर्वतके समान ऊँचे तीन कटनीदार पीठपर सबके द्वारा सेवन करने योग्य आपकी यह ऊँची गन्धकुटी मेरुकी चूलिकाके समान मुशोभित हो रही है ॥१५०॥ वन्दना करनेवाले उत्तम मुनियोंके स्तोत्रोंकी प्रतिध्वनिसे यह गन्धकुटी ऐसी जान पड़ती है मानो भक्तिवश हृदयसे आपको स्तुति ही करना चाहती हो ॥१५१॥ हे प्रभो, जो श्रेष्ठ रत्नमें बनी हुई और अतिशय देदीप्यमान इस गन्धकुटीमें विराजमान हैं ऐमे आपकी, स्वर्गमें रहनेवाले देव नम्र होकर सेवा कर रहे हैं ॥१५२॥ हे देव, जो अग्रभागमें लगे हुए मणिगोमे सहित है ऐमे इन नमस्कार करते हुए देवोंके मुकुट ऐसे जान पड़ते हैं मानो आपकी चरणोंके समीप दोपकसहित रत्नके अर्घ्य ही स्थापित किये गये हो ॥१५३॥ नमस्कार करने हुए करोड़ों देवोंके मस्तकोंपर जो आपके चरणोंके नखोंकी किरणें पड़ रही हैं वे ऐसी मुशोभित हो रही हैं मानो उनपर प्रसन्नताके अंश ही लग रहे हों ॥१५४॥ आपके नखरूपी दर्पणमें जिनका प्रतिविम्ब पड़ रहा है ऐसे ये देवागनाओंके मुख आपके चरणोंके समीपमें कमलोंकी शोभा धारण कर रहे हैं ॥१५५॥ जवाके फूलके समान लाल वर्ण जो यह आपके पैरोंके तलवोंकी कान्ति फैल रही है वह देवांगनाओंके मुखोपर कुकुमकी शोभा धारण कर रहो है ॥१५६॥ जो बारह सभाओंसे भरी हुई पृथिवीके मध्यभागमें वर्तमान है और जिसपर अनेक मंगल द्रव्य प्रकट हो रहे हैं ऐसी यह तीन कटनीदार आपका पीठरूपी पर्वत बहुत ही अधिक मुशोभित हो रहा है ॥१५७॥ इस पीठकी पहली परिधि धर्मचक्रोंसे अलंकृत है और दूसरी परिधि भी आठो दिशाओंमें फहराती हुई आपकी इन बड़ी-बड़ी ध्वजाओंसे मुशोभित है ॥१५८॥ यद्यपि आपके श्रीमण्डपकी रचना एक ही योजन लम्बी-चौड़ी है तथापि वह तीनों जगत्के जनसमूहके निरन्तर प्रवेश कराते रहने रूप उपकारमें समर्थ है ॥१५९॥ हे प्रभो, यह धूलिमालकी परिधि, ये मानस्तम्भ, सरोवर, स्वच्छ जलसे भरी हुई परिखा, लता-

१ तिरश्चाम् । २ तव पादसमीपे । ३ द्वादशगणस्थित । ४ उपकारदक्षः । त्रिजगज्जनानां स्थानदाने समर्थ इत्यर्थः ।

साकश्रितयमुत्तुङ्गचतुर्गोपुरमण्डितम् । मङ्गलद्रव्यसंदोहो निधयस्तोरणानि च ॥१६१॥  
 नाग्यशालाद्वयं दीप्तं लघुद्वयपञ्चीद्वयम् । वनराजिपरिक्षेपैस्त्वद्रुमपरिष्कृतः ॥१६२॥  
 वनवेदीद्वयं प्रोक्षैर्ध्वजमालोततावनि । कल्पद्रुमवनामोगाः स्तूपहर्म्यावलीन्यपि ॥१६३॥  
 सरोऽवनिं रिवं श्रेष्ठं नृसुरासुरपावनी । त्रिजगत्सारसंदोह इवैकत्र निवेशितः ॥१६४॥  
 वह्निर्हिभूतिरिग्युष्मैराविष्कृतमहोदयाः । लक्ष्मीमाध्वाग्निकीं ध्यक्तं ध्वनक्ति जिन तावकीम् ॥१६५॥  
 सप्तापरिच्छत्रः स्रोऽय सुरैश्चन विनिर्मितः । वैराग्यातिशयं नाय नोपहन्त्यं प्रतर्कितः ॥१६६॥  
 इत्यनुत्तमाहाग्यास्त्रिजगद्गुह्यो भवान् । स्तुत्योपतिष्ठमानं मां पुनीतामृतशासनः ॥१६७॥  
 अलं स्तुतिप्रपञ्चेन तवाचिन्म्यतमा गुणाः । जयेशान नमस्तुभ्यमिति संक्षेपतः स्तुभे ॥१६८॥  
 जयेश जय निर्दग्धकर्मैन्धनजयाजर । जय लोकगुरो मार्वं जयताजय जिह्वरं ॥१६९॥  
 जय लक्ष्मीपते जिह्वा जयानन्तगुणोज्ज्वल । जय विश्वजगद्गुह्यो जय विश्वजगद्धित ॥१७०॥  
 जयाखिलजगद्देदिन् जयाखिलसुखोदय । जयाखिलजगज्ज्येष्ठ जयाखिलजगद्गुरो ॥१७१॥  
 जय निर्जितमोहारे जय तर्जितमम्भय । जय जन्मजरातङ्कविजयिन् विजिताम्लक ॥१७२॥

वनोका समूह — ऊँचे-ऊँचे चार गोपुर दरवाजोसे सुशोभित तीन कोट, मंगल द्रव्योंका समूह, निधियाँ, तोरण — दो-दो नाट्यशालाएँ, दो-दो सुन्दर धूप घट, चैत्यवृक्षोंसे सुशोभित वन पंक्तियोंकी परिधि — दो वनवेदी, ऊँची-ऊँची ध्वजाओंकी पंक्तिसे भरी हुई पृथिवी, कल्पवृक्षों-के वनका विस्तार, स्तूप और मकानोंकी पंक्ति — इस प्रकार मनुष्य देव और धरणेन्द्रोंकी पवित्र करनेवाली आपकी यह सभाभूमि ऐसी जान पड़ती है मानो तीनों जगत्की अच्छी-अच्छी वस्तुओंका समूह ही एक जगह इकट्ठा किया गया हो ॥१६०-१६४॥ हे जितेन्द्र, जिससे आपका महान् अभ्युदय या ऐश्वर्य प्रकट हो रहा है ऐसी यह आपकी अतिशय उच्छृङ्खल विभूति आपकी अन्तरंग लक्ष्मीको स्पष्ट रूपसे प्रकट कर रही है ॥१६५॥ हे नाथ, जिसके विषयमें कोई तर्क-वितर्क नहीं कर सकता ऐसी यह देवोंके द्वारा रची हुई आपके समवसरणकी विभूति आपके वैराग्यके अतिशयको नष्ट नहीं कर सकती है । भावार्थ — समवसरण सभाको अनुपम विभूति देलकर आपके हृदयमें कुछ भी रागभाव उत्पन्न नहीं होता है ॥१६६॥ इस प्रकार जिनकी अद्भुत महिमा है, जो तीनों लोकोंके स्वामी है, और जिनका शासन अतिशय पवित्र है ऐसे आप स्तुतिके द्वारा उपस्थान ( पूजा ) करनेवाले मुझे पवित्र कीजिए ॥१६७॥ हे भगवन्, आपकी स्तुतिका प्रपञ्च करना व्यर्थ है क्योंकि आपके गुण अत्यन्त अचिन्त्य हैं इसलिए मैं संक्षेपसे इतनी ही स्तुति करता हूँ कि हे ईशान, आपकी जय हो और आपको नमस्कार हो ॥१६८॥ हे ईश, आपकी जय हो, हे कर्मरूप ईधनको जलानेवाले, आपकी जय हो, हे जरारहित, आपकी जय हो, हे लोकोंके गुरु, आपकी जय हो, हे सबका हित करनेवाले, आपकी जय हो, और हे जयशील, आपकी जय हो ॥१६९॥ हे अनन्तचतुष्टयरूप लक्ष्मीके स्वामी जयनशील, आपकी जय हो । हे अनन्तगुणोंसे उज्ज्वल, आपकी जय हो । हे समस्त जगत्-के बन्धु, आपकी जय हो । हे समस्त जगत्का हित करनेवाले, आपकी जय हो ॥१७०॥ हे समस्त जगत्को जाननेवाले, आपकी जय हो । हे समस्त सुखोंको प्राप्त करनेवाले, आपकी जय हो । हे समस्त जगत्में श्रेष्ठ, आपकी जय हो । हे समस्त जगत्के गुरु, आपकी जय हो ॥१७१॥ हे मोहरूपी शत्रुको जीतनेवाले, आपकी जय हो । हे कामदेवको भत्सना करने

१ अलंकृतः 'परिष्कारो विभूषणम्' इत्यभिधानात् । २ नवाभोगः ६०, ६० । ३ समवसरणभूमिः । ४ न नाशयति । ५ ऊहातीतः ऊहितुमशक्य इत्यर्थः । ६ स्तोत्रेणार्चयन्म् । ७ पवित्रं भूम् । ८ जयशील ।

जय निर्मद निर्माय जय निर्मोह निर्मम । जय निर्मल निर्द्वन्द्व जय निष्कल<sup>१</sup> पुष्कल ॥१७१॥  
जय प्रबुद्ध सन्मार्ग जय दुर्मार्गरोधन । जय कर्मारिमर्माविद्ध<sup>२</sup> मंचक जयोद्धर<sup>३</sup> ॥१७२॥  
जयाभ्वरपते यजवन् जय पूज्य महोदय । जयोद्धर जयाचिन्त्य<sup>४</sup> सद्धर्मरथसारथे ॥१७५॥  
जय निस्तीर्णसंसारपार/वारगुणाकर । जय मिःशेषनिष्पीतविद्यारत्नाकर प्रभो ॥१७६॥  
नमस्ते परमानन्दसुखरूपाय तायिने<sup>५</sup> । नमस्ते परमानन्दमयाय परमात्मने ॥१७७॥  
नमस्ते भुवनोद्भासिज्ञानमाभारभामिने<sup>६</sup> । नमस्ते जयनानन्दपरमौदरिकस्थिषे ॥१७८॥  
नमस्ते मस्तकम्यस्तस्वहस्ताअलिकुङ्कुमैः । स्तुताय त्रिदशाधीशैः स्वर्गावतरणोत्सवे ॥१७९॥  
नमस्ते प्रचलन्मौलिघटिताअलिबन्धनैः । नुताय<sup>७</sup> मंसौलाग्रस्ताताय सुरसप्तमैः ॥१८०॥  
नमस्ते मुकुटोपाग्रलग्रहस्तपुटोजटैः<sup>८</sup> । लौकान्तिकैरधीष्टावै<sup>९</sup> परिनिष्कमणोत्सवे ॥१८१॥  
नमस्ते स्वकिरीटाग्रलग्रहान्तचुम्बिभिः । कराग्रमुकुलैः प्रासकेवलैश्चाय नाकिनाम् ॥१८२॥  
नमस्ते पारनिर्वाणकल्याणेऽपि प्रबत्सर्वति<sup>१०</sup> । पूजनीयाय बह्नीन्द्रैर्जलम्मुकुटकोटिभिः ॥१८३॥

वाले, आपकी जय हो । हे जन्मजरारूपी रोगको जीतनेवाले, आपकी जय हो । हे मृत्युको जीतनेवाले, आपकी जय हो ॥ १७२॥ हे मदरहित, मायारहित, आपकी जय हो । हे मोह-रहित, ममतारहित, आपकी जय हो । हे निर्मल और निर्द्वन्द्व, आपकी जय हो । हे शरीर-रहित, और पूर्ण ज्ञानसहित, आपकी जय हो ॥ १७३ ॥ हे समीचीन मार्गको जाननेवाले, आपकी जय हो । हे मिथ्या मार्गको रोकनेवाले, आपकी जय हो । हे कर्मरूपी शत्रुओंके मर्मको वेधन करनेवाले, आपकी जय हो । हे धर्मचक्रके द्वारा विजय प्राप्त करनेमें उत्कट, आपकी जय हो ॥ १७४ ॥ हे यज्ञके अधिपति, आपकी जय हो । हे कर्मरूप ईश्वरको ध्यानरूप अग्निमें होम करनेवाले, आपकी जय हो । हे पूज्य तथा महान् वैभवको धारण करनेवाले, आपकी जय हो । हे उत्कृष्ट दयारूप चित्तसे सहित तथा हे समीचीन धर्मरूपी रथके सारथि, आपकी जय हो ॥१७५॥ हे संसाररूपी समुद्रको पार करनेवाले, हे गुणोकी खानि, आपकी जय हो । हे समस्त विद्यारूपी समुद्रका पान करनेवाले, हे प्रभो, आपकी जय हो ॥१७६॥ आप उत्कृष्ट अनन्त सुखरूप हैं तथा सबकी रक्षा करनेवाले हैं इसलिए आपको नमस्कार हो । आप परम आनन्दमय और परमात्मा हैं इसलिए आपको नमस्कार हो ॥ १७७ ॥ आप समस्त लोकको प्रकाशित करनेवाले ज्ञानकी दीप्तिके समूहसे देदीप्यमान हो रहे हैं इसलिए आपको नमस्कार हो । आपके परमौदारिक शरीरकी काम्ति नेत्रोको आनन्द देनेवाली है इसलिए आपको नमस्कार हो ॥ १७८ ॥ हे देव, स्वर्गावतरण अर्थात् गर्भकल्याणकके उत्सवके समय इन्द्रोंने अपने हाथोंकी अंजलिरूपी बिना खिले कमल अपने मस्तकपर रखकर आपकी स्तुति की थी इसलिए आपको नमस्कार हो ॥१७९॥ अपने नम्र हुए मस्तकपर दोनों हाथ जोड़कर रखनेवाले उत्तम-उत्तम देवोंने जिनकी स्तुति की है तथा सुमेरु पर्वतके अग्रभागपर जिनका जन्मभिषेक किया गया है ऐसे आपके लिए नमस्कार है ॥ १८० ॥ दीक्षाकल्याणकके उत्सवके समय अपने मुकुटके समीप ही हाथ जोड़कर लगा रखनेवाले लौकान्तिक देवोंने जिनका अधिष्ठान अर्थात् स्तुति की है ऐसे आपके लिए नमस्कार हो ॥ १८१ ॥ अपने मुकुटके अग्रभागमें लगे हुए रत्नोंका चुम्बन करनेवाले देवोंके हाथरूपी मुकुलित कमलोंके द्वारा जिनके केवलज्ञानकी पूजा की गयी है ऐसे आपके लिए नमस्कार हो ॥१८२॥ हे भगवन्, जब आपका मोक्षकल्याणक होगा

१ शरीरबन्धनरहित । २ मर्म विषयित ताडयतीति मर्मावित् तस्य संबुद्धिः । 'नहिद्वितीवृषिष्यधिसहितनिषिद्धि क्वौ कारकस्येति' दीर्घः । ३ उद्भवट । ४ दयाचिह्नं ४०, ६०, ८०, १००, १२०, १४०, १६०, १८०, २००, २२०, २४०, २६०, २८०, ३००, ३२०, ३४०, ३६०, ३८०, ४००, ४२०, ४४०, ४६०, ४८०, ५००, ५२०, ५४०, ५६०, ५८०, ६००, ६२०, ६४०, ६६०, ६८०, ७००, ७२०, ७४०, ७६०, ७८०, ८००, ८२०, ८४०, ८६०, ८८०, ९००, ९२०, ९४०, ९६०, ९८०, १००० । ५ पालकाय । ६ ज्ञान-किरणसमूहप्रकाशने । ७ स्तुताय । ८ भ्रमदम्भिः, समर्थैः वा । ९ अधिकमिष्टाय सत्कारानुमतायेत्यर्थः । १० भाविनि ।



नमस्ते प्राप्तकल्याणसहेज्याय महौजने । प्राज्यत्रैलोक्यराज्याय ज्यायसे ज्यायसामपि ॥१८४॥  
 नमस्ते नतमाकीन्द्रचक्षुरक्वाचित्कृपये । नमस्ते दुर्जयारातिनिर्जयोपाशितश्रिये ॥१८५॥  
 नमोऽस्तु तुभ्यमिदं सर्वमर्हते पराम् । रहोरबोऽरिवालाये प्राप्तकामरुद्धये ॥१८६॥  
 जितान्तक नमस्तुभ्यं जितमोह नमोऽस्तु ते । जितानङ्ग नमस्ते स्ताद् विरागाय स्वयमुभे ॥१८७॥  
 त्वां नमस्यन् जनेनर्जनस्यते सुकृती पुमान् । गां जयेजितजेतं स्वस्वजयोद्घोषणाकृती ॥१८८॥  
 त्वःस्तुतेः पूतवायस्मि त्वःस्मृतेः पूतमानसः । त्वज्जतेः पूतनेहोऽस्मि धन्योऽस्म्यद्य स्वदीक्षणात् ॥१८९॥  
 अहमद्य कृतार्थोऽस्मि जन्माद्य सफलं मम । सुनिर्हृतेऽहौ मेऽद्य सुप्रसन्नं मनोऽद्य मे ॥१९०॥  
 त्वतीर्थसरसि स्वध्वे पुण्यतोयसुसंभृते । सुस्नातोऽहं विरादद्य पूतोऽस्मि सुखनिर्हृतः ॥१९१॥  
 त्वत्पादनलमाजालसलिलैरस्तकल्मषैः । अधिमस्तकमालमैरभिषिक्त इवास्म्यहम् ॥१९२॥  
 एकतः सार्वभौमश्रीरियमप्रतिज्ञासना । एकतश्च अवत्पादसेवालोकैकपावनी ॥१९३॥

उस समय भी देदीप्यमान मुकुटोंको धारण करनेवाले वल्लिकुमार देवोंके इन्द्र आपकी पूजा करेगे इसलिए आपको नमस्कार हो ॥ १८३ ॥ हे नाथ, आपको गर्भ आदि कल्याणकोके समय बड़ी भारी पूजा प्राप्त हुई है, आप महान् तेजके धारक है, आपको तीन लोकका उत्कृष्ट राज्य प्राप्त हुआ है और आप बड़ोमे भी बड़े अथवा श्रेष्ठोंमें भी श्रेष्ठ है इसलिए आपको नमस्कार हो ॥ १८४ ॥ नमस्कार करते हुए स्वर्गके इन्द्रोंके मुकुटमे लगे हुए मणियोंसे जिनके चरणोंकी पूजा की गयी है ऐसे आपके लिए नमस्कार हो और जिन्होंने कर्मरूपी दुर्जय शत्रुओंको जीतकर अनन्तवत्पुष्ट्यरूपी उत्तम लक्ष्मी प्राप्त की है ऐसे आपके लिए नमस्कार हो ॥ १८५ ॥ हे उत्कृष्ट ऋद्धियोंको धारण करनेवाले, आप उत्कृष्ट पूजाके योग्य हैं तथा रहस् अर्थात् अन्तराय रज अर्थात् ज्ञानावरण दर्शनावरण और अरि अर्थात् मोहनीय कर्मके नष्ट करनेसे आपने 'अरिहन्त' ऐसा सार्थक नाम प्राप्त किया है इसलिए आपको नमस्कार हो ॥ १८६ ॥ हे मृत्युको जीतनेवाले, आपको नमस्कार हो । हे मोहको जीतनेवाले, आपको नमस्कार हो । और हे कामको जीतनेवाले, आप वीतराग तथा स्वयम्भू हैं इसलिए आपको नमस्कार हो ॥ १८७ ॥ हे नाथ, जो आपको नमस्कार करता है वह पुण्यात्मा पुरुष अन्य अनेक नम्र पुरुषोंके द्वारा नमस्कृत होता है और जो आपके विजयकी घोषणा करता है वह कुशल पुरुष जीतने योग्य समस्त कर्मरूप शत्रुओंको जीतकर गो अर्थात् पृथिवी या वाणीको जीतता है ॥ १८८ ॥ हे देव, आज आपकी स्तुति करनेसे मेरे वचन पवित्र हो गये हैं, आपका स्मरण करनेसे मेरा मन पवित्र हो गया है, आपको नमस्कार करनेसे मेरा शरीर पवित्र हो गया है और आपके दर्शन करनेसे मैं धन्य हो गया हूँ ॥ १८९ ॥ हे भगवन्, आज मैं कृतार्थ हो गया हूँ, आज मेरा जन्म सफल हो गया है, आज मेरे नेत्र सन्तुष्ट हो गये हैं और आज मेरा मन अत्यन्त प्रसन्न हो गया है ॥ १९० ॥ हे देव, स्वच्छ और पुण्यरूप जलसे खूब भरे हुए आपके तीर्थरूपी सरोवरमें मैंने चिरकालसे अच्छी तरह स्नान किया है इसीलिए मैं आज पवित्र तर्थात् सुखसे सन्तुष्ट हो रहा हूँ ॥ १९१ ॥ हे प्रभो, जिसने समस्त पाप नष्ट कर दिये हैं ऐसा जो यह आपके चरणोंके नखोंकी कान्तिका समूहरूप जल मेरे मस्तकपर लग रहा है उससे मैं ऐसा मालूम होता हूँ मानो मेरा अभिषेक ही किया गया हो ॥ १९२ ॥ हे विभो, एक ओर तो मुझे दूसरेके शासनसे रहित यह चक्रवर्तीकी विभूति प्राप्त हुई है और एक ओर

१ पूजाया योग्याय । २ अन्तरायज्ञानावरणमोहनीयपातात् । ३ अर्हन्निति नामप्रतिज्ञाया । ४ भवतु । ५ नमस्कुर्वन् । ६ भोजितजेतव्यपक्ष । ७ अन्यन्तसुखवत्यौ । ८ सुखतृप्तः ।

बहिर्भ्रान्तिविमूढेन<sup>१</sup> महदेवो<sup>२</sup> मयाऽर्जितम् । तत्त्वसंदर्शनाद्भीन<sup>३</sup> तमो वैशो<sup>४</sup> रवेर्यथा ॥१९४॥  
 शशपदस्मृतिमात्रेण पुमानेति पवित्रताम् । किमुत स्वदृगुणस्तुत्या अन्धैर्ब<sup>५</sup> सुप्रयुक्तया ॥१९५॥  
 मया ब्रह्मवद् गुणस्तोत्राद् यन्मया पुण्यमार्जितम्<sup>६</sup> । तेनास्तु त्वत्पदाम्भोजे परा भक्ति सदापि मे ॥१९६॥

वसन्ततिलकाधृतम्

इत्थं चराचरगुरुं परमादिदेवं स्तुत्वाऽधिराट् धरणिपैः सममिदबोधः ।  
 आनन्दबाष्पलवसिक्तपुरःप्रवेशो भक्त्या ननाम करकुङ्कमलभ्रमौलिः ॥१९७॥  
 श्रत्वा पुराणपुरुषाच्च पुराणधर्मं कर्मारिचक्रजयलब्धविशुद्धबोधघात ।  
 संप्रीतिमाप परमां भरताधिराजः प्रायो धृतिः कृतधियां स्वहितप्रवृत्तौ ॥१९८॥  
 आमुच्छ्रय च स्वगुरुमादिगुरुं निर्धीशो व्यालोलमौलितटताडितपादपीडः ।  
 भूयोऽनुगम्य च मुनीन् प्रणतेन मूर्ध्ना स्वावासभूमिमभिगन्तुमना बभूव ॥१९९॥  
 भक्त्यार्पितां लजमिबाधिपद्ं जिनस्य स्वां दृष्टिमन्वितलसत्सुमनोविकासाम्<sup>७</sup> ।  
 शेषास्थयैव<sup>८</sup> च पुनर्विनिवर्त्य कृच्छ्रान् चक्राधिपो जिनसमाभयनाग्रतस्थे ॥२००॥

समस्त लोकको पवित्र करनेवाली आपके चरणोंकी सेवा प्राप्त हुई है ॥१९३॥ हे भगवन्, दिशाभ्रम होनेसे विमूढ होकर अथवा दिग्विजयके लिए अनेक दिशाओमें भ्रमण करनेके लिए मुग्ध होकर मैंने जो कुछ पाप उपार्जन किया था वह आपके दर्शन मात्रसे उस प्रकार विलीन हो गया है जिस प्रकार कि सूर्यके दर्शनसे रात्रिका अन्धकार विलीन हो जाता है ॥१९४॥ हे देव, आपके चरणोंके स्मरणमात्रसे ही जब मनुष्य पवित्रताको प्राप्त हो जाता है तब फिर इस प्रकार भक्तिले की हुई आपके गुणोंकी स्तुतिसे क्यों नहीं पवित्रताको प्राप्त होगा ? अर्थात् अवश्य ही होगा ॥१९५॥ हे भगवन्, आपके गुणोंकी स्तुति करनेसे जो मैंने पुण्य उपार्जन किया है उससे यही चाहता हूँ कि आपके चरणकमलोंमें मेरी भक्ति सदा बनी रहे ॥१९६॥ इस प्रकार चर अचर जीवोंके गुरु सर्वोत्कृष्ट भगवान् वृषभदेवको नमस्कार कर जिसने आनन्दके आँभुओकी बूँदोंसे सामनेका प्रदेश सींच दिया है, जिसका ज्ञान प्रकाशमान हो रहा है, और जिसने दोनों हाथ जोड़कर अपने मस्तकसे लगा रखे है ऐसे चक्रवर्ती भरतने भक्तिपूर्वक भगवान्को नमस्कार किया ॥१९७॥ कर्मरूपी शत्रुओंके समूहको जीतनेसे जिन्हें विशुद्ध ज्ञान प्राप्त हुआ है ऐसे पुराण पुरुष भगवान् वृषभदेवसे पुरातन धर्मका स्वरूप सुनकर भरताधिपति महाराज भरत बड़ी प्रसन्नताको प्राप्त हुए सो ठीक ही है क्योंकि बुद्धिमान् पुरुषोंको प्रायः अपना हित करनेमें ही सन्तोष होता है ॥१९८॥ तदनन्तर अपने चंचल मुकुटके किनारेसे जिन्होंने भगवान्के पादपीठका स्पर्श किया है ऐसे निधियोंके स्वामी भरत महाराज अपने पिता आदिनाथ भगवान्से पूछकर तथा वहाँ विराजमान अन्य मुनियोंको नम्र हुए मस्तकसे नमस्कार कर अपनी निवासभूमि अयोध्याको जानेके लिए तत्पर हुए ॥१९९॥ चक्राधिपति भरतने जिसमें अनुक्रमसे खिले हुए सुन्दर फूल गुँथे हुए हैं और जो श्री जिनैन्द्रदेवके चरणोंमें भक्तिपूर्वक अर्पित की गयी है ऐसी मालाके समान, सुन्दर मनकी प्रसन्नतासे युक्त अपनी दृष्टिको शेषाक्षत समक्ष बड़ी कठिनाईसे हटाकर भगवान्के सभाभवन अर्थात् समवसरणसे प्रस्थान किया ॥२००॥

१ विग्विजयभ्रमणमूढेन । २ महत्पापम् । ३ नष्टम् । ४ आदित्यस्य । ५ -मर्जितम् ल० । ६ शोभनमनो-विकासाम्, सुपुण्यविकासं च । ७ सिद्धशेषास्थया ।

आलोकयन् जिनसमावनिभूतिभिर्द्वौ विस्फारितेक्षणयुगो युगदीर्घबाहुः ।  
 पृथ्वीधरैरनुगतः प्रणतोत्तमाङ्गैः प्रत्यावृत्तस्त्वसद्गन्धमनुवंशकेतुः ॥२०१॥  
 पुण्योदयास्त्रिपतिर्विजितासिद्धास्तज्जितौ गमितपट्टिसमा<sup>१</sup>सहस्रः ।  
 प्रीत्याऽभिवन्द्य जिनमाप परं प्रमोदं<sup>२</sup> तत्पुण्यसंग्रहविधौ सुधियो यतध्वम्<sup>३</sup> ॥२०२॥

इत्यार्षे भगवज्जिनसेनाचार्यप्रणीते त्रिषष्टिलक्षणमहापुराणसंग्रहे  
 भरतराजकैलासाभिगमनवर्णनं नाम त्रयस्त्रिंशत्तमं पर्व ॥३३॥

■

भगवान्के समवसरणकी प्रकाशमान विभूतिको देखनेसे जिनके दोनों नेत्र खुल रहे हैं, जिनकी भुजाएँ युग ( जुवारी ) के समान लम्बी हैं, मस्तक झुकाये हुए अनेक राजा लोग जिनके पीछे-पीछे चल रहे हैं और जो कुलकरोके वंशकी पताकाके समान जान पड़ते हैं ऐसे भरत महाराज अपने घरकी ओर लौटे ॥२०१॥ चूँकि पुण्यके उदयसे ही चक्रवर्तीने समस्त दिशाएँ जीती, तथा उनके जीतनेमें साठ हजार वर्ष लगाये और फिर प्रीतिपूर्वक जिनैन्द्रदेवको नमस्कार कर उत्कृष्ट आनन्द प्राप्त किया । इसलिए हे बुद्धिमान् जन, पुण्यके संग्रह करनेमें प्रयत्न करो ॥२०२॥

इस प्रकार आर्य नामसे प्रसिद्ध भगवज्जिनसेनाचार्यप्रणीत त्रिषष्टिलक्षण  
 महापुराणसंग्रहके आषाढुवादमे भरतराजका कैलास पर्वतपर  
 जानेका वर्णन करनेवाला तैत्तिरीय पर्व समाप्त हुआ ।

■

## चतुर्विंशसमं पर्व

अरावस्था<sup>१</sup> कैलासाद्गङ्गादिब<sup>२</sup> देवराट् । चक्री प्रयागमकरोद् विनीतामिसुखं कुली ॥१॥  
 मेन्यैरनुरातो रंजं<sup>३</sup> प्रयाश्रक्री निजालयम् । गङ्गाव<sup>४</sup> इव दुर्बारः सरित्तेघैरपाय्यति ॥२॥  
 ततः कतिपयैरेव प्रयाणैश्चक्रिणो बलम् । अयोध्यां प्रापदाकृतोरणां चित्रकैतनाम् ॥३॥  
 चन्दनद्रवसंमिश्रसुखं सृष्ट<sup>५</sup> महीतला । पुरी स्नातानुलिसेव सा रंजे पथुरागमे ॥४॥  
 नातिदूरे<sup>६</sup> निविष्टस्य प्रवेशसमये प्रभोः<sup>७</sup> । चक्रमस्तारि चक्रं च नाक्रंस्तं पुरगोपुरम् ॥५॥  
 सा पुरी गोपुरोपान्तस्थितचक्रांशुराजिता । धृतसंध्यानपेवार्मान् कुडुमापित्रच्छविः ॥६॥  
 सन्धं भरतराजोऽयं धौरंश्चक्रिणामिति । धृतदिव्ये<sup>८</sup> सा जजे ज्वलच्चक्रा पुरः<sup>९</sup> पुरी ॥७॥  
 ततः कतिपयै<sup>१०</sup> देवाश्चक्ररजामिरक्षिणः । स्थितमेकपदं<sup>११</sup> चक्रं बीक्ष्य विस्मयमाययुः ॥८॥  
 मुरा जातरुष केचिन्किं किमिष्टुच्चरद्गिरः । अलातचक्रव<sup>१२</sup> ङ्केमुः करवालापितै कंरः ॥९॥  
 किमश्चरमणेविम्बमश्चराप्यरिलम्बते । प्रतिसूर्यः किमुज्ज्वल इत्यन्ये<sup>१३</sup> सुमुहुर्हं ॥१०॥

अथानन्तर — सुमेरु पर्वतसे इन्द्रकी तरह कैलास पर्वतसे उतरकर उस बुद्धिमान् चक्रवर्ती-  
 ने अयोध्याकी ओर प्रस्थान किया ॥१॥ सेनाके साथ-साथ अपने घरकी ओर प्रस्थान करता  
 हुआ चक्रवर्ती ऐसा सुशोभित होता था मानो नदियोंके समूहके साथ किसीसे न रुकनेवाला  
 गंगाका प्रवाह समुद्रकी ओर जा रहा हो ॥ २ ॥ तदनन्तर कितने ही मुकाम तय कर चक्रवर्ती-  
 की वह मेना जिममें तोरण बंधे हुए हैं और अनेक ध्वजाएँ फहरा रही हैं ऐसी अयोध्या नगरी-  
 के समीप जा पहुँची ॥ ३ ॥ जिसकी बृहत्तर साफ की हुई पृथिवी घिसे हुए गीले चन्दनसे  
 सींची गयी है ऐसी वह अयोध्यानगरी उस समय इस प्रकार सुशोभित हो रही थी मानो उसने  
 पनिके आनेपर स्नान कर चन्दनका लेप ही किया हो ॥४॥ महाराज भरत नगरीके समीप ही  
 ठहरे हुए थे वहाँसे नगरीमें प्रवेश करते समय जिसने समस्त शत्रुओंके समूहको नष्ट कर दिया  
 है ऐसा उनका चक्ररत्न नगरके गोपुरद्वारको उल्लंघन कर आगे नहीं जा सका — बाहर ही  
 रुक गया ॥ ५ ॥ गोपुरके समीप रुके हुए चक्रकी किरणोंसे अनुरक्त होनेके कारण जिसकी  
 कान्ति कुंकुमके समान कुछ-कुछ पीली हो रही है ऐसी वह नगरी उस समय इस प्रकार जान  
 पड़ती थी मानो उसने सन्ध्याकी लालिमा ही धारण की हो ॥ ६ ॥ जिसके आगे चक्र-  
 रत्न देदीप्यमान हो रहा है ऐसी वह नगरी उस समय ऐसी जान पड़ती थी मानो  
 यह भरतराज सचमुच ही सब चक्रवर्तियोंमें मुख्य है, अपनी इस बातकी प्रामाणिकता  
 सिद्ध करनेके लिए उसने तप्त अयोगोलक आदिको ही धारण किया हो ॥ ७ ॥ तदनन्तर  
 चक्ररत्नकी रक्षा करनेवाले कितने ही देव चक्रको एक स्थानपर सड़ा हुआ देखकर  
 आश्चर्यको प्राप्त हुए ॥ ८ ॥ जिन्हें क्रोध उत्पन्न हुआ है ऐसे कितने ही देव, क्या है ?  
 क्या है ? इस प्रकार बिल्लाले हुए हाथमें तलवार लेकर अलातचक्रकी तरह चारों ओर  
 घूमने लगे ॥ ९ ॥ क्या यह आकाशसे सूर्यका बिम्ब लटक पड़ा है ? अथवा कोई दूसरा ही  
 सूर्य उदित हुआ है ? ऐसा विचार कर कितने ही लोग बार-बार मोहित हो रहे थे ॥ १० ॥

१ अवतीर्थ । २ मेरो । ३ गच्छन् । ४ गांवीष ल० । ५ सुष्ठुतंभाजित । ६ समीपे । ७ विभोः ल०,  
 द० । ८ प्रवेशं नाकरोत् । ९ पुरगोपुरे र०, ल० । १० शपथ । ११ अग्रभागे । १२ केचन । १३ युगपत्  
 सपदि वा । १४ चक्रवत्काष्ठाग्निभ्रमणवत् । १५ मुहुपन्ति स्म ।

कस्याप्यकालचक्रेण<sup>१</sup> पतितम्<sup>२</sup> विरोधिनः । क्रूरेणैव ग्रहेणाद्य बलश्चक्रेण वक्तिम् ॥११॥  
 अथवाधापि जेतव्यः<sup>३</sup> पक्षः कोऽप्यस्ति चक्रिणः । चक्रस्त्वलनतः कैश्चिदित्यं तज्जैवित्तकितम् ॥१२॥  
 सेनानीप्रमुखास्तावत् प्रमथे<sup>४</sup> तन्मथवेदयन् । तदार्ताऽऽकर्णनाच्चक्री किमप्यात्मीत्यविस्मयः ॥१३॥  
 अचिन्तयच्च किं नाम चक्रमप्रतिशासने । मयि स्थिते स्खलत्यद्य कचिद्व्यस्वलदृग्नि ॥१४॥  
 संप्रधार्यमिदं<sup>५</sup> तावदित्याहुव पुरोधसम् । धीरो धीरतरां वाचमित्युच्चैराजगो मनुः ॥१५॥  
 वदनोऽस्य मुखगम्भोजाद् ब्यक्ताकृता सरस्वती । निर्ययौ सदर्लकारा शम्फलीय<sup>६</sup> जयश्रियः ॥१६॥  
 चक्रमाक्रान्तदिश्चक्रमरिचक्रमयंकरम् । कस्मात्तास्मत्पुरद्वारि क्रमते न्यक्तुतार्ककम् ॥१७॥  
 विश्वदिग्विजये पूर्वदक्षिणापःबाहिषु । यदासीदस्खलदृष्टि कस्याप्येष्टे गुहाद्वये ॥१८॥  
 चक्रं तदधुना कस्मान् स्खलत्यस्मद्गुहाद्वये । प्रायोऽस्माभिर्विरुद्धेन भवितव्यं जिरीःपुणा ॥१९॥  
 किमसाप्यो द्विषत्कश्चिदस्त्यस्मद्भक्तिगोचरे । सवाभिः<sup>७</sup> कोऽपि किं वाऽस्मान् द्वेष्टि दुष्टान्तराशयः ॥२०॥  
 यः कोऽप्यकारणद्वेषी खलोऽस्मात्ताभिनन्दति । प्रायः स्खलन्ति चेतांसि महत्स्वेषि दुःशर्मनाम् ॥२१॥  
 विमत्स्वराणि चेतांसि महतां परवृद्धिषु । मत्स्वराणि तु तान्येव क्षुद्राणामन्यवृद्धिषु ॥२२॥  
 अथवा दुर्मदाविष्टः कश्चिदप्रणतोऽस्ति मे । स्ववर्ग्यस्तन्मदोच्छिद्यै<sup>८</sup> नृनं चक्रेण वक्तिम् ॥२३॥

आज यह चक्र क्रूरग्रहेके समान बक हुआ है इसलिए अकालचक्रके समान किसी विरोधी शत्रु-पर अवश्य ही पड़ेगा ॥११॥ अथवा अब भी कोई चक्रवर्तीके जेतव्य पक्षमें है — जीतने योग्य शत्रु विद्यमान है इस प्रकार चक्रके एक जानेसे चक्रके स्वरूपको जाननेवाले कितने ही लोग विचार कर रहे थे ॥१२॥ सेनापति आदि प्रमुख लोगोंने यह बात चक्रवर्तिसि कही और उसके सुनते ही वे कुछ आश्चर्य करने लगे ॥ १३ ॥ वे विचार करने लगे कि त्रिमकी आज्ञा कही भी नहीं सकती ऐसे मेरे रहते हुए भी, जिसकी गति कही भी नहीं रही ऐसा यह चक्ररत्न आज क्यों रुक रहा है ? ॥ १४ ॥ इस बातका विचार करना चाहिए यही सोचकर धीर वीर मनु-ने पुरोहितको बुलाया और उसने नीचे लिखे हुए बहुत ही गम्भीर वचन कहे ॥१५॥ कहते हुए भरत महाराजके मुखकमलसे स्पष्ट अभिप्रायवाली और उत्तम-उत्तम अलकारोसे सजी हुई जो बाणी निकल रही थी वह ऐसी जान पड़ती थी मानो विजयलक्ष्मीकी दूती ही हो ॥१६॥ जिसने समस्त दिशाओके समूहपर आक्रमण किया है जो शत्रुओंके समूहके लिए भयंकर है और जिसने सूर्यकी किरणोंका भी तिरस्कार कर दिया है ऐसा यह चक्र मेरे ही नगरके द्वारमें क्यों नहीं आगे बढ़ रहा है — प्रवेश कर रहा है ? ॥१७॥ जो समस्त दिशाओंको विजय करनेमें पूर्व-दक्षिण और पश्चिम समुद्रमें कही नहीं रुका, तथा जो विजयार्थकी दोनों गुफाओंमें नहीं रुका वही चक्र आज मेरे घरके आँगनमें क्यों रुक रहा है ? प्रायः मेरे साथ विरोध रखनेवाला कोई विजिगीषु (जीतकी इच्छा करनेवाला) ही होना चाहिए ॥१८-१९॥ क्या मेरे उपभोगके योग्य क्षेत्र (राज्य) में ही कोई असाध्य शत्रु मौजूद है अथवा दुष्ट हृदयवाला मेरे गोत्रका ही कोई पुरुष मुझसे द्वेष करता है ॥२०॥ अथवा बिना कारण ही द्वेष करनेवाला कोई दुष्ट पुरुष मेरा अभिनन्दन नहीं कर रहा है — मेरी वृद्धि नहीं सह रहा है सो ठीक ही है क्योंकि दुष्ट पुरुषोंके हृदय प्रायः कर बड़े आदमियोंपर भी बिगड़ जाते हैं ॥२१॥ महापुरुषोंके हृदय दूसरोंकी वृद्धि होनेपर मात्सर्यसे रहित होते हैं परन्तु क्षुद्र पुरुषोंके हृदय दूसरोंकी वृद्धि होने-पर ईर्ष्यासहित होते हैं ॥२२॥ अथवा दुष्ट अहंकारसे घिरा हुआ कोई मेरे ही घरका

१ अपमृत्पुना । २ गन्तव्यम् मर्त्यमित्यर्थः । ३ जेतव्यपक्षः ल०, द० । ४ चक्रिणः । ५ विचार्यम् । ६ व्यक्ता-भिप्राया । ७ कुटुम्बी । ८ भुक्तिक्षेत्रे । ९ सपिण्डः । 'सपिण्डास्तु सनाभयः' इत्यभिधानात् । नाभिसंबन्धी-त्यर्थः । १० आत्मवर्गं भवः ।

खलुपेक्षे<sup>१</sup> लघीयां नपुच्छेद्यो लघु<sup>२</sup> तारणः । क्षुद्रो रेगुरिवाक्षिर्यो ह<sup>३</sup> जयस्तिर्येक्षितः ॥२४॥  
 बलादुद्धरणीयो हि भ्रातृयानयि<sup>४</sup> कष्टकः । अनुद्वतः पदस्योऽसौ भवेत्पीडाकरो भृशम् ॥२५॥  
 चक्रं नाम परं दैवं स्वानामिदं प्रथमम् । गतिस्वर्गनरमेतस्य न विना कारणम् भवेत् ॥२६॥  
 ततो बाल्यमिदं कार्यं यच्चक्रेणार्थं सूचितम् । सुदिने<sup>५</sup> खलु राज्यार्हे<sup>६</sup> विकृतिर्नल्पस्तगणान् ॥२७॥  
 तदत्र कारणं चिन्त्यं त्वया धीमच्चिदन्तर्या । अनिरूपितं कार्याणां नेह नामुत्र गिह्यः ॥२८॥  
 स्वर्थादं कार्यविज्ञानं तिष्ठे<sup>७</sup> दिव्यचक्षुषि । तस्मात् उदने कोऽस्यः प्रभवेद्गुणमालिनः ॥२९॥  
 निवेश कार्यमित्यस्मै दैवज्ञाय<sup>८</sup> मिताश्रयैः । विग्राम प्रभुः प्रायः प्रभवो मितभाषिण ॥३०॥  
 ततः प्रसन्नगम्भीरपदाङ्कारकोमलम् । भारती मरुतेशस्य प्रदोषायेति सोऽश्वीन ॥३१॥  
 अस्ति माधुर्यमस्त्यो जस्तदस्ति पदसौष्ठवम् । अस्यार्थानुरागोऽन्यत्किं यस्मास्ति न्यद्वचोमये<sup>९</sup> ॥३२॥  
 शास्त्रज्ञा वयमेकान्तान् नाभिजा कार्ययुक्तिषु । शास्त्रप्रयोगवित् कोऽस्यस्वत्वसो राजर्जातिषु ॥३३॥  
 स्वमादिगजो राजर्षिस्तद्विधास्व<sup>१०</sup> दुपक्रमस्<sup>११</sup> । तद्विदस्तन्प्रयुज्जानान् न जिहीमः कथं वयम् ॥३४॥

मनुष्य नञ् नहीं हो रहा है, जान पड़ता है यह चक्र उसका अहंकार दूर करनेके लिए बक्र हो रहा है ॥२३॥ शत्रु अत्यन्त छोटा भी हो तो भी उसकी उपेक्षा नहीं करनी चाहिए, द्वेष करने-वाला छोटा होनेपर भी शीघ्र ही उच्छेद करने योग्य है क्योंकि आँखमें पड़ा हुई धूलकी कणिकाके समान उपेक्षा किया हुआ छोटा शत्रु भी पीड़ा देनेवाला हो जाता है ॥२४॥ काँटा यदि अत्यन्त छोटा हो तो भी उसे जबरदस्ती निकाल डालना चाहिए क्योंकि पैरमें लगा हुआ काँटा यदि निकाला नहीं जायेगा तो वह अत्यन्त दुखका देनेवाला हो सकता है ॥२५॥ यह चक्ररत्न उत्तम देवरूप है और रत्नोमें मुख्य रत्न है इसकी गतिवा स्खलन विना किसी कारण-के नहीं हो सकता है ॥२६॥ इसलिये हे आर्य, इस चक्रने जो कार्य सूचित किया है वह कुछ छोटा नहीं है क्योंकि यह राज्यका उत्तम अंग है इसमें किसी अल्पकारणसे विकार नहीं हो सकता है ॥२७॥ इसलिये हे वृद्धिमान् पुरोहित, आप इस चक्ररत्नके रक्तेमें क्या कारण है इसका अच्छी तरह विचार कीजिए क्योंकि विना विचार किये हुए, कार्योंकी सिद्धि न तो इस लोकमें होती है और न परलोक ही में होती है ॥२८॥ आप दिव्य नेत्र है इसलिए इस कार्य-का ज्ञान आपमें ही रहता है अर्थात् आप ही चक्ररत्नके रक्तेका कारण जान सकते हैं क्योंकि अन्धकारको नष्ट करनेमें सूर्यके सिवाय और कौन समर्थ हो सकता है ? ॥२९॥ इस प्रकार महाराज भरत थोड़े ही अक्षरोंके द्वारा इस निमित्तज्ञानीके लिए अपना कार्य निवेदन कर चुप हो रहे सो ठीक ही है क्योंकि प्रभु लोग प्रायः थोड़े ही बोलते हैं ॥३०॥ तदनन्तर निमित्त-ज्ञानो पुरोहित भरतेश्वरकी समझानेके लिए प्रसन्न तथा गम्भीर पद और अलंकारोंसे कोमल वचन कहने लगा ॥३१॥ जो माधुर्य, जो ओज, जो पदोंका सुन्दर विन्यास और जो अर्थकी सरलता आपके वचनोंमें नहीं है वह क्या किसी दूसरी जगह है ? अर्थात् नहीं है ॥३२॥ हम लोग तो केवल शास्त्रको जाननेवाले हैं कार्य करनेकी युक्तियोंमें अभिज्ञ नहीं हैं परन्तु राजनीतिमें शास्त्रके प्रयोगको जाननेवाला आपके समान दूसरा कौन है ? अर्थात् कोई नहीं है ॥३३॥ आप राजाओंमें प्रथम राजा है और राजाओंमें अधिक समान श्रेष्ठ होनेसे राजर्षि है यह राजविद्या केवल आपसे ही उत्पन्न हुई है इसलिए उसे जाननेवाले हम लोग

१ नोपेक्षणीय । २ अतिशयने लघु । ३ शीघ्रम् । ४ पीडा करोति । ५ अतिशयने क्षुद्र । ६ सुपटुचिते । ७ चक्रे । ८ प्रतीयमानस्वरूपतया । ९ अविवारित । १० निश्चितं भवति । ११ नैमित्तिकाय । १२ वयस्यं १०, १० । १३ तव वचन-प्रपञ्चे । १४ राजाविद्या । १५ स्वदुपक्रमात् ल० । त्वया पूर्व प्रवर्तितं कार्यविज्ञानम् ।

तथापि त्वत्कृतोऽस्मासु सत्कारोऽन्यगोचरः । तनोति गौरवं लोके ततः स्मो वक्तुमुद्यता ॥३५॥  
 इत्थनुभुतमस्माभिर्देवं देवज्ञशासनम् । नास्ति चक्रस्य विश्रान्तिः सावशेषे दिशां जये ॥३६॥  
 ज्वलदग्निः करालं वो जैत्रमस्माभिर्देवं । सुस्तम्भितमिवातर्क्यं पुरद्वारि विलम्बते ॥३७॥  
 अरिर्मित्रमरेर्मित्रं मित्रमित्रमिति भुतिः । भुतिमात्रे स्थिता देव प्रजास्त्वय्यनुशाम्यति ॥३८॥  
 तथाप्यस्यैव जेतव्यं पक्षः कोऽपि तवाधुना । योऽन्तर्गृहे कृतोऽध्यायः क्रूरो रोग इवोदरे ॥३९॥  
 बहिर्मण्डलमेवासीन् परिक्रान्तमिदं स्वया । अन्तर्मण्डलसंशुद्धिर्मनाप्राद्यापि जायते ॥४०॥  
 जितजेतव्यपक्षस्य न नम्रा आतरस्तव । व्युत्थिताश्च सजातीय विघाताय न नु प्रभोः ॥४१॥  
 स्वपक्षरेव तेजस्वी महानप्युपरुद्धयते । प्रत्यर्कमर्ककान्तेन उवलतेदमुदाहृतम् ॥४२॥  
 विबलोऽपि सजातीयो लब्ध्वा तीक्ष्णं प्रतिष्कलम् । दण्डः परध्वजस्यैव निबर्हयति पार्थिवम् ॥४३॥  
 आतरोऽमी तवाग्रपथा बलिनो मानशालिनः । यवीयांस्तंषु धीरैरेव धीरो बाहुबली बली ॥४४॥  
 १२ पक्षावशातसंख्यास्ते ३ सोऽर्था वीर्यशालिनः । प्रभोरात्रिगुरोर्नान्यं प्रणमाम इति स्थिता ॥४५॥

आपके ही सामने उसका प्रयोग करते हुए क्यों न लज्जित हो ॥३४॥ तथापि आपके द्वारा किया हुआ हमारा असाधारण सत्कार लोकमें हमारे गौरवको बड़ा रहा है इसलिए ही मैं कुछ कहनेके लिए तैयार हुआ हूँ ॥३५॥ हे देव, हम लोगोंने निमिनज्ञानियोंका ऐसा उपदेश सुना है कि जबतक दिग्विजय करना कुछ भी बाकी रहता है तबतक चक्ररत्न विश्राम नहीं लेता अर्थात् चक्रवर्तीकी इच्छाके विरुद्ध कभी भी नहीं रुकना है ॥३६॥ जो जलती हुई ज्वालाओंसे भयंकर है ऐसा वह आपका विजयी शस्त्र नगरके द्वारपर गुप्त गीतिमें रोके हुएके समान अटककर रह गया है ॥३७॥ हे देव, आपके प्रजाका शासन करने हुए शत्रु, मित्र, शत्रुका मित्र, और मित्रका मित्र ये शब्द केवल शास्त्रमें ही रह गये हैं अर्थात् व्यवहारमें न आपका कोई मित्र है और न कोई शत्रु ही है सब आपके मेवक है ॥३८॥ तथापि अब भी कोई आपके जीतने योग्य रह गया है और वह उदरमें किसी भयंकर रोगके समान आपके घरमें ही प्रकट हुआ है ॥३९॥ आपके द्वारा यह बाह्यमण्डल ही आक्रान्त — पराजित हुआ है परन्तु अन्तर्मण्डलकी विगुदता तो अब भी कुछ नहीं हुई है । भावार्थ — यद्यपि आपने बाहरके लोगोंको जीत लिया है तथापि आपके घरके लोग अब भी आपके अनुकूल नहीं हैं ॥४०॥ यद्यपि आपने समस्त शत्रु पक्षको जीत लिया है तथापि आपके भाई आपके प्रति नम्र नहीं हैं—उन्होंने आपके लिए नमस्कार नहीं किया है । वे आपके विरुद्ध खड़े हुए हैं और सजातीय होनेके कारण आपके द्वारा विघात करने योग्य भी नहीं हैं ॥४१॥ तेजस्वी पुरुष बड़ा होनेपर भी अपने सजातीय लोगोंके द्वारा रोका जाता है यह बात सूर्यके सम्मुख जलते हुए सूर्यकान्त मणिके उदाहरणसे स्पष्ट है ॥४२॥ सजातीय पुरुष निर्बल होनेपर भी किसी बलवान् पुरुषका आश्रय पाकर राजाको उस प्रकार नष्ट कर देता है जिस प्रकार निर्बल दण्ड कुल्हाड़ीका तीक्ष्ण आश्रय पाकर अपने सजातीय वृक्ष आदिको नष्ट कर देता है ॥४३॥ ये आपके बलवान् तथा अभिमानी भाई अजेय हैं और इनमें भी अतिशय युवा धीर वीर तथा बलवान् बाहुबली मुख्य हैं ॥४४॥ आपके ये नित्यानवे भाई बड़े बलशाली हैं, हम लोग भगवान् आदिनाथको छोड़कर और

- १ विभिन्नशास्त्रम् । २ —मिवात्यर्थं स०, ६०, अ० । —मिवाव्ययत् ५०, ल० । ३ विरुद्धाचरणः । ४ बाधयते । ५ सूर्यकान्तपाषाणेन । ६ उदाहरणं कृतम् । ७ प्रतिध्वयम् ५०, ल० । सहायम् । ८ परस्मै । 'परस्वेष परस्वेषः' इत्यभिधानात् । ९ नाशयति ( लूय बर्हं हिंसायाम् ) । १० पृथिव्या भवम् । वृक्षं नृपं च । ११ कनिष्ठः । 'जन्मन्यजे स्युः कनिष्ठयवीयोऽग्रजानुजाः' इत्यभिधानात् । १२ एकोन—६०, ६०, ६०, ५० । १३ बाहुबलिना रहितेन सह इयं संख्या, वृषभसेनेन प्रागेव दीक्षावग्रहणात् ।

तदत्रे<sup>१</sup> प्रतिकल्पमाहु<sup>२</sup> ऋक्षधरु<sup>३</sup> त्वया । ऋणवणाग्निशत्रूणां शेषं नोपेक्षते कृती ॥४६॥  
 राजन् राजन्वती भूषात्<sup>४</sup> त्वयैवेयं वसुंधरा । माभूद्राजवती<sup>५</sup> तेषां भूम्ना द्वैराज्यदुःस्थिता<sup>६</sup> ॥४७॥  
 स्वयि राजनि राजोक्तिर्देव नाम्यत्र राजते । सिंहे स्थिते मृगेन्द्रोक्तिं हरिणा विभृयुः कथम् ॥४८॥  
 देवः स्वामनुवर्तन्तां आतरो भूतमत्सराः । ज्येष्ठस्य कालमुख्यस्य शास्त्रोक्तमनुवर्तनम् ॥४९॥  
 तच्छासनहरा<sup>७</sup> गन्धा सोपायमुपजप्य<sup>८</sup> तान् । स्वदाज्ञानुवशान् कुतुर्बिगृह्य<sup>९</sup> बभूव रम्यथा ॥५०॥  
 मिथ्यामशोद्धतः कोऽपि नोपेयाद्यदि ते वशम् । स नाशवेदुतात्मानमात्मशृङ्खलं<sup>१०</sup> च राजकम् ॥५१॥  
 राज्यं कुलकलत्रं च नेष्टे साधारणं द्वयम् । भुङ्क्ते सार्द्धं परिवेष्टन् नरः पशुरेव सः ॥५२॥  
 किमत्र बहुनोक्तेन स्वामेव्य प्रणमन्तु ते । यान्तु वा शरणं देवं त्रातारं जगतां जिनम् ॥५३॥  
 न कृतीया गतिस्तेषामेवैषां<sup>११</sup> द्वितीया गतिः<sup>१२</sup> । प्रविशन्तु स्वदास्थानं वनं वामी मृगैः समम् ॥५४॥  
 स्वकुलान्युत्सुकानीब<sup>१३</sup> दहम्यननुवर्तनैः । अनुवर्तानि तान्येव नेत्रस्थानमद्रुष परम्<sup>१४</sup> ॥५५॥

किसीको प्रणाम नहीं करोगे ऐसा वे निश्चय कर बैठे है ॥४५॥ इसलिए हे चक्रधर, आपको इस विषयमें शीघ्र ही प्रतिकार करना चाहिए क्योंकि बुद्धिमान् पुरुष ऋण, धाव, अग्नि और शत्रुके बाकी रहे हुए थोड़े भी अंशकी उपेक्षा नहीं करते है ॥४६॥ हे राजन्, यह पृथिवी केवल आपके द्वारा ही राजन्वती अर्थात् उत्तम राजासे पालन की जानेवाली हो, आपके भाइयों-के अधिक होनेसे अनेक राजाओंके सम्बन्धसे जिसकी स्थिति बिगड़ गयी है ऐसी होकर राजवती अर्थात् अनेक साधारण राजाओंसे पालन की जानेवाली न हो । भावार्थ—जिस पृथिवीका शासक उत्तम हो वह राजन्वती कहलाती है और जिसका शासक अच्छा न हो, नाममात्रका ही हो वह राजवती कहलाती है । पृथिवीपर अनेक राजाओका राज्य होनेसे उसकी स्थिति छिन्न-भिन्न हो जाती है इसलिए एक आप हो इस रत्नमयी वसुन्धराके शासक हो, आपके अनेक भाइयोंमें यह विभक्त न होने पावे ॥४७॥ हे देव, आपके राजा रहते हुए राजा यह शब्द किसी दूसरी जगह सुशोभित नहीं होता सो ठीक ही है क्योंकि सिंहके रहते हुए हरिण मृगेन्द्र शब्दको किस प्रकार धारण कर सकते है ? ॥४८॥ हे देव, आपके भाई ईर्ष्या छोड़कर आपके अनुकूल रहे क्योंकि आप उन सबमें बड़े है और इस कालमें मुख्य है इसलिए उनका आपके अनुकूल रहना शास्त्रमें कहा हुआ है ॥४९॥ आपके दूत जावे और युक्तिके साथ बातचीत कर उन्हें आपके आज्ञाकारी बनावे, यदि वे इस प्रकार आज्ञाकारी न हों तो विग्रह कर (बिगड़कर)-अन्य प्रकार भी बातचीत करे ॥५०॥ मिथ्या अभिमानसे उद्धत होकर यदि कोई आपके वश नहीं होगा तो खेद है कि वह अपने-आपको तथा अपने अधीन रहनेवाले राजाओंके समूहका नाश करावेगा ॥५१॥ राज्य और कुलवती स्त्रियाँ ये दोनों ही पदार्थ साधारण नहीं है, इनका उपभोग एक ही पुरुष कर सकता है । जो पुरुष इन दोनोंका अन्य पुरुषोंके साथ उपभोग करता है वह नर नहीं है पशु ही है ॥५२॥ इस विषयमें बहुत कहनेसे क्या लाभ है या तो वे आकर आपको प्रणाम करें या जगत्की रक्षा करनेवाले जिनेन्द्रदेवकी शरणको प्राप्त हो ॥५३॥ आपके उन भाइयोंकी तीसरी गति नहीं है, इनके ये ही दो मार्ग हैं कि या तो वे आपके शिविरमें प्रवेश करें या मृगोंके साथ वनमें प्रवेश करें ॥५४॥ सज्जातीय लोग परस्परके विरुद्ध आचरणसे अंगारेके

१ कारणात् २-२ कुत्सितराजवती । 'सुराक्षि देशे राजन्वान् स्वात्ततोऽप्यत्र राजवान्' इत्यभिधानात् । ३ द्वयो राज्ञो राज्येन दुःस्थिताः । ४ त्वच्छासन-द०, ल० । दूताः । ५ उक्त्वा । ६ विवादं कृत्वा । ७ आत्मना स्वीकरणीयम् । ८ सर्वेषामनुभवनीयम् । ९ द्वयम् । १०-मेवैषां ल० । ११ उपायः । १२ स्वगीतानि । तत्र आन्तर इत्यर्थः । १३ परः अ०, इ०, स० ।



प्रशान्तमन्त्राः शान्तास्त्वां मन्त्रा नम्रमौलवः । सोऽर्चाः सुखमेधनां चन्द्रमादामिकाङ्क्षिणः ॥५६॥  
 इति शामति शस्त्रं पुरोषसि सुमेधसि । प्रतिपद्यापि तत्कार्यं चक्री क्रोधे तत्क्षणम् ॥५७॥  
 आरुह्यकुलुषां दृष्टिं क्षिपन्दिशिव दिग्बलिम् । सधृमामिव कोषाग्नेः शिवां भुक्तुमुक्षिपन् ॥५८॥  
 आनुभाषदकृतमर्षविषवेगमिवोद्वमन् । बाह्विलेनाच्छलन् रोषाद् वभाषे परुषा गिरः ॥५९॥  
 किं किमायं दुरात्मनो आतरः प्रणतान् माम् । पश्य मद्दण्डचण्डोल्कापातान् शस्त्रमाङ्कतान् ॥६०॥  
 अदृष्टमधुतं हृष्यमिदं वरमकारणम् । अदृष्टाः किल कुह्यत्वादिति तेषां मनीषितम् ॥६१॥  
 यौवनोन्मादजस्नेषां भवतोऽस्ति दुर्मदः । ज्वलन्नामितापेन स्वेदस्तस्य प्रतिक्रिया ॥६२॥  
 अकरां भोक्तुमिच्छन्ति गुरुत्सामिमान्स्ते । तस्मिन् भटावलेपेन भुक्तिं ते श्रावयन्तु मे ॥६३॥  
 प्रतिशब्दानिपातेन भुक्तिं ते साधयन्तु वा । शिनाखकण्टकोत्संगपनिताङ्गारणाङ्गणे ॥६४॥  
 क्व वयं जिनजंतव्या भोक्तव्ये संगताः क्व ते । तथापि संविमागोऽस्तु तेषां मदनुवर्तने ॥६५॥

समान जलाने रहते हैं और वे ही लोग परस्परमें अनुकूल रहकर नेत्रोंके लिए अतिशय आनन्द रूप होते हैं ॥५५॥ इसलिए ये आपके भाई मात्सर्य छोड़कर गान्त हो मस्तक झुकाकर आपको नमस्कार करे और आपकी प्रसन्नताकी इच्छा रखते हुए मुखमें वृद्धिको प्राप्त होते रहे ॥५६॥ इस प्रकार शास्त्रके जाननेवाले बुद्धिमान् पुरोहितके कह चुकनेपर चक्रवर्ती भरतने उसीके कहे अनुसार कार्य करना स्वीकार कर उसी क्षण क्रोध किया ॥५७॥ जो क्रोधसे कण्टपित हुई अपनी दृष्टिको दिशाओके लिए बलि देते हुएके समान सब दिशाओंमें फेंक रहे है, क्रोधरूपी अग्निकी धूमसहित शिखाके समान भूकुटियों ऊँची चढ़ा रहे हैं, भाईरूपी मूलधनपर किये हुए क्रोधरूपी विषके वेगको जो वचनोके छलमे उगल रहे है और जो क्रोधसे उछल रहे हैं ऐसे महाराज भरत नीचे लिखे अनुसार कटोर वचन कहने लगे ॥५८-५९॥ हे पुरोहित, क्या कहा ? क्या कहा ? वे दुष्ट भाई मुझे प्रणाम नहीं करते है, अच्छा तो तू उन्हें मेरे दण्डरूपी प्रचण्ड उल्कापातसे टुकड़े किया हुआ देख ॥६०॥ उनका यह कार्य न तो कभी देखा गया है, न सुना गया है, उनका यह वेर बिना कारण ही किया हुआ है, उनका खयाल है कि हम लोग एक कुलमे उत्पन्न होनेके कारण अवध्य है ॥६१॥ उन्हें यौवनके उन्मादसे उत्पन्न हुआ योद्धा होनेका कठिन वायुरोग हो रहा है इसलिए जलते हुए चक्रके सन्तापसे पसीना आना ही उसका प्रतिकार-उपाय है ॥६२॥ वे लोग पूज्य पिताजीके द्वारा दी हुई पृथिवीको बिना कर दिये ही भोगना चाहते हैं परन्तु केवल योद्धापनेके अहकारमे क्या होता है ? अब या तो वे लोगोको सुनावें कि भरत ही इस पृथिवीका उपभोग करनेवाला है हम सब उसके अधीन हैं या युद्धके मैदानमें तीक्ष्ण शस्त्ररूपी कांटोके ऊपर जिनका शरीर पड़ा हुआ है ऐसे वे भाई प्रतिशय्या-दूसरी गय्या अर्थात् रणशय्यापर पड़कर उसका उपभोग प्राप्त कर । भावार्थ-जीते-जो उन्हें इस पृथिवीका उपभोग प्राप्त नहीं हो सकता ॥६३-६४॥ जिसने जीतने योग्य समस्त लोगोंको जीत लिया है ऐसा कहाँ तो मे, और मेरे उपभोग करने योग्य क्षेत्रमें स्थित कहाँ वे लोग ? तथापि मेरे आज्ञानुसार चलनेपर उनका भी विभाग ( हिस्सा )

१ 'भाण्ट भयणमः' भाण्टमूला वणिग्धने । नदीभाषे तुरगाणा भूषणे भाजनेऽपि च । २ उत्पत्तन् । ३ वदसि । ४ लण्ड । ५ कुले भवा । कुल्यास्तेषा भाव । तस्मात् । ६ वय भटा इति सर्व । ७ दुर्निवारः । ८ अबलिम् । 'भागधेय करो बलिः' इत्यभिधानात् । ९ भूमिम् । १० कुसिताः । ११ तडि । १२ भटगवेषे । १३ साधयन्तिवत्यर्थः । १४ पूर्व शय्यायाः प्रतिशय्या-अन्य शय्यातस्यां निपातेन मरणशय्या इत्यर्थः । १५ वृत्तिक्षेत्रे । १६ सम्यक्क्षेत्रादिविभागः ।

न भोक्तुमभ्यधाकरो मही तेभ्यो ददाभ्यहम् । कथंकारमिदं त्वत्कं विश्रमं वास्वतऽजयं ॥६६॥  
 इदं महद्वाक्यमेव ब्रह्माज्ञो बभूवुस्ततः । स बाहुबलिसाक्षाऽपि भजते विष्णुं कृता ॥६७॥  
 अबाहुबलिनामेन राजकेन मतेन किम् । नगरेण शरेणैव भुक्तेनापोदनेन किम् ॥६८॥  
 किं किंकरः करालाक्षप्रतिनिर्जितं शात्रवैः । अनाज्ञावधमेतस्मिन् नवविक्रमशालिनि ॥६९॥  
 किं वा सुरमर्दरैर्मरुदभटारमटीरसैः । मयैवमसमां स्वर्द्धां तस्मिन्कुर्वति गर्विते ॥७०॥  
 इति जल्पति संरम्भाच्च १० कृपाणानुपक्रमम् ११ । तस्यापचक्रमे कर्तुं पुनरित्थं पुरोहितः ॥७१॥  
 जितजेतव्यतां देव घोषयन्नपि किं मुधा । जितोऽसि क्रोधवेगेन प्राग्जय्यो वशिनां हि सः ॥७२॥  
 बालास्ते बालभावेन १२ बिले १३ सन्वपयेऽव्यलम् १४ । देवे जितारिषड्वगेन तमः १५ स्यानुमर्ति ॥७३॥  
 क्रोधान्धतमसे मय्यं यो नात्मानं समुद्धरेत् । स ह्यन्यसंशयद्वैधाक्षो १६ शरीतुमलंतराम् ॥७४॥  
 किं तत्रां स विजानाति कार्याकार्यमनात्मवित् । यः स्वान्तःप्रभवान् जेतुमर्हति प्रमथेत्प्रभुः ॥७५॥  
 तरेव विरमानुभूयान् संरम्भादपकारिणः । जितात्मानो जयन्ति क्षमां क्षमया हि जिगीषवः ॥७६॥

हो सकता है ॥६५॥ और किसी तरह उनके उपभोगके लिए मैं उन्हें यह पृथिवी नहीं दे सकता हूँ । उन्हें जीते बिना यह चक्ररत्न किस प्रकार विधाम ले सकता है ? ॥६६॥ यह बड़ी निन्दाकी बात है कि जो अतिशय बुद्धिमान् है, भाइयोमें प्रेम रखनेवाला है, और कार्यकुशल है वह बाहुबली भी विकारको प्राप्त हो रहा है ॥६७॥ बाहुबलीको छोड़कर अन्य सब राज-पुत्रोंने नमस्कार भी किया तो उससे क्या लाभ है और पौदनपुरके बिना विपकें समान इस नगरका उपभोग भी किया तो क्या हुआ ॥६८॥ जो नवीन पराक्रमसे शोभायमान बाहुबली हमारी आज्ञाके वश नहीं हुआ तो भयंकर शस्त्रोंसे शत्रुओंका तिरस्कार करनेवाले सेवकोंसे क्या प्रयोजन है ? ॥६९॥ अथवा अहंकारी बाहुबली जब इस प्रकार मेरे साथ अयोग्य ईर्ष्या कर रहा है तब अतिशय शू्रवीगतरूप रसको धारण करनेवाले मेरे इन देवरूप योद्धाओंसे क्या प्रयोजन है ? ॥७०॥ इस प्रकार जब चक्रवर्ती क्रोधसे बहुत बड़-बड़कर बातचीत करने लगे तब पुरोहितने उन्हें शान्त कर उपायपूर्वक कार्य प्रारम्भ करनेके लिए नीचे लिखे अनुसार उद्योग किया ॥७१॥ हे देव, मेने जीतने योग्य सबको जीत लिया है ऐसी घोषणा करते हुए भी आप क्रोधके वेगसे व्यर्थ ही क्यों जीते गये ? जितेन्द्रिय पुरुषोंको तो क्रोधका वेग पहले ही जीतना चाहिए ॥७२॥ वे आपके भाई बालक हैं इसलिए अपने बालस्वभावसे कुमार्यमे भी अपने इच्छानुसार क्रीडा कर सकते हैं भरन्तु जिसने काम, क्रोध, लोभ, मोह, मद और मात्सर्य इन छहो अन्तरंग शत्रुओंको जीत लिया है ऐसे आपमें यह अन्धकार ठहरनेके योग्य नहीं है अर्थात् आपको क्रोध नहीं करना चाहिए ॥७३॥ जो मनुष्य क्रोधरूपी गाड़ अन्धकारमें डूबे हुए अपने आत्माका उद्धार नहीं करता वह कार्यके संशयरूपी द्विविधासे पार होनेके लिए समर्थ नहीं है । भावार्थ — क्रोधसे कार्यकी सिद्धि होनेमें सदा सन्देह बना रहता है ॥७४॥ जो राजा अपने अन्तरंगसे उत्पन्न होनेवाले शत्रुओंको जीतनेके लिए समर्थ नहीं है वह अपने आत्माको नहीं जाननेवाला कार्य और अकार्यको कैसे जान सकता है ? ॥७५॥ इसलिए हे देव, अपकार करनेवाले इस क्रोधसे दूर रहिए क्योंकि जीतकी इच्छा रखनेवाले जिते-

१ अन्यथा । २ कथम् । ३ तेषा जयामावे । ४ अवाच्यम् । ५ बाहुबलिनामा । ६ बाहुबलिकुमाररहितेन । ७ गरलेनेव । ८ पौदनपुररहितेन । ९ तजित — ल०, द० । १० बाहुबलिनि । ११ अधिकप्रयानकारसः । १२ क्रोधात् । १३ युद्धारम्भम् । १४ बालत्वेन । १५ गर्विता भूत्वा वर्तन्त इत्यर्थः । १६ अज्ञानम् । १७ कार्यसंदेहद्विविधात् ।

विजितेन्द्रियवर्णां सुश्रुतधुतसंयहाम् । परलोकजिगीयूषां क्षमा साधनमुत्तमम् ॥७७॥  
 लेखसाधये च कार्येऽस्मिन् विफलोऽतिपरिश्रमः । तृणाङ्कुरे न लच्छेद्ये कः परवचमुद्धरेत् ॥७८॥  
 ततस्तितिक्षमाणेन साधो आनुगणस्त्वया । सोपचारं प्रयुक्तेन बबोहरगणेन सः ॥७९॥  
 अयैव च प्रहेतव्याः सप्तं लेखैवबोहराः । गन्धा मयूषश्च तानेत<sup>१</sup> चक्रिणं भजताम्रजम् ॥८०॥  
 कल्पानोकहसेवेव तत्सेवाऽभीष्टदायिनी । गुरुकल्पाऽम्रजश्चक्री स माम्भ्यः सर्वथापि वः ॥८१॥  
 विदूरस्थैर्न युष्मानिरेष्वर्यं तस्य राजते । तारागणैरनामकैरिव बिम्बं निशापठेः ॥८२॥  
 साक्षाज्यं नास्य तोषाय यद्वभवद्भिर्विना भवेत् । सहस्रोज्यं हि बन्धूनामधिराज्यं सतां मुदे ॥८३॥  
 इदं<sup>२</sup> चाविक्रमन्त्यतु लेखापदिश्रयताम् । इति सोपायवैलैलैः प्रत्याव्यास्ते मनस्विनः ॥८४॥  
 यशस्य मिदमेवायं कार्यं श्रेयस्यमेव<sup>३</sup> च । चिन्त्यमुत्तरकार्यं च साम्ना तेष्ववशेषो वै ॥८५॥  
 बिम्बता जननिर्वादादनुष्ठेयमिदं त्वया । स्थायुर्न<sup>४</sup> हि यशो लोके<sup>५</sup> शस्त्रवर्गं ननु संपदः ॥८६॥  
 इति तद्वचनाचक्राः वृत्तिमारभतीं जहौ । अनुवर्तनसाध्या हि महतां चित्तवृत्तयः ॥८७॥  
 आस्तां भुजबली तावद् यत्नसाध्या<sup>६</sup> महाबलः । शेषैरेव परीक्षिष्ये आर्तुमिस्तद् द्विजिह्वताम्<sup>७</sup> ॥८८॥

न्द्रिय पुरुष केवल क्षमाके द्वारा ही पृथिवीको जीतते हैं ॥७६॥ जिन्होंने इन्द्रियोके समूहको जीत लिया है, शास्त्ररूपी सम्पदाका अच्छी तरह श्रवण किया है और जो परलोकको जीतनेकी इच्छा रखते हैं ऐसे पुरुषोके लिए सबसे उत्कृष्ट साधन क्षमा ही है ॥७७॥ जो लेख लिखकर भी किया जा सकता है ऐसे इस कार्यमें अधिक परिश्रम करना व्यर्थ है क्योंकि जो तृणका अंकुर नखसे तोड़ा जा सकता है उसके लिए भला कौन कुल्हाड़ी उठाता है ॥७८॥ इसलिए आपको शान्त रहकर भेटसहित भेजे हुए दूतोंके द्वारा ही यह भाइयोंका समूह वश करना चाहिए ॥७९॥ आज ही आपको पत्रसहित दूत भेजना चाहिए, वे जाकर उनसे कहे कि चलो और अपने बड़े भाईकी सेवा करो ॥८०॥ उनकी सेवा कल्पवृक्षकी सेवाके समान आपके सब मनोरथोको पूर्ण करनेवाली होगी। वह आपका बड़ा भाई पिताके तुल्य है, चक्रवर्ती है और सब तरहसे आप लोगोके द्वारा पूज्य है ॥८१॥ जिस प्रकार दूर रहनेवाले तारागणोंसे चन्द्रमाका बिम्ब सुगोभित नहीं होता है उसी प्रकार दूर रहनेवाले आप लोगोंसे उनका ऐश्वर्य सुगोभित नहीं होता है ॥८२॥ आप लोगोके बिना यह राज्य उनके लिए सन्तोष देनेवाला नहीं हो सकता क्योंकि जिसका उपभोग भाइयोके साथ-साथ किया जाता है वही साम्राज्य सज्जन पुरुषोंको आनन्द देनेवाला होता है ॥८३॥ 'यह मौखिक सन्देश है, बाकी समाचार पत्रसे मालूम कीजिए' इस प्रकार भेटसहित पत्रोंके द्वारा उन प्रतापी भाइयोंको विश्वास दिलाना चाहिए ॥८४॥ हे आर्य, आपके लिए यही कार्य यश देनेवाला है और यही कल्याण करनेवाला है यदि वे इस तरह शान्तिसे वश न हों तो फिर आगेके कार्यका विचार करना चाहिए ॥८५॥ आपको लोकापवादसे डरते हुए यही कार्य करना चाहिए क्योंकि लोकमें यश ही स्थिर रहनेवाला है, सम्पत्तियाँ तो नष्ट हो जानेवाली हैं ॥८६॥ इस प्रकार पुरोहितके वचनोसे चक्रवर्तीने अपनी क्रोधपूर्ण वृत्ति छोड़ दी सो ठीक ही है क्योंकि महापुरुषोंकी चित्तकी वृत्ति अमुकूल वचन कहेसे ही ठीक हो जाती है ॥८७॥ इस समय जो प्रयत्नसे वश नहीं किया जा सकता ऐसा महाबलवान् बाहुबली दूर रहे पहले शेष भाइयोके द्वारा ही

१ परशुम् । २ सहमानेन । ३ आगच्छत । ४ पूज्य । ५ सदेशवाक् । 'सदेशवाक् चाचिकं स्याद्' इत्यभिधानात् ।  
 ६ विश्वास्या । ७ यशस्करम् । ८ श्रेयस्करम् । ९ जनापवादात् । १० स्थिरतरम् । ११ गमनशीलः  
 १२ यत्र साध्या प्रहामुज्ज् । अ०, प०, स०, इ०, ल० । १३ बाहुबलिनः कुटिलताम् ।

इति निर्द्धार्य कार्यं शान् कार्ययुक्तौ विविक्तौः । प्राणिणोऽप्य निःसृष्टार्थं दूताननुजसंनिधिम् ॥८९॥  
 रात्रा च ते<sup>१</sup> यथोद्देशं दृष्ट्वा तास्तान्यथोचितम् । जगुः संदेशार्माक्षस्य तन्भ्यो दूता वयाम्निधम् ॥९०॥  
 अथ ते मह संभूय कृतकार्यनिवेदनात् । दूतानिःपुनुराकृष्टप्रभुत्वमवकंशाः ॥९१॥  
 यदुक्तमदिराजेन तत्सम्बन्धं<sup>२</sup> मोऽभिसंमतम् । गुरोरसंनधौ पूज्यो ज्यायान्प्राताः सुजैरिति ॥९२॥  
 प्रत्यक्षो गुरुस्माकं प्रतप्येष<sup>३</sup> विश्वरक् । य नः प्रमाणमर्थं तद्वितीर्णमिदं हि नः ॥९३॥  
 तदत्र गुरुपादाश तन्त्रा<sup>४</sup> न स्वैरिणो<sup>५</sup> वथम् । न देयं भरतेशेन नादेयमिह किञ्चन ॥९४॥  
 यत्तु नः संविभागार्थमिदमामन्त्रणं कृतम् । चक्रिणा तेन सुप्रीता<sup>६</sup> प्राणार्थं वथमागतात् ॥९५॥  
 इति तत्कृत्य तान्दूतान् सन्मानैः प्रमुच्यतमौ । विहितोपायनाः<sup>७</sup> स्यः प्रतिलेखैश्च स्वर्जयन् ॥९६॥  
 दूतसाकृतसन्मानाः<sup>८</sup> प्रमुसाकृतवीचिकाः<sup>९</sup> । गुरुसाकृत्य तत्कार्यं<sup>१०</sup> प्रापुस्ते गुरुसंनिधिम् ॥९७॥  
 रात्रा च गुरुमहाशुमितोचितपरिच्छदाः<sup>११</sup> । महागिरिमिचोत्तुमं कैलासशिखरालयम्<sup>१२</sup> ॥९८॥  
 प्रणिपत्य विशानेन प्रपूज्य च वधाविधि । स्थजिज्ञपन्निदं वाक्यं कुमारं मारविद्विषम् ॥९९॥  
 वक्तः स्मो लब्धजन्मानस्वक्तः प्राप्ताः परां श्रियम् । त्वत्प्रसादैविणो देव त्वत्तो नान्यमुपास्महे<sup>१३</sup> ॥१००॥

उनकी कुटिलताकी परीक्षा करूँगा । इस प्रकार निश्चय कर कार्य करनेमें जिसकी बुद्धि कभी भी मोहित नहीं होती ऐसे चक्रवर्तिन कायके जाननेवाले निःसृष्टार्थं दूतोंको अपने भाइयोंके समीप भेजा ॥८८-८९॥ उन दूतोंने भरतके आज्ञानुसार जाकर उनके योग्यरीतिसे दर्शन किये और उनके लिए चक्रवर्तीका सन्देश सुनाया ॥९०॥ तदनन्तर-प्राप्त हुए ऐश्वर्यके मदसे जो कठोर हो रहे हैं ऐसे वे सब भाई दूतोंके द्वारा कार्यका निवेदन हो चुकनेपर परस्परमे मिलकर उनसे इस प्रकार वचन कहने लगे ॥९१॥ कि जो आदिराजा भरतने कहा है वह सच है और हम लोगोंको स्वीकार है क्योंकि पिताके न होनेपर बड़ा भाई ही छोटे भाइयोंके द्वारा पूज्य होता है ॥९२॥ परन्तु समस्त मसारको जानने-देखनेवाले हमारे पिता प्रत्यक्ष विराजमान है वे ही हमको प्रमाण है, यह हमारा ऐश्वर्य उन्हीका दिया हुआ है ॥९३॥ इसलिए हम लोग इस विषयमे पिताजीके चरणकमलोंकी आज्ञाके अधीन हैं, स्वतन्त्र नहीं हैं । इस संसारमें हमें भरतेश्वरसे न तो कुछ लेना है और न कुछ देना है ॥९४॥ तथा चक्रवर्तिने हिंसा देनेके लिए जो हम सबको आमन्त्रण दिया है अर्थात् बुलाया है उससे हम लोग बहुत सन्तुष्ट हुए हैं और गले तक तृप्त हो गये हैं ॥९५॥ इस प्रकार राजाओंकी तरह योग्य सन्मानोसे उन दूतोंका सत्कार कर तथा भरतके लिए उपहार देकर और बदलेके पत्र लिखकर उन राजकुमारोंने दूतोंको शीघ्र ही विदा कर दिया ॥९६॥ इस प्रकार जिन्होंने दूतोंका सन्मान कर भरतके लिए योग्य उत्तर दिया है ऐसे वे सब राजकुमार, पूज्य पिताजीका दिया हुआ कार्य उन्हीको सौपनेके लिए उनके समीप पहुँचे ॥९७॥ जिनके पास परिमित तथा योग्य सामग्री है ऐसे उन राजकुमारोंने किसी महापर्वतके समान ऊँचे और कैलासके शिखरपर विद्यमान पूज्य पिता भगवान् वृषभदेवके जाकर दर्शन किये ॥९८॥ उन राजकुमारोंने विधिपूर्वक प्रणाम किया, विधिपूर्वक पूजा की और फिर कामदेवको नष्ट करनेवाले भगवान्से नीचे लिखे वचन कहे ॥९९॥ हे देव, हम लोगोंने आपसे ही जन्म पाया है, आपसे ही यह उत्कृष्ट विभूति पायी है और अब भी आपको प्रसन्नताकी इच्छा रखते हैं, हम लोग आपको छोड़कर और किसीकी उपासना नहीं

१ न्यस्ताथान् । अकृत्स्नपादितप्रयोजनानित्यर्थः । २ कुमारः । ३ अस्माकम् । ४ प्रकाशते । ५ प्रशान्ताः । ६ स्वेच्छाचारिणः । ७ संतोषिताः । ८ तृप्ताः । ९ कन्धरपर्यन्तम् । १० कृतप्राभूताः । ११ दूतानामायसीकृत । १२ भरतायसीकृतसंदेशाः । १३ भरतकृतकार्यम् । १४ परिकराः । १५ कैलासशिखरमालयौ यस्य । १६ आराधयामः ।

गुरुप्रसाद इत्युच्चैर्जनो वक्ष्येव केवलम् । वयं तु तद्व्याभिज्ञास्त्वत्प्रसादाजितप्रियः ॥१०१॥  
 स्वप्नप्रणामानुरक्तानां स्वप्नप्रसादाभिकाङ्क्षिणाम् । स्वहृदयकिंकराणां नो यद्वा तद्वाऽस्तु नापरम् ॥१०२॥  
 इति स्थिते प्रणामार्थं भरतोऽस्माज्जुह्वति । तच्चात्र कारणं विप्रः किं मदः किं मत्सरः ॥१०३॥  
 युष्मत्प्रणमनाभ्यामरसदुल्लितं शिरः । नान्धप्रणमने देव धृतिं वधाति जानु नः ॥१०४॥  
 किमग्नोजरजःपुत्रपित्ररं वारि मानसे । निषेध्य राजहंसोऽयं रमनेऽन्यसरोजले ॥१०५॥  
 किमध्वरःशिरोजान्तं सुमनोगन्धलाहितः । मुग्धवीचनान्तं मध्येति प्राणान्तेऽपि मधुवतः ॥१०६॥  
 मुक्ताफलाच्छमापायं गगनाम्बुजवाम्बुदानम् । शुष्यध्वरोऽग्नौ किं वाष्लेतुदन्धक्षपिं चातकः ॥१०७॥  
 इति युष्मत्प्रदादजन्मं रजोरजितमस्तकाः । प्रणन्तुमसदासां नामिहामुत्र च नेऽमहे ॥१०८॥  
 परप्रणामविमुन्नी मयसंगविवर्जिताम् । कीरदीक्षां वयं धत्तुं भवन्पार्श्वमुपागताः ॥१०९॥  
 तदेव कथयास्माकं हितं पथ्यं च वयं यन् । येनेहामुत्र च स्यामं त्वज्जकिद्वदवात्मनाः ॥११०॥  
 परप्रणामसंज्ञातमानमङ्गभयातिगाम् । पदवीं तावकीं देव भवेमहि भवे भवे ॥१११॥  
 मानवचङ्गनसंभृतपरिश्रुतिं भयातिगताः । योगिनः सुखमेवमेव वनेषु हरिभिः स्वम् ॥११२॥

करना चाहते ॥१००॥ इस संसारमे लोग यह 'पिताजीका प्रमाद है' ऐसा केवल कहते ही है परन्तु आपके प्रसादसे जिन्हें उत्तम सम्पत्ति प्राप्त हुई है ऐसे हम लोग इस वाक्यके रमका अनुभव ही कर चुके हैं ॥१०१॥ आपको प्रणाम करनेमें तत्पर, आपकी प्रसन्नताको चाहनेवाले और आपके वचनोंके किकर हम लोगोंका चाहे जो हो परन्तु हम लोग और किसीकी उपासना नहीं करना चाहते हैं ॥१०२॥ ऐसा होनेपर भी भरत हम लोगोंको प्रणाम करनेके लिए बुलाता है सो इस विषयमें उसका मद कारण है अथवा मानस्य यह हम लोग कुछ नहीं जानते ॥१०३॥ हे देव, जो आपको प्रणाम करनेके अभ्यासके रमसे मस्त हो रहा है ऐसा यह हमारा शिर किसी अन्यको प्रणाम करनेमें मन्तोष प्राप्त नहीं कर रहा है ॥१०४॥ क्या यह राजहम मानसरोवरमें कमलोंकी परागकी समूहसे पीले हुए जलकी सेवा कर किसी अन्य तालाबके जलकी सेवा करता है ? अर्थात् नहीं करता है ? ॥१०५॥ क्या अप्सराओंके केशोमें लगे हुए फूलोंकी सुगन्धसे सन्तुष्ट हुआ भ्रमर प्राण जानेपर भी तूँबीके वनमें जाता है अर्थात् नहीं जाता है ॥१०६॥ अथवा जो चातक नवीन मेघमें गिरते हुए मोतीके समान स्वच्छ आकाशगत जलको पी चुका है क्या वह प्यासा होकर भी सूखने हुए संगोवरके जलको पीना चाहेगा ? अर्थात् नहीं ॥१०७॥ इस प्रकार आपके चरणकमलोकी परागसे जिनके मस्तक रंग रहे हैं ऐसे हम लोग इस लोक तथा परलोक—दोनों ही लोकोंमें आनन्दिन देव और मनुष्योंकी प्रणाम करनेके लिए समर्थ नहीं हैं ॥१०८॥ जिसमें किसी अन्यको प्रणाम नहीं करना पड़ता, और जो भयके सम्बन्धसे रहित है ऐसी वीरदीक्षाको धारण करनेके लिए हम लोग आपके समीप आये हुए हैं ॥१०९॥ इसलिए हे देव, जो मार्ग हित करनेवाला और मुख पहुँचाने वाला हो वह हम लोगोंको कहिए जिससे इस लोक तथा परलोक दोनों ही लोकोंमें हम लोगोंकी वासना आपकी भक्तिमें दृढ़ हो जावे ॥११०॥ हे देव, जो दूसरोंको प्रणाम करनेसे उत्पन्न हुए मानभंगके भयसे दूर रहती है ऐसी आपकी पदवीको हम लोग भवभवमें प्राप्त होते रहे ॥१११॥ मानभंगसे उत्पन्न हुए तिरस्कारके भयसे दूर रहनेवाले योगी लोग वनों

१ गुरुप्रसादसामर्थ्य । २ प्रमादो जित-द०, ल० । ३ यत्किंचिद् भवति तदस्तु । ४ आह्वातुमिच्छति । ५ गवितम् । ६ दक्षस्त्राणां केशमध्यपुष्पगन्धलालित । ७ अलाबुवनमध्यम् । ८ अभिगच्छति । ९-मापीय द०, ल० । आपाय-पीतवा । १० पिपासप्रपि । ११ पदकमल । १२ नमस्कृतुम् । १३ अनाप्तानाम् । १४ समर्था न भवाम । १५ भवाम । लोट् । १६ अतिक्रास्ताम् । १७ तव संबन्धिताम् । १८ प्राप्नुम । भू प्राप्तावाप्तमेवपदम् । १९ परिभव ।

मुवाणानिति साक्षेपं स्थापयन्त्यपि शास्त्रे । भगवानिति तानुचैरवसादनुवासिता ॥११३॥  
 महात्मानां वपुष्मन्तो<sup>१</sup> बधस्सर्वगुणाम्बिता । कथमम्बस्य संवाह्या यूयं अत्रा द्विषा इव ॥११४॥  
 मज्जिना<sup>२</sup> किमु राज्येन ओवितेन चलेन किम् । किं च भो यौवनीयमादौ<sup>३</sup> रैश्वर्यबलवृत्तैः ॥११५॥  
 किं बलैर्वलिनां गन्धैः किं ह वैर्वैस्तुवाह्नैः । तृणाग्निबोधवैरभिः किं धर्मैस्त्रिवैरिव ॥११६॥  
 भुक्त्वापि सुचिरं कालं धैर्यं तृप्तिः कथम् । परम् । विषयैस्तैरलं भुक्तेर्विशमिरेविवानैः ॥११७॥  
 किं च भो विषयास्वादः कोऽप्यनास्वान्नितीऽस्ति वः । स एव पुनरास्वादः किं तेनास्वासाक्षितंभवः ॥११८॥  
 यत्र शास्त्राणि मित्राणि शत्रवः पुत्रबाणववा<sup>४</sup> । कलत्रं सर्वभोगीणां धरा राज्यं चिरीरसम् ॥११९॥  
 मुनक्तु नृपभारूलो<sup>५</sup> भरतो भरतावनिम् । यावत्पुण्योदयस्तावत्तत्रालं बोऽतिति श्रया<sup>६</sup> ॥१२०॥  
 तेनापि<sup>७</sup> त्वाज्यमेवेदं राज्यं भक्तिं यदा तदा । हेतोरनाश्वत्तशास्यं बुधध्वजे वत किं मुधा ॥१२१॥  
 तदलं स्पृष्ट्वा दण्डं यूयं धर्ममहातरो । द्वाकुसुममम्लानि यत्नन्मुक्तिफलप्रदम्<sup>८</sup> ॥१२२॥  
 पराराधनदैव्योन्मत्तैराश्रयमेव वत् । तद्गो महामिमानानां तपो भानाभिरक्षणम् ॥१२३॥  
 दीक्षा रक्षा गुणा भूत्या द्येवं प्राणबल्लभा । इति उवाच<sup>९</sup> स्वपोराज्यमिदं श्लाघ्यपरिच्छदम् ॥१२४॥

में सिंहोंके साथ सुखसे बढ़ते रहते हैं ॥११२॥ इस प्रकार आक्षेपसहित कहते हुए राजकुमारों-  
 को अविनाशी मोक्षमार्गमें स्थित करते हुए हितोपदेशो भगवान् वृषभदेव इस प्रकार उपदेश  
 देने लगे ॥११३॥ महा अभिमानी और उत्तम शरीरको धारण करनेवाले तथा तारुण्य अवस्था,  
 बल और गुणोंसे सहित तुम लोग उत्तम हाथियोंके समान दूसरोंके संवाह्य अर्थात् सेवक ( पक्षमें  
 वाहन करने योग्य सवारी ) कैसे हो सकते हो ? ॥११४॥ हे पुत्रो, इस विनाशी राज्यसे क्या  
 हो सकता है ? इस चंचल जीवनसे क्या हो सकता है ? और ऐश्वर्य तथा बलसे दूषित हुए  
 इस यौवनके उन्मादसे क्या हो सकता है ? ॥११५॥ जो बलवान् मनुष्योंके द्वारा जीती जा  
 सकती है ऐसी सेनाओंसे क्या प्रयोजन है ? जिनकी चोरी की जा सकती है ऐसे सोना, चाँदी,  
 हाथी, घोड़ा आदि पदार्थोंसे क्या प्रयोजन है ? और ईश्वनके समान तृणाकारूपी अग्निको प्रज्वलित  
 करनेवाले इस धनसे भी क्या प्रयोजन है ? ॥११६॥ चिरकाल तक भोग कर भी जिनसे तृप्ति  
 नहीं होती, उलटा अत्यन्त परिश्रम ही होता है ऐसे विष मिले हुए भोजनके समान इन विषयोंका  
 उपभोग करना व्यर्थ है ॥११७॥ हे पुत्रो, तुमने जिसका कभी आस्वादन नहीं किया हो ऐसा  
 भी क्या कोई विषय बाकी है ? यह सब विषयोंका वही आस्वाद है जिसका कि तुम अनेक बार  
 आस्वादन ( अनुभव ) कर चुके हो फिर भला तुम्हें इनसे तृप्ति कैसे हो सकती है ? ॥११८॥  
 जिसमें शस्त्र मित्र हो जाते हैं, पुत्र और भाई वगैरह शत्रु हो जाते हैं तथा सबके भोगने योग्य  
 पृथिवी ही स्त्री हो जाती है ऐसे राज्यको धिक्कार हो ॥११९॥ जबतक पुण्यका उदय है  
 तबतक राजाओंमें श्रेष्ठ भरत इस भरत क्षेत्रकी पृथिवीका पालन करें इस विषयमें तुम लोगोंका  
 क्रोध करना व्यर्थ है ॥१२०॥ यह विनश्वर राज्य भरतके द्वारा भी जब कभी छोड़ा हो जावेगा  
 इसलिए इस अस्थिर राज्यके लिए तुम लोग व्यर्थ ही क्यों लड़ते हो ॥१२१॥ इसलिए ईर्ष्या  
 करना व्यर्थ है, तुम लोग धर्मरूपी महावृक्षके उस दयारूपी फूलको धारण करो जो कभी भी  
 म्लान नहीं होता और जिसपर मुक्तिरूपी महाफल लगता है ॥१२२॥ जो दूसरोंको आराधनासे  
 उत्पन्न हुई दीनतासे रहित है बल्कि दूसरे पुरुष ही जिसकी आराधना करते हैं ऐसा तपश्चरण  
 ही महा अभिमान धारण करनेवाले तुम लोगोंके मानकी रक्षा करनेवाला है ॥१२३॥ जिसमें  
 दीक्षा ही रक्षा करनेवाली है, गुण ही सेवक है, और यह दया ही प्राणप्यारी स्त्री है इस

१ उपदेशकः । २ महाभिमानिनः प्रमाणात् । ३ संवाह्याः । ४ विनश्वरेण । ५ हर्षं योष्यैः । ६ मज्जिनाः ।  
 ७ तृप्तिः । ८ राज्ये । ९ सर्वथा भोगेभ्यो हिता । १० नृपदेवः । ११ बलमया । १२ भरतेनापि । १३ यस्मिन्  
 काले विनश्वरमिति । १४ कारणात् । १५ महाफलम् ॥ १६ अक्षम् ।

इत्याकर्ष्य विमोर्षाक्यं परं विवेदमागताः । महाप्राज्ञाभ्यमास्थाप्य<sup>१</sup> जिष्ण्वान्तास्ते गृहाह्वनम्<sup>२</sup> ॥१२५॥  
 मिहिंष्टां गुल्फां साक्षादीक्षां नवचपूमिव । नवा इव वराः प्राप्य रेजुस्ते युवपाथिवाः ॥१२६॥  
 या कचग्रहपूज्ये<sup>३</sup> प्रणये नातिमुमिमा<sup>४</sup> । तथा पाणिगृहीत्वेव<sup>५</sup> दीक्षाया ते धृतिं दधुः ॥१२७॥  
 तपस्तीक्ष्णमासाद्य ते चकासुवृषयैव<sup>६</sup> । स्वतेजोस्त्वविद्यासां<sup>७</sup> ग्रीष्ममर्कं शबो वथा ॥१२८॥  
 तेऽतितीक्ष्णैस्तथायोगैस्तन्मृतां तनुं दधुः । तपोलक्ष्म्या समुत्कीर्णामिव दीप्तं तपोगुणैः ॥१२९॥  
 स्थिताः सामयिके वृत्ते<sup>८</sup> जिनकल्पचित्तेष्विते । ते तेषिरे तपस्तीक्ष्णं ज्ञानशुद्धगुणं हितम् ॥१३०॥  
 वैराग्यस्य परं<sup>९</sup> कोटीमास्वास्ते युगेधराः । स्वसाधकस्तपोलक्ष्मीं राज्यलक्ष्म्यामनुत्सुकाः ॥१३१॥  
 तपोलक्ष्म्या परिप्लव्ता<sup>१०</sup> सुफिलक्ष्म्यां कृतस्मृताः । ज्ञानसंपद्यसक्तास्ते राजलक्ष्मीं विसस्मरुः ॥१३२॥  
 ह्यद्वैताङ्गश्रुतलक्ष्म्यमभीष्टैते महाधियः । तपो भावनपारम्प्यानमलं बहूः प्रकृष्टया ॥१३३॥  
 स्वाध्यायेन मनोरोधस्ततोऽक्षाणां विनिर्जयः । इत्याकलय्य ते धीराः स्वाध्यायविषयमादधुः ॥१३४॥  
 आचारांगेन निःशेषं साध्याचारमवेदिषुः ।<sup>११</sup> कथांशुद्विमतो<sup>१२</sup> रेजुरतिक्रमं<sup>१३</sup> विवर्जिताम् ॥१३५॥

प्रकार जिसकी सब सामग्री प्रशंसनीय है ऐसा यह तपरूपी राज्य ही उत्कृष्ट राज्य है ॥१२४॥  
 इस प्रकार भगवान् के वचन सुनकर वे सब राजकुमार परम वैराग्यको प्राप्त हुए और महादीक्षा  
 धारण कर करते बनने लिए निकल पड़े ॥१२५॥ साक्षात् भगवान् वृषभदेवके द्वारा दी हुई  
 दीक्षाको नवी स्त्रीके समान पाकर वे तरुण राजकुमार नये वरके समान बहुत ही अधिक  
 सुशोभित हो रहे थे ॥१२६॥ उनकी वह दीक्षा किसी विवाहिता स्त्रीके समान जान पड़ती  
 थी क्योंकि जिस प्रकार विवाहिता स्त्री कचग्रह अर्थात् केश पकड़कर बड़े प्रणय अर्थात् प्रेमसे  
 समीप जाती है उसी प्रकार वह दीक्षा भी कचग्रह अर्थात् केशलौंच कर बड़े प्रणय अर्थात् शुद्ध  
 मनसे उनके समीप आयी हुई थी इस प्रकार विवाहिता स्त्रीके समान सुशोभित होनेवाली दीक्षासे  
 वे राजकुमार अन्तःकरणमें सुखको प्राप्त हुए थे ॥१२७॥ अथानन्तर जिन्होंने अपने तेजसे  
 समस्त दिशाओंको रोक लिया है ऐसे वे राजर्षि तीव्र तपस्चरण धारण कर ग्रीष्म ऋतुके सूर्यकी  
 किरणोंके समान अतिशय देदीप्यमान हो रहे थे ॥१२८॥ वे राजर्षि जिस शरीरको धारण किये  
 हुए थे वह तीव्र तपस्चरणसे कृश होनेपर भी तपके गुणोंसे अत्यन्त देदीप्यमान हो रहा था  
 और ऐसा मालूम होता था मानो तपरूपी लक्ष्मीके द्वारा उकेरा ही गया हो ॥१२९॥ वे लोग  
 जिनकल्प दिगम्बर मुद्रासे विशिष्ट सामायिक चारित्र्यमें स्थित हुए और ज्ञानकी विशुद्धिसे बढ़ा  
 हुआ तीव्र तपस्चरण करने लगे ॥१३०॥ वैराग्यकी चरम सीमाको प्राप्त हुए उन तरुण  
 राजर्षियोंने राज्यलक्ष्मीसे इच्छा छोड़कर तपरूपी लक्ष्मीको अपने वश किया था ॥१३१॥ वे  
 राजकुमार तपरूपी लक्ष्मीके द्वारा आर्लिगित हो रहे थे, भुवितरूपी लक्ष्मीमें उनकी इच्छा लग  
 रही थी और ज्ञानरूपी सम्पदामें आसक्त हो रहे थे । इस प्रकार वे राज्यलक्ष्मीको बिल्कुल  
 ही भूल गये थे ॥१३२॥ उन महाबुद्धिमानोंने द्वादशांशरूप श्रुतस्कन्धका अध्ययन कर तपकी  
 उत्कृष्ट भावनासे अपने आत्माको अलंकृत किया था ॥१३३॥ स्वाध्याय करनेसे मनका  
 निरोध होता है और मनका निरोध होनेसे इन्द्रियोंका निग्रह होता है यही समझकर उन  
 धीर-धीर मुनियोंने स्वाध्यायमें अपनी बुद्धि लगायी थी ॥१३४॥ उन्होंने आचारांगके

१ आभित्य । २ वनं प्रति गृहाभिष्क्रान्ताः—निर्गताः । ३ प्रकृष्टवनेन स्नेहेन । ४ सीमातिक्रान्ता । ५ तस्याः  
 पाणिद्वयीं प्राप्य सुखमन्तव्यमागता ५०, ल० । पत्नी । ६ संतोषम् । ७ सकलदिक्षः । ८ ग्रीष्मकालं प्राप्य ।  
 ९ चारित्र्ये । १० काष्ठा—म०, ब०, प०, द०, स०, इ०, ल० । ११ आलिङ्गिताः । १२ चारित्रशुद्धिम् ।  
 १३ आचाराङ्गपरिज्ञानात् । १४ अतीचार ।

शास्त्रा सूत्रकृतं<sup>१</sup> सूक्तं मिलितं सूत्रतोऽर्पितः । धर्मक्रियासमाधानं ते द्युः सूत्रधारताम् ॥१३९॥  
 स्थानाध्ययनं अथवाचक्षतेऽयंस्मीरमधिभवत् । विज्ञात्वा तत्परत्वात्तान्मुक्ते भेदमजसा ॥१३७॥  
 समवायाव्ययमङ्गं ते समधीत्य सुभेधसः । द्रव्यादिविषयं सम्यक् समवायं मनुस्तत् ॥१३८॥  
 स्वभ्यस्तत्प्राप्त्या दृष्ट्वा द्रव्याव्याप्यसिद्धिस्तत् । साध्यादीन्परं धीराः प्रवर्थाद्विबिधानाम् ॥१३९॥  
 'ज्ञातुधर्मकयो' सम्यक् बुद्ध्या बोद्धव्यमधिभवत् । धर्म्या कथामसंमोहात्ते चयोक्तं महर्षिणा ॥१४०॥  
 तेऽपीत्योपासकाभ्याचमङ्गं सप्तममुच्यते । मिलितं आचकाचारं औद्यम्यः समुपादितम् ॥१४१॥  
 तथान्तकृष्टादृष्टात् सुवीर्यमन्तकृतो दसः । तीर्थं प्रति विदामासुः सोढासकूपसर्गकात् ॥१४२॥  
 अनुत्तरविमानौपपादिकाद्दश तादृशात् । शमिनो नयमादृष्ट्वा विदोष्कुर्विदांशराः ॥१४३॥  
 प्रथम्याकरणायभमुपादाय शरीरिणाम् । सुखदुःखादिसंज्ञासिं व्याचक्रुस्ते समाहिताः ॥१४४॥  
 विपाकसूत्रनिर्ज्ञातसदस्यकर्मपक्षस्तथा । कृदकक्षास्तदुच्छिस्तौ तपश्चक्रुस्तस्मिन् ॥१४५॥  
 दृष्टिवादेन निर्ज्ञातदृष्टिभेदा जिनाशमे । ते तैनुः परमां जर्किं परं संवेगमाश्रिताः ॥१४६॥  
 तदन्तर्गतं निःशेषश्रुतत्वावधारिणः । चतुर्दशमहाविद्यास्थानान्वधैषत क्रमात् ॥१४७॥

द्वारा मुनियोंका समस्त आचरण जान लिया था इसीलिए वे अतिचाररहित वर्गोंकी विशुद्धता-  
 को प्राप्त हुए थे ॥१३५॥ वे शब्द और अर्थसहित समस्त सूत्रकृतांगको जानकर धर्मक्रियाओं-  
 के धारण करनेमें सूत्रधारपना अर्थात् मुख्यताको धारण कर रहे थे ॥१३६॥ जो सैकड़ों  
 अध्यायोसे समुद्रके समान गम्भीर है, ऐसे स्थानाध्ययन नामके तीसरे अंगका अध्ययन कर उन्होंने  
 तत्त्वरूपी रत्नोंके भेद शीघ्र ही जान लिये थे ॥१३७॥ समीचीन बुद्धिको धारण करनेवाले  
 उन राजकुमारोंने समवाय नामके चौथे अंगका अच्छी तरह अध्ययन कर द्रव्य आदिके समूह-  
 को जान लिया था ॥१३८॥ अच्छी तरह अभ्यास किये हुए व्याख्याप्रज्ञप्ति नामके पाँचवें  
 अंगसे उन धीर-वीर राजकुमारोंने अनेक प्रकारके प्रश्न-उत्तर जान लिये थे ॥१३९॥  
 वे धर्मकथा नामके छठे अंगको जानकर और उसका अच्छी तरह अवगम कर महर्षि भगवान्  
 वृषभदेवके द्वारा कही हुई धर्मकथाएँ अज्ञानी लोगोंको बिना किसी त्रुटिके ठीक-ठीक बतलाते  
 थे ॥१४०॥ अतिशय श्रेष्ठ उपासकाध्ययन नामके सातवें अंगका अध्ययन कर उन्होंने श्रोताओंके  
 लिए समस्त श्रावकाचारका उपदेश दिया था ॥१४१॥ उन्होंने अन्तःकृष्ट नामके आठवें अंगसे  
 प्रत्येक तीर्थकरके तीर्थमं असह्य उपसर्गोंको जीतकर मुक्त होनेवाले दश अन्तःकृत मुनियों-  
 का वृत्तान्त जान लिया था ॥१४२॥ जाननेवालोंमें श्रेष्ठ उन राजकुमारोंने अनुत्तरविमा-  
 नौपपादिक नामके नौवें अंगसे प्रत्येक तीर्थकरके तीर्थमं असह्य उपसर्ग जीतकर अनुत्तर  
 विमानोंमें उत्पन्न होनेवाले दश-दश मुनियोंका हाल जान लिया था ॥१४३॥ वे स्थिर चित्त-  
 वाले मुनिराज प्रश्नव्याकरण नामके दशवें अंगसे प्रश्न समझकर जीवोंके सुख-दुःख आदिका  
 वर्णन करने लगे ॥१४४॥ विपाकसूत्र नामके ग्यारहवें अंगसे जिन्होंने कर्मोंकी शुभ-अशुभ  
 समस्त प्रकृतियाँ जान ली है ऐसे वे मुनि कर्मोंका नाश करनेके लिए तत्पर हो प्रमाद छोड़कर  
 तीव्र तपश्चरण करते थे ॥१४५॥ दृष्टिवाद नामके बारहवें अंगसे जिन्होंने समस्त दृष्टिके  
 भेद जान लिये हैं ऐसे वे राजकुमार परम संवेगको प्राप्त होकर जैनशास्त्रोंमें उत्कृष्ट भक्ति  
 करने लगे थे ॥१४६॥ उस बारहवें अंगके अन्तर्गत समस्त श्रुतज्ञानके रहस्यका निश्चय  
 करनेवाले उन मुनियोंने क्रमसे चौदह महाविद्याओंके स्थान अर्थात् चौदह पूर्वोंका भी अध्ययन

१ अङ्गम् । २ अङ्गम् । ३ समूहम् । 'समवायवचनो गण' इत्यभिधानात् । ४ अवधारयन्ति स्म । ५ शास्त्रा  
 लं, दं । ६ यथोक्तां लं, दं । ७ संसारविनाशकारिणः । ८ दश प्रकारान् । ९ तीर्थकर-प्रवर्तनकाल-  
 मुद्दिश्य । १० तदुच्छिस्त्यै अं, दं, सं । ११ द्वादशाङ्गान्तर्गतं ।



ततोऽर्मी भुतनिःतेष्वभुतार्थाः भुतचक्षुषः । भुतार्थमावगोचरार्थं दृष्टुं बुद्धिं तपोविधौ ॥१४८॥  
 वाग्देव्या सममालापो मया मौनमनारतम् । इतीव्यंतीव संतर्पं व्यचक्षेपु तपःक्रिया ॥१४९॥  
 तनुतापमसह्यं ते सहमाना मनस्विनः । बाह्यमाभ्यात्मिकं चोप्रां तपः सुधिरमाचरन् ॥१५०॥  
 प्रार्थ्यकंकरसंतर्पं सहमानाः सुदुःखहृत् । ते भेजुरातपस्यानमाह्वगिरिमस्तकाः ॥१५१॥  
 शिलातलेषु तसेषु निवेशितपद्महाः । प्रलम्बितभुजास्तस्म्युर्गिर्गम्रावगोचरे ॥१५२॥  
 तसपांसुचिता भूमिर्दावदग्धा वनस्थली । बाता जलाशयाः शोषं दिशो धूमान्धकारिताः ॥१५३॥  
 हृत्प्लुत्युग्रतरं प्रार्थ्यं संधुष्टं गिरिकानने । तस्म्युशतपचोगेन ते सोढजस्तपाः ॥१५४॥  
 मेघान्धकारिता शेषद्रिक्चक्रे जलदायमे । योगिनो गमयन्ति स्म तस्मूलेषु शर्वरीः ॥१५५॥  
 मुसलस्थूलधारामिर्बर्षस्तु जलबाहिषु । निशामनैषुरेव्यध्यां वार्षिकीं ते महर्षयः ॥१५६॥  
 ध्यानगर्भं गृह्णात स्या छतिग्रावांसंकृताः । सहन्ते स्म महासखास्ते वनावनपुर्विनम् ॥१५७॥  
 ते हिमानीं परिहृष्टां तनुषष्टिं हिमागमे । दृष्टुं रज्ज्वकशेषु शायाना मौनमास्थिताः ॥१५८॥  
 १३ अनग्रमुचिता एव नम्रास्तेऽनग्निसेविनः । छतिसंवर्मिते रंगैः सेहिरै हिममालगान् ॥१५९॥

क्रिया या ॥१४७॥ तदनन्तर जिन्होंने समस्त श्रुतके अर्थोंका श्रवण किया है और श्रुतज्ञान ही जिनके नेत्र है ऐसे वे मुनि श्रुतज्ञानकी भावनाके उत्कर्षसे तपश्चरणमें विशुद्धता धारण करने लगे ॥१४८॥ ये लोग सरस्वती देवीके साथ तो बातचीत करते हैं और मेरे साथ निरन्तर मौन धारण करते हैं इस प्रकार ईर्ष्या करती हुईके समान तपश्चरणकी क्रिया उन्हें बहुत सन्ताप देती थी ॥१४९॥ असह्य कायक्लेश सहन करते हुए वे तेजस्वी मुनि अतिशय कठिन अन्तरंग और बाह्य दोनों प्रकारका तप चिरकाल तक करते रहे ॥१५०॥ ग्रीष्मऋतुमें पर्वतोंके शिखरपर आरूढ़ होकर अत्यन्त असह्य सूर्यकी किरणोंके संतापको सहन करते हुए वे आतापन योगको प्राप्त हुए थे अर्थात् धूपमें बैठकर तपस्या करते थे ॥१५१॥ पर्वतोंके अग्रभागकी चट्टानोंकी तपो हुई शिलाओंपर दोनों पैर रखकर तथा दोनों भुजाएँ लटका कर खड़े होते थे ॥१५२॥ जिस ग्रीष्मऋतुमें पृथिवी तपो हुई धूलिसे व्याप्त हो रही है, वनके सब प्रदेश दावानलसे जल गये हैं, तालाब सूख गये हैं और दिखाएँ धूँसे अन्धकारपूर्ण हो रही है इस प्रकारके अत्यन्त कठिन और जिसमे पर्वतोंके वन जल गये हैं ऐसी ग्रीष्मऋतुमें तीव्र सन्ताप सहन करते हुए वे मुनिराज आतापन योग धारण कर खड़े होते थे ॥१५३-१५४॥ जिसमे समस्त दिशाओंका समूह बादलोके छा जानेसे अन्धकारयुक्त हो गया है ऐसी वर्षाऋतुमें वे योगी वृक्षोंके नीचे ही अपनी रात्रियाँ बिता देते थे ॥१५५॥ जब बादल मूसलके समान मोटी-मोटी धाराओंसे पानी बरसाते थे तब वे महर्षि वर्षाऋतुकी उन रात्रियोंको निश्चल होकर व्यतीत करते थे ॥१५६॥ ध्यानरूपी गर्भगृहके भीतर स्थित और धैर्यरूपी ओढ़नी-को ओढ़े हुए वे महाबलवान् मुनि बादलोंसे ढके हुए दुर्दिनोंको सहन करते थे ॥१५७॥ शीत-ऋतुके दिनोंमें मौन धारण कर खुले आकाशमें शयन करते हुए वे मुनि बहुत भारी बर्फसे अत्यन्त दुःखी हुई अपने शरीरको लकड़ीके समान निश्चल धारण करते थे ॥१५८॥ वे मुनि नग्न होकर भी कभी अग्निसेवन नहीं करते थे, वस्त्रोंसे सहित हुएके समान सदा निर्द्वन्द्व रहते थे

१ पर्वतशिखरपाषाणप्रदेशे । २ संदग्ध । ३ प्रवृद्धातपाः । ४ शेषेषु । ५ नयन्ति स्म । ६ निश्चला निर्भया इत्यर्थः । ७ वर्षाकालसंबन्धिनीम् । ८ वासगृहम् । ९ धैर्यकम्बलपरिवेष्टिताः । १० हिमसंहतिः । ११ - रज्ज्वा - ५०, ल० । १२ तस्मत्तापुस्मगृहादिरहितप्रबलनायुसहितप्रदेशेषु । १३ अनग्नं यथा भवति तथा साचरणमिवेत्यर्थः । १४ स्थिता । १५ धैर्यकवचितैः ।

हेमनीपु<sup>१</sup> त्रिवामासु स्थगिताहरे<sup>२</sup> हिमोच्चयैः । प्रावारितै<sup>३</sup> रिषाङ्गैः स्वीर्धराः स्वीरमसेस्त ॥१६०॥  
 त्रिकालविषयं भोगमास्थाचैव<sup>४</sup> दुस्तुहम् । सुचिरं धारयन्ति स्म धीरास्ते दृष्टिभोगतः ॥१६१॥  
 दधानास्ते तपस्सापमन्तर्वीरं दुरासदम् । रजुस्तरङ्गितैरङ्गैः प्रायोऽनुकूलकार्यम् ॥१६२॥  
 ते स्वयुक्तोत्तिष्ठतं भूयो नैच्छन् भोगपरिच्छदम् । निमुक्तमास्थानिःसारं मन्यमाना मनीषिणः ॥१६३॥  
 फेनोर्मिहिमसन्ध्याभ्रचकं जीवितमङ्गिनाम् । मन्त्राणा ददमासर्कि मेतुस्ते पथि शाश्वते ॥१६४॥  
 संसाराबासनिर्विण्णा गृहाबासहिमिःसृताः । जैने मार्गे विमुक्त्यङ्गे ते परां दृष्टिमावदुः ॥१६५॥  
 इतोऽन्यदुत्तरं<sup>५</sup> मास्तीत्वाकृददमावनाः । तेऽमी मनोवचःकायैः अष्टदुर्गुत्थासमम् ॥१६६॥  
 तेऽनुरक्ता जिनमोक्षे सुक्ते धर्मे सनातने । उत्तिष्ठन्ते स्म मुक्त्यर्थं कष्टकृत्वा मुमुक्षवः ॥१६७॥  
 संवेगजनितश्रद्धाः क्षुब्धे वर्त्मन्यनुत्तरं । दुरापां मावयामासुस्ते महाव्रतमावनाम् ॥१६८॥  
 अहिंसा सत्यमस्त्वेयं ब्रह्मचर्यं विमुक्तताम्<sup>६</sup> । राज्यभोजनषट्पानि ब्रतान्येतान्यभाषयन् ॥१६९॥  
 यावज्जीवं ब्रतेष्वेव ते दधीकृतसंगराः<sup>७</sup> । त्रिविधेन<sup>८</sup> प्रतिक्रान्तदोषाः क्षुद्धिं परां ददुः ॥१७०॥  
 सर्वारम्भविनिर्मुक्ता निर्मला<sup>९</sup> निष्परिग्रहाः । मार्गमाराधयन्मार्गं व्युत्पद्यन्तनुषट्पथः ॥१७१॥

और धैर्यरूपी कवचसे ढके हुए अंगोंसे शीतल पवनको सहन करते थे ॥१५९॥ शीतऋतुकी रात्रियोंमें बर्फके समूहसे ढके हुए वे धीर-वीर मुनिराज स्वतन्त्रतापूर्वक इस प्रकार शयन करते थे मानो उनके अग वस्त्रसे ही ढके हों ॥१६०॥ इस प्रकार वे धीर-वीर मुनि तीनों काल-सम्बन्धी कठिन योग लेकर अपने धैर्यगुणके योगसे उन्हें चिर काल तक धारण करते थे ॥१६१॥ अन्तरगमे देदीप्यमान और अतिशय कठिन तपके तेजको धारण करते हुए वे मुनि तरंगोके समान अपने अंगोंसे ऐसे जान पड़ते थे मानो समुद्रका ही अनुकरण कर रहे हों ॥१६२॥ वे बुद्धिमान् अपने-द्वारा उपभोग कर छोड़ी हुई भोगसामग्रीको भोगमे आयी हुई मालाके समान सारहीन मानते हुए फिर उसकी इच्छा नहीं करते थे ॥१६३॥ वे प्राणियोंके जीवनको फेन, ओस अथवा सन्ध्याकालके बादलोके समान चंचल मानते हुए अविनाशी मोक्षमार्गमें दृढ़ता-के साथ आसक्तिको प्राप्त हुए थे ॥१६४॥ संसारके निवाससे विरक्त हुए और घरके आवास-से छूटे हुए वे मुनिराज मोक्षके कारणभूत जिनेंद्रदेवके मार्गमें परम सन्तोष धारण करते थे ॥१६५॥ इससे बढ़कर और कोई शासन नहीं है इस प्रकारकी मजबूत भावनाएँ जिन्हें प्राप्त हो रही है ऐसे वे राजर्षि मन वचन कायसे भगवान्के शासनका श्रद्धान करते थे ॥१६६॥ जिनेंद्र भगवान्के द्वारा कहे हुए और अनादिसे चले आये यथार्थ जैनधर्ममें अनुरक्त हुए वे मोक्षाभिलाषी मुनिराज मोक्षके लिए कमर कसकर खड़े हुए थे ॥१६७॥ सवेग होनेसे जिन्हें शुद्ध और सर्वश्रेष्ठ मोक्षमार्गमें श्रद्धान उत्पन्न हुआ है ऐसे वे मुनि कठिनाईसे प्राप्त होने योग्य महाव्रतकी भावनाओंका निरन्तर चिन्तन किया करते थे ॥१६८॥ अहिंसा, सत्य, अचैर्य, ब्रह्मचर्य, परिग्रहत्याग और रात्रिभोजनत्याग इन छह महाव्रतोंका वे निरन्तर पालन करते थे ॥१६९॥ जिन्होंने ऊपर कहे हुए छह व्रतोंकी जीवनपर्यन्तके लिए दृढ़प्रतिज्ञा धारण की है और मन, वचन तथा कायसे उन व्रतोंके समस्त दोष दूर कर दिये हैं ऐसे वे मुनिराज परम विषुद्धिको धारण कर रहे थे ॥१७०॥ जिन्होंने सब प्रकारके आरम्भ छोड़ दिये हैं, जो ममता-रहित हैं, परिग्रहरहित हैं और शरीररूप लकड़ीसे भी जिन्होंने ममत्व छोड़ दिया है ऐसे वे

१ हिमानीपु ल०, प० । हेमन्तसंबन्धिनीपु । २ आच्छादितैः । ३ हिमोच्चयस्थगितास्तात् प्रावरणान्वि-  
 तैरिव । ४ प्रतिकां कृत्वा । ५ मुद्रशासनात् । ६ अधिकम् । ७ निःपरिग्रहताम् । ८ दृढीकृतप्रतिज्ञाः ।  
 ९ मनोवाचकायेन । १० प्रतिक्रमणरूपेण निरस्त । ११ निर्मला ल०, इ०, ख०, घ०, प०, द० ।

सर्वोपविधिनिर्मुक्ता पुनः<sup>१</sup> धर्मं जिगीदिते । नैष्ठिकं बालाग्रमात्रं च द्विधाम्नातं<sup>२</sup> परिग्रहम् ॥१७२॥  
 निर्मुक्तास्ते<sup>३</sup> स्वदेहेऽपि धर्मवर्गनि सुस्थिताः । संतोषभावनापास्ततृष्णाः सन्तो विजिह्वरे<sup>४</sup> ॥१७३॥  
 वसन्ति स्मानिकेतास्ते<sup>५</sup> ब्रह्मास्तं भातुमासितः<sup>६</sup> । तत्रैकत्र कश्चिरेते नैःसंगं परमास्थिताः<sup>७</sup> ॥१७४॥  
 विविक्तकान्तसेवित्वाद्<sup>८</sup> प्राग्गच्छेकाहवासिनः<sup>९</sup> । पुरेष्वपि न पद्माहात्परं तत्पुनर्पर्वणः<sup>१०</sup> ॥१७५॥  
 क्षुब्धागारक्षमज्ञानादिविचित्रकालयोगोचराः<sup>११</sup> । ते वीरवसतीर्मुदुह्रिताः सप्तभिर्भयैः<sup>१२</sup> ॥१७६॥  
 तेऽभ्यन्तर्भ्रमहासखाः पाकसत्त्वरिष्यिताः । गिर्यग्रकन्दारव्यवसतीः प्रतिवासरम्<sup>१३</sup> ॥१७७॥  
 सिद्धार्थकुक्षार्द्रकतरङ्गवादि<sup>१४</sup> विषेधिते । वनान्ते ते वसन्ति स्म तदारसितमीषणे<sup>१५</sup> ॥१७८॥  
 स्फुरत्तुल्यशार्द्रलरजितप्रतिमिः स्वभैः । आगुज्ज्वल्यवैतान्ते<sup>१६</sup> ते स्म तिष्ठन्वसाध्वसाः ॥१७९॥  
 कण्ठारवकियोराणं<sup>१७</sup> कठोरे<sup>१८</sup> कवऽमिस्वभैः । प्रोक्षादिभिः<sup>१९</sup> वने ते स्म निवसन्वस्तभीतयः ॥१८०॥  
 नृधन्यवन्धवपर्वन्ते<sup>२०</sup> क्षंवरद्वारकिर्निगणाः । प्रबद्धकौशिकज्वालनिष्ठो<sup>२१</sup> पान्तकानना ॥१८१॥  
 शिष्यानाम्<sup>२२</sup> शिषैर्धर्माविराट्वास्तिलदिशुत्वा । महापितृवनोद्देशा निशास्वेभिः<sup>२३</sup> सिषेविरं<sup>२४</sup> ॥१८२॥

मुनि जिनेन्द्र भगवान्के द्वारा कहे हुए मोक्षमार्गी आराधना करते थे ॥१७१॥ सब प्रकारके परिग्रहसे रहित होकर जिनेन्द्रदेवके द्वारा कहे हुए धर्मका आचरण करते हुए वे राजकुमार बाह्य और आभ्यन्तरके भेदसे दो प्रकारके कहे हुए परिग्रहोंमेंसे बालकी नोकके बराबर भी किसी परिग्रहकी चाह नहीं करते थे ॥१७२॥ जिन्हें अपने शरीरमें भी ममत्व नहीं है, जो धर्मके मार्गमें स्थित हैं और सन्तोषकी भावनासे जिन्होंने तृष्णाको दूर कर दिया है ऐसे वे उत्तम मुनिराज सब जगह विहार करते थे ॥१७३॥ परिग्रह-त्याग व्रतको उत्कृष्ट रूपसे पालन करने-वाले वे गृहरहित मुनिराज जहाँ सूर्य डूब जाता था वही किसी एक स्थानमें ठहर जाते थे ॥१७४॥ वे राजपि एकान्त और पवित्र स्थानमें रहना पसन्द करते थे इसलिए गाँवोंमें एक दिन रहते थे और नगरोंमें पाँच दिनसे अधिक नहीं रहते थे ॥१७५॥ वे मुनि सात भयोंसे रहित होकर शून्यगृह अथवा श्मशान आदि एकान्त-स्थानोंमें वीरताके साथ निवास करते थे ॥१७६॥ वे महाबलवान् राजकुमार सिंह आदि दुष्ट जीवोंसे भरी हुई पर्वतोंकी गुफाओं और जंगलोंमें ही प्रतिदिन निवास करना अच्छा समझते थे ॥१७७॥ सिंह, रीछ, भेड़िया, व्याघ्र, चीता आदिसे भरे हुए और उन्हींके शब्दोंसे भयंकर वनके बीचमें वे मुनिराज निवास करते थे ॥१७८॥ चारों ओर फैलते हुए व्याघ्रकी गर्जनाकी प्रतिध्वनियोंसे गूँजते हुए पर्वतके किनारोंपर वे मुनि निर्भय होकर निवास करते थे ॥१७९॥ सिंहोंके बच्चोंकी कठोर कण्ठगर्जनासे शब्दायमान वनमें मुनिराज भयरहित होकर निवास करते थे ॥१८०॥ जहाँ नाचते हुए शिररहित धड़ोंके समीप डाकिनियोंके समूह फिर रहे हैं, जिनके समीपके वन उल्लुओंके प्रचण्ड शब्दोंसे भर रहे हैं और जहाँ शृगालोंके अमंगलरूप शब्दोंसे सब दिशाएँ व्याप्त हो रही हैं ऐसी बड़ी-बड़ी श्मशानभूमियोंमें रात्रिके समय वे मुनिराज निवास करते थे ॥१८१-१८२॥

१ स्थिता ५०, ४० । २ बाह्याभ्यन्तररूपेण द्विधा प्रोक्तम् । ३ निर्मोहाः । ४ विहरन्ति स्म । ५ अनगाराः । ६ आश्रित्यः । ७ प्रायाः । ८ कश्चिद्विनियतप्रवेशो । ९ आश्रिताः । १० विषुद्धविजनप्रवेशेषु स्थानेषु त्रियस्था-  
 धिति भावः । ११ एकदिवसवासिनः । १२ निवसन्ति स्म । १३ एकान्तप्रदेशो गोचराविषयो येषां ते ।  
 १४ शूल-भस्मलूक-वृक्ष-ईहामृगशार्द्रलडीपितरक्षुमुगादि । १५ तथा सिंहादीनाम् आरावैर्भयंकरे ।  
 १६ ध्वनित्यन्तसानुमध्यो । १७ सिंहशब्दानाम् । १८ कठिनैः ५०, ४०, ४० । १९ ध्वनिं कुर्वन्ति ।  
 २० समीप । २१ प्रचण्ड ४०, ४० । २२ कृतवृत्तिनामव्याप्त । २३ अन्धकारानाम् । २४ अमङ्गलैः ।  
 २५ उपोषधैः । २६ श्रेयसे स्म ।

सिंहा इव नृसिंहास्ते<sup>१</sup> तत्सुनिर्गुहामवाः । जिनोक्तवनुगतैः स्वान्सैरनुद्भिः<sup>२</sup> सजसहिवाः ॥१८३॥  
पाकसत्त्वं शताशीर्षा<sup>३</sup> वनभूमिं भवामकाब्<sup>४</sup> । तेऽध्ववासुस्तं जिज्ञासु<sup>५</sup> जिज्ञासु ध्वानमास्थिताः ॥१८४॥  
न्यवेष्टत वनोद्देशात्<sup>६</sup> जिघेष्माम्बनदन्तिभिः । ते तद्वन्तामनिर्मिततत्त्वपुटितान्तरान्<sup>७</sup> ॥१८५॥  
वनेषु वनमातङ्ग<sup>८</sup> हितप्रतिवादिनीः । दरीस्तेऽध्व<sup>९</sup> शरद्वैराक्रान्ताः करिषुनिः<sup>१०</sup> ॥१८६॥  
स्वाध्यायबोधसंज्ञका न स्वप्नन्ति स्म रात्रिषु । सुत्रार्थभावनोबुद्धा व्यामृताः<sup>११</sup> सदा बभौ ॥१८७॥  
पक्ष्मद्वेन निषण्णास्ते वीरासनकुपोऽधवा<sup>१२</sup> । सयाना वैकपानेन सर्वरीरत्यबाहवन्<sup>१३</sup> ॥१८८॥  
स्थानेषुपथिमरा धीरा ध्युत्सुहाहा विरम्बराः । वैकिञ्चन्यविश्रुतास्ते मुक्तिमार्गममार्गचन्<sup>१४</sup> ॥१८९॥  
निष्पथिक्षा निराकाङ्क्षा वायुबीभ्वनुगामिनः<sup>१५</sup> । ब्रह्मरन् वसुधामेनां सप्रामनगराकरास्<sup>१६</sup> ॥१९०॥  
विहरन्तो महीं कृत्वा<sup>१७</sup> ते कस्वाप्यनभिमुहः<sup>१८</sup> । मातृकया दद्याल्लत्वात्पुत्रकस्येषु देहिषु ॥१९१॥  
जीवाजीवविभागज्ञा ज्ञानोद्योतस्फुरत्पक्षः । सावधं परिजडस्ते प्रासुकावसयाधनाः<sup>१९</sup> ॥१९२॥  
स्याद्यत्किञ्चिन् सावधं तत्सर्वं त्रिविधेन ते । रक्षत्रितयशुद्धयर्थं वायव्यजीवमवर्जयन्<sup>२०</sup> ॥१९३॥  
तस्मान् हरितिकायाश्च पृथिव्यप्यवनानलान् । जीवकाधानपापेभ्यस्ते<sup>२१</sup> स्म रक्षन्ति यतः ॥१९४॥

सिंहके समान निर्भय, सब पुरुषोंमें श्रेष्ठ और पर्वतोंकी गुफाओंमें ठहरनेवाले वे मुनिराज जिनेन्द्र-  
देवके उपदेशके अनुसार चलनेवाले खेदरहित चित्तसे शान्त होकर निवास करते थे ॥१८३॥  
वे मुनिराज अंधेरी रातोंके समय सैकड़ों दुष्ट जीवोंसे भरी हुई भयंकर वनकी भूमियोंमें ध्यान  
धारण कर निवास करते थे ॥१८४॥ जो जंगली हाथियोंके द्वारा सेवन करने योग्य है तथा  
जिनके मध्यभाग हाथियोंके दांतोंके अग्रभागसे टूट हुए वृक्षोंसे ऊँचे नीचे हो रहे हैं ऐसे वन-  
के प्रदेशोंमें वे महामुनि निवास करते थे ॥१८५॥ जिनमें जंगली हाथियोंकी गर्जनाकी  
प्रतिध्वनि हो रही है और उस प्रतिध्वनिसे कुपित हुए सिंहोंसे जो भर रही है ऐसी वनकी  
गुफाओंमें वे मुनि निवास करते थे ॥१८६॥ वे मुनिराज स्वाध्याय और ध्यानमें आसक्त  
होकर रात्रियोंमें भी नहीं सोते थे, किन्तु सूत्रोंके अर्थके चिन्तनमें तत्पर होकर सदा जागते  
रहते थे ॥१८७॥ वे मुनिराज पर्यंकासनसे बैठकर, वीरासनसे बैठकर अथवा एक करवट-  
से ही सोकर रात्रियाँ बिता देते थे ॥१८८॥ जिन्होंने परिग्रहका भार छोड़ दिया है, शरीरसे  
ममत्व दूर कर दिया है, जो वस्त्ररहित हैं और परिग्रहत्यागसे जो अत्यन्त विशुद्ध हैं ऐसे वे  
धीर-धीर मुनि मोक्षका मार्ग ही खोजते रहते थे ॥१८९॥ किसीकी अपेक्षा न करनेवाले, आकां-  
क्षाओंसे रहित और आकाशकी तरह निर्लेप वे मुनिराज गाँव और नगरोंके समूहसे भरी हुई  
इस पृथिवीपर विहार करते थे ॥१९०॥ समस्त पृथिवीपर विहार करते हुए और किसी  
भी जीवसे द्रोह नहीं करते हुए वे मुनि दयालु होनेसे समस्त प्राणियोंको पुत्रके तुल्य मानते  
थे और उनके साथ माताके समान व्यवहार करते थे ॥१९१॥ वे जीव और अजीवके विभाग-  
को जाननेवाले थे, ज्ञानके प्रकाशसे उनके नेत्र देदीप्यमान हो रहे थे अथवा ज्ञानका प्रकाश  
ही उनका स्फुरायमान नेत्र था, वे प्रासुक अर्थात् जीवरहित स्थानमें ही निवास करते थे और  
उनका भोजन भी प्रासुक ही था, इस प्रकार उन्होंने समस्त सावध भोगका परिहार कर दिया  
था ॥१९२॥ उन मुनियोंने रत्नत्रयकी विशुद्धिके लिए, संसारमें जितने सावध ( पापारम्भ-  
सहित ) कार्य हैं उनका जीवन पर्यन्तके लिए त्याग कर दिया था ॥१९३॥ वे त्रसकाय, वनस्पति

१ पुरुषवेष्टाः । २ वनेष्वेति । ३ कुचमृग । ४ वनंकराम् । ५ निवसन्ति स्म । ६ न्यवेष्टतवतीषु 'तमिषा  
तामसी रात्रिः' इत्यभिवादात् । ७ आभिताः । ८ जिम्नोभ्रतमप्यान् । ९ अधिवसन्ति स्म । १० सिंहैः ।  
११ जागरणधीक्षाः । १२ वा । १३ नभन्ति स्म । १४ वायुवृद्धिःपरिग्रहा इत्यर्थः । १५ अवायुकाः ।  
१६ निरवधान्तसाहाराः । १७ अपसार्य ।

अर्दमनसः शान्ताः परमोपेक्षाम्बिताः । मुक्तिशायिभिर्गुहाः काममोगेष्वभिस्ताः ॥१९५॥  
 जिनाशानुगाः शस्त्रसंसारोद्भिन्नमानसाः । गर्मबासं जरासृत्पुपरिवर्तनमीरवः ॥१९६॥  
 श्रुतज्ञानद्वयो दृष्टपरमार्थो विषयक्षणाः । ज्ञानदीपिकया साक्षात्कृते पदमभरम् ॥१९७॥  
 ते स्थिरं भावयन्ति स्म स्वमार्गं मुक्तिसाधनम् । परदत्तविमुद्राक्षमोजिनः पाण्ड्यमन्त्रकाः ॥१९८॥  
 शक्तिसामिहृतो दिष्टं क्रयक्रीतादि<sup>१</sup> लक्षणम् । सुखे<sup>२</sup> निषिद्धमाहारं वैष्णवप्राणस्यवेऽपि तं ॥१९९॥  
 मिश्रं नियतवेलायां गृहपञ्चत्वनतिक्रमात् । सुदामादृष्टिं धीरा नृनिबृत्तौ समाहिताः ॥२००॥  
 शीतमुष्णं विहस्रं च शिथिलं सलवणं न वा । तनुस्त्रिधत्वं माहारमाजुह्वते<sup>३</sup> गतस्पृहाः ॥२०१॥  
 अक्षयक्षणाग्रं ते प्राणशुभै<sup>४</sup> विषयैः<sup>५</sup> धर्मार्थैः<sup>६</sup> च प्राणान् धारयन्ति स्म केवलम् ॥२०२॥  
 न तुष्यन्ति स्म ते लक्ष्मी<sup>७</sup> व्यषीदन्त्याप्यलक्षितः । मन्वमानास्तपोलाममधिकं दुतकश्मयाः ॥२०३॥

काय, पृथिवीकाय, जलकाय, वायुकाय और अग्निकाय इन छह कायके जीवोंकी बडे यत्न-  
 से रक्षा करते थे ॥१९४॥ उन मुनियोंका हृदय दीनतासे रहित था, वे अत्यन्त शान्त थे,  
 परम उपेक्षासे सहित थे, मोक्ष प्राप्त करना ही उनका उद्देश्य था, तीन गुप्तियोंके धारक थे  
 और काम भोगोंमें कभी आश्चर्य नहीं करते थे ॥१९५॥ वे सदा जिनेन्द्रदेवकी आज्ञाके अनु-  
 सार चला करते थे, उनका हृदय संसारसे उदासीन रहा करता था और वे गर्भमें निवास करना,  
 बुढ़ापा और मृत्यु इन तीनोंके परिवर्तनसे सदा भयभीत रहते थे ॥१९६॥ श्रुतज्ञान ही जिनके  
 नेत्र हैं और जो परमार्थको अच्छी तरह जानते हैं ऐसे वे चतुर मुनिराज ज्ञानरूपी दीपिका-  
 के द्वारा अविनाशी परमात्मपदका साक्षात्कार करते थे ॥१९७॥ जो दूसरेके द्वारा दिये हुए  
 विशुद्ध अन्नका भोजन करते हैं तथा हाथ ही जिनके पात्र है ऐसे वे मुनिराज मोक्षके कारणस्वरूप  
 समीचीन मार्गका निरन्तर चिन्तन करते रहते थे ॥१९८॥ शक्ति अर्थात् जिसमें ऐसी  
 शंका हो जावे कि यह शुद्ध है अथवा अशुद्ध, अभिहृत अर्थात् जो किसी दूसरेके यहाँसे लाया  
 गया हो, उद्धृत अर्थात् जो खासकर अपने लिए तैयार किया गया हो, और क्रयक्रीत अर्थात्  
 जो कीमत देकर बाजारसे खरीदा गया हो इत्यादि आहार जैन शास्त्रोंमें मुनियोंके लिए निषिद्ध  
 बताया है । वे मुनिराज प्राण जानेपर भी ऐसा निषिद्ध आहार लेनेकी इच्छा नहीं करते  
 थे ॥१९९॥ मुनियोंकी वृत्तिमें सदा सावधान रहनेवाले वे धीर-वीर मुनि धरोंकी पंक्तिओंका  
 उल्लंघन न करते हुए निश्चित समयमें शुद्ध भिक्षा ग्रहण करते थे ॥२००॥ जिनकी लालसा  
 नष्ट हो चुकी है ऐसे वे मुनिराज शरीरकी स्थिति के लिए ठण्डा, गरम, रूखा, चिकना, नमक-  
 सहित अथवा बिना नमकका जैसा कुछ प्राप्त होता था वैसा ही आहार ग्रहण करते थे ॥२०१॥  
 वे मुनि प्राण धारण करनेके लिए असन्नक्षण मात्र ही आहार लेते थे और केवल धर्मसाधन  
 करनेके लिए ही प्राण धारण करते थे । भावार्थ — जिस प्रकार गाड़ी ओंगनेके लिए थोड़ी-  
 सी चिकनाईकी आवश्यकता होती है भले ही वह चिकनाई किसी भी पदार्थकी हो इसी प्रकार  
 शरीररूपी गाड़ीको ठीक-ठीक चलानेके लिए कुछ आहारकी आवश्यकता होती है भले ही  
 वह सरस या नीरस कैसा ही हो । अल्प आहार लेकर मुनिराज शरीरको स्थिर रखते हैं और  
 उससे संयम धारण कर मोक्षकी प्राप्ति करते हैं वे मुनिराज भी ऐसा ही करते थे ॥२०२॥  
 वे पापरहित मुनिराज, आहार मिल जानेपर सन्तुष्ट नहीं होते थे और नहीं मिलनेपर तपस्वरण

१ मुक्तसाध्या ४०, ५०, ६०, ८० । मुक्तिसाध्या ८० । २ जन्म । ३ पाणिपालकाः ६०, ८०, ८०, ६० ।  
 पाणिपुटआवनाः । ४ स्मृतवस्तुलासनादिकं दत्त्वा स्वीकृत कलमौवनादिक । ५ आत्मानमुद्दिश्य । ६ पणादिकं  
 दत्त्वा स्वीकृतम् । ७ परमायुः । ८ निवेधितम् । ९ यथाचारे । १० आदयुः । ११ प्राणधारणार्थम् ।  
 १२ भुञ्जते स्म । १३ धर्म-निमित्तम् । १४ लाभे सति ।

स्तुतिं निन्दां सुखं दुःखं तथा मानं विमानमाह । सममावेव तेष्वप्यत्र सर्वत्र समदर्शिनः ॥२०४॥  
 वाच्यमस्वैमाश्रया चरन्ती गोचरार्थिनः । निर्वान्ति स्माप्यकालेन नामअन् मौनसंगारम् ॥२०५॥  
 महोपवासस्त्वानाज्ञा वतन्ते स्म तनुस्थितौ । तत्राप्यशुद्धसाहारं वैषिषुर्मनसाऽन्वमी ॥२०६॥  
 गोचराग्रगतां योग्यं भुक्त्वाक्षमभिलम्बितम् । प्रत्याख्याय पुनर्वीरा निर्वयुक्ते तपोवनम् ॥२०७॥  
 तपस्तापतनुभूततनवोऽपि मुनीश्वराः । अनुबद्धास्तपोयोगाच्च ॥२०८॥  
 तीव्रं तपस्यतां तेषां गात्रेषु म्रियतामव ॥ प्रतिज्ञा या तु सद्भ्यान्सिद्धावशिथिलैश्च सा ॥२०९॥  
 नाभूत्परिषद्मङ्गलस्तेषां चिरमुपोषुषाम् । गताः परिषदा एव मङ्गं तान् जेतुमक्षमाः ॥२१०॥  
 तपस्तनूनपात्तापादं भूषेष्वां पराश्रुतिः । निष्ठस्य सुवर्णस्य दीप्तिर्नैवतिरेकिणी ॥२११॥  
 तपोऽभितसदीप्ताज्ञास्तेऽन्तःशुद्धिं परां दधुः । तस्यां तनुभूषायां शुद्धपत्न्यान्मा हि हेमवत् ॥२१२॥  
 स्वगस्थिमात्रदेहात्ते ध्यानशुद्धिमधुस्तराम् । सर्वं हि परिकर्मदं बाह्यमभ्यासमशुद्धये ॥२१३॥  
 योगज्ञाः सिद्धयस्तेषामणिमादिगुणर्क्षयः । प्रादुरासन्विशुद्धं हि तपः सूते महत्फलम् ॥२१४॥

रूपी अधिक लाभ समझते हुए विपाद नहीं करते थे ॥२०३॥ सब पदार्थों में समान दृष्टि रखने-  
 वाले वे मुनि स्तुति, निन्दा, सुख, दुःख तथा मान-अपमान सभीको समान रूपसे देखते थे ॥२०४॥  
 वे मुनि मौन धारण करके ईर्ष्यासमितिके गमन करते हुए आहारके लिए जाते थे और आहार  
 न मिलनेपर भी मौनव्रतकी प्रतिज्ञा भंग नहीं करते थे ॥२०५॥ अनेक महोपवास करनेसे  
 जिनका शरीर म्लान हो गया है ऐसे वे मुनिराज केवल शरीरकी स्थितिके लिए ही प्रयत्न करते  
 थे परन्तु अशुद्ध आहारकी मनसे भी कभी इच्छा नहीं करते थे ॥२०६॥ गोचरीवृत्तिके धारण  
 करनेवालोंमें मूढ्य वे धीर-वीर मुनिराज शीघ्र ही योग्य अन्नका भोजन कर तथा आगेके लिए  
 प्रत्याख्यान कर तपोवनके लिए चले जाते थे ॥२०७॥ यद्यपि तपश्चरणके सन्तापसे उनका  
 शरीर कुश हो गया था तथापि दृढप्रतिज्ञाको धारण करनेवाले वे मुनिराज प्रारम्भ किये हुए  
 तपसे विराम नहीं लेते थे ॥२०८॥ तीव्र तपस्या करनेवाले उन मुनियोंके शरीरमें यद्यपि  
 शिथिलता आ गयी थी तथापि समीचीन ध्यानकी सिद्धिके लिए जो उनकी प्रतिज्ञा थी वह शिथिल  
 नहीं हुई थी ॥२०९॥ चिरकाल तक उपवास करनेवाले उन मुनियोंका परीषद्दोंके द्वारा  
 पराजय नहीं हो सका था बल्कि परीषद् ही उन्हें जीतनेके लिए असमर्थ होकर स्वयं पराजय-  
 को प्राप्त हो गये थे ॥२१०॥ तपरूपी अग्निके सन्तापसे उनके शरीरकी कान्ति बहुत ही  
 उत्कृष्ट हो गयी थी सो ठीक ही है क्योंकि तपे हुए सुवर्णकी दीप्ति बढ़ ही जाती है ॥२११॥  
 तपश्चरणरूपी अग्निसे तप्त होकर जिनके शरीर अतिशय देदीप्यमान हो रहे हैं ऐसे वे मुनि-  
 राज अन्तरंगकी परम विशुद्धिको धारण कर रहे थे सो ठीक ही है क्योंकि शरीररूपी मूसा  
 (साँचा) तपाये जानेपर आत्मा सुवर्णके समान शुद्ध हो ही जाती है ॥२१२॥ यद्यपि उनके  
 शरीरमें केवल चमड़ा और हड्डी ही रह गयी थी तथापि वे ध्यानकी उत्कृष्ट विशुद्धता धारण  
 कर रहे थे सो ठीक ही है क्योंकि उपवास आदि समस्त बाह्य साधन केवल आत्मशुद्धिके लिए  
 ही हैं ॥२१३॥ योगके प्रभावसे उत्पन्न होनेवाली अणिमा महिमा आदि ऋद्धियाँ उन मुनिमों-  
 के प्रकट हो गयी थीं सो ठीक ही है क्योंकि विशुद्ध तप बहुत बड़े-बड़े फल उत्पन्न करता है ॥२१४॥

१ पूजाम् । २ वज्राम् । ३ मौनित्वम् । ४ गोचार । ५ मौनप्रतिज्ञाम् । ६ दुष्ठां न चक्षुः ।  
 ७ गोचारमिज्ञायां मूढ्यतां गताः । ८ शीघ्रम् । ९ प्रत्याख्यानं गृहीत्वा । १० - नारेमु-  
 अ०, स०, इ० प०, द० । ११ दृढप्रतिज्ञाः । १२ तपः कुर्वताम् । १३ तपोऽग्निजनितसन्तापाम् ।  
 १४ न व्यतिरेकिणी ल०, द० । १५ अनशनादि ।

तपोमयः प्रणीतोऽग्निः कर्माग्बाहुतयोऽभवत् । विधिशास्ते<sup>३</sup> सुवज्जानो भग्नः स्वायंभुवं वषः ॥२१५॥  
 महाभर<sup>४</sup> पतिर्वैवो वृषभो दक्षिणो<sup>५</sup> दया । फलं कामितसंसिद्धिरपकर्गः क्रियावधिः<sup>६</sup> ॥२१६॥  
 'हृतीमामाचमीमिष्टि' ममिस्संभाव तेऽजसा । प्रावीवृत्तं कनूचानां स्तोषोषश्मनुत्तरम् ॥२१७॥  
 इत्यमृमवगाराणां पां संगीथं<sup>७</sup> सावभाय् । ते तथा<sup>८</sup> निबंहुमि स्म निसर्गोऽयं महीयसा ॥२१८॥  
 किमत्र बहुना धर्मक्रिया यावत्स्वविप्लुता । तां कृत्वां ते स्वसाधकृत्यकराजम्बिक्रियाः<sup>९</sup> ॥२१९॥

### वसन्ततिलकावृत्तम्

इत्थं पुराणपुरुषादधिगम्य बोधिं  
 तत्तीर्थमानससरःप्रियराजहंसाः ।  
 ये राज्यभूमिमवधूय<sup>३</sup> विधूतमोहाः  
 प्राप्ताजिपुर्मंतराजमनन्तुकामाः<sup>४</sup> ॥२२०॥  
 ते पौरवा<sup>५</sup> मुनिवराः पुरुषैर्यसारा  
 धीरानगारचरितेषु<sup>६</sup> कृतावधानाः ।  
 योगीश्वरानु<sup>७</sup> गतमार्गमनुप्रपन्नाः  
 शं<sup>८</sup> नो<sup>९</sup> दिशम्वखिललोकहितैकतानाः<sup>१०</sup> ॥२२१॥

जिसमें तपश्चरण ही संस्कारकी हुई अग्नि थी, कर्म ही आहुति अर्थात् होम करने योग्य द्रव्य थे, विधिविधानको जाननेवाले वे मुनि ही होम करनेवाले थे । श्री जिनेन्द्रदेवके वचन ही मन्त्र थे, भगवान् वृषभदेव ही यज्ञके स्वामी थे; दया ही दक्षिणा थी, इच्छित वस्तुकी प्राप्ति होना ही फल था और मोक्षप्राप्त होना ही कार्यकी अन्तिम अवधि थी । इस प्रकार भगवान् ऋषभदेवके द्वारा कहे हुए यज्ञका संकल्प कर उन तपस्वियोंने तपरूपी श्रेष्ठ यज्ञकी प्रवृत्ति चलायी थी ॥२१५-२१७॥ इस तरह वे मुनि, मुनियोंकी उत्कृष्ट भावनाकी प्रतिज्ञा कर उसका अच्छी तरह निर्वाह करते थे सो ठीक ही है क्योंकि महापुरुषोंका यह स्वभाव ही है ॥२१८॥ इस विषयमें बहुत कहनेसे क्या लाभ है उन सब मुनियोंने राज्यअवस्थामें होनेवाले समस्त विकार भावोंको छोड़कर अनादि कालसे जितनी भी वास्तविक क्रियाएँ चली आती थी उन सबको अपने अधीन कर लिया था ॥२१९॥

इस प्रकार पुराणपुरुष भगवान् आदिनाथसे रत्नत्रयकी प्राप्ति कर जो उनके तीर्थरूपी मानससरोवरके प्रिय राजहंस हुए थे, जिन्होंने राज्यभूमिका परित्याग कर सब प्रकारका मोह छोड़ दिया था, जो भरतराजको नमस्कार नहीं करनेकी इच्छासे ही दीक्षित हुए थे, उत्कृष्ट धैर्य ही जिनका बल था, जो धीर-वीर मुनियोंके आचरण करनेमें सदा सावधान रहते थे, जो योगिराज भगवान् वृषभदेवके द्वारा अंगीकार किये हुए मार्गका पालन करते थे और जो

१ संस्कृतानिः 'प्रणीतः संस्कृतानल' इत्यभिधानात् । २ तपोधनाः । ३ महायज्ञः । ४ होमान्ते यावत्कादीना देयव्रतम् । ५ क्रियावसानः । ६ ऋषभसंबन्धिनीम् । ७ यजनम् । ८ वक्तुः । ९ प्रवचने साङ्गे अधीतिनः । 'अनूचानः प्रवचने साङ्गोऽधीतो' इत्यभिधानात् । १० प्रतिज्ञां कृत्वा । ११ संबहुमि स्म स०, ल० । १२ त्यक्ताराजसमूहविकाराः । १३ त्यक्त्वेत्यर्थः । १४ नमस्कारं न कर्तुकामाः । १५ पुरोः संबन्धिनः । १६ यस्याधारेषु । १७ असौकृत्य । १८ सुखम् । १९ यो प०, स०, ल० । नः अस्माकम् । २० जनहितेऽन्यवृत्तयः ।

शार्दूलचिकीर्षितम्

नत्वा विश्वत्स्रं चराचरगुरुं देवं<sup>१</sup> त्रिषीसाचितं

नान्यस्य प्रणतिं ब्रजाम् इति ये दीक्षां परां संश्रिताः ।

ते नः सन्तु तपोविभूतिमुचितां स्वीकृत्य मुक्तिप्रियां

बद्धेच्छावृषभाभजा जिनजुषाम् प्रेसराः श्रेयसे ॥२२२॥

स श्रीमान् भरतेश्वरः<sup>३</sup> प्रणिधिमिषान्प्रदत्तां नानयत्

संभोगुं निसिलां विभज्य वसुधां साद्वं<sup>४</sup> च यैर्नोऽशकत्<sup>५</sup> ।

निर्वाणाय पितृधर्मं जिनपुत्रं<sup>६</sup> ये शिशिबुः<sup>७</sup> श्रेयसे

ते नो मानघना हरन्तु दुरितं निर्दग्धकर्मेश्वराः ॥२२३॥

इत्यार्षे भगवज्जिनसेनाचार्यप्रणीते त्रिषष्टिलक्षणमहापुराणसंग्रहे

भरतराजानुजदीक्षावर्णनं नाम चतुस्त्रिंशत्तमं पर्व ॥३४॥

समस्त लोकका हित करनेवाले थे ऐसे वे भगवान् वृषभदेवके पुत्र तुम सबका कल्याण करे ॥२२०-२२१॥ तस और स्थावर जीवोंके गुरु तथा इन्द्रोके द्वारा पूज्य भगवान् वृषभदेवको नमस्कार कर अब हम किसी दूसरेको प्रणाम नहीं करेंगे ऐसा विचार कर जिन्होंने उत्कृष्ट दीक्षा धारण की थी, जिन्होंने योग्य तपश्चरणरूपी विभूतिको स्वीकार कर मोक्षरूपी लक्ष्मीके प्रति अपनी इच्छा प्रकट की थी और जिनेन्द्र भगवान्की सेवा करनेवालोंमें सबसे मुख्य हैं ऐसे भगवान् वृषभदेवके पुत्र हम सबके कल्याणके लिए हों ॥२२२॥ वह प्रसिद्ध श्रीमान् भरत अपने दूतोंके द्वारा जिन्हे नम्रता प्राप्त नहीं करा सका और न विभाग कर जिनके साथ समस्त पृथिवीका उपभोग ही कर सका तथा जिन्होंने निर्वाणके लिए अपने पिता श्री जिनेन्द्रदेवका आश्रय लिया ऐसे अभिमानरूपी धनको धारण करनेवाले और कर्मरूपी ईधनको जलानेवाले वे मुनिसज हम सब लोगोंके पापोंका नाश करे ॥२२३॥

इस प्रकार आर्षनामसे प्रसिद्ध भगवज्जिनसेनाचार्यप्रणीत त्रिषष्टिलक्षण महापुराण

संग्रहके भाषानुबादमें भरतराजके छोटे भाइयोंकी दीक्षाका वर्णन

करनेवाला चौतीसवां पर्व समाप्त हुआ ।

■

१ इन्द्र । २ जिनं जुषन्ते सेवन्ते इति जिनजुषः सेवाम् । ३ श्वरैः । 'प्रणिधिः प्राप्यते श्वरे' इत्यभिधानात् ।

४ समर्पो नाभूत् । ५ आश्रयन्ति स्म ।



## पञ्चत्रिंशत्तमं पर्व

अथ चक्रधरस्यामीन् किञ्चित् चिन्ताकुलं मनः । दोर्बलिन्यनुनेतव्ये<sup>१</sup> यूनि दोर्दृपशालिनि ॥१॥  
 अहो भ्रातृगणोऽस्माकं नाभिनिन्दति<sup>२</sup> नन्दयुग्म<sup>३</sup> । सन्नामिन्नाद्वच्यत्<sup>४</sup> ग्रन्थमानोऽयमात्मनः ॥२॥  
 अवध्यं<sup>५</sup> शतमित्यास्था नूनं भ्रातृशतस्य मे । यतः प्रणामविमुखं गतवत्सः प्रतीपताम्<sup>६</sup> ॥३॥  
 न तथाऽस्मादक्षां स्नेहो अवस्यप्रणते द्विषि । दुर्योर्बिते यथा ज्ञातिवर्गोऽन्तर्गहवर्तिनि ॥४॥  
 मुखैरनिष्टवाग्बद्धिदीपितैरतिभूमिताः । दृढग्रन्थलातवत्<sup>७</sup> स्वाः<sup>८</sup> प्रातिकूल्यानिलेरिताः ॥५॥  
 प्रतीपवृत्तयः<sup>९</sup> कामं सन्तु बान्ये कुमारकाः । बात्यान् प्रमृति येऽस्माभिः स्वातन्त्र्येणोपलालिताः ॥६॥  
 युवा तु दोर्बली प्राज्ञः कमजः प्रश्रयी<sup>१०</sup> षटुः । कथं नाम गतोऽस्मासु विक्रियां<sup>११</sup> सुजनोऽपि सन् ॥७॥  
 कथं च सोऽनुनेतव्यो<sup>१२</sup> बली मानधनोऽधुना । जयाङ्गं यस्य दोर्दृपः स्थाप्यते रणमूर्द्धनि ॥८॥  
 सोऽयं भुजबली बाहुबलशाली मदोदतः । महानिच गजो माघन् द्रुमहोऽनुनयैर्विना ॥९॥  
 न स सामान्यसंदर्शः प्रद्वीमवनि दुर्मदी । ग्रहो दुष्ट इवाविष्टो<sup>१३</sup> मन्त्रविद्याच्छणैर्विना<sup>१४</sup> ॥१०॥

अथानन्तर भुजाओके गर्वसे शोभायमान युवा बाहुबलीको वश करनेके लिए चक्रवर्ती-  
 का मन कुछ चिन्तासे आकुल हुआ ॥१॥ वह विचारने लगा कि यह हमारे भाइयोंका समूह  
 एक ही कुलमें उत्पन्न होनेसे अपने-आपको अवध्य मानता हुआ हमारे आनन्दका अभिनन्दन  
 नहीं करता है अर्थात् हमारे आनन्द-वैभवसे ईर्ष्या रखता है ॥२॥ हमारे भाइयोंके समूहका  
 यह विश्वास है कि हम सौ भाई अवध्य हैं इसलिए ये प्रणाम करनेसे विमुख होकर मेरे शत्रु  
 हो रहे हैं ॥३॥ किसी शत्रुके प्रणाम न करनेपर मुझे वैसा स्नेह नहीं होता जैसा कि घरके  
 भीतर रहनेवाले मिथ्याभिमानी भाइयोंके प्रणाम नहीं करनेसे हो रहा है ॥४॥ अनिष्ट वचन-  
 रूपी अग्निसे उद्दीपित हुए मुखोंसे जो अत्यन्त धूमसहित हो रहे हैं और जो प्रतिकूलतारूपी  
 बाघसे भेरित हो रहे हैं ऐसे ये मेरे निजी भाई अलातचक्रकी तरह मुझे जला रहे हैं ॥५॥ जिन्हें  
 हमने बालकपनसे ही स्वतन्त्रतापूर्वक खिला-पिलाकर बड़ा किया है ऐसे अन्य कुमार यदि  
 मेरे बिच्छु आचरण करनेवाले हों तो खुशीसे हों परन्तु बाहुबली तरुण, बुद्धिमान्, परिपाटी-  
 को जाननेवाला, विनयी, चतुर और सज्जन होकर भी मेरे विषयमें विकारको कैसे प्राप्त हो  
 गया ? ॥६-७॥ जो अतिशय बलवान् है, मानरूपी घनसे युक्त है, और विजयका अंग  
 स्वरूप जिसकी भुजाओंका बल युद्धके अग्रभागमें बड़ा प्रशंसनीय गिना जाता है ऐसे इस बाहुबलीको  
 इस समय किस प्रकार अपने अनुकूल बनाना चाहिए ॥८॥ जो भुजाओंके बलसे शोभायमान  
 है और अभिमानरूपी मदसे उद्वत हो रहा है ऐसा यह बाहुबली किसी मदोन्मत्त बड़े हाथीके  
 समान अनुनय अर्थात् शान्तिपूषक कोमल वचनोंके बिना वश नहीं हो सकता ॥९॥ यह  
 अहंकारी बाहुबली सामान्य सन्देशोंसे वश नहीं हो सकता क्योंकि शरीरमें घुसा हुआ दुष्ट पिशाच

१ बाहुबलकुमारः । २ वशीकर्तुं योष्ये सति । ३ नाभिबद्धयति । ४ आनन्दम् । ५ भ्रातृगणः । ६ बहुजन  
 एकपुत्रेणावध्य इति बुद्ध्या । ७ भ्रातृगणस्य १०, ल०, द० । ८ यस्मात् कारणात् । ९ प्राप्यम् ।  
 १० प्रतिकूलवत् । ११ बाधवः । १२ प्रतिकूलवर्तनाः । १३ विनयवान् । १४ विकारम् । १५ स्वीकार्यः ।  
 १६ प्रवेक्षितः । १७ प्रतीतः । समर्थैरित्यर्थः ।

शेषक्षत्रिययुना च तस्य चात्यन्तरं<sup>१</sup> महत् । युवासामान्यं भावाधीनं<sup>२</sup> किं शक्यते हरिः ॥११॥  
 सोऽमेधो नीतिबुद्ध्याद् दण्डसाध्यो न विक्रयी । नैष सामप्रयोगस्य विषयो विकृताशयः ॥१२॥  
 ज्वलत्येव स तेजस्वी स्नेहेनोपकुलोऽपि सन् । धृतादृतिप्रसेकेन बधेद्वार्ष्णिमलानिकः<sup>३</sup> ॥१३॥  
 स्वभावपक्षे चास्मिन् प्रयुक्तं साम नार्थक्यं<sup>४</sup> । वयुपि द्विरदस्येव योजितं स्वयमौषधम् ॥१४॥  
 प्रायो ध्याक्यात एवास्व भावः शेषैः कुमारकैः । मदाशाविमुल्लेख्यकराज्यभोगैर्वनोन्मुखैः<sup>५</sup> ॥१५॥  
 भूयोऽप्यनुनयैरस्य परीक्षित्वाग्रहे मतम्<sup>६</sup> । तद्याप्यप्रणते तस्मिन् विधेयं चिन्त्यमुत्तरम् ॥१६॥  
 ज्ञातिभ्याजनिगूढान्तर्विक्रिषो<sup>७</sup> निष्प्रतिक्रियः । सोऽन्तर्ग्रहोस्थितो वद्विरिवादोषं दहेत् कुलम्<sup>८</sup> ॥१७॥  
 अन्तःप्रकृतिजः<sup>९</sup> कोपो विघाताय प्रभोर्मतः । तरुणावाग्रसंघट्टजन्मा वह्निर्यथा गिरैः ॥१८॥  
 तदास्तु प्रतिकर्तव्यं स वली यक्तां क्षितः । क्रूरं ग्रहं हवामिन् प्रसान्ते शान्तिरेव नः ॥१९॥  
 इति निश्चिन्य कार्यं शं दूतं मन्त्रविशारदम् । तत्प्राप्तं प्राहिणोषकीं निष्पृष्टार्थतयाऽन्वितम्<sup>१०</sup> ॥२०॥

मन्त्रविद्यामें चतुर पुरुषोंके बिना वश नहीं हो सकता ॥१०॥ शेष क्षत्रिय युवाओंमें और बाहुबलीमें बड़ा भारी अन्तर है, साधारण हरिण यदि पाशसे पकड़ लिया जाता है तो क्या उससे सिंह भी पकड़ा जा सकता है ? अर्थात् नहीं । भावार्थ—हरिण और सिंहमें जितना अन्तर है उतना ही अन्तर अन्य कुमारों तथा बाहुबलीमें है ॥११॥ वह नीतिमें चतुर होनेसे अमेध है, अर्थात् फोड़ा नहीं जा सकता, पराक्रमी है इसलिए युद्धमें भी वश नहीं किया जा सकता और उसका आशय अत्यन्त विकारयुक्त हो रहा है इसलिए उसके साथ शान्तिका भी प्रयोग नहीं किया जा सकता । भावार्थ—उसके साथ भेद, दण्ड और साम तीनों ही उपायोसे काम लेना व्यर्थ है ॥१२॥ जिस प्रकार यज्ञकी अग्नि धीकी आहुति पड़नेसे और भी अधिक प्रज्वलित हो उठती है उसी प्रकार वह तेजस्वी बाहुबली स्नेह अर्थात् प्रेमसे उपकृत होकर और भी अधिक प्रज्वलित हो रहा है—क्रोधित हो रहा है ॥१३॥ जिस प्रकार हाथीके शरीरपर लगायी हुई चमड़ाको कोमल करनेवाली ओषधि कुछ काम नहीं करती उसी प्रकार स्वभावसे ही कठोर रहनेवाले इस बाहुबलीके विषयमें साम उपायका प्रयोग करना भी कुछ काम नहीं देगा ॥१४॥ जो मेरी आज्ञासे विमुख है, जिन्होंने राज्यभोग छोड़ दिये हैं और जो वनमें जानेके लिए उन्मुख है ऐसे बाकी समस्त राजकुमारोंने इसका अभिप्राय प्रायः प्रकट ही कर दिया है ॥१५॥ यद्यपि यह सब है तथापि फिर भी कोमल वचनोंके द्वारा उसकी परीक्षा करेंगे । यदि ऐसा करनेपर भी नम्रीभूत नहीं हुआ तो फिर आगे क्या करना चाहिए इसका विचार करना चाहिए ॥१६॥ भाईपनेके कपटसे जिसके अन्तरंगमें विकार छिपा हुआ है और जिसका कोई प्रतिकार नहीं है ऐसा यह बाहुबली घरके भीतर उठी हुई अग्निके समान समस्त कुलको भस्म कर देगा ॥१७॥ जिस प्रकार वृक्षोंकी शाखाओंके अग्रभागकी रगड़से उत्पन्न हुई अग्नि पर्वतका विघात करनेवाली होती है उसी प्रकार भाई आदि अन्तरंग प्रकृतिसे उत्पन्न हुआ प्रकोप राजाका विघात करनेवाला होता है ॥१८॥ यह बलवान् बाहुबली इस समय प्रतिकूलताको प्राप्त हो रहा है इसलिए इसका शीघ्र ही प्रतिकार करना चाहिए क्योंकि क्रूर ग्रहके समान इसके शान्त हो जानेपर ही मुझे शान्ति हो सकती है ॥१९॥ ऐसा निश्चय कर चक्रवर्तिनी कार्यको जाननेवाले, मन्त्र करनेमें चतुर तथा निःस्पृष्टार्थतासे सहित

१ भेदः । 'अन्तरमवकाशावधिपरिधानान्द्विभेदतादर्थ्यं' इत्यभिधानात् । २ सामान्यं कृत्वा । ३ कालीः । 'भावायं पुंसि कालं स्यात्' इत्यभिधानात् । ४ यज्ञानिः । ५ कार्यकारी नः । ६ स्वयं हितम् । ७ मम शासनम् । ८ वनाभिमुखैः । ९ अभिप्रायः । १० अन्तर्गूढविकारः । ११ गृहं गोत्रं च । १२ स्वयमेव वातः । १३ अशक्यत्वं संपादितप्रयोजनतया ।

उचितं<sup>१</sup> युगधाराकरो बधसा नातिकर्षसाः । अनुदत्तेन वेपेण प्रतस्थे स तदन्तिकम् ॥२१॥  
 अक्रमनेन द्वितीयेन क्षिप्त्वेनाभुगतौ मृतम् । निजानुर्जीबिलोकेन<sup>२</sup> हस्तशम्यल<sup>३</sup> बाहिना ॥२२॥  
 सोऽम्बीयं<sup>४</sup> बलि चेदेवमहं ब्रूवामकरधनः<sup>५</sup> । विगृह्य<sup>६</sup> बन्दि स ब्रूवाद् विरहं<sup>७</sup> विग्रहं च<sup>८</sup> ॥२३॥  
 सन्धि च पणबन्ध<sup>९</sup> च कुप्यन् सोऽन्तरमेव नः । विक्रम्य<sup>१०</sup> क्षिप्रमेप्स्यामि<sup>११</sup> बिजिगीषावसंगने<sup>१२</sup> ॥२४॥  
 गुणयक्षिति स्तंभतिविषयी स्वाभ्यपन्नयोः । स्वयं निगूढमन्त्रत्वाद्भिन्नोऽभ्यमग्निसिः ॥२५॥  
 मन्त्रमेदमथात्<sup>१३</sup> गूढं स्वपक्षकः<sup>१४</sup> प्रयाणके । युद्धापसारभूमीम्<sup>१५</sup> स पश्यन् दूरमत्यगात्<sup>१६</sup> ॥२६॥  
 क्रमेण देशान् सिन्धु<sup>१७</sup> देशसंघीयं<sup>१८</sup> सोऽतियन्<sup>१९</sup> । प्रापत् संस्वातरात्रैस्तत् पुरं पोदनसाङ्ख्यम् ॥२७॥  
 बहिःपुरमयासाद्य रम्याः सत्यवतीभुवः । पञ्चशालिवनोद्देशान् स पश्यन् प्राप रूढधुम्<sup>२०</sup> ॥२८॥  
 पश्यन् स्तम्भकरिस्तम्बान्<sup>२१</sup> प्रभृतफल<sup>२२</sup> शालिनः । कृतरत्नान् ज्वैर्यन्त्रात् स मेने रथार्थिनं<sup>२३</sup> जनम् ॥२९॥  
 सकुटुम्बिभि<sup>२४</sup> रथान् नृत्पन्निरमिनन्दितान् । कंदाशलाव<sup>२५</sup> संबधत्<sup>२६</sup> यंघोषाम्भ्यशामयत्<sup>२७</sup> ॥३०॥

दूतको बाहुबलीके समीप भेजा । भावार्थ—जिस दूतके ऊपर कार्य सिद्ध करनेका सब भार सौंप दिया जाता है वह निःसृष्टार्थ दूत कहलाता है । यह दूत स्वामीके उद्देश्यकी रक्षा करता हुआ प्रसंगानुसार कार्य करता है । चक्रवर्ती भरतने ऐसा ही दूत बाहुबलीके पास भेजा था ॥२०॥ जो उमरमें न तो बहुत छोटा था और न बहुत बड़ा ही था ऐसा वह दूत अपने योग्य रथपर सवार होकर नम्रताके वेपसे बाहुबलीके समीप चला ॥२१॥ जिसने मार्गमें काम आने-वाली भोजन आदिकी समस्त सामग्री अपने साथ ले रखी है और जो प्रेम करनेवाला है ऐसे अपने ही समान एक सेवकसे अनुगत होकर वह दूत वहाँसे शीघ्र ही चला ॥२२॥ वह दूत मार्गमें विचार करता जाता था कि यदि वह अनुकूल बोलगा तो मैं भी अपनी प्रशंसा किये बिना ही अनुकूल बोलूँगा और यदि वह विरुद्ध होकर युद्धकी बात करेगा तो मैं युद्ध नहीं होनेके लिए उद्योग करूँगा ॥२३॥ यदि वह सन्धि अथवा पणबन्ध ( कुछ भेंट देना आदि ) करना चाहेगा तो मेरा यह अन्तरंग ही है अर्थात् मैं भी यही चाहता हूँ, इसके सिवाय यदि वह चक्रवर्तीको जीतनेकी इच्छा करेगा तो मैं भी कुछ पराक्रम दिखाकर शीघ्र वापस लौट आऊँगा ॥२४॥ इस प्रकार जो अपने पक्षकी सम्पत्ति और दूसरेके पक्षकी विपत्तिका विचार करता जाता था, जो अपने मन्त्रको छिपाकर रखनेसे दूसरे मन्त्रियोंके द्वारा कभी फोड़ा नहीं जा सकता था और जो मन्त्रभेदके डरसे पड़ावपर किसी एकान्त स्थानमें गुप्त रीतिसे श्रान्न करता था ऐसा वह दूत युद्ध करने तथा उससे निकलनेकी भूमियोंको देखता हुआ बहुत दूर निकल गया ॥२५-२६॥ क्रम-क्रमसे अनेक देश, नदी और देशोंकी सीमाओका उल्लंघन करता हुआ वह दूत बाहुबली-के पोदनपुर नामक नगरमें जा पहुँचा ॥२७॥ नगरके बाहर धानोसे युक्त मनोहर पृथिवी-को पाकर और पके हुए चावलोके खेतोंको देखता हुआ वह दूत बहुत ही आनन्दको प्राप्त हुआ था ॥२८॥ जो बहुत-से फलोसे शोभायमान हैं और किसानोंके द्वारा बड़े यत्नसे जिनकी रक्षा की जा रही है ऐसे धानके गुच्छोंको देखते हुए दूतने मनुष्योंको बड़ा स्वार्थी समझा था ॥२९॥ जो खेतोंको देखकर आनन्दसे नाच रहे हैं और खेत काटनेके लिए जिन्होंने हँसिया ऊँचे उठा रखे

१ बाहनम् । 'सर्वं स्याद् बाहनं धानं युयं पर्व च धोरजम्' इत्यभिधानात् । २ अनुचरवनेन । ३ पायेय । ४ अनुकूलम् । ५ अनुकूलवृत्त्या । ६ अशलाघमान । - मकच्छनः क० । ७ कलहं कृत्वा । ८ नाशम् । ९ करोमि । १० निष्कप्रग्नियम् । प्राभृतमित्यर्थः । ११ विक्रमं कृत्वा । १२ आगच्छामि । १३ सन्धि न गते सति । १४ शयानः । १५ युद्धापसारणयोग्यभूमिः । १६ मध्यगात् क०, प०, अ०, स० । १७ नदीः । १८ देश-सोमनः । १९ अतीत्य गच्छन् । २० आनन्दम् । २१ बहिःपृच्छाम् । 'धान्यं बहिः स्तम्भकरिः स्तम्भो गुच्छस्तृणावितः' इत्यभिधानात् । २२ बहल । २३ निजप्रयोजनवन्तम् । २४ कुचीबलीः । २५ उद्यतलक्षित्रीः । २६ छेदन । २७ संमर्दः । २८ बभूवोत् ।

कविभक्तुस्तुत्तकृत्तकाः<sup>१</sup> कविभक्तुः<sup>२</sup> । शालिग्रहेषु<sup>३</sup> सोऽप्यस्य<sup>४</sup> विटैर्मुक्ता इव स्त्रियः ॥३१॥  
 सुगन्धिकलमामोदसंवादि<sup>५</sup> बसि<sup>६</sup> ताविलैः । बासवन्तीदिशः शालिकगिरिवर्तसिताः ॥३२॥  
 पीनस्तनतटोत्सगगलद्वर्माभ्युविभुभिः । मुक्तार्लकारजां लक्ष्मीं घटयन्तीर्मिञ्जोरसि ॥३३॥  
 सजोऽञ्जरजःकोणसीमन्तस्त्रियैः कचैः । ब्रह्माभाचन्द्रतीः स्वैरग्रन्थितोत्पलदामकैः ॥३४॥  
 दधतीरातपकुन्तमुखपर्यन्तसंगिमीः । लावण्यस्त्रेव कणिकाः अमघर्माभ्युविभुपुः ॥३५॥  
 मुक्तान् मुक्तचक्षुष्याचैरुचिराङ्गीस्तनाङ्गकैः । झोत्कुर्वतीः कलकाणं सोऽप्यस्यच्छालिगोपिकाः ॥३६॥  
 'अमघात्रकुटीरयन्त्रभीत्कारिस्तुवाटकात् । पूरुर्वत इवाद्राक्षीदतिपीडामयेन सः ॥३७॥  
 उपक्षेत्रं च गोधेर्नर्महोभोमरमन्धराः । बात्सकेनोत्सुका स्तन्यं<sup>७</sup> क्षरतीर्मिचचाय<sup>८</sup> सः ॥३८॥  
 इति रम्यान् पुरस्यास्य सीमान्तान् स विलोकयन् । मेने कृतार्थमात्मानं लब्धतद्दर्शनोत्सवम् ॥३९॥  
 उपसह्यभुजः<sup>९</sup> कुल्याप्रणालीप्रसृतोदकाः । शालीक्षुजीरकक्षेत्रैर्हृतास्तस्य<sup>१०</sup> मनोऽहरन् ॥४०॥  
 बापीकूपतडागैश्च सारामैरम्बुजाकैः । पुरस्यास्य बहिर्देशास्तेनाद्वयन्त हरिणः ॥४१॥  
 पुरगोपुरमुल्लङ्घय स निचायन् वणिकपथान् । तत्र<sup>११</sup> पूगीकृतान् मेने रत्नराशोच्चिद्भिनिव ॥४२॥

हैं ऐसे कुटुम्बसहित किसानोंके द्वारा प्रशंसनीय, खेत काटनेके संचर्षके लिए ब्रजती हुई तुरईके शब्दोंको भी वह दूत सुन रहा था ॥३०॥ कही धानके खेतोंमें वह दूत जिनके कुछ दाने तोताओं ने अपने मुखसे खीच लिये हैं ऐसी बालोंके समूह इस प्रकार देखता था मानो विट पुरुषोंके द्वारा भोगी हुई स्त्रियाँ ही हो ॥३१॥ जो सुगन्धित धानको सुगन्धिके समान सुवासित अपनी द्वासकी वायुसे दशों दिशाओंको सुगन्धित कर रही थी, जिन्होंने धानकी वालोंसे अपने कानोंके आभूषण बनाये थे, जो अपने वक्षस्थलपर स्थूल स्तनतटके समीपमें गिरती हुई पसीनेकी बूंदोंसे मोतियोंके अलंकारसे उत्पन्न होनेवाली शोभाको धारण कर रही थी, जो परागसहित कमलोंकी रजसे भरे हुए मांगसे सुन्दर तथा अच्छी तरह गुँथी हुई नीलकमलोंकी मालाओंसे सुशोभित केशोंसे चोटियाँ बांधे हुई थी, जो घामसे दुःखी हुए मुखपर लगी हुई<sup>७</sup> सौन्दर्यके छोटे-छोटे टुकड़ोंके समान पसीनेकी बूंदोंको धारण कर रही थी, जिनके शरीर तोतेके पंखोंके समान कान्तिवाली-हरी-हरी चोलियोंसे सुशोभित हो रहे थे, और जो मनोहर शब्द करती हुई छो-छो करके तोतोंको उड़ा रही थीं ऐसी धानकी रक्षा करनेवाली स्त्रियाँ उस दूतने देखी ॥३२-३६॥ जो चलते हुए कोल्हड़ोंके चीत्कार शब्दोंके बहाने अत्यन्त पीड़ासे मानो रो ही रहे थे ऐसे ईखके खेत उस दूतने देखे ॥३७॥ खेतोंके समीप ही, बड़े भारी स्तनके भारसे जो धीरे-धीरे चल रही है, जो बछड़ोंके समूहसे उत्कण्ठित हो रही है और जो दूध झरा रही है ऐसी नवीन प्रसूता गायें भी उसने देखी ॥३८॥ इस प्रकार इस नगरके मनोहर सीमाप्रदेशोंको देखता हुआ और उन्हें देखकर आनन्द प्राप्त करता हुआ वह दूत अपने आपको कृतार्थ मानने लगा ॥३९॥ जिनके चारों ओर नहरकी नालियोंसे पानी फैला हुआ है और जो धान ईख और जीरेके खेतोंसे घिरी हुई हैं ऐसी उस नगरके बाहरकी पृथिवियाँ उस दूतका मन हरण कर रही थीं ॥४०॥ बावड़ी, कुएँ, तालाब, बगीचे और कमलोंके समूहोंसे उस नगरके बाहरके प्रदेश उस दूतको बहुत ही मनोहर दिखाई दे रहे थे ॥४१॥ नगरके गोपुरद्वारको

१ धान्यांशः । २ केदारेषु । ३ परिस्वभि । ४ उच्छ्वास । ५ शिखाम् । 'शिखा वृद्धा केक्षपाशः' इत्यभिधानात् । ६ इक्षुयन्त्रम् । ७ क्षेत्रसमीपे । ८ गोनवसूतिकाः । 'वेनुः स्वाश्रयप्रसूतिका' इत्यभिधानात् । ९ महावीनभारमन्दनमनाः । १० क्षीरम् । ११ दधत् । 'बापुम् पूजानिगमनयोः' । १२ ग्रामान्तभूमिः । 'ग्रामान्तमुपधात्यं स्वाद्' इत्यभिधानात् । १३ दूतस्य । १४ वृन्दीकृतान् । 'पूवः श्रमकवृन्दयोः' इत्यभिधानात् । पूञ्जीकृतान् सः । पूञ्जीकृतान् अ०, प०, म०, इ० ।

नृपोपायनबाजीमलालाभदृजकाविलम् । कृतच्छटमिवालोचय सोऽभ्यनन्दकृपाङ्गणम् ॥४३॥  
 स निवेदिनवृत्तान्तो महादौवारपालकैः । कृपं नृपासनासीनमुपासी<sup>३</sup> द्दृ चोहरः ॥४४॥  
 प्रधुवक्षस्<sup>४</sup> टं तुङ्गमुकुटोदग्रशृङ्गकम् । जयलक्ष्मीविलासिन्ध्याः क्रीडाशैलमिवैककम् ॥४५॥  
 ललाटपट्टमालम्बयद्बन्धं सुविस्तृतम् । जयश्रिय इवोद्गाहपट्टं द्रव्यतमुच्चकैः ॥४६॥  
 दधानं सुलिताशेषराज्यमकसौधनम् । तुलादण्डमिवोद्बभूवमार्ं भुजदण्डकम् ॥४७॥  
 मुखेन पङ्कजच्छायां नैशान्यामुत्पलश्रियम् । दधनमप्यना सञ्चविजातिमजलाशयम् ॥४८॥  
 विभ्राणमतिविस्तीर्णं मनो बल्लभं यद्गुणम् । वाग्देवीकमलावधोर्गतं नित्यावकाशताम् ॥४९॥  
 रक्षावृत्तिपरिक्षेपं गुणधाम<sup>५</sup> महाफलम् । निवेशयन्तमात्माङ्गे मनःसु च महीयसाम् ॥५०॥  
 स्फुरदामरणोद्योतच्छाया निखिला दिशः । प्रतापजबलनेत्रेव लिप्यन्तमलघीयसा ॥५१॥  
 मुखेन चन्द्रकान्तेन<sup>६</sup> पद्मरागेण<sup>७</sup> चाकृणा । चरणेन विराजन्तं बज्रसारेण<sup>८</sup> वर्ज्मणा ॥५२॥

उल्लंघन कर बाजारके मार्गों को देखता हुआ वह दूत वहाँ इकट्ठी की हुई रत्नोंकी राशियोंको निधियोंके समान मानने लगा ॥४२॥ जो राजाकी भेंटमें आये हुए घोड़े और हाथियोंकी लार तथा मदजलसे कीचड़सहित हो रहा था और उससे ऐसा मालूम होता था मानो उसपर जल ही छीटा गया हो ऐसे राजाके आँगनको देखकर वह दूत बहुत ही प्रमत्त हो रहा था ॥४३॥ जिसने मुख्य-मुख्य द्वारपालोंके द्वारा अपना वृत्तान्त कहला भेजा है ऐसा वह दूत राजसिंहासन-पर बैठे हुए महाराज बाहुबलीके समीप जा पहुँचा ॥४४॥ वहाँ जाकर उसने महाराज बाहु-बलीको देखा, उनका वक्षःस्थल किनारेके समान चौड़ा था, वे स्वयं ऊँचे थे और उनका मुकुट शिखरके समान उन्नत था इसलिए वे विजयलक्ष्मीरूपी स्त्रीके क्रीडा करनेके लिए एक अद्वितीय पर्वतके समान जान पड़ते थे—जिसपर यह बंधा हुआ है ऐसे लम्बे-चौड़े ललाटपट्टको धारण करते हुए वे ऐसे जान पड़ते थे मानो विजयलक्ष्मीका उत्कृष्ट विवाहपट्ट ही धारण कर रहे हों। वे बाहुबली स्वामी, जिसने समस्त राजाओंका यशरूपी धन तोल लिया है और जिसने समस्त पृथिवीका भार उठा रखा है ऐसे तराजूके दण्डके समान भुजदण्डको धारण कर रहे थे—यद्यपि वे मुखसे कमलकी और नेत्रोंसे उत्पलकी शोभा धारण कर रहे थे तथापि उनके सपीप न तो विजाति अर्थात् पक्षियोंकी जातियाँ थी और न वे स्वयं जलाशय अर्थात् सरोवर ही थे। भावार्थ—इस श्लोकमें विरोधानाम अलंकार है इसलिए विरोधका परिहार इस प्रकार करना चाहिए कि वे यद्यपि मुख और नेत्रोंसे कमल तथा उत्पलकी शोभा धारण करते थे तथापि उनके पास विजाति अर्थात् वर्णसंकर लोगोंका निवास नहीं था और न वे स्वयं जलाशय अर्थात् जड़ आशयवाले मूर्ख ही थे। वे बाहुबली जिनपर क्रमसे सरस्वती देवी और लक्ष्मीदेवीका निरन्तर निवास रहता था ऐसे अत्यन्त विस्तृत ( उदार और लम्बे चौड़े ) मन और वक्षःस्थलको धारण कर रहे थे—वे, प्रजाकी रक्षाके कारण तथा बड़े-बड़े फल देनेवाले गुणोंके समूहको अपने शरीरमें धारण कर रहे थे और अन्य महापुरुषोंके मनमें धारण कराते थे—वे अपने देदीप्यमान आभूषणोंकी कान्तिके छलमे ऐसे जान पड़ते थे मानो अपने विशाल प्रतापरूपी अग्निसे समस्त दिशाओंको लिप्त ही कर रहे हों। वे चन्द्रकान्त मणिके समान मुखसे, पद्मराग मणिके समान सुन्दर चरणोंसे और बज्जके समान सुदृढ़ अपने

१ परजुयः प्रागुलीकृतम् । २ रक्षितम् । ३ उपासम् । ४ सानुम् । ५ अनासन्नहीनजातिम् ।  
 ६ पक्षे पक्षिजातिम् । ७ जगद्बुद्धिम् । ८ सरस्वतीलक्ष्म्योः । ९ गुणसमूहम् । निगम ( गाँव )  
 मिति ध्वनिः । १० चन्द्रवत् कान्तेन । ११ चन्द्रकान्तशिलयेति ध्वनिः । १२ पद्मवदरुणेन । पद्मरागरत्नेनेति  
 ध्वनिः । १३ बज्रवत् स्थिरावयवेन । बज्जान्तःसारेणेति ध्वनिः ।

हरिन्मणिमयस्तन्ममिषैर्<sup>१</sup> हरितरिषभम् । लोकावष्टम्भमावातुं<sup>२</sup> पृथ्वाद्येव वेजसा<sup>३</sup> ॥५३॥  
<sup>४</sup>सर्वाङ्गसंगतं तेजो दद्यान् आश्रयैर्हितम् । नूनं<sup>५</sup> तेजोमयैरेव वटितं परमागुमिः ॥५४॥  
 तमित्यालोकयन् पुरा<sup>६</sup> धासः पुञ्जमिषोऽपि<sup>७</sup> त्वम् । चत्वारि प्रणिधिः<sup>८</sup> किञ्चित् प्रणिधानां<sup>९</sup> शिबीरानि<sup>१०</sup> ॥५५॥  
 प्रणमंश्चरणवेत्स्य<sup>११</sup> दृक्परावर्तं शिरः । ससत्कारं कुमारं जातिदूरे न्यवेति सः ॥५६॥  
 तं शासनहरं जिष्णोर्निविष्टमुत्तिष्ठतने । कुमारो विजगादेशेति स्मितवागुन् विज्जगाकिरन् ॥५७॥  
 विराट्कधरस्याद्य वयं<sup>१२</sup> चिन्त्यत्वमागताः । अत्र अत्रं<sup>१३</sup> जगज्जुगुब्बुचिन्त्यस्य चक्रिणः ॥५८॥  
 विन्ध्यक्षं<sup>१४</sup> ज्ञानयोद्योगमद्यापि न समापयन्<sup>१५</sup> । स कश्चिद् भूमुखां मरुः कुन्ती दक्षिणो भुजः ॥५९॥  
 श्रुता विश्वदिशः सिद्धा जित्वा नितिला नृपाः । कर्तव्यवोधमस्य, य किमस्ति वद नास्ति वा ॥६०॥  
 हृति प्रशान्तमोजस्वि वचःसारं मिलाक्षरम् । वदन् कुमारो दूतस्य वचनावसरं<sup>१६</sup> ॥६१॥  
 अधोपाचक्रमे वक्तुं वचो हारि<sup>१७</sup> वचोहरः । बागर्थाविव संपिण्ड्य<sup>१८</sup> दर्शयन् दर्शनागुमिः<sup>१९</sup> ॥६२॥  
 त्वद्वचः<sup>२०</sup> संमुत्सर्जनेऽस्मिन् कार्यं सुखकामीदधते । असंस्कृतोऽपि<sup>२१</sup> यत्रार्थं प्रत्यक्षयति<sup>२२</sup> आरुषः<sup>२३</sup> ॥६३॥  
 वयं वचोहरा नाम प्रभोः शासनहारिणः । गुणदोषविचारेषु मन्दास्तच्छब्दवर्तिनः<sup>२४</sup> ॥६४॥

शरीरसे बहुत ही अधिक सुशोभित हो रहे थे । उनकी कान्ति हरे रंगकी थी इसलिए वे ऐसे जान पड़ते थे मानो आदि ब्रह्मा भगवान् वृषभदेवके द्वारा लोकको सहारा देनेके लिए बनाया हुआ हरित मणियोंका एक खम्भा ही हो । समस्त शरीरमें फैले हुए अतिशय श्रेष्ठ क्षात्रतेज-को धारण करते हुए महाराज बाहुबली ऐसे जान पड़ते थे मानो तेजस्वर परमाणुओंसे ही उनकी रचना हुई हो । जिसकी ज्वाला ऊपरकी ओर उठ रही है ऐसे तेजके पुंजके समान महाराज बाहुबलीको दूरसे देखता हुआ वह चक्रवर्तीका दूत अपने ध्यानसे कुछ विचलित-सा हो गया अर्थात् घबड़ा-सा गया ॥४५-५५॥ दूरसे ही शुकें हुए शिरको धारण करनेवाले उस दूतने जाकर कुमारके चरणोंमें प्रणाम किया और कुमारने भी उसे सत्कारके साथ अपने समीप ही बैठाया ॥५६॥ कुमार बाहुबली अपने मन्द हास्यकी किरणोंको चारों ओर फैलते हुए योग्य आसनपर बैठे हुए उस भरतके दूतसे इस प्रकार कहने लगे ॥५७॥ कि आज चक्रवर्ती-ने बहुत दिनमें हम लोगोंका स्मरण किया, हे भद्र, जो समस्त पृथिवीके स्वामी हैं और जिन्हें बहुत लोगोंकी चिन्ता रहती है ऐसे चक्रवर्तीकी कुशल तो है न ? ॥५८॥ जिसने समस्त क्षात्रियोंको जीतनेका उद्योग आज तक भी समाप्त नहीं किया है ऐसे राजाधिराज भरतेश्वर-की वह प्रसिद्ध दाहिनी भुजा कुशल है न ? ॥५९॥ सुना है कि भरतने समस्त दिशाएँ बश कर ली हैं और समस्त राजाओंको जीत लिया है । हे दूत, कहो अब भी उनको कुछ कार्य बाकी रहा है या नहीं ? ॥६०॥ इस प्रकार जो अत्यन्त शान्त हैं, तेजस्वी हैं, साररूप हैं, और जिनमें थोड़े अक्षर हैं ऐसे वचन कहकर कुमारने दूतको कहनेके लिए अवसर दिया ॥६१॥

तदनन्तर दातोंकी किरणोंसे शब्द और अर्थ दोनोंको मिलाकर विललाता हुआ दूत मनोहर वचन कहनेके लिए तैयार हुआ ॥६२॥ वह कहने लगा कि हे प्रभो, आपके इस वचन-रूपी दर्पणमें आगेका कार्य स्पष्ट रूपसे विलाई देता है क्योंकि उसका अर्थ मुझ-जैसा मूर्ख भी प्रत्यक्ष जान लेता है ॥६३॥ हे नाथ, हम लोग तो दूत हैं केवल स्वामीका समाचार ले जाने-

१ आचारम् । २ आविब्रह्मणेत्यर्थः । ३ सप्ताङ्ग अथवा सर्वशरीर । ४ इव । ५ चाम्ना तेजसाम् । ६ वरः । ७ गुणदोषविचारानुस्मरणं प्रणिधानम्, तस्मात् । अत्रिप्रायादित्यर्थः । ८ चिन्तितुं योग्यादिचिन्त्याः तेषां नाथः चिन्त्यत्वम् । ९ कुशलम् । १० क्षेत्रम् । ११ सङ्घर्षं न कुर्वन् । १२ किम् । १३ वचनस्वावसरम् । १४ मनोज्ञम् । १५ पिपरीकृत्य । १६ वस्तुकान्तिनिः । १७ तत्र बागदर्पणे । १८ संस्काररहितः । १९ प्रत्यक्षं करोति । २० मध्विवः । २१ चक्रिणवचनः । - चक्रवर्तिनः सः, ४० ।

ततश्चक्रवर्णेण<sup>१</sup> वदादिष्टं<sup>२</sup> प्रियोक्षितम् । प्रयोक्तृगौरवादेव तत्प्राप्तं साध्वसाधु वा ॥६५॥  
 गुरोर्वचनमादेशमविकल्पेति<sup>३</sup> वा भ्रुतिः । तत्प्राप्तमाध्वः दमुष्याज्ञा संविधेया स्वबाधुना ॥६६॥  
 ऐश्वर्यकः<sup>४</sup> प्रथमो राजा भरतो अबदप्रजः । परिक्रान्ता मही कृत्स्ना येन नामयताऽमरात् ॥६७॥  
 गङ्गाद्वारं समुल्लङ्घ्य यो रथेनाप्रतिष्ठाः<sup>५</sup> । चलदाविद्धकलोलं भकरोन्मकरालयम् ॥६८॥  
 शरम्व्याजः प्रतापशिवलत्पस्व-जलेऽम्बुधेः । पयौ न केवलं बार्हि मानं च त्रिदिवीकृताम् ॥६९॥  
 मा नाम प्रणतिं चरन्<sup>६</sup> प्राजिबुधुंसदः कथम् । आकृष्टाः शरपाशेन प्रार्थ्वकृत्यं<sup>७</sup> गले बलात् ॥७०॥  
 शरम्वमकरोधस्य शरपातो महाम्बुधौ । प्रसमं मगधावासं क्रान्तद्वादशयोजनः ॥७१॥  
 विजयाद्याचले वस्य विजयो घोषितोऽमरैः । जयतो विजयाद्धंशं शरेणामोघपातिना ॥७२॥  
 कृतमालादयौ-देवा गता वस्य विधेयताम्<sup>८</sup> । कृतमस्वोमघश्रेणीनं<sup>९</sup> मोगजयवर्णनैः ॥७३॥  
 गुहामुत्पन्नमप्राप्तं<sup>१०</sup> स्वतीत्य जयसाधनैः । उत्तरां विजयाद्धिर्व्यो<sup>११</sup> ग्मगाहत तां महीम् ॥७४॥  
 म्लेच्छाननिच्छतोऽप्याज्ञां प्रच्छाद्य<sup>१२</sup> जयसाधनैः । सेनाम्या यो जयं प्राप बलादाच्छिद्यं<sup>१३</sup> तदनम् ॥७५॥

बाले है हम लोग सदा स्वामीके अभिप्रायके अनुसार चलते है तथा गुण और दोषोंका विचार करनेमें भी असमर्थ हैं ॥६४॥ इसीलिए हे आर्य, चक्रवर्तीने जो प्रिय और उचित आज्ञा दी है वह अच्छी हो या बुरी, केवल कहनेवालेके गौरवसे ही स्वीकार करने योग्य है ॥६५॥ गुरुके वचन बिना किसी तर्क-वितर्कके मान लेना चाहिए यह जो शास्त्रका वचन है उसे प्रमाण मानकर इस समय आपको चक्रवर्तीकी आज्ञा स्वीकार कर लेनी चाहिए ॥६६॥ वह भरत इक्ष्वाकुवंशमें उत्पन्न हुआ है अथवा इक्ष्वाकु अर्थात् भगवान् वृषभदेवका पुत्र है, राजाओंमें प्रथम है, आपका बड़ा भाई है और इसके सिवाय देवोंसे भी नमस्कार कराते हुए उसने समस्त पृथिवी अपने वश कर ली है ॥६७॥ उसने गंगाद्वारको उल्लंघन कर अकेले ही रथपर बैठकर समुद्रको जिसकी चंचल लहरें एक दूसरेसे टकरा रही हैं ऐसा कर दिया ॥६८॥ बाणके बहाने-से इसकी प्रतापरूपी अग्नि समुद्रके जलमें भी प्रज्वलित रहती है, उस अग्निने केवल समुद्र-को ही नहीं पिया है किन्तु देवोंका मान भी पी डाला है ॥६९॥ भला, देव लोग उसे कैसे न नमस्कार करेंगे ? क्योंकि उसने बाणरूपी जालसे गलेमें बाँधकर उन्हे जबरदस्ती अपनी ओर खींच लिया था ॥७०॥ बारह योजन दूर तक जानेवाले उसके बाणने महासागरमें रहनेवाले मागधदेवके निवासस्थानको भी जबरदस्ती अपना निशाना बनाया था ॥७१॥ व्यर्थ न जाने-वाले बाणके द्वारा विजयार्थ पर्वतके स्वामी विजयाधदेवको जीतनेवाले उस भरतकी विजय-घोषणा देवोंने भी की थी ॥७२॥ कृतमाल आदि देव उसकी अधीनता प्राप्त कर चुके हैं और उत्तर दक्षिण दोनों श्रेणियोंके विद्याधरोने भी उसकी जयघोषणा की है ॥७३॥ जिसका अन्ध-कार दूर कर दिया गया है ऐसे गुफाके दरवाजेको अपनी विजयी सेनाके साथ उल्लंघन कर उसने विजयार्थ पर्वतकी उत्तर दिशाकी भूमिपर भी अपना अधिकार कर लिया है ॥७४॥ म्लेच्छ लोग यद्यपि उसकी आज्ञा नहीं मानना चाहते थे तथापि उसने सेनापतिके द्वारा अपनी

१ उपदेशितम् । २ मेदमकृत्वा । ३ इक्ष्वाकोः सकाशात् संज्ञातः । ४ असहायः । ५ परस्परताडितः । अथवा कुटिलः । 'आविद्धं कुटिलं भुम्भं बेलितं वक्रम्' इत्यभिधानात् । ६ अगुः । माङ्गयोगादङ्गभावः । ७ बन्धनं कृत्वा । 'प्रार्थ्वं बन्धे' इति सूत्रेण तिस्रंजायां 'तिपुस्त्वत्याङ्गान्यस्त लपुक्च' इति समासः, 'समासे को नञः प्यः' इति क्त्वाप्रत्ययस्य प्यादेशः । ८ लयम् । ९ विनयप्राप्तिनाम् । 'विनेयो विनयप्राप्ती' इत्यभिधानात् । १० पयपितम् । ११ श्रेणीनोमैर्जयवर्णनम् ६०, ६० । श्रेणिनोमैर्जयवर्णनैः ६० । १२ अपगतान्धकारं कृत्वा । १३ संवेष्टम् । १४ बलावाकृत्यम् ।

कृतोऽभिषेको यस्य रादभ्येत्थ सुस्ततमैः । यस्याबलेऽङ्गकृतेषु स्थलवशादितं यशः ॥७६॥  
 रत्नाभिः पद्मपासात्<sup>१</sup> यं स्वर्णमण्डितं<sup>२</sup> । वृषभाद्रितटे येन टङ्कोऽकीर्णं कृतं यशः ॥७७॥  
 घटदासीकृता लक्ष्मीः सुराः किङ्करा गताः । यस्य स्वाधीनरत्नस्य निधयः सुवते धनम् ॥७८॥  
 स यस्य जयसंस्थानि निर्जित्य निखिला दिशः । भ्रमन्ति स्मन्विलाभ्योपितान्मवनभूमिपु ॥७९॥  
 त्वामायुष्मन् जगन्माभ्यो मानवन्<sup>३</sup> कुशलाशिषा । समादिशन्ति चक्राङ्गः<sup>४</sup> धयश्चाधिराजताम् ॥८०॥  
 मदीयं राज्यमाक्रान्तनिखिलार्द्रापसागम् । राजतेऽस्मत्प्रियभ्रात्रा न बाहुबलिना विना ॥८१॥  
 ताः संपदस्तर्द्धय<sup>५</sup> ते मोघाः न परिच्छद् । ये समं बन्धुभिर्मुक्ताः सविभक्तसुखादयैः ॥८२॥  
 अन्यच्च नमिताशेषानुसुरासुरस्त्रैश्चरम् । नाधिराज्य विमान्यस्व<sup>६</sup> प्रणामधिसुखे स्वयि ॥८३॥  
 न कुनोति मनस्वीयं रिपुरप्रणतस्तथा । बन्धुरप्रणमन् गर्वाद् दुर्बिदग्धो यथा प्रभुम् ॥८४॥  
 तदुपेत्य प्रणामेन पूज्यतां प्रभुरभ्रमा । प्रभुप्रणतिरेवेष्टा प्रसूतिर्ननु संपदाम् ॥८५॥  
 अवन्ध्यशासनस्यास्य शासनं<sup>७</sup> ये विमन्वते । शासनं त्रिषतां तेषां चक्रमप्रतिशासनम् ॥८६॥  
 प्रचण्डदण्डनिर्वातं निपातपरित्यजितान् । तदाशाखण्डनव्यग्रान् पश्यन्तान्<sup>८</sup> मण्डलाधिपान् ॥८७॥

सेनासे हराकर और जबरदस्ती उनका धन छीनकर उनपर विजय प्राप्त की है ॥७५॥ अच्छे-  
 अच्छे देवोंने आकर उसका अभिषेक किया है और उसका निर्मल यश बड़े-बड़े पर्वतोंके शिखरों-  
 पर स्थलकमलोके समान सुशोभित हो रहा है ॥७६॥ गंगा-सिन्धु दोनों नदियोंके देवताओं-  
 ने रत्नोंके अर्घोंके द्वारा, उनको पूजा की है तथा वृषभाचलके तटपर उसने अपना यश टाकीसे  
 उधेरकर लिखा है ॥७७॥ उसने लक्ष्मीको, घटदासी अर्थात् पानी भरनेवाली दासीके समान  
 किया है, देव उसके सेवक हो रहे हैं, समस्त, रत्न उसके स्वाधीन हैं और निधियाँ उसे धन प्रदान  
 करती रहती हैं ॥७८॥ और उसकी विजयी सेनाओंने समस्त दिशाओंको जीतकर  
 सब समुद्रोंके किनारेके वनोंको भूमिमें भ्रमण किया है ॥७९॥ हे आयुष्मन्, जगत्में माननीय  
 वही महाराज भरत अपने चक्रवर्तीपनेको प्रसिद्ध करते हुए कल्याण करनेवाले आशीर्वादसे  
 आपका सन्मान कर आज्ञा कर रहे हैं ॥८०॥ कि समस्त द्वीप और समुद्रों तक फैला हुआ, यह  
 हमारा राज्य हमारे प्रिय भाई बाहुबलीके बिना शोभा नहीं देता है ॥८१॥ सम्पत्तियाँ वही  
 हैं, ऐश्वर्य वही है, भोग वही है और सामग्री वही है जिसे भाई लोग सुखके उदयको बाँटते हुए  
 साथ-साथ उपभोग करें ॥८२॥ दूसरी एक बात यह है कि आपके प्रणाम करनेसे विमुख  
 रहनेपर जिसमें समस्त मनुष्य, देव, धरणेन्द्र और विद्याधर नमस्कार करते हैं ऐसा उनका  
 चक्रवर्तीपना भी सुशोभित नहीं होता है ॥८३॥ प्रणाम नहीं करनेवाला शत्रु स्वामीके मनको  
 उतना अधिक दुखी नहीं करता है जितना कि अपनेको झूठमूठ चतुर माननेवाला और  
 अभिमानसे प्रणाम नहीं करनेवाला भाई करता है ॥८४॥ इसलिए आप किसी अपराधकी  
 क्षमा नहीं करनेवाले महाराज भरतके समीप जाकर प्रणामके द्वारा उनका सत्कार कीजिए  
 क्योंकि स्वामीको प्रणाम करना अनेक सम्पदाओंको उत्पन्न करनेवाला है और यही सबको  
 दृष्ट है ॥८५॥ जिसकी आज्ञा कभी व्यर्थ नहीं जाती ऐसे उस भरतकी आज्ञाका जो कोई  
 भी उल्लंघन करते हैं उन शत्रुओंका शासन करनेवाला उसका वह चक्ररत्न है जिसपर स्वयं  
 किसीका शासन नहीं चल सकता ॥८६॥ आप भरतकी आज्ञाका खण्डन करनेसे व्याकुल  
 हुए इन मण्डलाधिपति राजाओंको देखिए जो भयंकर दण्डरूपी बज्रके गिरनेसे खण्ड-खण्ड

१ अयुज्यताम् । २ रत्नासिन्धु देव्यौ । ३ पूजयन् । ४ चक्रिणः । ५ सत्कारणात् । ६ आज्ञाम् । ७ अवज्ञां  
 कुर्वन्ति । ८ शिष्यकम् । ९ बह्वर्तनाशानि । १० पश्येतान् ब०, ज०, प०, द०, स०, ई० ।



तदेव नूतमायुष्मन् पुरातन मनोरथम् । युवबोस्तु सांभवात् संगतं निमित्तं जगत् ॥८८॥

इति तद्वचनवधान्ते कृतमन्दस्मितो युवा । धीरं बभौ गभीरार्थमावचने विचक्षणः ॥८९॥

साधून् साधुवृत्तत्वं त्वया घटयता प्रभोः । वाचस्पत्यं तदेवेष्टं दोषकं स्वमतस्य यत् ॥९०॥

सामं दर्शयता नाम भेददण्डी बिशोचतः । प्रयुज्जानेन साध्येऽर्थं स्वातन्त्र्यं दर्शितं त्वया ॥९१॥

इतस्तत्रैव प्रभोः सत्यं स स्वमन्तश्चरन् । अग्न्याया कथमेवावस्थं ध्वनं दयन्तर्गतं गतम् ॥९२॥

निम्नद्वार्थत्वाऽस्मात् निर्दिष्टस्त्वं निधीशिना । बिशिष्टोऽसि न बैशिष्ट्यं परममस्मृगीदृशम् ॥९३॥

अयं खलु खलाचारी यद्वलात्कारदर्शनम् । स्वगुणोक्तिर्न दोषोच्चावनं च परेषु यत् ॥९४॥

बिबुणोति खलोऽन्येषां दोषान् स्वांश्च गुणान् स्वयम् । संबुणोति च दोषान् स्वान् परकीयान् गुणानपि ॥९५॥

अनिराकृतसंतापं सुमनोभिः समुज्जिताम् । फलहीनां श्रयन्त्यज्ञः खलतां खलतामिव ॥९६॥

सतामसंमतां विषयगचितां विरसैः फलैः । मध्ये दुःखलतामेनां खलतां लोकतापिनीम् ॥९७॥

सोपप्रदानं सामादौ प्रयुक्तमपि बाधयते । पराभ्यां भेददण्डाभ्यां न्याय्ये विप्रतिपेधिनि ॥९८॥

हो रहे हैं ॥८७॥ इसलिए हे दीर्घायु कुमार, आप शीघ्र ही चलकर इसके मनोरथ पूर्ण कीजिए । आप दोनों भाइयोंके मिलापसे यह समस्त संसार मिलकर रहेगा ॥८८॥ इस प्रकार उस दूतके कह चुकनेके बाद चतुर और जवान बाहुबली कुमार कुछ मन्द-मन्द हँसकर गम्भीर अर्थसे भरे हुए धीर वीर वचन कहने लगे ॥८९॥ वे बोले कि हे दूत, अपने स्वामी-की साधु वृत्तिको प्रकट करते हुए तूने सब सच कहा है क्योंकि जो अपने मनकी पुष्टि करने-वाला हो वही कहना ठीक होता है ॥९०॥ साम अर्थात् शान्ति दिखलाते हुए तूने विदोषकर भेद और दण्ड भी दिखला दिये हैं तथा उनका प्रयोग करते हुए तूने यह भी बतला दिया कि तू अपना अर्थ सिद्ध करनेमें कितना स्वतन्त्र है ? ॥९१॥ इस प्रकार कहनेवाला तू सचमुच ही अपने स्वतन्त्र स्वामीका अन्तरंग दूत है, यदि ऐसा न होता तो तू उसके हृदयगत अभि-प्रायको कैसे प्रकट कर सकता था ॥९२॥ चक्रवर्तिने तुझपर समस्त कार्यभार सौंपकर मेरे पास भेजा है, यद्यपि तू चतुर है तथापि इस प्रकार दूसरेका मर्मछेदन करना चतुराई नहीं है ॥९३॥ अपनी जबरदस्ती दिखलाना वास्तवमें दुष्टोका काम है तथा अपने गुणोका वर्णन करना और दूसरोंमें दोष प्रकट करना भी दुष्टोका ही काम है ॥९४॥ दुष्ट पुरुष, दूसरेके दोष और अपने गुणोका स्वयं वर्णन किया करते हैं तथा अपने दोष और दूसरेके गुणोंको छिपाते रहते हैं ॥९५॥ खलता अर्थात् दुष्टता खलता अर्थात् आकाशकी बेलके समान है क्योंकि जिस प्रकार आकाशकी बेलसे किसीका सन्ताप दूर नहीं होता उसी प्रकार दुष्टतासे किसी-का सन्ताप दूर नहीं होता, जिस प्रकार आकाशकी बेल सुमन अर्थात् फूलोंसे शून्य होती है उसी प्रकार दुष्टता भी सुमन अर्थात् विद्वान् पुरुषोंसे शून्य होती है और जिस प्रकार आकाशकी बेल फलरहित होती है उसी प्रकार दुष्टता भी फलरहित होती है अर्थात् उससे किसीको कुछ लाभ नहीं होता, ऐसी इस दुष्टताका केवल मूल लोग ही आश्रय लेते हैं ॥९६॥ जो सज्जन पुरुषोंको इष्ट नहीं है, जो सब ओरसे विरस अर्थात् नीरस अथवा विद्वेषरूपी फलोंसे व्याप्त है तथा लोगोंको सन्ताप देनेवाली है ऐसी इस खलता-दुष्टताको मैं दुःखलता अर्थात् दुःखकी बेल ही समझता हूँ ॥९७॥ यदि न्यायपूर्ण विरोध करनेवाले पुरुषके विषय-

१ तत् कारणात् । २ बचः । ३ शान्तिम् । ४ परब्रह्मकरणादिप्रयोजने । ५ हृदये वर्तमान । ६ व्यक्तं करोषि । ७ बुद्धिम् । ८ असकृत्संघादितप्रयोजनतया । ९ नियुक्तः । १० कुसुमैः । शोभनहृदयैश्च । ११ अवपन्नाः । ल०, द० । १२ दुर्जनत्वम् । १३ आकाशलतामिव । १४ दानसहितम् । १५ न्यायान्विते पुरुषे । १६ भेददण्डाभ्यां विकारं गच्छति सति ।

यथा<sup>१</sup> विषयमेवैषामुपायानां नियोजनम् । सिद्धयङ्गं तद्विपर्यासः<sup>२</sup> कल्पित्यनि परामयम् ॥९९॥  
 मैकान्तशमनं साम समाज्ञातं बहोऽग्नि<sup>३</sup> । शिखेऽपि हि जने तस्मै सर्विणीबाम्बुसेचनम् ॥१००॥  
 उपप्रदानमप्येवं प्राथं<sup>४</sup> मन्थं महीजसि । समित्सहस्रदानेऽपि दीप्तस्थाग्रेः कृतः शमः ॥१०१॥  
 लोहस्थेवोपतस्थं मृदुता न मनस्विनः । दण्डोऽप्यनुजयग्राह्ये स्तमजे न मृगाद्विषि<sup>५</sup> ॥१०२॥  
 ततो<sup>६</sup> व्यत्यासयच्छन्नां नुपायाननुपायवित् । स्वयं प्रयोगवर्गगुणात् सीदत्येव न मादृशः<sup>७</sup> ॥१०३॥

में पहले कुछ देनेके विधानके साथ सामका प्रयोग किया जावे और बादमें भेद तथा दण्ड उपाय काममें लाये जावें तो उनके द्वारा पहले प्रयोगमें लाया हुआ साम उपाय बाधित हो जाता है । भावार्थ—यदि न्यायवान् विरोधीके लिए पहले कुछ देनेका प्रलोभन देकर साम अर्थात् शान्तिका प्रयोग किया जावे और बादमें उसीके लिए भेद तथा दण्डकी धमकी दी जावे तो ऐसा करनेसे उसका पहले प्रयोग किया हुआ साम उपाय व्यर्थ हो जाता है क्योंकि न्यायवान् विरोधी उसकी कूटनीतिको सहज ही समझ जाता है ॥९८॥ साम, दाम, दण्ड, भेद इन चारों उपायोंका यथायोग्य स्थानमें नियोग करना कार्यसिद्धिका कारण है और विपरीत नियोग करना पराभवका कारण है । भावार्थ — जो जिसके योग्य है उसके साथ वही उपाय काममें लानेसे सफलता प्राप्त होती है और विरुद्ध उपाय काममें लानेसे तिरस्कार प्राप्त होता है ॥९९॥ प्रतापशाली पुरुषके साथ साम अर्थात् शान्तिका प्रयोग करना एकान्तरूपसे शान्ति करनेवाला नहीं माना जा सकता क्योंकि प्रतापशाली मनुष्य स्निग्ध अर्थात् स्नेही होनेपर भी यदि क्रोधसे उत्पन्न हो जावे तो उसके साथ शान्तिका प्रयोग करना स्निग्ध अर्थात् चिकने किन्तु गरम धीमे पानी सींचनेके समान है । भावार्थ — जिस प्रकार गरम धीमें पानी डालनेसे वह शान्त नहीं होता बल्कि और भी अधिक चूटपटाने लगता है—उसी प्रकार क्रोधी मनुष्य शान्तिके व्यवहारसे शान्त नहीं होता बल्कि और भी अधिक बड़बड़ाने लगता है ॥१००॥ इसी प्रकार अतिशय प्रतापशाली पुरुषका कुछ देनेका विधान करना भी मैं निःसार समझता हूँ क्योंकि हजारों समिदाएँ ( लकड़ियाँ ) देनेपर भी प्रज्वलित अग्नि कैसे शान्त हो सकती है । ॥१०१॥ जिस प्रकार लोहा तपानेसे नरम नहीं होता उसी प्रकार तेजस्वी मनुष्य कष्ट देनेसे नरम नहीं होता इसलिए उसके साथ दण्डका प्रयोग करना निरर्थक है क्योंकि अनुनय विनय कर पकड़ने योग्य हाथीपर ही दण्ड चल सकता है सिंहपर नहीं । विशेष—लोहा गरम अवस्थामें नरम हो जाता है इसलिए यहाँ लोहाका उदाहरण व्यतिरेकरूपसे मानकर ऐसा भी अर्थ किया जा सकता है कि जिस प्रकार तपा हुआ लोहा नरम हो जाता है उस प्रकार तेजस्वी मनुष्य कष्टमें पड़कर नरम नहीं होता इसलिए उसपर दण्डका प्रयोग करना व्यर्थ है । अरे, दण्ड भी प्रेम पुचकार कर पकड़ने योग्य हाथीपर ही चल सकता है न कि सिंहपर भी ॥१०२॥ इसलिए इन साम दान आदि उपायोंका विपरीत प्रयोग करनेवाले और इसलिए ही उपाय न जाननेवाले आप जैसे लोग इन चारों उपायोंके प्रयोगका ज्ञान न होनेसे स्वयं दुःखी होते हैं ॥१०३॥

१ सामभेदादि योग्यगुणसमस्तिकम् । २ वचननियोजनम् । ३ सप्रतापे । ४ एतत्सदृशम् । ५ इन्वनसमृद्धः । ६ उपतप्तस्य लोहस्य यथा मृदुतास्ति तथा उपतप्तस्य मनस्विनो मृदुता नास्तीत्यर्थः । ७ सिंहः । ८ वैपरीत्येन योजयन् । ९ त्रेतानु—८०, ६०, ४०, २०, १० । समाधीन् । १० भवावुसः ६०, ४०, २०, १०, ५०, ३० ।

सा त्राऽपि कुन्दा सा न्या वशमि-वृषसंभवे । तत्रांमेकं प्रयुज्जानो वृषकं पुरावायेन भवान् ॥१०४॥  
 वरमाधिक इन्द्रे न इलाप्या भरतापिचः । जरकपि वज्रः क्रमा गातुं किं हरः शिरोः ॥१०५॥  
 प्रणयः प्रश्रयश्चेति संगतेषु सनाभिषु । तेज्येवासंगतेष्वङ्गं तद्द्वयस्य हता गतिः ॥१०६॥  
 ज्येष्ठः प्रणय इत्येतत्कामसम्बन्धदा सजा । मृग्यापितस्वइगस्य प्रणाम इति कः क्रमः ॥१०७॥  
 नृत नो दूयने चित्तमन्योःसेकानुवर्गनेः । तेजस्वी भानुरेवैकः किमन्योऽप्यस्यतः परम ॥१०८॥  
 राजाकिमपि तस्मिन् संचिभक्तऽद्वेषसा । राजराजः स इत्यद्य स्फोटो गण्डस्य मूर्धनि ॥१०९॥  
 कामं स राजराजोऽस्तु रत्नैरातोऽतिगृध्रुनाम् । वयं राजा न इत्येव साराज्ये स्वे व्यवस्थिताः ॥११०॥  
 बालानिव छलादस्मान् आहूय प्रणमय च । पिण्डीगण्ड इवाभाति महीगण्डस्तद्विनिः ॥१११॥  
 स्वद्रोहमफलं श्लाघं बालिकेन मनस्विनाम् । न चानुरन्तमप्येव परश्रूलनिकाफलम् ॥११२॥

हे दूत, हम लोग शान्तिसे भी वश नहीं किये जा सकते यह निश्चय होनेपर भी आप हमारे साथ अहंकारका प्रयोग कर रहे है, इससे स्पष्ट मालूम होता है कि आप मूर्ख हैं ॥१०८॥ भरतेश्वर उमरमें बढ़े हैं इतने ही से वे प्रणसनोय नहीं कहे जा सकते क्योंकि हाथी बूढ़ा होनेपर भी क्या सिंहके वच्चेकी बराबरी कर सकता है ? ॥१०९॥ हे दूत, प्रेम और विनय ये दोनों परस्पर मिले हुए कुटुम्बी लोगोंमें हो सम्भव हो सकते है, यदि उन्हीं कुटुम्बियोंमें विरोध हो जावे तो उन दोनों ही की गति नष्ट हो जाती है । भावार्थ—जबतक कुटुम्बियोंमें परस्पर मेल रहता है तबतक प्रेम और विनय दोनों ही रहते है और ज्यों ही उनमें परस्पर विरोध हुआ त्यों ही दोनों नष्ट हो जाते है ॥१०६॥ बड़ा भाई नमस्कार करने योग्य है यह बात अन्य समयमें अच्छी तरह हमेशा हो सकती है परन्तु जिसने मस्तकपर तलवार रख छोड़ी है उसको प्रणाम करना यह कौन-सी रीति है ? ॥१०७॥ हे दूत, दूसरेके अहंकारके अनुसार प्रवृत्ति करनेसे हमारा चित्त दुःखी होता है, क्योंकि संसारमें एक सूर्य ही तेजस्वी है । क्या उससे अधिक और भी कोई तेजस्वी है ॥१०८॥ आदि ब्रह्मा भगवान् वृषभदेवने 'राजा' यह शब्द मेरे लिए और भरतके लिए—दोनोंके लिए दिया है, परन्तु आज भरत 'राजराज' हो गया है सो यह कपोल-के ऊपर उठे हुए गुमड़ेके समान व्यर्थ है ॥१०९॥ अथवा रत्नोके द्वारा अत्यन्त लोभको प्राप्त हुआ वह भरत अपने इच्छानुसार भले ही 'राजराज' रहा जावे, हम अपने धर्मराज्यमें स्थिर रहकर राजा ही बने रहेंगे ॥११०॥ वह भरत बालकोके समान छलसे हम लोगोको धुलाकर और प्रणाम कराकर कुछ पृथिवी देना चाहता है तो उसका दिया हुआ पृथिवीका टुकड़ा खलीके टुकड़ेके समान तुच्छ मालूम होता है ॥१११॥ तेजस्वी मनुष्योंके लिए जो कुछ थोड़ा-बहुत अपनी भुजारूपी वृक्षका फल प्राप्त होता है वही प्रणसनोय है, उनके लिए दूसरेकी भीह-रूपी लताका फल अर्थात् भीहके इशारेसे प्राप्त हुआ चार समुद्रपर्यन्त पृथिवीका ऐश्वर्य भी

१ विरति गते सति । २ तत्र तूष्णीं स्थिते पुंसि । उत्सेक साहसम्, गर्वमित्यर्थः । ३ समानताम् । ४ प्राप्नोति । ५ स्नेहः । ६ विनयः । ७ भोः । ८ प्रणयप्रश्रयस्य । ९ अस्माकम् । १० वर्तने । ल०, द०, अ०, प०, सं० । ११ भानोः सकाशादप्य । १२ भरते । १३ आदिब्रह्मणा । १४ भरतेश्वरपक्षे राजा प्रभूणा राजा राजराजः, राजा यथाणा राजा राजराज लोभजित इति ध्वनिः । भुजबलपक्षे तिस्रः शक्तयः पद्गुणाः शतुहायाः सप्ताङ्गराजानि एतैर्गुणैः राजन्त इति राजानः । १५ पिटकः । 'विस्फोटः पिटकश्चिपु' इत्यभिधानात् । १६ गलगण्डस्य । 'गलगण्डो गण्डमाला' इत्यभिधानात् । १७ उपरीत्यर्थः । १८ कुबेर इति ध्वनिः । १९ सुराज्यव्यापारे । २० आसीदे । २१ बालविव द० । २२ वयाजात् । २३ नमस्कारयित्वा । २४ पिण्णकशकलः । २५ भरतेन दत्तः । २६ चत्वारो दिगन्तो यस्य तत् । २७ प्रभुत्वम् ।

पराशोपहतां लक्ष्मीं यो बाधयेत् पार्थिवोऽपि सन् । सोऽपार्थवति<sup>१</sup> सायुक्तिं<sup>२</sup> सपौक्तिमिव द्रुणद्रुमः<sup>३</sup> ॥११३॥  
 परावमानमलिनं भूतिं<sup>४</sup> धत्ते नृपोऽपि यः । नृपशोस्तस्य<sup>५</sup> नम्बेव भारो राज्यपरिच्छदः<sup>६</sup> ॥११४॥  
 माननङ्गाजितैर्भोगैर्यः प्राणाण्यर्जुमीहने । तस्य भग्नरदस्येव द्विरदस्य कुतो मिदं<sup>७</sup> ॥११५॥  
 छत्रभङ्गादिनाप्यस्य<sup>८</sup> छायामङ्गोऽमिलक्ष्यते । यो मानमङ्गामारेण विमर्श्यवगतं शिरः ॥११६॥  
 मुनयोऽपि समानाश्चेत्<sup>९</sup> त्यक्तभोगपरिच्छदाः । को नाम राज्यभोगार्थं पुमानुज्जेत् समानताम्<sup>१०</sup> ॥११७॥  
 वरं वनाधिवासोऽपि वरं प्राणविसर्जनम् । कुलामिमानिनः पुंसो न पराज्ञाविषेयता<sup>११</sup> ॥११८॥  
 मानमेवामिरक्षन्तु वीराः प्राणैः प्रणधरैः । नन्वलङ्कुरुते विषं शम्भ्यमानाजितं यशः ॥११९॥  
 '१' बाहू चक्रधरस्यायं स्वयाऽस्त्युक्तः<sup>१२</sup> पराक्रमः । कुतो यतोऽर्थबाधोऽयं<sup>१३</sup> स्तुतिनिन्दापरायणः<sup>१४</sup> ॥१२०॥  
 बभौभिः पोषयत्येव पण्डिताः परिरक्षन्वपि<sup>१५</sup> । प्रक्रान्तायां<sup>१६</sup> स्तुत्याविष्टः सिंहो ग्रामस्थो<sup>१७</sup> ननु ॥१२१॥  
 इदं वाचनिकं हृत्पदं स्वदुर्गं प्रतिभाति नः । काव्ये द्विगुणवारम्भः क्व धनोच्छ्रितं<sup>१८</sup> सुसुता ॥१२२॥

प्रशंसनीय नहीं है ॥११२॥ जिस प्रकार पनया साँप 'सर्प' इस शब्दको निरर्थक करता है उसी प्रकार जो मनुष्य राजा होकर भी दूसरेकी आज्ञासे उपहत हुई लक्ष्मीको धारण करता है वह 'राजा' इस शब्दको निरर्थक करता है ॥११३॥ जो पुरुष राजा होकर भी दूसरेके अपमानसे मलिन हुई विभूतिको धारण करता है निश्चयसे उस मनुष्यरूपी पशुके लिए यह राज्यकी समस्त सामग्री भारके समान है ॥११४॥ जिसके दाँत टूट गये हैं ऐसे हाथीके समान जो पुरुष मानभंग होनेपर प्राप्त हुए भोगोपभोगोसे प्राण धारण करना चाहता है उस पुरुषमें और पशुमें भेद कैसे हो सकता है ? ॥११५॥ जो राजा मानभंगके भारसे झुके हुए शिरको धारण करता है उसकी छायाका नाश छत्रभंग होनेके बिना ही हो जाता है । भावार्थ — यहाँ छाया शब्दके दो अर्थ हैं अनातप और कान्ति । जब छत्रभंग होता है सभी छाया अर्थात् अनातपका नाश होता है परन्तु यहाँपर छत्रभंगके बिना ही छायाके नाशका वर्णन किया गया है इसलिए विरोध मालूम होता है परन्तु छत्र भंगके बिना ही उनकी छाया अर्थात् कान्तिका नाश हो जाता है, ऐसा अर्थ करनेसे उसका परिहार हो जाता है ॥११६॥ जिन्होंने भोगोपभोगकी सब सामग्री छोड़ दी है ऐसे मुनि भी जब अभिमान (आत्मगौरव) से सहित होते हैं तब फिर राज्य भोगनेकी इच्छा करनेवाला ऐसा कौन पुरुष होगा जो अभिमानको छोड़ देगा ? ॥११७॥ वनमें निवास करना अच्छा है और प्राणोंको छोड़ देना भी अच्छा है किन्तु अपने कुलका अभिमान रखनेवाले पुरुषको दूसरेकी आज्ञाके अधीन रहना अच्छा नहीं है ॥११८॥ धीर वीर पुरुषोंको चाहिए कि वे इन नश्वर प्राणोंके द्वारा अभिमानकी ही रक्षा करें क्योंकि अभिमान के साथ कमाया हुआ यश इस संसारको सदा सुशोभित करता रहता है ॥११९॥ तूने जो बहुत कुछ बढ़ाकर चक्रवर्तिक पराक्रमका वर्णन किया है सो ठीक है क्योंकि तेरा यह सब कहना स्तुति निन्दामें तत्पर है अर्थात् स्तुतिरूप होकर भी निन्दाको सूचित करनेवाला है ॥१२०॥ पण्डित लोग निःसार वस्तुको भी अपने वचनोंसे पुष्ट किया ही करते हैं सो ठीक ही है क्योंकि स्तुति प्रारम्भ करनेपर कुत्तेको भी सिंह कहना पड़ता है ॥१२१॥ हे दूत, तेरे द्वारा कहा

१ अपगतार्थ करोति । २ पार्थिवारब्ध्याम् । ३ शक्तिः । 'समी राजिसद्रुणद्रुमी' इत्यभिमानात् । ४ संपदम् । ५ मनुजानुद्धः । ६ भेदः । ७ तेजोहानिः । ८ अभिमानान्विताः । ९ अभिमानिताम् । १० अधीनता । ११ वरं ल०, द०, अ०, प०, स०, इ० । १२ अतिक्रम्योक्तः । १३ सत्यवादः अथवा असत्यारोपमर्यादाः । १४ स्तुतिरूपोऽर्थबाधो निन्दारूपोऽर्थबाधश्चेति द्वये तत्परः । १५ अतिविस्तारवत्त्वपि । १६ प्रारम्भितायां सत्याम् । १७ सारमेयः । १८ धनापनयन ।

दृग्भाकरौ<sup>१</sup> वृत्तिं बलि<sup>२</sup> भिक्षामिवाहरन् । दीनतायाः पसं कोटिं<sup>३</sup> प्रमुरारोपितस्त्वया ॥१२३॥  
 सत्यं दिग्बिजये षष्ठी जितबाधमरानिति । प्रत्येयमिदमेतत्<sup>४</sup> विष्यमत्र<sup>५</sup> ननु त्वया ॥१२४॥  
 स किं न दर्शयत्यायां सुप्तो मोषोपितोऽथवा । प्रवृत्तो जलमायायां<sup>६</sup> शरपातं समाचरन् ॥१२५॥  
 कृतचक्रपरिभ्राम्ति<sup>७</sup> दण्डेनायतिशालिना । घटवन्<sup>८</sup> पार्थिवानेष सकुलालायते वत ॥१२६॥  
 भागः<sup>९</sup> परागमातम्भन् स्वयमेष कलंकितः । चिरं कलंकवत्येष कुलं<sup>१०</sup> कुलभृतामपि ॥१२७॥  
 नृपालाकषत्तो दूराम्भन्त्रैस्तन्त्रैश्च योजितैः । श्लाघ्यते किञ्चेतस्य पौरुषं लज्जया विना ॥१२८॥  
 नूनोति नो भूषां वृत श्लाघ्यतेऽस्य यदाहवः । दौलायितं जले यस्य बलं म्लेच्छबलैस्तदा ॥१२९॥  
 यशोभनमसंहायं क्षत्रपुत्रेण रक्षयताम् । निम्नन्तो<sup>११</sup> निधीन् भूमौ बहवो निधनं<sup>१२</sup> गताः ॥१३०॥  
 रवैः किमस्ति वा कृत्यं यान्धवृत्तिमा<sup>१३</sup> सुवम् । न यान्ति यत्कृते याति केवलं निधनं नृपाः १३१

हुआ यह समस्त कार्य हम लोगोंको केवल वचनाडम्बर ही जान पड़ता है क्योंकि कहाँ तो इसका दिग्विजयका प्रारम्भ करना और कहाँ धन इकट्ठा करनेमें तत्पर होना ? ॥१२२॥ जिस प्रकार भिक्षुक चक्र धारण कर भिक्षा माँगता हुआ अतिशय दीनताको प्राप्त होता है उसी प्रकार चक्रवर्तीकी वृत्ति धारण कर भिक्षाके समान कर वसूल करता हुआ तेरा स्वामी भरत तेरे द्वारा दीनताकी परम सीमाको प्राप्त करा दिया गया है ॥१२३॥ यह ठीक है कि चक्रवर्तनि दिग्विजयके समय देवोंको भी जीत लिया है परन्तु यह बात केवल विस्वास करने योग्य है अन्यथा तू यहाँ इतना तो विचार कर कि जलस्तम्भन करनेमें प्रवृत्त हुए तेरे स्वामी भरतने जब बाण छोड़ा था तब वह क्या दम्भकी शय्यापर नहीं सोया था अथवा उसने उबवास नहीं किया था ॥१२४-१२५॥ जिस प्रकार कुम्हार आयति अर्थात् लम्बाईसे शोभायमान ढण्डेके द्वारा चक्रको घुमाता हुआ पार्थिव अर्थात् मिट्टीके घट बनाता है उसी प्रकार भरत भी आयति अर्थात् सुन्दर भविष्यसे शोभायमान ढण्डे ( दण्डरत्न ) से चक्र ( चक्ररत्न ) को घुमाता हुआ पार्थिव अर्थात् पृथिवीके स्वामी राजाओंको वश करता फिरता है, इसलिए कहना पड़ता है कि तुम्हारा यह राजा कुम्हारके समान आचरण करता है ॥१२६॥ वह भरत पापकी धूलिको उड़ाता हुआ स्वयं कलंकित हुआ है और कुलीन मनुष्योंके कुलको भी सदाके लिए कलंकित कर रहा है ॥१२७॥ हे दूत, प्रयोगमें लाये हुए मन्त्र-तन्त्रोंके द्वारा दूरसे ही अनेक राजाओंको बुलानेवाले इस भरतका पराक्रम तू लज्जाके बिना कितना वर्णन कर रहा है ? ॥१२८॥ हे दूत, जिस समय तू इसके युद्धकी प्रशंसा करता है उस समय हम लोगोंको बहुत दुःख होता है क्योंकि उस समय म्लेच्छोंकी सेनाके द्वारा भरतकी सेना पानीमें हिडोले मूल रही थी अर्थात् हिडोलेके समान कँप रही थी ॥१२९॥ क्षत्रियपुत्रको तो जिसे कोई हरण न कर सके ऐसे यशरूपी धनकी ही रक्षा करनी चाहिए क्योंकि इस पृथिवीमें निधियोंको गाड़कर रखनेवाले अनेक लोग मर चुके हैं । भावार्थ-अमरता यशसे ही प्राप्त होती है ॥१३०॥ अथवा जो रत्न एक हाथ पृथिवी तक भी साप नहीं जाते और जिनके लिए राजा लोग केवल मृत्युको ही प्राप्त होते हैं ऐसे रत्नोंसे क्या निकल सकता है ? ॥१३१॥

१ चक्रस्येयं षष्ठी सा बाधौ चरी च चाक्रघरी ताम् । चक्रचरसंबन्धिनोम् । चाक्रघरीं ल०, द०, अ०, प०, स०, इ० । २ करम् । ३ परमप्रकर्षम् । ४ सपथं कृत्वा विषयात्म्यम् । ५ बध्पमाणम् । ६ अमरजये । ७ समुद्रजलस्तम्भनरूपमायायाम् । ८ दण्डरत्नेन संन्येन वा । ९ नृपान् । पृथिवीविकारादिव । मृत्पिण्डान् । १० परागः । अपराधरेणम् । 'वापापराधयोरागः' इत्यभिधानात् । ११ मनुनाम् । 'कुलभृतामपि' द० । १२ निधिपत्ताः । १३ विनाशम् । १४ हस्तप्रमिताम् । 'अस्तिनस्तु निष्कनिष्ठेन मृष्टिना' इत्यभिधानात् । १५ गत्यन्तरगमनेन सह न यान्ति ।

तुलापुरुष एवायं यो नाम निखिलैर्भुवैः । तुलितो रत्नैः पुञ्जेन च तैश्चर्यमीदृशम् ॥१३२॥  
 ध्रुवं स्वगुरुणा दत्तामाधिष्ठिष्यति नो भुवम् ।<sup>१</sup> प्रत्याख्येयस्त्वमुत्सृज्य गृज्जोरस्य<sup>२</sup> किमौषधम् ॥१३३॥  
 दूत तातवितीर्णां नो महीमेवां कुलोचिताम् ।<sup>३</sup> आट्जाणामिवाऽऽदिप्तो नैष्य लज्जा नवपतेः ॥१३४॥  
 देयमन्यन् स्वतन्त्रेण यथाकामं त्रिगं पुना । मुक्त्वा कुलकलत्रं च इमातलं च भुजाङ्गितम् ॥१३५॥  
 भूयस्तं दलमालस्य स वा मुक्त्वा महीतलम् । चिरमेकातपश्चात्कमहं वा भुजविक्रमी ॥१३६॥  
 कृतं वृथा मटालावर्यसिद्धिर्न हि कृतैः । सङ्ग्रामनिकेये व्यक्तिः पौरुषस्य ममात्म च ॥१३७॥  
 ततः समरसंघट्टे यद्वा तद्वाऽस्तु नौ द्वयोः । नीरं कमिदमेकं नो बभौ हरः<sup>४</sup> च बोहरः<sup>५</sup> ॥१३८॥  
 इत्याधिष्णुतमानेन कुमारेण बबोहरः । दूतं विसर्जितोऽगच्छन्<sup>६</sup> पतिं सन्नाहयेत्<sup>७</sup> परम् ॥१३९॥  
 तदा मुकुटसंबद्धादुच्छल्यमग्निकोटिभिः<sup>८</sup> । कृतौषधु<sup>९</sup> क्षातक्षेपैः द्वौतस्ये महीसिभिः ॥१४०॥  
 क्षणं समरसंघट्टिभ्युनो मटसंकटैः<sup>१०</sup> । भूयते स्म मटालापी बले भुजबलीशितुः ॥१४१॥  
 विराज् समरसंघट्टं स्वामिनोऽयमभूदिह । किं वयं स्वामिसत्कारादवृणीमस्मिन् क्षमाः ॥१४२॥

जो समस्त राजाओंके द्वारा रत्नोंकी राशिसे तोला गया है ऐसा यह भरत एक प्रकारका तुला-पुरुष है खेद है कि ऐसा ऐश्वर्य नहीं होता ॥१३२॥ अवश्य ही वह भरत अपने पूज्य पिता श्री भगवान् वृषभदेवके द्वारा दी हुई हमारी पृथिवीको छीनना चाहता है सो इस लोभीका प्रत्याख्यान अर्थात् तिरस्कार करनेके सिवाय और कुछ उपाय नहीं है ॥१३३॥ हे दूत, पिताजीके द्वारा दी हुई यह हमारे ही कुलकी पृथिवी भरतके लिए भाईकी स्त्रीके समान है अब वह उसे ही लेना चाहता है सो तेरे ऐसे स्वामीको क्या लज्जा नहीं आती ? ॥१३४॥ जो मनुष्य स्वतन्त्र है और इच्छानुसार शत्रुओंको जीतनेकी इच्छा रखते है वे अपने कुलकी स्त्रियों और भुजाओसे कमायी हुई पृथिवीको छोड़कर बाकी सब कुछ दे सकते है ॥१३५॥ इसलिए बार-बार कहना व्यर्थ है, एक छत्रसे चिह्नित इस पृथिवीको वह भरत ही चिरकाल तक उपभोग करे अथवा भुजाओंमें पराक्रम रखनेवाला मैं ही उपभोग करूँ । भावार्थ—मुझे पराजित किये बिना वह इस पृथिवीका उपभोग नहीं कर सकता ॥१३६॥ जो प्रयोजनकी सिद्धिसे रहित हैं ऐसे शूरवीरताके इन व्यर्थ वचनोंसे क्या लाभ है ? अब तो युद्धरूपी कसौटीपर ही मेरा और भरतका पराक्रम प्रकट होना चाहिए ॥१३७॥ इसलिए हे दूत, तू यह हमारा सन्देशरहित एक वचन ले जा अर्थात् जाकर भरतसे कह दे कि अब तो हम दोनोंका जो कुछ होना होगा वह युद्धकी भीड़में ही होगा ॥१३८॥ इस प्रकार अभिमान प्रकट करनेवाले कुमार बाहुबलीने उस दूतको यह कहकर शीघ्र ही बिदा कर दिया कि जा और अपने स्वामी को युद्धके लिए जल्दी तैयार कर ॥१३९॥ उस समय जिनके मुकुटोंके संघर्षणसे करोड़ों मणि उछल-उछलकर इधर-उधर पड़ रहे हैं और उन मणियोंसे जो ऐसे जान पड़ते हैं मानो अग्निके सैकड़ों फुलियोंको ही इधर-उधर फैला रहे हों ऐसे राजा लोग उठ खड़े हुए ॥१४०॥ उसी क्षण अनेक योद्धाओंसे भरी हुई महाराज बाहुबलीकी सेनामें युद्धकी भीड़को सूचित करनेवाला योद्धा लोगोंका परस्परका आलाप सुनाई देने लगा था ॥१४१॥ इस समय स्वामीके यह युद्धकी तैयारी बहुत दिनमें हुई है, क्या अब हम लोग स्वामीके सत्कारसे उन्मत्त (ऋणमुक्त) हो सकेंगे ? भावार्थ—स्वामीने आजतक पालन-पोषण कर जो हम लोगोंका महान् सत्कार किया है क्या उसका बदला

१ रत्नायम् । २ छेत्तुमिच्छति ३ निराकरणीयत्वम् । 'प्रत्याख्येयतो निराकृतः' इत्यभिधानात् । हेयत्वमित्यर्थः (हेयत्वमेव औषधमित्यर्थः) । ४ लुब्धस्य । ५ अनुबन्धकत्वम् । ६ बाधानुमिच्छोः । ७ तत् कारणात् । ८ बहु-प्रलापैरलम् । ९ निःशत्र्वहम् । १० स्वीकृतम् । ११ नो दूत । १२ गच्छ पतिं ४०, ४०, । १३ सन्नद्धं कुप । १४ रत्नसमूहः । १५ अलातः । १६ मटसमूहः ।

पोषयन्ति महीपाला भूत्वाभवसरं प्रति । न चेद्भवसरः सार्यः<sup>१</sup> किमितिस्तुणमानुषैः ॥१४३॥  
 कलेवरमिदं त्वाऽयमजनीयं बहोधनम् । जयश्रीविजये कम्पा नास्मीदृक् रणोत्सव ॥१४४॥  
 मन्दाक्षरश्चायं प्रत्यक्षरीर्षाणजर्जरैः । कण्टवामहे कदा नाम विश्रमं<sup>२</sup> रणमण्डपे ॥१४५॥  
 प्रत्यनीककृतानेकरूपं<sup>३</sup> निर्मिथ सायकैः । शस्त्राभ्यामनवाधमभ्यासिष्ये कदा न्वहम् ॥१४६॥  
 कर्णतालानिकाभूतिविधूतसमरश्रमः । शस्त्रकण्ठे निषीदामि<sup>४</sup> कदाहं क्षणमृष्टितः<sup>५</sup> ॥१४७॥  
 दन्तिदन्ता गणप्रोतोद्गलदुष्टं स्खलद्बुधाः । जयलक्ष्मीकटाक्षणां कदाहं लक्ष्यतां भजे ॥१४८॥  
 शस्त्रद्वान्तरालमिहस्वान्त्रमालावरत्रया<sup>६</sup> । कर्हि<sup>७</sup> दोलामिवारोप्य तुलयामि जयश्रियम् ॥१४९॥  
 मुषाणैरिति सङ्ग्रामरसिकैर्हृदयैर्भटैः । शस्त्राणि सशिरस्त्राणि सज्जान्यासन्<sup>८</sup> दले बले ॥१५०॥  
 ततः कृतमयं भूयो भटभुकुटितजितैः । पलायितमिव काऽपि<sup>९</sup> परिच्छिन्तितमादहः<sup>१०</sup> ॥१५१॥  
<sup>११</sup>अधोक्ष्मद्भटानीकनेत्रच्छायावितां रुचम् । दधान इव लिप्तांशुगसीदारक्तमण्डलः ॥१५२॥  
<sup>१२</sup>क्षणमस्ताचलप्रस्थकाननकमाजपल्लवैः । सद्यगालोहितच्छायो दृशोऽर्कशुस्ततः<sup>१३</sup> ॥१५३॥

हम कुछ दे सकेंगे ? ॥१४२॥ राजा लोग किसी खास अवसरके लिए ही सेवक लोगोंका पालन-पोषण करते हैं, यदि वह अवसर नहीं साधा गया अर्थात् अवसर पड़नेपर स्वामीका कार्य सिद्ध नहीं किया गया तो फिर तृणसे बने हुए इन पुरुषोंसे क्या लाभ है ? भावार्थ—जो पुरुष अवसर पड़नेपर स्वामीका साथ नहीं देते वे धास-फूसके बने हुए पुरुषोंके समान सर्वथा सारहीन हैं ॥१४३॥ अब यह शरीर छोड़ना चाहिए, यशस्वी धन कमाना चाहिए और विजय लाभकर अयलक्ष्मी प्राप्त करनी चाहिए, यह युद्धका उत्सव कुछ थोड़ा फल देनेवाला नहीं है ॥१४४॥ हम लोग, धावोंसे जर्जर हुए शरीरके प्रत्येक अंगोंसे, जिसमें धामकी मन्द करनेवाली बाणोंकी छाया पड़ रही है ऐसे युद्धके मण्डपमें कब विश्राम करेंगे ? ॥१४५॥ कोई कहता था कि मैं कब अपने बाणोंसे शत्रुओंकी सेनाके द्वारा किये हुए अनेक व्यूहोंको छेदकर बिना किसी उपद्रवके बाणोंकी शय्यापर शयन करूँगा ॥१४६॥ कोई कहता था कि मैं कब युद्धमें क्षण-भरके लिए भूँछित होकर हाथीके कानरूपी ताड़पत्रकी वायुके चलनेसे जिसके युद्धका सब परिश्रम दूर हो गया है ऐसा होता हुआ हाथीके कन्धेपर बेठूँगा ? ॥१४७॥ हाथीके दाँतरूपी अर्गलोंमें परोसे जानेसे जिसकी अँतड़ियाँ निकल रही हैं तथा जिसके मुखसे टूटे-फूटे शब्द निकल रहे हैं ऐसा होता हुआ मैं कब जयलक्ष्मीके कटाक्षोंका निशाना बन सकूँगा ? भावार्थ—वह दिन कब होगा जब कि मैं मरता हुआ भी विजय प्राप्त करूँगा ? ॥१४८॥ कोई कहता था कि हाथियोंके दाँतोंके बीचमें लटकती हुई अपनी अँतड़ियोंके समूहरूपी मजबूत रस्सीपर झूलके समान विजयलक्ष्मीको बैठाकर मैं कब उसे तोलूँगा ? ॥१४९॥ इस प्रकार कहते हुए युद्धके प्रेमी बड़े-बड़े योद्धाओंने प्रत्येक सेनामें अपने-अपने शस्त्र तथा शिरकी रक्षा करनेवाली टोपियाँ सँभाल लीं ॥१५०॥

तदनन्तर दिन समाप्त हो गया सो ऐसा मालूम होता था मानो योद्धाओंकी भीहोंके तिरस्कारसे भयभीत होकर कहीं भाग ही गया हो ॥१५१॥ अयानन्तर सूर्यका मण्डल लाल हो गया मानो उसने क्रोधित हुए योद्धाओंकी सेनाके नेत्रोंकी छायाके द्वारा दी हुई लाल कान्ति ही धारण की हो ॥१५२॥ उस समय क्षण-भरके लिए सूर्यकी किरणोंका समूह अस्ताचल

१ न चेत्यर्थः । २ विश्रामं ल०, द०, अ०, प०, स० । ३ शत्रुकृतसेनारचनाम् । ४ अवधूतन । ५ निवर्णो अवाधि । 'कदाकहाँ' इति प्रविष्यदर्थे लट् । ६ परिष । ७-सौदगलवत्-ट० । निर्यद्वक्त । ८ निजपुरीतद्-मालभूषणम् । ९ द्रव्या कदा वरणा स्यात् इत्यभिधानात् । १० कदा । १० विनाशम् । ११ दिवसः । १२ अथाख्य-ल० । १३ सानु । १४ रश्मिकिरणसमूहः ।

करैरिग्यं प्रसंलभ्यः भानुरालक्ष्यत क्षणम् । पातमीत्या कराकात्रैः<sup>१</sup> कराकम्बमिवाभवन् ॥१५४॥  
 पतन्तं बाल्मी<sup>२</sup> संगात् परिलुप्तविभावसुम्<sup>३</sup> । नाकम्बत्<sup>४</sup> कलास्त्रात्रिभानुं<sup>५</sup> बिम्बदिवैमलः<sup>६</sup> ॥१५५॥  
 गतो नु दिनमन्वेष्टुं<sup>७</sup> प्रविष्टो नु रसातलम् । तिरोहितो नु ऋङ्गाग्रैस्ताद्रे नैक्षि भानुमान् ॥१५६॥  
 विवटस्य तमो वैश्वः<sup>८</sup> करैराकम्ब भूभृतः<sup>९</sup> । दिनावसाने<sup>१०</sup> पर्वस्त्यदहो<sup>११</sup> रविरनंशुकः<sup>१२</sup> ॥१५७॥  
 तिर्यङ्मण्डलगतैव<sup>१३</sup> शब्दश्च भानुरनं भ्रमन्<sup>१४</sup> । विप्रकषाज्जवैर्मूर्धैरप्राहीव<sup>१५</sup> पतञ्जयः<sup>१६</sup> ॥१५८॥  
 व्यसनेऽस्मिन्<sup>१७</sup> दिनेशस्य शुचैव परिपीडिताः । विच्छाद्यानि सुखान्शु<sup>१८</sup> हु<sup>१९</sup> स्तमोरुदा दिगङ्गमाः ॥१५९॥

के शिखरपर लगे हुए वनके वृक्षोंकी कोपलोके समान कुछ-कुछ लाल रंगका दिखाई दे रहा था ॥१५३॥ उस समय वह सूर्य अस्ताचलके शिखरपर लगे हुए किरणोंसे क्षण-भरके लिए ऐसा जान पड़ता था मानो नीचे गिरनेके भयसे अपने किरणरूपी हाथोंसे किसीके हाथका सहारा ही ले रहा हो ॥१५४॥ जो सूर्य वारुणी अर्थात् पश्चिम दिशा ( पक्षमें मदिरा ) के समागमसे पतित हो रहा है और जिसका कान्तिरूपी धन नष्ट हो गया है ऐसे सूर्यको मानो पापसे डरते हुए ही अस्ताचलने आलम्बन नहीं दिया था । भावार्थ — वारुणी शब्दके दो अर्थ होते हैं मदिरा और पश्चिम दिशा । पश्चिम दिशामें पहुँचकर सूर्य प्राकृतिक रूपसे नीचेकी ओर ढलने लगता है । यहाँ कविने इसी प्राकृतिक दृश्यमें श्लेषमूलक उत्प्रेक्षा अलंकारकी पुट देकर उसे और भी सुन्दर बना दिया है । वारुणी अर्थात् मदिराके समागमसे मनुष्य अपवित्र हो जाता है उसका स्पर्श करना भी पाप समझा जाने लगता है, सूर्य भी वारुणी अर्थात् पश्चिम दिशा ( पक्षमें मदिरा ) के समागमसे मानो अपवित्र हो गया था । उसका स्पर्श करनेसे कहीं मैं भी पापी न हो जाऊँ इस भयसे अस्ताचलने उसे सहारा नहीं दिया — गिरते हुएको हस्तालम्बन देकर गिरनेसे नहीं बचाया । सूर्य डूब गया ॥१५५॥ उस समय सूर्य दिखाई नहीं देता था सो ऐसा जान पड़ता था मानो बीते हुए दिनको खोजनेके लिए गया हो, अथवा पाताललोकमें घुस गया हो अथवा अस्ताचलके शिखरोंके अग्रभागसे छिप गया हो ॥१५६॥ जिस प्रकार कोई वीर पुरुष दारिद्र्यरूपी अन्धकारको नष्ट कर और अपने कर अर्थात् टैक्स-द्वारा भूभृत अर्थात् राजाओंपर आक्रमण कर दिन अर्थात् भाग्यके अन्तमें अनंशुक अर्थात् बिना वस्त्रके यों ही चला जाता है उसी प्रकार सूर्य रात्रिसम्बन्धी अन्धकारको नष्ट कर तथा कर अर्थात् किरणोंसे भूभृत अर्थात् पर्वतोंपर आक्रमण कर दिनके अन्तमें अनंशुक अर्थात् किरणोंके बिना यों ही चला गया — अस्त हो गया, यह कितने दुःखकी बात है । ॥१५७॥ यह सूर्य तो मेरु पर्वतके चारों ओर गोलाकार तिरछी गतिसे निरन्तर घूमता रहता है तथापि दूर होनेसे दिखाई नहीं देता इसलिए मूर्ख पुरुषोंको नीचे गिरता हुआ-सा जान पड़ता है ॥१५८॥ सूर्यकी इस विपत्तिके समय मानो शोकसे पीड़ित हुई दिशारूपी स्त्रियाँ अन्धकारसे भर जानेके कारण कान्तिरहित मुख धारण कर रही थी । भावार्थ — पतिकी विपत्तिके समय जिस प्रकार कुलवती स्त्रियोंके मुख शोकसे कान्तिहीन हो जाते हैं उसी प्रकार सूर्यकी विपत्तिके समय दिशारूपी स्त्रियोंके मुख शोकसे कान्तिहीन हो गये थे । अन्धकार छा जानेसे दिशाओंकी

१ विस्तृताग्रैः । 'करालो दन्तुरे तुङ्गे बिशाले विकृतेऽपि च' इत्यभिधानात् । २ वरुणसंबन्धितकृत्स्नात् । मद्यसंगादिति ध्वनिः । ३ कान्तिरेव वर्तयस्य । पक्षे विभावसुनि, परिप्लुते विभावसुनो यस्य तम् । ४ न धरति स्म । ५ पापात् । ६ गन्धेवणाव । ७ निशासंबन्धि । ८ पर्वतानाम् । नृगाश्च । ९ दिवसान्ते । भावावसाने च । विभाव — ८०, ६० । १० पतितवान् । ११ कान्तिरहितः, वस्त्ररहित इति ध्वनिः । १२ मेघवदक्षिणरूपतिर्यग्बिम्बप्रगमनेन । १३ दूरात् । १४ स्वीकृतः । १५ विपदि । १६ धरति स्म ।



पश्चिम्बो म्लानपद्माद्या द्विरंककम्पार्कः । शोचन्त्य इव संवृता विद्योगाग्रहिमन्विषः ॥१६०॥

संध्यातपतताम्बासन् ब्रह्मन्धन्महानृतः । परीतार्वाव द्वावामिश्रित्वानिकरालयः ॥१६१॥

अनुरक्तपि संधेयं परिचक्ष्य विचक्ष्वता । प्रविष्टवाग्निमरकच्छविरालम्बयताम्बरे ॥१६२॥

शर्कराकाशवारिशिविद्रुमोधानराजिवन् । रुक्मं त्रिंश वाक्पुण्यां संध्यामिन्द्रमृच्छविः ॥१६३॥

चक्रवर्तीमनरतपदापनो नु हुताशनः । पश्ये पश्चिमाशांशे संध्याराशो ज्वापणः ॥१६४॥

संध्यो राशः स्फुल्लं दिक्षु क्षणमक्षि प्रियागमे । मानिर्नाना मनोरागः कृत्स्नो मूर्छाजिवैकतः ॥१६५॥

धृतरक्षांशुकां संध्यामनुयात्री दिनापिषम् । बहुमने सर्वो लोकः कृतानुसरगामिव ॥१६६॥

चक्रवर्ती धृतोत्कण्ठमनुयास्ती कृतस्वनाम् । विजहावेव चक्राङ्गा नियति को नु लङ्घयेत् ॥१६७॥

रवेः किमपराधोऽयं कालस्य नियतेः किम् । रथाङ्गमिधुनान्वासनं विद्युत्कानि यतो मिथः ॥१६८॥

धनं तमो विनाशकं ध्याजशो निग्लिया दिशः । बिना तेजस्विना प्रायरमो रन्ध्रे नु संततम् ॥१६९॥

तमोऽवगुहिता रंजं रजनी सारकातता । विनालवसना भास्वन्मौक्तिकेयामिसारिका ॥१७०॥

शोभा जाती रही थी ॥१५९॥ कमलिनियोके कमलरूपी मुख मुरझा गये थे जिससे वे ऐसी जान पड़ती थी मानो सूर्यका वियोग होनेसे भ्रमरोके कण्ठाजनक शब्दोंके बहाने रदन करती हुई शोक हो कर रही हो ॥१६०॥ सायंकालके लाल-लाल प्रकाशसे व्याप्त हुए अस्ताचलके वन ऐसे जान पड़ते थे मानो अत्यन्त भयंकर दावानलकी शिखासे ही घिर गये हो ॥१६१॥ यद्यपि यह संध्या अनुरक्त अर्थात् प्रेम करनेवाली ( पक्षमे लाल ) थी तथापि सूर्यने उसे छोड़ दिया था इसलिए ही वह लाल रंगकी संध्या आकाशमें ऐसी जान पड़ती थी मानो उसने अग्निमें ही प्रवेश किया हो । भावार्थ — पतिव्रता स्त्रियो पतियोके द्वारा अपमानित होनेपर अपनी विशुद्धताका परिचय देनेके लिए सीताके समान अग्निमें प्रवेश करती है यहाँपर कविने भी समासोक्ति अलंकारका आश्रय लेकर सन्ध्यारूपी स्त्रीको सूर्यरूपी पतिके द्वारा अपमानित होनेपर अपनी विशुद्धता — सच्चरित्रताका परिचय देनेके लिए सन्ध्या कालकी लालिमा रूपी अग्निमें प्रवेश कराया है ॥१६२॥ सिन्दूरके समान श्रेष्ठ कान्तिको धारण करनेवाली वह सन्ध्या धीरे-धीरे पश्चिम दिशामें ऐसी सुशोभित हो रही थी मानो आकाशरूपी समुद्रमें भूँगोके बगीचोंकी पंक्ति ही हो ॥१६३॥ जवाके फूलके समान लाल-लाल वह सन्ध्याकालकी लाली पश्चिम दिशाके अन्तमें ऐसी फैल रही थी मानो चकवियोंके मनके सन्तापको बढ़ानेवाली अग्नि ही हो ॥१६४॥ समस्त दिशाओंमें फैलती हुई सन्ध्याकालकी लाली क्षण-भरके लिए ऐसी दिखाई देती थी मानो पतियोके आनेपर मान करनेवाली स्त्रियोके मनका समस्त अनुराग हो एक जगह इकट्ठा हुआ हो ॥१६५॥ लाल किरणरूपी वस्त्र धारण कर सूर्यरूपी पतिके पीछे-पीछे जाती हुई सन्ध्याको लोग पतिके साथ मरनेवाली सतीके समान बहुत कुछ मानते थे ॥१६६॥ चक्रवर्ती बड़ी उत्कण्ठासे अपने पीछे-पीछे आती हुई और शब्द करती हुई चक्रवर्ती आखिर छोड़ ही दिया था सो ठीक ही है क्योंकि नियति अर्थात् दैविक नियमका उल्लंघन कौन कर सकता है ? ॥१६७॥ उस समय चक्रवा चकवियोंके जोड़े परस्परमें बिछुड़ गये थे — अलग-अलग हो गये थे, सो यह क्या सूर्यका अपराध है ? अथवा कालका अपराध है ? अथवा भाग्यका ही अपराध है ? ॥१६८॥ सूर्यके बिना सब दिशाओंमें गाढ़ अन्धकार फैल गया था सो ठीक ही है क्योंकि तेजस्वीके बिना प्रायः सब ओर अन्धकार ही भर जाता है ॥१६९॥ अन्धकारसे घिरी हुई और ताराओंसे व्याप्त हुई वह रात्रि ऐसी सुशोभित हो रही

१ उहोपनकागी । २ मध्यारागः ल०, द० । ३ प्रवर्णन । ४ समरगणम् । अग्निप्रवेशं कुर्वतीमित्यर्थः । ५ मुमुक्षु । ६ चक्राङ्गी ल०, द०, अ०, स०, इ० । ७ व्याप्ति । ८ तमसाच्छादिता । ९ वेद्या ।

ततान्वतममे लांके ज्वैरर्धमालिनैश्चर्यैः । नादृश्यत पुरः किञ्चिन् मिथ्यात्वेनेव नृपितैः ॥१७१॥  
 प्रसभ्य तमसा दृष्ट्वा लोकंऽन्तःस्थाकुलीभवन् । दृष्टिर्नृपस्य दृष्टेयं बहु भवे शयालुताम् ॥१७२॥  
 दांपिका रक्षिता रेणुः प्रतिवेश्म स्फुरत्स्वियः । घनान्वतमसोज्जेद प्रकृता इव सूचिकाः ॥१७३॥  
 तमो विधूय दूरेण जगतामन्दिभिः करैः । उदिवाय शशी लोकं क्षीरेण क्षालयन्निव ॥१७४॥  
 अखण्डमनुरागेण निजं मण्डलमुद्रहन् । सुराजैव कृतानन्दमुद्रगाद् विधुराकर ॥१७५॥  
 दृष्ट्वाकाष्ठहरिणं हरि हरिणलाञ्छनम् । तिमिरौघः प्रदुद्राव करिपूयसदग महान् ॥१७६॥  
 तततारावली रंज उद्योग्नापूरः सुधाछनेः । सवुद्रुद इवाकाशसिन्धुरौघः परिक्षरन् ॥१७७॥  
 'सपोत इवान्निश्चिच्छन्' शशी तिमिरशैवलम् । तारा सहचरीक्रान्तं विजगाह नमःसरः ॥१७८॥  
 तमो निःशेषमुद्रपूय जगदाप्लावयन् करैः । प्रालेयांशुस्तदा विद्मं सुधामयमिवातनीन् ॥१७९॥  
 तमो दूरं विधूयाऽपि विधुरासीत् कलङ्कवान् । निसर्गजं तमो नूनं महताऽपि सुदुस्त्वजम् ॥१८०॥

धी मानो नील वस्त्र पहने हुई और चमकीले मोतियोंके आभूषण धारण किये हुई कोई अभि-  
 सारिणी स्त्री ही हो ॥१७०॥ जिस प्रकार मिथ्या दर्शनसे दूषित पुरुषोंको कुछ भी दिखाई नहीं  
 देता — पदार्थके स्वरूपका ठीक-ठीक ज्ञान नहीं होता उसी प्रकार गाढ अन्धकारसे भरे हुए  
 लोकमें पुरुषोंको आँख खोलनेपर भी सामनेकी कुछ भी वस्तु दिखाई नहीं देती थी ॥१७१॥  
 जबरदस्ती अन्धकारसे घिरे हुए लोग भीतर ही भीतर व्याकुल हो रहे थे और उनकी दृष्टि भी  
 कुछ काम नहीं देती थी इसलिए उन्होंने सोना ही अच्छा समझा था ॥१७२॥ घर-घरमें लगाये  
 हुए प्रकाशमान दीपक ऐसे अच्छे मुशोभित हो रहे थे मानो अत्यन्त गाढ़ अन्धकारको भेदन  
 करनेके लिए बहुत-सी सुझाँ ही नैयारा की गयी हों ॥१७३॥ इतने ही में जगत्को आन-  
 न्दित करनेवाली किरणोंसे अन्धकारको दूरसे ही नष्ट कर चन्द्रमा इस प्रकार उदय हुआ  
 मानो लोकको दूधसे नहला ही रहा हो ॥१७४॥ वह चन्द्रमा किसी उत्तम राजाके समान  
 ससारको आनन्दित करता हुआ उदय हुआ था, क्योंकि जिस प्रकार उत्तम राजा अनुराग  
 अर्थात् प्रेममें अपने अखण्ड ( सम्पूर्ण ) मण्डल अर्थात् देशको धारण करता है उसी प्रकार वह  
 चन्द्रमा भी अनुराग अर्थात् लालिमासे अपने अखण्डमण्डल अर्थात् प्रतिबिम्बको धारण कर रहा  
 था और उत्तम राजा जिस प्रकार चारो ओर अपना कर अर्थात् टैक्स फैलाता है उसी प्रकार  
 वह चन्द्रमा भी चारों ओर अपने कर अर्थात् किरण फैला रहा था ॥१७५॥ हरिणके चिह्न-  
 वाले चन्द्रमाको देखकर अन्धकारका समूह बड़ा होनेपर भी इस प्रकार भाग गया था जिस प्रकार  
 कि हरिणको पकड़े हुए सिंहको देखकर हाथियोंका बड़ा भारी झुण्ड भाग जाता है ॥१७६॥  
 जिसमें ताराओंकी पङ्क्ति फेली हुई है ऐसा चन्द्रमाकी चाँदनीका समूह उस समय ऐसा  
 अच्छा जान पड़ता था मानो बुदबुदोंसहित ऊपरसे पड़ता हुआ आकाशरूपी समुद्रका प्रवाह  
 ही हो ॥१७७॥ हंसके बन्धके समान वह चन्द्रमा अन्धकाररूपी शैवालको खोजता हुआ  
 तारेरूपी हंसियोंसे भरे हुए आकाशरूपी सरोवरमें अवगाहन कर रहा था — इधर-उधर  
 घूम रहा था ॥१७८॥ समस्त अन्धकारको नष्ट कर जगत्को किरणोंसे भरते हुए चन्द्रमाने  
 उस समय यह समस्त संसार अमृतमय बना दिया था ॥१७९॥ अन्धकारको दूर करके भी  
 वह चन्द्रमा कलंकी बन रहा था सो ठीक ही है क्योंकि स्वाभाविक अन्धकार बड़े पुरुषोंसे छूटना

१ कृतात् । २ नेत्रविफलत्वदर्शनात् । ३ क्षयनशीलताम् । ४ घनावतमसोद्भेदे ट० । निविडान्धकारभेदेन ।  
 ५ कृताः । ६ इवान्निष्ठात् स०, द०, प० । ७ विशेष ।

निषण्णैः करैः दृष्ट्वा दिसस्तिमिवमेदिभिः । शकैरेव ह्वालोऽकमातेनः शिसिरत्विषा ॥१८१॥  
 इति प्रदीपसमये आते प्रस्पष्टतातके । सौषोत्संगमुचो भेषः पुरन्ध्रवः सह कामिभिः ॥१८२॥  
 चन्दनद्रवसिक्काङ्गः कनिषण्णः<sup>१</sup> सावर्त्तसिकाः । लसदाभरणा रेजुस्तम्ब्यः कस्पलता इव ॥१८३॥  
 इन्दुपादैः समुत्कर्षमगाम्भकरकेतनः । तदीदम्बानिवोह्लोको मनोवृत्तिषु कामिनाम् ॥१८४॥  
 रमणा रमणीयाश्च चन्द्रपादाः सचन्द्रकाः । मदांश्च मदनारम्भमातम्बन् रमणीजने ॥१८५॥  
 शशाङ्ककरजैराक्षैस्तर्जयश्चिखिलं अघट् । नृपबल्लभिकाबासात्मनोभूरभ्यषेणयन्<sup>२</sup> ॥१८६॥  
 नास्वादि मदिरा स्वरं नाजघ्रे न करं<sup>३</sup>पिता । केवलं मदनारम्भशास्त्ररूपो भेजुस्तम्बताम्<sup>४</sup> ॥१८७॥  
 उभसंगसंगिनी मर्षुः काचिन्मदविधृतिता । कामिनी मोहनाखेग वतानङ्गेन तर्जिता ॥१८८॥  
 सखीवचनमुल्लङ्घ्य भङ्गस्त्वा मामं निरगला । प्रयान्ती रमणावासे काप्यनङ्गेन धीरिता<sup>५</sup> ॥१८९॥  
 शकलीवचनैर्दना काचिद् पयश्चुलोचना । चक्राङ्गेव भृशं तपे नाचाति प्राणवल्लभे ॥१९०॥  
 शून्यगानस्वने<sup>६</sup> छाणामलिज्वाकलसंकुले<sup>७</sup> । पूर्वैरंगमिवानङ्गो रथयामास कामिनाम् ॥१९१॥

भी कठिन है ॥१८०॥ जिस प्रकार वैद्यके द्वारा तिमिर रोगको नष्ट करनेवाले हाथोंसे स्पर्श की हुई आँखें धीरे-धीरे अपना प्रकाश फैलाने लगती है उसी प्रकार चन्द्रमाके द्वारा अन्धकार-को नष्ट करनेवाली किरणोंसे स्पर्श की हुई दिशाएँ धीरे-धीरे अपना प्रकाश फैलाने लगी थी ॥१८१॥ इस प्रकार जिसमें तारागण स्पष्ट दिखाई दे रहे हैं ऐसा सायंकालका समय होनेपर सब स्त्रियाँ अपने-अपने पतियोंके साथ महलोंकी छतोंपर जा पहुँची ॥१८२॥ जिनके समस्त शरीरपर घिसे हुए चन्दनका लेप लगा हुआ है, जो मालाएँ धारण किये हुई हैं, कानोंमें आभूषण पहने हैं और जिनके समस्त आभरण देदीप्यमान हो रहे हैं ऐसी वे स्त्रियाँ कल्पलताओंके समान सुशोभित हो रही थीं ॥१८३॥ उस समय चन्द्रमाकी किरणोंसे जिस प्रकार समुद्र लहराता हुआ वृद्धिको प्राप्त होने लगता है उसी प्रकार कामी मनुष्योंके मनमें काम उद्वेलित होता हुआ बढ़ रहा था ॥१८४॥ सुन्दर पति, चन्द्रमाकी किरणों और चन्दन सहित मद ये सब मिलकर स्त्रियोंमें कामकी उत्पत्ति कर रहे थे ॥१८५॥ चन्द्रमाकी किरणरूपी विजयी शस्त्रोंके द्वारा समस्त जगत्को तिरस्कृत करता हुआ कामदेव राजाकी स्त्रियोंके निवासस्थानमें भी सेनासहित जा पहुँचा था ॥१८६॥ तरुण स्त्रियोने न तो मदिराका स्वाद लिया, न इच्छा-नुसार उसे सूँचा और न हाथमें ही लिया, केवल कामदेवके आवेशसे ही उत्कण्ठाको प्राप्त हो गयीं, अर्थात् कामसे विह्वल हो उठी ॥१८७॥ पतिकी गोदमे बैठी हुई और मदसे झूमती हुई कोई स्त्री कामदेवके द्वारा मोहन अरत्रसे ताड़ित की गयी थी ॥१८८॥ कामदेवसे प्रेरित हुई कोई स्त्री सखीके वचन उल्लंघन कर तथा मान छोड़कर स्वतन्त्र हो अपने पतिके निवासस्थानको जा रही थी ॥१८९॥ कोई स्त्री पतिके न आनेपर वापस लौटी हुई दूतीके वचनोंसे दुःखी होकर आँखोंसे आँसू छोड़ रही थी और चकवीके समान अत्यन्त विह्वल हो रही थी - तड़प रही थी ॥१९०॥ शून्य हृदयसे गाये हुए स्त्रियोंके सुन्दर गीतोंसे तथा भ्रमरपंक्तिके मनोहर शंकारोंसे कामदेव कामी पुरुषोंके लिए पूर्वैरंग अर्थात् नाटकके प्रारम्भमें होनेवाला एक अंग विशेष ही मानो बना रहा था । भावार्थ - उस समय स्त्रियाँ पतियोंकी प्राप्तिके लिए बेसुध होकर गा रही थीं और उड़ते हुए भ्रमरोंकी गुंजार फैल रही थी जिससे ऐसा मालूम होता था मानो कामदेवरूपी नट कामक्रीडारूप नाटकके पहले होनेवाले संगीत विशेष ही दिखला रहा हो । नाटकके पहले जो मंगल-संगीत होता है उसे पूर्वैरंग कहते हैं ॥१९१॥

१ मालभारिणः । २ प्रियतमाः । ३ मदाश्च ल० । ४ सेनया सहाम्भगमयन् । ५ उत्कण्ठताम् । ६ प्रतिबन्ध-रहिता । ७ पर्व नोता । ८ चित्तसमोहनहेतुगीतविशेषः । ९ कलकवनिभेदः ।

‘गोत्रस्खलनसंहृद्’ मनुष्यमन्यमानस्यजः’ । गोत्रैश्चिद् प्रियोत्संगमनयश्चवसंगताम् ॥१९२॥  
 नेमुपाद्वैरिति लेभे नोषीरने<sup>१</sup> अलङ्घना<sup>२</sup> । खण्डिता<sup>३</sup> भानिनी काचिदन्तस्तापे बलीवसि ॥१९३॥  
 काचिदुत्पातिभिर्बाणैस्तापिताऽपि मनोमुवा । नितम्बिनी प्रतीकारं वैष्णवैर्विलम्बिनी ॥१९४॥  
 अतुरकतया दूरं गीतवा प्रणयोचिताम् । भूमिं युवाऽन्यथा सोढः संदेशः परुषाक्षरः ॥१९५॥  
 आलि<sup>४</sup> र्वं नालिके<sup>५</sup> भूहि गतः किञ्च विलक्षताम्<sup>६</sup> । प्रियानामो<sup>७</sup> क्षरैः क्षीणैः मोहान्मन्यवधारितैः ॥  
 यथा स्त्र्यं हृतं चेतस्तया लज्जाऽव्यहारि किम् । येन निक्षप<sup>८</sup> भूयोऽपि प्रणवोऽस्मात् तन्मते<sup>९</sup> ॥१९७॥  
 सैवानुवर्तनीयो ते सुमसं<sup>१०</sup> मन्यमानिनी । अस्थाने योजिता प्रीतिर्जायतेऽनुसथाय<sup>११</sup> ते<sup>१२</sup> ॥१९८॥  
 इति प्राणप्रियां काचि<sup>१३</sup> संदिशन्ती<sup>१४</sup> सखीजने । युवां सादरमन्येस्य वानुमिन्वे<sup>१५</sup> न भानिनीम् ॥१९९॥  
 चन्द्रपादास्तपन्तीव चन्दनं दहत्यैव माम् । संतुद्वयत इवाऽमीभिः कामाभिर्व्यजनालितैः ॥२००॥

गोत्रस्खलन अर्थात् भूलसे किसी दूसरी स्त्रीका नाम ले देनेसे जिसका क्रोध बढ़ रहा है ऐसी किसी अन्य नवीन व्याही हुई स्त्रीकी भी कामदेवने उपेक्षा नहीं की थी किन्तु उसे भी पतिके समीप पहुँचा दिया था । भावार्थ—प्रोढ़ा स्त्रियोंकी अपेक्षा नवोढ़ा स्त्रियोंमें अधिक मान और लज्जा रहा करती है परन्तु उस चन्द्रोदयके समय वे भी कामसे उन्मत्त हो सब मान और लज्जा भूलकर पतियोंके पास जा पहुँची थीं ॥१९२॥ जिस किसी स्त्रीका पति वचन देकर भी अन्य स्त्रीके पास चला गया था ऐसी अभिमानिनी खण्डिता स्त्रीके मनका सन्ताप इतना अधिक बढ़ गया था कि उसे न तो चन्द्रमाकी किरणोंसे सन्तोष मिलता था, न उशोर (खस) से और न पंखेसे ही ॥१९३॥ धीरज धारण करनेवाली कोई स्त्री कामदेवके द्वारा अत्यन्त पोढ़ा देनेवाले बाणोंसे दुःखी होकर भी उसका प्रतीकार नहीं करना चाहती थी । भावार्थ—अपने धैर्यगुणसे कामपीड़ाको चुपचाप सहन कर रही थी ॥१९४॥ कोई तरुण पुरुष प्रेमसे भरी हुई अपनी अन्य स्त्रीको प्रेम करने योग्य किसी दूर स्थानमें ले गया था, वहाँ वह उसके कठोर अक्षरोंसे भरे हुए सन्देशको चुपचाप सहन कर रही थी ॥१९५॥ कोई स्त्री अपनी सखीसे कह रही थी कि हे सखि, सच कह कि क्या वह भ्रमसे मेरे विषयमें कहे हुए और अत्यन्त क्षीण अपनी प्रियाके नामके अक्षरोंसे कुछ चकित हुआ था ? ॥१९६॥ कोई स्त्री अपने अपराधी पतिसे कह रही थी कि हे निर्लज्ज, जिसने तेरा चित्त हरण किया है क्या उसने तेरी लज्जा भी छीन ली है ? क्योंकि तू फिर भी मुखपर प्रेम करना चाहता है ॥१९७॥ कोई स्त्री पतिको ताना दे रही थी कि आप अपने आपको बड़ा सौभाग्यशाली समझते हैं इसलिए जाइए उसी मान करनेवाली स्त्रीकी सेवा कीजिए क्योंकि अयोग्य स्थानमें की गयी प्रीति आपके सन्तापके लिए ही होगी । भावार्थ—मुखसे प्रेम करनेपर आपको सन्ताप होगा इसलिए अपनी उसी प्रेयसीके पास जाइए ॥१९८॥ इस प्रकार सखियोंके लिए सन्देश देती हुई किसी अहंकार करनेवाली प्यारी स्त्रीको उसका तरुण पति आकर बड़े आदरके साथ नहीं मना रहा था क्या ? अर्थात् अवश्य ही मना रहा था ॥१९९॥ कोई स्त्री अपनी सखीसे कह रही थी कि ये चन्द्रमाकी किरणें मुझे सन्ताप दे रही हैं, यह चन्दन जला-सा रहा है और यह पंखोंकी हवा मेरी कामाग्निको बढ़ा

१ नामस्खलन । २ प्रवृद्धकोचाम् । ३ कामः । ४ नववधूमित्यर्थः । ५ कामउज्ज्वलः । ‘भूकेऽन्योषीरमस्त्रियाम्’ । ‘अमयं नलर्दं सेव्यममुनालं अलाद्यम् । कामउज्ज्वलं लघुलघुमवदाहेष्टकापये ।’ इत्यभिधानात् । ६ व्यक्तनेन । ७ विमुक्ता । ८ संधानम् ( धर्म्यागुहम् ) । ९ वाचिकम् । १० जी सखि । ११ अनृतम् । १२ विरमयाधिक्यताम् । १३ दिव्यैः । १४ निर्लज्ज । १५ अहं लुप्तनैति मन्यमाना राजा । १६ पश्चात्तापय । १७ तव । १८ संक्ष-ल्यन्तीम् । वचनं प्रेयवन्तीम् । १९ -न्येऽय कः, वः । अनुवर्तं नाकरोदिति व । ( अथ पु करोत्येव ) ।

तमानवातुभीयेह नव मां वा तदन्तिकम् । त्वद्भीना मम प्राणाः प्राणो मे बहुबलम् ॥२०१॥  
 इत्थनङ्गातुरा काचित् संदिशन्ती सखीं मिथः<sup>१</sup> । भुजोपरोधमाकृषिं पत्न्या प्रत्यग्रालिखिता<sup>२</sup> ॥२०२॥  
 राज्ये मनोऽभवत्स्यात्स्मिन् स्वैरं रंश्यतामिति । कामिनीकलकोंचीमिरुद्रचोपीव घोषणा ॥२०३॥  
 कर्णोत्पलनिलीनालिकुलकोलाहलस्त्वयैः । उपवेपे<sup>३</sup> किमु स्त्रीणां कर्णजाह<sup>४</sup> मनोभुवा ॥२०४॥  
 रज्ज्वाङ्गरागसंमर्दी परिवर्ज्योऽतिनिर्दयः । बह्वेषे कामिवृन्देषु रभसश्च कचग्रहः ॥२०५॥  
 आरक्तकलुषा दृष्टिमुत्समापाट<sup>५</sup> लाघरम् । रतान्ते कामिनामासीत् सीकृतं वाऽसकृत्कृतम् ॥२०६॥  
 पुष्पसंमर्दसुरभीरास्त्रस्तजघनांशुकाम् । संभोगा वसन्तौ<sup>६</sup> शय्या मिथुनान्यधिशेरत् ॥२०७॥  
 कैश्चिन् भीरुभटैर्भाजिरणाग्मकृतोत्सवैः । प्रियोपरोधान्मन्त्रेच्छैरप्यासेवि रतोत्सवः ॥२०८॥  
 केचित् कीर्त्यङ्गनासंगमुलसंगकृतदृष्टाः । प्रियाङ्गनापरिवर्जमङ्गीचकुर्न मानिनः ॥२०९॥  
 निजितारिभटैर्भोग्या प्रिया मास्मानि रंश्यथा । इति जातिमटाः केचिन्ने भेजुं शयनान्यपि ॥२१०॥  
 शरत्स्वगतानवपुस्यसंकल्पतः परे । नाभ्यनन्दन् प्रियातह्यमनस्वेच्छा भटोत्तमाः ॥२११॥  
 एवकामिनीभिरारब्धवीरालपैर्भटैः परैः । विभावरी विभाताऽपि सा नावेदि रणोऽमुलैः ॥२१२॥

सी रही है ॥२००॥ इसलिए मनाकर या तो उन्हें यहाँ ले आ या मुझे ही उनके पास ले चल, यह ठीक है कि प्राणपतिके अनेक स्त्रियाँ हैं इसलिए उन्हें मेरी परवाह नहीं है किन्तु मेरे प्राण तो उन्हींके अधीन हैं ॥२०१॥ इस प्रकार कामदेवसे पीड़ित होकर कोई स्त्री अपनी सखीसे सन्देश कह ही रही थी कि इतनेमें उस नवीन विरहिणी स्त्रीको पास ही छिपे हुए उसके पतिने दोनों भुजाओंसे पकड़कर परस्पर आलिंगन किया ॥२०२॥ उस समय मनोहर शब्द करती हुई स्त्रियोंकी करघनियाँ मानो यही घोषणा कर रही थी कि आप लोग कामदेवके इस राज्यमें इच्छानुसार क्रीड़ा करो ॥२०३॥ उन स्त्रियोंके कर्णफूलके कमलोंमें छिपे हुए भ्रमरोंके समूह कोलाहल कर रहे थे और उससे ऐसा जान पड़ता था मानो कामदेव स्त्रियोंके कानोंके समीप लगकर कुछ गुप्त बातें ही कर रहा हो ॥२०४॥ उस समय कामी लोगोंके समूहमें स्त्रियोंके स्तनोंपर लगे हुए लेपको मर्दन करनेवाला और अत्यन्त निर्दय आलिंगन बढ़ रहा था तथा बेगपूर्वक केनोंकी पकड़ा-पकड़ी भी बढ़ रही थी ॥२०५॥ सम्भोगके बाद कामी लोगोंके नेत्र कुछ-कुछ लाल और कलुषित हो गये थे, मुख कुछ-कुछ गुलाबी अधरोसे युक्त हो गया था तथा उससे सी-सी शब्द भी बार-बार हो रहा था ॥२०६॥ सम्भोग-क्रियाके समाप्त होनेपर स्त्री और पुरुष दोनों ही उन शय्याओंपर सो गये जो कि फूलोंके सम्मर्दसे सुगन्धित हो रही थीं और जिनपर झुलकर अधोवस्त्र पड़े हुए थे ॥२०७॥ जिन्हे होनेवाले युद्धके प्रारम्भमें बड़ा आनन्द आ रहा था ऐसे कितने ही शूरवीर योद्धाओंने इच्छा न रहते हुए भी अपनी प्यारी स्त्रियोंके आग्रहसे सम्भोग सुखका अनुभव किया था ॥२०८॥ कीर्तिरूपी स्त्रीके समागमसे उत्पन्न होनेवाले सुखमें जिनकी इच्छा लग रही है ऐसे कितने ही मानी योद्धाओंने अपनी प्यारी स्त्रियोंका आलिंगन स्वीकार नहीं किया था ॥२०९॥ 'जब हम लोग शत्रुके योद्धाओंको जीत लेंगे तभी प्रियाका उपभोग करेंगे अन्यथा नहीं' ऐसी प्रतिज्ञा कर कितने ही स्वाभाविक शूरवीर शय्याओंपर ही नहीं गये थे ॥२१०॥ बड़ी-बड़ी इच्छाओंको धारण करनेवाले कितने ही उत्तम शूरवीरोंने बाणोंकी शय्यापर सोनेसे प्राप्त हुए भारी सुखका संकल्प किया था इसलिए ही उन्होंने प्यारी स्त्रियोंकी शय्यापर सोना अच्छा नहीं समझा था ॥२११॥ जिन्होंने अपनी स्त्रियोंके साथ अनेक शूरवीरोंकी कथाएँ कहना प्रारम्भ किया है ऐसे युद्धके

१ बहुस्त्रीके सति । २ रहसि । ३ नूतनविभूषता । ४ रहो बभावे । भेदकुमन्त्रः सूचितः । ५ कर्णमूले । ६ ईश्वरव्यव । ७ उरुतापधाने । नास्माभि-स०, द०, अ०, प०, स०, द० । ९ प्रभातापि ।

केचिद्भारसायकमन्त्रोऽपि पुरः स्थितम् । काम्तासंगस्य स्तैर् जेजुः सप्तमस्त मटाः ॥२११॥  
 प्रहारकर्को दक्षसायकद्विष्टुः । इतारम्भो रणारम्भनिर्दिशो न्यवेति तैः ॥२१४॥  
 रतानुवर्तैर् गतपरिस्मैरुत्तापैः । अवांसि कामिनां जहुः कामिन्धस्ताः स्मरातुदाः ॥२१५॥  
 दगर्वाक्षितैः सान्ताहसैर्मन्त्रजशितैः । अकाण्डावनिर्ज्वलीवैर्बुलैस्समभुजिः ॥२१६॥  
 तासासकृतकस्नेहगर्भैः कृतकैस्तैः । रसिकोऽभूत् रतास्मः संभोगान्तेषु कामिनाम् ॥२१७॥  
 तेषां मिथुनारम्भमतिभू मिगतं तदा । संग्रह्यमसहज्जीव पर्ववर्तत सा निशा ॥२१८॥  
 अलं वत चिरं रक्षा दम्पती ताम्बधो<sup>१</sup> बुबाम् । सम्मितेन्दुमुखी तस्यौ इतीवावर्दिदम्बुः ॥२१९॥  
 विघटय्य रथाङ्गानां मिथुनानि मिथोऽङ्गुभाम् । तापेन तत्कृतेनेव<sup>२</sup> करितेऽम्बुदिवाच सः ॥२२०॥  
 तावदासीत् दिनास्मो गलं नैवं तमो कचम् । सहजांशुर्विशं प्राचीं परितेभे<sup>३</sup> कशोरकैः ॥२२१॥  
 किरणैस्तारुणैश्च तमः शर्वरमुदधतम् । तरणेः करणीवं तु दिवधीपसिम्भम्<sup>४</sup> ॥२२२॥  
 कोककान्तानुरागेण समं पद्माकरे भियम् । पुष्पपुष्पांशुदक्षक<sup>५</sup> सुष्माकीमुदीं भियम् ॥२२३॥

सन्मुख हुए अन्य योद्धा लोगोंको सबेरा होते हुए भी वह रात जान नहीं पड़ी थी । भावार्थ — कथाएँ कहते-कहते रात्रि समाप्त हो गयी, सबेरा हो गया फिर भी उन्हें मालूम नहीं हुआ ॥२१२॥ युद्ध और संभोगमें एक-सा आनन्द माननेवाले कितने ही योद्धाओंका चित्त यद्यपि युद्ध-के रसमें आसक्त हो रहा था तथापि उन्होंने सामने प्राप्त हुए स्त्रीसंभोगके रसका भी इच्छा-नुसार उपभोग किया था ॥२१३॥ उन योद्धाओंने रणके प्रारम्भके समान ही संभोगका प्रारम्भ किया था, क्योंकि जिस प्रकार रणका प्रारम्भ परस्परके प्रहारों ( चोटों ) से कठोर होता है उसी प्रकार संभोगका प्रारम्भ भी परस्परके प्रहारों अर्थात् कचग्रह, नखक्षत आदिसे कठोर था, और जिस प्रकार रणका प्रारम्भ होंठ चबाये जानेसे निर्दय होता है उसी प्रकार संभोगका प्रारम्भ भी होंठोंके चुम्बन आदिसे निर्दय था ॥२१४॥ कामसे पीड़ित हुई कितनी ही स्त्रियाँ पतियोंका गाढ़ आलिंगन कर, चुम्बनके लिए उन्हें अपना मुख देकर और उनके साथ संभोगकर उनका मन हरण कर रही थीं ॥२१५॥ आधी नजरसे देखना, भीतर-ही-भीतर हँसते हुए अव्यक्त शब्द कहना, असमयमें रूस जाना, बड़ी तेजीके साथ करवट बदलना, भीलोंको आड़ी तिरछी चलाना और स्वाभाविक स्नेहसे भरा हुआ झूठा छल-कपट दिखाना आदि स्त्रियों-के अनेक व्यापारोंसे संभोगका एक दौर समाप्त हो जानेपर भी कामी पुरुषोंका पुनः संभोग प्रारम्भ हो रहा था और बड़ा ही रसीला था ॥२१६-२१७॥ उस समय वह रात्रि पोदन-पुरके स्त्री-पुरुषोंके उस बड़े हुए संभोगको देख नहीं सकी थी इसलिए ही मानो उलट पड़ी थी अर्थात् समाप्त हो चुकी थी — प्रातःकालके रूपमें बदल गयी थी ॥२१८॥ जिसका चन्द्रमा-रूपो मुख नीचेकी ओर लटक रहा है ऐसी पश्चिम दिशास्त्री स्त्री मानो यही कहती हुई खड़ी थी कि हे स्त्री पुरुषो, रहने दो, बहुत देर तक जोड़ा कर चुके, नहीं तो तुम दोनों ही दुःख पाओगे ॥२१९॥ सूर्यने सायंकालके समय चकवा-चकवियोंको परस्पर अलग-अलग किया था इसी सन्तापसे व्याप्त हुआ मानो वह फिरसे उदय होने लगा ॥२२०॥ इतनेमें ही दिनका प्रारम्भ हुआ, रात्रिका अन्धकार विलीन हो गया और सूर्यने अपनी किरणोंके समूहसे पूर्व-दिशाका आलिंगन किया ॥२२१॥ रात्रिका अन्धकार तो सूर्यकी लाल किरणोंसे ही नष्ट हो गया था अब तो सूर्यको केवल दिनस्त्री लक्ष्मीका आलिंगन करना बाकी रह गया था ॥२२२॥ सूर्य चकवियोंके अनुरागके साथ-ही-साथ कमलोंकी शोभा बढ़ा रहा था और उदय

१ गाढ़ परि ल० । २ अव्यक्तभाषणः । ३ विषमभुजिः । ४ प्रलब्ध गता । ५ ताम्बता ल० । ६ विघटन-कृतेन । ७ व्याप्तः । ८ आलिंगनं चकार । ९ आलिंगनम् । १० —व्यपञ्चम् ल०, द० ।

तमः कवादमुद्राब्जं दिक्षुलानि प्रकाशयन् । जगद्ब्रह्मादितार्कं वा व्यवधातुल्लङ्घनः करैः ॥२२४॥  
 प्रातस्तारामयोत्थाय पद्माकनधरिग्रहम् । तन्त्रं भातुः प्रतापेन जिगीषीर्हृषिमन्वगात् ॥२२५॥  
 सुकण्ठा देहुरयुधैः प्रभोः प्राबोधिकास्तदा । स्वयं प्रबुद्धमप्येवं प्रबोधैर्बुधुसुतवः ॥२२६॥

## हरिणीच्छन्दः

अशिशिरकरो लोकानम्बु जलैरभिनन्दितो  
 बहुमतकरं तेजस्तन्वक्रितोऽवमुद्रयति ।  
 नृवर जगतामुद्योताय स्वमप्युद्बोधितं  
 विचिन्नुसरन् शयनोत्सृगं जहीहि मुदे त्रिभुः ॥२२७॥  
 कतरकतमे<sup>१</sup> नाक्रान्तास्ते<sup>२</sup> बलैर्बलशालिनो  
 भुजबलमिदं लोकः प्रायो न वेति तवाहङ्कः ।  
 भरतपतिना सार्द्धं युद्धे जघाम कुतोद्यमो  
 नृपवर भवान् भूषाद् भर्ता नृवीरजयत्रियः ॥२२८॥  
 रविरविरलाभधन्<sup>३</sup> आलाजिवाभ्रमवास्त्रिनां  
 सुहिनकणिकपालानाम्<sup>४</sup> प्रसृज्य करोकुरैः ।  
 अजस्रमुदयति प्रासानन्दैरितोऽम्बुजिनीबनैः  
 उदयसमये प्रप्युद्यतो<sup>५</sup> एतार्बभिवाम्बुजैः ॥२२९॥

होते ही चादनीकी शोभाको भी चुराता जाता था — नष्ट करता जाता था ॥२२३॥ सूर्यने अपने किरणरूपी हाथोसे अन्धकाररूपी किवाड़ खोलकर दिशाओंके मुँह प्रकाशित कर दिये थे और समस्त जगत् नेत्र खोल दिये थे ॥२२४॥ वह सूर्य विजयकी इच्छा करनेवाले किसी राजाकी वृत्तिका अनुकरण कर रहा था क्योंकि जिस प्रकार विजयकी इच्छा करनेवाला राजा बड़े सुबह उठकर अपने प्रतापसे पद्माकर अर्थात् लक्ष्मीका हाथ स्वीकार करता है उसी प्रकार सूर्य भी बड़े सबेरे उदय होकर अपने प्रतापसे पद्माकर अर्थात् कमलोंके समूहको स्वीकार कर रहा था — अपने तेजसे उन्हें विकसित कर रहा था ॥२२५॥ यद्यपि उस समय महाराज बाहुबली स्वयं जाग गये थे तथापि उन्हें जगानेका उद्योग करते हुए सुन्दर कण्ठवाले बन्दीजन जोर-जोरसे नीचे लिले हुए मंगलपाठ पढ़ रहे थे ॥२२६॥ हे पुरुषोत्तम, जो लोगोंको आनन्द देनेवाला है और लोग जिसकी प्रशंसा कर रहे हैं ऐसा यह सूर्य सब लोगोंको अच्छा लगनेवाले तेजको फैलाता हुआ इधर पूर्व दिशासे उदय हो रहा है इसलिए आप भी जगत्को प्रकाशित और लक्ष्मीको आनन्दित करनेके लिए सूर्योदयके समय होनेवाली योग्य क्रियाओंको करते हुए सद्यथाका मध्यभाग छोड़िए ॥२२७॥ हे राजाओंमें श्रेष्ठ, आपकी सेनाओंने कितने-कितने बलशाली राजाओंपर आक्रमण नहीं किया है, ये छोटे-छोटे लोग प्रायः आपकी भुजाओंके बलको जानते भी नहीं हैं । हे नरवीर, आपने भरतेश्वरके साथ युद्धमें विजय प्राप्त करनेके लिए उद्यम किया है इसलिए विजयलक्ष्मीके स्वामी आप ही हों ॥२२८॥ हे देव, बगीचेके वृक्षोंपर पड़ी हुई ओसकी बूँदोंको निरन्तर पड़ते हुए आँसुओंके समान अपनी किरणोंके समूहसे शीघ्र ही पोंछता हुआ यह सूर्य उदय हो रहा है और उदय होते समय ऐसा जान पड़ता है मानो कमलिनियोंके वन जिन्हें आनन्द प्राप्त हो रहा है ऐसे कमलोंके द्वारा अर्घ्य लेकर उसकी

१ विधुतवेषम् । २ अतिशयप्रातःकाले । ३ अनुकरोति स्व । ४ प्रबोधन — द०, ल० । ५ बोधुमिच्छतः ।  
 ६ अनुमच्छन् । ७ के के । ८ तब । ९ -नमुद्रता-द० । १० -कापाता — ल०, द० । ११ प्रतिष्ठीतः ।

अथमनुसरन् कोकः कान्तां तटान्तस्त्राविनी-  
 भविस्त्वगलङ्कारपद्माजादिवोत्सृजतीं शुचम् ।  
 विहाति विसिनीपत्रच्छन्नां सरोजसरस्तटीं  
 सरसिजखर्काणीं पक्षीं विपुष्य शनैः शनैः ॥२३०॥  
 जलविस्मिनीकन्दच्छावामुषस्तरलास्त्रिष-  
 स्नुहिनकिरणो दिक्पर्यन्तादयं प्रतिसंहरन् ।  
 अनुकुमुदिनीपण्डं तन्वन् करानमृतश्च्युतो  
 द्रव्यति परिप्लव्हासंगं विभोगमबादिव ॥२३१॥  
 तिमिरकरिणां मूयं भिरवा तद्वपरिप्लुता-  
 मिव तनुमयं विभ्रच्छोणां निशाकरकेसरी ।  
 वनमिव गम्य क्रान्त्याऽस्माद्रेगुहागहान्मृतः  
 श्रवति निरतं निद्रासंगाद् विजिह्विततारकः ॥२३२॥  
 सरति सरस्यातारं हंसः ससारस्यकृजितं  
 झटिति घटते कोकद्वन्द्वं विहापमिवाधुना ।  
 पतति पततां वृन्दं विप्वक् द्रुमेषु कृतारतं  
 गतमिव जगत्प्रयापितं समुद्यतिं भास्वति ॥२३३॥  
 उदयशिवरिम्भावश्रेणीसरोरुहरातिर्गङ्गा  
 गगनजलधेरातन्वानां प्रवालवनअथम् ।  
 दिगिभवदने मिनदूरधोरलककपाटला  
 प्रसरतितरां सन्ध्यादीसिर्विज्ञाननमण्डनी ॥२३४॥

अगवानी ही कर रहे हों ॥२२९॥ इधर देखिए, जो दूसरे किनारेपर सो रही है और निरन्तर  
 बहते हुए अमुओके बहानेसे जो मानो शोक ही छोड़ रही है ऐसी अपनी स्त्री चकवीके पीछे-  
 पीछे जाता हुआ यह चकवा कमलोके परागसे भरे हुए अपने दोनों पंखोंको झटकाकर कमलि-  
 नियोंके पत्तोंसे ढके हुए कमलसरोवरके तटपर धीरे-धीरे प्रवेश कर रहा है ॥२३०॥ यह चन्द्रमा  
 पके हुए मृणालकी कान्तिको चुरानेवाली अपनी कान्तिको सब दिशाओंके अन्तसे खींच रहा है  
 तथा अमृत बरसानेवाली अपनी किरणोंको प्रत्येक कुमुदिनियोंके समूहपर फैलाता हुआ  
 वियोगके डरसे ही मानो उनके साथ आलिङ्गनके सम्बन्धको दृढ़ कर रहा है ॥२३१॥ जो  
 अन्धकाररूपी हाथियोंके समूहको भेदन कर उनके रक्तसे ही तर हुएके समान लाल-लाल  
 दिखनेवाले शरीर ( मण्डल ) को धारण कर रहा है तथा नींद आ जानेसे जिसकी नक्षत्ररूपी  
 आँखोंकी पुतलियाँ तिरोहित अथवा कुटिल हो रही हैं ऐसा यह चन्द्रमारूपी सिंह वनके समान  
 आकाशको उल्लंघन कर अब अस्ताचलकी गुहारूप एकान्त स्थानका निश्चित रूपसे आश्रय  
 ले रहा है ॥२३२॥ सूर्य उदय होते ही हंस, सारस पक्षियोंकी बोलीसे सहित सरोवरके किनारे-  
 पर जा रहे हैं, चकवा चकवियोंके जोड़े परस्परमें इस प्रकार मिल रहे हैं मानो अब उनका  
 शाप ही दूर हो गया हो, पक्षियोंके समूह चारों ओर शब्द करते हुए वृक्षोंपर पड़ रहे हैं और  
 यह जगत् फिरसे अपने पहले रूपको प्राप्त हुआ-सा जान पड़ता है ॥२३३॥ उदयाचलकी  
 चट्टानोंपर पैदा होनेवाले कमलोंके समान लाल तथा आकाशरूपी समुद्रमें मूँगाके वनकी

१ अभिनिवेशात् । २ शक्तितारकः । अलः कनीनिकेति ध्वनिः । ३ विगतशापम् । आक्रोशमिस्यर्थः । ४ आश्र-  
 यति । ५ पक्षिणम् । ६ कृतसमन्ताद् ध्वनिः । कृतारवं ल० । ७ पूर्वस्थितिम् । ८ उचिते सति । ९ आविष्टे ।  
 १० विद्रुमं । ११ मण्डयतीति मण्डनी ।



कमलमलिनी नाले<sup>१</sup> वेन्दु<sup>२</sup> वत प्रचिकम्बरं  
 वतमल्लतां बालाकम्ब प्रसारिभिरंशुभिः ।  
 परिगतमिव<sup>३</sup> प्रादुर्भवतिः कणैरनिलार्चिर्वा  
 नियतविषदं विम्बं व्यामूर्ध्नि विवेकपराङ्मुखीम् ॥ २३५ ॥  
 वपनतलरुनापुन्वाना त्रिलोकितपटपदाः  
 हृतपरिचया वीचीचक्रेः सरस्सु सरोरुहाम् ।  
<sup>४</sup>रतिपरिमलानाकर्षन्तः सरोजरजो जङ्गाः<sup>५</sup>  
 प्रतिदिशमनो मन्दं वान्ति<sup>६</sup> प्रगलनमस्तताः ॥ २३६ ॥

मालिनीकछन्दः

मृपपर जिनभर्तुमंडलैरेभिरिष्टैः  
 प्रकटितजयघोषैस्त्वं विबुध्यस्व भूयः ।  
 भवति मित्रिलविभ्रप्रशान्तिर्यतस्ते  
 रणशिरसि जयध्वजामिनी कामुकस्य ॥ २३७ ॥  
 जयति दिविजनायैः प्राप्तपूज्यैरिहं  
 धुतधुरितपरागो बीतरागोऽपरागः<sup>७</sup> ।  
 कृतमतिशतयुग्मं प्रज्वलन्मालिरज-  
 ष्ठुरितरुचिरौषिर्भरपिअराङ्गिः ॥ २३८ ॥

शोभा फैलाती हुई, दिशारूपी हाथियोंके मुखपर सिन्दूरके समान दिखनेवाली, महावरके समान गुलाबी और दिशाओंके मुखोंको अलंकृत करनेवाली यह प्रभात-सन्ध्याकी कान्ति चारों ओर बढ़ी तेजीसे फैल रही है ॥ २३४ ॥ हे नाथ, यह खिला हुआ कमल लाल सूर्यकी फैलने-वाली किरणोंसे लाल-लाल हो रहा है और ऐसा मालूम होता है मानो अग्निके फैलते हुए फुलियों-से व्याप्त ही हो रहा हो तथा इसी भयसे यह भ्रमरी उसमें प्रवेश करनेके लिए समर्थ नहीं हो रही है । आचार्य कहते हैं कि जिसमें आपत्ति सदा निश्चित रहती है और जो विवेकसे पराङ्मुख है ऐसी मूर्खताको धिक्कार है ॥ २३५ ॥ हे राजन्, जो उपवनके वृक्षोंको हिला रहा है, भ्रमरी-को चंचल कर रहा है, जिसने कमलोंके तालाबमें लहरोके साथ परिचय प्राप्त किया है, जो स्त्री-मुखोंके संभोगकी सुगन्धको खींच रहा है और जो कमलोंके परागसे भारी हो रहा है ऐसा यह प्रातःकालका वायु सब दिशाओंमें धीरे-धीरे बह रहा है ॥ २३६ ॥ हे राजाओंमें श्रेष्ठ, जिनमें जय-जयकी घोषणा प्रकट रूपसे की गयी है ऐसे जिनेन्द्र भगवान्के इन इष्ट मंगलोंसे आप फिरसे जग जाइए क्योंकि इन्हीं मंगलोंके द्वारा रणके अग्रभागमें विजयलक्ष्मी रूपी स्त्रीको चाहने-वाले आपके समस्त विघ्नोंकी अच्छी तरह शान्ति होगी ॥ २३७ ॥

अनेक इन्द्रोंके द्वारा जिन्हे पूजाकी श्रद्धा प्राप्त हुई है, जिन्होंने पापरूपी घूल नष्ट कर डाली है, जो बीतराग हैं — जिन्होंने रागद्वेष नष्ट कर दिये हैं और नमस्कार करते हुए इन्द्रोंके देदीप्यमान मुकुटके रत्नोंसे मिली हुई सुन्दर किरणोंकी मंजरीसे जिनके चरण कुछ-कुछ पीले हो

१ अक्षमर्षः । २ प्रवेष्टाव । ३ व्याप्तम् । ४ सुरतसमये वम्पयनुपुक्तकस्तूरीकर्पूरादिपरिमलान् । ५ मन्दाः । ६ प्राप्तःकाले भव । ७ बीतरागद्वेषः । ८ इन्द्र । ९ व्याप्त ।

जयति जयविलासः सूर्यते यस्य पार्श्वे-

रलिकुलतस्मैर्मिर्जितानङ्गमुक्तेः ।

<sup>१</sup> अनुषदयुगमखैर्मङ्गसोकादिवाचि-

चकृतकरुणमिनादः सोऽयमाधो जिनेन्द्रः ॥२३९॥

जयति जितमनोभूभूरिधामा स्वयम्भू-

जिनपतिरपरागः<sup>३</sup> क्षालितागः परागः ।

सुरमुकुटविट्कोट्<sup>४</sup> पादाम्बुजध्रीः-

जगद् जगद्गारप्रान्तविभ्रान्तबोधः ॥२४०॥

जयति मदनबाणैरक्षताम्पापि बोधधातु<sup>५</sup>

त्रिभुवनजयलक्ष्मीकामिनीं वक्षसि स्वे ।

स्वयमवृत्त च मुक्तिप्रवर्त्सा च विरूपा<sup>६</sup>

दहनवर्म सुखतासि तन्वती सोऽयमर्हन् ॥२४१॥

जयति समरभेरीभैरवारावभीमं

बलमरचि न कृञ्जण्डकोदण्डकाण्डम् ।

भुक्तिकुटिलमास्यं येन नाकारि कोष्पैः

अनसिजरिपुत्राते सोऽयमाधो जिनेशः<sup>७</sup> ॥२४२॥

स जयति जिनराजो दुर्धमाच<sup>८</sup> प्रभावः

प्रभुरभिभवितुं यं<sup>९</sup> नाशकम्मारधारः ।

द्विविजविजयद्वारारूढगर्भोऽपि<sup>१०</sup> गर्भ

न हृदि हृदिशयांश्चात्<sup>११</sup> यत्र<sup>१२</sup> कुण्डाक्षवीर्यः ॥२४३॥

रहे हैं ऐसे श्री अर्हन्तदेव सदा जयवन्त रहें ॥२३८॥ जिनके भीतर भ्रमरोंके समूह गुंजार कर रहे हैं और उनसे जो ऐसे मालूम होते हैं मानो अपनी पराजयके शोकसे रोते हुए कामदेवके करुण क्रन्दनको ही प्रकट कर रहे हों तथा उसी हारे हुए कामदेवने अपने पुष्परूपी शस्त्र भगवान्के चरण-युगलके सामने डाल रखे हों ऐसे पुष्पोंके समूहसे जिनके विजयकी स्त्री स्खलित होती है वे प्रथम जिनेन्द्र श्री वृषभदेव जयवन्त हों ॥२३९॥ जिन्होंने कामदेवको जीत लिया है, जिनका तेज अपार है, जो स्वयम्भू है, जिनपति हैं, वीतराग हैं, जिन्होंने पापरूपी धूलि धो डाली है, जिनके चरणकमलोंकी शोभा देव लोगोंने अपने मुकुटके अग्रभागपर धारण कर रखी है और जिनका ज्ञान लोक-अलोकरूपी घरके अन्त तक फैला हुआ है ऐसे श्री प्रथम जिनेन्द्र सदा जयवन्त रहें ॥२४०॥ जिनकी आत्मा कामदेवके बाणोंसे घायल नहीं हुई है तथापि जिन्होंने तीनों लोकोंकी जयलक्ष्मीरूपी स्त्रीको अपने वक्षःस्थलपर धारण किया है और मुक्तिरूपी स्त्रीने जिन्हें स्वयं घर बनाया इसके सिबब वह मुक्तिरूपी स्त्री विरूपा अर्थात् कुरूपा (पक्षमें आकाररहित) होकर भी जिनके लिए उत्कृष्ट सुख-समूहकी बढ़ा रही है वे अर्हन्तदेव सदा जयवन्त हों ॥२४१॥ जिन्होंने जगद्विजयी कामदेवरूपी शत्रुको नष्ट करनेके लिए न तो युद्धके नगाड़ोंके भयंकर शब्दोंसे भीषण तथा शब्द करते हुए धनुषोंसे युक्त सेना ही रची और न अपना मुँह ही भौंहोंसे टेढ़ा किया वे प्रथम जिनेन्द्र भगवान् वृषभदेव सदा जयवन्त रहे ॥२४२॥ जो सब जगत्के स्वामी हैं, कामदेवरूपी योद्धा भी जिन्हें जीतने-

१ पदयुगसमीपे । २ बहुक्तेजाः । ३ अपगतरागः । ४ बलव्या वृत् । ५ लोकालोकालयप्रान्त । ६ धारयति स्म । ७ अमूर्तपि, कुरूपपिती ध्वनिः । ८ अप्रमितसुखपरम्पराम् । ९ जिनेन्द्रः ल०, द० । १० अचिन्त्य । ११ समर्थो ना मूल । १२ अत्यर्थ । १३ सर्वज्ञे । १४ मन्द । 'कुण्डो मन्त्रः क्रियासु च' इत्यभिधानात् ।

जयति तत्परशोको दुन्दुभिः पुण्यवर्षं  
 चमरिहसमेतं विहरं सैहमुदयं<sup>१</sup> ।  
 वचनसममुच्चैरातपत्रं च तेजः<sup>२</sup>  
 त्रिभुवनजयचिह्नं यस्य<sup>३</sup> साधो जिनोऽसौ ॥२४४॥  
 जयति जनतापच्छेदिं यस्य क्रमाक्रमं  
 विपुलफलद्वाराचक्रनाकीन्द्रभृङ्गम् ।  
 समुपनतजनानां प्रीणनं कल्पवृक्ष-  
 स्थितिमतनुग्रहिना सोऽवतारार्थंकृद्वः ॥२४५॥  
 नृवर भरतराज्योऽप्युजितस्वास्थ्य युष्मद्-  
 भुजपरिषयुगस्थ प्राप्तुवाप्नोष कक्षाम्<sup>४</sup> ।  
 भुजबलमिदमास्तां इष्टिमात्रेऽपि कस्ते  
 रणनिबलगतस्थ स्वातुमीशः क्षितीशः ॥२४६॥  
 "तद्वलमपि कालक्षेपयोगेन निद्रां  
 अहिहि महति कुले जागरुकस्थमेधि"<sup>५</sup> ।  
 सपदि च जयलक्ष्मीं प्राप्य भूषोऽपि वैवं  
 जिनमवनमं मक्त्वा शासितारं जयाच्च ॥२४७॥  
 हरिणीच्छन्दः  
 इति समुचितैस्त्वैतन्नाव<sup>६</sup> चैजयमङ्गलैः  
 सुवदितपदैर्भूषोऽमीभिर्जवाय विबोधितः ।  
 शयनसमुच्चिद्रापायात् स पार्थिवकुञ्जरः  
 सुरगज इवोत्संगं गङ्गाप्रतीरभुवः शनैः ॥२४८॥

के लिए समर्थ नहीं हो सका तथा जिनके सामने, देवोंको जीतनेसे जिसका अहंकार बढ़ गया है  
 ऐसा कामदेव भी शस्त्र और सामर्थ्यके कुण्ठित हो जानेसे हृदयमें अहंकार धारण नहीं कर  
 सका ऐसे अविनश्य प्रभावके धारक वे प्रसिद्ध जिनेन्द्रदेव सदा जयवन्त रहे ॥२४३॥ अशोक वृक्ष,  
 दुन्दुभि, पुण्यवृष्टि, चमर, उत्तम सिंहासन, अनुपम वचन, ऊँचा छत्र और भ्रामण्डल ये आठ  
 प्रातिहार्य जिनके तीनों लोकोंको जीतनेके चिह्न है वे सबका हित करनेवाले श्री वृषभ-  
 जिनेन्द्र सदा जयवन्त रहे ॥२४४॥ जिनके चरणकमल जन्मरूप सन्तापको नष्ट करनेवाले हैं,  
 स्वर्ग मोक्ष आदि बड़े-बड़े फल देनेवाले हैं, दूरसे नमस्कार करते हुए इन्द्र ही जिनके भ्रमर हैं  
 और जो शरणमें आये हुए लोगोंको कल्पवृक्षके समान सन्तुष्ट करनेवाले हैं ऐसे वे तीर्थंकर  
 भगवान् सदा बिजयी हों और अपने विशाल माहारम्यसे तुम सबकी रक्षा करें ॥२४५॥  
 हे पुण्योत्तम, महाराज भरत भी आपके दोनों भुजारूपी अर्गलदण्डोंकी तुलना नहीं प्राप्त कर  
 सकते हैं, अथवा भुजाओंका बल तो दूर रहे, जब आप युद्धके निकट जा पहुँचते हैं तब आपके  
 देखने मात्रसे ही ऐसा कौन राजा है जो आपके सामने खड़ा रहनेके लिए समर्थ हो सके ॥२४६॥  
 इसलिए हे अधीश्वर, समय व्यतीत करना व्यर्थ है, निद्रा छोड़िए, इस महान् कार्यमें सदा जाग-  
 रुक रहिए और शीघ्र ही विजयलक्ष्मीको पाकर अन्य सब जगह विजय प्राप्त करनेके लिए सबपर  
 शासन करनेवाले देवाधिदेव जिनेन्द्रदेवको भक्तिपूर्वक फिरसे नमस्कार कीजिए ॥२४७॥  
 इस प्रकार जिनमें अच्छे-अच्छे पदोंकी योजना की गयी है ऐसे अनेक प्रकारके

१ प्रयास्तम् । २ प्रभामण्डलम् । ३ सर्वहितः । ४ समानताम् । ५ तत् कारणात् । ६ जागरणशीलः ।  
 ७ भव । ८ नमस्कृतम् । ९ नानाप्रकारैः ।

जयकरिषटावन्धे<sup>१</sup> कम्बव<sup>२</sup> दिशो सप्तविह्वलै-

<sup>३</sup>बलपरिवृद्धैराकृष्टभीलदूतपराक्रमः ।

‘कृतकतिपयैरारादेव प्रज्जम्ब दिदक्षितौ

मुज्जबलि बुधा भेजे सैन्धैर्भुवं समरोचिताम् ॥२४३॥

इत्यार्षे भगवज्जिनसेनाचार्यप्रणीते त्रिषष्टिलक्षणमहापुराणसंग्रहे  
कुमारबाहुबलिरण्योद्योगवर्णनं नाम पञ्चत्रिंशत्तमं पर्व ॥२५॥



उत्कृष्ट तथा राजाओंके योग्य, विजय करानेवाले मंगल-नीतियोंके द्वारा बाहुबली महाराज विजय प्राप्त करनेके लिए जगे और जिस प्रकार ऐरावत हाथी निद्रा छूट जानेसे गंगाके किनारेकी भूमिका साथ धीरे-धीरे छोड़ता है उसी प्रकार उन्होंने भी निद्रा छूट जानेसे धीरे-धीरे शय्याका साथ छोड़ दिया ॥२४८॥ सेनाके मुख्य-मुख्य लोगोंके द्वारा जिसकी शोभा बढ़ रही है, जो स्वयं विशाल पराक्रम धारण किये हुए हैं और कितने ही राजा लोग दूर-दूरसे आकर प्रणाम करते हुए जिसे देखना चाहते हैं ऐसा वह तरुण बाहुबली मदोन्मत्त विजयी हाथियोंकी घटाओंसे दिशाओंको रोकता हुआ सेनाके साथ-साथ युद्धके योग्य भूमिमें जा पहुँचा ॥२४९॥

इस प्रकार जार्य नामसे प्रसिद्ध भगवज्जिनसेनाचार्यप्रणीत तिरमटशलाकावृक्षोंका  
वर्णन करनेवाले महापुराणसंग्रहमें कुमार बाहुबलीके युद्धका उद्योग  
वर्णन करनेवाला पैंतीसवाँ पर्व समाप्त हुआ ।



## षट्त्रिंशत्तमं पर्व

अथ दूतवचनचण्डमहदाघातवृत्तिः । प्रथमः कलाम्भोधिर्जिष्णोरोक्तः रोदसी ॥ १ ॥  
 साकुप्रामिष्यो महाभयस्तदा धीरं प्रदधनुः । यद्वायैः साध्वसं भेजुः स्वद्गव्यमा नममराः ॥ २ ॥  
 बलानि प्रविमकानि निधीषस्य विविर्बुधुः । पुरः पादातमन्वीयमारादाराच ॥ हास्तिकम् ॥ ३ ॥  
 एषकव्यपरिक्षेपो बलस्योमवपक्षयोः । अग्रतः गृह्यतश्चासीदूर्ध्वं च स्वधरामरा ॥ ४ ॥  
 षडङ्गबलसामग्र्या सम्पन्नः पार्थिवैरमा । प्रतस्ये भरताधीशो निजानुजिगीषया ॥ ५ ॥  
 महाव गजघटाबन्धो रेजे सजयकेतनः । गिरीणामिष्य संवातः संवारी सह शास्त्रिभिः ॥ ६ ॥  
 'इष्योत्तममृजलसारसिक्तभूमिमंद्विषैः' ॥ ७ ॥ प्रतस्ये रुद्रदिक्चक्रैः मौलैरिष्य सनिहैरैः ॥ ८ ॥  
 जयस्तम्भेरमा रेजुस्तुङ्गाः शृङ्गारिताङ्गकाः । सान्द्रसंघातपक्रान्ताश्चलन्त इव भूधराः ॥ ९ ॥  
 चमूमतङ्गाजा रेजुः सज्जाः सजयकेतनाः । कुलसीला इवायाताः प्रभोः स्वबलदर्शने ॥ १० ॥  
 गजस्कन्धगता रेजुर्गता विहताङ्गकुलाः । प्रदीप्तोद्भटनेपण्या दर्पाः संपिण्डिता इव ॥ ११ ॥

अथानन्तर—दूतके वचनरूपी तेज बायुके आघातसे प्रेरित हुआ चक्रवर्तीका सेना रूपी समुद्र आकाश और पृथिवीको रोकता हुआ चलने लगा ॥ १॥ उस समय युद्धकी सूचना करनेवाले बड़े-बड़े नगाड़े गम्भीर शब्दोंसे बज रहे थे और उनके शब्दोंसे तलवार उठानेमें व्यग्र हुए विद्याधर भयभीत हो रहे थे ॥ २॥ चक्रवर्तीकी सेनाएँ अलग-अलग विभागोंमें विभक्त होकर चल रही थीं, सबसे आगे पैदल सैनिकोंका समूह था, उससे कुछ दूरपर घोड़ोंका समूह था और उससे कुछ दूर हटकर हाथियोंका समूह था ॥ ३॥ सेनाके दोनों ओर रथोंके समूह थे तथा आगे पीछे और ऊपर विद्याधर तथा देव चल रहे थे ॥ ४॥ इस प्रकार छह प्रकारकी सेना-सामग्रीसे सम्पन्न हुए महाराज भरतेश्वरने अपने छोटे भाईको जीतनेकी इच्छासे अनेक राजाओंके साथ प्रस्थान किया ॥ ५॥ उस समय विजय-मताकाओंसे सहित बड़े-बड़े हाथियोंके समूह ऐसे सुशोभित हो रहे थे मानो वृक्षोंके साथ-साथ चलते हुए पर्वतोंके समूह ही हों ॥ ६॥ जिनसे भरते हुए मण्डलकी वृष्टिसे समस्त भूमि सींची गयी है और जिन्होंने सब दिशाएँ रोक ली हैं ऐसे मण्डलगत हाथियोंके साथ चक्रवर्ती भरत चल रहे थे, उस समय वे हाथी ऐसे मालूम होते थे मानो भरतोंसे सहित पर्वत ही हों ॥ ७॥ जिनके समस्त शरीरपर शृङ्गार किया गया हो और जो बहुत ऊँचे हैं ऐसे वे विजयके हाथी ऐसे सुशोभित होते थे मानो सन्ध्याकालकी सवन धूपसे व्याप्त हुए चलते-फिरते पर्वत ही हों ॥ ८॥ जो सब प्रकारसे सजाये गये हैं और जिनपर विजय-मताकाएँ फहरा रही हैं ऐसे वे सेनाके हाथी इस प्रकार सुशोभित हो रहे थे मानो महानगरों के अगल-अगल को अपना बल दिखानेके लिए कुलाचल ही आये हों ॥ ९॥ जिन्होंने वेदीप्यमान तथा बीररसके योग्य वेप धारण किया है, और जिन्होंने अंकुश हाथमें ले रखा है ऐसे हाथियोंके कन्धोंपर बैठे हुए महाबल लोग ऐसे जान पड़ते थे मानो एक जगह

१ आवागमिष्यो । २ युद्धहेतवः । ३ सुध्वानैः स० । ४ बायुवस्वीकारव्याकुलाः । ५ संकरमकुत्वा प्रविभा-  
 विताभिः । ६ स्वपी । ७ रथसमूहपरिवृत्तिः । ८ उभयपाद्वर्धनोरिष्यर्धः, मौलवैतनिकयोः, मूल कारणं पुरुषं  
 प्राप्ताः । वैतनेन जीवन्तो वैतनिकाः । ९ सृष्टः । १० आसमूहः । ११ वृक्षैः । १२ सजत् । १३ वेगवद्बलं ।  
 'धारासंघात आकारः' । १४ समुद्रोत्प्लावः । १५ निजबलदर्शने । १६ गजारोहकाः । १७ बीररसालंकाराः ।

कौशेयैर्मिताला<sup>१</sup> ग्रथारात्रैः सादिनो<sup>२</sup> बभुः । मूर्धन्येषु भुजोपाग्रलम्बैर्वा<sup>३</sup> स्त्रैः पराक्रमैः ॥११॥  
 धन्विनः शरनाराच<sup>४</sup> संवृतेषुधयो<sup>५</sup> बभुः । वनस्मात्ता महाभासाः कोटरस्थैरिवाहिभिः ॥१२॥  
 रथिनो रथकज्वा<sup>६</sup> सुसंवृतोचितहेतवः । सक्षप्रामवाधितरणे<sup>७</sup> प्रस्थिता नाविका<sup>८</sup> बभु ॥१३॥  
 मठा इस्तुस्सं<sup>९</sup> भेजुः ससिरस्त्रतनुक्रा<sup>१०</sup> । समुत्थावनिशातामिवागवः पाददम्भे<sup>११</sup> ॥१४॥  
 पुस्तकुरैः<sup>१२</sup> स्फुरद्भीवा मठाः संदृशिताः<sup>१३</sup> परे । औत्पासिका<sup>१४</sup> इवार्नालाः सौदम्यमथाः समुत्थिताः ॥१५॥  
 करबालं कालाग्रं करे कृत्वा मटोऽपरः । पश्यन् मुत्तरं तस्मिन्<sup>१५</sup> स्वकीयं<sup>१६</sup> संस्थितवान् ॥१६॥  
 कराप्रविष्टं खड्गं तुल्यन् कोऽप्यमात् भरः । प्रमिसिंखुस्त्रिभवे<sup>१७</sup> स्वाभिसम्भारमैरवम् ॥१७॥  
 महामुकुटबद्धानां साधनानि<sup>१८</sup> प्रतस्थिरे । पादालहास्तिकाश्चीवरधकज्वापरिच्छदैः<sup>१९</sup> ॥१८॥  
 बभुमंकुटबद्धास्ते रत्नासूत्रप्रमौलवः । सलीलाढोकपालानामन्वा<sup>२०</sup> सुवस्त्रिभारताः ॥१९॥  
 परिषेप्य निरैषन्त<sup>२१</sup> पार्थिवाः पृथिवीधरम् । दूरात् स्ववलसासमर्थं दूरावगमो यथायथम् ॥२०॥  
<sup>२२</sup> प्रत्यप्रसमरारम्भसंश्रयोद्भ्रान्तचेतसः । मटीसाधासवामासुमन्दाः<sup>२३</sup> अल्पाव्य धीरितैः<sup>२४</sup> ॥२१॥

इकट्ठा हुआ अभिमान ही हो ॥१०॥ घुड़सवार लोग, जिनकी आगेकी झरका अग्रभाग बहुत तेज है ऐसी तलवारोंसे ऐसे जान पड़ते थे मानो उनके पराक्रम ही मूर्तिमान् होकर उनकी भुजाओंके अग्रभाग अर्थात् हाथोंमें आ लगे हों ॥११॥ जिनके तरकस अनेक प्रकारके बाणोंसे भरे हुए हैं ऐसे धनुर्धारी लोग इस प्रकार जान पड़ते थे मानो बड़ी-बड़ी शाखावाले बनके वृक्ष कोटरोंमें रहनेवाले सर्पोंसे ही सुशोभित हो रहे हों ॥१२॥ जिन्होंने रथोंके समूहमें युद्धके योग्य सब शस्त्र भर लिये हैं ऐसे रथोंपर बैठनेवाले योद्धा लोग इस प्रकार चल रहे थे मानो युद्धरूपी समुद्रको पार करनेके लिए नाव चलानेवाले खेवटिया ही हों ॥१३॥ जिन्होंने शिरपर टोप और शरीरपर कवच धारण किया है तथा हाथमें पेनी तलवार ऊँची उठा रखी है ऐसे कितने ही योद्धा लोग हाथियोंके पैरोंकी रक्षा करनेके लिए उनके सामने चल रहे थे ॥१४॥ जिनके हाथोंमें शस्त्रोंके समूह चमक रहे हैं और जो लोहेके कवच पहने हुए हैं ऐसे कितने ही योद्धा ऐसे देदीप्यमान हो रहे थे मानो किसी उत्पातको सूचित करनेवाले उल्कासहित काले काले मेघ ही उठ रहे हों ॥१५॥ कोई अन्य योद्धा पेनी धारवाली तलवार हाथमें लेकर अपने मुखका रंग देखता हुआ अपने पराक्रमका परिज्ञान प्राप्त कर रहा था ॥१६॥ कोई अन्य योद्धा हाथके अग्र भागपर रखी हुई तलवारको तोलता हुआ ऐसा सुशोभित हो रहा था मानो वह उससे अपने स्वामीके आदर-सत्कारका गौरव ही तोलना चाहता हो ॥१७॥ पैदल सेना, हाथियोंके समूह, घुड़सवार और रथोंके समूह आदि सामग्रीके साथ-साथ महामुकुट-बद्ध राजाओंकी सेनाएँ भी चल रही थीं ॥१८॥ रत्नोंकी किरणोंसे जिनके मुकुट ऊँचे उठ रहे हैं ऐसे थे मुकुटबद्ध राजा इस प्रकार सुशोभित हो रहे थे मानो लीलासहित लोकपालोंके अंश ही पृथ्वीपर आ गये हों ॥१९॥ अनेक राजा लोग महाराज भरतको बेरकर चल रहे थे और दूरसे ही अपनी सेनाकी सामग्री यथायोग्यरूपसे दिखलाते जाते थे ॥२०॥ नवीन

१ निश्चित । २ अवारोहाः । 'अस्वारोहास्तु सादिनः' इत्यभिधानात् । ३ इव । ४ प्रस्वेदवस्तु नक्षत्राः । ५ इयुधिः तूणीर । 'तूणीपासङ्गतूणीरनिबद्धा इयुधिर्हयोः । तूण्यामिस्वभिधानात् । संवृतेषुधयः ख०, घ०, अ०, घ०, स०, इ० । ६ समरसमूहोत्तरागमम् । ७ कर्णभाराः । 'कर्णभारस्तु नाविकः' इत्यभिधानात् । ८ हस्तिमुखम् । ९ कवच । १० पादरक्षाभम् । ११ स्फुरन्ति स्म । १२ कवचिताः । 'संनद्धो वसिष्ठः सख्यो दक्षितो ब्यूडकण्डकः' इत्यभिधानात् । १३ उत्पातहेतवः । १४ स्वं शौर्यम् ल० । १५ बभुधे । १६ प्रभातुविष्णुः । प्रतिवस्तु - घ०, ल०, घ०, इ०, अ०, घ० । १७ सन्नेन सह । १८ कालि । १९ परिकरैः । २० कौशिकी-कपाला इत्यर्थः । २१ निर्भयः । २२ मूत्रपरप्राप्तसंश्रयोद्भ्रान्तचेतो यार्गा तास्ताः । २३ मटोपहितः । २४ विस्वास्य । २५ धीरवचनैः ।

भूरंगवस्तनाभीयसुरोद्धृताः खलङ्घिनः । क्षणचिन्तितमंग्रभाः प्रचक्रुरमराङ्गनाः ॥२२॥  
 राजःसंतपसे रुद्रदिक्पक्षे व्योमरुङ्घनि । चक्रोद्योतो नृणां चक्रे दशः स्वविषयोऽमुषीः ॥२३॥  
 समुद्रभटरमप्रायः मटालापरमहीश्वराः । प्रयाणके धृतिं प्रापुर्जनजम्परपीदरीः ॥२४॥  
 रणभूमिं प्रमाध्वारात् स्थितो बाहुबली नृपः । अयं च नृपशार्दूलः प्रस्थितो निर्मिषमग्नयः ॥२५॥  
 न चिन्तयन्न स्रवन्न स्याद् आश्रोनयोरिति । प्रायो न शान्तये युद्धमानयोरनुजिबिनाम् ॥२६॥  
 विरूपकमिदं युद्धमारब्धं भरतेशिवा । ऐश्वर्यमदनुर्वाराः स्वैरिणः प्रभवोऽयवा ॥२७॥  
 इमे मकुटजवाः किं नैनौ वारयितुं क्षमाः । येऽस्मीं समग्रमामग्रया सङ्ग्रामयिनुमागताः ॥२८॥  
 अहो महानुभावोऽयं कुमारो भुजबिक्रमी । क्रुद्धे चक्रधरेऽप्येवं यो योद्धुः संमुखं स्थितः ॥२९॥  
 'अथवा तन्मभूयस्त्व' न जयाङ्गं मनस्विनः । ननु सिंहो जयपक्षेकः संहितानपि' दन्तिनः ॥३०॥  
 अयं च चक्रवर्त्तु देवो नेष्टः सामान्यमानुषः । योऽमिरक्ष्यः सहस्रेण प्रणम्राणां सुधासुजाय' ॥३१॥  
 'तस्मा भूदनयोर्युद्धं जनसंशयकारणम् । कुर्वन्तु देवताः शान्तिं यदि संहिता इमाः ॥३२॥  
 इति माध्वस्थयद्वयैकं जनाः श्लाघ्यं वचो जगुः । पञ्चपातहताः केचित् स्वपक्षोऽर्कवसुजगुः ॥३३॥

युद्धका प्रारम्भ मुनकर जिनके चित्त व्याकुल हो रहे है ऐसी स्थितिको वीर योद्धा बड़ी धीरताके साथ समझाकर आश्वासन दे रहे थे ॥२१॥ उस समय बोहोंके खुरोसे उठी हुई और आकाशको उल्लंघन करनेवाली पृथिवीकी धूल क्षण-भरके लिए देवागनाओके देखनेमें भी बाधा कर रही थी ॥२२॥ समस्त दिशाओंको व्याप्त करनेवाले और आकाशको उल्लंघन करनेवाले उम धूलिसे उत्पन्न हुए अन्धकारमे चक्ररत्नका प्रकाश ही मनुष्योंके नेत्रोंको अपना-अपना विषय ग्रहण करनेके सम्मुख कर रहा था ॥२३॥ राजा लोग रास्नेमे अत्यन्त उत्कट वीररससे भरे हुए, योद्धाओंके परस्परके वार्तालापसे तथा इसी प्रकारके अन्य लोगोंकी वात-चीतमे ही उत्साहित हो रहे थे ॥२४॥ उधर राजा बाहुबली रणभूमिको दूरसे ही युद्धके योग्य बनाकर ठहरे हुए है और इधर राजाओंमें सिंहके समान तेजस्वी महागज भरत भी यन्त्रणा-रहित ( उच्छृंखल ) होकर उनके सम्मुख जा रहे है ॥२५॥ नही मालूम इस युद्धमे इन दोनों भाइयोंका क्या होगा ? प्रायः कर इनका यह युद्ध सेवकोंकी शान्तिके लिए नहीं है । भावार्थ — इस युद्धमें सेवकोंका कल्याण दिखाई नहीं देता है ॥२६॥ भरतेश्वरने यह युद्ध बहुत ही अयोग्य प्रारम्भ किया है सो ठीक ही है क्योंकि जो ऐश्वर्यके मदसे रोकें नहीं जा सकते ऐसे प्रभु लोग स्वेच्छाचारी ही होते है ॥२७॥ जो ये मकुटबद्ध राजा समस्त सामग्रीके साथ युद्ध करनेके लिए आये हुए है वे क्या इन दोनोंको नहीं रोक सकते है ? ॥२८॥ अहो, भुजाओका पराक्रम रखनेवाला यह कुमार बाहुबली भी महाप्रतापी है जो कि चक्रवर्तिके कुपित होनेपर भी इस प्रकार युद्धके लिए सम्मुख खड़ा हुआ है ॥२९॥ अथवा गूरवीर लोगोंको सामग्रीकी अधिकता विजयका कारण नहीं है क्योंकि एक ही सिंह झुण्डके झुण्ड हाथियोंको जीत लेता है ॥३०॥ नमस्कार करते हुए हजारों देव जिसकी रक्षा करते है ऐसा यह चक्रको धारण करने-वाला भरत भी साधारण पुरुष नहीं है ॥३१॥ इसलिए जो अनेक लोगोंके विनाशका कारण है ऐसा इन दोनोंका युद्ध नहीं हो तो अच्छा है, यदि देव लोग यहाँ समीपमे हों तो वे इस युद्ध-की शान्ति करे ॥३२॥ इस प्रकार कितने ही लोग मध्यस्थ भावसे प्रणसनीय वचन कह रहे थे

१ आकाशलङ्घिनः । २ आलोकनाः । ३ रजोऽन्धकारे । ४ वीररमबहूली । ५ अलङ्कृत्वा । ६ समीपे । ७ नृपक्षेष्टः भरत इत्यर्थः । ८ निरङ्कुश । ९ मटानाम् । १० कष्टम् । ११ — यो यतः ल० । १२ युद्ध-कारणितम् । १३ तथाहि । १४ सेनाबाहुल्यम् । १५ संयुक्तान् । १६ देवानाम् । १७ तत् कारणत् । १८ अथै ।

एवं प्रावैजं नालाकैर्महीनाथा विनोदिताः । कुतः प्रापुस्तसुरेशं वत्र वीराव्रणीरसी<sup>१</sup> ॥३४॥  
 दौर्दण्डं विगणयत्यथ दुर्बिलं यमरातिभिः । त्रेषु प्रतिभयाः प्रायस्तस्मिन्नासन्नसंनिधि<sup>२</sup> ॥३५॥  
 इत्यभ्यणं बले जिष्णोर्बलं भुजबलीशिनः । जलमध्वेरिवाधुम्यन् वीरध्वाननिस्तु<sup>३</sup> ॥३६॥  
 अर्थाभयबले धीराः संतद्गजबाजयः<sup>४</sup> । बलाम्यारब्धवामासुरन्वोऽभ्यं प्रयुयुत्सया<sup>५</sup> ॥३७॥  
 तावच्च मन्त्रिणो मुख्याः संप्रधायां वदन्ति । शान्तये नैनवोयुद्धं<sup>६</sup> ग्रहयोः क्रूरयोरिव ॥३८॥  
 चरमागन्धरावेतौ नानयोः काचन क्षनिः । क्षयो जनस्व पक्षस्व<sup>७</sup> व्याजेनामेन<sup>८</sup> जृम्भितः ॥३९॥  
 इति निश्चिन्त्य मन्त्रज्ञा भित्वा भूयो जनकयात । तयोरनुमतिं लब्ध्वा धर्म्यं रणमघोषयन् ॥४०॥  
 अकारणरणेनालं जनसंहारकारिणा । महानेव<sup>९</sup> मधर्मश्च गरीषांश्च यशोवध<sup>१०</sup> ॥४१॥  
 बलोल्लस्यपक्षेयमन्यथाऽप्युपपद्यते<sup>११</sup> । तदस्तु युध्वोरिव मिथो युद्धं त्रिधात्मकम् ॥४२॥  
 भ्रमज्जेन<sup>१२</sup> विना भङ्गः सोढव्यो युवयोरिव । विजयश्च विनोत्सेकात्<sup>१३</sup> धर्मो ह्येष सनाभिषु ॥४३॥  
 इत्युक्त्वा पथिषैः मयैः स्वोपरोधैश्च मन्त्रिभिः । तौ कृच्छ्रान् प्रत्यपस्यतां<sup>१४</sup> तादृशं युद्धमुदतौ ॥४४॥

और कितने ही पक्षपातसे प्रेरित होकर अपने ही पक्षकी प्रशंसा कर रहे थे ॥३२॥ प्रायः लोगोके इसी प्रकारके वचनोंसे मन वहलाते हुए राजा लोग शीघ्र ही उस स्थानपर जा पहुँचे जहाँ वीरशिरोमणि कुमार बाहुबली पहलेसे विराजमान था ॥३४॥ बाहुबलीके समीप पहुँचते ही भरतके योद्धा, जिसका शत्रु कभी उल्लंघन नहीं कर सकते ऐसा बाहुबलीकी भुजाओंका दर्प देखकर प्रायः कुछ डर गये ॥३५॥ इस प्रकार चक्रवर्ती भरतकी सेनाके समीप पहुँचनेपर वीरोके शब्दोंसे दिशाओंको भरनेवाली बाहुबलीकी सेना समुद्रके जलके समान क्षोभको प्राप्त हुई ॥३६॥

अथानन्तर — दोनों ही सेनाओंमें जो गूरवीर लोग थे वे परस्पर युद्ध करनेकी इच्छासे अपने हाथी घोड़े आदि सजाकर सेनाकी रचना करने लगे — अनेक प्रकारके व्यूह आदि बनाने लगे ॥३७॥ इतनेमें ही दोनों ओरके मुख्य-मुख्य मन्त्री विचारकर इस प्रकार कहने लगे कि क्रूरग्रहोंके समान इन दोनोंका युद्ध शान्तिके लिए नहीं है ॥३८॥ क्योंकि ये दोनों ही चरम शरीरी हैं, इनकी कुछ भी क्षति नहीं होगी, केवल इनके युद्धके बहानेसे दोनों ही पक्षके लोगोंका क्षय होगा ॥३९॥ इस प्रकार निश्चय कर तथा भारी मनुष्योंके सहारसे ढरकर मन्त्रियोंने दोनोंकी आज्ञा लेकर धर्मयुद्ध करनेकी घोषणा कर दी ॥४०॥ उन्होंने कहा कि मनुष्योंका सहार करनेवाले इस कारणहीन युद्धसे कोई लाभ नहीं है क्योंकि इसके करनेसे बड़ा भारी अधर्म होगा और यशका भी बहुत विधात होगा ॥४१॥ यह बलके उत्कर्षकी परीक्षा अन्य प्रकारसे भी हो सकती है इसलिए तुम दोनोंका ही परस्पर तीन प्रकारका युद्ध हो ॥४२॥ इस युद्धमें जो पराजय हो वह तुम दोनोंको भौहके चढ़ाये बिना ही — सरलतासे सहन कर लेना चाहिए तथा जो विजय हो वह भी अहंकारके बिना तुम दोनोंको सहन करना चाहिए क्योंकि भाई भाइयोंका यही धर्म है ॥४३॥ इस प्रकार जब समस्त राजाओं और मन्त्रियोंने बड़े आप्रह-के साथ कहा तब कहीं बड़ी कठिनतासे उद्वत हुए उन दोनों भाइयोंने वैसा युद्ध करना स्वीकार

१ एवमाद्यैः । २ प्राप्ता ल०, प०, द० । ३ भुजबली स्थितः । ४ विचार्य । ५ बाहुबलीनि । ६ अत्यासने सति । ७ भरतस्य । ८ वीराः ल०, द०, अ०, प०, स०, इ० । ९ वाचिनः अ०, स०, व० । १० प्रकर्षणं योद्धुमि-च्छया । ११ नावयो — ल० । १२ सहायस्य । १३ युद्धच्छेदेन । १४ एवं सति । युद्धे सतीत्यर्थः । १५ कीर्ति-नाथः । १६ घटते इत्यर्थः । १७ तत् कारणत् । १८ क्रोधाभावेनेत्यर्थः । १९ गर्वाभावादित्यर्थः । २० अनुमेनाते ।



जलदृष्टिनियुद्धेषु<sup>१</sup> बांसजयार्जयमाप्स्यति । स जयध्रीविलासिन्वाः पतिरस्तु स्वयंबुतः ॥४५॥  
 इत्युद्योष्य कृतानन्दमानमिन्द्रिया गभीरया । भर्वा चमुप्रधानानां<sup>२</sup> न्वधुरेकत्र संनिधिम् ॥४६॥  
 नृपा भरतगृह्या ये तानेकत्र न्यवेशयन् । ये बाहुबलिगृह्यात्र पार्थिवस्तानतोऽन्वतः ॥४७॥  
 मध्ये महीभृतां तेषां रंजतुर्भवां नृपा स्थिता । गतां निषधनीलाद्रीं कुतश्चिद्वै<sup>३</sup> संनिधिम् ॥४८॥  
 तथोभुजबली रंजे गह्वप्रावसच्छविः । जम्बूद्वय इवोत्तुङ्गः समृद्धोऽस्ति मूर्धजः ॥४९॥  
 रराज राजराजोऽपि तिरिटीदप्रविग्रहः । सञ्चलिक इवाद्दीप्त्रः तप्तबामीकरच्छविः ॥५०॥  
 दयद्वीरतरां दृष्टिं निर्निधामनुदयाम्<sup>४</sup> । दृष्टियुद्धे जय प्राप प्रसन्नं<sup>५</sup> सुजयिकर्मा ॥५१॥  
 विनिवार्य कृतक्षोभमनिवार्य कलार्णयम् । मर्यादया यधीषांसं जयनायो जयचतुषाः ॥५२॥  
 सरमाजलमागार्हं<sup>६</sup> जलयुद्धे मदोद्धता । दिग्गजाविव तौ दीर्घेभ्यात्यु<sup>७</sup> क्षीमासनुमुञ्जे ॥५३॥  
 अधिवक्षस्तरे<sup>८</sup> जिष्णो रंजुरच्छा जलच्छटा । शूलभस्त्रिबोसङ्गसगम्यः<sup>९</sup> सुतयोऽभ्यसाम् ॥५४॥  
 जलोष्ठी भरतेशेन मुक्तां दीर्घकशालिनः<sup>१०</sup> । प्राक्षीरप्राग्व दूरेण सुखमारात् समापतत् ॥५५॥

किया ॥४४॥ 'इन दोनोंके बीच जलयुद्ध, दृष्टियुद्ध और बाहुमे जो विजय प्राप्त करेगा वहो बिजय-लक्ष्मीका स्वयं स्वीकार किया हुआ पति हो, इस प्रकार मन्त्रको आनन्द देनेवाली गम्भीर भेरियोके द्वारा जिसमें सबको हर्ष हो इस रीतिसे घोषणा कर मन्त्री लोगोंने सेनाके मुख्य-मुख्य पुरुषोंको एक जगह इकट्ठा किया ॥४५-४६॥ जो भरतके पक्षवाले राजा थे उन्हें एक ओर बैठाया और जो बाहुबलीके पक्षके थे उन्हें दूसरी ओर बैठाया ॥४७॥ उन सब राजाओंके बीचमें बैठे हुए भरत और बाहुबली ऐसे सुशोभित हो रहे थे मानो किसी कारणसे निषध और नीलपर्वत ही पास-पास आ गये हो ॥४८॥ उन दोनोंमें नीलमणिके समान सुन्दर छविको धारण करता हुआ और काले-काले केशोंसे सुशोभित कुमार बाहुबली ऐसा जान पड़ता था मानो भ्रमरोसे सहित ऊँचा जम्बूवृक्ष ही हो ॥४९॥ इसी प्रकार मुकुटसे जिसका शरीर ऊँचा हो रहा है और जो तपाये हुए सुवर्णके समान कान्तिको धारण करनेवाला है ऐसा राज-राजेश्वर भरत भी इस प्रकार सुशोभित हो रहा था मानो चूलिकासहित गिरिराज - सुमेरु ही हो ॥५०॥ अत्यन्त धीर तथा पलकोके संचारसे रहित शान्त दृष्टिको धारण करते हुए कुमार बाहुबलीने दृष्टियुद्धमें बहुत शीघ्र विजय प्राप्त कर ली ॥५१॥ हर्षसे क्षोभ मचाते हुए बाहुबलीके दुर्निवार सेनारूपी समुद्रको रोककर राजाओंने बड़ी मर्यादाके साथ कुमार बाहुबलीको विजयसे युक्त किया अर्थात् दृष्टियुद्धमें उनकी विजय स्वीकार की ॥५२॥ तदनन्तर मदोन्मत्त दिग्गजोंके समान अभिमानसे उद्धत हुए वे दोनों भाई जलयुद्ध करनेके लिए सरोवरके जलमें प्रविष्ट हुए और अपनी लम्बी-लम्बी भुजाओंसे एक दूसरेपर पानी उछालने लगे ॥ ५३ ॥ चक्रवर्ती भरतके वक्षःस्थलपर बाहुबलीके द्वारा छोड़ी हुई जलकी उज्ज्वल छटाएँ ऐसी सुशोभित हो रही थी मानो सुमेरुपर्वतके मध्यभागमें जलका प्रवाह ही पड़ रहा हो ॥५४॥ भरतेश्वरके द्वारा छोड़ा हुआ जलका प्रवाह अत्यन्त ऊँचे बाहुबलीके मुखको दूर छोड़कर दूरसे ही नीचे जा पड़ा ॥ अर्थात् - भरतेश्वरने भी बाहुबलीके ऊपर पानी फेंका था परन्तु बाहुबलीके ऊँचे होनेके कारण वह पानी उनके मुख तक नहीं पहुँच सका, दूरसे ही नीचे जा पड़ा । भरतका शरीर पाँच-सौ धनुष ऊँचा था और बाहुबलीका पाँच-सौ पञ्चीस

१ जलयुद्धदृष्टियुद्धबाहुयुद्धेषु । 'नियुद्धं बाहुयुद्धे' इत्यभिधानात् । २ चक्रुः । ३ कारणात् । ४ सम्मेलनमित्यर्थः । ५ तथोमध्ये । ६ नीलकेशः । ७ शान्ताम् । ८ शीघ्रम् । ९ अनुजम् । 'जयन्त्ये स्तुः कनिष्ठयवीयोऽवरजानुजा' इत्यभिधानात् । १० प्रविष्टो । ११ परस्परं जलक्षेपनं चक्रतु । १२ प्रवाहो । १३ उन्नतस्य ।

भरनेशः किलात्रापि न वदाप जयं तदा । बह्वैर्भुजबलीभिरस्व-<sup>१</sup>सूयोऽप्युदोषितो जयः ॥५६॥  
 निवुद्धमये संगीर्षं<sup>२</sup> नृमिहां सिंहचिह्नमा<sup>३</sup> । भीरावाक्किंकृतस्वहो<sup>४</sup> तौ रज्जमवतरन्तुः<sup>५</sup> ॥५७॥  
 वलितास्कोटितैश्चित्रैः<sup>६</sup> धरणैर्वन्ध<sup>७</sup> पीकितैः । दोर्दण्डशालिनोरासीद् बाहुयुद्धं तथोर्महत<sup>८</sup> ॥५८॥  
 जलम्मुकुटमाचक्रो हेलबौद्धमितामुना । लीलासल्लतचक्रस्व<sup>९</sup> चक्षी भजे क्षणं भ्रमन् ॥५९॥  
 यथीयान्<sup>१०</sup> वृषशार्दूलं ज्यावालं<sup>११</sup> जितभारतम् । जिह्वाऽपि गानवद् भूमिं प्रभुरित्वेव गौरवात् ॥६०॥  
 भुजोपरोधमुदुध्य स तं धत्ते स्म दोर्बली । हिमाद्रिमिव नीलाद्रिर्महाकटकभास्वरम् ॥६१॥  
 तदा कलकलशब्दो पश्यैर्भुजबली शिवः । वृषैर्भरतगुह्येण लज्जया नमितं शिरः ॥६२॥  
 समक्षमीक्षमाणेषु पार्थिवेषुमवेष्टपि । परां किमात्मतां<sup>१२</sup> प्राप्य वर्षा चक्षा विलभताम्<sup>१३</sup> ॥६३॥  
 बद्धभुजुटिरुद्रान्तरुधिरारुणलोचनः । क्षणं दुरीक्षतां भजे चक्षा प्रज्वलितः क्रुधा ॥६४॥  
 क्रोधान्धेन तदा दृष्ट्वे कर्तुमस्य पराजयम् । चक्रमुत्कृतभिः<sup>१४</sup> शेषद्विषचक्रं निधोशिना ॥६५॥  
 आध्वानमाग्रमेवशारादयः<sup>१५</sup> कृत्वा प्रदक्षिणाम् । अवध्यस्वास्थ्यं<sup>१६</sup> पचन्तं<sup>१७</sup> तस्यै मन्द्रीकृतातपम् ॥६६॥

धनुष । इसलिए बाहुबलीके द्वारा छोड़ा हुआ पानी भरतके मुख तथा वक्षःस्थलपर पड़ता था परन्तु भरतके द्वारा छोड़ा हुआ पानी बीचमें ही रह जाता था — बाहुबलीके मुख तक नहीं पहुँच पाता था ॥५५॥ इस प्रकार जब भरतेश्वरने इस जलयुद्धमें भी विजय प्राप्त नहीं की तब बाहुबलीकी रीनाओने फिरसे अपनी विजयकी घोषणा कर दी ॥५६॥ अथानन्तर सिंहके समान पराक्रमको धारण करनेवाले धीरवीर तथा परस्पर स्पर्धा करनेवाले वे दोनों नर-शार्दूल — श्रेष्ठ पुरुष बाहुयुद्धकी प्रतिज्ञा कर रंगभूमिमें आ उतरे ॥५७॥ अपनी-अपनी भुजाओके अहकारसे सुशोभित उन दोनों भाइयोंका, अनेक प्रकारसे हाथ हिलाने, ताल ठोकने, पैतरा बदलने और भुजाओंके व्यायाम आदिसे बड़ा भारी बाहु युद्ध ( मल्ल युद्ध ) हुआ ॥५८॥ जिसके मुकुटकी दीप्तिका समूह अतिशय देदीप्यमान हो रहा है ऐसे भरतको बाहुबलीने लीला मात्रमें ही घुमा दिया और उस समय घूमते हुए चक्रवर्तीने क्षण-भरके लिए अलतचक्रकी लीला धारण की थी ॥५९॥ बाहुबलीने राजाओंमें श्रेष्ठ, बड़े तथा भरत क्षेत्रको जीतनेवाले भरत-को जीतकर भी 'ये बड़े हैं' इसी गौरवसे उन्हें पृथिवीपर नहीं पटका ॥६०॥ किन्तु भुजाओसे पकड़कर ऊँचा उठाकर कन्धेपर धारण कर लिया । उस समय भरतेश्वरको कन्धेपर धारण करते हुए बाहुबली ऐसे जान पड़ते थे मानो नीलगिरिने बड़े-बड़े शिखरोंसे देदीप्यमान हिमवान् पर्वतकी ही धारण कर रखा हो ॥६१॥ उस समय बाहुबलीके पक्षवाले राजाओंने बड़ा कोला-हल मचाया और भरतके पक्षके लोगोंने लज्जासे अपना शिर झुका लिया ॥६२॥ दोनों पक्षके राजाओंके साक्षात् देखते हुए चक्रवर्ती भरतका अत्यन्त अपमान हुआ था इसलिए वे भारी लज्जा और आश्चर्यकी प्राप्त हुए ॥६३॥ जिसने भीहूँ चढ़ा ली है, जिसकी रक्तके समान लाल-लाल आँखें इधर-उधर फिर रही हैं और जो क्रोधसे जल रहा है ऐसा वह चक्रवर्ती क्षण-भरके लिए भी दुर्निरीक्ष्य हो गया अर्थात् वह क्रोधसे ऐसा जलने लगा कि उसे कोई क्षण-भर नहीं देख सकता था ॥६४॥ उस समय क्रोधसे अन्धे हुए निधियोंके स्वामी भरतने बाहुबलीकी पराजय करनेके लिए समस्त शत्रुओंके समूहको उसाड़कर फेंकनेवाले चक्ररत्नका स्मरण किया ॥६५॥ स्मरण करते ही वह चक्ररत्न भरतके समीप आया, भरतने बाहुबलीपर चलाया

१ बाहुयुद्धम् । २ प्रतिज्ञां कृत्वा । ३ प्रविष्टावित्यर्थः । ४ बलान्मुद्रास्फालनं । वलिता — प०, द० । ५ पदाचारिभिः । ६ बाहुबन्ध । ७ काष्ठान्निभ्रमणस्य । ८ अनुजः । ९ ज्येष्ठम् । १० बाहुपीडनं यथा भवति तथा । ११ परिभ्रमम् । १२ विस्मयान्वितम् । १३ उच्छिन्न । — मुक्षिप्त — ल०, द० । १४ स्मृत । १५ एतच्चक्रम् । १६ भुजबलिनः । १७ समीप ।

कृतं<sup>१</sup> कृतं वतानेन साहसमेति विष्कृतः । तदा महत्तमैश्वर्यं जगमानुशयं<sup>२</sup> परम् ॥६७॥  
 कृतापदान इत्युच्यते<sup>३</sup> करेण तुल्यकृपम् । सोऽवलीयांसतो<sup>४</sup> धीरोऽनिकृष्टो<sup>५</sup> भूमिमापित् ॥६८॥  
 सक्तुतः स जयाशंसमभ्येत्य नृपसत्तमः । मने सोऽर्क्यमात्मानं तदा भुजवली प्रभुः ॥६९॥  
 अविस्तवश्च किञ्चाम कृते राज्यस्य मङ्गिनः । लज्जाकरो विधिर्मात्रा ज्येष्ठेनायमनुष्ठितः ॥७०॥  
 विपाककटुसाम्राज्यं क्षणध्वंसि विगस्तिवद् ॥ दुस्त्वजं स्वजद्वेत्तदन्निभुङ्क्लम्रवत् ॥७१॥  
 अहो विषयसौख्यानां वैरूप्यम<sup>६</sup> पकारिता । सङ्गुरत्वमरूप्यत्वं<sup>७</sup> सङ्गैर्नाशियन्ते<sup>८</sup> जयैः ॥७२॥  
 को नाम मलिनार्णवेद् विषवान् वेषदारुणान् । येषां वन्नगतौ जन्तुर्वात्स्नयपरम्पराम् ॥७३॥  
 वरं विषं यदेकस्मिन् मने हन्ति न हन्ति वा । विषवास्तु पुनर्धन्ति हन्त जन्तुनन्तस्तः ॥७४॥  
 आपातमात्रे<sup>९</sup> स्वार्णा विपाककटुकात्मनाम् । विषवाणां कृते<sup>१०</sup> नाशो<sup>११</sup> वात्स्नयनिर्वायकम् ॥७५॥

परन्तु उनके अवध्य होनेसे वह उनकी प्रदक्षिणा देकर तेजरहित हो उन्हींके पास जा ठहरा ।  
 भावार्थ — देवोपनीत शस्त्र कुटुम्बके लोगोंपर सफल नहीं होते, बाहुबली भरतेश्वरके एकपितृक भाई थे इसलिए भरतका चक्र बाहुबलीपर सफल नहीं हो सका, उसका तेज फीका पड़ गया और वह प्रदक्षिणा देकर बाहुबलीके समीप ही ठहर गया ॥६६॥ उस समय बड़े-बड़े राजाओंने चक्रवर्तीको धिक्कार दिया और दुःखके साथ कहा कि 'बस-बस' 'यह साहस रहने दो' — बन्द करो, यह सुनकर चक्रवर्ती और भी अधिक सन्तापको प्राप्त हुए ॥६७॥ आपने खूब पराक्रम दिखाया, इस प्रकार उच्च स्वरसे कहकर धीर-वीर बाहुबलीने पहले तो भरतराजको हाथोंसे तोला और फिर कन्धेसे उतारकर नीचे जमीनपर रख दिया अथवा ( धीरो अनिकृष्टा ऐसा पदच्छेद करनेपर ) उच्च स्थानपर बिराजमान किया ॥६८॥ अनेक अच्छे-अच्छे राजाओंने समीप आकर महाराज बाहुबलीके विजयकी प्रशंसा करते हुए उनका सत्कार किया और बाहुबलीने भी उस समय अपने आपको उत्कृष्ट अनुभव किया ॥६९॥ साथ ही साथ वे यह भी चिन्तन करने लगे कि देखो, हमारे बड़े भाईने इस नश्वर राज्यके लिए यह कैसा लज्जाजनक कार्य किया है ॥७०॥ यह साम्राज्य फलकालमें बहुत दुःख देनेवाला है, और क्षणभंगुर है इसलिए इसे धिक्कार हो, यह व्यभिचारिणी स्त्रीके समान है क्योंकि जिस प्रकार व्यभिचारिणी स्त्री एक पतिको छोड़कर अन्य पतिके पास चली जाती है उसी प्रकार यह साम्राज्य भी एक पतिको छोड़कर अन्य पतिके पास चला जाता है । यह राज्य प्राणियोंको छोड़ देता है परन्तु अविवेकी प्राणी इसे नहीं छोड़ते यह दुःखकी बात है ॥७१॥ अहा, विषयोंमें आसक्त हुए पुरुष, इन विषयजनित सुखोंका निन्द्यपना, अपकार, क्षणभंगुरता और नीरसपनेको कभी नहीं सोचते है ॥७२॥ जिनके वशमें पड़े हुए प्राणी अनेक दुःखोंकी परम्पराको प्राप्त होते हैं ऐसे विषके समान भयंकर विषयोंको कौन बुद्धिमान् पुरुष प्राप्त करना चाहेगा ? ॥७३॥ विष खा लेना कहीं अच्छा है क्योंकि वह एक ही भवमें प्राणीको मारता है अथवा नहीं भी मारता है परन्तु विषय सेवन करना अच्छा नहीं है क्योंकि ये विषय प्राणियोंको अनन्त बार फिर-फिरसे मारते हैं ॥७४॥ जो प्रारम्भ कालमें तो मनोहर मालूम होते हैं परन्तु फलकाल-

१ अलमलम् । २ पञ्चात्तापम् । ३ कृतापदानमस्त्वमिति । कुनोपादान — अ०, ल० । ४ भुजशिक्षरात् ।  
 'स्क्न्धो भुजशिरःशोऽस्त्री' इत्यभिधानात् । ५ अवस्त्वाम् । ६ — मापित् प०, ल० ।  
 ७ निमित्तम् । ८ विनश्वरस्य । ९ — मधिष्ठितः प०, ल० । १० परिणाम । ११ कुत्सितस्यम् ।  
 १२ विनश्वरस्यम् । १३ आसक्तः । १४ न मृष्यते । न विचार्यत इत्यर्थः । १५ अनुभवनकाल ।  
 १६ निमित्तम् । १७ पुमान् ।

अत्यन्तरसिकानादी पर्यन्ते प्राणहारिणः ।<sup>१</sup> किंपाकपाकविषमान् विषयान् कः कृती भजेत् ॥७६॥  
 शक्यमहारदीप्ताग्निवत्तन्नि महोरगाः । न तथोद्भूजकाः<sup>२</sup> पुंसां यथाऽमी विषयद्विषः ॥७७॥  
 महाविषरौद्रमंभ्रामभीमारण्यसरिर्गिरीन् । भोगार्थिनो भजन्मन्त्रा जलान् धनायया ॥७८॥  
 दीर्घदीर्घान्तिर्घातं निर्वोषविषमीकृते । यादसां यादसां पत्यौ चरन्ति विषयार्थिनः ॥७९॥  
 ममापतच्छरवातनिरुद्धगगनाङ्गणम् । रणाङ्गणं विस्मन्वस्तमियो भोगैर्विकोप्सिताः ॥८०॥  
 चरन्ति वनसानुष्यां बन्ध सन्नासलोचनाः । ताः पर्वटम्बरण्यार्नाभोगासौपहता जडाः ॥८१॥  
 सरितो विषमावर्तभीषणा ब्राह्मसंकुलाः ।<sup>३</sup> नितीर्थन्ति क्ताविष्टाः<sup>४</sup> विषमैर्विषयग्रहैः ॥८२॥  
 आरोहन्ति दुरारोहान् गिरीनप्यभियोऽङ्गिनः<sup>५</sup> । रसायनस्वज्ञानं<sup>६</sup> कल्पाद्विभोहिताः ॥८३॥  
 अनिष्टवन्तिवेषमालिङ्गति बलाजरा । कुर्वन्ती पलितम्याजान् रमसेन कवग्रहम् ॥८४॥  
<sup>७</sup> भोगेष्व्युत्सुकः प्रायो न च वेदं<sup>८</sup> हितहितम् । भुक्तस्य जरसा जन्तोर्भृत्स्य च किमन्तरम्<sup>९</sup> ॥८५॥  
<sup>१०</sup> प्रसङ्ग पानयन् भूमौ गात्रेषु कृतवेषधुः<sup>११</sup> । जरापातो<sup>१२</sup> नृणां कष्टो ज्वरः शान् इवोद्भवन् ॥८६॥

में कड़वे ( दुःख देनेवाले ) जान पड़ते हैं ऐसे विषयोंके लिए यह अज्ञ प्राणी क्या व्यर्थ ही अनेक दुःखोंको प्राप्त नहीं होता है ? ॥७५॥ जो प्रारम्भ कालमें तो अत्यन्त आनन्द देनेवाले हैं और अन्तमें प्राणोंका अपहरण करते हैं ऐसे किंपाक कल ( विषफल ) के समान विषम इन विषयों-को कौन बुद्धिमान् पुरुष सेवन करेगा ? ॥७६॥ ये विषयरूपी शत्रु प्राणियोंको जैसा उद्वेग करते हैं वैसा उद्वेग शस्त्रोंका प्रहार, प्रज्वलित अग्नि, वज्र, बिजली और बड़े-बड़े सर्प भी नहीं कर सकते हैं ॥७७॥ भोगोंको इच्छा करनेवाले मूर्ख पुरुष वन पानेकी इच्छामें बड़े-बड़े समुद्र, प्रचण्ड युद्ध, भयंकर वन, नदी और पर्वतोंमें प्रवेश करते हैं ॥७८॥ विषयोंकी चाह रखनेवाले पुरुष जलचर जीवोंकी लम्बी-लम्बी भुजाओंके आघातसे उत्पन्न हुए वज्रपात-जैसे कठोर शब्दोंसे धुब्ध हुए समुद्रमें भी जाकर संचार करते हैं ॥७९॥ भोगोंमें लभायें हुए पुण्य, चारों ओरसे पड़ते हुए बाणोंके समूहसे जहाँ आकाशरूपी आँगन भर गया है ऐसे युद्धके मंदानमें भी निर्भय होकर प्रवेश कर जाते हैं ॥८०॥ जिनमें वनचर लोग भी भयसहित नेत्रोंसे मंचार करते हैं ऐसे भयंकर बड़े-बड़े वनोंमें भी भोगोंकी आशासे पीड़ित हुए मूर्ख मनुष्य घूमा करते हैं ॥८१॥ कितने दुःखकी बात है कि विषयरूपी विषम ग्रहोंसे जकड़े हुए कितने ही लोग, अँची-नीची भँवरोंसे भयंकर और मगरमच्छोंसे भरी हुई नदियोंको भी पार करना चाहते हैं ॥८२॥ रसायन तथा रस आदिके ज्ञानका उपदेश देनेवाले धूर्तोंके द्वारा मोहित होकर उद्योग करनेवाले कितने ही पुरुष कठिनाईसे चढ़ने योग्य पर्वतोंपर भी चढ़ जाते हैं ॥८३॥ यह जरा सफेद-वालोंके बहानेसे वेगपूर्वक केशोंकी पकड़ती हुई अनिष्ट स्त्रीके समान जबरदस्ती आलिंगन करती है ॥८४॥ जो प्राणी भोगोंमें अत्यन्त उत्कण्ठित हो रहा है वह हित और अहितको नहीं जानता तथा जिसे वृद्धावस्थाने घेर लिया है उसमें और मरे हुएमें क्या अन्तर है ? अर्थात् बेकार होनेसे वृद्ध मनुष्य भी मरे हुएके समान है ॥८५॥ यह बुढ़ापा मनुष्यको शीतज्वरके समान अनेक कष्ट देनेवाला है क्योंकि जिस प्रकार शीतज्वर उत्पन्न होते ही ज्वरदस्ती जमीनपर

१ अम्बोरपक्वफल । २ वज्ररूपाग्नि । ३ भयंकराः । ४ वनलाभवाङ्मया । ५ अग्नि । ६ जलजनूनाम् ।  
 'यादासि जलजन्तवः' इत्यभिधानात् । यादसां पत्यौ समुद्रे । 'रत्नाकरो जलनिविर्वापतिरपां पतिः'  
 इत्यभिधानात् । ७ वनेचराः । ८ भयसहिताः । ९ तरोनुमिच्छन्ति । १० ग्रस्ता इत्यर्थः । ११-प्यभियोगिनः  
 ल०, प०, अ०, इ० । १२ पलितस्तम्बीषसिद्धरसज्ञानाज्जातबलायाम्बोहिताः । १३ भोक्तुं योग्यवस्तुपु ।  
 १४ न जानाति । १५ भेदः । १६ बलाकारेण । १७ कम्पः । १८ प्राप्तिः ।

अङ्गसदं<sup>१</sup> मणिमेवं<sup>२</sup> चायामस्फुटतामपि । जरा सुरा च निर्विह<sup>३</sup> घटवत्याहु देहिनाम् ॥८७॥  
 कालम्बलमग्नेदेमापुरालानकं बलात् । चाक्यते बह्मकाधानं जीवितलम्बनं नृणाम् ॥८८॥  
 शरीरबलमेतच्च गजकर्णवदस्थिरम् । रोगा<sup>४</sup>त्पहतं चेदं<sup>५</sup> जरदेहकुटीरकम् ॥८९॥  
 इत्यथाश्वतमेतच्च राज्यादि भरनेश्वरः । साक्षतं मन्वते कष्टं मोहोपहतचेतनः ॥९०॥  
 चिरमाकलयचोबसप्रजस्यानुदासताम्<sup>६</sup> । म्वाजहारैरनुदिक्म मिरः प्रपल्लवाभराः ॥९१॥  
 शृणु मे नृपसार्वात्क्षणं बैलक्ष्ण्यमुत्पन्नम् । मुञ्चतेदं<sup>७</sup> त्वचाऽलम्बि पुरोहन्मत्तिसाहसम् ॥९२॥  
 अभेधे मम देहाद्वा त्वया चक्षं निबोजितम् । विद्वर्षकिष्किरं<sup>८</sup> वाञ्छे सैले वज्रमिवापतत् ॥९३॥  
 अन्यत्र आलुजाण्डामि मङ्गलत्वा राज्यं वदीप्सितम् । त्वया धर्मो वसञ्चैव<sup>९</sup> तेन<sup>१०</sup> पेशलमर्जितम् ॥९४॥  
 चक्रभृन्नरतः लघुः ससुराचस्य योऽग्रणीः । कुलस्योद्धारकः सोऽभूदिति<sup>११</sup> वाऽस्थायि च त्वया ॥९५॥  
 जितो च भवतैवायं<sup>१२</sup> बन्धोपोपहतामिमाम् । मन्वसेऽन्वबन्धोगीनां<sup>१३</sup> नृपश्रियमनधरीम् ॥९६॥  
 प्रेक्षसीयं तवैवास्तु राज्यध्रीयां त्वचाऽहता । नोक्तिषा ममापुष्पम्<sup>१४</sup> कन्धो<sup>१५</sup> न हि सतां मुदे ॥९७॥

पटक देता है उसी प्रकार बुढ़ापा भी जबरदस्ती जमीनपर पटक देता है और जिस प्रकार शीतज्वर शरीरमें कम्पन पैदा कर देता है उसी प्रकार बुढ़ापा भी शरीरमें कम्पन पैदा कर देता है ॥८६॥ शरीरमें प्रविष्ट हुई तथा उपभोगमें आयी हुई जरा और मदिरा दोनों ही लोगोंके शरीरको क्षिथिल कर देती हैं, उनकी बुद्धि भ्रष्ट कर देती हैं और वचनोंमें अस्पष्टता ला देती हैं ॥८७॥ जिसके बलका सहारा मनुष्योंके जीवनका आलम्बन है ऐसा यह आयुरूपी लम्भा कालरूपी दुष्ट हाथीके द्वारा जबरदस्ती उखाड़ दिया जाता है ॥८८॥ यह शरीरका बल हाथीके कानके समान चंचल है और यह जीर्ण-शीर्ण शरीररूपी सोंपड़ा रोगरूपी चूहोंके द्वारा नष्ट किया हुआ है ॥८९॥ इस प्रकार यह राज्यादि सब किन्श्वर है फिर भी मोहके उदयसे जिसकी चेत्ता नष्ट हो गयी है ऐसा भरत इन्हें नित्य मानता है यह कितने दुःखकी बात है ? ॥९०॥ इस प्रकार बड़े भाईकी नीचताका चिरकाल तक विचार करते हुए बाहुबलीने भरतको उद्देश्य कर नीचे लिले अनुसार कठोर अक्षरोंवाली बाणी कही ॥९१॥ हे राजाओंमें श्रेष्ठ, क्षण-भरके लिए अपनी लज्जा या सोंप छोड़, मैं कहता हूँ सो सुन । तूने मोहित होकर ही इस न करने योग्य बड़े भारी साहसका सहारा लिया है ॥९२॥ जो कभी भिद नहीं सकता । ऐसे मेरे शरीररूपी पर्वतपर तूने चक्र चलाया है सो तेरा यह चक्र बचके बने हुए पर्वतपर पड़ते हुए वज्रके समान व्यर्थ है ऐसा निश्चयसे समझ ॥९३॥ दूसरी बात यह है कि जो तूने भाईरूप बरतनोंको तोड़कर राज्य प्राप्त करना चाहा है सो उससे तूने बहुत हो अच्छा धर्म और यशका उपार्जन किया है ॥९४॥ तूने अपनी यह स्तुति भी स्थापित कर दी कि चक्रवर्ती भरत आदिब्रह्मा भगवान् वृषभदेवका ज्येष्ठ पुत्र था तथा वह अपने कुलका उद्धारक हुआ था ॥९५॥ हे भरत, आज तूने जिसे जीता है और जो पापसे भरी हुई है ऐसी इस राज्य-लक्ष्मीको तू एक अपने ही द्वारा उपभोग करने योग्य तथा अचिन्तासी समझता है ॥९६॥ जिसका तूने आदर किया है ऐसी यह राज्यलक्ष्मी अब तुझे ही प्रिय रहे, हे आयुष्मन्, अब यह मेरे योग्य नहीं है क्योंकि बन्धन सज्जन पुरुषोंके आनन्दके लिए नहीं होता है । भावार्थ — यह लक्ष्मी स्वयं एक प्रकारका बन्धन है अथवा कर्म बन्धका कारण है इसलिए सज्जन पुरुष इसे

१ अमम् । २ अंसम् । ३ अनुमुक्ता । ४ मुषिक । ५ जीर्ण । ६ निष्कृष्टताम् । ७ विस्मयान्वितत्वम् । ८ मुहुर-  
 तीति मुहुरन् तेन । ९ न किंचित्कृत । किमपि कर्तुंयसमर्थ इत्यर्थः । १० राज्याधिकारणेन । ११ प्रसस्तम् ।  
 १२ स्तुति । १३ यस्मात् कारणात् । १४ अगम्यमीमांसितम् । १५ कन्धकारणपरिग्रहः ।

दूषितां कःकौनां कलिनीमपि ते त्रियम् । करेणापि स्पृशेद् भीमान् कृतां कण्टकिनीं च कः ॥९८॥  
 विषकण्टकाजलीव त्याज्यैषा सर्वथाऽपि नः । निष्कण्टकां तपोकर्मिणां स्वाधीनां कर्तुमिच्छताम् ॥९९॥  
 मृण्मती च तदस्माभिः कृतमागो<sup>१</sup> बदीरशम् । प्रध्वुतो विनयात् सोऽहं स्वं चापलमदीरशम् ॥१००॥  
 ह्युषरद् गिरामोचो<sup>२</sup> सुखाद् बाहुबलीसितुः । ध्वनिरुवादिवाऽऽसत्<sup>३</sup> जिष्णोराह्वाद्यन्मनः ॥१०१॥  
 हा दुष्टे कृतमित्युचैरात्मानं स विगर्हयन् । बन्धवात्स पापेन कर्मणा स्वेन चक्राट् ॥१०२॥  
 प्रयुक्तानुनयं भूयो मनुमन्मथं स धीरयन् । न्यवृत्तश्च स्वसंकल्पाद् हो स्यैव मनस्विनाम् ॥१०३॥  
 महाबलिनि निक्षिप्तराज्यार्थिः स स्वनन्दने । दीक्षासुपादये जैनीं गुरोरापश्यन् पश्यन् ॥१०४॥  
 दीक्षाबल्ल्या परिष्वक्तं स्त्वक्ताशेषपरिच्छदः । स रेजे सलतः पञ्चमोक्षक्षामं<sup>४</sup> इव द्रुमः ॥१०५॥  
 गुरोरनुमतेऽधीती<sup>५</sup> दधदेकविहारिताम् । प्रतिमायोगमावर्षं<sup>६</sup> मातस्ये किल संवृतः<sup>७</sup> ॥१०६॥  
 स<sup>८</sup> शंसितम्रतोऽनाथा<sup>९</sup> वनबल्लीतान्तिकः । वल्लीकरन्प्रनिःसर्पन् सपैरासीयं भयानकं<sup>१०</sup> ॥१०७॥  
 श्वसदाविर्मवज्ञो<sup>११</sup> भुजङ्गसिन्धुजुम्मितैः । विषादुरैरिवोपाकृष्टि<sup>१२</sup> स रेजे वेष्टितोऽमितः ॥१०८॥

कभी नहीं चाहते ॥९७॥ यद्यपि यह तेरी लक्ष्मी फलवती है तथापि अनेक प्रकारके कांटोसे —  
 विपत्तियोंसे दूषित है । भला, ऐसा कौन बुद्धिमान् होगा जो कांटीवाली लताको हाथसे  
 छुयेगा भी ॥९८॥ अब हम कण्टकरहित तपरूपी लक्ष्मीको अपने अधीन करना चाहते हैं  
 इसलिए यह राज्यलक्ष्मी हम लोगोके लिए विषके कांटोंकी श्रेणीके समान सर्वथा त्याज्य  
 है ॥९९॥ अतएव जो मैने यह ऐसा अपराध किया है उसे क्षमा कर दीजिए । मैं विनयसे  
 च्युत हो गया था अर्थात् मैने आपकी विनय नहीं की सो इसे मैं अपनी चंचलता ही समझता  
 हूँ ॥१००॥ जिस प्रकार मेघसे निकलती हुई गर्जना सन्तप्त मनुष्योंको आनन्दित कर देती  
 है उसी प्रकार महाराज बाहुबलीके मुखसे निकलते हुए वाणीके समूहने चक्रवर्ती भरतके सन्तप्त  
 मनको कुछ-कुछ आनन्दित कर दिया था ॥१०१॥ 'हा मैने बहुत ही दुष्टताका कार्य किया है'  
 इस प्रकार जोर-जोरसे अपनी निन्दा करता हुआ चक्रवर्ती अपने पाप कर्मसे बहुत ही सन्तप्त  
 हुआ ॥१०२॥ जिसमें अनेक प्रकारके अनुनय-विनयका प्रयोग किया गया है इस रीतिसे  
 अन्तिम कुलकर महाराज भरतको बार-बार प्रसन्न करता हुआ बाहुबली अपने संकल्पसे पीछे  
 नहीं हटा सो ठीक ही है क्योंकि तेजस्वी पुरुषोंकी स्थिरता भी आश्चर्यजनक होती है ॥१०३॥  
 उसने अपने पुत्र महाबलीको राज्यलक्ष्मी सौंप दी और स्वयं गुरुदेवके चरणोंकी आराधना करते  
 हुए जैनी दीक्षा धारण कर ली ॥१०४॥ जिमने समस्त परिग्रह छोड़ दिया है तथा जो दीक्षा  
 रूपी लतासे आलिंगित हो रहा है ऐसा वह बाहुबली उस समय ऐसा जान पड़ता था मानो  
 पत्तोके गिर जानेसे कुश लतायुक्त कोई वृक्ष ही हो ॥१०५॥ गुरुकी आज्ञामें रहकर शास्त्रोंका  
 अध्ययन करनेमें कुशल तथा एक विहारीपन धारण करनेवाले जितेन्द्रिय बाहुबलीने एक  
 वर्ष तक प्रतिमा योग धारण किया अर्थात् एक ही जगह एक ही आसनसे खड़े रहनेका नियम  
 लिया ॥१०६॥ जिन्होंने प्रशंसनीय व्रत धारण किये है, जो कभी भोजन नहीं करते, और  
 जिनके समीपका प्रदेश वनकी लताओंसे व्याप्त हो रहा है ऐसे वे बाहुबली वामीके छिद्रोंसे  
 निकलते हुए सर्पोंसे बहुत ही भयानक हो रहे थे ॥१०७॥ जिनके फणा प्रकट हो रहे हैं ऐसे  
 फुँकारते हुए सर्पोंके बच्चोंकी उछल-कूदसे चारों ओरसे घिरे हुए वे बाहुबली ऐसे सुशोभित

१ लम्प्यताम् । २ अपराधः । ३ भूशमपश्यम् । ४ प्रवाहः । ५ भरतस्य । ६ दुष्टुं ट० । निन्दा । 'निन्दायां  
 दुष्टुं दुष्टुं प्रशंसने ।' इत्यभिधानात् । ७ निजबैराग्यावित्यर्थः । ८ आलिङ्गितः । ९ लतया सहितः ।  
 १० पर्वमोचनकृशः । ११ अधीतवान् । १२ बर्षावधि । १३ निभृतः । १४ स्तुत । १५ उपपत्ती ।  
 १६ भयंकरः । १७ उच्छ्वसत् । १८ फण । १९ अङ्गिप्रसमीपे ।

वृषानः स्कन्ध<sup>१</sup>पर्यन्तलम्बिनीः केशवलरीः । सोऽन्वगात्<sup>२</sup> वक्रुष्णाहिमण्डलं हरिचन्दनम् ॥१०८॥

माधवीलताया गाढमुपगूढः<sup>३</sup> प्रकुल्लया । शाखाबाहुभिरावेष्टय मध्रीप्येव<sup>४</sup> महामया<sup>५</sup> ॥११०॥

विद्याधरी करालेन<sup>६</sup> पल्लवा सा किलाशुषन् । पादयोः कामिनीवास्य<sup>७</sup> सामि नम्राऽनुनेप्यती<sup>८</sup> ॥१११॥

रेजे स तद्वस्त्रोऽपि तपो वृक्षमाचरन् । कामीव मुक्तिकामिन्यां स्पृष्टवायुः कुशीभवन् ॥११२॥

तपस्तनूनासाप<sup>९</sup> संतसस्यास्य केवलम् । शरीरमशुषको<sup>१०</sup> ध्वंशो<sup>११</sup> कर्मायशमदम् ॥११३॥

तीव्रं तपस्यनोऽप्यस्य नासीन् काश्चिदुपप्लवः । अचिन्त्यं महतां धैर्यं येनायान्ति<sup>१२</sup> न विक्लियाम् ॥११४॥

सर्वमहः<sup>१३</sup> अमाभारं प्रशान्तः शीतलं जलम् । निःसंगः पवनं दीप्तः<sup>१४</sup> स जिगाय हुताशनम् ॥११५॥

ध्रुवं पिपासां शीतोष्णं सद्दंशमशकद्वयम् । आगाध्यवनमसिद्धये<sup>१५</sup> द्वन्द्वानि सहते स्म सः ॥११६॥

स नाग्न्यं<sup>१६</sup> परमं विभ्रज्जाभेदीन्द्रियधूतकैः । ब्रह्मचर्यस्य<sup>१७</sup> सा<sup>१८</sup> गुप्तिर्नाग्न्यं नाम परं तपः ॥११७॥

रतिं चारतिमप्येष द्वितयं स्म तितिक्षते<sup>१९</sup> । न स्यरतिबाधा हि विषयानभिषङ्गिन्<sup>२०</sup> ॥११८॥

हो रहे थे मानो उनके चरणोंके समीप विषके अंकुरे ही लग रहे हो ॥१०८॥ कन्धों पर्यन्त लटकती हुई केसरूपी लताओंको धारण करनेवाले वे बाहुबली मुनिराज अनेक काले सर्पोंके समूहको धारण करनेवाले हरिचन्दन वृक्षका अनुकरण कर रहे थे ॥१०९॥ फूली हुई वासन्ती-लता अपनी शाखारूपी भुजाओंके द्वारा उनका गाढ आलिंगन कर रही थी और उममे वे ऐसे जान पड़ते थे मानो हार लिये हुए कोई सखी ही अपनी भुजाओंसे उनका आलिंगन कर रही हो ॥११०॥ जिसके कोमल पत्ते विद्याधरियोने अपने हाथसे तोड़ लिये हैं ऐसी वह वासन्ती लता उनके चरणोपर पड़कर सूख गयी थी और ऐसी मालूम होती थी मानो कुछ नम्र होकर अनुनय करती हुई कोई स्त्री ही पैरोंपर पड़ी हो ॥१११॥ ऐसी अवस्था होनेपर भी वे कठिन तपश्चरण करते थे जिससे उनका शरीर कृश हो गया था और उससे ऐसे जान पड़ते थे मानो मुक्तिरूपी स्त्रीकी इच्छा करता हुआ कोई कामी ही हो ॥११२॥ तपरूपी अग्निके सन्तापसे सन्तप्त हुए बाहुबलीका केवल शरीर ही खड़े-खड़े नहीं सूख गया था किन्तु दुःख देनेवाले कर्म भी सूख गये थे अर्थात् नष्ट हो गये थे ॥११३॥ तीव्र तपस्या करते हुए बाहुबलीके कभी कोई उपद्रव नहीं हुआ था सो ठीक ही है क्योंकि बड़े पुरुषोका धैर्य अचिन्त्य होता है जिसमे कि वे कभी विकारको प्राप्त नहीं होते ॥११४॥ वे सब बाधाओंको सहन कर लेते थे, अत्यन्त शान्त थे, परिग्रह रहित थे और अतिशय देदीप्यमान थे इसलिए उन्होंने अपने गुणोंसे पृथ्वी, जल, वायु, और अग्निको जीत लिया था ॥११५॥ वे मार्गसे च्युत न होनेके लिए भूख, प्यास, शीत, गरमी, तथा ड्रास, मच्छर आदि परीषहोंके दुःख सहन करते थे ॥११६॥ उत्कृष्ट नाग्न्य व्रतको धारण करते हुए बाहुबली इन्द्रियरूपी धूर्तोंके द्वारा नहीं भेदन किये जा सके थे । ब्रह्मचर्यकी उत्कृष्ट रूपसे रक्षा करना ही नाग्न्य व्रत है और यही उत्तम तप है । भावार्थ — वे यद्यपि नग्न रहते थे तथापि इन्द्रियरूप धूर्त उन्हें विकृत नहीं कर सके थे ॥११७॥ वे रति और अरति इन दोनों परिषहोंको भी सहन करते थे अर्थात् रागके कारण उपस्थित होनेपर किसीसे राग नहीं करते थे और द्वेषके कारण उपस्थित होनेपर किसीसे द्वेष नहीं करते थे सो ठीक ही है क्योंकि विषयो-

१ भुजशिखर । २ अनुकरोति स्म । ३ आलिङ्गितः । ४ सख्या । ५ सहारया अ०, स०, इ०, ल० । ६ छेदित । ७ ईषद् । ८ अनुनयं कुर्वती । ९ अग्नि । १० 'उद्वर्त्तित् पूः शुषः' इति णम्प्रत्ययान्तः । उद्वर्त्तभूतं शरीर-मित्यर्थः । ११ धैर्येण । १२ सकलपरीषहोपसर्गं सहमानः । १३ भूभारमित्यर्थः । १४ तपोविशेषेण दीप्तः । १५ परीषहान् । १६ वनत्वम् । १७ प्रमिद्धा । १८ रक्षा । १९ सहते स्म । २० विषयवाञ्छारहितस्य ।

नास्यासीत् क्रीडता बाधा भोगनिर्वेदमायुषः<sup>१</sup> । शरीरमञ्जुषि क्षेण<sup>२</sup> पश्यतश्चमपुत्रिकाम् ॥११९॥  
 स्थितश्चर्या निषद्यां च शय्यां चासोढ हेलया । मनसाऽग्निं संचित्सकुपा<sup>३</sup> नृच्छवनासनम् ॥१२०॥  
 स लेहे वधमाक्रोशं परमार्थविदां वरः । शरीरके स्वयं स्वाय्ये निःस्पृहोऽग्निमनन्दधुः<sup>४</sup> ॥१२१॥  
 बाधित्रियेण नास्येष्टा विष्याणेन<sup>५</sup> तनुस्थितिः । तेन<sup>६</sup> बाधचमो<sup>७</sup> भूत्वा यात्राबाधामसोढ सः ॥१२२॥  
 जहं मलं तृणस्पर्शं सोऽसोढो<sup>८</sup> दोषमक्षमः । व्युत्सृष्टतनुसंस्कारो निर्विषेयसुखासुखः<sup>९</sup> ॥१२३॥  
 रोगास्वायतनं<sup>१०</sup> वेदमाप्यायन्<sup>११</sup> धीरधीरसी । विविधातङ्गजां बाधां सहते स्म सुदुःपहाम् ॥१२४॥  
 प्रज्ञापरिषहं प्राज्ञो ज्ञानजं गर्वमुत्सृजन् । आसर्वज्ञं<sup>१२</sup> तदुत्कर्षात् स ससाह<sup>१३</sup> ससाहसः ॥१२५॥  
 स सत्कारपुरस्कारे नासीज्जातु समुत्सुकः । पुरस्कृतो मुद नागात् सत्कृतो न स्म तुष्यति ॥१२६॥  
 परीषहमलामं च संतुष्टो जयति स्म सः । अज्ञानादर्शनीज्ञता बाधासीक्षास्य योगिनः ॥१२७॥

की इच्छा न रखनेवाले पुरुषको रति तथा अरतिकी बाधा नहीं होती ॥११८॥ भोगोसे विरक्त हुए तथा स्त्रियोंके अपवित्र शरीरको चमड़ेकी पुतलीके समान देखते हुए उन बाहुबली महाराजको स्त्रियोंके द्वारा की हुई कोई बाधा नहीं हुई थी अर्थात् वे अच्छी तरह स्त्रीपरिषह सहन करते थे ॥११९॥ वे हमेशा खड़े रहते थे और जूता तथा शयन आदिकी मनसे भी इच्छा नहीं करते थे इसलिए उन्होंने चर्या, निषद्या और शय्या परिषहको लीला मात्रमें ही जीत लिया था ॥१२०॥ जो स्वयं नष्ट हो जानेवाले शरीरमें निःस्पृह रहते हैं और न उसमें कोई आनन्द ही मानते हैं ऐसे परमार्थके जाननेवालोंमें श्रेष्ठ बाहुबली महाराज वध और आक्रोश परिषहको भी सहन करते थे ॥१२१॥ याचनासे प्राप्त हुए भोजनके द्वारा शरीरकी स्थिति रखना उन्हें इष्ट नहीं था इसलिए वे मौन रहकर याचना परिषहकी बाधाको सहन करते थे ॥१२२॥ जिन्होंने उत्तम क्षमा धारण की है, शरीरका संस्कार छोड़ दिया है और जिन्हें सुख तथा दुःख दोनों ही समान है ऐसे उन मुनिराजने स्वेद मल तथा तृण स्पर्श परिषहको भी सहन किया था ॥१२३॥ 'यह शरीर रोगोंका घर है' इस प्रकार चिन्तन करते ही वे धीर-वीर बुद्धिके धारक बाहुबली बड़ी कठिनतासे सहन करनेके योग्य रोगोसे उत्पन्न हुई बाधाको भी सहन करते थे ॥१२४॥ ज्ञानका उत्कर्ष सर्वज्ञ होने तक है अर्थात् जबतक सर्वज्ञ न हो जावे तबतक ज्ञान घटता बढ़ता रहता है इसलिए ज्ञानसे उत्पन्न हुए अहंकारका त्याग करते हुए अतिशय बुद्धिमान् और साहसी वे मुनिराज प्रज्ञा परिषहको सहन करते थे । भावार्थ — केवलज्ञान होनेके पहले सभीका ज्ञान अपूर्ण रहता है ऐसा विचार कर वे सभी ज्ञानका गर्व नहीं करते थे ॥१२५॥ वे अपने सत्कार पुरस्कारमें कभी उत्कण्ठित नहीं होते थे । यदि किसीने उन्हें अपने कार्यमें अगुआ बनाया तो वे हर्षित नहीं होते थे और किसीने उनका सत्कार किया तो संतुष्ट नहीं होते थे । भावार्थ — अपने कार्यमें किसीको अगुआ बनाना पुरस्कार कहलाता है तथा स्वयं आये हुएका सम्मान करना सत्कार कहलाता है । वे मुनिराज सत्कार पुरस्कार दोनोंमें ही निस्तुक रहते थे — उन्होंने सत्कार पुरस्कार परिषह अच्छी तरह सहन किया था ॥१२६॥ सदा संतुष्ट रहनेवाले बाहुबलीजीने अलाभ परिषहको जीता था तथा अज्ञान और अदर्शनसे उत्पन्न होनेवाली बाधाएँ भी उन मुनिराजको नहीं हुई थीं ॥१२७॥

१ निर्वेदं गतस्य । —भीयुषः ५०, ६०, ६० । २ स्त्रीसंनिधि । ३ अग्निवंधानमकुर्वन् । ४ पादत्राणः । 'पाद-  
 रूपान् स्त्री' इत्यभिधानात् । ५ आनन्दरहितः । ६ यात्रनया निवृत्तेन । ७ भोजनेन । ८ तेन कारणेन ।  
 ९ मीनो भूत्वा । १० घृतः । ११ समानसुखदुःखः । १२ गृहम् । १३ स्मरन् । १४ ज्ञानोत्कर्षात् । उपर्युपरि  
 केवलज्ञानादित्यर्थः । १५ सहते स्म ।



परीषहजयादस्य विपुला निर्जराऽभवत् । कर्मणां निर्जरोपायः परीषहजयः परः ॥१२८॥  
 श्रोत्रं तितिक्षया<sup>१</sup> मानमुत्सेकं परिहरन्वैः । माषासुतया क्षीमं संतोषेण जिगाव सः ॥१२९॥  
<sup>२</sup>पञ्चेन्द्रियाधनायासात् सोऽजयजितमन्मथः । विषदेधनदीप्तस्य कामाग्नेः क्षमनं तपः ॥१३०॥  
 आहारमयसंज्ञे च समैयुनपरिग्रहे । अबङ्गविजयादेवः संज्ञः क्षपयति स्म सः ॥१३१॥  
 इत्यन्तरङ्गशत्रूणां स भजन् प्रसरं मुहुः । जयति स्माऽऽत्मनाऽऽऽत्मानमभविद् विदितालिङ्गः<sup>५</sup> ॥१३२॥  
 व्रतं च समितीः सर्वाः सम्यगिन्द्रियरोधनम् । अचेलतां च केशानां प्रतिलुब्धनसंगं रम् ॥१३३॥  
 अचक्ष्यकेष्वसंवाधमस्नानं क्षितिशायिताम् । अदन्तधावनं स्थित्वा भुक्तिं मक्तं च नासकृत्<sup>६</sup> ॥१३४॥  
 प्रादुर्भूतगुणानेतान् तथोत्तरगुणाः परैः । तेषां माराधने वक्तं सोऽतनिष्टानुमूर्तिः<sup>७</sup> ॥१३५॥  
<sup>८</sup>वृत्तेष्वहापयन्<sup>८</sup> कांचिद् व्रतमुद्धि परां श्रित । सोऽदीपि किंणैर्मास्वानिच दीप्तेस्तपोऽश्रुभिः ॥१३६॥  
 गौरवैर्बलिभूमिभुक्तः परां निःसङ्गतां गतः ।<sup>९</sup>धर्मैर्दशमिरत्नरुद्राढ्योऽभ्युत्पन्नैर्वर्त्मनि ॥१३७॥  
 गुप्तिव्रतमयी<sup>१०</sup> गुप्तिं श्रितो ज्ञानासिद्धिस्तुरः । संवर्धितः<sup>११</sup> समितिभिः स भजे विजिगीषुताम् ॥१३८॥

इस प्रकार परिषहोके जीतनेसे उनके बहुत बड़ी कर्मोंकी निर्जरा हो गयी थी सो ठीक ही है क्योंकि परिषहोकी जीतना ही कर्मोंकी निर्जरा करनेका श्रेष्ठ उपाय है ॥१२८॥ उन्होंने क्षमासे क्रोधकी, अहंकारके त्यागसे मानकी, सरलतासे मायाकी और सन्तोषसे लोभकी जीता था ॥१२९॥ कामदेवकी जीतनेवाले उन मुनिराजने पाँच इन्द्रियोको अनायास ही जीत लिया था सो ठीक ही है क्योंकि विषयरूपी ईर्ष्यनसे जलती हुई कामरूपी अग्निको शमन करनेवाला तपश्चरण ही है । भावार्थ—इन्द्रियोको वश करना तप है और यह तभी हो सकता है जब कामरूपी अग्निको जीत लिया जावे ॥१३०॥ उन्होने कामको जीत लेनेसे आहार, भय, मैथुन और परिषह इन संज्ञाओंको नष्ट किया था ॥१३१॥ इस प्रकार अन्तरंग शत्रुओंके प्रसारको बार-बार नष्ट करते हुए उन आत्मज्ञानी तथा समस्त पदार्थोंकी जाननेवाले मुनिराजने अपने आत्माके द्वारा ही अपने आत्माको जीत लिख था ॥१३२॥ पाँच महाव्रत, पाँच समितियाँ, पाँच इन्द्रियदमन, वस्त्र परित्याग, केशोंका लोंच करना, छह आवश्यकोमें कभी बाधा नहीं होना, स्नान नहीं करना, पृथिवीपर सोना, दाँतोंनही करना, खड़े होकर भोजन करना और दिनमें एक बार आहार लेना, इन्हे अट्ठाईस मूलगुण कहते हैं । इनके सिवाय चौरासी लाख उत्तर गुण भी हैं, वे महामुनि उन सबके पालन करनेमें प्रयत्न करते थे ॥१३३—१३५॥ इनमें कुछ भी नहीं छोड़ते हुए अर्थात् सबका पूर्ण रीतिसे पालन करते हुए वे मुनिराज व्रतोंकी उत्कृष्ट विषुद्धिको प्राप्त हुए थे तथा जिस प्रकार देदीप्यमान किरणोंमें सूर्य प्रकाशमान होता है उसी प्रकार वे भी तपकी देदीप्यमान किरणोंसे प्रकाशमान हो रहे थे ॥१३६॥ वे रसगौरव, शब्द गौरव, और ऋद्धिगौरव इन तीनोंसे सहित थे, अत्यन्त निःशल्क्य थे और दशधर्मोंके द्वारा उन्हें मोक्षमार्गमें अत्यन्त दृढता प्राप्त हो गयी थी ॥१३७॥ वे मुनिराज किसी विजिगीषु अर्थात् शत्रुओंकी जीतनेकी इच्छा करनेवाले राजाके समान जान पड़ते थे क्योंकि जिस प्रकार विजिगीषु राजा किसी दुर्ग आदि सुरक्षित स्थानका आश्रय लेता है, तलवारसे देदीप्यमान होता है और कवच पहने रहता है उसी प्रकार उन मुनिराजने भी तीन गुण्ठियोंरूपी दुर्गोंका आश्रय ले रखा था, वे भी ज्ञानरूपी तलवारसे देदीप्यमान हो रहे थे और पाँच समितिरूप कवच पहन रखा था । भावार्थ—यथार्थमें वे कर्मरूप शत्रुओंकी जीतनेकी इच्छा रखते थे

१ क्षमया । २ गर्ग । ३ त०, ब०, अ०, स०, इ०, प०, द० पुस्तकसंमतोऽयं क्रमः । ४ ल० पुस्तके १२९-१३० श्लोकयोर्व्यतिक्तमोऽस्ति । ५ समग्रम् । ६ ज्ञातसकलपदार्थः । ७ प्रतिज्ञाम् । ८ एकमुक्तमित्यर्थः । ९ मूलोत्तर-गुणानाम् । १० महान् । ११ प्रोक्तगुणेषु । १२ हानिमकुर्वन् । १३ उत्तमश्रवणादिभिः । १४ रक्षाम् । १५ कवचितः ।

कषायतस्करैर्नास्ति हृतं रत्नत्रयं धनम् । सततं जागरूकस्व भूयो भूयोऽप्रमाद्यतः ॥१३१॥  
 वाचं चमस्ये तस्यासां जातु विकषादरः । नामिच्छतेन्द्रियैरस्व मनोदुर्गं सुलङ्घ्यतम् ॥१३०॥  
 मनोऽगारे महस्यस्य बोधिता ज्ञानदीपिका । ध्वदीपि तत् एवास्व विक्षेपार्थं प्रवेयतापरे ॥१३३॥  
 मतिश्रुताभ्यां निःशेषमर्थतरवं विचिन्वतः<sup>१</sup> । करामलकवद् विचं तस्य विस्पष्टतामगात् ॥१३२॥  
 परीषहज्वैर्दीप्तिं विजितेन्द्रियसात्रवः । कषायशत्रून्नुच्छेद्य स तपो राज्यमन्वभूत् ॥१३३॥  
 योगजश्रद्धयस्तस्य प्रादुरासस्तपोबलात् । यतोऽस्याविरभूच्छकिश्रैलोक्यक्षोभणं प्रति ॥१३४॥  
 चतुर्भेदेऽपि बोधेऽस्य समुत्कर्षस्तदोद्भूत्<sup>२</sup> । तत्तदावरणीयानां क्षयोपशमजृम्भितः ॥१३५॥  
 मतिज्ञानसमुत्कर्षात् कोष्ठबुद्धपादयोऽभवत् । श्रुतज्ञानेन विशाङ्गपूर्वविश्वादिविस्तरः ॥१३६॥  
 परमावधिमुलङ्घ्य न तर्वावधिमामदत्<sup>३</sup> । मनःपर्ययबोधे च संप्रापद् विपुलां मतिम् ॥१३७॥  
 ज्ञानमुद्बुद्ध्या तपःसुद्धिरस्यासीदतिरेकिणी । ज्ञानं हि तपसो मूलं यद्वन्मूलं महातरोः ॥१३८॥

॥१३८॥ कषायरूपी चोरोके द्वारा उनका रत्नत्रयरूपी धन नहीं चुराया गया था क्योंकि वे सदा जागते रहते थे और बार-बार प्रमादरहित होते रहते थे । भावार्थ — लोकमें भी देखा जाता है कि जो मनुष्य सदा जागता रहता है और कभी प्रमाद नहीं करता उसकी चोरी नहीं होती । भगवान् बाहुबली अपने परिणामोके शोधमें निरन्तर लवलीन रहते थे और प्रमादको पासमें भी नहीं आने देते थे इसलिए कषायरूपी चोर उनके रत्नत्रयरूपी धनको नहीं चुरा सके थे ॥१३९॥ वे सदा मीन रहते थे इसलिए कभी उनका विकषाओमें आदर नहीं होता था । और उनका मनरूपी दुर्ग अत्यन्त सुरक्षित था इसलिए वह इन्द्रियोंके द्वारा नहीं तोड़ा जा सका था । भावार्थ — वे कभी विकषाएँ नहीं करते थे और पाँचों इन्द्रियों तथा मनको वशमें रखते थे ॥१४०॥ उनके मनरूपी विशाल घरमें सदा ज्ञानरूपी दीपक प्रकाशमान रहता था इसलिए ही समस्त पदार्थ उनके ध्येयकोटिमें थे अर्थात् ध्यान करने योग्य थे । भावार्थ — पदार्थोंका ध्यान करनेके लिए उनका ज्ञान होना आवश्यक है, मुनिराज बाहुबलीको सब पदार्थोंका ज्ञान था इसलिए सभी पदार्थ उनके ध्यान करने योग्य थे ॥१४१॥ वे मति और श्रुत ज्ञानके द्वारा ससारके समस्त पदार्थोंका चिन्तन करते रहते थे इसलिए उन्हें यह जगत् हाथपर रखे हुए आँवलेके समान अत्यन्त स्पष्ट था ॥१४२॥ जो परिषद्को जीत लेनेसे देदीप्यमान हो रहे है और जिन्होंने इन्द्रियरूपी शत्रुओंको जीत लिया है ऐसे वे बाहुबली कषायरूपी शत्रुओंको छेदकर तपरूपी राज्यका अनुभव कर रहे थे ॥१४३॥ तपश्चरणका बल पाकर उन मुनिराजके योगके निमित्तसे होनेवाली ऐसी अनेक ऋद्धियाँ प्रकट हुई थी जिनसे कि उनके तीनों लोकोंमें क्षोभ पैदा करनेकी शक्ति प्रकट हो गयी थी ॥१४४॥ उस समय उनके मतिज्ञानावरण आदि कर्मोंके क्षोभोपशमसे मतिज्ञान आदि चारों प्रकारके ज्ञानोंमें वृद्धि हो गयी थी ॥१४५॥ मतिज्ञानकी वृद्धि होनेसे उनके कोष्ठबुद्धि आदि ऋद्धियाँ प्रकट हो गयी थी और श्रुत ज्ञानके बढ़नेसे समस्त अंगों तथा पूर्वोंके जानने आदिकी शक्तिका विस्तार हो गया था ॥१४६॥ वे अवधिज्ञानमें परमावधिको उल्लंघन कर सर्वावधिको प्राप्त हुए थे तथा मनःपर्यय ज्ञानमें विपुलमति मनःपर्यय ज्ञानको प्राप्त हुए थे ॥१४७॥ उन मुनिराजके ज्ञानकी शुद्धि होनेसे तपकी शुद्धि भी बहुत अधिक हो गयी थी सो ठीक ही है क्योंकि जिस प्रकार किसी बड़े वृक्षके ठहरनेमें मूल कारण उसकी जड़ है उसी प्रकार तपके ठहरने आदिमें मूल कारण ज्ञान है ॥१४८॥

१ मीनव्रतितः । २ ज्ञानदीपिकायाः सकाशात् । ३ चिन्तयतः । ४ उदेति स्म । ५ द्वादशाङ्गचतुर्दशपूर्ववैदित्व-  
 तश्चिपुलपादिविस्तरः । ६ बोधि ५०, ल० । ७ विपुलमतिमनःपर्ययज्ञानम् ।

तपसीऽप्रेम बोधोऽतपसा चातिकर्षितः<sup>१</sup> । स दीप्ततपसाऽऽवन्तं दिदीपे<sup>२</sup> दीप्तिमानिव ॥१४९॥  
 सोऽतप्यत तपस्तप्तं तपो बोधं महच्च बन् । तपोत्तराण्यपि प्राप्तसमुत्कर्षाण्यनुक्रमाम् ॥१५०॥  
 तपोभिरह्वरैरभिः स बभौ मुनितपसः ।<sup>३</sup> बभौपरोपनिमुक्तः करैरिव गम्यस्तिमात्<sup>४</sup> ॥१५१॥  
 विक्रियाऽदृष्टवी<sup>५</sup> चित्रं प्रादुरासीत्पयोबलात् ।<sup>६</sup> विक्रियां निखिलां हिंसा खीमस्य तपस्यतः<sup>७</sup> ॥१५२॥  
 प्रासीदधर्मेऽस्यासीत् संनिभिर्जगते हितः ।<sup>८</sup> आमर्शोऽश्वेल<sup>९</sup> जहायैः<sup>१०</sup> प्राणिनामुपकारिणः ॥१५३॥  
<sup>११</sup> अनाद्युषोऽपि तस्यासीत्<sup>१२</sup> रसदिः शक्तिमात्रतः । तपोबलसमुज्जता बलद्विरपि पश्ये ॥१५४॥  
 अक्षीणावसथः<sup>१३</sup> सोऽभूत्पाशाक्षीण<sup>१४</sup> महाशानः (मसः)<sup>१५</sup> । शूरे हि कलमक्षीणं तपोऽक्षू<sup>१६</sup> णमुपासितम् ॥१५५॥  
 निर्द्वन्द्ववृत्तिरभ्यात्ममिति निर्वृत्य जित्वरः । ध्यानाभ्यासे मनश्चक्रे योगी योगविदां वरः ॥१५६॥  
 क्षमामथोत्तमां ज्ञेये परं मार्दवंमार्जवम् । सत्यं शौचं तपस्यागाधाकिंचन्यं च संयमम् ॥१५७॥  
 ब्रह्मचर्यं च धर्मस्य ध्यानस्यैता हि भावनाः ।<sup>१७</sup> योगसिद्धौ परां<sup>१८</sup> सिद्धिमात्मनन्तीह योगिनः ॥१५८॥

वे महामुनि उग्र, और महाउग्र तपसे अत्यन्त क्रुश हो गये थे तथा दीप्त नामक तपसे सूर्यके समान अत्यन्त देदीप्यमान हो रहे थे ॥१४९॥ उन्होंने तप्तघोर और महाघोर नामके तपश्चरण किये थे तथा इनके सिवाय उत्तर तप भी उनके खूब बढ़ गये थे ॥१५०॥ इन बड़े-बड़े तपोंसे वे उत्तम मुनिराज ऐसे सुशोभित हो रहे थे मानो मेघोंके आवरणसे निकला हुआ सूर्य ही अपनी किरणोंसे सुशोभित हो रहा हो ॥१५१॥ यद्यपि वे मुनिराज समस्त प्रकारकी विक्रिया अर्थात् विकार भावोंकी छोड़कर कठिन-तपस्या करते थे तथापि आश्चर्यकी बात है कि उनके तपके बलसे आठ प्रकारकी विक्रिया प्रकट हो गयी थी । भावार्थ — रागद्वेष आदि विकार भावोंको छोड़कर कठिन तपस्या करनेवाले उन बाहुबली महाराजके अणिमा, महिमा, गरिमा, लविमा, प्राप्ति, प्राकाम्य, ईशित्व, और वशित्व यह आठ प्रकारकी विक्रिया ऋद्धि प्रकट हुई थी ॥१५२॥ जिन्हें अनेक प्रकारकी औषध ऋद्धि प्राप्त है और जो आमर्श, श्वेल तथा जल्ल आदिके द्वारा प्राणियोंका उपकार करते हैं ऐसे उन मुनिराजकी समीपता जगत्का कल्याण करनेवाली थी । भावार्थ — उनके समीप रहनेवाले लोगोंके समस्त रोग नष्ट हो जाते थे ॥१५३॥ यद्यपि वे आहार नहीं लेते थे तथापि शक्ति मात्रसे ही उनके रसऋद्धि प्रकट हुई थी और तपश्चरणके बलसे प्रकट हुई उनकी बल ऋद्धि भी विस्तार पा रही थी । भावार्थ — भोजन करनेवाले मुनिराजके ही रसऋद्धिका उपयोग हो सकता है परन्तु वे भोजन नहीं करते थे इसलिए उनके शक्तिमात्रसे रसऋद्धिका सद्भाव बतलाया है ॥१५४॥ वे मुनिराज अक्षीणसंवास तथा अक्षीणमहानस ऋद्धिको भी धारण कर रहे थे सो ठीक ही है क्योंकि पूर्ण रीतिसे पालन किया हुआ तप अक्षीण फल उत्पन्न करता है ॥१५५॥ विकल्परहित चित्तकी वृत्ति धारण करना ही अध्यात्म है ऐसा निश्चय कर योगके जाननेवालोंमें श्रेष्ठ उन जितेन्द्रिय योगिराजने मनकी जीतकर उसे ध्यानके अभ्यासमें लगाया ॥१५६॥ उत्तमशमा, उत्तममार्दव, उत्तमआर्जव, उत्तमसत्य, उत्तमशौच, उत्तमसयम, उत्तमतप, उत्तमत्याग, उत्तमआकिंचन्य और उत्तम ब्रह्मचर्य ये दश धर्मध्यानकी भावनाएँ हैं । इस लोकमें योगकी सिद्धि होनेपर ही उक्तष्ट सिद्धि — सफलता — मोक्षकी प्राप्ति हो सकती है ऐसा योगी लोग मानते हैं ॥१५७—१५८॥

१ कुर्याकृतः । २ रविः । ३ मेघ । ४ तरणिः । ५ अष्टप्रकाराः । ६ विकारम् । ७ तपः कुर्वतः । ८ छविः । ९ निष्ठीवन । १० स्वेदोत्पन्नलायैः । ११ जनबानव्रतिनः । १२ अमृतसबाहि । १३ आलय । १४ महत् । १५ 'त' पुस्तके 'महानसः' पाठः कुपाठः इति टिप्पणे लिखितम् । १६ बन्धोन्मथम् । १७ ध्याननिष्पन्ने सति । १८ मुक्तिम् ।

अनित्यप्राणसंसारकृत्वाऽन्धत्वान्यशौचताम् । निर्जरास्वसरो<sup>१</sup>धलोकस्थित्यनुचिन्तनम् ॥१५९॥  
 धर्मस्याख्याततां बोधेर्दुर्लभत्वं च लक्षयन् । सोऽनुप्रेक्षाविधिं<sup>२</sup>धृष्यं विमुञ्च<sup>३</sup>द्वादशात्मकम् ॥१६०॥  
<sup>४</sup>आज्ञापायी विपाकं च संस्थानं चानुचिन्तयन् । सत्त्वानमनजन्धर्म्यं कर्माज्ञानं परिशतयन् ॥१६१॥  
 दीपिकायामिवाप्युष्यां ध्यानदीप्तौ निराश्रिताः । क्षणं विशीर्णाः कर्माणाः कज्जलांश्च हवामितः ॥१६२॥  
 नरेन्द्रासिप्रसरो दिक्षुष्वेव परिक्षुरन् । तत्र न गारुडप्रावच्छायातलं<sup>५</sup>मिवातनोत् ॥१६३॥  
 तत्प्रदोषान्तविश्रान्ता विवक्ष्या<sup>६</sup>मृगजालयः । बचाधिरे<sup>७</sup>सृगेर्नामैः क्रूरैरकूरातं श्रितैः ॥१६४॥  
 विरोधिनीऽप्यमी मुक्ताविरोधं स्वैरमासिताः । तस्योपाकृष्टीमसिहाद्याः शशंसुर्वैभवं मुनेः ॥१६५॥  
 'जरजम्बूकमाधाय मस्तकं<sup>८</sup>व्याघ्रेणुका । स्वशाबनिर्विशेषं<sup>९</sup>तामपीप्यन्<sup>१०</sup>स्तन्ध्याममनः ॥१६६॥  
 करिणो हरिणारालीनम्बीयुः सह दूधपैः । स्तनपानोत्सुका भेजुः करिणीः सिंहपोतकाः ॥१६७॥  
 कलभान्<sup>११</sup>कलमाहारमुत्तरान् नवैरः खरैः । कण्ठीरवः स्पृशन् कण्ठे नाभ्यनन्दि<sup>१२</sup>न दूधपैः ॥१६८॥  
 करिण्यो विनिनीपत्रपुटैः पानीयमानयन् । तद्योगपीठपर्यन्तभुजः सम्मात्रनेच्छया ॥१६९॥  
<sup>१३</sup>पुष्करैः<sup>१४</sup>पुष्करोद्गस्तैर्न्यस्तैरधिपद्वयम् । स्तम्भैरमा मुनिं भेजुरहो शमकरं तपः ॥१७०॥  
 उपाङ्गि मोगिनां<sup>१५</sup>भोगैर्विनीलैर्न्यस्तैरनुमिनिः । विन्यस्तैरवनायेव नीलरुपलङ्गमकैः ॥१७१॥

अनित्य, अशरण, संसार, एकत्व, अन्यत्व, अशुचित्व, आसूव, संवर, निर्जरा, लोक, बोधि दुर्लभ और धर्माख्यातत्व इन बारह भावनाओंका उन्होंने विमुक्त चित्तसे चिन्तन किया था ॥१५९-१६०॥ वे आज्ञा, अपाय, विपाक और संस्थानका चिन्तन करते हुए तथा कर्मोंके अंशोंको क्षीण करते हुए धर्मध्यान धारण करते थे ॥१६१॥ जिस प्रकार दीपिकाके प्रज्वलित होनेपर उसके चारों ओर कज्जलके अंश दिखाई देते हैं उसी प्रकार उनकी ध्यानरूपी दीपिकाके प्रज्वलित होनेपर उसके चारों ओर क्षणभर नष्ट हुए कर्मोंके अंश दिखाई देते थे ॥१६२॥ सब दिशाओंमें फैला हुआ उनके शरीरकी दीप्तिका समूह उस वनको नीलमणि-की कान्तिसे व्याप्त हुआ-सा बना रहा था ॥१६३॥ उनके चरणोंके समीप विश्राम करनेवाले मृग आदि पशु सदा विश्वस्त अर्थात् निर्भय रहते थे, उन्हें सिंह आदि दुष्ट जीव कभी बाधा नहीं पहुँचाते थे क्योंकि वे स्वयं वहाँ आकर अक्रूर अर्थात् शान्त हो जाते थे ॥१६४॥ उनके चरणों-के समीप हाथी, सिंह आदि विरोधी जीव भी परस्परका वैर-भाव छोड़कर इच्छानुसार उठते-बैठते थे और इस प्रकार वे मुनिराजके ऐश्वर्यको सूचित करते थे ॥१६५॥ हालकी व्याघ्री हुई सिंही भैसेके बच्चेका मस्तक सूँघकर उसे अपने बच्चेके समान अपना दूध पिला रही थी ॥१६६॥ हाथी अपने झुण्डके मुखियोंके साथ-साथ सिंहके पीछे-पीछे जा रहे थे और स्तन-के पीनेमें उत्सुक हुए सिंहके बच्चे हथिनियोंके समीप पहुँच रहे थे ॥१६७॥ बालकपनके कारण मधुर शब्द करते हुए हाथियोंके बच्चोंको सिंह अपने पैंने नाखूनोंसे उनकी गरदनपर स्पर्श कर रहा था और ऐसा करते हुए उस सिंहको हाथियोंके सरदार बहुत ही अच्छा समझ रहे थे - उसका अभिनन्दन कर रहे थे ॥१६८॥ उन मुनिराजके ध्यान करनेके आसनके समीपकी भूमिको साफ करनेकी इच्छासे हथिनियाँ कमलिनीके पत्तोंका दोना बनाकर उनमें भर-भरकर पानी ला रही थीं ॥१६९॥ हाथी अपने सूँडके अग्रभागसे उठाकर लाये हुए कमल उनके दोनों चरणोंपर रख देते थे और इस तरह वे उनकी उपासना करते थे । अहा,

१ संवर । २ ध्यायति स्म । ३ आज्ञाविचयापायविचयी । ४ कृशीकुर्वन् । ५ व्याप्तम् । ६ निश्चलाः । ७ विरोधाः ल०, प०, ब०, द०, ८ जरजन्तुक ल०, द० । ९ नवप्रसूतव्याघ्री । १० समानम् । ११ पाययति स्म । १२ स्तनलीरम् । १३ मनोज-ध्वनिनिविशोऽयम् । १४ द्वौ नवौ पूर्वमर्थं गमयतः, अभ्यनन्दोदित्यर्थः । १५ कमलैः । १६ कराग्रोद्धतः । १७ सर्पाणां शरीरैः ।

फणमात्रोद्गता रश्म्यान्<sup>१</sup> फणिभः<sup>२</sup> शितयोऽमुतन् । कृताः कुक्कुचैरर्धा मुनेरिव पद्मस्तिके ॥१७२॥  
 रेजुबन्धलता नक्षैः शाखाग्रैः कुसुमोऽज्ज्वलैः । सुर्मि मज्जन्त्यो भक्त्येव पुष्पाचर्मैतिपूर्वकम् ॥१७३॥  
 शब्दविकसिकुसुमैः शाखाग्रैरमिलाहतैः । बभुर्बन्धुमास्तोवाञ्जिनस्त्व<sup>३</sup> इवांसकृन् ॥१७४॥  
 कलैरलिरुतोद्गमैः<sup>४</sup> फणिभो ननुतुः किल । उष्णः फणरक्षांशुदीप्तै<sup>५</sup> र्भोगै<sup>६</sup> विचर्तितैः ॥१७५॥  
 पुंस्कोकिलकलापद्विण्डिमानुगतैल्लयैः<sup>७</sup> । षष्ठ्यः श्वस्तु पश्यत्सु तद्विषोऽमटिपु<sup>८</sup> सुहृः ॥१७६॥  
 महिम्ना शमिनः<sup>९</sup> शान्तमित्यभूत्तच्च कामनम् । धत्ते हि महतां योगः<sup>१०</sup> शमसम्पन्नमात्मसु<sup>११</sup> ॥१७७॥  
 शान्तस्त्वर्चनैर्नृन्ति स्म वनान्तेऽस्मिन् शकुन्तलः । घोषयन्त इवात्यन्तं<sup>१२</sup> शान्तमेतत्तपोवनम् ॥१७८॥  
 तपोनुमावादस्यैव प्रशान्तेऽस्मिन् वनाश्रये । विनिपातः<sup>१३</sup> कुतोऽप्यासीत् कस्यापि न कथञ्चन ॥१७९॥  
 'महत्सास्य तपोयोगाज्जन्मिनेन महीयसा । बभूवुर्हृतहृद्व्याघ्राः तिर्यञ्चोऽप्यनभिद्रुहः'<sup>१४</sup> ॥१८०॥  
 गतिस्त्वलनतो ज्ञात्वा योगस्थं तं मुनीश्वरम् । असकृत्पूजयामासुरत्वीर्यं नमश्चराः ॥१८१॥  
 महिम्नाऽस्य तपोवीर्यजनितेनालधीयसा । सुहृत्प्रासनकम्पोऽभूत्तत्तमूर्ध्ना सुधाशिनाम् ॥१८२॥

तपश्चरण कैसी शान्ति उत्पन्न करनेवाला है, ॥१७०॥ वे मुनिराज चरणोंके समीप आये हुए सर्पोंके काले फणाओंसे ऐसे सुशोभित हो रहे थे मानो पूजाके लिए नीलकमलोंकी मालाएँ ही बनाकर रखी हों ॥१७१॥ बामीके छिद्रोंसे जिन्होंने केवल फणा ही बाहर निकाले है ऐसे काले सर्प उस समय ऐसे जान पड़ते थे मानो मुनिराजके चरणोंके समीप किसीने नील-कमलोंका अर्घ्य ही बनाकर रखा हो ॥१७२॥ वनकी लताएँ फूलोंसे उज्ज्वल तथा नीचेको झुकी हुई छोटी छोटी डालियोंसे ऐसी अच्छी सुशोभित हो रही थीं मानो फूलोंका अर्घ्य लेकर भक्तिसे नमस्कार करती हुई मुनिराजकी सेवा ही कर रही हों ॥१७३॥ वनके वृक्ष, जिनपर सदा फूल खिले रहते हैं और जो वायुसे हिल रहे हैं ऐसे शाखाओंके अग्रभागोंसे ऐसे सुशोभित हो रहे थे मानो सन्तोषसे बार-बार नृत्य ही करना चाहते हों ॥१७४॥ जिनके फणा ऊँचे उठ रहे हैं ऐसे सर्प, भ्रमरोंके शब्दरूपी सुन्दर गानेके साथ-साथ फणाओंपर लगे हुए रत्नोंकी किरणोंसे देदीप्यमान अपने फणाओंको घुमा-घुमाकर नृत्य कर रहे थे ॥१७५॥ मोर, कौकिलोंके सुन्दर शब्दरूपी डिण्डिम बाजेके अनुसार होनेवाले लयके साथ-साथ सर्पोंके देखते रहते भी बार-बार नृत्य कर रहे थे ॥१७६॥ इस प्रकार अतिशय शान्त रहनेवाले उन मुनिराजके माहात्म्यसे वह वन भी शान्त हो गया था सो ठीक ही है, क्योंकि महापुरुषोंका संयोग क्रूर जीवोंमें भी शान्ति उत्पन्न कर देता है ॥१७७॥ इस वनमें अनेक पक्षी शान्त शब्दोंसे चहक रहे थे और वे ऐसे जान पड़ते थे मानो इस बातकी घोषणा ही कर रहे हों कि यह तपोवन अत्यन्त शान्त है ॥१७८॥ उन मुनिराजके तपके प्रभावसे यह वनका आश्रम ऐसा शान्त हो गया था कि यहाँके किसी भी जीवको किसीके भी द्वारा कुछ भी उपद्रव नहीं होता था ॥१७९॥ तपके सम्बन्धसे बड़े हुए मुनिराजके बड़े भारी तेजसे तिर्यचोंके भी हृदयका अन्धकार दूर हो गया था और अब वे परस्परमें किसीसे द्रोह नहीं करते थे - अहिंसक हो गये थे ॥१८०॥ विद्याधर लोग गति भंग हो जानेसे उनका सद्भाव जान लेते थे और विमानसे उतरकर ध्यानमें बैठे हुए उन मुनिराजकी बार-बार पूजा करते थे ॥१८१॥ तपकी शक्तिसे उत्पन्न हुए मुनिराजके बड़े भारी माहात्म्यसे जिनके मस्तक झुके हुए हैं ऐसे देवोंके आसन भी बार-बार कम्पाय-

१ बल्मीकविलात् । २ कुण्ठाः । ३ नर्तितुमिच्छन्तः । ४-वृणीतं ल० । ५ दीप्तै-ह०, ल० । ६ शरीरैः । ७ तालनिबद्धैः । ८ सर्पेषु । 'कुण्डली गूढपाण्यशुभवाः काकोदरः फणी' इत्यभिधानात् । ९ सर्पद्विषः । मयूरा इत्यर्थः । १० नटन्ति स्म । ११ यतः । १२ संयोगः । १३ क्रूरस्वरूपेषु । १४ अत्यन्तं प्रसन्नम् । १५ बाधेत्यर्थः । १६ तेजसा । १७ अहिंसकाः ।

विद्याधर्यः कदाचिच्च क्रीडाहेतोरुपाययाः । बलीरुद्रेष्टव्यामासु<sup>१</sup> मुनेः सर्वाङ्गसंनिनीः ॥१८३॥  
 इत्युपासु<sup>२</sup> सत्पुत्रानकलेज्जतपोचलः । स लेष्ट्याहुविमास्कन्द<sup>३</sup> शुक्लध्वान्मुमुक्षोऽमवत् ॥१८४॥  
 वरतरानशनस्यान्ते भरतेषोन पूजितः । स मने परमज्योतिः केवलार्थं यदक्षरम् ॥१८५॥  
 संक्षिप्तो भस्ताधीशः सोऽस्मत् इति यत्किल । हृद्यस्य<sup>४</sup> हार्द<sup>५</sup> तेनासीत् तत्पूजाऽपेक्षि<sup>६</sup> केवलम् ॥१८६॥  
 केवलार्कौद्यात् प्राक्च पश्चाच्च विविचत् व्यधात् । सपर्या अस्ताधीशो योगिनोऽस्य प्रसन्नधीः ॥१८७॥  
<sup>१</sup>स्वागःप्रमार्जनापेज्या<sup>१</sup> प्राप्नोती भस्तेशिनः ।<sup>२</sup>पाश्चात्याऽस्थापनाऽपीज्या<sup>३</sup> केवलोल्लसितमन्त्रभूत ॥  
 या कृता भरतेषोन महेज्या स्वानुजन्मन । प्राप्तकेवलबोधस्य को हि तद्वर्णने क्षमः ॥१८९॥  
<sup>४</sup>स्वजन्मानुगमो<sup>४</sup> ऽस्येको धर्मरागस्तथाऽपरः । जन्मान्तरानुबन्ध<sup>५</sup> प्रेमबन्धोऽतिनिर्भरः ॥१९०॥  
<sup>६</sup>हृद्येकशोऽयमी मक्तिप्रकर्षस्य प्रयोजकाः । तेषां नु सर्वसामग्री को न पुण्याति सत्क्रियाम् ॥१९१॥  
 सामान्यः समहीपालः<sup>७</sup> सान्तःपुरपुरोहितः । तं बाहुबलियोगीन्द्रं प्रणनामाधिराट् मुदा ॥१९२॥

मान होने लगते थे ॥१८२॥ कभी-कभी क्रीडाके हेतुसे आयी हुई विद्याधरियाँ उनके सर्व शरीर-  
 पर लगी हुई लताजोंको हटा जाती थी ॥१८३॥ इस प्रकार धारण किये हुए समीचीनधर्म-  
 ध्यानके बलसे जिनके तपकी शक्ति उत्पन्न हुई है ऐसे वे मुनि लेष्ट्याकी विगुद्विकी प्राप्त होते  
 हुए शुक्लध्यानके सम्मुख हुए ॥१८४॥ एक वर्षका उपवास समाप्त होनेपर भरतेश्वरने  
 आकर जिनकी पूजा की है ऐसे महामुनि बाहुबली कभी नष्ट नहीं होनेवाली केवलज्ञानरूपी  
 उत्कृष्ट ज्योतिकी प्राप्त हुए । भावार्थ — दीक्षा लेते समय बाहुबलीने एक वर्षका उपवास किया  
 था । जिस दिन उनका वह उपवास पूर्ण हुआ उसी दिन भरतने आकर उनकी पूजा की और  
 पूजा करते ही उन्हें अविनाशी उत्कृष्ट केवलज्ञान प्राप्त हो गया ॥१८५॥ वह भरतेश्वर  
 मुझसे संकलेशकी प्राप्त हुआ है अर्थात् मेरे निमित्तसे उसे दुःख पहुँचा है यह विचार बाहुबलीके  
 हृदयमें विद्यमान रहता था, इसलिए केवलज्ञानने भरतकी पूजाकी अपेक्षा की थी । भावार्थ —  
 भरतके पूजा करते ही बाहुबलीका हृदय निश्चिन्त हो गया और उसी समय उन्हें केवलज्ञान  
 भी प्राप्त हो गया ॥१८६॥ प्रसन्न है बुद्धि जिसकी ऐसे सम्राट् भरतने केवलज्ञानरूपी सूर्यके  
 उदय होनेके पहले और पीछे — दोनों ही समय विधिपूर्वक उन मुनिराजकी पूजा की थी ॥१८७॥  
 भरतेश्वरने केवलज्ञान उत्पन्न होनेके पहले जो पूजा की थी वह अपना अपराध नष्ट करनेके  
 लिए की थी और केवलज्ञान होनेके बाद जो बड़ी भारी पूजा की थी वह केवलज्ञानकी उत्पत्ति-  
 का अनुभव करनेके लिए की थी ॥१८८॥ जिन्हें केवलज्ञान उत्पन्न हुआ है ऐसे अपने छोटे  
 भाई बाहुबलीकी भरतेश्वरने जो बड़ी भारी पूजा की थी उसका वर्णन करनेमें कौन समर्थ  
 हो सकता है ? ॥१८९॥ प्रथम तो बाहुबली भरतके छोटे भाई थे, दूसरे भरतको धर्मका  
 प्रेम बहुत था, तीसरे उन दोनोंका अन्य अनेक जन्मोंसे सम्बन्ध था, और चौथे उन दोनोंमें बड़ा  
 भारी प्रेम था इस प्रकार इन चारोंमेंसे एक-एक भी भक्तिकी अधिकताको बढ़ानेवाले हैं, यदि  
 यह सब सामग्री एक साथ मिल जाये तो वह कौन-सी उत्तम क्रियाको पुष्ट नहीं कर सकती  
 अर्थात् उससे कौन-सा अच्छा कार्य नहीं हो सकता ? ॥१९०—१९१॥ सम्राट् भरतेश्वरने

१ मोक्षयामासु । २ प्रकटीभूत । ३ गच्छन् । ४ मत् । ५ भुजबलिन । ६ स्नेहः । 'प्रेमा ना प्रियता हार्द  
 प्रेम स्नेहः' इत्यभिधानात् । ७ हार्दं । ८ भरतपूजापेक्षि । ९ केवलज्ञानम् । १० निजापराधनिवारणार्था ।  
 ११ प्राम्भवा । १२ पश्चाद्भव । १३ अत्यधिका । १४ निजजननेन । १५ अनुगमनम् । सहोत्पत्तिरित्यर्थः ।  
 १६ — नुबद्धस्य ब०, ज०, स०, प०, इ० । १७ एकैकमपि । १८ महोपालः सहितः ।

किमत्र बहुना रत्नैः कृतोऽर्थः स्वर्णदीजलम् । पाद्यं रत्नाधिपो दीपास्तण्डुलोज्या च मौक्तिकैः ॥१९३॥

हविः पीयूषपिण्डेन धूपो देवद्रुमांसकैः<sup>१</sup> । पुष्पाद्याः पारिजातादिमुरागमुमनश्चयैः ॥१९४॥

सरस्वा निधयः सर्वे फलस्थाने नियोजिताः । पृजां रत्नमयीमिन्द्रं स्वेशो निरवर्तयन् ॥१९५॥

सुराश्चासनकम्पेन ज्ञातत्केवलोदयाः । चक्रुरस्य परामिज्यां शान्ता<sup>२</sup> चरपुरःसराः ॥१९६॥

वधुर्मन्दं स्वरुदाननरुहूननुञ्जवः । लदा सुगन्धयोः बानाः स्वर्जुनीश्रीकराहराः ॥१९७॥

मन्दं पयोमुषां मार्गे दध्वनुश्च सुरानकाः । पुष्पोत्करो दिवोऽपतन् कल्पानोकहसम्भवः ॥१९८॥

रक्षातपत्रमस्योर्ध्वनिर्मितं सुरशिलिभिः । परार्धमणिनिर्माणमभाद् दिव्यं च विष्टरम् ॥१९९॥

स्वयं ध्वधूयतास्थोच्चैः<sup>३</sup> प्रान्तथोश्चाभरोत्करः । सभावनश्च तद्योग्या पप्रथं प्रथितोदया ॥२००॥

सुरैरित्यर्पितः प्रासकेवलर्द्धिः स योगिराट् । ज्यघुगन्मुनिभिर्जुष्टः<sup>४</sup> शशोवोदुभिराश्रितः ॥२०१॥

घातिकर्मक्षयोऽज्ञासुदहन् परमेष्ठिताम् । विजहार महां कृत्स्नां सोऽभिगम्यः<sup>५</sup> सुधाशिनाम् ॥२०२॥

हृत्थं स विश्वविद्धि<sup>६</sup> प्रीणयन् स्वबन्धोऽसृतैः । कैलासमचलं प्रापन् पूतं संनिधना गुरोः<sup>७</sup> ॥२०३॥

मन्त्रियोंके साथ, राजाओंके साथ और अन्तःपुरकी समस्त स्त्रियों तथा पुरोहितके साथ उन बाहुबली मुनिराजको बड़े हर्षसे नमस्कार किया था ॥१९२॥ इस विषयमें अधिक कहाँ तक कहा जावे, संक्षेपमें इतना ही कहा जा सकता है कि उसने रत्नोंका अर्थ बनाया था, गंगाके जलकी जलधारा दी थी, रत्नोंकी ज्योतिके दीपक चढाये थे, मोतियोंसे अक्षतकी पूजा की थी, अमृतके पिण्डसे नैवेद्य अर्पित किया था, कल्पवृक्षके टुकड़ों ( चूर्णों ) से धूपकी पूजा की थी, पारिजात आदि देववृक्षोंके फूलोंके समूहसे पुष्पोंकी अर्चा की थी, और फलोंके स्थानपर रत्नों-सहित समस्त निधियाँ चढा दी थी इस प्रकार उसने रत्नमयी पूजा की थी ॥१९३-१९५॥ आसन कम्पायमान होनेसे जिन्हें बाहुबलीके केवलज्ञान उत्पन्न होनेका बोध हुआ है ऐमे इन्द्र आदि देवोंने आकर उनकी उत्कृष्ट पूजा की ॥१९६॥ उस समय स्वर्गके बगीचेके वृक्षोंको हिलाने-में चतुर तथा गंगा नदीकी बँदोंको हरण करनेवाला सुगन्धित वायु धीरे-धीरे बह रहा था ॥१९७॥ देवोंके नगाड़े आकाशमें गम्भीरतासे बज रहे थे और कल्पवृक्षोंसे उत्पन्न हुआ फूलों-का समूह आकाशमें पड़ रहा था ॥१९८॥ उनके ऊपर देवरूपी कारीगरोंके द्वारा बनाया हुआ रत्नोंका छत्र सुशोभित हो रहा था और नीचे बहुमूल्य मणियोंका बना हुआ दिव्य सिंहासन देदीप्यमान हो रहा था ॥१९९॥ उनके दोनों ओर ऊँचाईपर चमरोंका समूह स्वयं ढुल रहा था तथा जिसका ऐश्वर्य प्रसिद्ध है ऐसी उनके योग्य सभाभूमि अर्थात् गन्धकुटी भी बनायी गयी थी ॥२००॥ इस प्रकार देवोंने जिनकी पूजा की है और जिन्हें केवलज्ञानरूपी ऋद्धि प्राप्त हुई है ऐसे वे योगिराज अनेक मुनियोंसे घिरे हुए इस प्रकार सुशोभित हो रहे थे मानो नक्षत्रों-से घिरा हुआ चन्द्रमा ही हो ॥२०१॥ जो घातिकाकर्मोंके क्षयसे उत्पन्न हुई अर्हन्त परमेष्ठी-की अवस्थाको धारण कर रहे हैं तथा इसीलिए देव लोग जिनकी उपासना करते हैं ऐसे भगवान् बाहुबलीने समस्त पृथिवीमें विहार किया ॥२०२॥ इस प्रकार समस्त पदार्थोंको जाननेवाले बाहुबली अपने वचनरूपी अमृतके द्वारा समस्त संसारको सन्तुष्ट करते हुए, पूज्य पिता भगवान् वृषभदेवके सामीप्यसे पवित्र हुए कैलास पर्वतपर जा पहुँचे ॥२०३॥

भालिनी

सकलनृपसमाजे<sup>१</sup> दृष्टिमहामुमुद-

धिजितमरतकीर्तिर्यः प्रवव्राज मुक्त्वै ।

तृणमिव विगणय्य प्राज्यसाम्राज्यमारं

चरमतनुधराणामग्रणीः सोऽवताड् वः ॥२०४॥

भरतविजयलक्ष्मीर्जाज्वलच्छक्रमुत्था

यमिनमभिसरन्ती क्षत्रियाणां समक्षम् ।

चिरतरमव<sup>२</sup>भूतापन्नपापा<sup>३</sup>त्रमासी-

दधिगतगुरुमार्गः सोऽवताड् दोर्बली वः ॥२०५॥

स जयति जयलक्ष्मीसंग<sup>४</sup>माशामवन्ध्यां

विदधदधिकधामा संनिधौ पार्थिवानाम् ।

सकलजगद्गारव्यासकीर्तिस्तपस्या<sup>५</sup>-

मभजत वशसे चः सूनुराद्यस्य धातुः ॥२०६॥

जयति भुजबलीशो बाहुवीर्यं स यस्य

प्रथितममबदग्रे क्षत्रियाणां त्रिबुदे ।

भरतनृपतिनामा<sup>६</sup> यस्य नामाक्षराणि

स्मृतिपथमुपयान्ति प्राणिवृन्दं पुनन्ति ॥२०७॥

जयति भुजगवक्त्रोद्गान्तनिर्वृणराशिः<sup>७</sup>

प्रशममसकृदापत् प्राप्य पादौ वदीवौ ।

सकलभुवनमान्यः खेचरस्त्रीकराग्रो-

द्धितविततवीरुद्वेष्टितो दोर्बलीशः ॥२०८॥

जिन्होंने समस्त राजाओंकी सभामें दृष्टियुद्ध, मल्लयुद्ध और जलयुद्धके द्वारा भरतकी समस्त कीर्ति जीत ली थी, जिन्होंने बड़े भारी राज्यके भारको तृणके समान तुच्छ समझकर मुक्ति प्राप्त करनेके लिए दीक्षा धारण की थी और जो चरमशरीरियोंमें सबसे मुख्य थे ऐसे भगवान् बाहुबली तुम सबकी रक्षा करे ॥२०४॥ सब क्षत्रियोंके सामने भरतकी विजय-लक्ष्मी देदीप्यमान चक्रकी मूर्तिके बहानेसे जिन बाहुबलीके समीप गयी थी परन्तु जिनके द्वारा सदाके लिए तिरस्कृत होकर लज्जाका पात्र हुई थी और जिन्होंने अपने पिताका मार्ग (मुनिमार्ग) स्वीकृत किया था वे भगवान् बाहुबली तुम सबकी रक्षा करे ॥२०५॥ जो अनेक राजाओंके सामने सफल हुई जयलक्ष्मीके समागमकी आशाको धारण कर रहे थे, सबसे अधिक तेजस्वी थे, जिनकी कीर्ति समस्त जगत् रूपी घरमें व्याप्त थी और जिन्होंने वास्तविक यशके लिए तप धारण किया था वे आदिब्रह्मा भगवान् वृषभदेवके पुत्र सदा जयवन्त हों ॥२०६॥ जिनकी भुजाओंका बल क्षत्रियोंके सामने भरतराजके साथ हुए मल्लयुद्धमें प्रसिद्ध हुआ था, और जिनके नामके अक्षर स्मरणमें आते ही प्राणियोंके समूहकी पवित्र कर देते हैं वे बाहुबली स्वामी सदा जयवन्त हों ॥२०७॥ जिनके वरणोंको पाकर सर्पोंके मुँहके उच्छ्वाससे निकलती हुई विषकी अग्नि बार-बार शान्त हो जाती थी, जो समस्त लोकमें मान्य हैं, और जिनके शरीरपर फैली हुई क्लृताओंको विद्याधरियाँ अपने हाथोंके अग्रभागसे हटा देती थीं वे बाहुबली स्वामी

१ समजे । २ मुचं ज्वलत् । ३ भुजबलिना अबधीरता । ४ लज्जाभाजनम् । ५ संगबाञ्छाम् । ६ तप इत्यर्थः । ७ सह । ८ उपगताभि भूत्वा । ९ विषाग्निः ।



जयति भरतराजप्रांशुर्मन्त्रप्ररो-

पललुलितनखेन्दुः खड्गुराघस्य सन्तुः ।

भुजराकुलकलापैराकुलैर्माकुलत्वं

धृतिबलकलितो यो योगशृङ्खल भजे ॥२०९॥

शितिभिरलकुलाभैराभुजं लब्धवानैः

पिहितभुजविटङ्का मुञ्चैवैहि ताम्रैः ।

जलधरपरिरोधध्याममूढं च भूधः

अथमपुषदन्तां दार्षली यः स्व नोऽभ्यात् ॥२१०॥

स जयति हिमकाले यो हिमानीपरीतं

वपुरचल इवाश्चिभ्रदाचिवभूव ।

मवचनमलिलाधैर्यं च धौतोऽन्दकाले

खरघृणि किरणानप्युष्णकाले त्रिषेहे ॥२११॥

जगति जमिभेन योगिनं योगिवर्यं

रधिगतमहिमानं मानितं माननीयैः ।

स्मरति हृदि नितान्तं यः स शान्तान्तरात्मो

भजति बिजयलक्ष्मीमाशु जैनीभजयाम् ॥२१२॥

इत्यार्षे भगवज्जिनसेनाचार्यप्रणीते त्रिषष्टिलक्षणमहापुराणसंग्रहे

भुजबलिजलमल्लद्विजयदीक्षाकेवलोत्पत्तिवर्णनं नाम षट्त्रिंशत्तमं पर्व ॥२१६॥

सदा जयवन्त हो ॥२०८॥ भरतराजके ऊँचे मुकुटके अग्र भागमें लगे हुए रत्नोसे जिनके चरण-  
के नखरूपी चन्द्रमा अत्यन्त चमक रहे थे, जो धैर्य और बलसे सहित थे तथा जो इसलिए ही  
क्षोभको प्राप्त हुए सभोंके समूहसे कभी आकुलताको प्राप्त नहीं हुए थे वे आदि ब्रह्मा भगवान्  
वृषभदेवके पुत्र बाहुबली योगिराज सदा जयवन्त रहे ॥२०९॥ भ्रमरोके समूहके समान काले,  
भुजाओं तक लटकते हुए तथा जिनका अग्रभाग टेढ़ा हो रहा है ऐसे मस्तकके बालोसे जिनकी  
भुजाओंका अग्रभाग ढक गया है और इसलिए ही जो मेघोंके आवरणसे मलिन शिखरवाले  
पर्वतकी पूर्ण शोभाको पुष्ट कर रहे हैं वे भगवान् बाहुबली हम सबकी रक्षा करे ॥२१०॥  
जो शीतकालमें बर्फसे ढके हुए ऊँचे शरीरको धारण करते हुए पर्वतके समान प्रकट होते थे,  
वर्षाऋतुमें नवीन मेघोंके जलके समूहसे प्रक्षालित होते थे - भीगते रहते थे और ग्रीष्मकालमें  
सूर्यकी किरणोंको सहन करते थे वे बाहुबली स्वामी सदा जयवन्त हों ॥२११॥ जिन्होंने  
अन्तरंग-बहिरंग शत्रुओंपर विजय प्राप्त कर ली है, बड़े-बड़े योगिराज ही जिनकी महिमा  
जान सकते हैं, और जो पूज्य पुरुषोंके द्वारा भी पूजनीय है ऐसे इन योगिराज बाहुबलीको  
जो पुरुष अपने हृदयमें स्मरण करता है उसका अन्तरात्मा शान्त हो जाता है और वह शीघ्र  
ही जिनेन्द्रभगवान्की अजय्य ( जिसे कोई जीत न सके ) विजयलक्ष्मी - मोक्षलक्ष्मीको प्राप्त  
होता है ॥२१२॥

इस प्रकार आर्य नामसे प्रसिद्ध भगवज्जिनसेनाचार्यप्रणीत त्रिषष्टिलक्षण महापुराणसंग्रहके  
भाषानुवादमें बाहुबलीका जल-युद्ध, मल्ल-युद्ध और नेत्र-युद्धमें विजय प्राप्त करना,  
दीक्षा धारण करना, और केवलज्ञान उत्पन्न होनेका वर्णन  
करनेवाला छत्तीसवाँ पर्व समाप्त हुआ ।

१ कुण्डल । २ आच्छादितबाहुबली । ३ वक्र । 'अविष्ट कुटिल भुपं वेलितं वक्रमित्यपि' इत्यभिधानात् ।  
४ हिमसंहतिवेष्टितम् । 'हिमानी हिमसंहतिः' इत्यभिधानात् । ५ प्रावृट्काले । ६ सूर्य । ७ सहति स्म ।  
८ जयचौलम् । ९ पूजितम् । १० उपशान्तचित्तः ।

## सप्तत्रिंशत्तमं पर्व

अथ निर्बर्तितामोषदिवजयो भरतेश्वरः । पुरं साकेतमुत्केतुं प्राविशत् परया भिया ॥१॥  
 'तत्रास्थ' नृपसाक्षरैरभिषेकः कृतो मुदा । 'वानुरन्तजवश्रीस्ते प्रयतां भुवनेष्विति ॥२॥  
 तमभ्यषिञ्चन् पीराश्च सान्तःपुरपुरोचसः । चिरायुः पृथिवीराज्यं<sup>१</sup> क्रिवाद् देव भवानिति ॥३॥  
 राज्याभिषेचने मर्त्यैर्बो विधिर्बृषभेक्षितः । स सर्वोऽत्रापि तीर्थान्मुसं<sup>२</sup> भारादिः कृतो नृपैः ॥४॥  
 'तथाऽभिषिक्तस्तेनैव विधिनाऽलंकृतोऽधिराट् । तथैव जयघोषादिः प्रयुक्तः सामरैर्नृपैः ॥५॥  
 तथैव सत्कृता विश्वे पार्थिवाः ससन्नामयः । तथैव तर्पितो लोकः परया दानसंपदा ॥६॥  
 'तथाऽवनन् मह।घोषा' नाम्दीघोषा महानकाः । प्रधुभ्यद्विनिर्बोषो येषां घोषैरधः कृतः ॥७॥  
 आनन्दिन्यो महाभेर्यस्तथैवाभिहता मुहुः । संगीतविधिराख्यः तथा प्रमदमण्डपे ॥८॥  
 मूर्धामिषिक्तैः प्रासामिषेकस्यास्वाजनि क्षुतिः । मेराविवाभिषिक्तस्य नाकीन्द्रैरादिवेषसः ॥९॥  
 गङ्गासिन्धु सरिरेभ्यौ साक्षरैस्तार्थवारिभिः । 'अभ्यर्क्षिष्टं' तमभ्येत्य रत्नभृद्भारसंभृतैः ॥१०॥  
 कृतमिषेकमेनं च नृपासनमधिहितम् । 'गणबद्धामरा भेजुः प्रणमैर्मणिमौलिभिः ॥११॥

अथानन्तर जिसने समस्त दिविजय समाप्त कर लिया है ऐसे भरतेश्वरने जिसमें अनेक ध्वजाएँ फहरा रही हैं ऐसे अयोध्यानगरमें बड़े वैभवके साथ प्रवेश किया ॥१॥ चतुरंग विजयसे उत्पन्न हुई आपकी लक्ष्मी संसारमें अतिशय वृद्धि और प्रसिद्धिको प्राप्त होती रहे यही विचार कर बड़े-बड़े राजाओंने उस अयोध्या नगरमें हर्षके साथ महाराज भरतका अभिषेक किया था ॥२॥ हे देव, आप दीर्घजीवी होते हुए चिरकाल तक पृथिवीका राज्य करें, इस प्रकार कहते हुए अन्तःपुर तथा पुरोहितोके साथ नगरके लोगोंने उनका अभिषेक किया था ॥३॥ जो विधि भगवान् वृषभदेवके राज्याभिषेकके समय हुई थी, तीर्थोंका जल इकट्ठा करना आदि वह सब विधि महाराज भरतके अभिषेकके समय भी राजाओंने की थी ॥४॥ देवोंके साथ-साथ राजाओंने भगवान् वृषभदेवके समान ही भरतेश्वरका अभिषेक किया था, उसी प्रकार आभूषण पहनाये थे और उसी प्रकार जयघोषणा आदि की ॥५॥ उसी प्रकार परिवारके लोगोके साथ-साथ राजाओंका सत्कार किया गया था, और उसी प्रकार दानमे दी हुई सम्पत्तिसे सब लोग सन्तुष्ट किये गये थे ॥६॥ जिनके शब्दोने क्षोभित हुए समुद्रके शब्दको भी तिरस्कृत कर दिया था ऐसे बड़े-बड़े शब्दोवाले मागलिक नगाड़े उसी प्रकार बजाये गये थे ॥७॥ उसी प्रकार आनन्दकी महाभेरियाँ बार-बार बजायी जा रही थी और आनन्दमण्डपमे संगीतकी विधि भी उसी प्रकार प्रारम्भ की गयी थी ॥८॥ मेरु पर्वतपर इन्द्रोके द्वारा अभिषेक किये हुए आदिब्रह्मा भगवान् वृषभदेवकी जैसी कान्ति हुई थी उसी प्रकार राजाओंके द्वारा अभिषेकको प्राप्त हुए महाराज भरतकी भी हुई थी ॥९॥ गंगा-सिन्धु नदियोंकी अधिष्ठात्री गंगा-सिन्धु नामकी देवियोने आकर रत्नोंके भूंगारोंमें भरे हुए अक्षत सहित तीर्थजलसे भरतका अभिषेक किया था ॥१०॥ जिनका अभिषेक समाप्त हो चुका और जो राजसिंहासनपर बैठे हुए हैं ऐसे महाराज भरतकी अनेक गणबद्धदेव अपने मणिमयी मुकुटोको नवान-नवाकर

१ साकेतपुर्याम् । २ कृत्तिग । ३ चतुर्दिशु भवा जयलक्ष्मीः । वापुरङ्ग-ल०, ब०, प०, स०, इ० । ४ कुह ।  
 ५ समृद्ध । ६ यथा वृषभोऽभिषिक्तः । एवमुत्तरत्रापि शोचन् । ७ प्रथमवङ्गकरवाः । ८ अभिषेकं चक्रन् ।  
 ९ अङ्गरक्षदेवाः ।

हिमवद्रिजयाधेशी मागधाद्याश्च देवताः । खेचराभ्योभयश्रेण्योस्तं नेमुर्नम्रमौलयः ॥१२॥  
 सोऽभिषिक्तोऽपि नोत्तिष्ठो बभूव नृपसत्तमैः । महतां हि मनोवृत्तिर्नोत्सेकपरिरम्भिणी ॥१३॥  
 बाजैर्यौग्यमानोऽपि न निवृत्तिमगाद् बिभुः । आमुष्वसंविमक्ता श्रीरितीहानुशयानुगः ॥१४॥  
 दोर्बलिभ्रातृसंघर्षात् मास्य तेजो विकर्षितम् । प्रत्युतोत्कर्षिहेज्ञो वा वृष्टस्य निकषोपले ॥१५॥  
 निष्कण्टकमिति प्राप्य सन्नान्ध्रं भरताधिपः । बभौ भास्वानिवोद्विक्कप्रतापः शुद्धमण्डलः ॥१६॥  
 क्षेमैकतानतां भेजुः प्रजास्तस्मिन् सुराजनि । योगक्षेमौ वितन्वाने गन्वानाः स्थां सनाथताम् ॥१७॥  
 यथास्वं संविभज्यामी संयुक्ता निधयोऽयुता । संभोगः संविभागश्च फलमर्थार्जने द्वयम् ॥१८॥  
 रत्नान्यपि यथाकामं निर्विघ्नानि निधीसिता । रत्नानि ननु तान्येष बानि यान्युपयोगिताम् ॥१९॥  
 मनुश्चक्रभूतामाधः षट्खण्डमहताधिपः । राजराजोऽधिराट् सन्नान्ध्रस्योद्वोषितं यशः ॥२०॥  
 नन्द्यो वृषभेश्वरश्च भरतः शातमातुरः । इत्यस्य रोदसी व्याप शुभा कीर्तिरनघरी ॥२१॥  
 कीदृक् परिच्छदस्तस्य विभवश्चक्रवर्तिनः । इति प्रभवशादस्य विभवोऽशकीर्तनम् ॥२२॥  
 गलम्बदजलास्तस्य राज्ञाः सुरगजोपमाः । लक्षाश्चतुस्सीतिस्ते रदैर्बद्धैः सुकशिरतैः ॥२३॥

सेवा कर रहे थे ॥११॥ हिमवान् और विजयार्ध पर्वतके अधीश्वर हिमवान् तथा विजयार्ध-  
 देव, मागध आदि अन्य अनेक देव, और उत्तर-दक्षिण श्रेणीके विद्याधर अपने मस्तक झुका-  
 झुकाकर उन्हें नमस्कार कर रहे थे ॥१२॥ अनेक अच्छे-अच्छे राजाओंके द्वारा अभिषिक्त  
 होनेपर भी उन्हें कुछ भी अहंकार नहीं हुआ था सो ठीक ही है क्योंकि महापुरुषोंकी मनोवृत्ति  
 अहंकारका स्पर्श नहीं करती ॥१३॥ यद्यपि उनके ऊपर चमर कुलाये जा रहे थे तथापि वे  
 उससे सन्तोषको प्राप्त नहीं हुए थे क्योंकि उन्हें निरन्तर इस बातका पछतावा हो रहा था  
 कि मैंने अपनी विभूति भाइयोंको नहीं बाँट पायी ॥१४॥ भाई बाहुबलीके संघर्षसे उनका  
 तेज कुछ कम नहीं हुआ था किन्तु कसौटीपर घिसे हुए सोनेके समान अधिक ही हो गया था  
 ॥१५॥ इस प्रकार निष्कण्टक राज्यको पाकर महाराज भरत उस सूर्यके समान देदीप्यमान  
 हो रहे थे जिसका कि प्रताप बढ़ रहा है और मण्डल अत्यन्त शुद्ध है ॥१६॥ योग ( अप्राप्त  
 वस्तुकी प्राप्ति करना ) और क्षेम ( प्राप्त हुई वस्तुकी रक्षा करना ) को फैलानेवाले उन उक्त  
 राजा भरतके विद्यमान रहते हुए प्रजा अपने आपको सनाथ समझती हुई कुशल मंगलको प्राप्त  
 होती रहती थी ॥१७॥ महाराज भरतने निधियोंका यथायोग्य विभाग कर उनका उपभोग  
 किया था सो ठीक ही है क्योंकि स्वयं सम्भोग करना और दूसरेको विभाग कर देना ये दो  
 ही धन कमानेके मुख्य फल है ॥१८॥ निधियोंके स्वामी भरतने रत्नोंका भी इच्छानुसार  
 उपभोग किया था सो ठीक ही है क्योंकि वास्तवमें रत्न वही है जो उपयोगमें आवे ॥१९॥  
 यह सोलहवाँ मनु है, चक्रवर्तियोंमें प्रथम चक्रवर्ती है, षट् खण्ड भरतका स्वामी है, राजराजेश्वर  
 है, अधिराट् है और सम्राट् है इस प्रकार उसका यश उद्वोषित हो रहा था ॥२०॥ यह  
 भरत भगवान् वृषभदेवका पुत्र है और इसकी माताके सौ पुत्र है इस प्रकार इसकी कभी नष्ट  
 नहीं होनेवाली उज्ज्वल कीर्ति आकाश तथा पृथिवीमें व्याप्त हो रही थी ॥२१॥ उस चक्रवर्ती-  
 का परिवार कितना था ? और विभूति कितनी थी ? राजा श्रेणिकके इस प्रश्नका उत्तर  
 देनेके लिए गौतमस्वामी उसकी विभूतिका इस प्रकार वर्णन करने लगे ॥२२॥ महाराज  
 भरतके, जिनके गण्डस्थलसे मदरूपी जल क्षर रहा है, और जो जड़े हुए सुसज्जित दाँतोंसे सुशो-

१ उत्सेकः अहंकारवान् । २ गर्वालिक्रिमी । ३ सुकम् । ४ अनुभूतानि । ५ श्रेणिप्रवृत्तवशात् । ६ रदैः उप-  
 कशिताः । ७ स्वर्णकटकखण्डैः ।

दिव्यरत्नविनिर्माणरथास्नावन्त<sup>१</sup> एव हि । मनोवायुजवाः सूर्यरथप्रस्पथिरंहसः<sup>२</sup> ॥२४॥  
 कोटयोऽष्टादशाश्वानां भूजलाम्बरचारिणाम् । यन्त्रुराग्राणि धौतानि पृतैस्त्रिपथगा<sup>३</sup> जलैः ॥२५॥  
 चतुर्भिरधिकभातिः कोटयोऽस्य पदातयः । येषां सुभटसंसर्गं निरूढं<sup>४</sup> पुरुषव्रतम् ॥२६॥  
 वज्रास्थिवन्धनं<sup>५</sup> बाघैर्वलयैर्वेष्टितं वपुः । वज्रनाराचनिर्भिन्नम<sup>६</sup> भेद्यमभवत् प्रभोः ॥२७॥  
 यमसुप्रविभक्तान् चतुरस्रं<sup>७</sup> सुसंहतिं । वपुः सुन्दरमस्यासीत् मंथयानेनादिना विभोः ॥२८॥  
 निष्ठस्रकनकच्छायं सञ्चतः पट्टिलक्षणम् । रुक्मे व्यज्रवैस्तस्य निमगं सुभगं वपुः ॥२९॥  
 शरीरं यच्च यावच्च बलं षट्स्वच्छभूभुजाम् । ततोऽधिकतरं तस्य बलमासीत् बलीयसः ॥३०॥  
 शायनं तस्य चक्राङ्गमासिन्धोरनिवारितम् । शिरोभिरूढमारूढविक्रमैः पृथिवीश्वरैः ॥३१॥  
 द्वात्रिंशन्मौलिवन्दनानां सहस्राणि महोक्षिताम्<sup>८</sup> । कुलाचलैरिवाद्वाङ्मनः स रजे यैः परिकृतः ॥३२॥  
 तावन्त्येव सहस्राणि देशानां सुनिवेशिताम् । यैरलंकृतमाभाति चक्रभृक्षेत्रमायतम् ॥३३॥  
<sup>९</sup>कलाभिजायम्यपञ्चा देव्यरतावन्प्रमास्समृताः । रूपलावण्यकान्तिनां याः शुद्धाकरभूमयः ॥३४॥  
 म्लेच्छराजादिभिर्दत्तास्तावन्त्यो नृपबल्लभाः । अप्सरःसंकथाः क्षोणीं यकामिखवारिताः ॥३५॥  
 अवरूढाश्च तावन्त्यस्तन्व्यः कोमलविग्रहाः । मदनोद्दीपनैर्यासां दृष्टिवाणैर्जितं जगत् ॥३६॥

भित है ऐसे ऐरावत हाथीके समान चौरासी लाख हाथी थे ॥२३॥ जिनका वेग मन और वायुके समान है अथवा जिनकी तेज चाल सूर्यके साथ स्पर्धा करनेवाली है ऐसे दिव्य रत्नोंके बने हुए उतने ही अर्थात् चौरासी लाख ही रथ थे ॥२४॥ जिनके गुरोंके अग्रभाग पवित्र गंगा-जलमे धुले हुए हैं और जो पृथिवी, जल तथा आकाशमे समान रूपसे चल सकते हैं ऐसे अठारह करोड़ घोड़े हैं ॥२५॥ अनेक योद्धाओंके मर्दन करनेमें जिनका पुरुषार्थ प्रसिद्ध है ऐसे चौरासी करोड़ पैदल सिपाही थे ॥२६॥ महाराज भरतका शरीर वज्रकी हड्डियोंके बन्धन और वज्रके ही वेष्टनोंसे वेष्टित था, वज्रमय कीलोलसे कीलित था और अभेद्य अर्थात् भेदन करने योग्य नहीं था । भावार्थ — उनका शरीर वज्रवृषभनाराचसहननका धारक था ॥२७॥ उनका शरीर चतुरस्र था — चारो ओरसे मनोहर था, उसके अंगोपांगोका विभाग समानरूपसे हुआ था, अंगोंकी मिलावट भी ठीक थी और समचतुरस्र नामके प्रथम संहननसे अत्यन्त सुन्दर था ॥२८॥ जिसकी कान्ति तपाये हुए सुवर्णके समान थी और जिसपर चौसठ लक्षण थे ऐसा उसका स्वभावसे ही सुन्दर शरीर तिल आदि व्यजनोसे बहुत ही सुशोभित हो रहा था ॥२९॥ छहों खण्डके राजाओंका जो और जितना कुछ शारीरिक बल था उससे कहीं अधिक बल उस बलवान् भरतके शरीरमें था ॥३०॥ जिसका चक्र हो चिह्न है और समुद्रपर्यन्त जिसे कोई नहीं रोक सकता ऐसे उसके शासनको बड़े-बड़े पराक्रमको धारण करनेवाले राजालोग अपने शिरपर धारण करते थे ॥३१॥ उनके बत्तीस हजार मुकुटबद्ध राजा थे, उन राजाओसे वेष्टित हुए महाराज भरत कुलाचलोसे घिरे हुए सुमेरु पर्वतके समान सुशोभित होते थे ॥३२॥ महाराज भरतके अच्छी-अच्छी रचनावाले बत्तीस हजार ही देश थे और उन सबसे सुशोभित हुआ चक्रवर्तीका लम्बा-चौड़ा क्षेत्र बहुत ही अच्छा जान पड़ता था ॥३३॥ उनके उतनी ही अर्थात् बत्तीस हजार ही देवियां थी जो कि उच्च कुल और जातिसे सम्पन्न थी तथा रूप लावण्य और कान्तिकी शुद्ध खानिके समान जान पड़ती थीं ॥३४॥ इनके सिवाय जिन्होंने पृथिवीपर अप्सराओंकी कथाओंको उतार लिया था ऐसी म्लेच्छ राजा आदिकोंके द्वारा दी हुई बत्तीस हजार प्रिय रानियां थीं ॥३५॥ इसी प्रकार जिनका शरीर अत्यन्त कोमल था और कामको उत्तेजित करने-

१ चतुरश्रोतिलक्षा एव । २ वेगाः । ३ गङ्गा । ४ प्रसिद्धम् । ५ पौरुषम् । ६ बन्धनैर्वा — ल० । ७ कीलितम् । ८ मनोजम् । ९ सुसंबद्धम् । १० भूमुजाम् । ११ कुलजात्यभि—ल० ।

नलांशुकुसुमोद्गैरारम्भैः पाणिपल्लवैः । तास्तन्मयो भुजशास्त्रानिमैजुः कल्पलताश्रयम् ॥३७॥  
 स्तनान्जकुटुम्बलैरास्यपङ्कजैश्च विकसिमिः । अञ्जिजम्ब इव ता रेनुमन्दनावासभूमिकाः ॥३८॥  
 मन्थे पात्राणि गात्राणि तासां कामप्रहोच्छ्रितौ । पदावेशवशादेपे<sup>१</sup> दसां प्राप्तेऽतिवर्तिनीम् ॥३९॥  
 शङ्के<sup>२</sup> निशातपापाणाञ्जलानासां मनोभुवः । यत्रोपाख्य<sup>३</sup> तैर्हृष्यैः स्वैरविध्यत् कामिनः शरीः ॥४०॥  
 सत्यं महेशुधी जहते तासां मदनचम्बिनः । कामस्वारोहनिःश्रेणी<sup>४</sup> स्थानीयावृहदण्डकौ ॥४१॥  
 कटी कुटी मनोजस्य काञ्चीसालकृताकृतिः । नाभिरासां गर्भाशैका कूपिका चित्तजन्मनः ॥४२॥  
 मनोभुवोऽतिवृद्धस्य मन्थेऽवष्टम्भ<sup>५</sup> षष्टिका । रोमराजिः स्तनौ चासां कामरत्नकरण्डकौ ॥४३॥  
 कामपाशावतौ बाहू शिरीषोद्गमकोमलौ । कामस्योच्छ्वसित<sup>६</sup> कण्ठः सुकण्ठीनां मनोहरः ॥४४॥  
 मुखं रतिसुखागारप्रमुखं<sup>७</sup> मुखबन्धनम् । बैराग्यरत्नसंगस्य तासां च दशनचच्छदः ॥४५॥  
 दृग्विलासाः शरास्तासां कर्णान्तौ लक्ष्मतां गतौ । भ्रूवहरी धनुर्धृष्टिर्जिगीषोः पुष्पचम्बिनः ॥४६॥  
 ललाटाभोगमतासां मन्थे बाह्यालिका<sup>८</sup> स्थलम् । अर्धनृपतेरिष्ट<sup>९</sup> भोगकन्दुकचारिणः ॥४७॥  
<sup>१२</sup> अलकाः कामकृष्णाहः शिखावः<sup>१३</sup> परिपुञ्जिताः । कुञ्जिताः केशवह्नयो मदनस्येव वागुराः<sup>१४</sup> ॥४८॥

वाले जिनके नेत्ररूपी बाणोंसे यह समस्त संसार जीता गया था ऐसी बत्तीस हजार रानियाँ और भी उनके अन्तःपुरमें थी ॥३६॥ वे छियानबे हजार रानियाँ नखोंकी किरणरूपी फूलों-के खिलनेसे, कुछ-कुछ लाल हथेलीरूपी पल्लवोंसे और भुजारूपी शाखाओंसे कल्पलताकी शोभा धारण कर रही थी ॥३७॥ कामदेवके निवास करनेकी भूमिस्वरूप वे रानियाँ स्तनरूपी कमलोंकी बोड़ियोंसे और खिले हुए मुखरूपी कमलोंसे कमलिनियोंके समान सुशोभित हो रही थी ॥३८॥ मैं समझता हूँ कि उन रानियोंके शरीर कामरूपी पिशाचकी उन्नतिके पात्र थे क्योंकि उनके आवेशके वशसे ही यह कामदेव सबको उल्लंघन करनेवाली विशाल अवस्थाको प्राप्त हुआ था ॥३९॥ अथवा मुझे यह भी शंका होती है कि उन रानियोंके नख, कामदेवके बाण पੈने करनेके पाषाण थे क्योंकि वह उन्हींपर घिसकर पैंने किये हुए बाणोंसे कामी लोगों-पर प्रहार किया करता था ॥४०॥ यह भी सच है कि उनकी जंघाएँ कामदेवरूपी धनुर्धारीके बड़े-बड़े तरकस थे और ऊर्ध्वदण्ड ( घुटनोसे ऊपरका भाग ) कामदेवके चढ़नेकी नसेनीके समान थे ॥४१॥ करघनीरूपी कोटसे घिरी हुई उनकी कमर कामदेवकी कुटीके समान थी और उनकी नाभि कामदेवकी गहरी कूपिका ( कुहियाँ ) के समान जान पड़ती थी ॥४२॥ मैं मानता हूँ कि उनकी रोमराजि कामदेवरूपी अत्यन्त वृद्ध पुरुषके सहारेकी लकड़ी थी और उनके स्तन कामदेवके रत्न रखनेके पिटारे थे ॥४३॥ शिरीषके फूलके समान कोमल उनकी दोनों भुजाएँ कामदेवके पाशके समान लम्बी थी और अच्छे कण्ठवाली उन रानियोंका मनोहर कण्ठ कामदेवके उच्छ्वासके समान था ॥४४॥ उनका मुख रति ( प्रीति ) रूपी मुखका प्रधान भवन था और उनके होंठ बैराग्यरसकी प्राप्तिके मुखबन्धन अर्थात् द्वार बन्द करनेवाले कपाट थे ॥४५॥ उन रानियोंके नेत्रोंके कटाक्ष विजयकी इच्छा करनेवाले कामदेवके बाणोंके समान थे, कानके अन्तर्भाग उसके लक्ष्य अर्थात् निशानोंके समान थे और भौहूरूपी लता धनुषकी लकड़ीके समान थी ॥४६॥ मैं समझता हूँ कि उन रानियोंके ललाटका विस्तार इष्टभोग रूपी गेदसे खेलनेवाले कामदेवरूपी राजाके खेलनेका मानो मैदान ही हो ॥४७॥ उनके

१ चक्री । २ शङ्का करोमि । ३ प्रपन्न । ४ सद्गुण इत्यर्थः । ५ आघार । ६ जीवितम् । ७ प्रकृष्टद्वारम् । ८ पीनाहः । 'पीनाहो मुखबन्धनमस्य यत्' इत्यभिधानात् । ९ रदनचच्छदः—ल० । १० 'सितुः । 'सितुरालो त्वियां पुमान्' । ११ इष्टभोग एव कन्दुक । १२ पूर्णकुन्तला । 'अलकावर्णकुन्तला' इत्यभिधानात् । १३ शिखावः । 'पुष्पकः शिखावः शिशुः' इत्यभिधानात् । १४ मुखबन्धनी ।

इत्यनङ्गमयीं सृष्टिं तन्वानाः स्वाङ्गसंगिनीम् । मनोऽस्य<sup>१</sup> जगद्गुः कान्ताः कान्तैः स्वैः कामचेष्टिनैः॥४६॥  
 तासां मृदुकरस्पृशैः प्रेमस्निग्धैश्च बीभ्रितैः । महती छतिरस्यासीजल्पितैरपि मन्मथैः<sup>२</sup> ॥४७॥  
 स्मिन्नेष्वासां द्रोत्रिणो<sup>३</sup> हसितेषु विकस्वरः । फलितः<sup>४</sup> परिर्मभेषु<sup>५</sup> रसिकोऽभूत्तनुमः ॥४८॥  
 भ्रूयेपयमप्रपाषाणैः दक्षेपक्षेपणीकृतैः । बहुदुर्गंरणस्तासां स्मरोऽभूत् सकल्पग्रहः ॥४९॥  
 न्वरः प्रणयगमेषु कोपेष्वनुनये मृदुः । स्तब्धो व्यलीकमानेषु मुग्धः प्रणयकैलेच<sup>६</sup> ॥५०॥  
 निर्दयः परिर्मभेषु सातुज्ञानो मुखार्पणे । प्रतिपत्तिषु संमूढः पटुः करणचेष्टिते ॥५१॥  
 संकषेष्वाहितोत्कर्षो मन्दः<sup>७</sup> प्रत्यग्रसंगमे । प्रारम्भे रसिको दीप्तः प्राप्ते करुणाकातरः<sup>८</sup> ॥५२॥  
 ह्युष्वावचतां<sup>९</sup> भजे तासां दीप्तः स मन्मथः । प्रायो भिन्नरसः कामः कामिनां हृदयंगमः ॥५३॥  
 प्रकाममधुरानिधं कामाभू<sup>१०</sup> कामातिरेकिणः । स ताभिर्निर्विशान् रेमे<sup>११</sup> वयुष्मानिव मन्मथः ॥५४॥  
 ताश्च तच्चित्तहारिण्यस्तर्हण्यः प्रणयोदुराः । बभूवुः प्राप्तसाम्राज्या इव<sup>१२</sup> रत्युत्सवभ्रियः ॥५५॥

इकट्ठे हुए आगेके सुन्दर बाल कामदेवरूपी काले सपके बच्चोंके समान जान पड़ते थे तथा कुछ-कुछ टेढ़ी हुई केशरूपी लताएँ कामदेवके जालके समान जान पड़ती थी ॥४८॥ इस प्रकार अपने शरीरसे सम्बन्ध रखनेवाली काममयी रचनाको प्रकट करती हुई वे रानियाँ अपनी सुन्दर कामकी चेष्टाओंसे महाराज भरतका मन हरण करती थीं ॥४९॥ उनके कोमल हाथोंके स्पर्शसे, प्रेमपूर्ण सरस अवलोकनसे, और अव्यक्त मधुर शब्दोंसे इसे बहुत ही सन्तोष होता था ॥५०॥ रससे भरा हुआ सुरतरूपी वृक्ष इन रानियोंके मन्द-मन्द हँसनेपर कुछ खिल जाता था, जोरसे हँसनेपर पूर्णरूपसे खिल जाता था और आलिंगन करनेपर फलोंसे युक्त हो जाता था ॥५१॥ भीहोंके चलानेरूप यन्त्रोंसे फेके हुए पत्थरोंके द्वारा तथा दृष्टियोंके फेंकनेरूपी यन्त्र विधेयों ( गुथनों ) के द्वारा उन स्त्रियोंका बहुत प्रकारका किलेबन्दीका युद्ध होता था और कामदेव उसमें सबकी चोटी पकड़नेवाला था । भावार्थ — कामदेव उन स्त्रियोंसे अनेक प्रकारकी चेष्टा कराता था ॥५२॥ कामदेव इनके प्रेमपूर्ण क्रोधके समय कठोर हो जाता था, अनुनय करने अर्थात् पतिके द्वारा मनाये जानेपर कोमल हो जाता था, झूठा अभिमान करनेपर उद्विग्न हो जाता था, प्रेमपूर्ण कपट करते समय भोला या अनजान हो जाता था, आलिंगन-के समय निर्दय हो जाता था, चुम्बनके लिए मुख प्रदान करते समय आज्ञा देनेवाला हो जाता था, स्वीकार करते समय विचार मूढ़ हो जाता था, हाव-भाव आदि चेष्टाओंके समय अत्यन्त चतुर हो जाता था, संकल्प करते समय उत्कर्षको धारण करनेवाला हो जाता था, नवीन समागमके समय लज्जासे कुछ मन्द हो जाता था, सम्भोग प्रारम्भ करते समय अत्यन्त रसिक हो जाता था और सम्भोगके अन्तमें करुणासे कातर हो जाता था । इस प्रकार उन रानियोंका अत्यन्त प्रज्वलित हुआ कामदेव ऊँच-नीची अवस्थाको प्राप्त होता था अर्थात् घटता-बढ़ता रहता था सो ठीक ही है जो काम प्रायः भिन्न-भिन्न रसोंसे भरा रहता है वही कामी पुरुषोंको सुन्दर मालूम होता है ॥५३-५६॥ इस प्रकार बहु चक्रवर्ती उन रानियोंके साथ अत्यन्त मधुर तथा इच्छाओंसे भी अधिक भोगोंको भोगता हुआ शरीरधारी कामदेवके समान क्रीड़ा करता था ॥५७॥ भरतके चित्तको हरण करनेवाली और प्रेमसे भरी हुई वे तरुण स्त्रियाँ ऐसी जान पड़ती थी मानो साम्राज्यको प्राप्त हुई रत्युत्सवरूपी लक्ष्मी ही हों ॥५८॥ उनकी

१ भरतस्य । २ अव्यक्तैः । ३ ईषद्विकसित । ४ फलितः ल० । ५ आलिङ्गनेषु । ६ दुर्गयुद्धसदृशः । ७ नव । ८ करणरसादुरः । ९ नानालंकारताम् । १० मनोरथवृद्धिकरान् । ११ मूर्तिमान् । १२ रत्युत्सवे भ्रियः ल० ।

नाटकानां सहस्राणि द्वात्रिंशत्प्रमितानि वै । सातोद्यानि सगेयानि वानि रम्याणि भूमिभिः ॥५९॥  
 द्वाप्तसतिः सहस्राणि पुरामिन्द्रपुराश्रियम् । स्वर्गलोक इवामाति नृलोको वैरलंकृतः ॥६०॥  
 ग्रामकोटपञ्च विभोः षष्पवतिप्रभाः । नन्दनोद्देशजिख्यो<sup>१</sup> यामामारामभूमयः ॥६१॥  
 द्रोणामुष्यमहस्त्राणि<sup>२</sup> नवतिर्नवैव हि । धनधान्यसमृद्धीनामधिष्ठानानि यानि वै ॥६२॥  
 पत्तनानां सहस्राणि चत्वारिंशत्तथाऽष्ट च । रत्नाकरा इवामान्ति येषामुद्धा<sup>३</sup> वणिक्पथाः ॥६३॥  
 योऽगैव सहस्राणि स्त्रेतानां पुरिमा मता । प्राकारगोपुराद्याल<sup>४</sup> स्वातत्रवादिशोभिनाम् ॥६४॥  
 अवेयुरन्तरद्वीपाः षट्पञ्चाशत्प्रमाणिताः । कुमानुषजनाकीर्णा<sup>५</sup> येऽर्णवस्य मिलायिताः ॥६५॥  
 सबाहानां सहस्राणि संख्यातानि<sup>६</sup> चतुर्दश । वहन्ति यानि लोकस्य योगक्षेमविधाविधिम्<sup>७</sup> ॥६६॥  
 स्थालीनां कोटिरिकोका रन्ध्रे<sup>८</sup> या नियोजिताः<sup>९</sup> । पञ्चरी स्थालीबिलीयानां<sup>१०</sup> तद्गुलानां महानसे ॥६७॥  
<sup>११</sup> कोटीशतसहस्रं स्वादुलानां कुटिभिः<sup>१२</sup> ममम् ।<sup>१३</sup> कर्मान्तकर्षणे यस्य विनियोगो निरन्तरः ॥६८॥  
 तिष्ठोऽस्य<sup>१४</sup> वज्रकोट्यः स्फुराकुलैः शब्दाकुलाः । यत्र मन्थरवाकृष्टास्तित्ति स्माप्यगाः क्षणम् ॥६९॥  
<sup>१५</sup> कुक्षिवासशतान्यस्य ससैवोक्तानि कोविदैः ।<sup>१६</sup> प्रत्यन्तवासिनो यत्र न्यवाप्तुः<sup>१७</sup> कृतसंश्रयाः ॥७०॥

विभूतिमें वत्तीस हजार नाटक थे जो कि भूमियोसे मनोहर थे और अच्छे-अच्छे बाजों तथा गानोंसे सहित थे ॥५९॥ इन्द्रके नगर समान शोभा धारण करनेवाले ऐसे बहतर हजार नगर थे जिनसे अलंकृत हुआ यह नरलोक स्वर्गलोकके समान जान पड़ता था ॥६०॥ उस चक्रवर्तीके ऐसे छिद्यानबे करोड़ गाँव थे कि जिनके बगीचोंको शोभा नन्दन वनको भी जीत रही थी । ॥६१॥ जो धन-धान्यकी समृद्धियोंके स्थान थे ऐसे निन्यानबे हजार द्रोणामुख अर्थात् चन्द्ररगाह थे ॥६२॥ जिनके प्रशसनीय बाजार रत्नाकर अर्थात् समुद्रोंके समान सुशोभित हो रहे थे ऐसे अड़तालीस हजार पत्तन थे ॥६३॥ जो कोट, कोटके प्रमुख दरवाजे, अटारियाँ, परिखाएँ और परकोटा आदिसे शोभायमान है ऐसे सोलह हजार खेत थे ॥६४॥ जो कुभोग-भूमि या मनुष्योंसे व्याप्त थे तथा समुद्रके सारभूत पदार्थके समान जान पड़ते थे ऐसे छप्पन अन्तरद्वीप थे ॥६५॥ जो लोगोंके योग अर्थात् नवीन वस्तुओंकी प्राप्ति और क्षेम अर्थात् प्राप्त हुई वस्तुओंकी रक्षा करना आदिकी समस्त व्यवस्थाओंको धारण करते थे तथा जिनके चारों ओर परिखा थी ऐसे चौदह हजार संवाह थे\* ॥६६॥ पकानेके काम आनेवाले एक करोड़ हण्डे थे जो कि पाकशालामें अपने भीतर ढाले हुए बहुत-से चाबलोंको पकानेवाले थे ॥६७॥ फसल आनेके बाद जो निरन्तर खेतोंको जीतनेमें लगाये जाने हैं और जिनके साथ बीज बोनेकी नाली लगी हुई है ऐसे एक लाख करोड़ हल थे ॥६८॥ दही मथनेके गब्दोंसे आकर्षित हुए पथिक लोग जहाँ क्षण-भरके लिए ठहर जाते हैं और जो निरन्तर गायोंके समूहसे भरी रहती है ऐसी तीन करोड़ व्रज अर्थात् गौशालाएँ थी ॥६९॥ जहाँ आश्रय पाकर समीपवर्ती लोग आकर ठहरते थे ऐसे कुक्षिवासोंकी<sup>१</sup> संख्या पण्डित लोगोंने सात-सौ

१ वैद । २ पुराणाम् । ३ जयशीला । ४ तवाधिकनवतिः । ५ प्रशस्ता । ६ भूलिकुट्टिम । ७ अप्रतिहत-स्थानायिता । ८ द्वे खिलाप्रहते समे इत्यभिधानात् । ८ सखातानि - ल० । ९ विधानप्रकारम् । १० पचने । ११ पचनकरी । १२ स्थालीबिलमहन्तीति स्थालीबिलीयास्तेषाम् । पचनार्हताम् इत्यर्थः । १३ कोटीना लक्षम् । १४ कुलिपै २०, ४०, ५०, ६०, ८० । कुलिभिः ल० । कुटिभिः ८० । १५ आसन्नफलवियोगक्षेपकर्मणे । १६ गोस्थानकम् । 'यजो गोष्ठाध्वक्न्देषु' इत्यभिधानात् । १७ रत्नाना कपयिकयस्थान । १८ म्लेच्छाः । १९ निवसन्ति स्म । \* पहाडोंपर बसनेवाले नगर संवाह कहलाते हैं । † जहाँ रत्नोंका ग्यापार होता है उन्हें कुक्षिवास कहते हैं ।

दुर्गादेवी सहस्राणि तस्याष्टाविंशतिर्मता ।<sup>१</sup> वनचम्बाननिष्ठादिभिर्मागैर्या विभागिताः ॥७१॥  
 म्लेच्छराजसहस्राणि तस्याष्टदशसंख्यया ।<sup>२</sup> रत्नानामुद्भवक्षेत्रं यैः समन्तादधिष्ठितम् ॥७२॥  
 कालाख्यश्च महाकालो नैस्सर्पः पाण्डुकाङ्क्षया । पद्ममाणवपिङ्गाञ्च सर्वरत्नपदादिकाः ॥७३॥  
 निधयो न च तस्यासन् प्रतीतिरिति नामभिः । वैर्यं गृह्णतीत्या<sup>३</sup> निश्चिन्तोऽभूत्स्थीश्वरः ॥७४॥  
 निधिः पुण्यनिधेरस्य कालाख्यः प्रथमो मतः । यनो<sup>४</sup> लौकिकशब्दादिवातानां प्रभवोऽम्बहम् ॥७५॥  
 इन्द्रियार्था मनोऽज्ञा ये बीणावंशानकादयः । तान् प्रसूने यथाकालं निधिरेश विशेषतः ॥७६॥  
 असिमप्यादिषट्कर्मसाधनद्रव्यसंपदः । यतः शश्वत् प्रसूयन्ते महाकालो निधिः स वै ॥७७॥  
 शरयासनालयादीनां नैःसर्पान् प्रभवो निधेः । पाण्डुकाङ्क्षाख्यसंभूतिः षडस्त्वोत्पत्तिर्यतः ॥७८॥  
 पद्मांशुकदुष्कलादिवक्षाणां प्रभवो यतः । स पद्माख्यो निधिः पद्मागर्भाभिर्भावितोऽद्युतत् ॥७९॥  
 दिव्याभरणभेदानामुद्भवः पिङ्गलाक्षिभेः । माणवानीतिशास्त्राणां शास्त्राणां च समुद्भवः ॥८०॥  
 शङ्खात् प्रदक्षिणावर्तान् सौवर्णां सृष्टिमुत्सृजन् । स शङ्खनिधिरुपेक्ष्य<sup>५</sup> दुष्कमरोषिजितार्कहृक् ॥८१॥  
 सर्वरत्नाममहानीलनीलस्थूलो<sup>६</sup> पलादयः । प्रादुःसन्ति<sup>७</sup> मणिच्छायारचितेन्द्रायुधस्त्रिभूः ॥८२॥  
 रत्नानि द्वितयान्वस्य जीवाजीवविभागतः ।<sup>८</sup> क्षमात्राणैश्चर्यसंयोगसाधनानि चतुर्दश ॥८३॥

वतलायी है ॥७०॥ अट्टाईस हजार ऐसे सधन वन थे जो कि निर्जल प्रदेश और ऊँचे-ऊँचे पहाड़ी विभागोंमें विभक्त थे ॥७१॥ जिनके चारो ओर रत्नोंके उत्पन्न होनेके क्षेत्र अर्थात् खानें विद्यमान हैं ऐसे अठारह हजार म्लेच्छ राजा थे ॥७२॥ महाराज भरतके काल, महाकाल, नैस्सर्प, पाण्डुक, पद्म, माणव, पिङ्ग, शंख और सर्वरत्न इन प्रसिद्ध नामोंसे युक्त ऐसी नौ निधियां थी कि जिनसे चक्रवर्ती घरकी आजीविकाके विषयमें बिलकुल निश्चिन्त रहते थे ॥७३-७४॥ पुण्यकी निधिस्वरूप महाराज भरतके पहली काल नामकी निधि थी जिससे प्रत्येक दिन लौकिक शब्द अर्थात् व्याकरण आदिके शास्त्रोंकी उत्पत्ति होती रहती थी ॥७५॥ तथा बीणा, बांसुरी, नगाड़े आदि जो-जो इन्द्रियोंके मनोज्ञ विषय थे उन्हें भी यह निधि समया-नुसार विगेष रीतिसे उत्पन्न करती रहती थी ॥७६॥ जिससे असि, मपी आदि छह कर्मोंके साधनभूत द्रव्य और संपदाएँ निरन्तर उत्पन्न होती रहती थी वह महाकाल नामकी दूसरी निधि थी ॥७७॥ शय्या, आसन तथा मकान आदिकी उत्पत्ति नैस्सर्प नामकी निधिसे होती थी । पाण्डुक निधिसे घान्योंकी उत्पत्ति होती थी । इसके सिवाय छह रसोंकी उत्पत्ति भी इसी निधिसे होती थी ॥७८॥ जिससे रेशमी सूती आदि सब तरहके वस्त्रोंकी उत्पत्ति होती रहती है और जो कमलके भीतरी भागोंसे उत्पन्न हुऐके समान प्रकाशमान है ऐसी पद्म नामकी निधि अत्यन्त देदीप्यमान थी ॥७९॥ पिङ्गल नामकी निधिसे अनेक प्रकारके दिव्य आभरण उत्पन्न होते रहते थे और माणव नामकी निधिसे नीतिशास्त्र तथा अनेक प्रकारके शस्त्रोंकी उत्पत्ति होती रहती थी ॥८०॥ जो अपने प्रदक्षिणावर्त नामके शस्त्रसे सुवर्णकी सृष्टि उत्पन्न करती थी और जिसने उछलती हुई सुवर्ण-जैसी कान्तिसे सूर्यकी किरणोंको जीत लिया है ऐसी शंख नामकी निधि थी ॥८१॥ जिसके मणियोंकी कान्तिसे इन्द्रधनुषकी शोभा प्रकट हो रही है ऐसी सर्वरत्न नामकी निधिसे महानील, नील तथा पद्मराग आदि अनेक तरहके रत्न प्रकट होते थे ॥८२॥ इनके सिवाय भरत महाराजके जीव और अजीवके भेदसे दो विभागोंमें बँटे हुए चौदह रत्न भी थे जो कि पृथिवीकी रक्षा और ऐश्वर्यके उपभोग करनेके साधन थे ॥८३॥

१ महभूमि । 'समानो महधन्वाजी' इत्यभिधानात् । २ धन्वन्निम्नानिम्नादि-द० । धन्वन्वननन्नादि-ल० ।  
 ३ कुशिकासम् । ४ म्लेच्छराजः । ५ पिङ्ग पिङ्गल । अञ्ज कमल । ६ व्यापारे । ७ कान्तिभेदः । ८ जनयन् ।  
 ९ उच्चलत् । १० पद्मरागः । ११ प्रकटीभवन्ति । १२ पृथ्वीरक्षा ।



चक्रातपत्रदण्डासिमणचर्मं काकिणी । चमूगृहपतीभाषयोचितक्षपुरोधसः ॥८४॥  
 'चक्रासिदण्डरत्नानि सच्छद्मन्थायुधालबात् । जातानि मणिचर्मभ्यां काकिणी श्रीगृहांदरे ॥८५॥  
 श्रीरत्नगजबाजीनां प्रभवो रौद्रशैलतः । रत्नान्यन्यानि साकेताज्जिरे निधिभिः समम् ॥८६॥  
 निधीनां सह रत्नानां गुणान् को नाद्य वर्णयेत् । वैराग्यजितमूर्जसि चक्रवर्तिनः ॥८७॥  
 भेजे षट्क्षुब्धानिष्टान् भोगान् पञ्चेन्द्रियोचितान् । श्रीरत्नसारं धिस्तद्धि निधानं सुखसंपदाम् ॥८८॥  
 कान्तारत्नमभूतस्य सुभद्रेत्यनुपहृतम् । भद्रिकाऽसी प्रकृत्यैव जात्या विद्याधरान्वया ॥८९॥  
 शिरीषकुसुमाराज्ञी चम्पकच्छदसच्छविः । वकुलामोदनिःश्वासा पाटला पाटलाधराः ॥९०॥  
 प्रबुद्धपद्मसौम्यास्या नालोत्पलदलेक्षणा । सुभ्रूलिकुलानीलसुदुकुञ्चितमूर्दजा ॥९१॥  
 तन्दूरी वरारोहा वासोर्नविडस्तनी । सुदुबाहुलता साऽभूमदनाग्नेरिवारिणः ॥९२॥  
 तन्मयी नृपुरामङ्गुजितैर्मुखरीकृता । मदनद्विरदस्येव तेनतुजयङ्गिणमम् ॥९३॥  
 निःश्रेणीकृत्य तज्ज्ञे सद्वृद्धारवन्धनाम् । वासरोहास्ययाऽनङ्गस्तच्छोणी नूनमासदत् ॥९४॥

चक्र, छत्र, दण्ड, असि, मणि, चर्म और काकिणी ये सात अजीव रत्न थे और सेनापति, गृह-  
 पति, हाथी, घोड़ा, स्त्री, सिलावट और पुरोहित ये सात सजीव रत्न थे ॥८४॥ चक्र, दण्ड,  
 असि और छत्र ये चार रत्न आयुधशालामें उत्पन्न हुए थे तथा मणि, चर्म और काकिणी ये तीन  
 रत्न श्रीगृहमें प्रकट हुए थे ॥८५॥ स्त्री, हाथी और घोड़ाको उत्पत्ति विजयाग्रं शैलपर हुई थी  
 तथा अन्य रत्न निधियोंके साथ-साथ अयोध्यामें ही उत्पन्न हुए थे ॥८६॥ जिनके द्वारा सेवन  
 किया हुआ चक्रवर्तीका हृदय अतिशय बलिष्ठ हो रहा था उन निधियों और रत्नोंका वर्णन कौन  
 कर सकता है ? ॥८७॥ वह चक्रवर्ती स्त्रीरत्नके साथ-साथ छहो ऋतुओंमें उत्पन्न होनेवाले  
 पञ्चेन्द्रियोंके योग्य भोगोंका उपभोग करता था सो ठीक ही है क्योंकि स्त्री ही समस्त सुख  
 सम्पदाओंका भण्डार है ॥८८॥ महाराज भरतके रोगादि उपद्रवोंसे रहित सुभद्रा नामकी  
 स्त्रीरत्न थी, वह सुभद्रा स्वभावसे ही भद्रा अर्थात् कल्याणरूप थी और जातिसे विद्याधरोके  
 वंशकी थी ॥८९॥ उसके समस्त अंग शिरीषके फूलके समान कोमल थे, कान्ति चम्पाकी  
 कलीके समान थी, स्वासोच्छ्वास बकौली ( मीलथी ) के फूलके समान सुगन्धित था, अधर  
 गुलाबके फूलके समान कुछ-कुछ लाल थे, मुख प्रफुल्लित कमलके समान सुन्दर था, नेत्र नील  
 कमलके दलेके समान थे, भीहे अच्छी थी, केश भ्रमरोके समूहके समान काले, कोमल और  
 कुछ-कुछ टेढ़े थे, उदर कुश था, नितम्ब सुन्दर थे, जाँघें मनोहर थी, स्तन कठोर थे और भुजा-  
 रूपी लताएँ कोमल थी, इस प्रकार वह सुभद्रा कामरूपी अग्निको उत्पन्न करनेके लिए अरुणिके  
 समान थी । भावार्थ — जिस प्रकार अरुणि नामकी लकड़ीसे अग्नि उत्पन्न होती है उसी प्रकार  
 उस सुभद्रासे दर्शकोंके मनमें कामाग्नि उत्पन्न हो उठती थी ॥९०-९२॥ नृपुरोंकी मनोहर  
 शंकारसे वाचाहित हुए उसके दोनों चरण ऐसे जान पड़ते थे मानो कामदेवरूपी हाथीके विजय-  
 के नगाड़े ही बजा रहे हों ॥९३॥ ऐसा मालूम होता था मानो कामदेव अपने निवासगृहपर  
 पहुँचनेकी इच्छासे उस सुभद्राकी दोनों जंघाओंको नसेनी बनाकर जिसमें उत्तम ऊरु ही

१ चक्रदण्डासि-ल०, द०, अ०, प०, स०, इ० । २ उत्पत्तिः । ३ रत्नसहितानाम् । ४ रत्ननिधिभिः । ५ वशी-  
 कृतम् । ६ सहाय । ७ स्त्रीरत्नम् । ८ स्थानम् । ९ रोगादिभिरपीडितम् । १० मङ्गलमूर्ति । ११ स्वभावेन ।  
 १२ चम्पककुसुमदल । १३ कुबेराक्षी । १४ ईषदण । १५ उत्तमनितम्बा । 'वरारोहा' मत्तकाशिन्युत्तमा  
 वरार्थिनी' इत्यभिधानात् । १६ मनोहर । १७ अग्निमन्थनकाष्ठम् । १८ सुभद्राचरणी । १९ कटिम् । 'कटो  
 ना भोगिकलकं कटिः शोणिः ककुद्मती' इत्यभिधानात् ।

निःसृज्य नाभिरुहमीकात् कामकृष्णभुजंगमः । रोमावलीछलेनास्या ययौ कुचकरणद्वौ ॥९५॥  
 निर्मोकमिष कामादेः दधानोद्ध<sup>२</sup> स्तनान्मुकम् । भुजगीमिष तद्वत्सै<sup>३</sup> सैकामेकावलीमधात् ॥९६॥  
 बभ्रे हारलतां कण्ठलप्रां सा नामिलम्बिनीम् । मन्त्ररक्षाभिवानङ्गप्रथितां कामदीपिनीम् ॥९७॥  
 हाराक्रान्तस्तनाभोगा सा स्म धत्ते परां श्रियम् । सीतेषां यमकात्रिष्टुकप्रवाहा सरिदुत्तमा ॥९८॥  
 बाहू तस्या जितानङ्गपाशौ लक्ष्मीमुद्दहतौ<sup>४</sup> । कामकहरदुमस्थेव प्ररोही दोसभूषणौ ॥९९॥  
 रंजे करतलं तस्याः सूक्ष्मरेखाभिराततम् । जयरेखा इवाभिन्नदृष्टयर्थानिर्जयाजिताः ॥१००॥  
 मुग्धमुकु तन्तुर्दयास्तरलापाङ्गमावभौ । सशरं समहेष्वासं<sup>५</sup> जयागारमिवातनोः ॥१०१॥  
 वक्त्रमस्याः शशाङ्गस्य कान्तिं जित्वा स्वशोभया । दधे तु<sup>६</sup> भूषताकाङ्क्षं कर्णाभ्यां जयपत्रकम् ॥१०२॥  
<sup>१</sup> 'हमपत्राङ्कितौ तस्याः' <sup>१३</sup> कर्णौ लीलामवापनुः । स्ववर्णनिर्जयायेव कृतपत्रावलम्बनौ ॥१०३॥  
 कपोलाबुज्ज्वलौ तस्या दधतुर्दर्पणश्रियम् । द्रष्टुकामस्य कामस्य<sup>१३</sup> स्वा दशा दशधा स्थिताः ॥१०४॥  
<sup>१४</sup> 'मयेवबधुरधीराक्ष्या नासिकाऽभान्मुखोन्मुखी' <sup>१५</sup> । तदामोदमिवाघ्रातुं कृतयत्ना कुतूहलात् ॥१०५॥  
 कृत्वा ओतृपदे<sup>१६</sup> कर्णौ तन्नेत्रे चिन्नमेमिधः । कृतस्पर्धे इवामातां पुष्पबाणौ<sup>१७</sup> समापतौ ॥१०६॥

दरवाजेके बन्धन है ऐसे उसके नितम्बोंपर जा पहुँचा हो ॥९४॥ रोमावलीके छलसे कामदेव-  
 रूपी काला सर्प उसकी नाभिरूपी वामीसे निकलकर उसके स्तनरूपी पिटारोके समीप जा  
 पहुँचा था ॥९५॥ वह सुभद्रा कामरूपी सर्पकी काँचलीके समान सुन्दर स्तनवस्त्र  
 ( चोली ) धारण करती थी और उस कामरूप सर्पको सन्तुष्ट करनेके लिए सर्पिणीके समान  
 श्रेष्ठ एकावली हारको धारण करती थी ॥९६॥ वह कण्ठमें पड़ी हुई, नाभि तक लटकती हुई  
 और कामको उद्घोषित करनेवाली जिस हाररूपी लताको धारण कर रही थी वह ऐसी मालूम  
 होती थी मानो कामदेवके द्वारा गूँथा हुआ और मन्त्रोंसे मन्त्रित हुआ रक्षाका डोरा ही हो ।  
 ॥९७॥ जिसके स्तनोंका मध्यभाग हारसे व्याप्त हो रहा है ऐसी वह सुभद्रा इस प्रकारकी  
 उत्कृष्ट शोभा धारण कर रही थी मानो जिसका प्रवाह दोनों ओरके यमक पर्वतोंको स्पर्श कर  
 रहा है ऐसी उत्तम सीता नदी ही हो ॥९८॥ कामदेवके पाशको जीतनेवाली तथा देदीप्यमान  
 आभूषणसे सुशोभित उसकी दोनों भुजाएँ ऐसी शोभा धारण कर रही थी मानो कामरूपी  
 कल्पवृक्षके दो अकूरे ही हो ॥९९॥ सूक्ष्म रेखाओंसे व्याप्त हुआ उसका करतल ऐसा सुशो-  
 भित हो रहा था मानो अन्य स्त्रियोके पराजयसे उत्पन्न हुई विजयकी रेखाएँ ही धारण कर  
 रहा हो ॥१००॥ जिसकी भौहे ऊपरको उठी हुई हैं और जिसमें चंचल कटाक्ष हो रहे हैं ऐसा  
 उस कृशोदरीका मुख ऐसा सुशोभित हो रहा था मानो बाण और महाघनुपसे सहित कामदेव-  
 की आयुधशाला ही हो ॥१०१॥ उसका मुख अपनी शोभाके द्वारा चन्द्रमाकी कान्तिको जीत-  
 कर क्या कानोके बहानेसे भीहरूपी पताकाके चिह्नसहित विजयपत्र ( जीतका प्रमाणपत्र )  
 ही धारण कर रहा था ॥१०२॥ सोनेके पत्रोंसे चिह्नित उसके दोनों कान ऐसी शोभा धारण  
 कर रहे थे मानो उन्होंने देवांगनाओंको जीतनेके लिए कागज-पत्र ही ले रखे हों ॥१०३॥  
 उसके दोनो उज्ज्वल कपोल ऐसे जान पड़ते थे मानो अपनी दक्ष प्रकारकी अवस्थाओंको  
 देखनेको इच्छा करनेवाले कामदेवके दर्पणकी शोभा ही धारण कर रहे हों ॥१०४॥ उस चंचल  
 लोचनवाली सुभद्राकी नाक आँखोंके बीचमें मुँहकी ओर झुकी हुई थी और उससे

१-करणद्वौ ६०, ८०, ६०, ४० पं०, स० । २ प्रशस्तम् । ३ कामादेः बन्तीषाय । ४ मुकुटम् । ५ सीता-  
 नदी । ६ ददाते स्म । ७ महाचापसहितम् । ८ शस्त्रशालाम् । ९ अनङ्गस्थ । १० इव । ११ कर्णपत्र ।  
 १२ तस्याः ८०, ६० । १३ आत्मोयाः । १४ बलुवोर्मध्ये । १५ मुकुटस्याभिमुखी । १६ ओतुजनस्थाने ।  
 १७ कामे समापतौ सति ।

अभूत् कान्तिश्चकोराक्षवा ललाटे सुलिलात्कं । हेमवद्दन्तसंलग्ननालोत्पलविडम्बिनी ॥१०७॥  
 तस्या बिनीलविष्वस्तकबरीबन्धवन्धुरम् । केशपाशमनङ्गस्य मन्धे पाशं प्रसारितम् ॥१०८॥  
 इत्यस्या रूपमुज्ज्वलतीक्ष्णं त्रिजगज्जयि । मत्मानङ्गस्तदङ्गेषु संनिधानं व्यधात् ध्रुवम् ॥१०९॥  
 तद्रूपालोकनोपक्षुस्तद्गात्रस्पर्शनोत्सुकः । तन्मुखाभोदमाजिघ्रन् रसयश्चासकृन्मुखम् ॥११०॥  
 तद्गोचरकलिकाणक्षुतिसंलग्नकणकः । तद्गात्रविपुलारामे स रमे सुखनिर्घृतः ॥१११॥  
 पञ्च बाणाननङ्गस्य बद्धन्त्येतान् कुण्डितान् । पुण्यपुसंरुधांलोकं प्रसिद्धयैव गता प्रथाम् ॥११२॥  
 धनुर्लतां मनोजस्य प्राहुः पुष्पमयीं जडाः । सुकुमारतरं स्त्रैणं वपुरेवातनोर्धनुः ॥११३॥  
 पञ्चबाणाननङ्गस्य नियच्छन्ति कुतः । जडाः । यदेव कामिनां हारि तद्वच्चं कामद्रीपनम् ॥११४॥  
 स्मितमालोकितं हासो जलितं मदमन्मनम् । कामाङ्गमिदमेवान्यत् कैतवं तस्य पोषकम् ॥११५॥  
 आरुच्यौवोन्मार्णां स्तनावस्थमा हिमागमे । रोम्भा<sup>१</sup> हषितमस्याङ्गं शिशिरोन्मथं विनिम्यन्तु<sup>२</sup> ॥११६॥  
 हिमानिलैः कुक्षोक्कम्पाहितं<sup>३</sup> सा हृतकलमैः ।<sup>४</sup> प्रयस्करतलस्पर्शरपनिन्द्यै<sup>५</sup> अङ्कशाभिनीं ॥११७॥

वह ऐसी जान पड़ती थी मानो कौतूहलसे मुँहका सुगन्ध सूँघनेके लिए प्रयत्न ही कर रही हो ॥१०५॥ उसके दोनों नेत्र ऐसे सुशोभित हो रहे थे मानो कामदेवके सभापति रहते हुए कानों-को साक्षी बनाकर परस्परमें हाव-भावके द्वारा स्पर्धा ही कर रहे हो ॥१०६॥ जिसपर काली-काली अलकें बिखर रही है ऐसे चकोरके समान नेत्रवाली उस सुभद्राके ललाटपर जो कान्ति थी वह सुवर्णके पट्टियेपर लटकती हुई नीलकमलकी मालाके समान बहुत ही सुन्दर जान पड़ती थी ॥१०७॥ अत्यन्त काले और नीचेकी ओर लटकते हुए कबरीके बन्धनसे सुशोभित उसके केशपाश ऐसे अच्छे जान पड़ते थे मानो फेला हुआ कामदेवका पाश ही हो ॥१०८॥ इस प्रकार जिसकी उत्तमता प्रकट है ऐसे उस सुभद्राके रूपको तीनो जगत्का जीतनेवाला जानकर ही मानो कामदेवने उसके प्रत्येक अंगोंमें अपना निवासस्थान बनाया था ॥१०९॥ उसका रूप देखनेके लिए जो सदा चक्षुओको ऊपर उठाये रहता है, उसके शरीरका स्पर्श करनेके लिए जो सदा उत्कण्ठित बना रहता है, जो बार-बार उसके मुखकी सुगन्ध सूँघा करता है, बार-बार उसके मुखका स्वाद लिया करता है और उसके सगीतके सुन्दर शब्दोंके सुननेमें जिसके कान सदा तल्लीन रहते हैं ऐसा वह चक्रवर्ती उस सुभद्राके शरीररूपी बड़े बगीचेमें सुखसे सन्तुष्ट होकर क्रीड़ा किया करता था ॥११०-१११॥ कविलोग, जिनका कही प्रतिबन्ध नहीं होता ऐसा सुभद्राका रूप, कोमल स्पर्श, मुखकी सुगन्ध, ओठोंका रस और सगीतमय सुन्दर शब्द इन पाँचको ही कामदेवके पाँच बाण बतलाते हैं । लोकमें जो कामदेवके पाँचो बाणोंकी चर्चा है वह रुढ़ि मात्रसे ही प्रसिद्ध हो गयी है ॥११२॥ मूर्ख लोग कहते हैं कि कामदेवका धनुष फूलोका है परन्तु वास्तवमें स्त्रियोंका अत्यन्त कोमल शरीर ही उसका धनुष है ॥११३॥ न जाने क्यों मूर्ख लोग कामदेवको पाँच बाण ही प्रदान करते हैं अर्थात् उसके पाँच बाण बतलाते हैं क्योंकि जो कुछ भी कामी लोगोंके चित्तको हरण करनेवाला है वह सभी कामको उत्तेजित करनेवाला कामदेवका बाण है । भावार्थ — कामदेवके अनेक बाण हैं ॥११४॥ स्त्रियोंका मन्द हास्य, तिरछी चितवन, जोरसे हँसना और कामके आवेशसे अस्पष्ट बोलना यही सब कामदेवके अंग हैं इनके सिवाय जो उनका कपट है वह इन्हीं सबका पोषण करनेवाला है ॥११५॥ जो जबानीके कारण गर्म हो रहे है ऐसे सुभद्राके दोनों स्तन हेमन्तऋतुमें ठण्डसे उठे हुए भरतके शरीरके रोमांचोको दूर करते थे ॥११६॥ गोदमे शयन करनेवाली सुभद्रा शीतलवायुके

१ गलित । २ सुखप्राप्ति । ३ तद्रूपदीप्ति । ४ अमन्दान् । ५ स्त्रिया इदम् । ६ नियमयन्ति । ७ किं कारणम् । ८ मदेनाप्यक्तभाषिणम् । ९ कामस्य । १० रोमाञ्चम् । 'रोमाञ्चो रोमहर्षणम्' इत्यभिधानात् । ११ नाशं चक्रगुरित्स्पर्धः । १२ कृतम् । १३ प्रियतमहस्ततल । १४ अपहरति स्म ।

साशोककलिकां चूतमञ्जरीं कर्णसंगिनीम् । दधतीं चम्पकप्रोक्तैः केशान्मैः साऽहचन्मयी ॥११८॥

मयी<sup>३</sup> मधुमदारफलाचनमास्वलद्वयम् । बहु मेने प्रियः कान्तां मूर्तामिव सद्विभयम् ॥११९॥

कलिरलिकुलकायैः सान्ध्यपुष्टविकृजितैः । मधुर मधुरम्बराणं तुष्टयेवायुं<sup>४</sup> विशामपतिम् ॥१२०॥

<sup>५</sup>कलकण्ठीकलकाणमृच्छितैरलिश्रुतैः । व्यज्यते स्म स्मराकाण्डावस्कन्दो<sup>६</sup> डिण्डिमपतितैः ॥१२१॥

<sup>७</sup>पुण्यचूतवनोद्गन्धिनकुलकमलाकरः । पप्रथे सुरमिसांसः<sup>८</sup> सुरभीकृतदिग्मुखः ॥१२२॥

हतालिकुलञ्जकारः संचरन्मलयानिलः । अनङ्गचूतपरासीद् घोषयन्निव शासनम्<sup>९</sup> ॥१२३॥

संध्याहणां कलामिन्दोर्मने लोको जगद्भयः<sup>१०</sup> । करालामिव क्वाक्तां<sup>११</sup> दंष्ट्रां मदनरक्षसः ॥१२४॥

उभयसक्तिकले काले तस्मिन्नुत्पद्यते । नानुन्मयो जनः कोऽपि मुक्त्वा<sup>१२</sup> नङ्गं<sup>१३</sup> द्रुहो मुनीन् ॥१२५॥

सायमुद्गाहननिर्णिकैः<sup>१४</sup> रङ्गैश्चुहिनर्शितलैः । ग्रोष्मं मदनतापार्त्तं सास्याङ्गं निरन्वापयन्<sup>१५</sup> ॥१२६॥

चन्दनद्रवसंसिक्तमुद्राङ्गलनां प्रियाम् । परिभ्य<sup>१६</sup> दंष्ट्रं दोष्यां स लेभे गात्रनिर्मुक्तिम्<sup>१७</sup> ॥१२७॥

मदनज्वरतापार्त्तं त्राग्ग्रोष्मोन्मग्नः महाह्व<sup>१८</sup> । स तां निर्वापयामास स्वाङ्गस्वरसंशुखाब्जुभिः ॥१२८॥

द्वारा उत्पन्न हुई स्तनोंकी कँपकपीको क्लेश दूर करनेवाले प्रिय पतिके करतलके स्पर्शसे दूर करती थी ॥११७॥ अशोकवृक्षकी कलीके साथ-साथ कानोंमें लगी हुई आमकी मंजरीको धारण करती हुई वह सुभद्रा वसन्तऋतुमें चम्पाके फूलोंसे गुंथी हुई चोटीसे बहुत ही अधिक सुशोभित हो रही थी ॥११८॥ वसन्तऋतुमें मधुके मदमे जिसकी आँखें कुछ-कुछ लाल हो रही हैं और जिसकी गति कुछ-कुछ लड़खड़ा रही है - स्थलित हो रही है ऐसी उस सुभद्राको भरत महाराज मूर्तिमती मदकी शोभाके समान बहुत कुछ मानते थे ॥११९॥ वह वसन्तऋतु सन्तुष्ट होकर भ्रमरोंकी सुन्दर झंकार और कोकिलाओंकी कमनीय कूकसे मानो राजा भरतकी सुन्दर स्तुति ही करता था ॥१२०॥ कोयलोके सुन्दर शब्दोंसे मिली हुई भ्रमरोंकी झंकारसे ऐसा जान पड़ता था मानो कामदेवने नगाड़ोंके साथ अकस्मात् आक्रमण ही किया हो - छापा ही मारा हो ॥१२१॥ फूले हुए आमके वनोसे जो अत्यन्त सुगन्धित हो रहा है, जिसमें कमलोंके समूह फूले हुए हैं और जिसने समस्त दिशाएँ सुगन्धित कर दी हैं ऐसा वह वसन्तका चैत्र मास चारों ओर फैल रहा था ॥१२२॥ भ्रमरसमूहकी झंकारकी हरण करनेवाला, चारों ओर फिरता हुआ मलयसमीर ऐसा जान पड़ता था मानो कामदेवरूपी राजाके शासनकी घोषणा ही कर रहा हो ॥१२३॥ उस समय सन्ध्याकालकी लालीसे कुछ लाल हुई चन्द्रमाकी कलाको लोग ऐसा मानते थे मानो जगत्को निगलनेवाले कामदेवरूपी राक्षसकी रक्तमे भीगी हुई भयंकर डाँढ़ ही हो ॥१२४॥ जिसमे कोयल और भ्रमर सभी उन्मत्त हो जाते हैं ऐसे उस वसन्तके समय कामदेवके साथ द्रोह करनेवाले मुनियोंको छोड़कर और कोई ऐसा मनुष्य नहीं था जो उन्मत्त न हुआ हो ॥१२५॥ सायंकालके समय जलमे अवगाहन करनेसे जो स्वच्छ किये गये हैं और जो बर्फके समान शीतल हैं ऐसे अपने समस्त अंगोंसे वह सुभद्रा ग्रीष्मकालमें कामके सन्तापसे सन्तप्त हुए भरतके शरीरको शान्त करती थी ॥१२६॥ जिसकी शरीररूपी सुन्दर लतापर घिसे हुए चन्दनका लेप किया गया है ऐसी अपनी प्रिया सुभद्राको भरत महाराज दोनों हाथोंसे गाड़ आलिंगन कर अपना शरीर शान्त करते थे ॥१२७॥ जो कामज्वरके सन्तापमे पीड़ित हो रही है और जिसे ग्रीष्मकालकी तोत्र गरमी बिलकुल ही सहन

१ बध्मन्ती ल० । २ खचित । ३ वसन्ते । ४ स्तोति स्म । ५ तोषणेन । ६ कोकिला । ७ मिश्रितैः । ८ प्रकटीक्रियते स्म । ९ कामकालघाटीः । १० पुष्पीभवत् । पुण्यचूत-३०, अ०, प०, स०, द०, ल० । ११ वसन्त । १२ आजाम् । १३ लोकप्रसक्त्य । १४ दधिरलित्यम् । १५ कामपातकान् । १६ संध्याकाल-जलप्रवेशशुद्धे । १७ उष्ण परिहृत्य शैत्यं चकारेत्यर्थः । १८ आलिङ्ग्य । १९ शरीरसुखम् । २० असहमानाम् ।

उत्फुल्लमलिकामोदवाहिमिर्गन्ध<sup>१</sup>वाहिमिः । स<sup>२</sup> सायंप्रातिकैर्मे<sup>३</sup> छति रतिसुखाहैः<sup>४</sup> ॥१२९॥  
 उत्फुल्लपाटलोद्गन्धि मलिकामालमारिणीम्<sup>५</sup> । उप<sup>६</sup>प्रा<sup>७</sup>प्रिया<sup>८</sup> प्रेम्णा<sup>९</sup> नैदायी<sup>१०</sup> सोऽनयश्चिन्ताम् ॥१३०॥  
 सा घनस्तनितम्बाजाद् तर्जितेव मनोमुखा<sup>११</sup> । भुजोपपीडमास्थि<sup>१२</sup> शिश्ये पत्या तपात्यथे<sup>१३</sup> ॥१३१॥  
 नवाम्बुकलुषाः पूरा<sup>१४</sup> प्वनिरुम्भदकेकिनाम् । कदम्बामोदिनो वाताः कामिनां<sup>१५</sup> छतयेऽभवन् ॥१३२॥  
 आरुढकालिकां पश्यन् बलाकामालमारिणीम्<sup>१६</sup> । घनालीं पथिकः साभृदिशो मेमेऽन्धकारिताः ॥१३३॥  
 धारारजुभिरानन्दा वागुरेव<sup>१७</sup> प्रसारिता । रोषाय पथिकैणानां<sup>१८</sup> लुब्धकेनैव हन्तुवा ॥१३४॥  
 कृणावधिः प्रियो नागाद्गन्ध जलदागमः<sup>१९</sup> । इत्युदीक्ष्य<sup>२०</sup> घनात्<sup>२१</sup> काचिद् हृदि शून्याऽभवत् सती ॥१३५॥  
 विमिन्दन्<sup>२२</sup> केतकीसूचीस्तत्पांसुनाकिरन्मरुत्<sup>२३</sup> । पान्थानां दष्टिरोषाय धूलिक्षेपमिवाकरोत् ॥१३६॥  
 इत्यभ्यर्णतमे तस्मिन् काले जलदमालिनि । स<sup>२४</sup> वाममवने रम्ये प्रियामरमयन्मुहुः ॥१३७॥  
 आकृष्टनिचुलामोद<sup>२५</sup> तद्वक्त्रामोदमाहरन् । तस्याः स्तनतटोत्संगे सोऽनैषीद्<sup>२६</sup> वार्धिकीं<sup>२७</sup> निशाम् ॥१३८॥  
 स रेमे शरदारम्भे विहरन् कान्तया समम् । वनेष्वमिनवोन्मिश्रससच्छदसुगन्धिषु ॥१३९॥

नहीं हो सकती ऐसी उस सुभद्राको महाराज भरत अपने शरीरके स्पर्शसे उत्पन्न हुए मुखरूपी जलसे शान्त करते थे ॥१२८॥ खिली हुई मालतीकी सुगन्धको धारण करनेवाले तथा रति-समयमे मुख पहुँचानेवाले सायंकाल और प्रातःकालकी वायुके द्वारा चक्रवर्ती भरत बहुत ही अधिक सन्तोष प्राप्त करते थे ॥१२९॥ फूले हुए गुलाबकी सुगन्धयुक्त मालतीकी मालाओंको धारण करनेवाली उस सुभद्राको आलिंगन कर महाराज भरत बड़े प्रेमसे ग्रीष्मकालकी रात व्यतीत करते थे ॥१३०॥ वर्षाऋतुमे मेघोंकी गर्जनाके बहानेसे मानो कामदेवने जिने घुड़की दिलाकर भयभीत किया है ऐसी वह सुभद्रा भुजाओसे आलिंगन कर पतिके साथ शयन करती थी ॥१३१॥ उस वर्षाऋतुमें नये जलसे मलिन हुए नदियोंके प्रवाह, उन्मत्त मयूरीके शब्द और कदम्बके फूलोंकी सुगन्धिसे युक्त वायु ये सब कामी लोगोंके सन्तोषके लिए थे ॥१३२॥ जिसपर कालिमा छायी हुई है और जो बगुलाओंकी पंक्तिको धारण कर रही है ऐसी मेघमाला-को देखते हुए पथिक आँसू डालते हुए दिशाओंको अन्धकारपूर्ण मानते थे ॥१३३॥ उस वर्षा-ऋतुमे जो जलकी धाराएँ पड़ती थी उनमे रस्सियोंके समान व्याप्त हुई यह पृथिवी ऐसी जान पड़ती थी मानो कामदेवरूपी शिकारीने पथिकरूपी हिरणोंको रोकनेके लिए जाल ही फैलाया हो ॥१३४॥ जो आनेकी अवधि करके गया था ऐसा पति अबतक नहीं आया और यह वर्षा ऋतु आ गयी इस प्रकार बादलोंको देखकर कोई पतिव्रता स्त्री अपने हृदयमें शून्य हो रही थी अर्थात् चिन्तासे उसकी विचारशक्ति नष्ट हो गयी थी ॥१३५॥ केतकीकी बौड़ियोंको भेदन करता हुआ और उनकी धूलको चारों ओर बिखेरता हुआ वायु ऐसा जान पड़ता था मानो पथिकोंकी दृष्टि रोकनेके लिए धूल ही उड़ा रहा हो ॥१३६॥ इस प्रकार उस वर्षाकालमे जब बादलों-के समूह अत्यन्त निकट आ जाते थे तब चक्रवर्ती भरत अपने मनोहर महलमें प्रिया सुभद्राको बार-बार प्रसन्न करता था—उसके साथ क्रीड़ा करता था ॥१३७॥ जिसने पानीमें उत्पन्न होने-वाले बेंतकी सुगन्धि खींच ली है ऐसे उस सुभद्राके मुखकी सुगन्धको ग्रहण करता हुआ चक्रवर्ती उसके स्तनतटके समीप हों वर्षाऋतुकी रात्रि व्यतीत करता था ॥१३८॥ शरदऋतु-

१ पवनं । २ संघाकालप्रभातकालभेदः । ३ रतिसुखकरित्यर्थः । ४ बिभ्रतीम् । ५ आलिङ्ग्य । उपगुह्य ब०, प०, द० । उपगुह्य अ०, ल०, स० । ६ निदापसंबन्धिनीम् । ७ भुजाम्बा पीडयित्वा । ८ वधिकां । ९ संतोषाय । १० मृगबन्धिनी । ११ पाण्यमृगणाम् । १२ आलोक्य । १३ घनान्तस्तेषु प्रीयितव्यं कृत्वा । १४ अग्रम् । १५ हिम्जुल । 'निचुलो हिम्जुलोऽम्बुजः' इत्यभिधानात् । १६ वर्षाकालसंबन्धिनीम् ।

स कान्तां रमयामास हास्योत्थाञ्जितस्लनीम् । शारदीं निर्विशन् ज्योत्स्नां सौधोत्सङ्गेषु हारिषु ॥१४०॥  
 सोत्पलां कुञ्जकैर्युग्धो मालां चूडान्तलम्बनीम् । बाला पशुस्तःसंगान्मेने बहुरतिभिर्यम् ॥१४१॥  
 इति सौत्कर्षमेवास्मां प्रथयन् प्रेमनिज्ञताम् । स रेमे रतिसाद्रतो मोगाद्देदशधोदितैः ॥१४२॥  
 मरका निषयो दिव्याः पुरं शय्यासने चम् । नात्र्यं सभाजनं भोज्यं वाहनं चेति तानि वै ॥१४३॥  
 दशाङ्गमिति मोगाङ्गं निर्विशन् स्वाशितं भवम् । म चिरं पालयामास भुवमेकोप्यवाण्याम् ॥१४४॥  
 षोडशास्य सहस्राणि गणबद्धामराः प्रभोः । ये युक्ता धृतनिश्चिंसा मिथिरात्परभरणे ॥१४५॥  
 क्षितिसारैः इति ख्यातः प्रकाशोऽस्य गृहावृत्तिः । गोपुरं सर्वतोभद्रं प्रोत्सङ्गत्तोरणम् ॥१४६॥  
 नन्द्यावर्तो निवेशोऽस्य शिविरस्यालषीयम् । प्राङ्गादौ वैजयन्ताख्यो नः सर्वत्र सुखावहः ॥१४७॥  
 दिक्स्वस्तिका समभूमिः परार्धमणिकुट्टिमा । तस्य चक्रमणी<sup>१</sup> बहिः<sup>२</sup> सुविधिर्मणिनिर्मिता ॥१४८॥  
 गिरिकूटकमिथ्यामीन सौधं दिगबलोकने<sup>३</sup> । वर्धमानकमित्यन्यत्<sup>४</sup> प्रेक्षागृहमभूद् विभोः ॥१४९॥  
 धर्मान्तोऽस्य<sup>५</sup> महानासीद् धारागृहसमाह्वयः । गृहकूटकमित्युच्चैर्वर्षावासः प्रभोरभूत् ॥१५०॥  
 पुष्करावर्त्यभिर्यं च हर्म्यमस्य सुधासितम् । कुबेरकान्तमिथ्यासीद् माण्डागारं यद्वधयम् ॥१५१॥

के प्रारम्भमें वह चक्रवर्ती, जिनमें नवीन खिले हुए सप्तच्छद वृक्षोंकी सुगन्ध फैल रही है ऐसे वनोंमें अपनी स्त्रीके साथ विहार करता हुआ क्रीडा करता था ॥१३९॥ राजभवनकी मनोहर छतोंपर शरदऋतुकी चाँदनीका उपभोग करता हुआ वह चक्रवर्ती हारकी कान्तिसे जिसके स्तन सुशोभित हो रहे हैं ऐसी प्रिया सुभद्राको प्रसन्न करता था - उसके साथ क्रीडा करता था ॥१४०॥ जब कभी रानी सुभद्रा पतिके वक्षस्थलपर लेट जाती थी उस समय उसकी चोटीके अन्त भागसे लटकती हुई नील कमलयुक्त भद्रतरणीके फूलोंसे गुम्फित मालाको वह रतिकी लक्ष्मीके समान मानती थी ॥१४१॥ इस प्रकार इस सुभद्रादेवीमें प्रेमकी परवशताको अच्छी तरह प्रकट करता हुआ और रतिमुखके अधीन हुआ वह चक्रवर्ती दश प्रकारके कहे हुए भोगोंके साधनोंसे क्रीडा करता था ॥१४२॥ रत्नसहित नौ निधियाँ, रानियाँ, नगर, शय्या, आसन, सेना, नाट्यशाला, बरतन, भोजन और सवारी ये दश भोगके साधन कहलाते हैं ॥१४३॥ इस प्रकार अपनेको तृप्त करनेवाले दश प्रकारके भोगके साधनोंका उपभोग करते हुए महाराज भरतने चिरकाल तक जिसपर एक ही छत्र है ऐसी पृथिवीका पालन किया ॥१४४॥ चक्रवर्ती भरतके ऐसे सोलह हजार गणबद्ध देव थे जो कि तलवार धारण कर मिथि, रत्न और स्वयं उनकी रक्षा करनेमें सदा तत्पर रहते थे ॥१४५॥ उनके घरको घेरे हुए क्षितिसार नामका कोट था और देदीप्यमान रत्नोके तोरणोंसे युक्त सर्वतोभद्र नामका गोपुर था ॥१४६॥ उनकी बड़ी भारी छावनीके ठहरनेका स्थान नन्द्यावर्त नामका था और जो सब ऋतुओंमें सुख देनेवाला है ऐसा वैजयन्त नामका महल था ॥१४७॥ बहुमूल्य मणियोंसे जड़ी हुई दिक्स्वस्तिका नामकी सभाभूमि थी और टहलनेके समय हाथमें लेनेके लिए मणियोंकी बनी हुई सुविधि नामकी लकड़ी थी ॥१४८॥ सब दिशाएँ देखनेके लिए गिरिकूटक नामका राजमहल था और उन्हीं चक्रवर्तीके नृत्य देखनेके लिए वर्धमानक नामकी नृत्यशाला थी ॥१४९॥ उन चक्रवर्तीके गरमीको नष्ट करनेवाला धारागृह नामका बड़ा भारी स्थान था और वर्षाऋतुमें निवास करनेके लिए बहुत ऊँचा गृहकूटक नामक महल था ॥१५०॥ चूनासे सफेद हुआ पुष्करावर्त नामका

१ 'कुञ्जिका भद्रतरणी बृहत्पत्रातिकेशरा । महासहा' इति धन्वन्तरिः । २ रजिताम् । ३ रतिश्रीसमानाक्षिति । 'पत्युष्टस्यस्य स्थिता संजिघ्रति स्म सा' प०, ल० । ४ स्नेहाधीनताम् । ५ रत्यधीन । ६ देव्यः द०, ल० प० । ७ भाजनसहितम् । ८ स्वस्य तृप्तिजनकम् । ९ सुचिरं ल० । १० एकच्छत्रम् । ११ क्षितिसार इति नाम । १२ आलिङ्गभूमिः, आम्बोलनभूमिरित्यर्थः । १३ सुविधिनामा । १४ दिशावलोक्यम् । १५ नृत्तदर्शनगृहम् । १६ धर्मान्तमञ्जाम् ।

वसुधारकमिथ्यामीनं कोष्ठागारं महाव्ययम् । जीमूतनामधेयं च मञ्जनागारमुज्जितम् ॥१५२॥  
 रत्नमालाऽतिरोचिष्णुर्बभूवास्यावतंसिका । देवरम्येति रम्या सा मता वृत्त्यकुटी<sup>१</sup> वृधुः ॥१५३॥  
 सिंहवाहिन्स्यभूच्छया सिंहैरूश भयानकैः । सिंहाम्नमयोऽस्यांक्षिर्गुणैर्नाम्नाऽप्यनुत्तरम् ॥१५४॥  
 चामराण्युपमामानं<sup>२</sup> व्यतीत्यानुपमान्यमानं<sup>३</sup> । विजयाहंकुमारं विनीर्गानि निर्धाशिने ॥१५५॥  
 भास्वनसूर्यप्रभं तस्य बभूवातपवारणम् । पराध्वरत्ननिर्माणं जिनसूर्यशतप्रभम् ॥१५६॥  
 नात्रा विद्युत्प्रभे चास्य रुचिरे मणिकुण्डले । जिन्वा यं बैधुनी<sup>४</sup> दार्शिं रुरुचाने स्फुरत्विषी ॥१५७॥  
 रत्नांशुजटिलास्तस्य पादुका विषमोचिकाः<sup>५</sup> । परेषां पदसंस्पर्शान् मुखमन्यो विषमुत्तणम् ॥१५८॥  
 अभेद्यान्यमभूत्तस्य तनुत्राण प्रमाम्बरम् । द्विषतां शरनाराचैर्यदभेद्यं महाहवे ॥१५९॥  
 रथोऽजित जयौ नास्त्रा जयलक्ष्मीभरोद्बहः । यत्र शस्त्राणि जैत्राणि दिव्यान्ध्यामघ्ननेकाः ॥१६०॥  
 वज्रकाण्डाशनिप्रत्यय्याघाताऽकम्पिताम्लिम् । जितदैव्यामरं तस्य वज्रकाण्डमभूद्भुजुः ॥१६१॥  
 अमोघपातास्तस्यात्मन् नामोघात्या महेश्वरः । यैरस्याध्यजये चर्का कृतकृष्णो रणाङ्गणे ॥१६२॥  
 प्रचण्डा वज्रतुण्डाख्या शक्तिरस्यास्मिण्डिनी । बभूव वज्रनिर्माणाश्लाघ्या वज्रजयेऽपि या ॥१६३॥  
 कुम्भः सिंहारको नाम यः सिंहनखराकुंरः । स्पष्टं स्म निजानामो मणिदण्डाग्रमण्डनः ॥१६४॥

खास महल था और कुबेरकान्त नामका भाण्डारगृह था जो कभी खालो नहीं होता था ॥१५१॥  
 वसुधारक नामका बड़ा भारी अटूट कोठार था और जीमूत नामका बड़ा भारी स्नानगृह था ॥१५२॥ उस चक्रवर्तिके अवतंसिका नामकी अत्यन्त देदीप्यमान रत्नोकी माला थी और देवरम्या नामकी बहुत बड़ी सुन्दर चाँदीनी थी ॥१५३॥ भयंकर सिंहोके द्वारा धारण की हुई सिंहवाहिनी नामकी गय्या थी और गुण तथा नाम दोनोंसे अनुत्तर अर्थात् उत्कृष्ट बहुत ऊँचा सिंहासन था ॥१५४॥ जो विजयाधंकुमारके द्वारा निधियोके स्वामी चक्रवर्तिके लिए समर्पित किये गये थे ऐसे अनुपमान नामके उनके चमर उपमाको उल्लंघन कर अत्यन्त सुशोभित हो रहे थे ॥१५५॥ उस चक्रवर्तिके बहुमूल्य रत्नोसे बना हुआ और सैकड़ों सूर्योकी प्रभाको जीतने-वाला सूर्यप्रभ नामका अतिशय देदीप्यमान छत्र था ॥१५६॥ उनके देदीप्यमान कान्तिके धारक विद्युत्प्रभ नामके दो ऐसे सुन्दर कुण्डल थे जो कि विजलीकी दीप्तिको पराजित कर सुशोभित हो रहे थे ॥१५७॥ महाराज भरतके रत्नोकी किरणोसे व्याप्त हुई विषमोचिका नामकी ऐसी खड़ाऊँ थी जो कि दूसरेके पैरका स्पर्श होते ही भयंकर विष छोड़ने लगती थी ॥१५८॥ उनके अभेद्य नामका कवच था जो कि अत्यन्त देदीप्यमान था और महायुद्धमें शत्रुओंके तीक्ष्ण वाणोमे भी भेदन नहीं किया जा सकता था ॥१५९॥ विजयलक्ष्मीके भारको धारण करनेवाला अजितजय नामका रथ था जिसपर शत्रुओंको जीतनेवाले अनेक दिव्य शस्त्र रखे रहते थे ॥१६०॥ असमयमें होनेवाले प्रचण्ड वज्रपातके समान जिसकी प्रत्यक्षाके आघातसे समस्त संसारका कंप जाता था और जिसने देव, दानव - सभीको जीत लिया था ऐसा वज्रकाण्ड नामका धनुष उस चक्रवर्तिके पास था ॥१६१॥ जो कभी व्यर्थ नहीं पड़ते ऐसे उसके अमोघ नामके बड़े-बड़े बाण थे । इन बाणोके द्वारा ही चक्रवर्ती जिसमें विजय पाना असाध्य हो ऐसे युद्धस्थलमें प्रशंसा प्राप्त करता था ॥१६२॥ राजा भरतके शत्रुओंकी खण्डित करनेवाली वज्रतुण्डा नामकी शक्ति थी, जो कि वज्रकी बनी हुई थी और इन्द्रको भी जीतनेमें प्रशंसनीय थी ॥१६३॥ जिसकी नोक बहुत तेज थी, जो मणियोके बने हुए ढण्डके अग्रभागपर सुशोभित

१ पटकुटी । २ उपमाप्रमाणम् । ३ भान्ति स्म । ४ कुण्डले । ५ बिद्युत्संवन्धिनीम् । ६ विषमोचिकासजाः । ७ महाशरैः । ८ मणिमयवज्रपातं मण्डनम् अलंकारो यस्य ।

तस्यासि<sup>१</sup> पुत्रिका दीप्रा रत्नानन्दस्फुरत्स्वरः । लोहवाहिज्यभूजान्मा जयभीर्दर्पणाधिता ॥१६५॥  
 कणपोऽस्य<sup>२</sup> मनोवेगो जयभीर्प्रणयावहः । द्विचकुलकुलधर्मा<sup>३</sup> भदलने योऽसानीधितः ॥१६६॥  
 सौनन्दकायमस्याभूदसिरत्नं स्फुरद्भुति । यस्मिन् करतलारूढे दोलारूढमिवानिलम् ॥१६७॥  
 प्रादुर्भूतमुत्तं खे<sup>४</sup> विभोभूतमुत्ताहितम् । स्फुरताऽऽर्जामुक्ते येन द्विषां मृत्युमुत्ताधितम् ॥१६८॥  
 चक्रवर्त्तमभूजिष्णोर्द्विचक्राकमणक्षमम् । नास्त्रा सुदर्शनं दीपं यद्भुदुर्दशमरातिभिः ॥१६९॥  
 दचगडभणवेगात्थो दण्डोऽभूच्चक्रिणः पृथुः । स यस्य विनियोगोऽभूद् बिलकण्टकशोधने ॥१७०॥  
 नास्त्रा वडमर्थं दिव्यं चर्मरत्नमभूद् विभोः । तद्बलं यद्वलाधानाभित्तीर्णं<sup>५</sup> जलविप्लवात् ॥१७१॥  
 मणिश्चूडामणिनाम चिन्तारत्नमनुत्तरम् । जगच्चूडामणेरस्य चित्तं येनानुरजितम् ॥१७२॥  
 सा चिन्ताजननीत्यस्य काकिणी भास्वराऽभवत् । सा रूप्याद्विगुहाध्वान्तविनिर्मेदकदीपिका ॥१७३॥  
 चमूपातिरयोध्यायुधो मुरत्नमभवत् प्रभोः । समरेऽरिजयायस्य रोदसी व्यानो यशः ॥१७४॥  
 बुद्धिसागरनामास्य पुरोधाः पुरुषारभूत् । धर्म्या क्रिया यदायत्ता प्रलोकाराऽपि दैविके ॥१७५॥  
 सुधागूहपतिर्नास्त्रा कामवृष्टिर्भाष्टद् । व्ययोपैष्यचिन्तायां नित्युक्तो यो निर्धागिनः<sup>६</sup> ॥१७६॥

हो रहा था और जो सिंहके नाखूनोके साथ स्पर्धा करता था ऐसा उनका सिंहाटक नामका भाला था ॥१६४॥ जो अत्यन्त देदीप्यमान थी, जिसकी रत्नोसे जड़ी हुई मूठ बहुत ही चमक रही थी, और जो विजयलक्ष्मीके दर्पणके समान जान पड़ती थी ऐसी लोहवाहिनी नामकी उनकी छुरी थी ॥१६५॥ मनोवेग नामका एक कणप (अस्त्रविशेष) था जो कि विजयलक्ष्मीपर प्रेम करनेवाला था और शत्रुओंके वंशरूपी कुलाचलोको खण्डित करनेके लिए वज्रके समान था ॥१६६॥ भरतके सौनन्दक नामकी श्रेष्ठ तलवार थी जिसकी कान्ति अत्यन्त देदीप्यमान हो रही थी और जिसे हाथमें लेते ही यह समस्त जगत् झूलामें बँटे हुएके समान काँप उठता था ॥१६७॥ उनके भूतोके मुखोसे चिह्नित भूतमुख नामका खे<sup>४</sup> (अस्त्रविशेष) था, जो कि युद्धके प्रारम्भमें चमकता हुआ शत्रुओंके लिए मृत्युके मुखके समान जान पड़ता था ॥१६८॥ उन विजयी चक्रवर्तीके सुदर्शन नामका चक्र था, जो कि समस्त दिशाओंपर आक्रमण करनेमें समर्थ था, देदीप्यमान था और जो शत्रुओंके द्वारा देखा भी नहीं जा सकता था ॥१६९॥ जिसका नियोग गुफाके कटि वगैरह शोधनेमें था ऐसा चण्डवेग नामका बहुत भारी प्रचण्ड (भयकर) दण्ड उस चक्रवर्तीके था ॥१७०॥ भरतेश्वर महाराजके वज्रमय चर्मरत्न था, वह चर्मरत्न, कि जिसके बलसे उनकी सेना जलके उपद्रवसे पार हुई थी - बची थी ॥१७१॥ उनके चूडामणि नामका वह उत्तम चिन्तामणि रत्न था जिसने कि जगत्के चूडामणि-स्वरूप महाराज भरतका चित्त अनुरक्त कर लिया था ॥१७२॥ चिन्ताजननी नामकी वह काकिणी थी जो कि अत्यन्त देदीप्यमान हो रही थी और जो विजयार्थ पर्वतकी गुफाओंका अन्धकार दूर करनेके लिए मुख्य दीपिकाके समान थी ॥१७३॥ उन प्रभुके अयोध्य नामका सेनापति था जो कि मनुष्योंमें रत्न था और युद्धमें शत्रुओंको जीतनेसे जिसका यश आकाश और पृथिवीके बीच व्याप्त हो गया था ॥१७४॥ समस्त धार्मिक क्रियाएँ जिसके अधीन थीं और दैविक उपद्रव होनेपर उनका प्रतिकार करना भी जिसके आश्रित था ऐसा बुद्धिसागर नामका महा-बुद्धिमान् पुरोहित था ॥१७५॥ उनके कामवृष्टि नामका गूहपति रत्न था, जो कि अत्यन्त बुद्धिमान् था, इच्छानुसार सामग्री देनेवाला था तथा जो चक्रवर्तीके छोटे-बड़े सभी खर्चोंकी

१ क्षुरिका । 'स्फाच्छस्त्री वासिपुत्री च क्षुरिका वासिधेनुका ।' इत्यभिधानात् । २ मुष्टिः । 'स्तरः सङ्घादि-मुष्टिः स्याद्' इत्यभिधानात् । ३ कणवोऽस्य ल० । ४ पर्वत । ५ निस्तरणमकरोत् । ६ आय । ७ चक्रिणः ।



रत्नं संप्रतिरप्यस्य वास्तु<sup>१</sup>विद्यापदावधीः । नाक्षा भद्रमुखोऽनेकप्रासादघटने पटुः ॥१७७॥  
 शैलोद्गमो महानस्य<sup>२</sup>यागहस्तीक्ष्णरम्भदः । भद्रो गिरिभरः<sup>३</sup> शुभ्रो नाक्षा विजयपर्वतः ॥१७८॥  
 पवनस्य जयन् वेगं ह्योऽस्य पवनंजयः । विजयार्द्रगुहोत्सङ्गं हेलया यो व्यलङ्घयत् ॥१७९॥  
 प्रागुक्तवर्णनं चास्य क्षीरकं रुडनामकम् । स्वभावमधुरं हृद्यं रसायनमिवापरम् ॥१८०॥  
 रत्नान्दितानि दिव्यानि बभूवुश्चक्रवर्तिनः । देवताकृतरक्षाणि यान्यलङ्घयानि चित्रिषाम् ॥१८१॥  
 आनन्दिन्द्योऽग्निनिर्घोषा मेयोऽस्य द्वादशामवन् । द्विषण्योजनमापूर्य स्वैर्ध्वनिषोः प्रदध्वनुः ॥१८२॥  
 आसन् विजयघोषालयाः पटहा द्वादशापरे । गृहकेकिमिरुद्धीवैः सानन्दं श्रुतनिःस्वनाः ॥१८३॥  
 गम्भीरावर्तनामानः शङ्खा गम्भीरगनिःस्वनाः । चतुर्विंशतिरस्यासन् शुभाः पुण्याग्निधंसंभवाः ॥१८४॥  
 कटका रत्ननिर्माणा विभोर्वीराङ्गदाह्वयाः । रेजुः प्रकोष्ठमावेष्टय तद्विद्वलयविभ्रमाः ॥१८५॥  
 पताकाकोटयोऽस्याष्टवत्वारिंशत्प्रमा मताः । मलयङ्गुलिं तोम्रेऽङ्गुलीन्मृष्टस्याङ्गणाः ॥१८६॥  
 महाकल्याणकं नाम दिव्याशनमभूद् विभोः । कल्याणाङ्गस्य येनास्य तृसिपुष्टीबलान्विते ॥१८७॥  
 भक्षाभ्यामृतगर्भात्तथा रुध्यास्वादाः सुगन्धधः । नान्यं जरयितुं शक्ता यान् गरिष्ठरसोष्णकटान् ॥१८८॥  
 स्वाद्यं चासृतकल्याणं हृद्यास्वादं सुसंस्कृतम् । रसायनरसं दिव्यं पानकं चामुताह्वयम् ॥१८९॥

चिन्तामं नियुक्त था । ॥१७६॥ मकान बनानेकी विद्यामं जिसकी बुद्धि प्रवेश पाये हुई है और जो अनेक राजभवनोंके बनानेमें चतुर है ऐसा भद्रमुख नामका उनका शिलावटरत्न ( इंजीनियर ) था ॥१७७॥ जो पर्वतके समान ऊँचा था, बहुत बड़ा था, पूज्य था, जिससे मद क्षर रहा था, भद्र जातिका था और जिसका गर्जन उत्तम था ऐसा विजयपर्वत नामका सफेद हाथी था ॥१७८॥ जिसने विजयार्धपर्वतकी गुफाके मध्यभागकी लीलामात्रमे उल्लंघन कर दिया था ऐसा वायुके वेगको जीतनेवाला पवनंजय नामका घोड़ा था ॥१७९॥ और जिसका वर्णन पहले कर चुके हैं, जिसका नाम अत्यन्त प्रसिद्ध है, जो स्वभावसे ही मधुर है और जो किसी अन्य रसायनके समान हृदयको आनन्द देनेवाला है ऐसा सुभद्रा नामका स्त्रीरत्न था ॥१८०॥ इस प्रकार चक्रवर्तिके ये दिव्य रत्न ये जिनकी देव लोग रक्षा किया करते थे, और जिन्हें शत्रु कभी उल्लंघन नहीं कर सकते थे ॥१८१॥ उस चक्रवर्तिके समुद्रके समान गम्भीर आवाजवाली आनन्दिनी नामकी बारह भेरियाँ थी जो अपनी आवाजको बारह योजन दूर तक फैलाकर बजती थी ॥१८२॥ इनके सिवाय बारह नगाड़े और ये जिनकी आवाज घरके मयूर ऊँची गरदन कर बड़े आनन्दके साथ सुना करते थे ॥१८३॥ जिनकी अवाज अतिशय गम्भीर है, जो शुभ है, और पुण्यरूपी समुद्रसे उत्पन्न हुए हैं ऐसे गम्भीरावर्त नामके चौबीस शंख थे ॥१८४॥ उस प्रभुके रत्नोंके बने हुए वीरागद नामके कड़े थे जो कि हाथकी कलाईको घेरकर सुशोभित हो रहे थे और जिनकी कान्ति बिजलीके कड़ोंके समान थी ॥१८५॥ वायुके झँकोरेसे उड़ते हुए कपड़ोंसे जिन्होंने आकाशरूपी आँगनको झाड़कर साफ कर दिया है ऐसी उसकी अड़तालीस करोड़ पताकाएँ थी ॥१८६॥ महाराज भरतके महाकल्याण नामका दिव्य भोजन था जिससे कि कल्याणमय शरीरको धारण करनेवाले उनके बलसहित तृप्ति और पुष्टि दोनों ही होती थी ॥१८७॥ जो अत्यन्त गरिष्ठ रससे उत्कट है, जिन्हें कोई अन्य पचा नहीं सकता तथा जो रुचिकर, स्वादिष्ट और सुगन्धित है ऐसे उसके अमृतगर्भ नामके भक्ष्य अर्थात् खाने योग्य मोदक आदि पदार्थ थे ॥१८८॥ जिनका स्वाद हृदयको अच्छा

१ वास्तुविद्यास्थाने स्वीकृतबुद्धिः । २ पूज्य । ३ गिरिभरः ल०, प० । ४ चलनेकोचलत् । ५ आहारण । ६ पुरुषाः । ७ जीर्णकतुम् । ८ अतिगुह । ९ क्रमकदाडिमादि । “श्रोदनाद्यशनं, स्वाद्यं ताम्बूलानि, जलादिकम् । पेयं, स्वाद्यमपूषाद्यं, स्वाद्यान्येतानि शक्तिर्कः ।”

पुण्यं ह्येतरोरासन् कलान्येतानि चक्रिणः । चाम्पनम्बोपभोग्यानि भोगान्नाम्न्यतुलानि वै ॥१३०॥  
 पुण्याद् बिना कुतस्तादृग्रूपसंपदनीदृशी । पुण्याद् बिना कुतस्तादृगभेधं गात्रबन्धनम् ॥१३१॥  
 पुण्याद् बिना कुतस्तादृगनिधिरक्षिर्द्विर्जिता । पुण्याद् बिना कुतस्तादृगिभावादिपरिच्छदः ॥१३२॥  
 पुण्याद् बिना कुतस्तादृगन्तःपुरमहोदयः । पुण्याद् बिना कुतस्तादृग् दशाङ्गो भोगसंभवः ॥१३३॥  
 पुण्याद् बिना कुतस्तादृगाज्ञाद्वीपाब्जिलङ्घिनी । पुण्याद् बिना कुतस्तादृगज्यध्वजित्वरी दिशाम् ॥१३४॥  
 पुण्याद् बिना कुतस्तादृगप्रतापः प्रणतामरः । पुण्याद् बिना कुतस्तादृगद्योगो लङ्घितार्णवः ॥१३५॥  
 पुण्याद् बिना कुतस्तादृक् प्राभवं त्रिजगज्जयि । पुण्याद् बिना कुतस्तादृक् नगराजयोत्सवः ॥१३६॥  
 पुण्याद् बिना कुतस्तादृक् सत्कारं स्तुक्तोऽधिकः । पुण्याद् बिना कुतस्तादृक् सरिद्वेभ्यमिषेवनम् ॥१३७॥  
 पुण्याद् बिना कुतस्तादृक् स्वचराचलनिर्जयः । पुण्याद् बिना कुतस्तादृगप्रललाभोऽन्यदुर्लभः ॥१३८॥  
 पुण्याद् बिना कुतस्तादृग्यतिभरनऽम्बिले । पुण्याद् बिना कुतस्तादृक् कीर्तिर्द्विर्कृतलङ्घिनी ॥१३९॥  
 ततः पुण्योदयोद्भूतां सत्त्वा चक्रभृतः श्रियम् । चिनुष्वं भो बुधाः पुण्यं यत्पुण्यं सुखसंपदाम् ॥१४०॥

लगनेवाला है और मसाले वगैरहसे जिनका संस्कार किया गया है ऐसे अमृतकल्प नामके उनके म्वाद्य पदार्थ थे तथा रसायनके समान रसीला अमृत नामका दिव्य पानक अर्थात् पीने योग्य पदार्थ था ॥१८९॥ चक्रवर्तीके ये सब भोगोपभोगके साधन उसके पुण्यरूपी कल्पवृक्षके फल थे, उन्हें अन्य कोई नहीं भोग सकता था और वे ससारमें अपनी बराबरी नहीं रखते थे ॥१९०॥

पुण्यके बिना चक्रवर्तीके समान अनुपम रूपसम्पदा कैसे मिल सकती है ? पुण्यके बिना वैसा अभेद्य शरीरका बन्धन कैसे मिल सकता है ? पुण्यके बिना अतिशय उत्कृष्ट निधि और रत्नोंकी ऋद्धि कैसे प्राप्त हो सकती है ? पुण्यके बिना वैसे हाथी, घोड़े आदिका परिवार कैसे मिल सकता है ? पुण्यके बिना वैसे अन्तःपुरका वैभव कैसे मिल सकता है ? पुण्यके बिना दस प्रकारके भोगोपभोग कहाँ मिल सकते हैं ? पुण्यके बिना द्वीप और समुद्रोंको उल्लंघन करनेवाली वैसी आज्ञा कैसे प्राप्त हो सकती है ? पुण्यके बिना दिशाओंको जीतनेवाली वैसी विजयलक्ष्मी कहाँ मिल सकती है ? पुण्यके बिना देवताओंको भी नम्र करनेवाला वैसा प्रताप कहाँ प्राप्त हो सकता है ? पुण्यके बिना समुद्रको उल्लंघन करनेवाला वैसा उद्योग कैसे मिल सकता है ? पुण्यके बिना तीनो लोकोंको जीतनेवाला वैसा प्रभाव कहाँ हो सकता है ? पुण्यके बिना वैसा हिमवान् पर्वतको विजय करनेका उत्सव कैसे मिल सकता है ? पुण्यके बिना हिमवान् देवके द्वारा किया हुआ वैसा अधिक सत्कार कहाँ मिल सकता है ? बिना पुण्यके नदियोंकी अधिष्ठात्री देवियोंके द्वारा किया हुआ वैसा अभिषेक कहाँ हो सकता है ? पुण्यके बिना विजयार्थ पर्वतको जीतना कैसे हो सकता है ? पुण्यके बिना अन्य मनुष्योंको दुर्लभ वैसे रत्नोंका लाभ कहाँ हो सकता है ? पुण्यके बिना समस्त भरतक्षेत्रमें वैसा सुन्दर विस्तार कैसे हो सकता है ? और पुण्यके बिना दिशाओंके किनारेको उल्लंघन करनेवाली वैसी कीर्ति कैसे हो सकती है ? इसलिए हे पण्डित जन, चक्रवर्तीकी विभूतिको पुण्यके उदयसे उत्पन्न हुई मानकर उस पुण्यका संचय करो जो कि समस्त सुख और सम्पदाओंकी दुकानके समान

१ हिमवद्गिरि । २ हिमवत्प्रपञ्चपुरकृतः । ३ गङ्गासिन्धुदेवी । ४ धनागमः प्रभाको वा । ५ लम्पिनी इ० । ६ सतः कारणात् ।

## शार्दूलविकीर्णितम्

इत्थाविष्कृतसंपदो विजयिनस्तस्याखिलइमाभूतां  
 स्कीतामप्रतिपासनां प्रययतः षट्खण्डराज्यश्रियम् ।  
 कालोऽनल्पतरोऽप्यधात् क्षण इव प्राक्पुण्यकर्मोदया-  
 दुद्भूतैः प्रमदावहैः षड्रतुर्भोगैरतिस्वादुभिः ॥२०१॥  
 गानारजनिधानदेशखिलसत्संपत्तिगुर्भीमिमां  
 साम्राज्यश्रियमेकमोगनियतां<sup>२</sup> कृत्वाऽखिलां पालयन् ।  
 योऽभूच्चैव किलाकुलः कुलवधूमेकामिवाङ्कस्थितां  
 सोऽथ चक्रवर्तोऽमुनक्<sup>३</sup> सुवममूमेकातपत्रां चिरम् ॥२०२॥  
 यन्नाम्ना भरतावन्तिवभगमत् षट्खण्डभूषां<sup>४</sup> मही  
 येना<sup>५</sup> सेतुहिमाद्रिरक्षितमिदं क्षेत्रं कृतारिक्षयम् ।  
 यस्याधिनिधिरक्षसंपदुचिता लक्ष्मीरुःशाधिनी  
 स श्रीमान् भरतेश्वरो निधिसुखामप्रेसरोऽभूत् प्रभुः ॥२०३॥  
 यः स्तुत्यो जगतां त्रयस्य न पुनः स्तोता स्वयं कस्यचिद्  
 ध्येयो योगिजनस्य यश्च न तरां ध्याता स्वयं कस्यचित् ।  
 यो नमन्तृनपि<sup>६</sup> नेतुमुन्नतिमलं<sup>७</sup> नन्तव्यपक्षे<sup>८</sup> स्थितः  
 स श्रीमान् जयताजगत्त्रयगुरुर्देवः पुरुः पावनः ॥२०४॥

है ॥१९१-२००॥ इस प्रकार जिसने सम्पदाएँ प्रकट की हैं, जिसने समस्त राजाओंको जीत लिया है, और जो दूसरेके शासनसे रहित अपने छह खण्डकी विस्तृत राज्यलक्ष्मीको निरन्तर फैलाता रहता है ऐसे उस चक्रवर्ती भरतका बड़ा भारी समय पूर्व पुण्यकर्मके उदयसे उत्पन्न हुए, सब तरहका आनन्द देनेवाले और अत्यन्त स्वादिष्ट छहों ऋतुओंके भोगोंके द्वारा क्षण-भरके समान व्यतीत हो गया था ॥२०१॥ अनेकों रत्नों, निधियों और देशोंसे सुशोभित हुई सम्पत्तिके द्वारा जो भारी गौरवको प्राप्त हो रही है ऐसी इस समस्त साम्राज्यलक्ष्मीको एक अपने ही उपभोग करनेके योग्य बनाकर उसका पालन करता हुआ जो चक्रवर्ती गोदमे बैठी हुई कुलवधूकी रक्षा करते हुऐके समान कभी व्याकुल नहीं हुआ वह भरत एक छत्रवाली इस पृथिवीका चिरकाल तक पालन करता रहा था ॥२०२॥ छह खण्डोंसे विभूषित पृथिवी जिसके नामसे भरतशूमि नामको प्राप्त हुई, जिसने दक्षिण समुद्रसे लेकर हिमवान् पर्वत तकके इस क्षेत्रमें शत्रुओंका क्षय कर उसकी रक्षा की, तथा प्रकट हुई निधि और रत्न आदि सम्पदाओं-से योग्य लक्ष्मी जिसके वक्षःस्थलपर शयन करती थी वह प्रभु - श्रीमान् भरतेश्वर निधियोंके स्वामी अर्थात् चक्रवर्तियोंमें प्रथम और मुख्य चक्रवर्ती हुआ था ॥२०३॥ जो तीनों जगत्के जीवोंके द्वारा स्तुति करनेके योग्य हैं परन्तु जो स्वयं किसीकी स्तुति नहीं करते, बड़े-बड़े योगी लोग जिनका ध्यान करते हैं परन्तु जो किसीका ध्यान नहीं करते, जो नमस्कार करनेवालोंको भी उन्नत स्थानपर ले जानेके लिए समर्थ हैं परन्तु स्वयं नमस्कार करने योग्य पक्षमें स्थित हैं अर्थात् किसीको नमस्कार नहीं करते, वे तीनों जगत्के गुरु अत्यन्त पवित्र श्रीमान् भगवान्

१ निधि । २ आत्मनः एकस्मैव भोगनियताम् । ३ पालयति स्म । ४ षट्खण्डालंकारा । ५ दक्षिणसमुद्रात् प्रारभ्य हिमवद्गिरिपर्यन्तम् । ६ नमनशीलान् । ७ समर्थः । ८ नमनयोग्यपक्षे । स्वयं कस्यापि नन्ता नेत्यर्थः ।

यं नत्वा पुनरानमन्ति न परं स्तुत्वा च यं नापरं

अव्याः संस्तुवते श्रवन्ति न परं यं संश्रिताः श्रेयसे ।

यं सत्कृत्य कृतादरं कृतधिषः सत्कुर्वन्ते नापरं

म श्रीमान् वृषभो जिनो नवमयाष्टायातां तीर्थकृत ॥२०५॥

इत्यार्षे भगवज्जिनसेनाचार्यप्रणीते त्रिषष्टिलक्षणमहापुराणसंग्रहे

भरतेश्वराभ्युदयवर्णने नाम सप्तत्रिंशत्तमं पर्व ॥३७॥



वृषभदेव सदा जयवन्त रहें ॥२०४॥ भव्य लोग जिन्हें नमस्कार कर फिर किसी अन्यको नमस्कार नहीं करते, जिनकी स्तुति कर फिर किसी अन्यकी स्तुति नहीं करते, जिनका आश्रय लेकर कन्याणके लिए फिर किसी अन्यका आश्रय नहीं लेते, और बुद्धिमान् लोग जिनका सबने आदर किया है ऐसे जिनका सत्कार कर फिर किसी अन्यका सत्कार नहीं करते वे श्रीमान् वृषभ जिनेन्द्र तीर्थकर हम सबकी संसारके भयसे रक्षा करें ॥२०५॥

इस प्रकार आर्व नामसे प्रसिद्ध भगवज्जिनसेनाचार्यप्रणीत त्रिषष्टिलक्षण महापुराणसंग्रहके

भाषानुवादमें भरतेश्वरके वैभवका वर्णन करनेवाला यह

सैतौसवाँ पर्व समाप्त हुआ ।



## अष्टत्रिंशत्तमं पर्व

जयन्त्यविल बाह्यागंगामिष्यः सूक्तबोद्धताम् । धृतान्धतमसा दीप्रा यासिष्वोऽशुमतामिव ॥१॥  
 स जीवान् वृषभो मोहविषसुसमिदं जघात् । पटविद्येव<sup>३</sup> यद्विद्या सद्यः समुदतिष्ठत् ॥२॥  
 तं नत्वा परमं ज्योतिर्वृषभं वीरमन्वतः । त्विजन्मनामधोत्पत्तिं वक्ष्ये श्रेणिक मोः शृणु ॥३॥  
 भरतो भारतं वर्षं<sup>४</sup> निर्विष्य सह पार्थिवैः । षष्ट्या वर्षसहस्रैस्तु दिशां निववृते जघात् ॥४॥  
 कृतकृत्यस्य तस्यान्तश्चिन्तेषमुदपद्यत । परार्थे संपदास्माकी सोपयोगा कथं भवेत् ॥५॥  
 महामहमहं कृत्वा जिनेन्द्रस्य महोदयम् । ग्रीणयामि जगद्विश्वं विष्वग्<sup>५</sup> विश्राणयन् धनम् ॥६॥  
 नानगारा वसून्वस्मत् प्रतिगृह्णन्ति निःस्पृहाः । सागारः कतमः<sup>६</sup> पून्यो धनधान्यसमृद्धिभिः ॥७॥  
<sup>७</sup>येऽणुव्रतधरा धीरा धीरैर्वा गृहसेचिताम् । तर्पणीया हि तेऽस्माभिरीप्सितैर्वसुवाहवैः ॥८॥  
 इति निर्विष्य राजेन्द्रः सत्कृतुमुचितानिमान् । परीक्षिषुपुराङ्गास्त तदा सर्वान् महीभुजः ॥९॥  
 सदाचारिर्निर्जैरिष्टैरनुजीविमि रन्विताः । अद्यास्मदुत्सवे युयमायातेति<sup>८</sup> पृथक् पृथक् ॥१०॥  
 हरितैरङ्कुरैः पुष्पैः फलैश्चाकीर्णमङ्गणम् । सञ्जाहवीकरसेषां परीक्षायै स्ववेष्मनि ॥११॥  
 तेष्वन्नता विना संगान्<sup>९</sup> प्राविशन् नृपमन्दिरम् । तानेकतः समुत्सार्य<sup>१०</sup> बोधनाङ्कयन् प्रभुः ॥१२॥

जो समस्त भाषाओंमें परिणत होनेवाली है, जिसने अज्ञानरूपी गाढ़ अन्धकारको नष्ट कर दिया है और जो सूर्यकी किरणोंके समान देदीप्यमान है वह अरहन्त भगवान्की सुन्दर वाणी सदा जयवन्त हो ॥१॥ गारुडी विद्याके समान जिनकी विद्याने मोहरूपी विषसे सोये हुए इस समस्त संसारको बहुत शीघ्र जगा दिया वे भगवान् वृषभदेव सदा जयवन्त रहें ॥२॥ गौतमस्वामी राजा श्रेणिकसे कहते हैं कि हे श्रेणिक, मैं उन परमज्योति-स्वरूप भगवान् वृषभदेव तथा भगवान् महावीर स्वामीको नमस्कार कर अब यहांसे द्विजोकी उत्पत्ति कहता हूँ सो सुनो ॥३॥ भरत चक्रवर्ती अनेक राजाओंके साथ भारतवर्षको जीतकर साठ हजार वर्षमें दिग्विजयसे वापस लौटे ॥४॥ जब वे सब कार्य कर चुके तब उनके चित्तमें यह चिन्ता उत्पन्न हुई कि दूसरे-के उपकारमें मेरी इस सम्पदाका उपयोग किस प्रकार हो सकता है ? ॥५॥ मैं श्री जिनेन्द्रदेवका बड़े ऐश्वर्यके साथ महामह नामका यज्ञ कर धन वितरण करता हुआ समस्त संसारको सन्तुष्ट करूँ ? ॥६॥ सदा निःस्पृह रहनेवाले मुनि तो हम लोगोंसे धन लेते नहीं हैं परन्तु ऐसा गृहस्थ भी कौन है जो धन-धान्य आदि सम्पत्तिके द्वारा पूजा करनेके योग्य है ॥७॥ जो अणु व्रतको धारण करनेवाले हैं, धीर वीर हैं और गृहस्थोंमें मुख्य हैं ऐसे पुष्य ही हम लोगोंके द्वारा इच्छित धन तथा सबारी आदिक वाहनोके द्वारा तर्पण करनेके योग्य हैं ॥८॥ इस प्रकार निश्चय कर सत्कार करनेके योग्य व्यक्तियोंकी परीक्षा करनेकी इच्छासे राजराजेन्द्र भरतने उस समय समस्त राजाओंको बुलाया ॥९॥ और सबके पास खबर भेज दी कि आप लोग अपने-अपने सदाचारी इष्ट मित्र तथा नौकर-चाकर आदिके साथ आज हमारे उत्सवमें अलग-अलग आवें ॥१०॥ इसर चक्रवर्तीने उन सबकी परीक्षा करनेके लिए अपने घरके आंगनमें हरे-हरे अंकुर, पुष्प और फल खूब भरवा दिये ॥११॥ उन लोगोंमें जो अन्नती थे वे

१ सर्वभाषात्मिका इत्यर्थः । २ गारुडविद्या । ३ श्रेणिकम् । ४ वितरन् । ५ कश्चन । ६ अणव्रता- ल० । ७ धुरीणाः । ८ परीक्षितुमिच्छुः । ९ भृत्यैः । १० आगच्छत । ११ विचारान् प्रतिबन्धाद् वा ।

तं तु स्वयत्तमिदं यथमीदृशमा<sup>१</sup> महन्वयाः । नैपुः<sup>२</sup> प्रवेशनं तावद् यावदाद्राक्षुराः पथि ॥११॥  
 सधान्यैर्हरिषेः कीर्णमनाक्रम्य नृपाङ्गणम् । निश्चक्रमुः<sup>३</sup> कृपालुन्वान् केचित् पावथमीरवः ॥१४॥  
 कृतानुबन्धना<sup>४</sup> भयश्चक्रिणः किल तेऽन्तिदम् । प्रासुकेन<sup>५</sup> पथाऽन्येन भेजुः क्रान्त्वा नृपाङ्गणम् ॥१५॥  
 प्राक् केन हेतुना यूयं नायाताः पुनरागताः । केन वर्तन्ति पृष्टास्ते प्रत्यभाषन्त चक्रिणम् ॥१६॥  
 प्रवालपत्रपुष्पादेः पर्वणि व्यपरोपणम्<sup>६</sup> । न कल्पतऽद्य तज्जानां<sup>७</sup> जन्तूनां नो<sup>८</sup>ऽनभिद्रुहाम् ॥१७॥  
 सम्यग्बान्तश्चो जीवा हरितैष्वद्गुरादिषु । निगोता इति सार्वज्ञं<sup>९</sup> देवास्माभिः श्रुतं वचः ॥१८॥  
 तस्माद्वास्माभिराक्रान्तमथात्वे<sup>१०</sup> तद्वद्गृहाङ्गणम् । कृतोपहारमाद्राक्षैः<sup>११</sup> फलपुष्पाक्षुराग्निभिः ॥१९॥  
 इति तद्वचनान् सर्वान् स्योऽभिनन्द्य ददवतान् । पूजयामास लक्ष्मीमान्<sup>१२</sup> दानमानादिसत्कृतैः ॥२०॥  
 तेषां वृत्तानि चिह्नानि सूत्रैः पथाद्दृष्ट्वाक्षिपेः ।<sup>१३</sup> उपात्तैर्ब्रह्मसूत्राङ्गैर्काशेकादशान्तकैः ॥२१॥  
 गुणभूमिकृताद् भेदात्<sup>१४</sup> क्लृप्तयज्ञोपवीतिनाम्<sup>१५</sup> । सत्कारः क्रियते स्मैषामव्रताश्च बहिः कृताः ॥२२॥  
 अथ नै कृतसन्मानाः चक्रिणा व्रतधारिणः । भजन्ति स्म परं द्राव्यं<sup>१६</sup> लोकश्चैनानपूजयत् ॥२३॥  
 इज्यां वार्तां च दत्तिं च स्वाध्यायं संयमं तपः । श्रुतोपासकसूत्रप्रवृत्तान् स तन्मयः समुपादिशत् ॥२४॥

बिना किसी सोच-विचारके राजमन्दिरमें घुस आये । राजा भरतने उन्हें एक ओर हटाकर बाकी बचे हुए लोगोंको बुलाया ॥१२॥ परन्तु बड़े-बड़े कुलमें उत्पन्न हुए और अपने व्रतकी सिद्धिके लिए चेष्टा करनेवाले उन लोगोंने जबतक मार्गमें हरे अंकुरे हैं तबतक उसमें प्रवेश करनेकी इच्छा नहीं की ॥१३॥ पापमे डरनेवाले कितने ही लोग दयालु होनेके कारण हरे धान्योसे भरे हुए राजाके आँगनको उल्लंघन किये बिना ही वापस लौटने लगे ॥१४॥ परन्तु जब चक्रवर्तिने उनमें बहुत ही आग्रह किया तब वे दूसरे प्रासुकभारंगसे राजाके आँगनको लाँघ-कर उनके पास पहुँचे ॥१५॥ आप लोग पहले किस कारणसे नहीं आये थे, और अब किस कारणसे आये हैं ? ऐसा जब चक्रवर्तिने उनसे पूछा तब उन्होंने नीचे लिखे अनुसार उत्तर दिया ॥१६॥ आज पर्वके दिन कोपल, पत्ते तथा पुष्प आदिका विधात नहीं किया जाता और न जो अपना कुछ बिगाड़ करते हैं ऐसे उन कोपल आदिमें उत्पन्न होनेवाले जीवोंका भी विनाश किया जाता है ॥१७॥ हे देव, हरे अंकुर आदिमें अनन्त निगोदिया जीव रहते हैं, ऐसे सर्वज्ञ-देवके वचन हमलोगोंने सुने हैं ॥१८॥ इसलिए जिसमें गीले-गीले फल, पुष्प और अंकुर आदिसे शोभा की गयी है ऐसा आपके घरका आँगन आज हम लोगोंने नहीं खूँदा है ॥१९॥ इस प्रकार उनके वचनोसे प्रभावित हुए सम्पत्तिशाली भरतने व्रतोंमें दृढ़ रहनेवाले उन सबकी प्रशंसा कर उन्हें दान मान आदि मत्कारसे सन्मानित किया ॥२०॥ पथ नामकी निधिसे प्राप्त हुए एकसे लेकर ग्यारह तककी सख्यावाले ब्रह्मसूत्र नामके सूत्रसे (व्रतसूत्रमें) उन सबके चिह्न किये ॥२१॥ प्रतिमाओंके द्वारा किये हुए भेदके अनुसार जिन्होंने यज्ञोपवीत धारण किये हैं ऐसे इन सबका भरतने सत्कार किया तथा जो व्रती नहीं थे उन्हें वैसे ही जाने दिया ॥२२॥ अथानन्तर चक्रवर्तिने जिनका सन्मान किया है ऐसे व्रत धारण करनेवाले वे लोग अपने-अपने व्रतोंमें और भी दृढ़ताको प्राप्त हो गये तथा अन्य लोग भी उनकी पूजा आदि करने लगे ॥२३॥ भरतने उन्हें उपासकाध्ययनांगसे इज्या, वार्ता, दत्ति, स्वाध्याय, संयम और

१ चेष्टमानाः । २ नेच्छन्ति स्म । ३ निर्गताः । ४ निर्वन्धा । ५ मार्गेण । ६ हिंसनम् । ७ प्रवालपत्रपुष्पादि-  
 जातानाम् । ८ अस्माकम् । ९ बहिष्कृतानाम् । १० सर्वज्ञस्येदम् । ११ इदानीम् । १२ नितरामार्गः ।  
 १३ ब्रह्मादिशानसद्वचनादिपूजामत्कारैः । १४ स्वीकृतैः । १५ दार्शनिकादिगुणनिलयविविक्तताम् ।  
 १६ कृत । १७ जनः ।

कुलधर्मोऽयमित्येषामर्हत्पूजाविवर्णनम् । तदा भरतराजर्षिरन्वबोचदनुक्रमत् ॥२५॥  
 प्रोक्ता पूजाहंता मित्या स चतुर्धा सदाचनम् । चतुर्मुखमहः कश्यपुमाष्टाष्टाह्निकोऽपि च ॥२६॥  
 तत्र नित्यमहो नाम शश्वजिनगृहं प्रति । स्वगृहास्त्रीयमानाऽर्चा गन्धपुष्पाक्षतादिका ॥२७॥  
 नैत्यचैत्यालयादीनां भक्त्या निर्माणं च यत् । शासनोक्त्य दानं च ग्रामादीनां सदाचनम् ॥२८॥  
 या च पूजा मुनीन्द्रार्थां नित्यदानानुषङ्गिणी । स च नित्यमहो ज्ञेयो यथा शक्त्युपकल्पितः ॥२९॥  
 महामुकुटबद्धश्च क्रियमाणो महामहः । चतुर्मुखः स त्रिज्ञेयः सर्वतोभद्र इत्यपि ॥३०॥  
 दत्त्वा किमिच्छकं दानं सद्भाह्मिभ्यः प्रवर्त्यते । कल्पद्रुमसहः सोऽयं जगदाशाप्रपूरणः ॥३१॥  
 आष्टाह्निको महः सार्वजनिको रूढ एव सः । महाचैन्द्रध्वजोऽन्वस्तु सुरगर्जः कृतो महः ॥३२॥  
 बलिस्नपनमित्यन्यस्मिन्सन्ध्यासेवया समम् । उक्तैवेव विकल्पेण ज्ञेयमन्यच्च तादृशम् ॥३३॥  
 एवंविधविधानेन या महेश्या जिनेशिनाम् । विधिज्ञास्तामुशन्तीज्यां वृत्तिं प्राथमकल्पिकीम् ॥३४॥  
 वार्ता विशुद्धहृत्वा स्यात् कृष्यादीनामनुष्ठितिः । चतुर्धा वर्णिता दत्तिर्दयापात्रमन्वयैः ॥३५॥  
 सानुकम्पमनुग्राह्ये प्राणिबुन्देऽमयप्रदा । त्रिशुद्धयनुगता सेयं दयादत्तिमता बुधैः ॥३६॥  
 महातपोधनायार्चाप्रतिग्रहपुरःसरम् । प्रदानमशनादीनां पात्रदानं तद्विध्यते ॥३७॥

तपका उपदेश दिया ॥२४॥ यह इनका कुलधर्म है ऐसा विचार कर राजर्षि भरतने उस समय अनुक्रमसे अर्हत्पूजा आदिका वर्णन किया ॥२५॥ वे कहने लगे कि अर्हन्त भगवान्की पूजा नित्य करनी चाहिए, वह पूजा चार प्रकारकी है सदाचन, चतुर्मुख, कल्पद्रुप और आष्टाह्निक ॥२६॥ इन चारों पूजाओंमेंसे प्रतिदिन अपने घरसे गन्ध, पुष्प, अक्षत इत्यादि ले जाकर जिनालयमें श्री जिनैन्द्रदेवकी पूजा करना सदाचन अर्थात् नित्यमह कहलाता है ॥२७॥ अथवा भक्तिपूर्वक अर्हन्तदेवकी प्रतिमा और मन्दिरका निर्माण कराना तथा दानपत्र लिखकर भ्राम खेत आदिका दान देना भी सदाचन ( नित्यमह ) कहलाता है ॥२८॥ इसके सिवाय अपनी शक्तिके अनुसार नित्य दान देते हुए महामुनियोंकी जो पूजा की जाती है उसे भी नित्यमह समझना चाहिए ॥२९॥ महामुकुटबद्ध राजाओंके द्वारा जो महायज्ञ किया जाता है उसे चतुर्मुख यज्ञ जानना चाहिए । इसका दूसरा नाम सर्वतोभद्र भी है ॥३०॥ जो चक्रवर्तियोंके द्वारा किमिच्छक ( मूर्हमांगा ) दान देकर किया जाता है और जिसमें जगत्के समस्त जीवोंकी आशाएँ पूर्ण की जाती है वह कल्पद्रुप नामका यज्ञ कहलाता है । भावार्थ — जिस यज्ञमें कल्पवृक्षके समान सबकी इच्छाएँ पूर्ण की जावे उसे कल्पद्रुम यज्ञ कहते हैं, यह यज्ञ चक्रवर्ती ही कर सकते हैं ॥३१॥ चौथा आष्टाह्निक यज्ञ है जिसे सब लोग करते हैं और जो जगत्में अत्यन्त प्रसिद्ध है । इसके सिवाय एक ऐन्द्रध्वज महायज्ञ भी है जिसे इन्द्र किया करता है ॥३२॥ बलि अर्थात् नैवेद्य चढ़ाना, अभिषेक करना, तीनों सन्ध्याओंमें उपासना करना तथा इनके समान और भी जो पूजाके प्रकार हैं वे सब उन्हीं भेदोंमें अन्तर्भूत हैं ॥३३॥ इस प्रकारकी विधिसे जो जिनैन्द्रदेवकी महापूजा की जाती है उसे विधिके जाननेवाले आचार्य इत्या नामकी प्रथम वृत्ति कहते हैं ॥३४॥ विशुद्ध आचरणपूर्वक खेती आदिका करना वार्ता कहलाती है तथा दयादत्ति, पात्रदत्ति, समदत्ति और अन्वयदत्ति ये चार प्रकारकी दत्ति कही गयी है ॥३५॥

अनुग्रह करने योग्य प्राणियोंके समूहपर दयापूर्वक मन वचन कायकी शुद्धिके साथ उनके भय दूर करनेको पण्डित लोग दयादत्ति मानते हैं ॥३६॥ महातपस्वी मुनियोंके लिए

१ — ता नित्या सा ल० । २ नित्यमहः । 'अर्चा पूजा च नित्यमहः' । ३ भवतः किमिष्टमिति प्रश्नपूर्वकं तदभिवाञ्छितस्य दानम् । ४ सर्वजने भवः । ५ प्रथमकल्पे भवाम् । वट्कर्मसु प्रथमोक्तामित्यर्थः । ६ अनुष्ठानम् । ७ पूजास्थानविधिपूर्वकम् ।

समानायात्मनाऽन्यस्मै क्रियामन्त्रब्रतादिभिः । निस्तारकास्तमावेह भूदेसावतिमर्जनम् ॥३८॥  
 समानदत्तिरैवा स्थाप पात्रे मध्यमतामिते<sup>१</sup> । समानप्रतिपत्त्यै प्रवृत्ता<sup>२</sup> श्रद्धयाऽन्विता ॥३९॥  
 आत्मान्ब्रह्मप्रतिष्ठायां सूनवे यदशेषतः । समं समयत्रित्ताभ्यां<sup>३</sup> स्ववर्गस्थातिमर्जनम् ॥४०॥  
 सैषा सकलदत्तिः स्यात् स्वाध्यायः श्रुतभावना । तपोऽनशनवृत्त्यादि संघर्षो व्रतधारणम् ॥४१॥  
 विशुद्धा वृत्तिरैषां षट्त्वर्यथा द्विजन्मनाम् । योऽतिक्लामेदिमां सोऽजो नाश्रय न गुणद्विजः<sup>४</sup> ॥४२॥  
 तपः श्रुतं च जातिश्च त्रयं ब्राह्मणकारणम् । तपःश्रुताभ्यां यो हीनो जातिब्राह्मण एव सः ॥४३॥  
 अपापोपहतां वृत्तिः स्यादेषां जातिरुत्तमा । दर्शज्याधीति<sup>५</sup> सुखत्वाद् व्रतशुद्धया सुसंस्कृता ॥४४॥  
 मनुष्यजातिरिक्तेव जातिनाभोदयोद्वधा । वृत्तिभेदाद्विनाशेदाश्चात्रिभ्यमिहाश्नुते ॥४५॥  
 ब्राह्मणा व्रतसंस्कारान क्षत्रियाः शास्त्रधारणान । वणिजोऽर्थार्जनाभ्याम्यावत् शूद्रा न्यगृह्यन्तिमश्रयान ४६  
 तप श्रुताभ्यामेवातो<sup>६</sup> जातिमंस्कार इष्यते । अमंस्कृतस्तु यस्ताभ्यां जातिमात्रेण स द्विजः ॥४७॥  
 द्विजातो हि द्विजन्मैष्टः क्रियातो गर्भतश्च यः । क्रियामन्त्रविहीनस्तु केवलं नामधारकः ॥४८॥  
 तदेषां जातिसंस्कारं द्रव्यवृत्तिं सोऽचिरात् । स प्रोवाच द्विजन्मभ्यः क्रियाभेदानशेषतः ॥४९॥

संस्कारपूर्वक पडगाह कर जो आहार आदि दिया जाता है उसे पात्रदान कहते हैं ॥३७॥ क्रिया, मन्त्र और व्रत आदिसे जो अपने समान है तथा, जो ससारसमुद्रसे पार कर देनेवाला कोई अन्य उत्तम गृहस्थ है उसके लिए पृथिवी सुवर्ण आदि देना अथवा मध्यम पात्रके लिए समान वृद्धिसे श्रद्धाके साथ जो दान दिया जाना है वह समानदत्ति कहलाता है ॥३८-३९॥ अपने वशकी प्रतिष्ठाके लिए पुत्रको समस्त कुलपद्धति तथा धनके साथ अपना कुटुम्ब समर्पण करनेको सकल-दत्ति कहते हैं । शास्त्रोकी भावना ( चिन्तवन ) करना स्वाध्याय है, उपवास आदि करना तप है और ग्रन धारण करना मयम है ॥४०-४१॥ यह ऊपर कही हुई छह प्रकारकी विशुद्ध वृत्ति इन द्विजोंके करने योग्य है । जो इनका उल्लंघन करता है वह भूवं नाममात्रसे ही द्विज है, गुणसे द्विज नहीं है ॥४२॥ तप, शास्त्रज्ञान और जाति ये तीन ब्राह्मण होनेके कारण हैं, जो मनुष्य तप और शास्त्रज्ञानसे रहित है वह केवल जातिसे ही ब्राह्मण है ॥४३॥ इन लोगोकी आजीविका पापग्रहित है इसलिए इनकी जाति उत्तम कहलाती है तथा दान, पूजा, अध्ययन आदि कार्य मुख्य होनेके कारण व्रतोकी शुद्धि होनेसे वह उत्तम जाति और भी सुमस्कृत हो गयी है ॥४४॥ यद्यपि जाति नामकर्मके उदयसे उत्पन्न हुई मनुष्य जाति एक ही है तथापि आजी-विकाके भेदमे होनेवाले भेदके कारण वह चार प्रकारकी हो गयी है ॥४५॥ व्रतोंके संस्कारसे ब्राह्मण, शास्त्र धारण करनेसे क्षत्रिय, न्यायपूर्वक धन कमानेसे वैश्य और नीच वृत्तिका आश्रय लेनेसे मनुष्य गूढ़ कहलाते हैं ॥४६॥ इसलिए द्विज जातिका संस्कार तपश्चरण और शास्त्रा-भ्याससे ही माना जाता है परन्तु तपश्चरण और शास्त्राभ्याससे जिनका संस्कार नहीं हुआ है वह जातिमात्रसे द्विज कहलाता है ॥४७॥ जो एक बार गर्भसे और दूसरी बार क्रियासे इस प्रकार दो बार उत्पन्न हुआ हो उसे द्विजन्मा अथवा द्विज कहते हैं परन्तु जो क्रिया और मन्त्र दोनोंसे ही रहित है वह केवल नामको धारण करनेवाला द्विज है ॥४८॥ इसलिए इन द्विजोंकी जातिके संस्कारको दृढ करते हुए सम्राट् भरतेश्वरने द्विजोंके लिए नीचे लिखे अनुसार क्रियाओंके समस्त भेद कहे ॥४९॥

१ ससारसागरोत्तारक । २ दानम् । ३ मध्यमत्व गते । ४ प्रवृत्त्या ल० । ५ सद्धर्मधनाभ्याम् । ६ गुणद्विजः ल०, अ०, प०, स०, इ० । ७ स्वाध्याय । ८ सुसंस्कृता सती । ९ वर्तन । १० नीचवृत्ति । ११ अतः कारणात् ।



ताम् क्रियाविधाऽऽज्ञाताः श्रावकाध्यायसंग्रहे । सद्दृष्टिमिरनुष्ठेया महोदकाः शुभावहाः ॥५०॥  
 गर्भान्वयक्रियाश्चैव तथा दीक्षान्वयक्रियाः । कर्त्रन्वयक्रियाश्चेति तात्त्विकैर्बुधैर्मताः ॥५१॥  
 आधानाद्यादिपञ्चाशज्ज्ञेया गर्भान्वयक्रियाः । चत्वारिंशद्वाष्टौ च स्मृता दीक्षान्वयक्रियाः ॥५२॥  
 कर्त्रन्वयक्रियाश्चैव सप्त तज्ज्ञेयः समुच्चिताः । तासां यथाक्रमं नामनिर्देशोऽयमनूयते ॥५३॥  
 अज्ञानां सप्तमादृक्काद् दुस्तरादणवादिपि । श्लोकैरष्टाभिरुच्ये प्रासं ज्ञानलभं मया ॥५४॥  
 आधानं प्रीतिसुप्रीती धृतिर्मोदः प्रियोद्भवः । नामकर्मवहिर्यानिपद्याः प्राशनं तथा ॥५५॥  
 व्युष्टिश्च केशवापश्च लिपिसंख्यानसंग्रहः । उपनीतिर्ब्रतं चर्या व्रतावतरणं तथा ॥५६॥  
 विवाहो वर्णलामश्च कुलचर्या गृहीशिता । प्रशान्तिश्च गृहत्यागो दीक्षाश्च जिनरूपता ॥५७॥  
 मोनाध्ययनवृत्तत्वं तीर्थकृत्स्नस्य भावना । गुरुस्थानाम्युपगमो गणोपग्रहणं तथा ॥५८॥  
 स्वगुरुस्थानसंक्रान्तिर्निस्संगत्वात्मभावना । योगनिर्वाणसंप्राप्तिसौगन्धिर्वाणसाधनम् ॥५९॥  
 इन्द्रोपपादाभिषेको विधिदानं सुखोदयः । इन्द्रन्यागावतारौ च हिरण्योक्तृष्टजन्मता ॥६०॥  
 मन्दरेन्द्राभिषेकश्च गुरुपूजोपलम्भनम् । यौवराज्यं स्वराज्यं च चक्रलामो दिशां जयः ॥६१॥  
 चक्राभिषेकसाम्राज्ये निष्क्रान्तिर्व्योसंसमहः । आर्हन्त्यं तद्विहारश्च योगत्यागोऽग्रनिर्वृतिः ॥६२॥  
 त्रयः पञ्चाशदेता हि मता गर्भान्वयक्रियाः । गर्भाधानादिनिर्वाणपर्यन्ता परमागमे ॥६३॥  
 अवतारो वृत्तलामः स्थानलामो गणग्रहः । पूजाराध्यपुण्ययज्ञा दृढचर्यापयोगिता ॥६४॥  
 ह्युद्दिष्टाभिरष्टाभिरूपनीत्यादयः क्रियाः । चत्वारिंशत्पञ्चाशुक्तास्ताः स्युर्दीक्षान्वयक्रियाः ॥६५॥

उन्होंने कहा कि श्रावकाध्याय संग्रहमे वे क्रियाएँ तीन प्रकारकी कही गयी है, सम्भ्यर्द्धि पुरुषोंको उन क्रियाओका पालन अवश्य करना चाहिए, क्योंकि वे सभी उत्तम फल देनेवाली और शुभ करनेवाली हैं ॥५०॥ गर्भान्वय क्रिया, दीक्षान्वय क्रिया और कर्त्रन्वय क्रिया इस प्रकार विद्वान् लोगोंने तीन प्रकारकी क्रियाएँ मानी है ॥५१॥ गर्भान्वय क्रियाएँ, आधान आदि तिरपन जानना चाहिए और दीक्षान्वय क्रियाएँ अड़तालीस समझना चाहिए ॥५२॥ इनके सिवाय उस विषयके जानकार विद्वानोंने कर्त्रन्वय क्रियाएँ सात संग्रह की है । अब आगे यथाक्रमसे उन क्रियाओका नाम निर्देश किया जाता है ॥५३॥ जो समुद्रसे भी दुस्तर है ऐसे बारह अंगोमे सातवे अंग (उपासकाध्ययनांग) मे जो कुछ मुझे ज्ञानका अंश प्राप्त हुआ है उसे मैं नीचे लिखे हुए आठ प्लोकोंस प्रकट करता हूँ ॥५४॥ १ आधान, २ प्रीति, ३ सुप्रीति, ४ धृति, ५ मोद, ६ प्रियोद्भव, ७ नामकर्म, ८ वहिर्यानि, ९ निपद्या, १० प्राशन, ११ व्युष्टि, १२ केशवाप, १३ लिपि मख्यानमग्रह, १४ उपनीति, १५ व्रतचर्या, १६ व्रतावतरण, १७ विवाह, १८ वर्णलाम, १९ कुलचर्या, २० गृहीशिता, २१ प्रशान्ति, २२ गृहत्याग, २३ दीक्षाद्य, २४ जिनरूपता, २५ मोनाध्ययनवृत्तन्व, २६ तीर्थकृत्स्नभावना, २७ गुरुस्थानाम्युपगम, २८ गणोपग्रहण, २९ स्वगुरु-स्थानसंक्रान्ति, ३० निमगत्वात्मभावना, ३१ योगनिर्वाणसंप्राप्ति, ३२ योगनिर्वाणसाधन, ३३ इन्द्रोपपाद, ३४ अभिषेक, ३५ विधिदान, ३६ सुखोदय, ३७ इन्द्रत्याग, ३८ अवतार, ३९ हिरण्योक्तृष्टजन्मता, ४० मन्दरेन्द्राभिषेक, ४१ गुरुपूजोपलम्भन, ४२ यौवराज्य, ४३ स्वराज्य, ४४ चक्रलाम, ४५ दिग्विजय, ४६ चक्राभिषेक, ४७ साम्राज्य, ४८ निष्क्रान्ति, ४९ योगसन्मह, ५० आर्हन्त्य, ५१ तद्विहार, ५२ योगत्याग और ५३ अग्रनिर्वृति । परमागम-में ये गर्भसे लेकर निर्वाणपर्यन्त तिरपन क्रियाएँ मानी गयी हैं ॥५५-६३॥ १ अवतार, २ वृत्तलाम, ३ स्थानलाम, ४ गणग्रह, ५ पूजाराध्य, ६ पुण्ययज्ञ, ७ दृढचर्या और ८ उपयोगिता

१ नामसंकीर्तन । २ अनुवादयते । ३ -द्रादशऽङ्गानाम् मध्ये । ४ उपासकाध्ययनात् । ५ उद्देश करिष्ये इत्यर्थः । ६ अभ्युपगमः । ७ गर्भान्वयक्रियासु आदौ त्रयोदशक्रियाः मुक्त्वा शेषा उपनीत्यादयः ।

तास्तु कर्त्रन्वया ज्ञेया वा. प्राप्याः पुण्यकर्तृभिः । फलरूपतया वृत्ताः<sup>१</sup> सम्मार्गाराधनस्य वै ॥६६॥  
 सज्जातिः सदगृहित्वं च पारिव्राज्यं सुरेन्द्रता । साम्राज्यं परमाहन्त्यं परनिर्वाणमित्यपि ॥६७॥  
 स्थानान्येतानि सप्त स्युः परमाणि जगत्त्रये । अहंद्वागम्युतास्वादात् प्रतिलम्ब्यानि देहिनाम् ॥६८॥  
 क्रियाकल्पोऽयमाम्नातो बहुभेदो महर्षिभिः । संक्षेपतस्तु तल्लक्ष्म वक्ष्ये संक्षेप्यं विस्तरम् ॥६९॥  
 आधानं नाम गर्भादौ संस्कारो मन्त्रपूर्वकः । पर्वाभ्युत्थनीं ज्ञातां पुरस्कृत्या<sup>२</sup> दिव्यया ॥७०॥  
 तत्रार्चनाविधौ चक्रग्रथं छत्रग्रथान्वितम् । जिनाचार्यमभितः<sup>३</sup> स्थाप्यं समं पुण्याग्निभिस्त्रिभिः ॥७१॥  
 त्रयोऽभ्योऽहंद्वागम्युच्छेपकं बलिनिवृत्तौ । ये हुताग्ने प्रणेतव्याः सिद्धार्चाविशुपाश्रयाः ॥७२॥  
 तेष्वहंदिज्यामोषादीराहुतिमन्त्रपूर्विका । विधेया जुष्टिभिर्द्रव्यैः पुंस्तुत्रोत्पत्तिकाम्यया<sup>४</sup> ॥७३॥  
 तन्मन्त्रास्तु यथास्माद्यं वक्ष्यन्तेऽन्यत्र पर्वणि<sup>५</sup> । सप्तधा पीठिकाजातिमन्त्रादिप्रविभागतः ॥७४॥  
 विनियोगस्तु सर्वासु क्रियास्वेषां<sup>६</sup> मतो जिनैः । अय्यामोहादतस्तज्ज्ञैः प्रयोज्यास्त<sup>७</sup> उपासकैः ॥७५॥  
 गर्भाधानक्रियाभेनो प्रयुज्यादौ यथाविधि । सन्तानार्थं विना रागाद् दम्पतिभ्यां<sup>८</sup> न्यवेयताम् ॥७६॥  
 इति गर्भाधानम् ।

इन कहो हुई आठ क्रियाओंके साथ उपनीति नामकी चौदहवीं क्रियासे तिरपनवी निर्वाण ( अष्ट-  
 निवृत्ति ) क्रिया तककी चालीस क्रियाएँ मिलाकर कुल अठ्ठालीस दोक्षान्वय क्रियाएँ कहलाती  
 है ॥ ६४-६५ ॥ कर्त्रन्वय क्रियाएँ वे हैं जो कि पुण्य करनेवाले लोगोको प्राप्त हो सकती है  
 और जो समीचीन मार्गको आराधना करनेके फलस्वरूप प्रवृत्त होती है ॥ ६६ ॥ १ सज्जाति,  
 २ सदगृहित्व, ३ पारिव्राज्य, ४ सुरेन्द्रता, ५ साम्राज्य, ६ परमाहन्त्य और ७ परमनिर्वाण ये सात  
 स्थान तीनो लोकोंमें उत्कृष्ट माने गये हैं और ये सातों ही अहन्त भगवान्‌के वचनरूपी अमृतके  
 आस्वादनसे जीवोको प्राप्त हो सकते हैं ॥ ६७-६८ ॥ महर्षियोने इन क्रियाओंका समूह  
 अनेक प्रकारका माना - अनेक प्रकारसे क्रियाओका वर्णन किया है परन्तु मे यहाँ विस्तार छोड़-  
 कर संक्षेपसे ही उनके लक्षण कहता हूँ ॥ ६९ ॥ चतुर्थ स्तानके द्वारा शुद्ध हुई रजस्वला पत्नी-  
 को आगे कर गर्भाधानके पहले अहन्तदेवकी पूजाके द्वारा मन्त्रपूर्वक जो संस्कार किया जाता है  
 उसे आधान क्रिया कहते हैं ॥ ७० ॥ इस आधान क्रियाकी पूजामें जिनेन्द्र भगवान्‌की प्रतिमाके  
 दाहिनी ओर तीन चक्र, बायी ओर तीन छत्र और सामने तीन पवित्र अग्नि स्थापित करे ॥७१॥  
 अहन्त भगवान्‌ ( तीर्थंकर ) के निर्वाणके समय, गणधरदेवोके निर्वाणके समय और सामान्य  
 केवलियोंके निर्वाणके समय जिन अग्नियोंमें होम किया गया था ऐसी तीन प्रकारकी पवित्र  
 अग्नियाँ सिद्ध प्रतिमाकी वेदीके समीप ही तैयार करनी चाहिए ॥७२॥ प्रथम ही अहन्त देवकी  
 पूजा कर चुकनेके बाद शेष बचे हुए पवित्र द्रव्यसे पुत्र उत्पन्न होनेकी इच्छा कर मन्त्रपूर्वक उन  
 तीन अग्नियोंमें आहुति करनी चाहिए ॥ ७३ ॥ उन आहुतियोंके मन्त्र आगेके पर्वमें शास्त्रा-  
 नुसार कहे जावेंगे । वे पीठिका मन्त्र, जातिमन्त्र आदिके भेदसे सात प्रकारके हैं ॥ ७४ ॥  
 श्रीजिनेन्द्रदेवने इन्ही मन्त्रोका प्रयोग समस्त क्रियाओंमें बतलाया है इसलिए उस विषयके जान-  
 कार श्रावकोंको व्यामोह ( प्रमाद ) छोड़कर उन मन्त्रोंका प्रयोग करना चाहिए ॥ ७५ ॥ इस  
 प्रकार कही हुई इस गर्भाधानकी क्रियाको पहले विधिपूर्वक करके फिर स्त्री-पुरुष दोनोंको विष-  
 यानुरागके बिना केवल सन्तानके लिए समागम करना चाहिए ॥ ७६ ॥ इस प्रकार यह गर्भा-  
 धान क्रियाकी विधि समाप्त हुई ।

१ प्रवृत्तिताः । २ क्रियालक्षणम् । ३ वर्जयित्वा । ४ तत्र आदानक्रियायाम् । तत्रार्चनाविधौ ल० ।  
 ५ जिनविम्बस्य समन्ततः । ६ संस्कार्याः । ७ सिद्धप्रतिमाश्रिततिर्यग्भेदिसमीपाश्रिताः । ८ अग्निपु । ९ बाष्पय्या ।  
 १० सर्ग । ११ मन्त्राणाम् । १२ मन्त्राः । १३ विधीयताम् ल० । व्यवीयताम् द० । अभिगम्यताम् ।

गर्भाधानान् परं मासे मृतांश्च संप्रवर्तते । प्रीतिर्नाम क्रिया प्रीतैर्याऽनुष्ठेया द्विजन्मभिः ॥७७॥  
तत्रापि पूर्ववन्मन्त्रपूर्वा पूजा जिनेश्विनाम् । द्वारि तोरणविन्धासः पूर्णकुम्भी च संमत्तौ ॥७८॥  
तदादि प्रस्थहं भरीशच्छां घण्टाध्वनान्वितः<sup>१</sup> । यथाधिभक्तमेवैतैः प्रयोज्यो गृहमेधिमिः ॥७९॥

इति प्रीतिः ।

आधानान् पञ्चमे मासि क्रिया सुप्रीतिरिष्यते । या सुप्रीतैः प्रयोज्यया परमोपासकमतेः ॥८०॥  
तत्राप्युक्तो विधिः पूर्वः सर्वोऽहं द्विजन्मसंक्रियौ । कार्यो मन्त्रविधानज्ञैः साक्षात्कृत्याग्निदेवताः ॥८१॥  
इति सुप्रीतिः ।

धृतिस्तु सप्तमे मासि कार्या तद्वत्क्रियादरैः । गृहमेधिमिरण्यग्रमनोभिर्गर्भं वृद्धये ॥८२॥  
इति धृतिः ।

नवमे मास्यनोऽभ्यर्णे मांदा नाम क्रियाविधिः । तद्वदेवाहृतैः कार्यो गर्भपुष्टयै द्विजोत्तमैः ॥८३॥  
तत्रेष्टो गात्रिकाबन्धो<sup>२</sup> मङ्गल्य<sup>३</sup> च प्रसाधनम्<sup>४</sup> । रक्षासूत्रविधानं<sup>५</sup> च गर्भिण्या द्विजसत्तमैः ॥८४॥  
इति मोदः ।

प्रियोद्भवः प्रसूतायां<sup>६</sup> जातकर्मविधिः स्मृतः । जिनजातकमाध्याय प्रवर्त्यो यो यथाविधि ॥८५॥  
अवान्तरविशेषोऽत्र क्रियामन्त्रादिलक्षणः । भूयान्<sup>७</sup> समस्यसां ज्ञेयो मूलोपासकसूत्रतः ॥८६॥  
इति प्रियोद्भवः ।

गर्भाधानके बाद तीसरे माहमें प्रीति नामकी क्रिया होती है जिसे सन्तुष्ट हुए द्विज लोग करते हैं ॥ ७७ ॥ इस क्रियामें भी पहलेकी क्रियाके समान मन्त्रपूर्वक जिनेन्द्रदेवकी पूजा करनी चाहिए, दरवाजेपर तोरण बाँधना चाहिए तथा दो पूर्ण कलश स्थापना करना चाहिए ॥ ७८ ॥ उस दिनसे लेकर गृहस्थोंको प्रतिदिन अपने वैभवके अनुसार घण्टा और नगाड़े बजवाने चाहिए ॥ ७९ ॥ यह दूसरी प्रीति क्रिया है ।

गर्भाधानसे पाँचवें माहमें सुप्रीति क्रिया की जाती है जो कि प्रसन्न हुए उत्तम श्रावकोके द्वारा की जाती है ॥ ८० ॥ इस क्रियामें भी मन्त्र और क्रियाओंको जाननेवाले श्रावकोको अग्नि तथा देवताकी साक्षी कर अर्हन्त भगवान्की प्रतिभाके समीप पहले कही हुई समस्त विधि करनी चाहिए ॥ ८१ ॥ यह तीसरी सुप्रीति नामकी क्रिया है ।

जिनका आदर किया गया है और जिनका चित्त व्याकुल नहीं है ऐसे गृहस्थोंको गर्भकी वृद्धिके लिए गर्भसे सातवें महीनेमें पिछली क्रियाओंके समान ही धृति नामकी क्रिया करनी चाहिए ॥ ८२ ॥ यह चौथी धृति नामकी क्रिया है ।

तदनन्तर नौवें महीनेके निकट रहनेपर मोद नामकी क्रिया की जाती है यह क्रिया भी पिछली क्रियाओंके समान आदरयुक्त उत्तम द्विजोंके द्वारा गर्भकी पुष्टिके लिए की जाती है ॥ ८३ ॥ इस क्रियामें उत्तम द्विजोंको गर्भिणीके शरीरपर गात्रिकाबन्ध करना चाहिए अर्थात् मन्त्रपूर्वक बीजाक्षर लिखना चाहिए, मंगलमय आभूषणादि पहनाना चाहिए और रक्षाके लिए ककणसूत्र आदि बाँधनेकी विधि करनी चाहिए ॥ ८४ ॥ यह पाँचवी मोदक्रिया है ।

तदनन्तर प्रसूति होनेपर प्रियोद्भव नामकी क्रिया की जाती है, इसका दूसरा नाम जातकर्म विधि भी है । यह क्रिया जिनेन्द्र भगवान्का स्मरण कर विधिपूर्वक करनी चाहिए ॥ ८५ ॥ इस क्रियामें क्रिया मन्त्र आदि अवान्तर विशेष कार्य बहुत भारी है इसलिए इसका पूर्ण ज्ञान मूलभूत उपासकाध्ययनाङ्गसे प्राप्त करना चाहिए ॥ ८६ ॥ यह छठवी प्रियोद्भव क्रिया है ।

१ स्वनान्वित ल० । २ गात्रेषु बीजाक्षराणा मन्त्रपूर्वकं न्यासः । ३ शोभनम् । ४ अलङ्कारः । ५ रक्षार्थं कङ्कणसूत्रबन्धनविधानम् । ६ प्रसूताया सत्याम् । ७ महान् ।

द्वादशाहान् परं नामकर्म जन्मदिनाम्मतम् । अनुकूले सुतस्वास्थ्य पित्रोरपि सुखावहे ॥८७॥  
यथाविमवमश्रेष्टं देवर्षिद्विजपूजनम् । सस्तं च नामधेयं तत् स्थाप्यमन्त्रवृद्धिकृत् ॥८८॥  
अष्टोत्तरमहस्ताद् वा जिननामकदम्बकान् । घटपत्रविधानेन ब्राह्ममन्त्रतमं शुभम् ॥८९॥

इति नामकर्म ।

बहिर्यानं ततो द्विजैर्मसैस्त्रिचतुरैरुत्तैः । यथानुकूलमिष्टेऽङ्घ्रि कार्यं तृयादिमङ्गलैः ॥९०॥  
ततः प्रभृत्यर्माष्टं हि शिशोः प्रसववेदमनः<sup>३</sup> । बहिःप्रणयनं मात्रा धात्र्युत्सङ्गगणैः<sup>४</sup> वा ॥९१॥  
तत्र बन्धुजनादर्थलामो यः पारितोषिकः<sup>५</sup> । स तस्योक्तकालेऽप्यो धनं पित्र्यं यदाप्स्यति ॥९२॥

इति बहिर्यानम् ।

ततः परं निषद्यास्य क्रिया बालस्य कल्पयते । तद्योग्ये तल्प<sup>६</sup> आस्तीर्णे<sup>७</sup> कृतमङ्गलसन्निधौ ॥९३॥  
सिद्धार्चनादिकः सर्वो विधिः पूर्ववदत्र<sup>८</sup> च । यतो<sup>९</sup> दिग्वासनाह्वयमस्य स्यादुत्तरोत्तरम् ॥९४॥

इति निषद्या ।

जन्मदिनसे बारह दिनके बाद, जो दिन माता पिता और पुत्रके अनुकूल हो, सुख देनेवाला हो उस दिन नामकर्मकी क्रिया की जाती है ॥८७॥ इस क्रियामें अपने वैभवके अनुसार अर्हन्तदेव और ऋषियोंकी पूजा करनी चाहिए, द्विजोका भी यथायोग्य सत्कार करना चाहिए तथा जो वंशकी वृद्धि करनेवाला हो ऐसा कोई उत्तम नाम बालकका रखना चाहिए ॥८८॥ अथवा जिनेन्द्रदेवके एक हजार आठ नामोके समूहसे घटपत्रकी विधिसे कोई एक शुभ नाम ग्रहण कर लेना चाहिए । भावार्थ — भगवान्के एक हजार आठ नामोंके एक हजार आठ कागजके टुकड़ोपर अष्टगन्धसे सुवर्ण अथवा अनारकी कलमसे लिखकर उनकी गोली बना लेवे और पीले वस्त्र तथा नारियल आदिसे ढके हुए एक घड़ेमें भर देवे, कागजके एक टुकड़ेपर 'नाम' ऐसा शब्द लिखकर उसकी गोली बना लेवे इसी प्रकार एक हजार सात कोरे टुकड़ोकी गोलियाँ बनाकर इन सबको एक दूसरे घड़ेमें भर देवे, अनन्तर किसी अबोध कन्या या बालकसे दोनों घड़ोंमेंसे एक-एक गोली निकलवाता जावे । जिस नामकी गोलीके साथ नाम ऐसा लिखी हुई गोली निकले वही नाम बालकका रखना चाहिए । यह घटपत्र विधि कहलाती है ॥८९॥ यह सातवीं नामकर्म क्रिया है ।

तदनन्तर दो-तीन अथवा तीन-चार माहके बाद किसी शुभ दिन तुरही आदि मांगलिक बाजोके साथ-साथ अपनी अनुकूलताके अनुसार बहिर्यान क्रिया करनी चाहिए ॥९०॥ जिस दिन यह क्रिया की जावे उसी दिनसे माता अथवा धायकी गोदमे बैठे हुए बालकका प्रसूति-गृहसे बाहर ले जाना शास्त्रसम्मत है ॥९१॥ उस क्रियाके करते समय बालकको भाई बान्धव आदिसे पारितोषिक — भेंटरूपसे जो कुछ धनकी प्राप्ति हो उसे इकट्ठा कर, जब वह पुत्र पिताके धनका अधिकारी हो तब उसके लिए सौंप देवे ॥९२॥ यह आठवीं बहिर्यान क्रिया है ।

तदनन्तर, जिसके समीप मङ्गलद्रव्य रखे हुए है और जो बालकके योग्य हैं ऐसे विछाये हुए आसनपर उस बालककी निषद्या क्रिया की जाती है अर्थात् उसे उत्तम आसनपर बैठा लेते हैं ॥९३॥ इस क्रियामें सिद्ध भगवान्की पूजा करना आदि सब विधि पहलेके समान ही करनी चाहिए जिससे इस बालककी उत्तरोत्तर दिव्य आसनपर बैठनेकी योग्यता होती रहे ॥९४॥ यह नौवीं निषद्या क्रिया है ।

१ द्वौ वा त्रयो वा द्वित्रास्तैः । २ अथवा । ३ प्रसववेदमनः सकाशात् । ४ पारितोषे भवः । ५ शय्यायाम् । ६ विस्तीर्णे । ७ निषद्याक्रियायाम् । ८ निषद्याक्रियायाः ।

गते मासपुण्यक्षये<sup>१</sup> च जन्माष्टस्य<sup>२</sup> यथाक्रमम् । अन्नप्राशनमाह्नात् पूजाविधिपुरःसरम् ॥९५॥

इति अन्नप्राशनम् ।

ततोऽस्य हायने<sup>३</sup> पूर्णे व्युष्टिर्नाम क्रिया मता । वर्षवर्धनपर्यायशब्दाच्चा यथाधुतम्<sup>४</sup> ॥९६॥

“अत्रापि पूर्ववह्नात् जैनी पूजा च पूर्ववत् । इष्टबन्धुसमाह्वानं समाशादिश्च<sup>५</sup> लक्ष्यताम् ॥९७॥

इति व्युष्टिः ।

केशवापस्तु केशानां शुभेऽङ्गि व्यपशोषणम्<sup>६</sup> । क्षौरणं कर्मणां देवगुरुपूजापुरःसरम् ॥९८॥

गन्धोदकाष्टि<sup>७</sup> आन् कृत्वा केशान् शेषाक्षतोचितान् । मौण्ड्यमस्य विधेयं स्थानं सचूर्णं<sup>८</sup> स्वाऽन्वयोचितम्<sup>९</sup>

अपनोदकघोताहमनुलिप्तं सभूषणम्<sup>१०</sup> । प्रणमस्य<sup>११</sup> मुनीन् पश्चाद् योजयेद् बन्धुनाशिषा<sup>१२</sup> ॥१००॥

चौलाभ्यया प्रतीयेयं कृतपुण्याहमङ्गला । क्रियास्यामारतो लोको वतते परया मुदा ॥१०१॥

इति केशवाप ।

ततोऽस्य पञ्चमे वर्षे प्रथमाक्षरदर्शने । ज्ञेयः क्रियाविधिर्नाम्ना लिपिसंख्यानसंग्रहः ॥१०२॥

यथाविभवमत्रापि ज्ञेयः पूजापरिच्छदः । उपाध्यायपदे चास्य मतोऽधीनो<sup>१३</sup> गृहवर्ती ॥१०३॥

इति लिपिसंख्यानसंग्रहः ।

क्रियोपनीतिर्नामास्य वर्षे गर्भाष्टमे मता । यत्रापनीतकेशस्य मौञ्जी समतबन्धना ॥१०४॥

जब क्रम-क्रमसे सात-आठ माह व्यतीत हो जाये तब अर्हन्त भगवान्की पूजा आदि कर बालकको अन्न खिलाना चाहिए ॥९५॥ यह दसवीं अन्नप्राशन क्रिया है ।

तदनन्तर एक वर्ष पूर्ण होनेपर व्युष्टि नामकी क्रिया की जाती है इस क्रियाका दूसरा नाम शास्त्रानुसार वर्षवर्धन है ॥९६॥ इस क्रियामें भी पहले ही के समान दान देना चाहिए, जिनेन्द्र भगवान्की पूजा करनी चाहिए, इष्टबन्धुओंको बुलाना चाहिए और सबको भोजन कराना चाहिए ॥९७॥ यह ग्यारहवीं व्युष्टि क्रिया है ।

तदनन्तर, किसी शुभ दिन देव और गुरुको पूजाके साथ-साथ क्षौरकर्म अर्थात् उस्तरामे बालकके बाल बनवाना केशवाप क्रिया कहलाती है ॥९८॥ प्रथम ही बालोंको गन्धोदकसे गीला कर उनपर पूजाके बने हुए शेष अक्षत रखे और फिर चोटी सहित अथवा अपनी कुलपद्धतिके अनुसार उसका मुण्डन करना चाहिए ॥९९॥ फिर स्नान करानेके लिए लाये हुए जलसे जिसका समस्त शरीर साफ कर दिया गया है, जिसपर लेप लगाया गया है और जिसे उत्तम आभूषण पहनाये गये है ऐसे उस बालकसे मुनियोंको नमस्कार करावे, पश्चात् सब भाई, बन्धु उसे आशीर्वादसे युक्त करे ॥१००॥ इस क्रियामें पुण्याहमगल किया जाता है और यह चौल क्रिया नामसे प्रसिद्ध है इस क्रियामें आदरको प्राप्त हुए लोग बड़े हर्षसे प्रवृत्त होते हैं ॥१०१॥ यह केशवाप नामकी बारहवीं क्रिया है ।

तदनन्तर पाँचवें वर्षमें बालकको सर्वप्रथम अक्षरोका दर्शन करानेके लिए लिपिसंख्यान नामकी क्रियाकी विधि की जाती है ॥१०२॥ इस क्रियामें भी अपने वैभवके अनुसार पूजा आदिकी सामग्री जुटानी चाहिए और अध्ययन करानेमें कुशल व्रती गृहस्थको ही उस बालकके अध्यापकके पदपर नियुक्त करना चाहिए ॥१०३॥ यह तेरहवीं लिपिसंख्यान क्रिया है ।

गर्भसे आठवें वर्षमें बालककी उपनीति ( यज्ञोपवीत धारण ) क्रिया होती है । इस क्रियामें केशोंका मुण्डन, व्रतबन्धन तथा मौञ्जीबन्धनकी क्रियाएँ की

१ साऽष्टमासे । २ जन्मदिनान् प्रारभ्य । ३ संवत्सरे । ‘संवत्सरो वत्सरोऽम्बो हायनोऽस्त्री सारत् समा’ इत्यभिधानात् । ४ शास्त्रानुसारेण । ५ तत्रापि ल० । ६ सहभोजनादि । ७ अपनयनम् । ८ चूडासहितम् । शिवासाहितमित्यर्थः । ९ बान्धवोचितम् ल० । बान्धवोचितम् द० । १० अलंकारयुक्तशिशुम् । ११ मुनिभ्यो नमनं कारयित्वा । १२ बन्धुमहकृताशीर्वाचनेन । १३ अधीतवान् ।

कृताहंपूजनस्यास्य मौञ्जीबन्धो जिनालये । गुरुमाश्लिषातस्यो व्रतार्पणपुरस्सरम् ॥१०५॥  
शिली सितान्शुकः सान्त्वयामां निवेशयिष्ये<sup>१</sup> । व्रतचिह्नं दधत्सुत्रं तदीको ब्रह्मचार्यसी ॥१०६॥  
चणोचितमन्यकं<sup>२</sup> नामधेयं तदस्य<sup>३</sup> वै । वृत्तिश्च भिक्षयाऽन्यत्र राजन्यादुद्धवैभवात् ॥१०७॥  
सोऽन्तःपुरे चरेत् पात्र्या<sup>४</sup> नियोग इति केवलम् । तदग्रं देवमाकृत्य<sup>५</sup> ततोऽन्नं योग्यमाहरेत्<sup>६</sup> ॥१०८॥  
हृत्पुपनीतिः ।

व्रतचर्यामनो<sup>१</sup> वक्ष्ये क्रियामस्यापविभ्रतः । कठ्यूरः शिरोलिङ्गमनूवानव्रतोचितम् ॥१०९॥  
कटीलिङ्गं भवेदस्य मौञ्जीबन्धाग्निभिर्गुणैः । रत्नत्रितयशुद्धयङ्गं तद्वि चिह्नं द्विजात्मनाम् ॥११०॥  
तस्येष्टमूरुलिङ्गं<sup>२</sup> च सुधातमितशाटकम्<sup>३</sup> । आहृतानां कुलं पूतं विशालं चेति सूचने ॥१११॥  
उरोलिङ्गमथास्य स्याद् ग्रथितं मसभिर्गुणैः । यज्ञोपवीतकं सप्तपरमस्थानसूचकम् ॥११२॥  
शिरोलिङ्गं च तस्येष्टं परं मौण्ड्यमनाविलम्<sup>४</sup> । मौण्ड्यं मनोवचःकायगतमस्योपबृंहयन् ॥११३॥  
गुवप्रायेण<sup>५</sup> लिङ्गं विशुद्धं चास्येद् व्रतम् । स्थूलहिंसाविरत्यादि ब्रह्मचर्योपबृंहितम् ॥११४॥  
दन्तकाष्ठप्रभो नास्य न ताम्बूलं न चाञ्जनम् । न हरिद्रादिभिः खानं शुद्धस्नानं दिनं प्रति ॥११५॥

जाती है ॥१०४॥ प्रथम ही जिनालयेमें जाकर जिसने अर्हन्तदेवकी पूजा की है ऐसे उस बालकको व्रत देकर उसका मौञ्जीबन्धन करना चाहिए अर्थात् उसकी कमरमें मौंजकी रस्सी बांधनी चाहिए ॥१०५॥ जो चोटो रखाये हुए है, जिसकी मफेद धोती और सफेद दुपट्टा है, जो वेष और विकारोसे रहित है, तथा जो व्रतके चिह्नस्वरूप यज्ञोपवीत सूत्रको धारण कर रहा है ऐसा वह बालक उस समय ब्रह्मचारी कहलाता है ॥१०६॥ उस समय उसके आचरणके योग्य और भी नाम रखे जा सकते हैं । उस समय बड़े वैभवशाली राजपुत्रको छोड़कर सबको भिक्षावृत्तिसे ही निर्वाह करना चाहिए और राजपुत्रको भी अन्तः-पुरमें जाकर माता आदिने किसी पात्रमें भिक्षा माँगनी चाहिए, क्योंकि उस समय भिक्षा लेने-का यह नियोग ही है । भिक्षामें जो कुछ प्राप्त हो उसका अग्रभाग श्री अरहन्तदेवको समर्पण कर बाकी बचे हुए योग्य अन्नका स्वयं भोजन करना चाहिए ॥१०७-१०८॥ यह चौदहवीं उपनीति किया है ।

अथानन्तर ब्रह्मचर्य व्रतके योग्य कमर, जाँघ, वक्षःस्थल और शिरके चिह्नको धारण करनेवाले इस ब्रह्मचारी बालककी व्रतचर्या नामकी क्रियाका वर्णन करते हैं ॥१०९॥ तीन लरकी मौंजकी रस्सी बाँधनेसे कमरका चिह्न होता है, यह मौञ्जीबन्धन रत्न-त्रयकी विशुद्धिका अंग है और द्विज लोगोका एक चिह्न है ॥११०॥ अत्यन्त धुली हुई सफेद धोती उसको जाँघका चिह्न है, वह धोती यह सूचित करती है कि अरहन्त भगवान्का कुल पवित्र और विशाल है ॥१११॥ उसके वक्षःस्थलका चिह्न सात लरका गुंथा हुआ यज्ञोपवीत है, यह यज्ञोपवीत सात परमस्थानोंका सूचक है ॥११२॥ उसके शिरका चिह्न स्वच्छ और उत्कृष्ट मुण्डन है जो कि उसके मन, वचन, कायके मुण्डनको बढ़ानेवाला है । भावार्थ - शिर मुण्डनसे मन, वचन, काय पवित्र रहते हैं ॥११३॥ प्रायः इस प्रकारके चिह्नोंसे विशुद्ध और ब्रह्मचर्यसे बड़े हुए स्थूल हिंसाका त्याग (अहिंसायु व्रत) आदि व्रत उसे धारण करना चाहिए ॥११४॥ इस ब्रह्मचारीको वृक्षकी दातौन नहीं करनी चाहिए, न पान खाना चाहिए, न अजन लगाना चाहिए और न हल्दी आदि लगाकर स्नान करना चाहिए, उसे प्रतिदिन केवल

१ अन्तर्वस्त्रेण सहितः । २ वेषविकाररहितः । ३ यज्ञदुत्रम् । ४ वर्तनायोग्यम् । ५ तदास्य ल० । ६ राजन्यः । ७ पात्रे भिक्षां प्रार्थयेदित्यर्थः । ८ भिक्षाग्रम् । ९ देवस्य चर्हं समर्प्य । १० शेषां भुञ्जीत । ११ -महं ल० । १२ ब्रह्मचर्यव्रत । १३ धवलवस्त्रम् । १४ उष्णोषादिरहितम् । १५ एवं प्रकारेण ।

न<sup>१</sup> षट्वाशपनं तस्य नान्वाङ्गपरिघटनम् । भूमौ केवलमेकाकी शरीरं व्रतशुद्धये ॥११६॥  
 यावद् विद्यात्ममाप्तिः स्यात् तावदस्वदशं व्रतम् । ततोऽऽपृथ्वं व्रतं तत् स्याद् तन्मूलं गृहमेधिनाम् ॥११७॥  
 मूत्रमौषाधिकं चास्य स्यादध्ययं गुरोर्मुखात् । विनयेन ततोऽभ्यस्य शास्त्रमभ्यासमगोचरम् ॥११८॥  
 शब्दविद्याऽर्थशास्त्रादि<sup>२</sup> चाप्येवं नाम्न्<sup>३</sup> दुष्यति । सुसंस्कारप्रबोधाय<sup>४</sup> वैयान्यस्यगतयेऽपि च ॥११९॥  
 ज्योतिर्ज्ञानमथच्छन्दोज्ञानं<sup>५</sup> ज्ञानं च शाकुनम् । मन्त्रज्ञानमिर्नादं च नेनाप्येवं विशेषतः ॥१२०॥  
 इति व्रतचर्या ।

ततोऽभ्यार्थातविद्यस्य<sup>६</sup> व्रतवृत्त्यवतारणम् । विशेषविषयं तच्च स्थितमर्थान्तरि<sup>७</sup> व्रतं ॥१२१॥  
 मधुमांसपरिष्ठागः पद्मोदुम्बरवर्जनम् । हिंसादिभिरितभ्रास्य व्रतं स्यात् सार्वकालिकम् ॥१२२॥  
 व्रतावतरणं चेद् गुरुमाश्रिकृताचनम्<sup>८</sup> । वत्सराद् द्वादशादूर्ध्वमथवा षोडशात् परम् ॥१२३॥  
 कृतद्विजाचनस्यास्य व्रतावतरणोचितम् । वस्त्राभरणमाख्यादिग्रहणं गुर्वनुजया ॥१२४॥  
 शक्नोपनीविषयश्चेद्<sup>९</sup> धारयेच्छब्दमप्यद्<sup>१०</sup> । स्ववृत्तिपरिभार्य<sup>११</sup> शोभाय<sup>१२</sup> चास्य तदग्रहः ॥१२५॥  
 भोगब्रह्मव्रतादेवमवतीर्णो भवेत्तदा । कामब्रह्मव्रतं<sup>१३</sup> त्वस्य तावद्यावन्क्रियोत्तरा<sup>१४</sup> ॥१२६॥  
 इति व्रतावतरणम् ।

जलसे शुद्ध स्नान करना चाहिए ॥११६॥ उसे खाट अथवा पर्लेगपर नहीं सोना चाहिए, दूसरेके शरीरसे अपना शरीर नहीं रगड़ना चाहिए, और व्रतको विशुद्ध रखनेके लिए अकेला पृथिवीपर सोना चाहिए ॥११६॥ जबतक विद्या समाप्त न हो तबतक उसे यह व्रत धारण करना चाहिए और विद्या समाप्त होनेपर वे व्रत धारण करना चाहिए जो कि गृहस्थोंके मूलगुण कहलाते हैं ॥११७॥ सबसे पहले इस ब्रह्मचारीको गुरुके मुखसे थावकाचार पढ़ना चाहिए और फिर वितयपूर्वक अध्यात्मशास्त्र पढ़ना चाहिए ॥११८॥ उत्तम संस्कारोको जागृत करनेके लिए और विद्वत्ता प्राप्त करनेके लिए इसे व्याकरण आदि शब्दशास्त्र और न्याय आदि अर्थशास्त्रका भी अभ्यास करना चाहिए क्योंकि आचार-विषयक ज्ञान होनेपर इनके अध्ययन करनेमें कोई दोष नहीं है ॥११९॥ इसके बाद ज्योतिषशास्त्र, छन्दशास्त्र, शकुनशास्त्र और गणितशास्त्र आदिका भी उसे विशेषरूपसे अध्ययन करना चाहिए ॥१२०॥ यह पन्द्रहवीं व्रतचर्या क्रिया है ।

तदनन्तर जिसने समस्त विद्याओंका अध्ययन कर लिया है ऐसे उस ब्रह्मचारीकी व्रतावतरण क्रिया होती है । इस क्रियामे वह साधारण व्रतोंका तो पालन करता ही है परन्तु अध्ययनके समय जो विशेष व्रत ले रखे थे उनका परित्याग कर देता है ५ ॥१२१॥ इस क्रियाके बाद उसके मधुत्याग, मांसत्याग, पाँच उदुम्बर फलोंका त्याग और हिंसा आदि पाँच स्थूल पापोंका त्याग, ये सदा काल अर्थात् जीवन पर्यन्त रहनेवाले व्रत रह जाते हैं ॥१२२॥ यह व्रतावतरण क्रिया गुरुकी साश्रीपूर्वक जिनेन्द्र भगवान्की पूजा कर बारह अथवा सोलह वर्ष बाद करनी चाहिए ॥१२३॥ पहले द्विजोंका सत्कार कर फिर व्रतावतरण करना उचित है और व्रतावतरणके बाद गुरुकी आज्ञासे वस्त्र, आभूषण और माला आदिका ग्रहण करना उचित है ॥१२४॥ इसके बाद यदि वह शस्त्रोपजीवी अर्थात् क्षत्रिय वर्गका है तो वह अपनी आजीविकाकी रक्षाके लिए शस्त्र भी धारण कर सकता है अथवा केवल शोभाके लिए भी शस्त्र ग्रहण किया जा सकता है ॥१२५॥ इस प्रकार इस क्रियामे यद्यपि वह भोगोप-भोगोंके ब्रह्मव्रतका अर्थात् ताम्बूल आदिके त्यागका अवतरण (परित्याग) कर देता है तथापि

१ मञ्चक । २ नीतिशास्त्र । ३ द्रव्यते ल०, द० । ४ षाष्टर्ध । ५ ज्योतिःशास्त्रम् । ६ छन्द शास्त्रम् । ७ गणितशास्त्रम् । ८ कृति जीवन । ९ साधारणे । १० कृताराधनम् । ११ वर्गे भवः । १२ निजजीवन । १३ चास्य ल० । १४ वक्ष्यमाणा, वैवाहिकी ।

ततोऽस्य गुर्वनुजानादिष्टा वैवाहिका क्रिया । वैवाहिके कुले कन्यामुचितां परिण्यतः ॥१२०॥  
 सिद्धार्चनविधिं सम्यक् निर्वर्त्य द्विजसत्तमाः । कृताग्निश्रयर्षपूजाः कुर्युस्तत्साक्षिणी क्रियाम् ॥१२१॥  
 पुण्याश्रमे कचिन् सिद्धप्रतिमाभिमुखं तयोः । दम्पत्योः परया भूया कार्यः पाणिग्रहोत्सवः ॥१२२॥  
 येषां प्रणोतमर्हानां श्रयं द्रव्यमथैककम् । ततः प्रदक्षिणीकृत्य प्रसज्य विनिवेशनम् ॥१२३॥  
 पाणिग्रहणदीक्षायां नियुक्तः तद्वधूवरम् । आमसाहं चरन् ब्रह्मव्रतं वैवाहिसाक्षिकम् ॥१२४॥  
 क्राम्वा स्वस्थोचितां भूमिं तार्थभूमिर्विहस्य च । स्वगृहं प्रविसेद् भूया परया तद्वधूवरम् ॥१२५॥  
 विमुक्तकट्ठणं पश्चात् स्वगृहं शयनीयकम् । अधिसज्य यथाकालं भोगाङ्गैरुपललितम् ॥१२६॥  
 सन्तानार्थं श्रुतावेव कामसेवा मर्या भजेत् । शक्तिकालव्यपेक्षोऽथ क्रमोऽशक्तेष्वतोऽन्यथा ॥१२७॥  
 इति विवाहक्रिया ।  
 एवं कृतविवाहस्य गार्हस्थ्यमनुत्तिष्ठतः । स्वधर्मानतिवृत्त्यर्थं वर्णलाभमर्थो भवे ॥१२८॥  
 ऊढभार्याऽप्यय तान्वद्व्यतन्त्रां गुरोर्गृहं । ततः स्वातन्त्र्यमिद्वयार्थं वर्णलाभोऽस्य वर्णितः ॥१२९॥  
 गुरोरनुज्ञया लब्धधनधान्यादिसंपदः । पृथक्कुतालयस्यास्यै श्रुतिवर्णसिरेष्यते ॥१३०॥  
 तदापि पूर्ववत्सिद्धप्रतिमानचमप्रतः । कृत्वाऽस्थोपासकान् सुखान् साक्षीकृत्यार्थेयं धनम् ॥१३१॥

जब तक उसके आगेकी क्रिया नहीं होती तब तक वह कामपरित्यागरूप ब्रह्मव्रतका पालन करता रहता है ॥१२६॥ यह सोलहवीं व्रतावतरण क्रिया है ।

तदनन्तर विवाहके योग्य कुलमें उत्पन्न हुई कन्याके साथ जो विवाह करना चाहता है ऐसे उस पुरुषकी गुरुकी आज्ञासे वैवाहिकी क्रिया की जाती है ॥१२७॥ उत्तम द्विजोंको चाहिए कि वे सबसे पहले अच्छी तरह सिद्ध भगवान्की पूजा करे और फिर तीनों अग्नियोकी पूजा कर उनकी साक्षीपूर्वक उस वैवाहिकी ( विवाह सम्बन्धी ) क्रियाको करे ॥१२८॥ किसी पवित्र स्थानमें बड़ी विभूतिके साथ सिद्ध भगवान्की प्रतिमाके सामने वधू-वरका विवाहोत्सव करना चाहिए ॥१२९॥ वेदीमें जो तीन, दो अथवा एक अग्नि उत्पन्न की थी उसकी प्रदक्षिणाएँ देकर वधू-वरको समीप ही बैठना चाहिए ॥१३०॥ विवाहकी दीक्षामें नियुक्त हुए वधू और वरको देव और अग्निकी साक्षीपूर्वक सात दिन तक ब्रह्मचर्य व्रत धारण करना चाहिए ॥१३१॥ फिर अपने योग्य किसी देशमें भ्रमण कर अथवा तीर्थभूमिमें विहारकर वर और वधू बड़ी विभूतिके साथ अपने घरमें प्रवेश करे ॥१३२॥ तदनन्तर जिनका कंकण छोड़ दिया है, ऐसे वर और वधू अपने घरमें समयानुसार भोगोपभोगके साधनोसे सुशोभित शय्यापर शयन कर केवल सन्तान उत्पन्न करनेकी इच्छासे ऋतुकालमें ही परस्पर काम-सेवन करे । काम-सेवनका यह कूम काल तथा शक्तिकी अपेक्षा रखता है इसलिए शक्तिहीन पुरुषोंके लिए इससे विपरीत क्रम समझना चाहिए अर्थात् उन्हें ब्रह्मचर्यसे रहना चाहिए ॥१३३-१३४॥ यह सत्रहवीं विवाह-क्रिया है ।

इस प्रकार जिसका विवाह किया जा चुका है और जो गार्हस्थ्यधर्मका पालन कर रहा है ऐसा पुरुष अपने धर्मका उल्लंघन न करे इसलिए उसके अर्थ वर्णलाभ क्रियाको कहते हैं ॥१३५॥ यद्यपि उसका विवाह हो चुका है तथापि वह जबतक पिताके घर रहता है तबतक अस्वतन्त्र ही है इसलिए उसको स्वतन्त्रता प्राप्त करनेके लिए यह वर्णलाभकी क्रिया कही गयी है ॥१३६॥ पिताकी आज्ञासे जिसे धनधान्य आदि सम्पदाएँ प्राप्त हो चुकी हैं और मकान भी जिसे अलग मिल चुका है ऐसे पुरुषकी स्वतन्त्र आजीविका करने लगनेको वर्णलाभ कहते हैं ॥१३७॥ इस क्रियाके समय भी पहलेके समान सिद्ध प्रतिमाओका पूजन

१ गुरोरनुज्ञात् । २ विवाहोचिते । ३ साक्षि ता ल० । ४ पवित्रभूमे । ५ मस्तुतम् । ६ मन्त्रद्विसपर्यवसम् । ७ सन्तानार्थम् ऋतुकाले काममेवाक्रम । ८ -मनो ल० । ९ विवाहित । १० आदौ । ११ कृत्यान्योप-ल० ।



धनमेतदुपादाय स्थित्वाऽस्मिन् स्वगृहे पृथक् । गृहधर्मस्त्वया धार्यः कृत्स्नो दानादिलक्षणः ॥१३९॥

यथाऽस्मिन्पुत्रत्वेन धनेनास्मानिरञ्जितम् । यशो धर्मश्च तद्वत्त्वं यशोधर्मानुपाज्य ॥१४०॥

इत्येवमनुशिष्येन<sup>१</sup> वर्णलाभे नियोजयेत् । सदा सौऽपि तं धर्मं तथानुष्ठानमर्हति ॥१४१॥

इति वर्णलाभक्रिया ।

लक्षधर्णस्य तस्येति कुलचर्याऽनुकीर्त्यते । सा खिज्यादक्षिवातादिलक्षणः प्राक् प्रपञ्चिता ॥१४२॥

विशुद्धा वृत्तिरस्यार्यषट्कर्मानुप्रवर्तनम् । गृहिणां कुलचर्येष्टा कुलधर्मोऽप्यसौ मतः ॥१४३॥

इति कुलचर्याक्रिया ।

कुलचर्यामनुप्राप्तो धर्मो दाढ्यमथोद्गहन् । गृहस्थाचार्यमावेन संश्रयेत् स गृहीशिताम् ॥१४४॥

ततो वर्णोत्तमत्वेन स्थापयेत् स्वां गृहीशिताम् । शुभवृत्तिक्रियामन्त्रविवाहैः सौत्तरक्रियैः ॥१४५॥

अनन्प्रसदसैरभिः श्रुतवृत्तिक्रियादिभिः । स्वमुज्जतिं नयन्नेष तदाऽर्हति गृहीशिताम् ॥१४६॥

वर्णोत्तमो महादेवः सुश्रुतो द्विजसत्तमः । निस्तारको<sup>२</sup> ग्रामपतिः मानार्हश्चेति मानितः ॥१४७॥

इति गृहीशिता ।

सोऽनुरूपं ततो लब्ध्वा सूनुमात्मभरक्षमम् । तत्रारोपितगाहस्थः सन् प्रशान्तिमनः श्रयेत् ॥१४८॥

कर पिता अन्य मुख्य श्रावकोको साक्षी कर उनके सामने पुत्रको धन अर्पण करे तथा यह कहे कि यह धन लेकर तुम इस अपने घरमें पृथक् रूपसे रहो। तुम्हें दान पूजा आदि समस्त गृहस्थधर्म पालन करते रहना चाहिए। जिस प्रकार हमारे पिताके द्वारा दिये हुए धनमें मेने यश और धर्मका अर्जन किया है उसी प्रकार तुम भी यश और धर्मका अर्जन करो। इस प्रकार पुत्रको समझाकर पिता उसे वर्णलाभमे नियुक्त करे और सदाचारका पालन करता हुआ वह पुत्र भी पिताके धर्मका पालन करनेके लिए समर्थ होता है ॥१३८-१४१॥ यह अठारहवीं वर्णलाभ क्रिया है।

जिस वर्णलाभ प्राप्त हो चुका है ऐसे पुत्रके लिए कुलचर्या क्रिया कही जाती है और पूजा, दत्ति तथा आजीविका करना आदि सब जिसके लक्षण हैं ऐसी कुलचर्या क्रियाका पहले विस्तारके साथ वर्णन कर चुके हैं ॥१४२॥ निर्दोषरूपसे आजीविका करना तथा आर्य पुरुषोंके करने योग्य देवपूजा आदि छह कार्य करना यही गृहस्थोकी कुलचर्या कहलाती है और यही उनका कुलधर्म माना जाता है ॥१४३॥ यह उन्नीसवीं कुलचर्या क्रिया है।

तदनन्तर कुलचर्याको प्राप्त हुआ वह पुरुष धर्ममें दृढ़ताको धारण करता हुआ गृहस्थाचार्यरूपसे गृहीशिताको स्वीकार करे अर्थात् गृहस्थोका स्वामी बने ॥१४४॥ फिर उसे आपको उत्तम वर्ण मानकर आपमें गृहीशिता स्थापित करनी चाहिए। जो दूसरे गृहस्थोमें न पायी जावे ऐसी शुभ वृत्ति, क्रिया, मन्त्र, विवाह तथा आगे कही जानेवाली क्रियाएँ, शास्त्र-ज्ञान और चारित्र आदिकी क्रियाओंसे अपने-आपको उन्नत करता हुआ वह गृहीश अर्थात् गृहस्थोके स्वामी होनेके योग्य होता है ॥१४५-१४६॥ उस समय वर्णोत्तम, महादेव, सुश्रुत, द्विजसत्तम, निस्तारक, ग्रामपति और मानार्ह इत्यादि कहकर लोगोंको उसका स्तकार करन चाहिए ॥१४७॥ यह बीसवीं गृहीशिता क्रिया है।

तदनन्तर वह गृहस्थाचार्य अपना भार सँभालनेमें समर्थ योग्य पुत्रको पाकर उसे अपनी

विषयेष्वनभिध्वजो<sup>१</sup> नित्यस्वाध्यायशीलता । नामाविधोषवामैश्च वृत्तिरिष्टा प्रशान्तता ॥१४९॥

इति प्रशान्तिः ।

ततः कृतार्थमात्मानं सम्यमानो गृहधाम्ने । यदोद्यतो गृहत्यागो तदाऽस्यैव क्रियाविधिः ॥१५०॥

सिद्धार्थानां पुरस्कृत्य सर्वानाहुय संमतात् । तत्साक्षिं सूनवे सर्वं निवेद्यातो गृहं त्यजेत् ॥१५१॥

कुलकमरस्त्रया तात स्पालघोऽस्मत्परोक्षतः । त्रिधा कृतं च नो<sup>२</sup> द्रव्यं स्वधर्मं विनियोज्यताम् ॥१५२॥

एकोऽंशो धर्मकार्येऽतो द्वितीयः स्वगृहस्थये । तृतीयः संविभागाय भवेत्स्वहजन्मनाम् ॥१५३॥

पुत्र्यश्च संविभागाहार्ताः समं पुत्रैः समांशकैः । त्वं तु भूत्वा कुलज्येष्ठः सन्ततिं नोऽनुपालय ॥१५४॥

श्रुतवृत्तक्रियामन्त्रविधिज्ञस्वमतन्द्रितः । प्रपालय<sup>३</sup> कुलान्नाथं गुरुं देवांश्च पूजयन् ॥१५५॥

इत्येवमनुशिष्य एवं ज्येष्ठं सूनुमनाकुलः । ततो दीक्षामुपादातुं द्विजः स्वं गृहमुत्सृजेत् ॥१५६॥

इति गृहत्यागः ।

त्यक्तागारस्य सद्दृष्टेः प्रशान्तस्य गृहीतिनः । प्रार्थ्नाक्षौण्यिकात्<sup>४</sup> कालादेकशाऽङ्कधारिणः ॥१५७॥

यत्पुरश्चरणं दीक्षाग्रहणं प्रति धार्यते । दीक्षाद्यं नाम तज्ज्येयं क्रियाजातं<sup>५</sup> द्विजन्मनः ॥१५८॥

इति दीक्षाधर्मः ।

त्यक्तचेलदिसंगस्य जैनी दीक्षामुपेयुषः<sup>६</sup> । धारणं जातरूपस्य यत्नं स्याजिनरूपता ॥१५९॥

गृहस्थीका भार सौप दे और आप स्वयं उत्तम शान्तिका आश्रय ले ॥१४८॥ विषयोमें आसक्त नहीं होना, नित्य स्वाध्याय करनेमें तत्पर रहना तथा नाना प्रकारके उपवास आदि करते रहना प्रशान्त वृत्ति कहलाती है ॥१४९॥ यह इक्कीसवीं प्रशान्ति क्रिया है ।

तदनन्तर गृहस्थाश्रममें अपने-आपको कृतार्थ मानता हुआ जब वह गृहत्याग करनेके लिए उद्यत होता है तब उसके यह गृहत्याग नामकी क्रियाकी विधि की जाती है ॥१५०॥ इस क्रियामें सबसे पहले सिद्ध भगवान्का पूजन कर समस्त इष्टजनोको बुलाना चाहिए और फिर उनकी साक्षीपूर्वक पुत्रके लिए सब कुछ सौपकर गृहत्याग कर देना चाहिए ॥१५१॥ गृहत्याग करते समय ज्येष्ठ पुत्रको बुलाकर उससे इस प्रकार कहना चाहिए कि पुत्र, हमारे पीछे यह कुलकर्म तुम्हारे द्वारा पालन करने योग्य है । मैंने जो अपने धनके तीन भाग किये हैं उनका तुम्हे इस प्रकार विनियोग करना चाहिए कि उनमें-से एक भाग तो धर्मकार्यमें खर्च करना चाहिए, दूसरा भाग अपने घर खर्चके लिए रखना चाहिए और तीसरा भाग अपने भाइयोमें बाँट देनेके लिए है । पुत्रोंके समान पुत्रियोंके लिए भी बराबर भाग देना चाहिए । हे पुत्र, तू कुलका बड़ा होकर मेरी सब सन्तानका पालन कर । तू शास्त्र, सदाचार, क्रिया, मन्त्र और विधिको जाननेवाला है इसलिए आलस्यरहित होकर देव और गुरुओंकी पूजा करता हुआ अपने कुलधर्मका पालन कर । इस प्रकार ज्येष्ठ पुत्रको उपदेश देकर वह द्विज निराकुल होवे और फिर दीक्षा ग्रहण करनेके लिए अपना घर छोड़ दे ॥१५२-१५६॥ यह बाईसवीं गृहत्याग नामकी क्रिया है ।

जिसने घर छोड़ दिया है, जो सम्यग्दृष्टि है, प्रशान्त है, गृहस्थोंका स्वामी है और दीक्षाधारण करनेके समयके कुछ पहले जिसने एक वस्त्र धारण किया है उसके दीक्षाग्रहण करनेके पहले जो कुछ आचरण किये जाते हैं उन आचरणों अथवा क्रियाओंके समूहको द्विजकी दीक्षाद्य क्रिया कहते हैं ॥१५७-१५८॥ यह तेईसवीं दीक्षाद्य क्रिया है ।

जिसने वस्त्र आदि सब परिग्रह छोड़ दिये हैं और जो जिनदीक्षाको प्राप्त करना चाहता है ऐसे पुरुषका दिगम्बररूप धारण करना जिनरूपता नामकी क्रिया कहलाती है ॥१५९॥

१ निष्प्रभः । २ अस्माकम् । ३ कुलपरम्पराम् । ४ दीक्षास्वीकारात् प्राक् । ५ क्रियासमूहः । ६ गतस्य ।

अशक्यधारणं चेद् जन्तूनां कातरात्मनाम् । जैनं निसंगतामुख्यं रूपं धीरनिपेक्ष्यते ॥१६०॥

इति जिनरूपता ।

कृतदीक्षोपवासस्य प्रवृत्तेः पारणाविधौ । मौनाध्ययनवृत्तत्वमिष्टमाश्रुतनिष्ठितः ॥१६१॥

बाच्यमो विनीतात्मा विशुद्धकरणत्रयः । सांघीधीत<sup>३</sup> श्रुतं कृत्स्नमामूलाद् गुह्यमस्त्रिधौ ॥१६२॥

श्रुतं हि विधिनानेन भव्यात्मभिरुपासितम् । योग्यतामिह पुष्पाति परत्रापि प्रसीदति ॥१६३॥

इति मौनाध्ययनवृत्तत्वम् ।

ततोऽर्थात्तिलाचारः शास्त्रादिश्रुतविस्तरः । विशुद्धाचरणोऽभ्यस्येन तीर्थकृत्त्वस्य भावनाम् ॥१६४॥

सा तु षोडशधाऽऽज्ञाता महाम्युदयसाधिनी । सम्यग्दर्शनशुद्धादिलक्षणा प्राक्प्रपञ्चिता ॥१६५॥

इति तीर्थकृद्भावना ।

ततोऽस्य विदिताक्षेपवेत्त<sup>४</sup> र्म्य<sup>५</sup> विजितात्मनः । गुरुस्थानाभ्युपगमः स<sup>६</sup>मतो गुरुमुद्राहात् ॥१६६॥

ज्ञानविज्ञानसंपन्नः स्वगुरुरभिमतः । विनीता धर्मशीलश्च यः सोऽर्हति गुरोः पदम् ॥१६७॥

गुरुस्थानाभ्युपगमः ।

ततः सुविहितस्यास्य<sup>७</sup> युक्तस्य गणपाषणः । गणोपग्रहणं नाम निशान्नाता महर्षिभिः ॥१६८॥

जिनका आत्मा कातर है ऐसे पुरुषोंको जिनरूप ( दिगम्बररूप ) का धारण करना कठिन है इसलिए जिसमें परिग्रह त्यागकी मुख्यता है ऐसा यह जनेन्द्रदेवका रूप धीरवीर मनुष्योंके द्वारा ही धारण किया जाना है ॥१६०॥ यह चौबीसवो जिनरूपता किया है ।

जिसने दीक्षा लेकर उपवास किया है और जो पाण्णकी विधिमें अर्थात् विधिपूर्वक आहार लेनेमें प्रवृत्त होता है ऐसे साधुका शास्त्रकी समाप्ति पर्यन्त जो मौन रहकर अध्ययन करनेमें प्रवृत्ति होती है उसे मौनाध्ययनवृत्तत्व कहते हैं ॥१६१॥ जिसने मौन धारण किया है, जिसका आत्मा विनय युक्त है, और मन, वचन, काय शुद्ध है ऐसे साधुको गुरुके समीपमें प्रारम्भसे लेकर समस्त शास्त्रोंका अध्ययन करना चाहिए ॥१६२॥ क्योंकि इस विधिमें भव्यजीवोंके द्वारा उपासना किया हुआ शास्त्र इस लोकमें उनकी योग्यता वढाता है और परलोकमें प्रसन्न रखता है ॥१६३॥ यह पच्चीसवी मौनाध्ययनवृत्तित्व किया है ।

तदनन्तर जिसने समस्त आचार शास्त्रका अध्ययन किया है तथा अन्य शास्त्रोंके अध्ययनसे जिसने समस्त श्रुतज्ञानका विस्तार प्राप्त किया है और जिसका आचरण विशुद्ध है ऐसा साधु तीर्थकर पदकी भावनाओंका अभ्यास करे ॥१६४॥ सम्यग्दर्शनकी विशुद्धि रखना आदि जिसके लक्षण है, जो महान् ऐश्वर्यको देनेवाली है तथा गृहले जिनका विस्तारके साथ वर्णन किया जा चुका है ऐसी भावनाएँ सोलह मानी गयी हैं ॥१६५॥ यह छब्बीसवी तीर्थ-कृद्भावना नामकी क्रिया है ।

तदनन्तर जिसने समस्त विद्याएँ जान ली है और जिसने अपने अन्तःकरणको बश कर लिया है ऐसे साधुका गुरुके अनुग्रहसे गुरुका स्थान स्वीकार करना शास्त्रसम्मत है ॥१६६॥ जो ज्ञान विज्ञान करके सम्पन्न है, अपने गुरुको इष्ट है अर्थात् जिसे गुरु अपना पद प्रदान करना योग्य समझते हैं, जो विनयवान् और धर्मात्मा है वह साधु गुरुका पद प्राप्त करनेके योग्य है ॥१६७॥ यह सत्ताईसवी गुरुस्थानाभ्युपगम क्रिया है ॥

तदनन्तर जो सदाचारका पालन करता है गण अर्थात् समस्त मुनिसंघके पोषण

१ श्रुतव्रमाप्तिपर्यन्तम् । २ मौनी । ३ अध्ययनं कुर्वत् । लिङ् । ४ -विद्यस्य ल०, द०, प० । ५ ज्ञान मोक्ष-शास्त्र । विज्ञान शिल्पशास्त्र । ६ सदाचारस्य ।

श्रावकानार्थिकामंबं श्राविकाः संघतानपि । गन्धर्वाणां वतंयज्ञेषु गणपोषणमाचरेत् ॥१६९॥  
श्रुतार्थिन्यः श्रुतं दद्याद् दीक्षार्थिन्यश्च दीक्षणम् । धर्माधिभ्योऽपि सद्गमं स शक्नोति प्रतिपादयेत् ॥१७०॥  
सद्गुरुत्वात् धारयन् सूरिरमद्भुतास्त्रिवारयन् । शोधयन् कृतादागोमलान् सर्वविभृयाद् गणम् ॥१७१॥

इति गणोपग्रहणम् ।

गणपोषणमित्यादिपूर्वज्ञावायं सत्तमः । ततोऽयं स्वगुरुस्थानसंक्रान्तो यववान् भवेत् ॥१७२॥  
अर्थातविधं तद्विधौ रादत्तं मुनिसत्तमः । योग्यं शिष्यमधाहूय तस्मै स्वं भारमर्पयेत् ॥१७३॥  
गुरोरनुमतात् सोऽपि गुरुस्थानमधिष्ठितः । गुरुवृत्तौ स्तयन् तिष्ठन् वतंयेदपिलं गणम् ॥१७४॥

इति स्वगुरुस्थानावाप्तिः ।

गन्धर्वोऽप्य मरं कृच्छं काले कस्मिंश्चिद्व्ययः । कुषादिकविहारी स निःसंगत्वात्मभावनाम् ॥१७५॥  
निःसगद्भुतिरेकाकी विहरन् स महातपाः । चिकीर्षुर्गन्धर्वसंस्कारं ज्ञानं यं संस्कनुमर्हति ॥१७६॥  
अपि रागं समुत्सृज्य शिष्यप्रवचनादिषु । निर्ममत्वैकतानः संश्रयांशुश्चि तदाऽऽश्रयेत् ॥१७७॥

इति निःसंगत्वात्मभावना ।

कृत्स्नैवमात्मसंस्कारं ततः सल्लेखनोद्यतः । कृतात्मशुद्धिरध्यात्मं योगनिर्वाणमाप्नुवान् ॥१७८॥

करनेमें जो तत्पर रहता है उसको महर्षियोंने गणोपग्रहण नामकी क्रिया मानी है ॥१६८॥  
इस आचार्यको चाहिए कि वह मुनि, आर्यिका, श्रावक और श्राविकाओंको समीचीन मार्गमें लगाता हुआ अच्छी तरह संघका पोषण करे ॥१६९॥ उसे यह भी चाहिए कि वह शास्त्र अध्ययनकी इच्छा करनेवालोंको दीक्षा देवे और धर्मात्मा जीवोके लिए धर्मका प्रतिपादन करे ॥१७०॥ वह आचार्य सदाचार धारण करनेवालोंको प्रेरित करे, दुराचारियोंको दूर हटावे और किये हुए स्वकीय अपराधरूपी मलको शोधता हुआ अपने आश्रित गणकी रक्षा करे ॥१७१॥ यह अट्टाईसवी गणोपग्रहण क्रिया है ।

तदनन्तर इस प्रकार संघका पालन करता हुआ वह उत्तम आचार्य अपने गुरुका स्थान प्राप्त करनेके लिए प्रयत्न सहित हो ॥१७२॥ जिसने समस्त विद्याएँ पढ़ ली हैं और उन विद्याओके जानकार उत्तम-उत्तम मुनि जिसका आदर करते हैं ऐसे योग्य शिष्यको बुलाकर उसके लिए अपना भार सौंप दे ॥१७३॥ गुरुकी अनुमतिसे वह शिष्य भी गुरुके स्थानपर अधिष्ठित होता हुआ उनके समस्त आचरणोका स्वयं पालन करे और समस्त संघको पालन करावे ॥१७४॥ यह उन्तीसवी स्वगुरु-स्थानावाप्ति क्रिया है ।

इस प्रकार सुयोग्य शिष्यपर समस्त भार सौंपकर जो किसी कालमें दुःखी नहीं होता है ऐसा साधु अकेला विहार करता हुआ 'मेरा आत्मा सब प्रकारके परिग्रहसे रहित है' इस प्रकारकी भावना करे ॥१७५॥ जिसकी वृत्ति समस्त परिग्रहसे रहित है, जो अकेला ही विहार करता है, महातपस्वी है और जो केवल अपने आत्माका ही संस्कार करना चाहता है उसे किसी अन्य पदार्थका संस्कार नहीं करना चाहिए अर्थात् अपने आत्माको छोड़कर किसी अन्य साधु या गृहस्थके सुधारकी चिन्तामें नहीं पड़ना चाहिए ॥१७६॥ शिष्य पुस्तक आदि सब पदार्थोंमें राग छोड़कर और निर्ममत्वभावनामें एकाग्र बुद्धि लगाकर उस समय उसे चारित्रिकी शुद्धि धारण करनी चाहिए ॥१७७॥ यह तीसवीं निःसङ्गत्वात्मभावना क्रिया है ।

तदनन्तर इस प्रकार अपने आत्माका संस्कार कर जो सल्लेखना धारण करनेके लिए उद्यत हुआ है और जिसने सब प्रकारसे आत्माकी शुद्धि कर ली है ऐसा

योगो ध्यानं तदर्थो यो यत्र संवेगपूर्वकः । तमाहुर्योगनिर्वाणसंप्राप्तं परमं तपः ॥१७६॥  
 कृशा परिकरं योग्यं तनुभोजनपूर्वकम् । शरीरं कर्षयेद्दोषैः समं रागादिभिस्तदा ॥१७७॥  
 तदेतद्योगनिर्वाणं सन्यासे पूर्वभावना<sup>१</sup> । जीविताशां मूर्त्ताच्छां च हित्वा<sup>२</sup> भव्यामलक्षये ॥१७८॥  
 रागद्वेषौ समुत्सृज्य श्रेयोऽवासां च संशयम् । अनाभ्यासेषु चान्भीयसंकल्पाद् विरमेत्तदा ॥१७९॥  
 नाहं देहो मनो नास्मि न वाणी न च कारणम् । तन्मयस्येवमुद्दिष्टो मज्जेदन्यत्वभावनाम् ॥१८०॥  
 भद्रमंको न मे कश्चिन्नैवाहमपि कस्यचिन् । हृत्पदीनमनाः सम्यगेकत्वमपि भावयेत् ॥१८१॥  
 यत्निमाधाय लोकाग्रे निम्नानन्तसुग्रास्पदे । भावयेद् योगनिर्वाणं स योगी योगसिद्धये ॥१८२॥  
 इति निर्वाणसंप्राप्तिः ।  
 ततो निःशेषमाहारं शरीरं च समुत्सृजन् । योगीन्द्रो योगनिर्वाणसाधनायोद्यतो भवेत् ॥१८३॥  
 उत्तमाय<sup>३</sup> कृतास्थानः संन्यस्ततनुरुद्धयोः । ध्यायन् मनोवचः कायान्<sup>४</sup> बहिर्भूतान् स्वकान् स्वतः ॥१८४॥  
 प्रणिधाय<sup>५</sup> मनोवृत्तिं पदेषु परमेष्ठिनाम् । जीवितान्ते स्वस्मात्कुर्वाद् योगनिर्वाणसाधनम् ॥१८५॥  
 योगः समाधिनिर्वाणं तत्कृता चित्तनिवृत्तिः<sup>६</sup> । तेनेष्टं साधनं यत्तद् योगनिर्वाणसाधनम् ॥१८६॥  
 इति योगनिर्वाणसाधनम् ।

पुरुष योगनिर्वाण क्रियाको प्राप्त हो ॥१७८॥ योग नाम ध्यानका है उसके लिए जो संवेग-पूर्वक प्रयत्न किया जाता है उस परम तपको योगनिर्वाण संप्राप्ति कहते हैं ॥१७९॥ प्रथम ही शरीरको दुष्ट कर सल्लेखनाके योग्य आचरण करना चाहिए और फिर रागादि दोषोंके साथ शरीरको कृश करना चाहिए ॥१८०॥ जीवित रहनेकी आशा और मरनेकी इच्छा छोड़कर 'यह भव्य है' इस प्रकारका सुयश प्राप्त करनेके लिए सन्यास धारण करनेके पहले भावना की जाती है वह योगनिर्वाण कहलाता है ॥१८१॥ उस समय रागद्वेष छोड़कर कल्याणकी प्राप्तिमें प्रयत्न करना चाहिए और जो पदार्थ आत्माके नहीं हैं, उनमें 'यह मेरे है' इस संकल्पका त्याग कर देना चाहिए ॥१८२॥ न मैं शरीर हूँ, न मन हूँ, न वाणी हूँ और न इन तीनोंका कारण ही हूँ । इस प्रकार तीनोंके विषयमें उद्विग्न न होकर अन्यत्व भावनाका चिन्तन करना चाहिए ॥१८३॥ इस ससारमें मैं अकेला हूँ न मेरा कोई है और न मैं भी किसीका हूँ, इस प्रकार उदार चित्त होकर एकत्वभावनाका अच्छी तरह चिन्तन करना चाहिए ॥१८४॥ जो नित्य और अनन्त सुखका स्थान है ऐसे लोकके अग्रभाग अर्थात् मोक्षस्थानमें बुद्धि लगाकर उस योगीको योग ( ध्यान ) को सिद्धिके लिए योग निर्वाण क्रियाकी भावना करनी चाहिए । भावार्थ-सल्लेखनामें बैठे हुए साधुको संसारके अन्य पदार्थोंका चिन्तन न कर एक मोक्षका ही चिन्तन करना चाहिए ॥१८५॥ यह इकतीसवीं योगनिर्वाणसंप्राप्ति क्रिया है ।

तदनन्तर—समस्त आहार और शरीरको छोड़ता हुआ वह योगिराज योगनिर्वाण साधनके लिए उद्यत हो ॥१८६॥ जिसने उत्तम अर्थात् मोक्षपदार्थमें आदर बुद्धि की है, शरीरसे भ्रमत्व छोड़ दिया है और जिसकी बुद्धि उत्तम है ऐसा वह साधु अपने मन, वचन, कायको अपने आत्मासे भिन्न अनुभव करता हुआ अपने मनकी प्रवृत्ति पंचपरमेष्ठियोंके चरणोंमें लगावे और इस प्रकार जीवनके अन्तमें योगनिर्वाण साधनको अपने अधीन करे—स्वीकार करे ॥१८७-१८८॥ योग नाम समाधिका है उस समाधिके द्वारा चित्तको जो आनन्द होता है उसे निर्वाण कहते हैं, चूँकि यह योगनिर्वाण इष्ट पदार्थोंका साधन है—इसलिए इसे योगनिर्वाण साधन कहते हैं ॥१८९॥ यह बत्तीसवीं योगनिर्वाण साधन क्रिया है ।

१ तद् ध्यानम् अर्थः प्रयोजनं यस्य । २ प्रथमभावना । ३ भव्याङ्कल-ल०, द० । ४ संशयेद् अ०, प०, स० ।  
 देहमनोवाक्त्रयस्य । ५ संन्यासे । ६ कृतादरः । ७ हिरण्मूलात्मकान् स्वतः ट० । पृथग्भूतस्वरूपकान् ।  
 ८ एकाग्रं कृत्वा । ९ पञ्चपदेषु । १० चित्ताह्लादः ।

तथा योगं समाश्रय कृतयागविमर्शनः । इन्द्रोपपादमाप्नोति गते पुण्ये पुरोगताम् ॥ १९० ॥  
 इन्द्राः सृष्टिदशाधीशास्तेपूत्पादस्तपोबलान् । यः स इन्द्रोपपादः स्यात् क्रियाऽईन्मार्गसेविनाम् ॥ १९१ ॥  
 नतोऽसौ दिव्यवाय्यायां क्षणादापूर्णयौवनः । परमानन्दमाद्भुतो दीप्तिं दिव्येन तेजसा ॥ १९२ ॥  
 अणिमादिमिश्राभियुक्तोऽसाधारणगुणैः । सहजान्तरदिव्यस्त्रक्काणिभूषणभूषितः ॥ १९३ ॥  
 दिव्यानुभावसंभूतप्रभावं परमुद्बहन् । बोधुष्यते तदाऽस्मीयमैन्द्रं दिव्यावचिबिम्बा ॥ १९४ ॥

इति इन्द्रोपपादक्रिया ।

पर्याप्तमात्रं पदार्थं प्राप्तजन्मावबोधनः । पुनर्गिन्द्राभिषेकेण योज्यतेऽमरसत्तमैः ॥ १९५ ॥  
 दिव्यसंगीतवादित्रमङ्गलोदगीतिनिःस्ववैः । चित्रैश्चाप्सरोदृतैर्निर्बुत्तेन्द्राभिषेकनः ॥ १९६ ॥  
 नि (कि)रीटमुद्बहन् दीपं स्वसाम्राज्यैकलान्छनम् । सुरकोटिमिरारूढप्रमदजयकारितः ॥ १९७ ॥  
 स्रग्वी सद्देशुको दीप्तो भूषितो दिव्यभूषणैः । ऐन्द्रविष्टरमारूढो महानेप महोपते ॥ १९८ ॥

इति इन्द्राभिषेकः ।

ततोऽयमानतानेतान् सम्पूज्य सुरसत्तमान् । पदेषु स्थापयन् स्वेषु विधिदाने प्रवर्त्तते ॥ १९९ ॥  
 "स्वविमानर्द्धिदानेन प्रीणितैर्विबुधैर्बुधैः । सोऽनुभुङ्क्ते चिरं कालं सुकृती सुखमामरम् ॥ २०० ॥  
 तदेतद्विधिदानेन्द्रसुखोदयविकल्पितम् । क्रियाद्वयं समाश्रितं स्वर्लोकप्रभवोचितम् ॥ २०१ ॥

इति विधिदानसुखोदयौ ।

ऊपर लिखे अनुसार योगीका समाधान कर अर्थात् मन, वचन, कायको स्थिर कर जिसने प्राणोंका परित्याग किया है ऐसा साधु पुण्यके आगे-आगे चलनेपर इन्द्रोपपाद क्रियाको प्राप्त होता है ॥ १९० ॥ देवोंके स्वामी इन्द्र कहलाते हैं, तपश्चरणके बलसे उन इन्द्रोंमें जन्म लेना इन्द्रोपपाद कहलाता है । वह इन्द्रोपपादक्रिया अर्हत्प्राणीत मोक्षमार्गका सेवन करनेवाले जीवोंके ही होती है ॥ १९१ ॥ तदनन्तर वह इन्द्र उसी उपपाद शय्यापर क्षण-भरमें पूर्णयौवन हो जाता है और दिव्य तेजसे देदीप्यमान होता हुआ परमानन्दमें निमग्न हो जाता है ॥ १९२ ॥ वह अणिमा महिमा आदि आठ असाधारण गुणोंसे सहित होता है और साय-साय उत्पन्न हुए वस्त्र, दिव्यमाला, तथा मणिमय आभूषणोंमें सुशोभित होता है । दिव्य माहात्म्यसे उत्पन्न हुए उत्कृष्ट प्रभावको धारण करता हुआ वह इन्द्र दिव्य अवधिज्ञानरूपी ज्योतिके द्वारा जान लेता है कि मैं इन्द्रपदमें उत्पन्न हुआ हूँ ॥ १९३-१९४ ॥ यह इन्द्रोपपाद नामकी तृतीयवी क्रिया है ।

पर्याप्तक होते ही जिसे अपने जन्मका ज्ञान हो गया है ऐसे इन्द्रका फिर उत्तमदेव लोग इन्द्राभिषेक करते हैं ॥ १९५ ॥ दिव्य संगीत, दिव्य बाजे, दिव्य मंगलगीतोंके शब्द और अप्सराओंके विचित्र नृत्योंसे जिसका इन्द्राभिषेक सम्पन्न हुआ है, जो अपने साम्राज्यके मुख्य चिह्नस्वरूप देदीप्यमान मुकुटको धारण कर रहा है, हर्षको प्राप्त हुए करोड़ों देव जिसका जयजयकार कर रहे हैं, जो उत्तम मालाएँ और वस्त्र धारण किये हुए हैं तथा देदीप्यमान वस्त्राभूषणोंसे सुशोभित हैं ऐसा वह इन्द्र इन्द्रके पदपर आरूढ होकर अत्यन्त पूजाको प्राप्त होता है ॥ १९६-१९८ ॥ यह चौतीसवीं इन्द्राभिषेक क्रिया है ।

तदनन्तर नग्रीभूत हुए इन उत्तम-उत्तम देवोंको अपने-अपने पदपर नियुक्त करता हुआ वह इन्द्र विधिदान क्रियामें प्रवृत्त होता है ॥ १९९ ॥ अपने-अपने विमानोंकी श्रद्धा देनेसे सन्तुष्ट हुए देवोंसे घिरा हुआ वह पुण्यात्मा इन्द्र चिरकाल तक देवोंके मुखोंका अनुभव करता है ॥ २०० ॥

१ गते सति । २ अपेसरत्वम् । ३ संभूतं ल०, द० । ४ इन्द्रः । ५ निजविमानैस्वयंवितरणेन । ६ अक्षरसंबन्धि ।

प्रोक्तास्त्रिभूद्रोपपादाभिषेकदानं सुखोदयाः । इन्द्रत्यागाव्ययमुना संप्रवक्ष्ये क्रियान्तरम् ॥२०२॥  
 किञ्चिन्मात्रावशिष्टायां स्वस्यामायुःस्थितौ सुरेन्द्र<sup>२</sup> । बुद्ध्या स्वर्गावतारं स्वं सोऽनुज्ञास्यमरानिति २०३  
 भो भोः सुधाक्षनां वृषमस्माभिः पालिताभिरम् । केचित् पित्रीचिताः<sup>३</sup> केचित् पुत्रप्रीत्योपलालिताः ॥२०४॥  
 पुरोधोमन्यमाख्यानां पदे केचिद्विधोजिताः । वयस्यपीठं मदीयस्थाने दृष्टाञ्च केचन ॥२०५॥  
 स्वप्राणनिर्विरोधं च<sup>४</sup> केचित् त्रागाव्य समताः । केचिन्मान्यपदे दृष्टाः पालकाः स्वर्गैर्ब्रह्मिणाम् ॥२०६॥  
 केचिन्मूषरस्थाने<sup>५</sup> केचित् स्वजनास्थया । प्रजासामान्यमन्ये च केचिन्मानुवराः पृथक् ॥२०७॥  
 केचित् परिजनस्थाने केचिन्मान्तःपुरे चराः । काश्चिद् बहुभिका देव्यो महादेव्यश्च काश्चन ॥२०८॥  
 इत्यसाधारणा प्रीतिर्मया युष्मासु दृशिता । स्वामिमकिञ्च युष्माभिर्मन्यसाधारणी भूता ॥२०९॥  
 साम्प्रतं स्वर्गभोगेषु गतो मन्देच्छतामहम् । प्रत्यासक्ता हि मे लक्ष्मीरथ भूलोकगोचरा ॥२१०॥  
 पुष्पमस्माक्षि ततः कृण्वन् स्वःसाम्राज्यं मयोज्जितम् । पश्चाद्व्यो मत्समो भावी तस्मै सर्वं समर्पितम् ॥२११॥  
 इत्यनुत्सुकतां तेषु भावयन्नुत्तिष्ठत्यहम् । कुर्वन्निद्रपदत्यागं स न्ययां नैति<sup>६</sup> धीरधीः ॥२१२॥  
 इन्द्रत्यागक्रिया सैषा तत्स्वभोगातिसर्जनम् । धीरास्त्वज्जन्यनायासादैक्यं तादृशमप्यहो ॥२१३॥

इति इन्द्रत्यागः ।

इस प्रकार स्वर्गलोकमें उत्पन्न होनेके योग्य ये विधिदान और इन्द्र सुखोदय नामकी दो क्रियाएँ मानी गयी हैं ॥२०१॥ ये पैंतीसवीं और छत्तीसवीं विधिदान तथा सुखोदय क्रियाएँ हैं ।

इस प्रकार इन्द्रोपपाद, इन्द्राभिषेक, विधिदान और सुखोदय ये इन्द्र सम्बन्धी चार क्रियाएँ कही । अब इन्द्रत्याग नामकी पृथक् क्रियाका निरूपण करता हूँ ॥२०२॥ इन्द्र जब अपनी आयुकी स्थिति थोड़ी रहनेपर अपना स्वर्गसे च्युत होना जान लेता है तब वह देवोंको इस प्रकार उपदेश देता है ॥२०३॥ कि भो देवो, मैंने चिरकालसे आपका पालन किया है, कितने ही देवोंको मैंने पिताके समान माना है, कितने ही देवोंको पुत्रके समान बड़े प्रेमसे खिलाया है, कितने ही को पुरोहित, मन्त्री और अमात्यके स्थानपर नियुक्त किया है, कितने ही को मैंने मित्र और पीठमर्दके समान देखा है । कितने ही देवोंको अपने प्राणोंके समान मानकर उन्हें अपनी रक्षाके लिए नियुक्त किया है, कितने ही को देवोंकी रक्षाके लिए सम्मानयोग्य पद पर देखा है, कितने ही को सेनापतिके स्थानपर नियुक्त किया है, कितने ही को अपने परिवारके लोग समझा है, कितने ही को सामान्य प्रजाजन माना है, कितने हीको सेवक माना है, कितने हीको परिजनके स्थानपर और कितने ही को अन्तःपुरमें रहनेवाले प्रतीहारी आदिके स्थानपर नियुक्त किया है । कितनी ही देवियोंको वल्लभिका बनाया है और कितनी ही देवियोंको महादेवी पदपर नियुक्त किया है, इस प्रकार मैंने आप लोगोंपर असाधारण प्रेम दिखलाया है और आप लोगोंने भी हमपर असाधारण प्रेम धारण किया है ॥२०४-२०९॥ इस समय स्वर्गके भोगोंमें मेरी इच्छा मन्द हो गयी है और निश्चय ही पृथिवी लोककी लक्ष्मी आज मेरे निकट आ रही है ॥२१०॥ इसलिए आज तुम सबकी साक्षीपूर्वक मे स्वर्गका यह समस्त साम्राज्य छोड़ रहा हूँ और मेरे पीछे मेरे समान जो दूसरा इन्द्र होनेवाला है उसके लिए यह समस्त सामग्री समर्पित करता हूँ ॥२११॥ इस प्रकार उन सब देवोंमें अपनी अनुत्कण्ठा अर्थात् उदासीनताका अनुभव करता हुआ इन्द्र उन सबके लिए शिक्षा दे और धीरवीर बुद्धिका धारक हो, इन्द्र पदका त्याग कर दुःखी न हो ॥२१२॥ इस तरह जो स्वर्गके भोगोंका त्याग करता है वह इन्द्रत्याग क्रिया है । यह भी एक

१ विधिदान । २ स्वराट् प०, ल० । ३ पिता इवाचरिताः । ४ कामाचार्य । ५ समानं यथा भवति तथा । ६ लोकपाला इत्यर्थः । ७ सेनापति । ८ तत् कारणात् । ९ उपशिष्य । १० न गच्छति ।

अवतारक्रियाऽस्थाना ततः संपरिवर्तते । कृताहर्षजनस्यान्ते स्वर्गादवतरित्यतः ॥२१४॥

‘सोऽयं नृजन्मसंप्राप्त्या सिद्धिं ब्राह्मिलायुक्तः । खेलः सिद्धयमस्वाया’<sup>३</sup> समाधत्ते सुराधिराट् ॥२१५॥  
शुभैः षोडशभिः स्वप्नैः संसृजितमहोदयः । तदा स्वर्गावताराख्यां कल्याणीमनुनुते<sup>४</sup> क्रियाम् ॥२१६॥

इति इन्द्रावतारः ।

ततोऽवतीर्णो गर्भेऽसौ रत्नगर्भगृहोपमे । जनयिष्या<sup>५</sup> महादेव्या श्रीदेवीभिर्बिभोषिते ॥२१७॥

हिरण्यवृद्धिं धनदे प्राक् षण्मासान् प्रवर्षति । ‘अन्वायान्यामिबानन्दान् स्वर्गसंपदि भूतलम् ॥२१८॥

अमृतधसने<sup>६</sup> मन्दमावाति व्याससौभे<sup>७</sup> । भूदेव्या हव निःभासे प्रकलसे पवनार्मरैः<sup>८</sup> ॥२१९॥

दुन्दुभिष्वनिने मन्द्रमुश्रिते पथि वायुं चाम् । अकालस्तनिताशङ्कामातन्वनि शित्यण्डिनाम् ॥२२०॥

मन्दारजम्बुसुनिमामोदाहृतपट्पदाम् । मुञ्चत्यु गुह्यकान्धेषु<sup>९</sup> निकायेष्वमृताशिनाम् ॥२२१॥

देवीपूषधरन्तीषु देवीं भुवनमातरम् । लक्ष्म्या समं<sup>१०</sup> समागत्य श्रीह्रीर्धीधृतिकीर्तिषु ॥२२२॥

कस्मिंश्चित् सुकृतावासे<sup>११</sup> पुण्ये राजर्षिमन्त्रिणैः । हिरण्यगर्भो धत्तेऽसौ हिरण्योत्कृष्टजन्मलाम् ॥२२३॥

हिरण्यसूचितोत्कृष्टजन्मलाम् स तथाश्रुतिम्<sup>१२</sup> । विभ्राणां तां क्रियां धत्ते गर्भस्थोऽपि त्रिबोधभुज ॥२२४॥

इति हिरण्यजन्मता ।

आश्चर्यकी बात है कि धीरवीर पुरुष स्वर्गके वैसे ऐश्वर्यको भी बिना किसी कष्टके छोड़ देते हैं ॥२१३॥ इस प्रकार यह सैतीसवी इन्द्रत्याग क्रिया है ।

तदनन्तर—जो इन्द्र आयुके अन्तमे अरहन्तदेवका पूजन कर स्वर्गसे अवतार लेना चाहता है उसके आगेकी अवतार नामकी क्रिया होती है ॥२१४॥ मे मनुष्य-जन्म पाकर बहुत शीघ्र मोक्ष प्राप्त किया चाहता हूँ यही विचार कर वह इन्द्र अपना चित्त मिद्ध भगवान्को नमस्कार करनेमे लगता है ॥२१५॥ शुभ सोलह स्वर्गोंके द्वारा जिसने अपना बड़ा भारी अभ्युदय — माहात्म्य सूचित किया है ऐसा वह इन्द्र उस समय कल्याण करनेवाली स्वर्गावतार नामकी क्रियाको प्राप्त होता है ॥२१६॥ यह अड़तीसवी इन्द्रावतार क्रिया है ।

तदनन्तर — वे माता महादेवीके श्री आदि देवियोंके द्वारा शुद्ध किये हुए रत्नमय गर्भागारके समान गर्भमें अवतार लेते हैं ॥२१७॥ गर्भमें आनेके छह महीने पहलेसे जब कुबेर घरपर रत्नोंकी वर्षा करने लगता है और वह रत्नोंकी वर्षा ऐसी जान पड़ती है मानो आनन्दसे स्वर्गकी सम्पदा ही भगवान्के साथ-साथ पृथिवीतलपर आ रही हो, जब अमृतके समान सुख देनेवाली वायु मन्द-मन्द बहकर सब दिशाओमे फैल रही हो तथा ऐसी जान पड़ती हो मानो पवनकुमार देवोंके द्वारा निर्माण किया हुआ पृथिवीरूपी देवीका निःश्वास ही हो, जब आकाशमे उठी हुई — फैली हुई दुन्दुभि बाजोंकी गम्भीर आवाज मयूरोको असमय में होनेवाली मेघगर्जनाकी शंका उत्पन्न कर रही हो, जब गुह्यक नामके देवोंके समूह कभी म्लान न होनेवाली और सुगन्धिके कारण भ्रमरोंको अपनी ओर खींचनेवाली कल्पवृक्षके फूलोंकी मालाओंकी बरसा रहे हों । और जब श्री, ह्री, बुद्धि, धृति और कीर्ति नामकी देवियाँ लक्ष्मीके साथ आकर स्वयं जगन्माता महादेवीकी सेवा कर रही हो उस समय पुण्यके निवासभूत किसी पवित्र राजमन्दिरमें वे हिरण्यगर्भ भगवान् हिरण्योत्कृष्ट जन्म धारण करते हैं ॥२१८—२२३॥ जो गर्भमें स्थित रहते हुए भी तीन ज्ञानको धारण करनेवाले हैं ऐसे भगवान्, हिरण्य

१ सोऽहं ल० । २ इति । ३ नमस्कारे । ४ समाहितं कुले । ५ गच्छति । ६ जनयति । ७ जनयित्री प्रसूयतीति जननी इत्यभिधानात् । ८ श्रीह्रीं वृत्त्यादिभिः । ९ अमृतवदाह्लादकरमास्ते । १० व्याप्तमास्ते ल० । ११ वायुकुमारं । १२ देवभेदेण । १३ स्वयं ल० । १४ पुण्यस्थाने । १५ हिरण्योत्कृष्टजन्मताभिधानम् ।



विश्वेश्वरा जगन्माता महादेवी महासती । पूज्या सुमङ्गला चेति धत्ते रुद्धिं जिनाम्बिका ॥२२५॥  
कुलाद्रिगिर्या देव्यः श्रीहीधोतिकीर्तयः । समं लक्ष्म्या षडैताश्च संमता जिनमातृकाः ॥२२६॥  
जन्मानन्तरमायातैः सुरेन्द्रैर्महामूर्धनि । योऽभिषेकविधिः क्षीरपयोधेः शुचिभिर्जलेः ॥२२७॥  
मन्दरेन्द्राभिषेकोऽसौ क्रियाऽस्य परमेष्ठिनः । सा पुनः सुप्रतीतस्वाद् भूयो नेह प्रतन्यते ॥२२८॥

इति मन्दरेन्द्राभिषेकः ।

ततो विद्योपदेशोऽस्य स्वतन्त्रस्य स्वयंभुवः । शिष्यभावम्यलिकान्तिं गुरुपूजोपलम्भनम्<sup>३</sup> ॥२२९॥  
तद्रेन्द्राः पूजयन्त्येनं<sup>५</sup> त्रातारं त्रिजगद्गुरुम् । अशिक्षितोऽपि देवत्वं संमत्तोऽसीति विस्मिताः ॥२३०॥

इति गुरुपूजनम् ।

ततः कुमारकालेऽस्य यौवराज्योपलम्भनम् । पट्टवन्धोऽभिषेकश्च तदास्य स्यान्महानसः ॥२३१॥  
इति यौवराज्यम् ।  
स्वराज्यमधि राज्येऽभिषिक्तस्यास्य क्षितीश्वरैः । शासतः<sup>६</sup> सार्णवामेनां क्षितिमप्रतिशाननाम् ॥२३२॥

इति स्वराज्यम् ।

चक्रालाभो भवेदस्य निधिरक्षसमुद्भवे । निजप्रकृतिभिः पूजा साभिषेकाऽधिराडिति ॥२३३॥

इति चक्रालाभः ।

अर्थात् सुवर्णकी वर्षासि जन्मकी उत्कृष्टता सूचित होनेके कारण हिरण्योत्कृष्ट जन्म इस सार्थक नामको धारण करनेवाली क्रियाको धारण करते हैं ॥२२४॥ यह उनतालीसवी हिरण्योत्कृष्ट-जन्मता क्रिया है ।

उस समय वह भगवान्की माता विश्वेश्वरी, जगन्माता, महादेवी, महासती, पूज्या और सुमङ्गला इत्यादि नामोंको धारण करती है ॥२२५॥ कुलाचलोपर रहनेवाली श्री, ह्री, बुद्धि, धृति, कीर्ति और लक्ष्मी ये छह देवियाँ जिनमातृका अर्थात् जिनमाताकी सेवा करनेवाली कहलाती हैं ॥२२६॥ जन्मके अनन्तर आये हुए इन्द्रोके द्वारा मेरु पर्वतके मस्तक पर क्षीरसागरके पवित्र जलसे भगवान्का जो अभिषेक किया जाता है वह उन परमेष्ठिकी मन्दराभिषेक किया है । वह किया अत्यन्त प्रसिद्ध है इसलिए यहाँ उसका फिरसे विस्तार नहीं किया जाता है ॥२२७-२२८॥ यह चालीसवी मन्दराभिषेक क्रिया है ।

तदनन्तर स्वतन्त्र और स्वयम्भू रहनेवाले भगवान्के विद्याओको उपदेश होता है । वे शिष्यभावके बिना ही गुरुकी पूजाको प्राप्त होते हैं अर्थात् किसीके शिष्य हुए बिना ही सबके गुरु कहलाने लगते हैं ॥२२९॥ उस समय इन्द्र लोग आकर हे देव, आप अशिक्षित होनेपर भी सबको मान्य हैं इस प्रकार आश्चर्यको प्राप्त होते हुए सबकी रक्षा करनेवाले और तीनों जगत्के गुरु भगवान्की पूजा करते हैं ॥२३०॥ यह इकतालीसवीं गुरुपूजन क्रिया है ।

तदनन्तर कुमारकाल आनेपर उन्हें युवराजपदकी प्राप्ति होती है, उस समय महा-प्रतापवान् उन भगवान्के राज्यपट्ट बाँधा जाता है और अभिषेक किया जाता है ॥२३१॥ यह बयालीसवीं यौवराज्य क्रिया है ।

तत्पश्चात् समस्त राजाओंने राजाधिराज (सम्राट्)के पदपर जिनका अभिषेक किया है और जो दूसरेके शासनसे रहित इस समुद्र पर्यन्तकी पृथिवीका शासन करते हैं ऐसे उन भगवान्के स्वराज्यकी प्राप्ति होती है ॥२३२॥ यह तैनालीसवीं स्वराज्य क्रिया है ।

इसके बाद निधियों और रत्नोंकी प्राप्ति होनेपर उन्हें चक्रकी प्राप्ति होती है उस समय  
१ विश्वेश्वरी ल० । २ शिष्यत्वाभावः । ३ गुरुपूजाप्राप्तिः । स्वस्य स्वयमेव गुरुरिति भाव । ४ पूजयन्त्येत  
ल०, द० । ५ रक्षतः । ६ आत्मीयप्रजापरिवारैः ।

दिशाजयः स विज्ञेयो योऽस्य दिग्विजयोद्यमः । चक्ररत्नं पुरस्कृत्य जयतः सार्णवां महीम् ॥२३४॥

इति दिशाजयः ।

सिद्धदिग्विजयस्थास्य स्वपुरानुप्रवेशने । क्रिया चक्राभिषेकाद्वा साऽधुना संप्रकीर्त्यते ॥२३५॥

चक्ररत्नं पुरोधाय प्रविष्टः स्वं निकेतनम् । परार्णविभषोपेतं स्वविमानापहासि यत् ॥२३६॥

तत्र क्षणमिवामीर्भे रम्ये प्रमदमण्डपं । चामरैर्बीज्यमानोऽयं सनिर्भरं ह्यध्वनिराट् ॥२३७॥

संपूज्य निधिरत्नानि कृतचक्रमहोत्सवः । दत्त्वा किमिच्छकं दानं मानवान् सान्मान्य पार्थिवान् ॥२३८॥

ततोऽभिषेकमाप्नोति पार्थिवैर्महिलान्वयैः । नाण्दीतृषु गम्भीरं प्रध्वनन्सु सहस्रतः ॥२३९॥

यथावदभिषिक्तस्य तिरिटारोपणं ततः । क्रियते पार्थिवैर्मुल्लैश्चतुर्भिः प्रथितान्वयैः ॥२४०॥

महाभिषेकसामग्र्या कृतचक्राभिषेचनः । कृतमङ्गलनेपथ्यः पार्थिवैः प्रणतोऽमितः ॥२४१॥

तिरीटं स्फुटरांशु जटिलीकृतदिसुल्लभम् । दधानश्चक्रसाम्राज्यककुटं नृपपुङ्गवाः ॥२४२॥

रत्नांशुच्छुरितं बिभ्रत् कर्णान्यां कुण्डलद्वयम् । यद्वाग्देव्याः समाकीडारथं चक्रद्वयायितम् ॥२४३॥

तारालितरलस्यूलमुकाफलमुरोगृहे । धारयन् हारमागदमिव मङ्गलतोरणम् ॥२४४॥

समस्त प्रजा उन्हें राजाधिराज मानकर उनकी अभिषेकसहित पूजा करती है ॥२३३॥ यह चक्रलाभ नामकी चीवालीसवी क्रिया है ।

तदनन्तर चक्ररत्नको आगे कर समुद्रसहित समस्त पृथिवीको जीतनेवाले उन भगवान्का जो दिशाओको जीतनेके लिए उद्योग करना है वह दिशाजय कहलाता है ॥२३४॥ यह दिशाजय नामकी पेंतालीसवी क्रिया है ।

जब भगवान् दिग्विजय पूर्ण कर अपने नगरमें प्रवेश करने लगते हैं तब उनके चक्राभिषेक नामकी क्रिया होती है । अब इस समय उसी क्रियाका वर्णन किया जाता है ॥२३५॥ वे भगवान् चक्ररत्नको आगे कर अपने उस राजभवनमें प्रवेश करते हैं जो कि बहुमूल्य वैभवसे सहित होता है और स्वर्गके विमानोंकी हँसी करता है ॥२३६॥ वहाँपर वे मनोहर आनन्दमण्डपमें क्षण-भर विराजमान होते हैं । उस समय उनपर चमर बुलाये जाते हैं जिससे वे ऐसे जान पड़ते हैं मानो निर्झरनोसहित सुमेरु पर्वत ही हो ॥२३७॥ उस समय वे निधियो और रत्नोंकी पूजा कर चक्र प्राप्त होनेका बड़ा भारी उत्सव करते हैं, किमिच्छक दान देते हैं और माननीय राजाओंका सन्मान करते हैं ॥ २३८॥ तदनन्तर तुरही आदि हजारों मांगलिक बाजोंके गम्भीर शब्द करते रहनेपर वे उत्तम-उत्तम कुलमें उत्पन्न हुए राजाओंके द्वारा अभिषेकको प्राप्त होते हैं ॥२३९॥ तदनन्तर — विधिपूर्वक जिनका अभिषेक किया गया है ऐसे उन भगवान्के मस्तकपर प्रसिद्ध प्रसिद्ध कुलमें उत्पन्न हुए मुख्य चार राजाओंके द्वारा मुकुट रखा जाता है ॥२४०॥ इस प्रकार महाभिषेककी सामग्रीसे जिनका चक्राभिषेक किया गया है, जिन्होंने मांगलिक वेप धारण किया है, जिन्हें चारों ओरसे राजा लोग नमस्कार कर रहे हैं, जो देदीप्यमान रत्नोंकी किरणोंसे समस्त दिशाओंको व्याप्त करनेवाले तथा चक्रवर्तिके साम्राज्यके चिह्नस्वरूप मुकुटको धारण कर रहे हैं, राजाओंमें श्रेष्ठ है, जो अपने दोनों कानोंमें रत्नोंकी किरणोंसे व्याप्त तथा सरस्वतीके क्रोडारथके पहियोंकी शोभा देनेवाले दो कुण्डलोंको धारण कर रहे हैं, जो वक्षःस्थलरूपी घरके सामने खड़े किये हुए मांगलिकतोरणके समान सुशोभित होनेवाले और ताराओंकी

१ क्षणपर्यन्तमेव । २ बिहितचक्रपूजन । ३ संपूज्य । ४ अलंकार । ५ चिह्नं प्रधानं वा । 'प्राधाने रात्रिलिङ्गे च वृषाङ्गे ककुदोऽस्त्रियामित्यभिधानात् । ६ मिश्रितम् । ७ क्रीडानिमित्तस्पन्दन ।

विलसद्भङ्गवृत्तेण प्रविभक्तनृक्षतिः । तदनिर्भरसंपातरम्यमूर्तिरिवाद्रिपः ॥२४५॥  
 सद्भक्तकं प्रोक्षैः शिखरं भुजयोर्युगम् । द्राघिमश्लाघि चित्राणः<sup>१</sup> कुलक्षमाद्भ्रूयायितम् ॥२४६॥  
 कटिमण्डलसंलसत्काञ्चीपरिच्छदः । महाद्वीप इवोपान्तरक्षवेदीपरिष्कृतः<sup>२</sup> ॥२४७॥  
 मन्दारकुसुमामोदलप्रातिकुलक्षकैः<sup>३</sup> । किमप्यारुच्यसंगीतमिव शिखरमुदह्व ॥२४८॥  
 तत्कालोचितमन्यच्च दृग्भ्रमभूषणम् । स तदा लक्ष्यते साक्षाल्लक्ष्म्याः पुत्र इवोच्छ्रितः ॥ ४९॥  
 प्रीताभ्राभिप्लुतमन्येनं तदामी नृपसत्तमाः । विभञ्जयो दिशं जेता द्रिश्यमूर्तिमवानिति ॥२५०॥  
 पौराः प्रकृतिमुख्याश्च कृतपादाभिषेचनाः । तत्कमार्चनमादाय कुर्वन्ति स्वशिरोधृतम् ॥२५१॥  
 श्रीदेव्यश्च सरिदेव्यो<sup>४</sup> देव्यो विश्वेश्वरा अपि । समुपेत्य नियोगैः स्वैस्तदैव पर्युपासते ॥२५२॥  
 इति चक्राभिषेकः ।

चक्राभिषेक इत्येकः समाख्यातः क्रियाविधिः । तदनन्तरमस्य स्यात् साम्राज्यार्थं क्रियान्तरम् ॥२५३॥  
 अपरं शुद्धिनाम्भे धृतपुण्यप्रमाणः<sup>५</sup> । मध्ये महानृपसमं<sup>६</sup> नृपासनमधिष्ठितः ॥२५४॥  
 द्वात्रैः प्रकीर्णकन्यातैः स्वधुंतीसीकरोज्ज्वलैः । वारनारीकराभूतैर्वीज्यमानः समन्ततः ॥२५५॥  
 सेवागतैः पृथिव्यादिदेवताभिः<sup>७</sup> परिष्कृतः । धृतिप्रशान्तदीप्त्योजो निर्मलबोपमा<sup>८</sup> त्रिभिः ॥२५६॥

पवित्रते समान चचल तथा बड़े-बड़े मोतिपोंसे युक्त हार धारण किये हुए है, शोभायमान यज्ञो-  
 पवीतसे जिनके शरीरकी उच्चता प्रकट हो रही है और इसी कारण जो तटपर पड़ते हुए,  
 निर्झरनोंसे सुन्दर आकारवाले सुमेरु पर्वतके समान जान पड़ते हैं, जो रत्नोंके कटक अर्थात् कंडों  
 ( पक्षमे रत्नमय मध्यभागो ) से सहित, ऊँचे-ऊँचे शिखरों अर्थात् कन्धों ( पक्षमे चोटियों ) से  
 युक्त, लम्बाईसे सुशोभित और इसलिये ही दो कुलाचलके समान आचरण करनेवाली दो  
 भुजाओंको धारण कर रहे हैं, जिनकी कमरपर देदीप्यमान करधनी सटी हुई है और उससे जो  
 ऐसे जान पड़ते हैं मानो चारों ओरसे रत्नमयी वेदीके द्वारा घिरा हुआ कोई महाद्वीप ही हो, जो  
 मन्दार वृक्षके फूलोंकी सुगन्धिके कारण आकर लगे हुए भ्रमरोके समूहकी झकारोंसे कुछ गाते  
 हुएके समान सुशोभित होनेवाले गंखरको धारण कर रहे हैं तथा उस कालके योग्य अन्य-अन्य  
 मागलिक आभूषण धारण किये हुए हैं ऐसे वे भगवान् उस समय ऐसे जान पड़ते हैं मानो  
 जिसकी शिखा ऊँची उठ रही है ऐसा साक्षात् लक्ष्मीका पुंज ही हो ॥२४९-२५९॥ उस समय  
 अन्य उत्तम-उत्तम राजा लोग सन्तुष्ट होकर उनको इस प्रकार स्तुति करते हैं कि आपने समस्त  
 संसारको जीत लिया है, आप दिशाओंको जीतनेवाले हैं और दिव्यमूर्ति हैं ॥२५०॥ नगरनिवासी  
 लोग तथा मन्त्री आदि मुख्य-मुख्य पुरुष उनके चरणोंके अभिषेक करते हैं और उनका चरणोदक  
 लेकर अपने-अपने मस्तकपर धारण करते हैं ॥२५१॥ श्री ह्रीं आदि देवियों, गंगा सिन्धु  
 आदि देवियों तथा विश्वेश्वरा आदि देवियों अपने-अपने नियोगोंके अनुसार आकर उस समय  
 उनकी उपासना करती हैं ॥२५२॥ यह चक्राभिषेक नामकी छियालीसवी क्रिया है ।

इस प्रकार उनकी यह एक चक्राभिषेक नामकी क्रिया कही । अब इसके बाद साम्राज्य  
 नामकी दूसरी क्रिया कहते हैं ॥२५३॥ दूसरे दिन प्रातःकालके समय जिन्होंने पवित्र आभूषण धारण  
 किये हैं, जो बड़े-बड़े राजाओंकी सभाके बीचमे राजसिंहासनपर विराजमान हैं, जिनपर देदीप्यमान  
 गंगा नदीके जलके छींटोंके समान उज्ज्वल और गणिकाओंके हाथसे हिलाये हुए चमर चारों  
 ओरसे ढुलाये जा रहे हैं, जो धृति, शान्ति, दीप्ति, ओज और निर्मलताको उत्पन्न करनेवाले

१ दैर्घेन श्लाघि । २ परिवेष्टित । ३ ईषद् । ४ गङ्गादेव्यादयः । ५ पवित्रालंकार । ६ महानृपसभायाः मध्ये ।  
 ७ पृथिव्यत्वेजोवायुगनाधिदेवताविक्रियाशरीरैः इत्यर्थः । ८ भूषितः । ९ बलम् । 'ओजो दीप्तौ बले'  
 इत्यभिधानात् । १० उत्पादकैः ।

तान् प्रजानुग्रहे नित्यं समाधानेन योजयन् । समानदानविभ्रमैः<sup>२</sup> प्रकृतीरनुरजयन् ॥२५०॥  
 पार्थिवान् प्रणनान् यूयं न्यायैः पालयत प्रजाः । अम्बायेषु<sup>३</sup> प्रवृत्ताभेद् वृत्तिलोपो<sup>४</sup> भुवं हि वः ॥२५१॥  
 न्यायश्च द्वितीयो दुष्टनिग्रहः शिष्टपालनम् । सोऽयं सनातनः क्षात्रो धर्मो रक्षः प्रजेधरैः ॥२५२॥  
 दिव्यास्त्रदेवताश्चाम्बाराध्याः स्युर्विधानतः । तानिस्तु सुप्रसन्नाभिरवश्यं<sup>५</sup> भावुको जयः ॥२६०॥  
 राजवृत्तिमिमं सम्यक् पालयन्निरन्तरैः । प्रजासु वर्तितव्यं भो भवन्निर्न्यायवत्समा ॥२६१॥  
 पालयेद्य इमं धर्मं स धर्मविजयी भवेत् । इमां जयेद् विजिताऽभा हि क्षत्रियो न्यायजीविकः ॥२६२॥  
 इहैव स्थाद् यशोलाभो भूलाभश्च महोदयः । अनुग्राभ्युदयावासिः क्रमान् त्रैलोक्यनिर्जयः ॥२६३॥  
 इति भूयोऽनु शिष्यैतान् प्रजापालनसंविधौ । स्वयं च<sup>६</sup> पालयत्येनान् योगक्षेमानुविन्तनैः ॥२६४॥  
 तदिदं तस्य साम्राज्यं नाम धर्म्यं क्रियान्तरम् । येनानुपालितेनायमिहामुत्र च नन्दति ॥२६५॥  
 इति साम्राज्यम् ।

पर्व प्रजाः प्रजापालनपि पालयतश्चिरम् । काले कस्मिन्नुत्पन्नबोधे दीक्षोद्यमो भवेत् ॥२६६॥

पृथिवी आदि देवताओंके अंशोंसे अर्थात् उनके वैक्रियिक शरीरोंसे हैं, जो उन देवताओंको समाधानपूर्वक निरन्तर प्रजाके उपकार करनेमें लगा रहे है और आदर सत्कार, दान तथा विद्वास आदिसे जो मन्त्री आदि प्रमुख कार्यकर्ताओंको आनन्दित कर रहे हैं ऐसे वे महाराज नमस्कार करते हुए राजाओंको इस प्रकार शिक्षा देते हैं कि तुम लोग न्यायपूर्वक प्रजाका पालन करो, यदि अन्यायमें प्रवृत्ति रखोगे तो अवश्य ही तुम्हारी वृत्तिका लोप हो जावेगा ॥२५४-२५८॥ न्याय दो प्रकारका है - एक दुष्टोंका निग्रह करना और दूसरा शिष्ट पुरुषोंका पालन करना । यह क्षत्रियोंका सनातन धर्म है । राजाओंको इसकी रक्षा अच्छी तरह करनी चाहिए ॥२५९॥ ये दिव्य अस्त्रोंके अधिष्ठाता देव भो विधिपूर्वक आराधना करने योग्य है क्योंकि इनके प्रसन्न होनेपर युद्धमें विजय अवश्य ही होती है ॥२६०॥ इस राजवृत्तिका अच्छी तरह पालन करते हुए आप लोग आलस्य छोड़कर प्रजाके साथ न्याय-मार्गसे बर्ताव करो ॥२६१॥ जो राजा इस धर्मका पालन करता है वह धर्मविजयी होता है क्योंकि जिसने अपना आत्मा जीत लिया है तथा न्यायपूर्वक जिसकी आजोविका है ऐसा क्षत्रिय ही पृथिवीको जीत सकता है ॥२६२॥ इस प्रकार न्यायपूर्वक बर्ताव करनेसे इस संसारमें यशका लाभ होता है, महान् वैभवके साथ साथ पृथिवीकी प्राप्ति होती है, और परलोकमें अभ्युदय अर्थात् स्वर्गकी प्राप्ति होती है और अनुक्रमसे वह तीनो लोकोंको जीत लेता है अर्थात् मोक्ष अवस्था प्राप्त कर लेता है ॥२६३॥ इस प्रकार वे महाराज प्रजापालनकी रीतियोंके विषयमें उन राजाओंको बार-बार शिक्षा देते हैं तथा योग और क्षेमका बार-बार चिन्तन करते हुए उनका स्वयं पालन करते हैं ॥२६४॥ इस प्रकार यह उनकी धर्मसहित साम्राज्य नामकी वह क्रिया है जिसके कि पालन करनेसे यह जीव इस लोक तथा परलोक दोनों ही लोकोंमें समृद्धिकी प्राप्ति होता है ॥२६५॥ यह सैता-लीसवी साम्राज्य क्रिया है ।

इस प्रकार बहुत दिन तक प्रजा और राजाओंका पालन करते हुए उन महाराजके किसी समय भेदविज्ञान उत्पन्न होनेपर दीक्षा ग्रहण करनेके लिए उद्यम होने लगता है ॥२६६॥

१ पृथिव्यादिदेवताशान् । २ स्नेहः विद्वासीर्वा । ३ प्रवृत्तिश्चेत् ५०, ८०, ६० ४ निजनिजराज्यलोपो भवति । ५ नियमेन भवति । ६ एवं सति । ७ शिक्षां कृत्वा । ८ पालयत्येतान् ८०, ५०, ६० । ९ साम्राज्य-नामक्रियान्तरेण ।

सैषा निष्क्रान्तिरस्वेष्टा क्रिया राज्यान् विरजयतः । लौकान्तिकामरैर्भूयो बोधितस्य समागतैः ॥२६७॥  
 कृतराज्यापणो ज्येष्ठे मूर्तौ पार्थिवसाभिकम् । संतानपालने चास्य करोतीत्यनुशासनम् ॥२६८॥  
 स्वया न्यायधनेनाह भवितव्यं प्रजाधृता । प्रजा कामदुषा धेनुर्मता न्यायेन योजिता ॥२६९॥  
 राजवृत्तमिदं विद्धि यन्न्यायेन धनार्जनम् । वर्धनं रक्षणं चास्व<sup>१</sup> तीर्थं च प्रतिपादनम् ॥२७०॥  
 प्रजानां पालनार्थं च मत्तं मय्यनुपाकनम्<sup>२</sup> । मतिर्हिताहितज्ञानमात्रिकामुत्रिकार्थयोः ॥२७१॥  
 ततः<sup>३</sup> कृतेन्द्रियजयो वृद्धसंयोगमपदा । धर्मार्थं शास्त्रविज्ञानान् प्रज्ञां संस्कृनुमर्हसि ॥२७२॥  
 अन्यथा विमतिर्भूयो<sup>४</sup> युक्तायुक्तानभिज्ञकः । अभ्यधाऽन्यैः प्रणयः<sup>५</sup> स्यान्मिथ्याज्ञानलबोद्धनैः ॥२७३॥  
 कुलानुपालने चायं महान्तं यत्नमाचरेत् । अज्ञानकुलधर्मो हि दुष्टं तेर्दुषयेत् कुलम् ॥२७४॥  
 तथायमाधरक्षायां सदा यत्नपरो भवेत् । रक्षितं हि भवेत् सर्वं नृपेणात्मनि रक्षिते ॥२७५॥  
 अपायो हि सपरनेभ्यो<sup>६</sup> नृपस्त्वारक्षितात्मनः । आत्मानुजीविवर्गाच्च कृद्बलवविमानितान<sup>७</sup> ॥२७६॥  
<sup>१</sup> तस्मात् रसदतीक्ष्णादीनपावानरियोजितान्<sup>२</sup> । परिहृत्य निजैरिष्टैः स्वं प्रयत्नेन पालयेत् ॥२७७॥  
 स्यात् समञ्जसवृत्तित्वमन्यस्यात्माभिरक्षणे<sup>३</sup> । असमञ्जसवृत्तौ हि निजरप्यभिभूयते ॥२७८॥

जो राज्यसे विरक्त हो रहे हैं और आये हुए लौकान्तिक देव जिन्हें बार-बार प्रबोधित कर रहे हैं ऐसे उन भगवान् की यह निष्क्रान्त नामकी क्रिया कही जाती है ॥२६७॥ वे समस्त राजाओंकी साक्षीपूर्वक अपने बड़े पुत्रके लिए राज्य सौंप देते हैं और संतान-पालन करनेके लिए उसे इस प्रकार शिक्षा देते हैं ॥२६८॥ हे पुत्र, तुझे प्रजाके पालन करनेमें न्यायरूप धनसे मुक्त होना चाहिए अर्थात् तू न्यायको ही धन समझ, क्योंकि न्यायपूर्वक पालन की हुई प्रजा मनोरथोंको पूर्ण करनेवाली कामधेनु गायके समान मानी गयी है ॥२६९॥ हे पुत्र, तू इसे ही राजवृत्त अर्थात् राजाओंका कर्तव्य समझ कि न्यायपूर्वक धन कमाना, उसकी वृद्धि करना, रक्षा करना तथा तीर्थस्थान अथवा योग्य पात्रोंका देना ॥२७०॥ प्रजाका पालन करनेके लिए सबसे अपनी बुद्धिकी रक्षा करनी चाहिए, इस लोक और परलोक दोनों लोकसम्बन्धी पदार्थोंके विषयमें हित तथा अहितका ज्ञान होना ही मति कहलाती है ॥२७१॥ इसलिए वृद्ध मनुष्योंकी संगतिरूपी सम्पदासे इन्द्रियोंपर विजय प्राप्त कर तुम धर्मशास्त्र और अर्थशास्त्रके ज्ञानसे अपनी बुद्धिको सुसंस्कृत बनानेके योग्य हो अर्थात् बुद्धिके अच्छे संस्कार बनाओ ॥२७२॥ यदि राजा इससे विपरीत प्रवृत्ति करेगा तो वह हित तथा अहितका जानकार न होनेसे बुद्धिभ्रष्ट हो जावेगा और ऐसी दशामें वह मिथ्याज्ञानके अंश मात्रसे उद्धत हुए अन्य कुमार्गगामियोंके वश हो जावेगा ॥२७३॥ राजाओंको अपने कुलकी मर्यादा पालन करने के लिए बहुत भारी प्रयत्न करना चाहिए क्योंकि जिसे अपनी कुलमर्यादाका ज्ञान नहीं है वह अपने दुराचारोंसे कुलको दूषित कर सकता है ॥२७४॥ इसके सिवाय राजाको अपनी रक्षा करनेमें भी सदा यत्न करते रहना चाहिए क्योंकि अपने आपके सुरक्षित रहनेपर ही अन्य सब कुछ सुरक्षित रह सकता है ॥२७५॥ जिसने अपने आपको रक्षा नहीं की है ऐसे राजाका शत्रुओंसे तथा क्रोधी, लोभी और अपमानित हुए अपने ही सेवकोंसे विनाश हो जाता है ॥२७६॥ इसलिए शत्रुओंके द्वारा किये हुए प्रारम्भमें सरल किन्तु फलकालमें कठिन अपायोंका परिहार कर अपने इष्ट वर्गोंके द्वारा प्रयत्नपूर्वक अपनी रक्षा करनी चाहिए ॥२७७॥ इसके सिवाय

१ प्रजापती निमित्तम् । २ धनस्य । ३ पात्रे । ४ निजबुद्धिरक्षणम् । ५ तत् कारणात् । ६ नीतिशास्त्र । ७ भूयो ह०, प०, स० । ८ वक्ष्यः । ९ दायदेभ्यः शत्रुभ्यो वा । १० तिरस्कृतात् । ११ तस्मात् कारणात् । १२ रसतामस्यार्द्रं कुर्वतामकुटुकादीन् रसनकाले अनुभवनकाले स्वादुरसप्रदानं विपाककाले कटुकानित्यर्थः । १३ आत्मरक्षानिमित्तम् । - त्यादिरक्षणे अ०, प०, द० ।

समञ्जसमस्येष्टं प्रज्ञास्वविषमेक्षिता<sup>१</sup> । आनृशंस्वमवाग्दण्डपाक्यादिविशेषितम् ॥२७९॥  
 ततो जितारिषद्वर्गः स्वां वृत्तिं पालयन्निमाम् । स्वराज्ये सुस्थितो राजा प्रोत्स<sup>२</sup> वेह च नन्दति ॥२८०॥  
 समं समञ्जसत्वेन कुलमस्यात्मपालनम् । प्रजानुपालनं चेति श्रोक्षा वृत्तिर्महीक्षिताम् ॥२८१॥  
<sup>३</sup>ततः क्षात्रप्रतिभं धर्मं यथोक्तमनुपालयन् । स्थितो राज्ये यशो धर्मं विजयं च स्वमाप्नुहि ॥२८२॥  
 प्रधानन्धीः समुत्पन्नबोधिस्थित्यनुशिष्य तम्<sup>४</sup> । परिनिष्कान्तिकल्याणे सुरेन्द्रैर्मिपूजितः ॥२८३॥  
 महादानमथो दत्त्वा साम्राज्यपदमुत्सृजन् । स राजराजो राजर्षिर्निष्कामति गृहाद् वनम् ॥२८४॥  
 धौरेयैः पार्थिवैः किञ्चित् समुत्थिषां महीतलात् । स्कन्धाधिरोपितां भूयः सुरेन्द्रैर्मिनिर्भरैः ॥२८५॥  
 आरुह्यः शिविकां दिव्यां दीप्तस्त्रविनिर्मिताम् । विमानवसतिं आनोरिवाऽऽयातां महीतलम् ॥२८६॥  
 पुरस्सरेषु निःशेषनिरुद्धम्योमवीचिषु । सुरासुरेषु तन्वत्सु संदिग्धाकर्मप्रभं नमः ॥२८७॥  
<sup>५</sup>अनूयितेषु संग्रीत्या पार्थिवेषु सत्यंभ्रमम् । कुमारमग्रतः कृत्वा प्रासराज्यं नवोदयम् ॥२८८॥  
 अनुयायिनि तस्यागादिव सन्दीमवद्द्युतौ । निधीनां सह रत्नानां संदोहेऽभ्यर्णसंक्षये ॥२८९॥

राजाको अपनी तथा प्रजाको रक्षा करनेमें समंजसवृत्ति अर्थात् पक्षपातरहित होना चाहिए क्योंकि जो राजा असमंजसवृत्ति होता है, वह अपने ही लोगोके द्वारा अपमानित होने लगता है ॥२७८॥ समस्त प्रजाको समान रूपसे देखना अर्थात् किसीके साथ पक्षपात नहीं करना ही राजाका समंजसत्व गुण कहलाता है । उस समजसत्व गुणमें क्रूरता या घातकपना नहीं होना चाहिए और न कठोर वचन तथा दण्डकी कठिनता ही होनी चाहिए ॥२७९॥ इस प्रकार जो राजा काम, क्रोध, लोभ, मोह, मद और मात्सर्य इन छह अन्तरंग शत्रुओंको जीतकर अपनी इस वृत्तिका पालन करता हुआ स्वकीय राज्यमें स्थिर रहता है वह इस लोक तथा परलोक दोनों ही लोकोंमें समृद्धिवान् होता है ॥२८०॥ पक्षपातरहित होकर सबको एक समान देखना, कुलकी समर्यादाकी रक्षा करना, बुद्धिकी रक्षा करना, अपनी रक्षा करना और प्रजाका पालन करना यह सब राजाओंकी वृत्ति कहलाती है ॥२८१॥ इसलिए हे पुत्र, ऊपर कहे हुए इस क्षात्रधर्मकी रक्षा करता हुआ तू राज्यमें स्थिर रहकर अपना यश, धर्म और विजय प्राप्त कर ॥२८२॥ जिनकी बद्धि अत्यन्त शान्त है और जिन्हें भेदविज्ञान उत्पन्न हुआ है ऐसे वे भगवान् ऊपर लिखे अनुसार पुत्रको शिक्षा देकर दीक्षाकल्याणके लिए इन्द्रोके द्वारा पूजित होते हैं ॥२८३॥ अध्यानन्तर महादान देकर साम्राज्यपदको छोड़ते हुए वे राजाधिराज राजर्षि घरसे वनके लिए निकलते हैं ॥२८४॥ प्रथम ही मुख्य-मुख्य राजा लोग जिसे पृथिवीतलसे उठाकर कन्धेपर रखकर कुछ दूर ले जाते हैं और फिर भक्तिसे भरे हुए देव लोग जिसे अपने कन्धोंपर रखते हैं, जो देदीप्यमान रत्नोंसे बनी हुई है और जो पृथिवीतलपर आये हुए सूर्यके विमानके समान जान पड़ती है ऐसी दिव्य पालकीपर वे भगवान् सवार होते हैं ॥२८५-२८६॥ जिस समय समस्त आकाश-मार्गको रोकते हुए और अपनी कान्तिसे आकाशमें सूर्यकी प्रमाका सन्देह फैलाते हुए सुर और असुर आगे चलते हैं, जिसे राज्य प्राप्त हुआ है और जिसका नवीन उदय प्रकट हुआ है ऐसे कुमारको आगे कर बड़े प्रेम और सम्भ्रमके साथ जब समस्त राजा लोग भगवान्के समीप खड़े होते हैं, जिनका भगवान्के समीप रहना छूट चुका है और भगवान्के छोड़ देनेसे ही मानो जिनकी कान्ति मन्द पड़ गयी है ऐसे निषि और रत्नोंका समूह जब उनके पीछे-पीछे आता है, जिसने वायुके वेगसे उड़ती हुई ध्वजाओंके समूहसे आकाशको व्याप्त

१ समदर्शित्वम् । २ अनुर्धसस्य भावः । अधानुकत्वमित्यर्थः । ३ भवान्तरे । ४ ततः कारणात् । ५ स्वमाप्नुहि प०, ६० । ६ पुत्रम् । ७ दीक्षावनम् । ८ अन्तःस्थितेषु ल० ।

सैन्ये च कृतमहाहाते शत्रौः समनुगच्छन्ति । मरुद्वतध्वजव्रतमिद्वद्वपवनाप्यनि ॥२६०॥  
 ध्वनन्त्यु सुरतुल्येषु नृत्यन्त्युपरमां गगे । गायन्तीषु कलकाणं किनरीषु च मङ्गलम् ॥२६१॥  
 भगवानभिनिक्रान्तः पुण्ये<sup>१</sup> कस्मिंश्चिदाश्रमे<sup>२</sup> । स्थितः शिलातले स्वस्मिंश्चेतसीवातिविस्तृते ॥२६२॥  
 निर्वाणदीक्षयाग्मानं योजयन्ननुतोदयः । सु<sup>३</sup>विधौः कृतानन्दमर्चितः परयेज्यया ॥२६३॥  
 योऽत्र दोषो विधिर्युक्तः केशपूजादिलक्षणः । प्रागेव स नु निर्णीतो निष्क्रान्तौ वृषभेशिनः ॥२६४॥  
 इति निष्क्रान्तिः ।

परिनिष्क्रान्तिरेषा स्थान क्रिया निर्वाणदायिनी । अतः परं भवेदस्य सुसुखोयोगसंमहः ॥२६५॥  
 यदायं न्यक्तवाह्यान्तस्संगो निःसंगमाचरेत् । सुदुश्चरं तपोयोगं जिनकल्पमनुत्तरम् ॥२६६॥  
 तदाऽस्य अपकश्रेणीमारूढस्योचिने पदे<sup>४</sup> । शुक्रध्यानाग्निनिर्दग्धघातिकर्मघनाटवेः ॥२६७॥  
 प्रादुर्भवति निःशेषहरिस्तमलक्षयात् । केवलस्थं परं ज्योतिर्लोकालोकप्रकाशकम् ॥२६८॥  
 तदेतस्मिन्नाध्यस्य प्रापुषः<sup>५</sup> परमं महः । योगसंमह इत्याख्यामनुधत्ते क्रियान्तरम् ॥२६९॥  
 ज्ञानध्यानसमायोगो योगो यस्तत्कृतो महः । महिमातिशयः सोऽयमाज्ञातो योगसंमहः ॥३००॥  
 इति योगसंमहः ।

ततोऽस्य केवल्योत्पत्तौ पूजितस्यामरेश्वरैः । बहिर्विभूतिरूढता प्रातिहार्यादिलक्षणा ॥३०१॥

कर लिया है ऐसी सेना अपनी विणेष रचना बनाकर जिस समय धीरे-धीरे उनके पीछे चलने लगती है तथा जिस समय देवोंके तुरही आदि बाजे बजते हैं, अप्सराओंका समूह नृत्य करता है और किन्नरी देवियां मनोहर शब्दोंसे मंगलगीत गाती हैं, उस समय वे भगवान् किसी पवित्र आश्रममें अपने चित्तके समान विस्तृत शिलातलपर विराजमान होकर दीक्षा लेते हैं । इस प्रकार जिनका उदय आश्चर्य करनेवाला है और जो निर्वाणदीक्षाके द्वारा अपने आपको युक्त कर रहे हैं ऐसे भगवान्की इन्द्र लोग उत्कृष्ट सामग्रीके द्वारा आनन्दके साथ पूजा करते हैं ॥२८७-२९३॥ इस क्रियामें केश लोंच करना, भगवान्की पूजा करना आदि जो भी कार्य अवशिष्ट रह गया है उस सबका भगवान् वृषभदेवकी दीक्षाके समय वर्णन किया जा चुका है ॥२९४॥ इस प्रकार यह अड़तालीसवीं निष्क्रान्ति क्रिया है ।

यह निर्वाणको देनेवाली परिनिष्क्रान्ति नामकी क्रिया है । अब इसके आगे मोक्षकी इच्छा करनेवाले उन भगवान्के योगसंमह नामकी क्रिया होती है ॥२९५॥ जब वे भगवान् बाह्य और आभ्यन्तर परिग्रहको छोड़कर निष्परिग्रह अवस्थाको प्राप्त होते हैं और अत्यन्त कठिन तथा सर्वश्रेष्ठ जिनकल्प नामके तपोयोगको धारण करते हैं तब अपक श्रेणीपर आरूढ़ हुए और योग्य पद अर्थात् गुणस्थानमें जाकर शुक्लध्यानरूपी अग्निसे घातियाकर्मरूपी सघन वनको जला देनेवाले उन भगवान्के समस्त बाह्य और अन्तरंग मलके नष्ट हो जानेसे लोक तथा अलोकको प्रकाशित करनेवाली केवलज्ञान नामकी उत्कृष्ट ज्योति प्रकट होती है ॥२९६-२९८॥ इस प्रकार जिनके समस्त कार्य सिद्ध हो चुके हैं और जिन्हें उत्कृष्ट तेज प्राप्त हुआ है ऐसे भगवान्के यह एक भिन्न क्रिया होती है जो कि 'योगसम्मह' इस नामको धारण करती है ॥२९९॥ ज्ञान और ध्यानके संयोगको योग कहते हैं और उस योगसे जो अतिशय तेज उत्पन्न होता है वह योगसम्मह कहलाता है ॥३००॥ यह योगसम्मह नामकी उनचासवीं क्रिया है ।

तदनन्तर केवलज्ञान उत्पन्न होनेपर इन्द्रोंने जिनकी पूजा की है ऐसे उन भगवान्के

१ पवित्रे । २ प्रदेशे । ३ विधिर्मुक्त-६०, ल० । ४ नै.संय-६०, ल०, प० । ५ सुदुश्चरं प०, ल०, व० । ६ गुणस्थाने । ७ गतवतः । प्रापुषः ६० । प्रायुषः ल० ।

प्रातिहार्याष्टकं दिव्यं गगो द्वादशधोदितः । स्तूपहर्म्यावली सालवलयः केनुमालिका ॥३०२॥

इत्यादिकामिमां भूतिमद्भुतामुपविभ्रतः । स्यादाहर्हन्त्यमिति कथातं क्रियान्तरमनन्तरम् ॥३०३॥

इति आहर्हन्त्यक्रिया ।

विहारस्तु प्रतीतार्थो धर्मचक्रपुरस्सरः । प्रपञ्चितश्च प्रागेव ततो न पुनरुच्यते ॥३०४॥

इति विहारक्रिया ।

ततः पार्थसम्पत्तयै धर्ममार्गोपदेशने । कृतार्थाविहारस्य योगत्यागः परा क्रिया ॥३०५॥

विहारस्योपसंहारः संहतिश्च सम्भावनेः । वृत्तिश्च योगरोधार्था योगत्यागः स उच्यते ॥३०६॥

यच्च दण्डकपाटादिप्रतीकार्यं क्रियान्तरम् । तदन्तर्भूतमेवादस्ततो न पृथगुच्यते ॥३०७॥

इति योगत्यागक्रिया ।

ततो निरुद्धनिःशेषयोगस्यास्य जिनेशिनः । प्राप्तशैलेद्वयवस्थस्य प्रक्षीणा वातिकर्मणः ॥३०८॥

क्रियाप्रतिवृत्तिर्नाम परिनिर्वाणमापुषः । स्वभावजनितामूत्रं ब्रज्यामास्कन्दतो मता ॥३०९॥

इति अग्रनिवृत्तिः ।

इति निर्वाणपर्यन्ताः क्रिया गर्भादिकाः सदा । मय्यात्ममिरनुप्रेयास्त्रिपञ्चासत्समुच्चयार्त् ॥३१०॥

यथोक्तविधैताः स्मुरनुप्रेया त्रिजन्मभिः । योऽप्यग्नान्तर्गतो भेदस्तं बध्यन्पुरपर्यणि ॥३११॥

प्रातिहार्य आदि बाह्य विभूति प्रकट होती है ॥३०१॥ इस प्रकार आठ प्रातिहार्य, बारह दिव्य सभा, स्तूप, मकानोंकी पक्कियाँ, कोटका घेरा और पताकाओंकी पक्कित इत्यादि अद्भुत विभूति-को धारण करनेवाले उन भगवान्के आहर्हन्त्य नामकी एक भिन्न क्रिया कही गयी है ॥३०२-३०३॥ यह आहर्हन्त्य नामकी पचासवी क्रिया है ।

धर्मचक्रको आगे कर जो भगवान्का विहार होता है वह विहार नामकी क्रिया है । यह क्रिया अत्यन्त प्रसिद्ध है और पहले ही इसका विस्तारके साथ निरूपण किया जा चुका है इसलिए फिरसे यहाँ नहीं कहते हैं ॥३०४॥ यह इक्यावनवी विहारक्रिया है ।

तदनन्तर धर्ममार्गके उपदेशके द्वारा परोपकार करनेके लिए जिन्होंने तीर्थ विहार किया है ऐसे भगवान्के योगत्याग नामकी उत्कृष्ट क्रिया होती है ॥३०५॥ जिसमें विहार करना समाप्त हो जावे, सभाभूमि ( समवसरण ) विघट जावे, और योगनिरोध करनेके लिए अपनी वृत्ति करनी पड़े उसे योगत्याग कहते हैं ॥३०६॥ दण्ड, कपाट आदि रूपसे प्रसिद्ध जो केबलिसमुद्धात नामकी क्रिया है वह इसी योगत्याग क्रियामे अन्तर्भूत हो जाती है इसलिए अलगसे उसका वर्णन नहीं किया है ॥३०७॥ यह बावनवी योगत्याग नामकी क्रिया है ।

तदनन्तर जिनके समस्त योगोंका निरोध हो चुका है, जो जिनोके स्वामी हैं, जिन्हें शीलके ईश्वरपनेकी अवस्था प्राप्त हुई है, जिनके अघातिया कर्म नष्ट हो चुके हैं जो स्वभावसे उत्पन्न हुई ऊर्ध्वगतिको प्राप्त हुए हैं और जो उत्कृष्ट मोक्षस्थानपर पहुँच गये हैं ऐसे भगवान्के अग्रनिवृत्ति नामकी क्रिया मानी गयी है ॥३०८-३०९॥ यह तिरपेनवी अग्रनिवृत्ति नामकी क्रिया है ।

इस प्रकार गर्भसे लेकर निर्वाण पर्यन्त जो सब मिलाकर तिरपेन क्रियाएँ हैं भव्य पुरुषोंको सदा उनका पालन करना चाहिए ॥३१०॥ द्विज लोगोको ऊपर कही हुई विधिके अनुसार इन क्रियाओंका पालन करना चाहिए । इन क्रियाओंके जो भी अन्तर्गत भेद

१ धृतमार्गोप-पं० । २ यत्र दण्ड-पं०, ल० । ३ योगन्यामानन्तर्भूतम् । ४ शैलेशितावस्थस्य । ५ -मायुष अ०, ६०, पं०, स०, द० । ६ ऊर्ध्वगमनम् । ७ गच्छत ८ समुच्चयाः ल० । ९ त्रिपञ्चाशत्क्रियासु ।



## शार्दूलविकीर्णितम्

इत्युच्चैर्भरतापिपः स्वसमये संस्थापयन् तान् द्विजान्

संप्रोवाच कृती सतां बहुमता गर्भान्वयोऽथाः क्रियाः ।

गर्भायाः परिनिर्वृतिप्रगमनप्रान्तास्त्रिपञ्चाशत्

प्रारम्भेऽथ पुनः प्रवक्तुमुचिता दीक्षान्वयाः क्रियाः ॥३१२॥

यस्येताः द्विजसत्तमैरभिमता गर्भादिकाः सन्क्रियाः

श्रुत्वा सम्यगर्थाव्यभाषितमतिजैनेऽवरे दर्शने ।

सामग्रीमुचितां स्वतश्च परतः सम्पादयन्नाचरेद्

भग्न्यान्मास समप्रधास्त्रिजगति चूडामणित्वं भजेत् ॥३१३॥

इत्यार्षे भगवज्जिनसेनाचार्यप्रणीते त्रिषष्टिलक्षणमहापुराणसंग्रहे

द्विजोत्पत्ति-गर्भान्वयवर्णने नाम अष्टत्रिंशत्तमं पर्व ॥३२॥



है उनका आगेके पर्वमें निरूपण करेगे ॥३११॥ इस प्रकार पुण्यवान् भरत महाराजने उन द्विजोंको अपने धर्ममें स्थापित करते हुए गर्भसे लेकर निर्वाणगमन पर्यन्तकी तिरेपन गर्भान्वय क्रियाएँ कही और उनके बाद कहने योग्य जो दीक्षान्वय क्रियाएँ थी उनका कहना प्रारम्भ किया ॥३१२॥ उत्तम-उत्तम द्विजोको माननीय इन गर्भाधानादि समीचीन क्रियाओंको सुनकर तथा अच्छी तरह पढ़कर जो जिनेन्द्र भगवान्के दर्शनमें अपनी बुद्धि लगाता है और योग्य सामग्री प्राप्त कर दूसरोंसे आचरण कराता हुआ स्वयं भी इनका आचरण करता है वह भव्य पुरुष पूर्ण ज्ञानी होकर तीनों लोकोंके चूडामणिपनेको प्राप्त होता है अर्थात् मोक्ष प्राप्त कर तीनों लोकोंके अग्रभागपर विराजमान होता है ॥३१३॥

इस प्रकार आर्ष नामसे प्रसिद्ध भगवज्जिनसेनाचार्यप्रणीत त्रिषष्टिलक्षण महापुराणसंग्रहके

भाषानुवादमें द्विजोकी उत्पत्ति तथा गर्भान्वय क्रियाओंका वर्णन

करनेवाला अष्टादशवाँ पर्व समाप्त हुआ



## एकोनचत्वारिंशत्तमं पर्व

अथाब्रवीद् द्विजन्मभ्यो<sup>१</sup> मनुर्दीक्षान्वयक्रियाः । यास्ता<sup>२</sup> निःश्रेयसोर्दक्षचत्वारिंशदधाष्ट च ॥१॥  
 श्रूयतां भो द्विजन्मानो वक्ष्ये नैःश्रेयसीः<sup>३</sup> क्रियाः । अवतारादिनिर्वाणपर्यन्ता दीक्षितोचिताः ॥२॥  
 "महाविष्करणं दीक्षा द्विधाज्ञातं च तद्व्रतम् । महष्ठाणु च दोषाणां<sup>४</sup> कृत्स्नदेशनिवृत्तितः ॥३॥  
 महाव्रतं भवेत् कृत्स्नहिंसाद्यागोविर्जितम् । विरतिः स्थूलहिंसादिदोषेभ्योऽणुव्रतं मतम् ॥४॥  
 तदुन्मुखस्य<sup>५</sup> या वृत्तिः पुंसो दीक्षेत्यसौ मता । तामन्विता<sup>६</sup> क्रिया या तु सा स्याद् दीक्षान्वया क्रिया ॥५॥  
 तन्म्यास्त भेदमहल्यानं प्राग्निर्णीतं षडष्टकम्<sup>७</sup> । क्रियते तद्विकल्पानामधुना लक्ष्मवर्णनम् ॥६॥  
 नशावतारमंज्ञा स्यादाद्या दीक्षान्वयक्रिया । मिथ्यावृत्तिरित्ये सन्मार्गग्रहणोन्मुखे ॥७॥  
 स तु संसृत्य योगान्दं शुक्लाचारं महाधियम् । गृहस्थाचार्यमयवा पृच्छतीति विचक्षणः ॥८॥  
 पूज यूयं महाप्रज्ञा<sup>८</sup> महा धर्ममनाखिलम्<sup>९</sup> । प्राथं व्रतानि तीर्थानि<sup>१०</sup> ह्येयानि प्रतिभान्ति मे ॥९॥  
 "श्रौतान्यपि हि वाक्यानि संमतानि क्रियाविधौ । न विचास्तहृण्यनि<sup>११</sup> दुःप्रणीतानि तान्यपि<sup>१२</sup> ॥१०॥

अथानन्तर-सोलहवे मनु महाराज भरत उन द्विजोंके लिए मोक्ष-फल देनेवाली अड़-तालीस दीक्षान्वय क्रियाएँ कहने लगे ॥१॥ वे बोले कि हे द्विजो, मैं अवतारसे लेकर निर्वाण पर्यन्तकी मोक्ष देनेवाली दीक्षान्वय क्रियाओको कहता हूँ सो तुम लोग सुनो ॥२॥ व्रतोंका धारण करना दीक्षा है और वे व्रत हिंसादि दोषोंके पूर्ण तथा एकदेश त्याग करनेकी अपेक्षा महाव्रत और अणुव्रतके भेदसे दो प्रकारके माने गये है ॥३॥ सूक्ष्म अथवा स्थूल - सभी प्रकारके हिंसादि पापोंका त्याग करना महाव्रत कहलाता है और स्थूल हिंसादि दोषोंसे निवृत्त होनेको अणुव्रत कहते है ॥४॥ उन व्रतोंके ग्रहण करनेके लिए सन्मुख पुरुषकी जो प्रवृत्ति है उसे दीक्षा कहते है और उस दीक्षासे सम्बन्ध रखनेवाली जो क्रियाएँ है वे दीक्षान्वय क्रियाएँ कहलाती है ॥५॥ उस दीक्षान्वय क्रियाके भेद अड़तालीस है जिनका कि निर्णय पहले किया जा चुका है । अब इस समय उन भेदोंके लक्षणोंका वर्णन किया जाता है ॥६॥ उन दीक्षान्वय क्रियाओंमें पहली अवतार नामकी क्रिया है जब मिथ्यात्वसे दूषित हुआ कोई भव्य पुरुष समीचीन मार्गको ग्रहण करनेके सन्मुख होता है तब यह क्रिया की जाती है ॥७॥ प्रथम ही वह चतुर भव्य पुरुष योग्य आचरणवाले महाबुद्धिमान् मुनिराजके समीप जाकर अथवा किसी गृहस्थाचार्यके समीप पहुँचकर उनसे इस प्रकार पूछता है कि ॥८॥ महाबुद्धिमान्, आप मेरे लिए निर्दोष धर्म कहिए क्योंकि मुझे अन्य लोगोंके मत प्रायः दुष्ट मालूम होते है ॥९॥ धार्मिक क्रियाओंके करनेमें जो वेदोंके वाक्य माने गये है वे भी विचारको सहन नहीं कर सकते अर्थात् विचार करनेपर वे निःसार जान पड़ते हैं, वास्तवमें वे वाक्य दुष्ट पुरुषोंके बनाये हुए

१ भरतः । २ निःश्रेयसं मोक्ष उदकम् उत्तरफलं यासु ताः । ३ मोक्षहेतुम् । निःश्रेयसीः ल० । ४ व्रताधि-  
 करणं प०, द०, ल० । ५ सकलनिवृत्त्येकदेशनिवृत्तितः । ६ तन्महाणुव्रताभिमुखस्य । ७ दीक्षाम् । ८ अनुपता ।  
 ९ षण्णामष्टकं षडष्टकम् अष्टोत्तरचत्वारिंशत् इत्यर्थः । १० महाप्राज्ञा ल०, द० । ११ निर्दोषम् । १२ ह्येयानि  
 प्रतिभाति माम् ६०, स०, अ० । ह्येयानि प्रतिभाति माम् ल०, द० । १३ वेदसम्बन्धीनि । 'श्रुतिः स्त्री वेद  
 आम्नातः' इत्यभिधानात् । १४ दुष्टैः कथितानि । १५ प्रसिद्धान्यपि । तानि वै ल० ।

इति पृष्टवते तस्मै व्याचष्टे स विदांवरः । तथ्यं मुक्तिपथं धर्मं विचारपरिनिष्ठितम् ॥११॥  
 विद्धि सरथोद्यमाह्वीयं वचः श्रेयोऽनुशासनम् । अनासोपज्ञमन्यस्तु वचो वाङ्मलमव तत् ॥१२॥  
 विरागः सर्ववित् सार्वः सूक्ष्मयुतपूतवाक् । भासः सम्मार्गदेशो यस्तदाभासास्ततोऽपरं ॥१३॥  
 रूपनेजोगुणस्थानध्यानलक्ष्म्यनुवर्तिभिः<sup>१</sup> । काङ्क्षयता विजयज्ञानदृष्टिर्धैर्यसुखामृतैः ॥१४॥  
 प्रकृष्टो यो गुणैरभिर्वाक्किक्लवा धिपादिषु । स आप्तः स च सर्वज्ञः स लोकपरमेश्वरः ॥१५॥  
 ततः श्रेयोऽर्पिता श्रेयं मतमासप्रणेतुकम् । अप्याहृतमनालोडपूर्वं सर्वज्ञमानिभिः ॥१६॥  
<sup>२</sup>हेन्वाज्ञायुकमद्वैतं<sup>३</sup> दीर्घं गम्भीरशासनम् । अक्षरममन्दिग्वं वाक्यं स्वायम्भुवं विदुः ॥१७॥  
<sup>४</sup>इतश्च<sup>५</sup> तत्प्रमाणं स्यात् श्रुतमन्त्रक्रियादयः । पदार्थाः सुस्थितास्तत्र<sup>६</sup> यतो नान्यमतोचिता ॥१८॥  
 यथाक्रममतो ब्रूमस्तान्पदार्थान् प्रपञ्चतः । यैः<sup>७</sup> सनिःकृष्यमाणाः<sup>८</sup> स्युर्दुःस्थिताः परसूक्तयः<sup>९</sup> ॥१९॥  
 वेदः पुराणं स्मृतयः चारित्रं च क्रियाविधिः । मन्त्राश्च देवतालिङ्गमाहाराद्याश्च शुद्धयः ॥२०॥  
 एतेऽर्थाः<sup>१०</sup> यत्र तत्त्वेन प्रणीताः परमर्षिणा । स धर्मः स च सम्मार्गः तदाभासाः स्युरन्यथा ॥२१॥

है ॥१०॥ इस प्रकार पूछनेवाले उस भव्य पुरुषके लिए महाज्ञानी मुनिराज अथवा गृहस्थाचार्य सत्य, विचारसे परिपूर्ण तथा मोक्षके मार्गस्वरूप धर्मका व्याख्यान करते है ॥११॥ वे कहते हैं - हे भव्य, मोक्षका उपदेश देनेवाले आप्तके वचनको ही तू सत्य वचन मान और इसके विपरीत जो वचन आप्तका कहा हुआ नहीं है उसेकेवल वाणीका मल ही समझ ॥१२॥ जो वीतराग है, सर्वज्ञ है, सबका कल्याण करनेवाला है, जिसके वचन समीचीन, सत्य और पवित्र है, तथा जो उत्कृष्ट - मोक्षमार्गका उपदेश देनेवाला है वह आप्त कहलाता है, इनसे भिन्न सभी आप्ताभास है अर्थात् आप्त न होनेपर भी आप्तके समान मालूम होते है ॥१३॥ जो रूप, तेज, गुणस्थान, ध्यान, लक्षण, ऋद्धि, दान, सुन्दरता, विजय, ज्ञान, दृष्टि, वीर्य और सुखामृत इन गुणोसे चक्रवर्ती तथा इन्द्रादिकोसे भी उत्कृष्ट है वही आप्त है, सर्वज्ञ है और समस्त लोकोंका परमेश्वर है ॥१४-१५॥ इसलिए जो आप्तका कहा हुआ है, जिसका कोई खण्डन नहीं कर सकता और अपने-आपको सर्वज्ञ माननेवाले पुरुष जिसका स्पर्श भी नहीं कर सके है ऐसा जैन मत है । कल्याणकी इच्छा करनेवाले पुरुषोके लिए कल्याणकारण है ॥१६॥ जो युक्ति तथा आगमसे युक्त है, अनुपम है, देदीप्यमान है, जिसका शासन गम्भीर है, जो अल्पाक्षरवाला है और जिसके पढ़नेसे किसी प्रकारका सन्देह नहीं होता ऐसा वाक्य ही अरहन्त भगवान्का कहा हुआ कहलाता है ॥१७॥ चूँकि अरहन्तदेवके मतमें अन्य मतोंमें नहीं पाये जानेवाले शास्त्र, मन्त्र तथा क्रिया आदि पदार्थोंका अच्छी तरह निरूपण किया गया है इसलिए वह प्रमाणभूत है ॥१८॥ हे वत्स, मैं यथाक्रमसे विस्तारके साथ अपदार्थोंका निरूपण करता हूँ क्योंकि उन पदार्थोंके समीप आनेपर अन्य मतोंके वचन दुष्ट जान पड़ते है ॥१९॥ जिसमें वेद, पुराण, स्मृति, चारित्र, क्रियाओंकी विधि, मन्त्र, देवता, लिग और आहार आदिकी शुद्धि इन पदार्थोंका यथार्थ रीतिसे परमर्षियोने निरूपण किया है वही धर्म है और वही समीचीन मार्ग है । इसके

१ योगीन्द्रः । २ सत्यवचनम् । ३ एषंविधिलक्षणादन्ये । ४ लक्ष्मद्विदतिभिः । अ०, प०, द०, स०, इ०, ल० ।  
 ५ कान्तता अ०, प०, इ०, स०, द०, ल० । आदरणीयता । ६ इन्द्र । ७ तत् कारणत् । ८ पूर्वस्मिन्ननालोडमस्पृष्टम् । ९ युक्त्यागमपरम्परागमाभ्या कलितः । १० अद्वितीयम् । ११ आप्तवचनतः । १२ मतम् । १३ मते । १४ विस्तरतः । १५ पदार्थैः । १६ निवर्णनं क्रियमाणाः । समीपं गम्यमाना वा । १७ कुतीर्ध्यसूचकाः । १८ पदार्थाः ।

भुतं सुविहितं वेदो द्वादशाङ्गमकस्मयम् । हिसोपदेशि यद्वाक्यं न वेदोऽसौ कृतान्तवाक् ॥२२॥  
 पुराणं धर्मशास्त्रं च तत्स्याद् बध्निषेधि यत् । बधोपदेशि यत्तत्तु ज्ञेयं भूतंप्रणेतुकम् ॥२३॥  
 सावद्यविरतिवृत्तमायंषट्कमलक्षणम्<sup>१</sup> । चातुराश्रम्यवृत्तं तु परोक्षमसद्भुजम् ॥२४॥  
 क्रियागामीदिका यास्ता निर्वाणान्ताः परोदिताः<sup>२</sup> । आधानादिश्मशानान्ता न ताः सम्बद्धक्रिया मताः ॥२५॥  
 भन्त्रास्त एष धर्म्याः स्युष्यं क्रियासु नियोजिताः । दुर्मन्त्रास्तेऽत्र विज्ञेया ये युक्ताः प्राणिमारेण ॥२६॥  
 विश्वेश्वरादयो ज्ञेया देवताः शान्तिहेतवः । क्रूरास्तु देवता ह्येवा यामां म्याद् वृत्तिरामिषैः ॥२७॥  
 निर्वाणसाधनं यत् स्यात्तत्त्रिंशत् जिनदेशितम्<sup>३</sup> । षण्णाजिनादिचिह्नं तु कुलिङ्गं तद्धि वैकृतम् ॥२८॥  
 स्यात्तिरामिषमोजित्वं शुद्धिराहारमोक्षः । सर्वङ्गपास्तु<sup>४</sup> ते ज्ञेया ये स्युरामिषमोजिनः ॥२९॥  
 अहिंसाशुद्धिरेषां स्याद् ये निःसङ्गा दयालवः । रताः पशुवधे ये तु न ते शुद्धा दुराशयाः ॥३०॥  
 कामशुद्धिर्माता तेषां विकामा ये जितेन्द्रियाः । संतुष्टाश्च स्वदारेषु शंभाः सर्वे विडम्बकाः ॥३१॥  
 इति शुद्धं मतं यस्य विचारपरिनिष्ठितम् । न एवास्यस्तदुन्नातो<sup>५</sup> धर्मः श्रेयो हितार्थिनाम् ॥३२॥

सिवाय सब धर्माभास तथा मार्गाभास है ॥२०-२१॥ जिसके बारह अंग है, जो निर्दोष है और जिसमें श्रेष्ठ आचरणोंका विधान है ऐसा शास्त्र हो वेद कहलाता है, जो हिंसाका उपदेश देनेवाला वाक्य है वह वेद नहीं है उसे तो यमराजका वाक्य ही समझना चाहिए ॥२२॥ पुराण और धर्मशास्त्र भी वही हो सकता है जो हिंसाका निषेध करनेवाला है । इसके विपरीत जो पुराण अथवा धर्मशास्त्र हिंसाका उपदेश देते हैं उन्हें धूर्तोंका बनाया हुआ समझना चाहिए ॥२३॥ पापारम्भके कार्यसे विरक्त होना चारित्र कहलाता है । वह चारित्र आर्य पुरुषोंके करने योग्य देवपूजा आदि छह कर्मरूप है । इसके सिवाय अन्य लोगोने जो ब्रह्मचर्य आदि चार आश्रमोंका चारित्र निरूपण किया है वह वास्तवमें बुरा है ॥२४॥ कियार्हें, जो गर्भाधानसे लेकर निर्वाणपर्यन्त पहले कही जा चुकी हैं वे ही समझनी चाहिए, इनके सिवाय गर्भसे मरणपर्यन्त जो कियार्हें अन्य लोगोने कही हैं वे ठीक नहीं मानी जा सकती ॥२५॥ जो गर्भाधानादि क्रियाओंमें उपयुक्त होते हैं वे ही मन्त्र धार्मिक मन्त्र कहलाते हैं किन्तु जो प्राणियोंकी हिंसा करनेमें प्रयुक्त होते हैं उन्हें यहाँ दुर्मन्त्र अर्थात् खोटे मन्त्र समझना चाहिए ॥२६॥ शान्तिको करनेवाले तीर्थ-कर आदि ही देवता है । इनके सिवाय जिनकी मांससे वृत्ति है वे दुष्ट देवता छोड़ने योग्य है ॥२७॥ जो साक्षात् मोक्षका कारण है ऐसा जिनेन्द्रदेवका कहा हुआ निर्ग्रन्थपना ही सच्चा लिङ्ग है । इसके सिवाय मृगचर्म आदिको चिह्न बनाना यह कुलिङ्गियोंका बनाया हुआ कुलिङ्ग है ॥२८॥ मांसरहित भोजन करना आहार-विषयक शुद्धि कहलाती है । जो मांसभोजी हैं उन्हें सर्व-घाती समझना चाहिए ॥२९॥ अहिंसा शुद्धि उनके होती है जो परिग्रहरहित हैं और दयालु हैं, परन्तु जो पशुओंकी हिंसा करनेमें तत्पर रहते हैं वे दुष्ट अभिप्रायवाले शुद्ध नहीं हैं ॥३०॥ जो कामरहित जितेन्द्रिय मुनि हैं उन्हींके कामशुद्धि मानी जाती है अथवा जो गृहस्थ अपनी स्त्रियोंमें सन्तोष रखते हैं उनके भी कामशुद्धि मानी जाती है परन्तु इनके सिवाय जो अन्य लोग हैं वे केवल विडम्बना करनेवाले हैं ॥३१॥ इस प्रकार विचार करनेपर जिसका मत शुद्ध हो वही आप्त कहला सकता है और उसीके द्वारा कहा हुआ धर्म हित चाहनेवाले लोगोंको कल्याणकारी हो सकता है ॥३२॥ वह भव्य उन उत्तम उपदेशकसे इस प्रकारका उपदेश

१ यमस्य वचनम् । २ धर्मशास्त्रम् । ३ इत्यावर्तादिस्तिस्वाध्यायसंयमतपोरूप । ४ बह्वचर्यादिवतुराश्रमे भव । ५ निवचनेन । ६ परोदिताः ४०, ८०, ४०, ५०, ६० । ७ षण्णाजिन । ८ तद्विधेः कृतम् ५०, ८०, ९० । ९ सकलविनाशका इत्यर्थः । १० तत्प्रोक्तः ।

श्रुतेति देशनां तस्माद् भव्योऽसौ देशिकोत्तमान् । मन्मार्गे प्रतिमापत्ते कुमारंरतिमुत्सृजन् ॥३३॥

गुरुर्जनयिता तत्त्वज्ञानं गर्भः सुसंस्कृतः । तदा तत्रावर्तार्णोऽसौ भव्याग्मा धर्मजन्मना ॥३४॥

अवतारक्रियाऽस्वैषा गर्भाधानवद्विष्यते । यतो जन्मपरिप्राप्तिः उभयत्र न विद्यते ॥३५॥

इत्यवतारक्रिया ।

ततोऽस्य वृत्तलामः स्थात् तदैव गुरुपादयोः । प्रणतस्य व्रतव्रतं विधानेनोपनेदुष्व ॥३६॥

इति वृत्तलामः ।

ततः कृतोपवासस्य पूजाविधिपुरःसरः । स्थानलामो भवेद्दस्य तत्रायमुचिता विधिः ॥३७॥

जिनालये शुची रक्ते पद्ममण्डलं लिखेत् । विलिखेद् वा जिनास्थानमण्डलं समवृत्तकम् ॥३८॥

श्लक्ष्णे पिष्टचूर्णेन सलिलालोहितेन वा । वर्तनं मण्डलस्येष्टं चन्दनादिद्रव्येण वा ॥३९॥

तस्मिन्मण्डले पद्मे जैने वाऽऽस्थानमण्डले । विधिना लिखिते तज्जैर्विद्वन्विरचितार्चने ॥४०॥

जिनार्चामुत्तुल्यं सूरिविधिर्नैनं निबेधयेत् । तवोपासकदोक्षेयमिति मूर्ध्नि भुजः स्पृशन् ॥४१॥

पञ्चमुष्टिविधानेन स्पृष्ट्वैनमभिमस्तकम्<sup>१</sup> । पूतोऽसि दीक्षयेत्पुक्त्वा सिद्धशेषा च लम्भयेन्<sup>२</sup> ॥४२॥

ततः पञ्चनमस्कारपदान्यस्मा उपदिशेत्<sup>३</sup> । मन्त्रोऽयमखिलान् पापात्कां पुनीतादितीरयन्<sup>४</sup> ॥४३॥

कृत्वा विधिमिमं पश्चात् पारणाय विसर्जयेत् । गुरोरनुग्रहात् सोऽपि संप्राप्तः स्वगृहं ब्रजेन् ॥४४॥

इति स्थानलामः ।

सुनकर मिथ्यामार्गमें प्रेम छोड़ता हुआ समीचीन मार्गमें अपनी बुद्धि लगाता है ॥३३॥ उस समय गुरु ही उसका पिता है और तत्त्वज्ञान ही संस्कार किया हुआ गर्भ है । वह भव्य पुरुष धर्म रूप जन्मके द्वारा उस तत्त्वज्ञानरूपी गर्भमें अवतीर्ण होता है ॥३४॥ इसकी यह क्रिया गर्भा-धानक्रियाके समान मानी जाती है क्योंकि जन्मकी प्राप्ति दोनों ही क्रियाओंमें नहीं है ॥३५॥ इस प्रकार यह पहली अवतारक्रिया है ।

तदनन्तर—उसी समय गुरुके चरणकमलोंको नमस्कार करते हुए और विधिपूर्वक व्रतोंके समूहको प्राप्त होते हुए उस भव्यके वृत्तलाम नामकी दूसरी क्रिया होती है ॥३६॥ यह वृत्त-लाम नामकी दूसरी क्रिया है ।

तत्पश्चात् जिसने उपवास किया है ऐसे उस भव्यके पूजाकी विधिपूर्वक स्थानलाम नामकी तीसरी क्रिया होती है । इस क्रियामें यह विधि करना उचित है ॥३७॥ जिनालयमें किसी पवित्र स्थानपर आठ पांखुरीका कमल बनावे अथवा गोलाकार समवसरणके मण्डलकी रचना करे ॥३८॥ इस कमल अथवा समवसरणके मण्डलकी रचना पानी मिले हुए महीन चूर्णसे अथवा घिसे हुए चन्दन आदिसे करनी चाहिए ॥३९॥ उस विषयके जानकार विद्वानोंके द्वारा लिखे हुए उस अष्टदलकमल अथवा जिनेन्द्र भगवान्के समवसरणमण्डलकी जब सम्पूर्ण पूजा हो चुके तब आचार्य उस भव्य पुरुषको जिनेन्द्रदेवकी प्रतिमाके सम्मुख बैठावे और बार-बार उसके मस्तकको स्पर्श करता हुआ कहे कि यह तेरी श्रावककी दीक्षा है ॥४०-४१॥ पञ्चमुष्टिकी रीतिसे उसके मस्तकका स्पर्श करे तथा 'तू इस दीक्षासे पवित्र हुआ' इस प्रकार कहकर उससे पूजाके बचे हुए शेषाश्रित ग्रहण करावे ॥४२॥ तत्पश्चात् 'यह मन्त्र तुझे समस्त पापोंसे पवित्र करे' इस प्रकार कहता हुआ उसे पञ्च नमस्कार मन्त्रका उपदेश करे ॥४३॥ यह विधि करके आचार्य उसे

१ पिता । २ धर्म एव जन्म तेन । ३ यस्मात् कारणात् । ४ गर्भाधानावतारयोः । ५ व्रतविचरणशास्त्रोक्त-विधिना । ६ उपगतस्य । ७ स्थानलामे । ८ अलमिश्रितेन वा । ९ उद्धरणम् । १० पञ्चगुह्यमुद्राविधानेन । ११ मूर्ध्नि । १२ प्रापयेत् । १३ अस्मै उपदेशं कुर्यात् । १४ दुष्कृतात् अपसार्य । १५ पवित्रं कुर्यात् । १६ ब्रुवन् ।

<sup>१</sup>निर्दिष्टस्थानलाभस्य पुनरस्य गणग्रहः । स्थान्मिथ्यादेवताः स्वस्माद् विनिःसारयतो गृहान् ॥४५॥

इत्यन्तं कालमज्ञानात् पूजिताः स्थ<sup>२</sup> कृतादरम् । पूज्यास्त्विदानीमस्माभिरस्मत्समयदेवताः ॥४६॥

<sup>३</sup>ततोऽप्यष्ट<sup>४</sup>पितृनालमन्यत्र स्वैरमास्यताम् । इति<sup>५</sup> प्रकाशमेवैतान् वीत्वाऽन्यत्र कश्चित्स्यजेत् ॥४७॥

गणग्रहः स एष स्यात् प्राक्तनं देवताङ्गणम् । विस्तृत्वा चैतः शान्ता देवताः<sup>६</sup> समयोचिताः ॥४८॥

इति ग्रहणक्रिया ।

पूजाराध्यायया ख्याता क्रियाऽस्य स्यादतः परा । पूजोपवाससम्पत्त्या शृण्वतोऽङ्गार्थसंग्रहम्<sup>७</sup> ॥४९॥

इति पूजाराध्यक्रिया ।

ततोऽन्या पुण्ययज्ञाख्या क्रिया पुण्यानुबन्धिनी । शृण्वतः पूर्व<sup>८</sup>विद्यानामर्थं सैमह्यचारिणः ॥५०॥

इति पुण्ययज्ञक्रिया ।

तथाऽस्य दृढचर्या स्यात् क्रिया स्वसमयश्रुतम् । निष्ठाप्य<sup>९</sup> शृण्वतो ग्रन्थान् बाह्यान्त्यांश्च कांश्चन ॥५१॥

इति दृढचर्याक्रिया ।

दृढव्रतस्य तस्यान्या क्रिया स्यादुपयोगिता ।<sup>१०</sup> पर्वोपवासपर्वन्ते प्रतिमायोगधारणम् ॥५२॥

इति उपयोगिताक्रिया ।

पारणाके लिए विदा करे और वह भव्य भी गुरुके अनुग्रहसे सन्तुष्ट होता हुआ अपने घर जावे ॥४४॥ यह तीसरी स्थानलाभ क्रिया है ।

जिसके लिए स्थानलाभकी क्रियाका वर्णन ऊपर किया जा चुका है ऐसा भव्य पुरुष जब मिथ्यादेवताओंको अपने घरसे बाहर निकालता है तब उसके गणग्रह नामकी क्रिया होती है ॥४५॥ उस समय वह उन देवताओंसे कहता है कि 'मेने अपने अज्ञानसे इतने दिन तक आदरके साथ आपकी पूजा की परन्तु अब अपने ही मतके देवताओंकी पूजा करूँगा इसलिए क्रोध करना व्यर्थ है । आप अपनी इच्छानुसार किसी दूसरी जगह रहिए ।' इस प्रकार प्रकट रूपसे उन देवताओंको ले जाकर किसी अन्य स्थानपर छोड़ दे ॥४६-४७॥ इस प्रकार पहले देवताओंका विसर्जन कर अपने मतके शान्त देवताओंकी पूजा करते हुए उस भव्यके यह गणग्रह नामकी चौथी क्रिया होती है ॥४८॥ यह चौथी गणग्रह क्रिया है ।

तदनन्तर पूजा और उपवासरूप सम्पत्तिके साथ-साथ अंगोंके अर्थसमूहको सुननेवाले उस भव्यके पूजाराध्या नामकी प्रसिद्ध क्रिया होती है । भावार्थ—जिनेन्द्रदेवकी पूजा तथा उपवास आदि करते हुए द्वादशांगका अर्थ सुनना पूजाराध्य क्रिया कहलाती है ॥४९॥ यह पाँचवीं पूजाराध्य क्रिया है ।

तदनन्तर साधर्म्य पुरुषोंके साथ-साथ चौदह पूर्वविद्याओंका अर्थ सुननेवाले उस भव्यके पुण्यको बढ़ानेवाली पुण्ययज्ञा नामकी भिन्न क्रिया होती है ॥५०॥ यह छठी पुण्ययज्ञा क्रिया है ।

इस प्रकार अपने मतके शास्त्र समाप्त कर अन्य मतके ग्रन्थों अथवा अन्य किन्हीं दूसरे विषयोंको सुननेवाले उस भव्यके दृढचर्या नामकी क्रिया होती है ॥५१॥ यह दृढचर्या नामकी सातवीं क्रिया है ।

तदनन्तर जिसके व्रत दृढ़ हो चुके हैं ऐसे पुरुषके उपयोगिता नामकी क्रिया होती है ।

१ उपदेशित । २ भव्य । ३ ततः कारणात् । ४ ईर्ष्या क्रोधेन वा । ५ प्रकटं यथा भवति तथा । ६ निजमतः । ७ द्वादशाङ्गसंविद्रव्यसंग्रहादिकम् । ८ चतुर्दशविद्यानां संबन्धिनम् । ९ सहाध्यागिसहितस्य । 'एकबह्व-  
व्रनाधारा मिथः सङ्ग्राह्यचारिणः ।' इत्यभिधानात् । १० संपूर्णमर्चोत्प । ११ पर्वोपवासरात्रावित्यर्थः ।

क्रियाकलापेनोक्तेन शुद्धिमस्योपविभ्रतः । उपनीतिरन्वयानयोग्यलिङ्गग्रहो भवेत् ॥५३॥  
 उपनीतिर्हि वेधस्य वृत्तस्य समयस्य च । देवतागुरुमाक्षि स्याद् विधिवत्प्रतिपालनम् ॥५४॥  
 मुक्तवक्षोपवीतादिधारणं वेध उच्यते । आर्यवट्कर्मजीवित्वं वृत्तमस्य प्रचक्ष्यते ॥५५॥  
 जैनोपायकदीक्षा स्यात् समयः समयोचितम् । द्रव्यतो गोत्रजात्यादि नामाभ्यन्तरमतः परम् ॥५६॥

इत्युपनीतिक्रिया ।

ततोऽयमुपनीतः सन् व्रतचर्या समाश्रयेत् । सूत्रमौपायकं सम्यग्भ्यस्य ग्रन्थतोऽर्थतः ॥५७॥

इति व्रतचर्याक्रिया ।

व्रतावतारणं तस्य भूयो भूषादिसंग्रहः । भवेदर्थावच्छेदस्य यथावद्गुरुमनिघौ ॥५८॥

इति व्रतावतारणक्रिया ।

विवाहस्तु भवेद्दस्य नियुजानस्य दीक्षया । सुवर्तोचितया सम्यक् स्यात् धर्मसहचारिणीम् ॥५९॥

पुनर्विवाहसंस्कारः पूर्वैः सर्वतोऽस्य संमतः । सिद्धाचनानां पुरस्कृत्य पन्थाः संस्कारमिच्छतः ॥६०॥

इति विवाहक्रिया ।

पर्वके दिन उपवासके अन्तमें अर्थात् रात्रिके समय प्रतिमायोग धारण करना उपयोगिता क्रिया कहलाती है ॥५२॥ यह उपयोगिता नामकी आठवी क्रिया है ।

ऊपर कहे हुए क्रियाओंके समूहसे शुद्धिको धारण करनेवाले उस भव्यके उत्कृष्ट पुरुषोंके योग्य चिह्नको धारण करनेरूप उपनीति क्रिया होती है ॥५३॥ देवता और गुरुकी साक्षीपूर्वक विधिके अनुसार अपने वेध, सदाचार और समयकी रक्षा करना उपनीति क्रिया कहलाती है ॥५४॥ सफेद वस्त्र और यज्ञोपवीत आदि धारण करना वेध कहलाता है, आर्योंके करने योग्य देवपूजा आदि छह कर्मोंके करनेको वृत्त कहते हैं और इसके बाद अपने शास्त्रके अनुसार गोत्र जाति आदिके दूसरे नाम धारण करनेवाले पुरुषके जो जैन श्रावककी दीक्षा है उसे समय कहते हैं ॥५५-५६॥ यह उपनीति नामकी नौवीं क्रिया है ।

तदनन्तर यज्ञोपवीतसे युक्त हुआ भव्य पुरुष शब्द और अर्थ दोनोंसे अच्छी तरह उपासकाध्ययनके सूत्रोंका अभ्यास कर व्रतचर्या नामकी क्रियाको धारण करे । भावार्थ-यज्ञोपवीत धारण कर उपासकाध्ययनांग ( श्रावकाचार ) का अच्छी तरहसे अभ्यास करते हुए व्रतादि धारण करना व्रतचर्या नामकी क्रिया है ॥५७॥ यह दसवी व्रतचर्या क्रिया है ।

जिसने समस्त विद्याएँ पढ़ ली हैं ऐसा श्रावक जब गुरुके समीप विधिके अनुसार फिरसे आभूषण आदि ग्रहण करता है तब उसके व्रतावतरण नामकी क्रिया होती है ॥५८॥ यह व्रतावतरण नामकी ग्यारहवी क्रिया है ।

जब वह भव्य अपनी पत्नीको उत्तम व्रतोंके योग्य श्रावककी दीक्षासे युक्त करता है तब उसके विवाह नामकी क्रिया होती है ॥५९॥ अपनी पत्नीके संस्कार चाहनेवाले उस भव्यके उसी स्त्रीके साथ फिरसे विवाह संस्कार होता है और उम संस्कारमें सिद्ध भगवान्की पूजाको आदि लेकर पहले कही हुई समस्त विधि करनी चाहिए ॥६०॥ यह बारहवीं विवाहक्रिया है ।

१ क्रियासमूहेन । २ प्रवचने साङ्गेऽधीती । ३ यज्ञोपवीत । 'वपवीतं यज्ञसूत्रं प्रोदधृतं दक्षिणे करे' । ४ व्रतावतरणम् ८० । ५ धर्मपत्नीम् । ६ गमनिव्यक्रियासु प्रोक्तम् । ७ जिनदर्शनस्वीकारात् प्राग्विवाहितभार्यायाः ।

वर्णलाभस्ततोऽस्य स्यात् संबन्धं<sup>१</sup> संविधित्तः<sup>२</sup> ।<sup>३</sup> समानाजीविभिर्लब्धं वर्णैरन्यैर्यासकैः ॥६१॥  
 चतुरः<sup>४</sup> श्रावकवेद्यानाह्वय कृतसरिक्रयान् । तान् ब्रूयादस्यनुग्राह्यो भवतिः स्वसमीकृतः ॥६२॥  
 यूयं निस्तारका वेद्यब्राह्मणा लोकपूजिताः । अहं च कृतदीक्षोऽस्मि गृहीतोपासकव्रतः ॥६३॥  
 मया तु चरितो धर्मः पुष्कलो गृहमेधिताम् । दत्तान्यपि च दानानि कृतं च गुरुपूजनम् ॥६४॥  
 अयोनिर्संभवं जन्म लब्ध्वाहं गुर्वनुग्रहात् । चिरमावितमुत्सृज्य प्राप्नो वृत्तमभावितम् ॥६५॥  
 व्रतसिद्धयर्थमेवाहमुपनीतोऽस्मि साम्प्रतम् । कृतविद्यश्च जातोऽस्मि स्वधीतोपासकश्रुतः<sup>५</sup> ॥६६॥  
 व्रतावतरणस्यान्ये<sup>६</sup> स्वीकृतामरणोऽस्यहम् । पत्नी च संस्कृताऽऽन्यीया कृतपाणिग्रहा पुनः ॥६७॥  
 एवं कृतव्रतस्याद्य वर्णलाभो भवोचितः । सुलभः सोऽपि युष्माकमनुज्ञानात् सधर्मणाम् ॥६८॥  
 इत्युक्तास्ते च तं सत्यमेवमस्तु समञ्जसम्<sup>७</sup> । स्वयोर्यं इलाध्यमेवैतत् कोऽन्यस्त्वत्सदृशो द्विजः ॥६९॥  
 युष्माकश्चामलाभे तु मिथ्यादृष्टिर्मिथ्या । समानाजीविभिः कर्तुं संबन्धोऽभिमतो हि नः ॥७०॥  
 इत्युक्त्वैनं समाश्वास्य वर्णलाभेन युजते । विधिवत् सोऽपि तं लब्ध्वा याति तत्समकक्षताम् ॥७१॥  
 इति वर्णलाभक्रिया ।  
 वर्णलाभोऽयमुद्दिष्टः कुलचर्याऽपुनोच्यते । आर्यवट्कर्मवृत्तिः स्यात् कुलचर्याऽस्य पुष्कला ॥७२॥  
 इति कुलचर्या ।

तदनन्तर — जिन्हें वर्णलाभ हो चुका है और जो अपने समान ही आजीविका करते हैं ऐसे अन्य श्रावकोंके साथ सम्बन्ध स्थापित करनेकी इच्छा करनेवाले उस भव्य पुरुषके वर्णलाभ नामकी क्रिया होती है ॥६१॥ इस क्रियाके करते समय वह भव्य चार बड़े-बड़े श्रावकोंको आदर-सत्कार कर बुलावे और उनसे कहे कि आप लोग मुझे अपने समान बनाकर मेरा अनुग्रह कीजिए ॥६२॥ आप लोग संसारसे पार करनेवाले देव ब्राह्मण हैं, संसारमे पूज्य हैं और मैंने भी दीक्षा लेकर श्रावकके व्रत ग्रहण किये हैं ॥६३॥ मैंने गृहस्थोके सम्पूर्ण धर्मका आचरण किया है, दान भी दिये हैं और गुरुओंका पूजन भी किया है ॥६४॥ मैंने गुरुके अनुग्रहसे योनिके बिना ही उत्पन्न होनेवाला जन्म धारण किया है, और चिरकालसे पालन किये हुए मिथ्याधर्मको छोड़कर जिसका पहले कभी चिन्तन भी नहीं किया था ऐसा सम्यक् चारित्र्य धारण किया है ॥६५॥ व्रतोंकी सिद्धिके लिए ही मैंने इस समय यज्ञोपवीत धारण किया है और श्रावकाचारके प्ररूपक श्रुतका अच्छी तरह अध्ययन कर विद्वान् भी हो गया हूँ ॥६६॥ व्रतावतरण क्रियाके बाद ही मैंने आभूषण स्वीकार किये हुए हैं, मैंने अपनी पत्नीके भी संस्कार किये हैं और उसके साथ दुबारा विवाहसंस्कार भी किया है ॥६७॥ इस प्रकार व्रत धारण करनेवाले मुझको वर्णलाभकी प्राप्ति होना उचित है और वह भी आप साधर्म्य पुरुषोंकी आज्ञासे सहज ही प्राप्त हो सकती है ॥६८॥ इस प्रकार कह चुकनेपर वे श्रावक कहे कि ठीक है, ऐसा ही होगा, तुमने जो कुछ कहा है वह सब प्रशसनीय है, तुम्हारे समान और दूसरा द्विज कौन है ? ॥६९॥ आप-जैसे पुरुषोंके न मिलनेपर हम लोगोंको समान जीविका करनेवाले मिथ्यादृष्टियोंके साथ भी सम्बन्ध करना पड़ता है ॥७०॥ इस प्रकार कहकर वे श्रावक उसे आश्वासन दें और वर्णलाभसे युक्त करावे तथा वह भव्य भी विधिपूर्वक वर्णलाभको पाकर उन सब श्रावकोंकी समानताको प्राप्त होता है ॥७१॥ यह तेरहवीं वर्णलाभ नामकी क्रिया है ।

यह वर्णलाभ क्रिया कह चुके । अब कुलचर्या क्रिया कही जाती है । आर्य पुरुषोंके करने

१ कन्याप्रदानादानादिसंबन्धम् । २ संविधातुमिच्छतः । ३ सदृशार्थवट्कर्मविद्वत्तिभिः । ४ विचक्षणैः । ५ चतुःसंख्यान् । ६ युष्माकृतसद्विधीकृतः । ७ चिरकालसंस्कारितम् । मिथ्यात्ववृत्तमित्यर्थः । ८ पूर्वस्मिन्नभावितम् । सद्वृत्तमित्यर्थः । ९ संपूर्णविद्यः । १० सुष्ठुव्रतः । ११-सकव्रतः ल०, द० । १२ सावधीकृतकतिचिद्व्रतावतरणवासने । १३ इष्टम् ।



विशुद्धस्तेन हृत्सेन ततोऽभ्येति गृहीशिताम् । वृत्ताध्ययनसंपत्त्या परानुग्रहणक्षमः ॥७३॥  
 प्रायश्चित्तविधानम्; श्रुतिस्मृतिपुराणविद् । गृहस्थाचार्यतां प्राप्तः तदा धत्ते गृहीशिताम् ॥७४॥  
 इति गृहीशिताक्रिया ।  
 ततः पूर्वचर्देशास्य भवेद्विष्टा प्रशान्तता । नानाविधोपवासादिभावनाः समुपेयुषः ॥७५॥  
 इति प्रशान्तताक्रिया ।  
 गृह-यागस्ततोऽस्य स्याद् गृहवासाद् विरज्यतः । योग्यं सूनुं यथान्यायमनुशिष्य गृहोऽज्जनम् ॥७६॥  
 इति गृहत्यागक्रिया ।  
 स्यक्कागारस्य तस्यातस्तपोवनमुपेयुषः । एकशाटकधारित्वं प्राग्वद्दीक्षाधमिष्यते ॥७७॥  
 इति दीक्षाधमक्रिया ।  
 ततोऽस्य जिनरूपत्वमिष्यते स्यक्कावाससः । धारणं जातरूपस्य युक्कावाराद् गणेशिनः ॥७८॥  
 इति जिनरूपता ।  
 क्रियाशेषास्तु निःशेषा प्रोक्ता गर्भान्वये यथा । तथैव प्रतिपत्त्याः स्वनं भेदोऽस्यत्र कश्चन ॥७९॥  
 यस्त्वेतास्तपस्तपो ज्ञात्वा भव्यः समनुतिष्ठति । सोऽधिगच्छति निर्वाणमचिरात्सुखमाज्ञवन् ॥८०॥  
 इति दीक्षान्वयक्रिया ।

योग्य देवपूजा आदि छह कार्योंमें पूर्ण प्रवृत्ति रखना कुलचर्या कहलाती है ॥७२॥ यह कुलचर्या नामकी चौदहवीं क्रिया है ।

ऊपर कहे हुए चारित्रसे विशुद्ध हुआ श्रावक गृहीशिता क्रियाको प्राप्त होता है । जो सम्यक्चारित्र और अध्ययनरूपी सम्पत्तिसे परपुरुषोंका उपकार करनेमें समर्थ है, जो प्रायश्चित्तकी विधिका जानकार है, श्रुति, स्मृति और पुराणका जाननेवाला है ऐसा भव्य गृहस्थाचार्य पदको प्राप्त होकर गृहीशिता नामकी क्रियाको धारण करता है ॥७३-७४॥ यह गृहीशिता नामकी पन्द्रहवीं क्रिया है ।

तदनन्तर नाना प्रकारके उपवास आदिकी भावनाओंको प्राप्त होनेवाले उस भव्यके पहलेके समान ही प्रशान्तता नामकी क्रिया मानी जाती है ॥७५॥ यह सोलहवीं प्रशान्तता क्रिया है ।

तत्पश्चात् जब वह घरके निवाससे विरक्त होकर योग्य पुत्रको नीतिके अनुसार शिक्षा देकर घर छोड़ देता है तब उसके गृहत्याग नामकी क्रिया होती है ॥७६॥ यह सत्रहवीं गृहत्याग क्रिया है ।

तदनन्तर जो घर छोड़कर तपोवनमें चला गया है ऐसे भव्य पुरुषका पहलेके समान एक वस्त्र धारण करना यह दीक्षाधम नामकी क्रिया मानी जाती है ॥७७॥ यह दीक्षाधम नामकी अठारहवीं क्रिया है ।

इसके बाद जब वह गृहस्थ वस्त्र छोड़कर किन्हीं योग्य आचरणवाले मुनिराजसे दिग्गम्बर रूप धारण करता है तब उसके जिनरूपता नामकी क्रिया कही जाती है ॥७८॥ यह उन्नीसवीं जिनरूपता क्रिया है ।

इनके सिवाय जो कुछ क्रियाएँ बाकी रह गयी हैं वे सब जिस प्रकार गर्भान्वय क्रियाओंमें कही गयी हैं उसी प्रकार प्रतिपादन करने योग्य हैं । इनमें और उनमें कोई भेद नहीं है ॥७९॥ जो भव्य इन क्रियाओंको यथार्थरूपसे जानकर उनका पालन करता है वह सुखके अधीन होता हुआ बहुत शीघ्र निर्वाणको प्राप्त होता है ॥८०॥ इस प्रकार यह दीक्षान्वय क्रियाओंका वर्णन पूर्ण हुआ ।

अयातः संप्रवक्ष्यामि द्विजाः<sup>१</sup> कर्त्रन्वयक्रियाः । याः<sup>२</sup> प्रत्यासन्ननिष्ठस्य भवेयुर्मध्यदेहिनः ॥८१॥  
 तत्र सज्जातिरित्याद्या क्रिया भेषोऽनुबन्धिनी । या सा<sup>३</sup> चासन्नमव्यस्य नृजन्मोपगमं भवेत् ॥८२॥  
 स नृजन्मपरिप्राप्तौ दीक्षायोग्ये सद्गन्धर्वे । विशुद्धं लभते जन्म सैषा सज्जातिरित्यते ॥८३॥  
 विशुद्धकुलजात्यादिसंपत्सज्जातिरुच्यते । उदितोदितवंशत्वं यतोऽभ्येति पुमान् कुरी ॥८४॥  
 पितरन्वयशुद्धिर्वा तत्कुलं परिभाष्यते । मातुरन्वयशुद्धिस्तु जातिरित्यमिलष्यते ॥८५॥  
 विशुद्धिरन्वयस्यास्य सज्जातिरनुवर्णिता । यत्प्राप्तौ<sup>४</sup> सुलभा<sup>५</sup> बोधिरयत्नोपनैर्गुणैः ॥८६॥  
 सज्जन्मप्रतिलम्भोऽयमार्यावर्तं<sup>६</sup> विशेषतः । सत्यां देहादिसामग्र्यां श्रेयः सूते हि देहिनाम् ॥८७॥  
 शरीरजन्मना सैषा सज्जातिरुपवर्णिता ।<sup>७</sup> पुण्यमूला यतः<sup>८</sup> सर्वाः पुंसामिष्टार्थसिद्धयः ॥८८॥  
 संस्कारजन्मना चान्या सज्जातिरनुकर्तव्यते ।<sup>९</sup> यामासाद्य द्विजन्मत्वं भव्यात्मा समुपाश्रुते ॥८९॥  
 विशुद्धाकारं भूतो भणिः संस्कारयोगतः । चात्युत्कर्षं यथाऽऽत्मैव<sup>१०</sup> क्रियामन्त्रैः सुसंस्कृतः ॥९०॥  
 सुवर्णधातुरथवा शुद्धयेदासाद्य सत्किंवाग् । यथा तथैव भव्यात्मा शुद्धपत्यासादितक्रियः ॥९१॥  
 ज्ञानजः स तु संस्कारः सम्यग्ज्ञानमनुत्तरम् । यदाय लभते साक्षात् सर्वविन्मुखतः कृती ॥९२॥

अयानन्तर—हे द्विजो, मैं आगे उन कर्त्रन्वय क्रियाओंको कहता हूँ जो कि अल्पसंसारी भव्य प्राणी ही के हो सकती है ॥८१॥ उन कर्त्रन्वय क्रियाओंमें कल्याण करनेवाली सबसे पहली क्रिया सज्जाति है जो कि किसी निकट भव्यको मनुष्यजन्मकी प्राप्ति होनेपर होती है ॥८२॥ मनुष्यजन्मकी प्राप्ति होनेपर जब वह दीक्षा धारण करने योग्य उत्तम वंशमें विशुद्ध जन्म धारण करता है तब उसके यह सज्जाति नामकी क्रिया होती है ॥८३॥ विशुद्ध कुल और विशुद्ध जातिरूपी सम्पदा सज्जाति कहलाती है । इस सज्जातिसे ही पुण्यवान् मनुष्य उत्तरोत्तर उत्तम उत्तम वंशको प्राप्त होता है ॥८४॥ पिताके वंशकी जो शुद्धि है उसे कुल कहते हैं और माताके वंशकी शुद्धि जाति कहलाती है ॥८५॥ कुल और जाति इन दोनोंकी विशुद्धिको सज्जाति कहते हैं, इस सज्जातिके प्राप्त होनेपर बिना प्रयत्नके सहज ही प्राप्त हुए गुणोंसे रत्नत्रयकी प्राप्ति सुलभ हो जाती है ॥८६॥ आर्यखण्डकी विशेषतासे सज्जातित्वकी प्राप्ति शरीर आदि योग्य सामग्री मिलनेपर प्राणियोंके अनेक प्रकारके कल्याण उत्पन्न करती है । भावार्थ—यदि आर्यखण्डके विशुद्ध वंशोंमें जन्म हो और शरीर आदि योग्य सामग्रीका सुयोग प्राप्त हो तो अनेक कल्याणोंकी प्राप्ति सहज ही हो जाती है ॥८७॥ यह सज्जाति उत्तम शरीरके जन्मसे ही वर्णन की गयी है क्योंकि पुरुषोंके समस्त इष्ट पदार्थोंकी सिद्धिका मूलकारण यही एक सज्जाति है ॥८८॥ संस्काररूप जन्मसे जो सज्जातिका वर्णन किया जाता है वह दूसरी ही सज्जाति है उसे पाकर भव्य जीव द्विजन्मपनेको प्राप्त होता है ॥८९॥ जिस प्रकार विशुद्ध खानमें उत्पन्न हुआ रत्न संस्कारके योगसे उत्कर्षको प्राप्त होता है उसी प्रकार क्रियाओं और मन्त्रोंसे सुसंस्कारको प्राप्त हुआ आत्मा भी अत्यन्त उत्कर्षको प्राप्त हो जाता है ॥९०॥ अथवा जिस प्रकार सुवर्ण पाषाण उत्तम संस्कारको पाकर शुद्ध हो जाता है उसी प्रकार भव्य जीव उत्तम क्रियाओंको पाकर शुद्ध हो जाता है ॥९१॥ वह संस्कार ज्ञानसे उत्पन्न होता है, सबसे उत्कृष्ट ज्ञान सम्यग्ज्ञान है, जिस समय वह पुण्यवान् भव्य साक्षात् सर्वज्ञ देवके मुखसे उस उत्तम ज्ञान-

१ भो विप्राः । २ प्रत्यासन्नमोक्षस्य । ३ सा चासन्न — ल० । ४ उत्तरोत्तराभ्युदयवदन्वयत्वम् । ५ यत् सज्जाती प्राप्ती सत्याम् । ६ रत्नत्रयप्राप्तिः । ७ उपापत्तिः । ८ सज्जातिपरिप्राप्तिः । ९ आर्याखण्ड । 'आर्यावर्तः पुण्यभूमिः' इत्यभिधानात् । १० एषा सज्जातिमूलं कारणं यासां ताः । ११ यतः कारणात् । १२ संस्कारजन्मसज्जातिम् । १३ उत्कर्षं याति । १४ सुवर्णपाषाणः ।

तदैव परमज्ञानगर्भात् संस्कारजन्मना । जातो भवेद् द्विजम्भेनि प्रतैः शीलैश्च भूषितः ॥१३॥  
 व्रतचिह्नं भवेदस्य सूत्रं<sup>१</sup> मन्त्रपुरःसरम् । सर्वज्ञाज्ञाप्रधानस्य द्रव्यभावविकल्पितम् ॥१४॥  
 यज्ञोपवीतमस्य स्याद् द्रव्यतत्त्वगुणात्मकम् । सूत्रमौपासिकं<sup>२</sup> तु स्याद् आचारुद्धैस्त्रिभिर्गुणैः<sup>३</sup> ॥१५॥  
 यदैव लब्धसंस्कारः परं<sup>४</sup> ब्रह्माधिगच्छति । तदैवमभिनन्दाशीर्बोभिरंगनायकाः ॥१६॥  
 'लम्बमन्युचितां शेषां जैर्नी पुष्पैरधाक्षतैः । स्थिरीकरणमेतद्वि धर्मप्रोत्साहर्त्तं<sup>५</sup> परम् ॥१७॥  
 अथोपनिषत्सं दिव्यज्ञानगर्भसमुद्भवम् । सोऽधिगम्य परं जन्म तदा सज्जातिभाग्यमेव ॥१८॥  
 ततोऽधिगतसज्जातिः सदगृह्णित्वमसौ भजेत् । गृहमेधीभवचार्यषट्कर्माश्वनुपालयन् ॥१९॥  
 यदुक्तं गृहचर्यायामनुष्ठानं विष्णुद्विजम् । तदासविहितं कृत्स्नमतन्त्रालुः समाचरेत् ॥२०॥  
 जिनेन्द्रालम्बसज्जना गणेन्द्रैरनुशिक्षितः । स अन्ते परमं ब्रह्मवर्चसं<sup>६</sup> द्विजसत्तमः ॥२१॥  
 तमेन धर्मसाज्जतं स्थापन्ते धार्मिका जनाः । परं तेज इव ब्राह्मणवतीर्णं महीतलम् ॥२२॥  
 स यजन्<sup>७</sup> याजयन्<sup>८</sup> धीमान्<sup>९</sup> यजमानैरुपासितः<sup>१०</sup> । अभ्यापयन्नाथानो<sup>११</sup> वेदवेदाङ्गविस्तरम् ॥

को प्राप्त करता है उस समय वह उत्कृष्ट ज्ञानरूपी गर्भसे संस्काररूपी जन्म लेकर उत्पन्न होता है और व्रत तथा शीलसे विभूषित होकर द्विज कहलाता है ॥१२-१३॥ सर्वज्ञ देवकी आज्ञा-को प्रधान माननेवाला वह द्विज जो मन्त्रपूर्वक सूत्र धारण करता है वही उसके व्रतोंका चिह्न है, वह सूत्र द्रव्य और भावके भेदसे दो प्रकारका है ॥१४॥ तीन लरका जो यज्ञोपवीत है वह उसका द्रव्यसूत्र है और हृदयमे उत्पन्न हुए सम्यग्दर्शन, सम्यग्ज्ञान और सम्यक्चारित्र्यरूपी गुणोंसे बना हुआ जो श्रावकका सूत्र है वह उसका भावसूत्र है ॥१५॥ जिस समय वह भव्य जीव संस्कारोंको पाकर परम ब्रह्मको प्राप्त होता है उस समय आचार्य लोग आशीर्वादरूप वचनोंसे उसकी प्रशंसा कर उसे पुष्प अथवा अक्षतोंसे जिनेन्द्र भगवान्की आशिषिका ग्रहण कराते हैं अर्थात् जिनेन्द्रदेवकी पूजासे बचे हुए पुष्प अथवा अक्षत उसके शिर आदि अगोपर रखवाते हैं क्योंकि यह एक प्रकारका स्थिरीकरण है और धर्ममे अत्यन्त उत्साह बढ़ानेवाला है ॥१६-१७॥ इस प्रकार जब यह भव्य जीव बिना योनिके प्राप्त हुए दिव्यज्ञानरूपी गर्भसे उत्पन्न होनेवाले उत्कृष्ट जन्मको प्राप्त होता है तब वह सज्जातिको धारण करनेवाला समझा जाता है ॥१८॥ यह सज्जाति नामकी पहली क्रिया है ।

तदनन्तर जिसे सज्जाति क्रिया प्राप्त हुई है ऐसा वह भव्य सदगृह्णित्व क्रियाको प्राप्त होता है इस प्रकार जो सदगृहस्थ होता हुआ आर्य पुरुषोंके करने योग्य छह कर्मोंका पालन करता है, गृहस्थ अवस्थामें करने योग्य जो-जो विशुद्ध आचरण कहे गये हैं अरहन्त भगवान्के द्वारा कहे हुए उन उन समस्त आचरणोंका जो आलस्य-रहित होकर पालन करता है, जिसने श्री जिनेन्द्रदेवसे उत्तम जन्म प्राप्त किया है और गणधरदेवने जिसे शिक्षा दी है ऐसा वह उत्तम द्विज उत्कृष्ट ब्रह्मतेज - आत्मतेजको धारण करता है ॥१९-२०॥ उस समय धर्मस्वरूप हुए उस भव्यकी अन्य धर्मात्मा लोग यह कहते हुए प्रशंसा करते हैं कि तू पृथिवीतलपर अवतीर्ण हुआ उत्कृष्ट ब्रह्मतेजके समान है ॥२०॥ पूजा करनेवाले यजमान जिसकी पूजा करते हैं, जो स्वयं पूजन करता है, और दूसरोंसे भी कराता

१ यज्ञसूत्रम् । २ उपासकाचारसंबन्धि । ३ मनसा विकल्पितः । ४ सम्यग्दर्शनज्ञानचारित्र्यैः । उपलब्धि-उपयोगसंस्कारैर्वा । ५ परमज्ञानम् परमतपो वा । ६ आचार्याः । ७ प्रापयन्ति । ८ प्रवर्तन्तम् । ९ समाचरन् द०, अ०, ल०, प०, इ०, स० । १० वृत्ताध्ययनसंपत्तिम् । 'स्याद् ब्रह्मवर्चसं वृत्ताध्ययनद्वि' इत्यभिधानात् । ११ ज्ञानसंबन्धयुक्ततेज इव । १२ यजनं कुर्वन् । १३ यजनं कारयन् । १४ पूजाकारकैः । १५ आराधितः । १६ अभ्ययनं कारयन् । १७ आगम - आगमाङ्ग ।

सृष्टाक्षपि महीं वैव सृष्टो दोषैर्महीगतैः । देवत्वमात्मसात्कुर्वादिहैवाभ्यर्चितैर्गुणैः ॥१०४॥  
 नाणिमा महिमैवात्थ गरिमैव न लाघवम् । प्राप्तिः प्राकाम्यमीशित्वं वशित्वं चेति तद्गुणाः ॥१०५॥  
 गुणैरेभिरुपाख्यमहिमा देवसाक्षवम्<sup>३</sup> । विभ्रल्लोकातिगं धाम मन्त्रामेष महीयते ॥१०६॥  
 धर्मैरावरितैः सत्यशौचक्षान्तिदमादिभिः । देवब्राह्मणनां श्लाघ्यां स्वस्मिन् रूपावयत्यसौ ॥१०७॥  
 अथ जातिमदावेशात् कश्चिदेवं द्विजपुत्रः । ब्रूयादेवं किमद्यैव देवभूय<sup>४</sup> गतो भवान् ॥१०८॥  
 स्वमानुष्यापणः<sup>५</sup> किञ्च किन्तेऽम्बाऽमुष्य पुत्रिका<sup>६</sup> । वैवैवमुक्तो भूत्वा यास्यसत्कृत्य मद्रिधान् ॥१०९॥  
 जातिः सैव कुलं तच्च सोऽसि योऽसि प्रगेतनः<sup>७</sup> । तथापि देवतात्मानमात्मानं मन्यते भवान् ॥११०॥  
 देवतातिथिपित्रिकायैवप्रयतो<sup>८</sup> भवान् । गुरुद्विजातिदेवानां प्रणामाच्च पराङ्मुखः ॥१११॥  
 दीक्षां जैनीं प्रपन्नस्य जातः कोऽतिसयस्तव । यतोऽद्यापि मनुष्यस्त्वं पात्रचारी महीं सृष्टसन् ॥११२॥  
 हृत्पुपाख्यदंष्ट्रममु<sup>९</sup> पालयः<sup>१०</sup> स केनचित् । ददात्युत्तरमित्यस्मै वचोभिर्गुणैरेतैः<sup>११</sup> ॥११३॥  
 श्रूयतां मो द्विजंसन्य त्वयाऽस्मद्विव्यसंभवः<sup>१२</sup> । जिने<sup>१३</sup> जनयिताऽस्माकं ज्ञानं गर्भोऽतिनिर्मलः ॥११४॥

है, जो वेद और वेदांगके विस्तारको स्वयं पढ़ता है तथा दूसरोको भी पढ़ाता है, जो यद्यपि पृथिवीका स्पर्श करता है तथापि पृथिवीसम्बन्धी दोष जिसका स्पर्श नहीं कर सकते है, जो अपने प्रशंसनीय गुणोंसे इसी पर्यायमे देवपर्यायको प्राप्त होता है, जिसके अणिमा श्रद्धा अर्थात् छोटापन नहीं है किन्तु महिमा अर्थात् बड़प्पन है, जिसके गरिमा श्रद्धा है परन्तु लघिमा नहीं है, जिसमें प्राप्ति, प्राकाम्य, ईशित्व और वशित्व आदि देवताओंके गुण विद्यमान हैं, उपर्युक्त गुणोंसे जिसकी महिमा बढ़ रही है, जो देवरूप हो रहा है और लोकको उल्लंघन करनेवाला उत्कृष्ट तेज धारण करता है ऐसा यह भव्य पृथिवीपर पूजित होता है ॥१०३-१०६॥ सत्य, शौच, क्षमा और दम आदि धर्मसम्बन्धी आचरणोंसे वह अपनेमें प्रशंसनीय देवब्राह्मणपनेकी सम्भावना करता है अर्थात् उत्तम आचरणोंसे अपने आपको देवब्राह्मणके समान उत्तम बना देता है ॥१०७॥

यदि अपनेको झूठमूठ ही द्विज माननेवाला कोई पुरुष अपनी जातिके अहंकारके आवेश-से इस देवब्राह्मणसे कहे कि आप क्या आज ही देवपनेको प्राप्त हो गये है ? ॥१०८॥ क्या तू अमुक पुरुषका पुत्र नहीं है ? और क्या तेरी माता अमुक पुरुषकी पुत्री नहीं है ? जिससे कि तू इस तरह नाक ऊँची कर मेरे ऐसे पुरुषोंका सत्कार किये बिना ही जाता है ? ॥१०९॥ यद्यपि तेरी जाति बही है, कुल वही है और तू भी वही है जो कि सबेरेके समय था तथापि तू अपने आपको देवतारूप मानता है ॥११०॥ यद्यपि तू देवता, अतिथि, पितृगण और अग्निके कार्योंमें निपुण है तथापि गुरु, द्विज और देवोंको प्रणाम करनेसे विमुख है ॥१११॥ जैनी दीक्षा धारण करनेसे तुझे कौन-सा अतिशय प्राप्त हो गया है ? क्योंकि तू अब भी मनुष्य ही है और पृथिवीको स्पर्श करता हुआ पैरोंसे ही चल्ता है ॥११२॥ इस प्रकार क्रोध धारण कर यदि कोई उलाहना दे तो उसके लिए युक्तिसे भरे हुए वचनोंसे इस प्रकार उत्तर दे ॥११३॥ हे अपने आपको द्विज माननेवाले, तू मेरा दिव्य जन्म सुन, श्री जिनेन्द्रदेव ही मेरा पिता है और

१ रत्नत्रयादिगुणलाभः । २ प्रकर्षेणासमन्तात् सकलाभिलषणीयत्वम् । ३ देवाधोनम् । देव साधुभवन् ल०, द०, ६० । देवसाधुभवेत् अ०, प०, स० । ४ देवत्वम् । ५ कुलीन । 'प्रसिद्धपितृरूपेण आमुष्यापण उच्यते ।' ६ तव । ७ कुलीना पुत्री । ८ भेद कारणेन । ९ उद्गतनासिकः । १० प्राग्भव । ११ —अप्राकृतो ल०, द० । १२ स्वीकृतक्रोधं यथा भवति तथा । १३ दूषितः । १४ पटुभिः । १५ अस्माकं देवोत्पत्तिः । १६ पिता ।

१ तत्राहंती त्रिधा २ भिन्ना शक्ति त्रैगुण्यसंश्रिताम् ३ । स्वसान्कृत्य समुद्रता वयं संस्कारजन्मना ॥११५॥  
 अयोनिंसंभवास्तेन देवा एव न मानुषाः । वयं वयमिवान्येऽपि सन्ति चेद् ब्रूहि तद्विधान् ॥११६॥  
 स्वायम्भुवायुक्ताजातास्ततो देवद्विजा वयम् । ब्रह्मचिह्नं च नः सूत्रं पवित्रं सूत्रदर्शितम् ॥११७॥  
 पापसूत्रानुग्राह्यं न द्विजा सूत्रकण्टकाः १ । सम्मार्गाकण्टकास्तीक्ष्णाः केवलं मलदूषिताः ॥११८॥  
 शरीरजन्म संस्कारजन्म चेति द्विधा मतम् । जन्माङ्गिनां मृतिश्चैवं द्विधास्नाता जिनागमे ॥११९॥  
 देहान्तरपरिप्राप्तिः पूर्वदेहपरिक्षयात् । शरीरजन्म विशेषं देहभाजां भवान्तरे ॥१२०॥  
 तथालब्धभारमलाभस्य पुनः संस्कारयोगतः । द्विजन्मतापरिप्राप्तिजन्म संस्कारजं स्मृतम् ॥१२१॥  
 शरीरमरणं स्वायुरन्ते देहवियञ्जयम् । संस्कारमरणं प्राप्तव्रतस्यागःसमुज्ज्वलम् ॥१२२॥  
 २ यतोऽयं लब्धसंस्कारो विजहाति प्रगेतनम् ३ । मिथ्यादर्शनपर्यायं ततस्तेन ४ मृतो भवेत् ॥१२३॥  
 तत्र ५ संस्कारजन्मेवमपापोपहतं परम् । जातं नो ६ गुर्वनुज्ञानादतो ७ देवद्विजा वयम् ॥१२४॥  
 ह्यात्मनो गुणोत्कर्षं लयापयन्मयाववर्त्मना । गृहमेधी भवेत् प्राप्य सदगृहित्वमनुत्तरम् ॥१२५॥  
 भूयोऽपि संप्रवक्ष्यामि ब्राह्मणान् सत्त्वियोधितान् । जातिवादावलेपस्य ८ निरासार्थमतः परम् ॥१२६॥

ज्ञान ही अत्यन्त निर्मल गर्भ है ॥११४॥ उस गर्भमें उपलब्धि, उपयोग और संस्कार इन तीन गुणोंके आश्रित रहनेवाली जो अरहन्तदेवसम्बन्धिनी सम्यग्दर्शन, सम्यग्ज्ञान और सम्यक् चारित्र्य ये तीन भिन्न-भिन्न शक्तियाँ है उन्हें अपने अधीन कर हम संस्काररूपी जन्मसे उत्पन्न हुए हैं ॥११५॥ हम लोग बिना योनिसे उत्पन्न हुए हैं इसलिए देव ही हैं मनुष्य नहीं है, हमारे समान जो और भी हैं उन्हें भी तू देवब्राह्मण कह ॥११६॥ हम लोग स्वयम्भूके मुखसे उत्पन्न हुए हैं इसलिए देवब्राह्मण हैं और हमारे व्रतोंका चिह्न शास्त्रोंमें कहा यह पवित्र सूत्र अर्थात् यज्ञोपवीत है ॥११७॥ आप लोग तो गलेमें सूत्र धारण कर समीचीन मार्गमें तीक्ष्ण कण्टक बनते हुए पापरूप सूत्रके अनुसार चलनेवाले हैं, केवल मलसे दूषित है, द्विज नहीं हैं ॥११८॥ जीवोंका जन्म दो प्रकारका है एक तो शरीरजन्म और दूसरा संस्कार-जन्म । इसी प्रकार जैनशास्त्रोंमें जीवोंका मरण भी दो प्रकारका माना गया है ॥११९॥ पहले शरीरका क्षय हो जानेसे दूसरी पर्यायमें जो दूसरे शरीरकी प्राप्ति होती है उसे जीवोंका शरीरजन्म जानना चाहिए । ॥१२०॥ इसी प्रकार संस्कारयोगसे जिसे पुनः आत्मलाभ प्राप्त हुआ है ऐसे पुरुष-को जो द्विजपनेकी प्राप्ति होना है वह संस्कारज अर्थात् संस्कारसे उत्पन्न हुआ जन्म कहलाता है ॥१२१॥ अपनी आयुके अन्तमें शरीरका परित्याग करना शरीरमरण है तथा व्रती पुरुष-का पापोंका परित्याग करना संस्कारमरण है ॥१२२॥ इस प्रकार जिसे सब संस्कार प्राप्त हुए हैं ऐसा जीव मिथ्यादर्शनरूप पहलेके पर्यायको छोड़ देता है इसलिए वह एक तरहसे मरा हुआ ही कहलाता है ॥१२३॥ उन दोनों जन्मोंमें-से जो पापसे दूषित नहीं है ऐसा संस्कारसे उत्पन्न हुआ यह उत्कृष्ट जन्म गुरुकी आज्ञानुसार मुझे प्राप्त हुआ है इसलिए मैं देवद्विज या देवब्राह्मण कहलाता हूँ ॥१२४॥ इस प्रकार न्यायमार्गसे अपने आत्माके गुणोंका उत्कर्ष प्रकट करता हुआ वह पुरुष सर्वश्रेष्ठ सदगृहित्व अवस्थाको पाकर सदगृहस्थ होता है ॥१२५॥ उत्तम क्रियाओंके करने योग्य ब्राह्मणोंसे उनके जातिवादका अहंकार दूर करनेके लिए इसके

१ ज्ञानगर्भ । २ सम्यग्दर्शनज्ञानचारित्र्याणीति त्रिप्रकारैः । ३ उपलब्ध्युपयोगसंस्कारात्मता गताम् । ४ अयोनि-संभवप्रकारान् । अयोनिंसंभवसदृशानित्यर्थः । ५ आगमप्रोक्तम् । ६ सूत्रमात्रमेव कण्ठे येषां ते । ७ यस्मात् कारणात् । ८ प्राक्तनम् । ९ मिथ्यादर्शनतत्त्वजनरूपेणेत्यर्थः । १० शरीरजन्मसंस्कारजन्मनोः । ११ अस्माकम् । १२ गुरोरनुज्ञायाः । १३ गर्वस्य । १४ निराकरणाय ।

ब्रह्मणोऽप्यभिषेचं ब्राह्मणः स पुदाहृतः । ब्रह्म स्वयंभूर्भगवान् परमेष्ठो<sup>१</sup> जिनोत्तमः ॥१२७॥  
 स ह्यादिपरमब्रह्मा जिनेन्द्रो गुणबृंहणात् । परं ब्रह्म यदावत्तमामनन्ति मुनीश्वराः ॥१२८॥  
 मैणाजिनभगे ब्रह्मा जटाकूर्चदिलक्षणः । यः कामदर्शो भूत्वा प्रव्युतो ब्रह्मवर्चसात्<sup>२</sup> ॥१२९॥  
 दिव्यमूर्तेर्जिनेन्द्रस्य ज्ञानगर्भादनाचिलात्<sup>३</sup> । समामादिनजन्मानौ द्विजन्मानस्ततो मताः ॥१३०॥  
 'वर्णान्तःपातिनो नैवे मन्त्रव्या द्विजसत्तमाः । व्रतमन्त्रादिसंस्कारस्यमोपितगर्वावाः ॥१३१॥  
 वर्णोत्तमानिसान् विद्वाः क्षान्तिशौचपरायणान् । संतुष्टान् प्राप्तवैशिष्टयान्क्रिष्टाचारभूषणान् ॥१३२॥  
 'क्रिष्टाचाराः परं नैव ब्राह्मणा द्विजमानिनः । पापारम्भरता शश्वदाहृत्य<sup>४</sup> पशुघातिनः ॥१३३॥  
 सर्वमेधमयं<sup>५</sup> धर्ममभ्युपेत्य पशुहताम्<sup>६</sup> । का नाम गतिरेषां स्यात् पापशास्त्रोपजीविनाम् ॥१३४॥  
 चोदनालक्षणं<sup>७</sup> धर्ममधर्मं प्रतिजानते<sup>८</sup> । ये तेभ्यः कर्मचाण्डालान् पश्यामो नापराधं भुवि ॥१३५॥  
 पार्थिवैर्दण्डनीयाश्च लुप्टाकाः<sup>९</sup> पापपण्डिताः । तस्मा धर्मसुषां बाह्या ये निग्नस्यवृणाः<sup>१०</sup> पशून् ॥१३६॥  
 'पशुहत्यायसाम्मानं कृत्यादेऽथोऽपि<sup>११</sup> निग्नपाः । यद्युच्छिन्नि<sup>१२</sup> मुसन्त्येते हन्तैव धार्मिका हताः ॥१३७॥

आगे फिर भी कुछ कहता हूँ ॥१२६॥ जो ब्रह्माकी सन्तान है, उन्हें ब्राह्मण कहते हैं और स्वयम्भू, भगवान्, परमेष्ठो तथा जिनेन्द्रदेव ब्रह्मा कहलाते हैं । भावार्थ — जो जिनेन्द्र भगवान्-का उपदेश सुनकर उनकी शिष्य-परम्परामें प्रविष्ट हुए हैं वे ब्राह्मण कहलाते हैं ॥१२७॥ श्रीजिनेन्द्रदेव ही आदि परम ब्रह्मा हैं क्योंकि वे ही गुणोंको बढ़ानेवाले हैं और उत्कृष्ट ब्रह्म अर्थात् ज्ञान भी उन्हींके अधीन है ऐसा मुनियोंके ईश्वर मानते हैं ॥१२८॥ जो मृगचर्म धारण करता है, जटा, दाढ़ी आदि-चिह्नोंमें युक्त है तथा कामके वश गथा होकर जो ब्रह्मातज अर्थात् ब्रह्मचर्यसे भ्रष्ट हुआ वह कभी ब्रह्मा नहीं हो सकता ॥१२९॥ इसलिए जिन्होंने दिव्य मूर्तिके धारक श्री जिनेन्द्रदेवके निर्मल ज्ञानस्त्री गर्भमें जन्म प्राप्त किया है वे ही द्विज कहलाते हैं ॥१३०॥ व्रत, मन्त्र तथा मन्त्रांगोंसे जिन्हें गौरव प्राप्त हुआ है ऐसे इन उत्तम द्विजोंको वर्णोंके अन्तर्गत नहीं मानना चाहिए अर्थात् ये वर्णोत्तम हैं ॥१३१॥ जो क्षमा और शौच गुणके धारण करनेमें सदा तत्पर हैं, सन्तुष्ट रहते हैं, जिन्हें विरागता प्राप्त हुई है और निर्दोष आचरण हो जिनका आभूषण है ऐसे इन द्विजोंको सब वर्णोंमें उत्तम मानते हैं ॥१३२॥ इनके सिवाय जो मलिन आचारके धारक हैं, अपनेको झूठमूठ द्विज मानते हैं, पापका आरम्भ करनेमें सदा तत्पर रहते हैं और हठपूर्वक पशुओंका घात करते हैं वे ब्राह्मण नहीं हो सकते ॥१३३॥ जो समस्त हिमामय धर्म स्वीकार कर पशुओंका घात करते हैं ऐसे पापशास्त्रोंसे आजीविका करनेवाले इन ब्राह्मणोंकी न जाने कौन-सी गति होगी ? ॥१३४॥ जो अधर्म स्वरूप वेदमें कहे हुए प्रेरणात्मक धर्मको धर्म मानते हैं में उनके सिवाय इस पृथिवीपर और किसीको कर्म चाण्डाल नहीं देखता हूँ अर्थात् वेदमें कहे हुए धर्मको माननेवाले सबसे बढ़कर कर्म चाण्डाल हैं ॥१३५॥ जो निर्दय होकर पशुओंका घात करते हैं वे पापरूप कार्योंमें पण्डित हैं, लुटेरे हैं, और धर्मात्मा लोभोंसे बाह्य है; ऐसे पुरुष राजाओंके द्वारा दण्डनीय होते हैं ॥१३६॥ पशुओंकी हिंसा करनेके उद्योगसे जो राक्षसोंसे भी अधिक निर्दय हैं यदि ऐसे पुरुष ही उत्कृष्टताको प्राप्त होते हों तब

१ परमपदे स्थितः । २ कामाद् गर्भाकारमुत्र इत्यर्थः । ३ अध्ययनमपत्ते । ४ अकलुषात् । ५ वर्णमात्र-वर्तिन इत्यर्थः । ६ दुष्ट । ७ हठात्, साक्षात् वा । ८ हिमामयम् । ९ हिंसा कुर्वताम् । १० वेदोक्तलक्षणम् । ११ प्रतिज्ञा कुर्वते । १२ चौरा । १३ निःक्रपा । १४ पशुहृदनप्रारम्भात् । १५ राक्षसेभ्यः । 'राक्षसः कोणपः क्रव्यात् क्रव्यादोऽप्यत्र आशरः' इत्यभिधानात् । १६ उन्नतिम् ।

मलिनाचरिता ह्येते<sup>१</sup> कृष्णवर्गे द्विजजन्माः । जैनास्तु निर्मलाचाराः शुक्लवर्गे मता बुधैः ॥१३८॥

<sup>२</sup>श्रुतिस्मृतिपुराणसं वृत्तमग्निक्रियाधिता । देवताल्लिङ्गकामान्तकृता शुद्धिर्द्विजन्मनाम् ॥१३९॥

ये विशुद्धतरां वृत्तिं तत्कृतां<sup>३</sup> समुपाश्रिताः । ते शुक्लवर्गे बोधव्याः शेषाः शुद्धेः बहिः कृता ॥१४०॥

तच्छुद्धयशुद्धी<sup>४</sup> बोधव्ये न्यायान्यायप्रवृत्तितः । न्यायो द्याद्भुत्तित्वमन्यायः प्राणिमागम्य ॥१४१॥

विशुद्धवृत्तयस्तस्माज्जैना वर्णोत्तमा द्विजाः । वर्णान्तपतिनो जैने जगन्मान्या इति स्थितम् ॥१४२॥

स्यादारेका<sup>५</sup> च षट्कर्मजीविनां गृहमधिनाम् । हिंसादोषोऽनुसंगी स्याज्जैनानां च द्विजन्मनाम् ॥१४३॥

इत्यथ<sup>६</sup> ब्रूमहे सत्यं म<sup>७</sup> लपसावधसंगतिः । तन्नामस्येव तथायथा<sup>८</sup> स्याच्छुद्धिः शास्त्रदर्शिता ॥१४४॥

अपि चैषां विशुद्धयङ्गं पक्षश्चर्या च साधनम् । इति त्रितयमस्येव तदिदानीं विवृणमहे ॥१४५॥

तत्र पक्षो हि जैनानां कृत्स्नहिंसाविवर्जनम् । मैत्र्याप्रमोदकारुण्यमाध्यस्थैरुपबृंहितम् ॥१४६॥

चर्या तु देवतार्थं वा मन्त्रसिद्धयर्थमेव वा । आर्पधाहाङ्कुर्यै वा न हिंस्यामीति चेष्टितम् ॥१४७॥

तन्नामकर्म<sup>९</sup> शुद्धिः प्रायश्चित्तेर्विधीयते । पञ्चाद्यान्मालयं<sup>१०</sup> सूनां व्यवस्थाप्य गृहोऽग्नम् ॥१४८॥

तो दुःखके साथ कहना पड़ेगा कि बेचारे धर्मात्मा लोग व्यर्थ ही नष्ट हुए ॥१३७॥ ये द्विज लोग मलिन आचारका पालन करते हैं और अठमूठ ही अपनेको द्विज कहते हैं इसलिए विद्वान् लोग इन्हें कृष्णवर्ग अर्थात् पापियोके समूहमें गणित करते हैं और जैन लोग निर्मल आचारका पालन करते हैं इसलिए इन्हें शुक्लवर्ग अर्थात् पुण्यवानोंके समूहमें शामिल करते हैं ॥१३८॥ द्विज लोगोंकी शुद्धि श्रुति, स्मृति, पुराण, सदाचार, मन्त्र और क्रियाओंके आश्रित है तथा देवताओंके चिह्न धारण करने और कामका नाश करनेसे भी होती है ॥१३९॥ जो श्रुति स्मृति आदिके द्वारा की हुई अत्यन्त विशुद्ध वृत्तिको धारण करते हैं उन्हें शुक्लवर्ग अर्थात् पुण्यवानोंके समूहमें समझना चाहिए और जो इनमें गेप बचते हैं उन्हें शुद्धिसे बाहर समझना चाहिए अर्थात् वे महा अशुद्ध हैं ॥१४०॥ उनकी शुद्धि और अशुद्धि, न्याय और अन्यायरूप प्रवृत्तिसे जाननी चाहिए । दयासे कोमल परिणाम होना न्याय है और प्राणियोंका मारना अन्याय है ॥१४१॥ इससे यह बात निश्चित हो चुकी कि विशुद्ध वृत्तिको धारण करनेवाले जैन लोग ही मग्न वर्णोंमें उत्तम हैं । वे ही द्विज हैं । ये ब्राह्मण आदि वर्णोंके अन्तर्गत न होकर वर्णोत्तम हैं और जगत्पूज्य हैं ॥१४२॥

अब यहाँ यह शंका हो सकती है कि जो असि मयी आदि छह कर्मोंसे आजीविका करनेवाले जैन द्विज अथवा गृहस्थ हैं उनके भी हिंसाका दोष लग सकता है परन्तु इस विषयमें हम यह कहते हैं कि आपने जो कहा है वह ठीक है, आजीविकाके लिए छह कर्म करनेवाले जैन गृहस्थोंके थोड़ी-सी हिंसाकी संगति अवश्य होती है परन्तु शास्त्रोंमें उन दोषोंकी शुद्धि भी तो दिखलायी गयी है ॥१४३-१४४॥ उनकी विशुद्धिके अंग तीन हैं पक्ष, चर्या और साधन । अब मैं यहाँ इन्हीं तीनका वर्णन करता हूँ ॥१४५॥ उन तीनोंमें-से मैत्री, प्रमोद, कारुण्य और माध्यस्थ्य-भाषसे वृद्धिको प्राप्त हुआ समस्त हिंसाका त्याग करना जैनियोंका पक्ष कहलाता है ॥१४६॥ किसी देवताके लिए, किसी मन्त्रकी सिद्धिके लिए अथवा किसी औषध या भोजन बनवानेके लिए मैं किसी जीवकी हिंसा नहीं करूँगा ऐसी प्रतिज्ञा करना चर्या कहलाती है ॥१४७॥ इस प्रतिज्ञामें यदि कभी इच्छा न रहते हुए, प्रमादसे दोष लग जावे तो प्रायश्चित्तसे उसकी शुद्धि

१ पाप । २ पुण्य । ३ आगम । ४ धर्मसंहिता । ५ पुराण । ६ श्रुतिस्मृत्यादिकृताम् । ७ जैनद्विजोत्तरयोः शुद्धयशुद्धिः । ८ वर्णनाशवर्तिनः । ९ शङ्का । १० 'हिंसादोषोऽनुसंगी स्यात्' इत्यत्र । ११ सत्यमित्यङ्गीकारे । १२ चेष्टिते । व्यापारे इत्यर्थः । १३ प्रमादजनिते दोषे । १४ - चात्मात्वं द०, ल०, इ०, अ०, प०, स० ।

चर्या गृहिणीं प्रोक्ता जीवितान्ते तु साधनम् । देहाहारेहितः स्याद्वा<sup>१</sup> ध्यानशुद्धात्मसाधनम् ॥१४९॥  
 निष्येतेषु न संस्पर्शो वधेनाहं द्विजन्मनाम् । इत्यात्मपक्षनिक्षिप्तदोषाणां स्वाक्षिराकृतिः ॥१५०॥  
 चतुर्णामाश्रमाणां च शुद्धिः स्वादाहंते मने । चतुराश्रम्यभ्येष्टाभिचारितसुन्दरम् ॥१५१॥  
 ब्रह्मचारी गृहस्थश्च वानप्रस्थोऽथ भिक्षुकः । इत्याश्रमास्तु जैनानामुत्तरोत्तरशुद्धितः ॥१५२॥  
 ज्ञातव्याः स्युः प्रपञ्चं न सान्तर्भेदाः पृथग्विधाः<sup>३</sup> । ग्रन्थगौरवमौल्या तु नात्रैतेषां प्रपञ्चना ॥१५३॥  
 सद्गृहित्वमिदं ज्ञेयं गुणैरामोपबृंहणम् । पारिव्राज्यमितो वक्ष्ये सुविशुद्धं क्रियान्तरम् ॥१५४॥

इति सद्गृहित्वम् ।

गाहस्थमनुपाख्यैव गृहवासाद् विरज्यतः<sup>४</sup> । यदीक्षाग्रहणं तद्धि पारिव्राज्यं प्रवक्ष्यते ॥१५५॥  
 पारिव्राज्यं परिव्राजो भावो निर्वाणर्क्षाक्षणम् । तत्र निर्ममता वृत्त्या जातरूपस्य धारणम् ॥१५६॥  
 प्रशस्ततिथिनक्षत्रयोगलभं ग्रहांशकं<sup>५</sup> । निर्ग्रन्थाचार्यमाश्रम्य दीक्षा प्राज्ञा सुसुक्ष्मा ॥१५७॥  
 विशुद्धकुलोग्रन्थ सद्बृहत्तस्य दपुष्मतः । दीक्षायोग्यत्वमाज्ञात सुसुवस्य सुमेधसः ॥१५८॥  
<sup>६</sup>प्रहोरागग्रहणे परिषेन्धन्नापयः । वक्रग्रहोदये मेघपटलस्थगितेऽम्बरे ॥१५९॥

की जाती है तथा अन्तमें अपना सब कुटुम्ब पुत्रके लिए सोपकार घरका परित्याग किया जाता है ॥१४८॥ यह गृहस्थ लोगोकी चर्या कही, अब आगे साधन कहते हैं । आयुके अन्त समयमें शरीर आहार और समस्त प्रकारकी चेष्टाओंका परित्याग कर ध्यानकी शुद्धिसे जो आत्माकी शुद्ध करना है उसे साधन कहते हैं ॥१४९॥ अरहन्तदेवको माननेवाले द्विजोका पक्ष, चर्या और साधन इन तीनोंमें हिंसाके साथ स्पर्श भी नहीं होता, इस प्रकार अपने ऊपर ठहराये हुए दोषोका निराकरण हो सकता है ॥१५०॥ चारो आश्रमोंकी शुद्धता भी श्री अर्हन्तदेवके मतमें ही है । अन्य लोगोंने जो चार आश्रम माने हैं वे विचार किये बिना ही सुन्दर हैं अर्थात् जबतक उनका विचार नहीं किया गया है तभीतक सुन्दर हैं ॥१५१॥ ब्रह्मचारी, गृहस्थ, वानप्रस्थ और भिक्षुक ये जैनियोंके चार आश्रम हैं जो कि उत्तरोत्तर अधिक विशुद्ध होनेसे प्राप्त होते हैं ॥१५२॥ ये चारो ही आश्रम अपने-अपने अन्तर्भेदोंसे सहित होकर अनेक प्रकारके हो जाते हैं, उनका विस्तारके साथ ज्ञान प्राप्त करना चाहिए परन्तु ग्रन्थ बढ़ जानेके भयसे यहाँ उनका विस्तार नहीं लिखा है ॥१५३॥ इस प्रकार गुणोंके द्वारा अपने आत्माकी वृद्धि करना यह सद्गृहित्व क्रिया है । अब इसके आगे अत्यन्त विशुद्ध पारिव्रज्य नामकी तीसरी क्रियाका निरूपण करेगे ॥१५४॥ यह दूसरी सद्गृहित्व क्रिया है ।

इस प्रकार गृहस्थधर्मका पालन कर घरके निवाससे विरक्त होते हुए पुरुषका जो दीक्षा ग्रहण करना है उसमें पारिव्रज्य कहते हैं ॥१५५॥ परिव्राट्का जो निर्वाणदीक्षारूप भाव है उसे पारिव्रज्य कहते हैं, इस पारिव्रज्य क्रियामें ममत्व भाव छोड़कर दिग्भ्रमररूप धारण करना पड़ता है ॥१५६॥ मोक्षकी इच्छा करनेवाले पुरुषको शुभ तिथि, शुभ नक्षत्र, शुभ योग, शुभ लग्न और शुभ ग्रहोंके अंशमें निर्ग्रन्थ आचार्यके पास जाकर दीक्षा ग्रहण करनी चाहिए ॥१५७॥ जिसका कुल और गोत्र विशुद्ध है, चरित्र उत्तम है, मुख सुन्दर है और प्रतिभा अच्छी है ऐसा पुरुष ही दीक्षा ग्रहण करनेके योग्य माना गया है ॥१५८॥ जिस दिन ग्रहोंका उपराग हो, ग्रहण लगा हो, सूर्य-चन्द्रमापर परिवेप ( मण्डल ) हो, इन्द्रधनुष उठा हो, दुष्ट ग्रहोंका उदय हो, आकाश मेघपटलसे ढका हुआ हो, नष्ट मास अथवा अधिक

१ चेष्टा । २ चतुराश्रमत्वम् । ३ नानाप्रकाराः । ४ विरक्ति पक्षतः । ५ सुहृतः । ६ ग्रहांशकः ल०, द०, अ०, प०, इ०, स० । ७ चन्द्रादिग्रहणे ।



नष्टाधिसादिनयोः संक्रान्ती हानिमिति यौ । दीक्षाविधिं सुमुष्णं नेच्छन्ति कृतबुद्धयः ॥१६०॥

सम्प्रदायमनादस्य यस्मिन् दीक्षवेदधीः । स साधुभिर्वहिः कार्यो वृद्धास्यासादनारतः ॥१६१॥

तत्र सूत्रपदान्पाहुर्वीर्यव्याः सप्तविंशतिम् । वैर्निर्गता मवेत्साक्षात् पारिव्राज्यस्य लक्षणम् ॥१६२॥

जानिर्मूर्तिश्च तत्रस्थः लक्षणं सुन्दरारता । प्रभासण्डलचक्राणि तथाभिषवनाथते ॥१६३॥

सिंहान्नोपशयो च छत्रचामरघोषणः । अशोकवृक्षनिधयो गृहशोभावाहने ॥१६४॥

क्षेत्रज्ञाऽऽज्ञा समाः कीर्तिर्वन्मता वाहनानि च । भावाहारसुखानि जात्यादि सप्तविंशतिः ॥१६५॥

जात्यादिकानिमान् सप्तविंशतिं परं छिन्नाम् । गुणानाहुर्मन्त्रदीक्षां स्वेष्टे ॥१६६॥

जातिमानप्यनुत्सुकः संभवेद्गता क्रमो । यतो नान्यन्तरे जात्यां याति जातिं सतुष्टयम् ॥

जानिरन्त्री मवेद्विद्या चक्रिणां विजयाश्रिता । परमा जानिराहं ग्ये स्वात्मोत्था सिद्धिर्मयुषाम् ॥१६८॥

मासका दिन हो, संक्रान्ति हो अथवा क्षयतिथिका दिन हो उस दिन बद्धिमान् आचार्य मोक्षकी इच्छा करनेवाले भव्योके लिए दीक्षाकी विधि नहीं करना चाहते हैं अर्थात् उस दिन किसी शिष्यको नवीन दीक्षा नहीं देते हैं ॥१५९-१६०॥ जो मन्दबुद्धि आचार्य इस सम्प्रदायका अनानुवाद कर नवीन शिष्यको दीक्षा दे देता है वह बृद्ध पुरुषोके उल्लघन करनेमें तत्पर होनेसे अन्य साधुओंके द्वारा बहिष्कार कर देने योग्य है । भावार्थ - जो आचार्य असमयमें ही शिष्योंको दीक्षा दे देता है वह बृद्ध आचार्योंकी मान्यताको उल्लघन करता है इसलिए साधुओंको चाहिए कि वे ऐसे आचार्योंको अपने संघसे बाहर कर दे ॥ १६१ ॥ मुनिराज इस पारिव्राज्य क्रियामें उन सत्ताईस सूत्र पदोंका निरूपण करते हैं जिनका कि निर्णय होनेपर पारिव्राज्यका साक्षात् लक्षण प्रकट होता है ॥१६२॥ जाति, मूर्ति, उसमें रहनेवाले लक्षण, शरीरकी सुन्दरता, प्रभा, मण्डल, चक्र, अभिषेक, नाथता, सिंहासन, उपधान, छत्र, चामर, घोषणा, अशोक वृक्ष, निधि, गृहशोभा, अवगाहन, क्षेत्रज्ञ, आज्ञा, समा, कीर्ति, वन्दनीयता, वाहन, भाषा, आहार और मुख ये जाति आदि सत्ताईस सूत्रपद कहलाते हैं ॥१६३-१६५॥ ये जाति आदि सत्ताईस सूत्रपद परमेष्ठियोंके गुण कहलाते हैं । उस भव्य पुरुषको अपने जाति आदि गुणोंसे आदर न करते हुए दीक्षा धारण करना चाहिए । भावार्थ - ये जाति आदि गुण जिस प्रकार परमेष्ठियोंमें होते हैं उसी प्रकार दीक्षा लेनेवाले शिष्यमें भी यथासम्भव रूपसे होते हैं परन्तु शिष्यको अपने जाति आदि गुणोंका सम्मान नहीं कर परमेष्ठियोंके ही जाति आदि गुणोंका सम्मान करना चाहिए । क्योंकि ऐसा करनेसे वह गिण्य अहंकार आदि दुर्गुणोंसे बचकर अपने-आपका उत्थान शीघ्र ही कर सकता है ॥१६६॥ स्वय उत्तम जातिवाला होनेपर भी अहंकाररहित होकर अरहन्तदेवके चरणोंकी सेवा करनी चाहिए क्योंकि ऐसा करनेसे वह भव्य दूसरे जन्ममें उत्पन्न होनेपर दिव्या, विजयाश्रिता, परमा और स्वा इन चार जातियोंको प्राप्त होता है ॥१६७॥ इन्द्रके दिव्या जाति होती है, चक्रवर्तियोंके विजयाश्रिता, अरहन्तदेवके परमा और मोक्षको प्राप्त हुए जीवोंके अपने आत्मासे उत्पन्न होनेवाली स्वा-

१ नष्टमासस्याधिकमासस्य दिनयोः । २ असंपूर्णतिथौ । ३ संपूर्णमतयः । ४ आम्नायम् ( परम्परा ) ।

५ दीक्षा स्वीकृति । ६ वृद्धातिक्रमणे तत्परः । ७ पारिव्राज्ये । ८ निश्चित । ९ प्रत्यक्षम् । १० मूर्तिस्थितम् ।

तत्रत्यं ल० । ११ अभिषेकश्च अभिषेको नाथता च स्वाभित्वं च । १२ आरमोयेष्टु । १३ जात्यादिषु ।

१४ अगति । १५ चरणौ । १६ जन्मान्तरे । १७ उत्पत्तौ सत्याम् । १८ दिव्यजातिविजयजाति । परमजातिः

स्वामोत्यजातिरिति । १९ इन्द्रस्य द्वयम् ।

मूर्त्यादि<sup>१</sup>विपि<sup>२</sup> नेतव्या कल्पनेयं चतुष्टयी । पुराणजैरसंमोहान् कश्चिच्च<sup>३</sup> जितयी मता ॥१६५॥  
 कार्येभ्यस्मृतिमाप्तीयां रक्षन्मूर्त्तिः शरीरिणाम् । तपोऽधितिष्टेद् दिव्यादिमूर्त्तीरासुमना मुनिः ॥१७०॥  
 स्वलक्षणमनिर्द्वयं<sup>४</sup> मन्त्रमानो जिवेतिनाम् । लक्षणान्यभिसंधाय<sup>५</sup> तपस्येत् कृतलक्षणः<sup>६</sup> ॥१७१॥  
 म्लापयन्<sup>७</sup> स्वाङ्गपीन्दवं<sup>८</sup> मुनिर्ह्रस्व तपश्चरेत् । चान्द्रन्दिव्यादिसौन्दर्यमनिवार्यपरम्परम् ॥१७२॥  
 मलीमसाङ्गो<sup>९</sup> द्युत्पष्टस्वकायप्रमवप्रमः । प्रभोः<sup>१०</sup> प्रभां दृग्निर्धायन् भवेत् क्षिप्रं प्रभास्वरः ॥१७३॥  
 स्वं मणिज्ज्ञेह<sup>११</sup> दीपादितजोपास्य जिनं भजन् । तेजोमयमयं योगी स्यात्तेजोवल्लो<sup>१२</sup>ज्ज्वलः ॥१७४॥  
 त्यक्त्वाऽस्त्रं<sup>१३</sup> वस्त्रं<sup>१४</sup> शस्त्राणि<sup>१५</sup> प्राक्तनानि प्रशान्तिभाक् । जिनमाराध्य योगीन्द्रो धर्मचक्राधिपौ भवेत् ॥  
 त्यक्त्वा<sup>१६</sup>नादिसंस्कारः संश्लिष्य स्वातकं<sup>१७</sup> जिनम् । मूर्त्तिं मेरोरवाप्नोति परं जन्मभिषेचनम् ॥१७५॥  
 स्वं<sup>१८</sup> स्वाभ्यमैहिकं<sup>१९</sup> त्यक्त्वा परमस्वामिनं जिनम् । सेवित्वा सेवनीय-वर्मप्यस्यैव जगज्जनेः ॥१७६॥  
 स्वोचितमनभेदानां त्यागात्यक्त्वाम्बरो मुनिः । सहं<sup>२०</sup> विष्टरमध्यास्य तीर्थप्रख्यापकं भवेत् ॥१७८॥  
<sup>१</sup>स्वोपधानाद्यनास्य योऽभूच्छिप्यं<sup>२१</sup> चिभुंवि । शयानः स्थण्डिले बाहुमात्राविलसितस्तटः ॥१७९॥

जाति होती है ॥१६८॥ इन चारोंकी कल्पना मूर्ति आदिमें कर लेनी चाहिए, अर्थात् जिस प्रकार जातिके दिव्या आदि चार भेद है उसी प्रकार मूर्ति आदिके भी समझ लेना चाहिए । परन्तु पुराणोंको जाननेवाले आचार्य मोहरहित होनेसे किसी-किसी जगह तीन ही भेदोंको कल्पना करते हैं । भावार्थ — सिद्धोंमें स्वा मूर्ति नहीं मानते हैं ॥१६९॥ जो मुनि दिव्य आदि मूर्तियोंको प्राप्त करना चाहता है उसे अपना शरीर कुश करना चाहिए तथा अन्य जीवोंके शरीरोंकी रक्षा करते हुए तपश्चरण करना चाहिए ॥१७०॥ इसी प्रकार अनेक लक्षण धारण करनेवाला वह पुरुष अपने लक्षणोंको निर्देश करनेके अयोग्य मानता हुआ जिनेन्द्रदेवके लक्षणोंका चिन्तन कर तपश्चरण करे ॥१७१॥ जिनकी परम्परा अनिवार्य है ऐसे दिव्य आदि सौन्दर्योंकी इच्छा करता हुआ वह मुनि अपने शरीरके सौन्दर्यको मलिन करता हुआ कठिन तपश्चरण करे ॥१७२॥ जिसका शरीर मलिन हो गया है, जिसने अपने शरीरसे उत्पन्न होनेवाली प्रभाका त्याग कर दिया है और जो अर्हन्तदेवकी प्रभाका ध्यान करता है ऐसा साधु शीघ्र ही देदीप्यमान हो जाता है अर्थात् दिव्यप्रभा आदि प्रभाओंको प्राप्त करता है ॥१७३॥ जो मुनि अपने मणि और तेलके दीपक आदिका तेज छोड़कर तेजोमय जिनेन्द्र भगवान्की आराधना करता है वह प्रभामण्डलसे उज्ज्वल हो उठता है ॥१७४॥ जो पहलेके अस्त्र, वस्त्र और शस्त्र आदिको छोड़कर अत्यन्त शान्त होता हुआ जिनेन्द्रभगवान्की आराधना करता है वह योगिराज धर्मचक्रका अधिपति होता है ॥१७५॥ जो मुनि स्नान आदिका संस्कार छोड़कर केवली जिनेन्द्रका आश्रय लेता है अर्थात् उनका चिन्तन करता है वह मेरुपर्वतके मस्तकपर उत्कृष्ट जन्मभिषेकको प्राप्त होता है ॥१७६॥ जो मुनि अपने इस लोक-सम्बन्धी स्वामीपनेको छोड़कर परमस्वामी श्रीजिनेन्द्रदेवकी सेवा करता है वह जगत्के जीवोंके द्वारा सेवनीय होता है अर्थात् जगत्के सब जीव उसकी सेवा करते हैं ॥१७७॥ जो मुनि अपने योग्य अनेक आसनोंके भेदोंका त्याग कर दिग्गम्बर हो जाता है वह सिंहासनपर आरूढ़ होकर तीर्थोंको प्रसिद्ध करनेवाला अर्थात् तीर्थंकर होता है ॥१७८॥ जो मुनि अपने तर्किया आदिका अनादर कर परिग्रह-

१ दिव्यमूर्तिविजयमूर्तिः परममूर्तिः स्वात्मोत्थमूर्तिरिति एवमुत्तरात्रापि योजनीयम् । २ सिद्धादौ । ३ नामसंकीर्तनं कर्तुमयोग्यमिति । ४ व्याख्या । ५ गुणैः प्रतीतः । 'गुणैः प्रतीते तु कृतलक्षणाहितलक्षणी' इत्यभिधानात् । ६ म्लानि कुर्वन् । ७ जिनस्य । ८ तैलाम्यङ्गुलम् । ९ दिव्यास्त्रम् । १० —अयस्त्र-ट० । करमुक्तः । ११ सामान्यास्त्रम् । १२ प्रकृष्टत्वानातिशयम् । १३ स्वाभित्वम् । १४ निजोपबहसिनादि । 'उपधानं तूपबहम्' इत्यभिधानात् । १५ निःपरिग्रहः ।

स महाभ्युदयं प्राप्य जिनो भूत्वाऽऽप्तसक्रियः । देवैर्विरचितं दीप्रमास्कन्दत्युपधानकम् ॥१८०॥  
 त्वक्कसीतातपत्राणं सक्कलात्मपरिच्छदः । त्रिभिश्छत्रैः समुद्रासिरवैरङ्गासते स्वयम् ॥१८१॥  
 विविधस्यजनं त्यागादनुष्ठितवोविधिः । चामराणां चतुःषष्ट्या वीज्यते जिनपर्यये ॥१८२॥  
 उज्जितानकसगीतबोधः कृष्णः तपोविधिम् । स्वायं द्युन्दुभिनिर्घोषैर्घुष्यमाणजयोदयः ॥१८३॥  
 उद्यानादिहृतां छायासपास्य स्वां तपो व्यधात् । यतोऽयमत एवास्य स्यादशोकमहादुःखः ॥१८४॥  
 स्व स्वापयेयमुचिन्तं त्यक्त्वा निर्ममतामिव । स्वयं निधिमिरम्येत्य सेम्यते द्वारि दूरतः ॥१८५॥  
 गुरुशोभां कृतारक्षां दूरीकृत्य तपस्यतः । श्रीमण्डपादिशोभास्य स्वतोऽभ्येति पुरोगतार्म् ॥१८६॥  
 तपोऽवगाहनादस्य गहनान्यधिनिष्ठः । त्रिजगज्जनतास्थानमहं स्यादवगाहनम् ॥१८७॥  
 क्षेत्रवास्तुमन्मर्यान् क्षेत्रज्ञत्वमुपैयुषः । स्वार्थीनत्रिजगत्क्षेत्रमैश्वर्यमस्योपजायते ॥१८८॥  
 आत्मभिमानमुत्पन्नं मौनमास्थितवानयम् । प्राप्नोति परमामाशां सुरासुरशिरोरुह्याम् ॥१८९॥  
 स्वामिष्टभृत्स्वयम्भवादिममास्मृष्टवानयम् । परमाप्तपदप्राप्तावध्यास्यते त्रिजगत्समाम् ॥१९०॥

रहित हो जाता है और केवल अपनी भुजापर शिरका किनारा रखकर पृथिवीके ऊँचे-नीचे प्रदेशपर शयन करता है वह महाभ्युदय ( स्वर्गादिकी विभूति ) का पाकर जिन हो जाता है, उस समय सब लोग उसका आदर-सत्कार करते हैं और वह देवोंके द्वारा बने हुए देदीप्यमान तकियाको प्राप्त होता है ॥१७९-१८०॥ जो मुनि शीतल छत्र आदि अपने समस्त परिग्रहका त्याग कर देता है वह स्वयं देदीप्यमान रत्नोंसे युक्त तीन छत्रोंसे सुशोभित होता है ॥१८१॥ अनेक प्रकारके पक्षाओंके त्यागसे जिसने तपश्चरणकी विधिका पालन किया है ऐसा मुनि जिनेन्द्रपर्यायमें चौसठ चमरोसे वीजित होता है अर्थात् उसपर चौसठ चमर ढुलाये जाते हैं ॥१८२॥ जो मुनि नगाड़े तथा मंगीत आदिकी घोषणाका त्याग कर तपश्चरण करता है उसके विजयका उदय स्वर्गके दुन्दुभियोंके गम्भीर शब्दोंसे घोषित किया जाता है ॥१८३॥ चूँकि पहले उसने अपने उद्यान आदिके द्वारा की हुई छायाका परित्याग कर तपश्चरण किया था इसलिए ही अब उसे ( अरहन्त अवस्थामें ) महाअशोक वृक्षकी प्राप्ति होती है ॥१८४॥ जो अपना योग्य धन छोड़कर निर्ममत्वभावको प्राप्त होता है वह स्वयं आकर दूर दरवाजेपर खड़ी हुई निधियोंसे सेवित होता है अर्थात् समवसरण भूमिमें निधियाँ दरवाजेपर खड़े रहकर उसकी सेवा करती हैं ॥१८५॥ जिसकी रक्षा सब ओरसे की गयी थी ऐसी घरकी शोभाको छोड़कर इसने तपश्चरण किया था इसीलिए श्रीमण्डपकी शोभा अपने-आप इसके सामने आती है ॥१८६॥ जो तप करनेके लिए मघन वनमें निवास करता है उसे तीनों जगत्के जीवोंके लिए स्थान दे सकनेवाली अवगाहन शक्ति प्राप्त हो जाती है अर्थात् उसका ऐसा समवसरण रखा जाता है जिसमें तीनों लोकोंके समस्त जीव सुखसे स्थान पा सकते हैं ॥१८७॥ जो क्षेत्र मकान आदिका परित्याग कर गुद्ध आत्माको प्राप्त होता है उसे तीनों जगत्के क्षेत्रको अपने अधीन रखनेवाला ऐश्वर्य प्राप्त होता है ॥१८८॥ जो मुनि आज्ञा देनेका अभिमान छोड़कर मौन धारण करता है उसे सुर और असुरोंके द्वारा शिरपर धारण की हुई उत्कृष्ट आज्ञा प्राप्त होती है अर्थात् उसकी आज्ञा सब जीव मानते हैं ॥१८९॥ जो यह मुनि अपने इष्ट सेवक तथा भाई आदिकी सभाका परित्याग करता है इसलिए उत्कृष्ट अरहन्त पदकी प्राप्ति होनेपर

१ उपबर्हम् । २ छत्र । ३ चामर । ४ अहंत्वर्षाये सति । ५ स्वदुन्दुभिः । ६ धनम् । 'द्रव्यं वृत्तं स्वापतेयं रिषयं दृश्यं धनं वसु' इत्यभिधानात् । ७ निर्गमत्वं गत । ८ अग्रेसरताम् । ९ प्रवेष्टानात् । १० आत्मस्वरूपत्वम् । 'क्षेत्रज्ञ आत्मा पुरुषः' इत्यभिधानात् ।

स्वगुणोत्कीर्तनं स्वकृत्वा स्वकृद्भामो महातपाः । स्तुतिनिन्दामो भूयः कीर्त्यते भुवनेश्वरैः ॥ १६१ ॥  
 वन्दित्वा वन्द्यमर्हन्तं यतोऽनुहितवांस्तपः । ततोऽयं वन्द्यते वन्द्यैर्निन्द्यगुणमन्त्रिभिः ॥ १६२ ॥  
 तपोऽयमनुपालकः पादचारी विवाहनः । कृतवान् पद्मगर्भे चरणन्यासमर्हति ॥ १६३ ॥  
 वागुक्तो हितवाग्बुधः यतोऽयं तपसि स्थितः । ततोऽस्य दिव्यभाषा स्थानं प्रीणयन्त्यन्धिलां समाम् ॥  
 अनाश्रयस्त्रिपुराहारपारणोऽस्तस्य तपः । तदस्य दिव्यविजयं परमामृततुल्यः ॥ १६४ ॥  
 स्यक्तकामसुरो भूत्वा तपस्वस्थाशिरं यतः । ततोऽयं सुखसाद्भूत्वा परमानन्दधुं भजेत् ॥ १६५ ॥  
 किमत्र बहुनोक्तेन यद्यदिष्टं यथाविधम् । त्यजेन्मुनिरसंकल्पः तत्तत्सुतेऽस्य तपः ॥ १६६ ॥  
 प्राप्सोऽर्कं तदस्य स्वात्तपश्चिन्तामणेः फलम् । यतोऽहंजानिभूत्यादिप्राप्तिः सैषाऽनुवर्णिता ॥ १६७ ॥  
 जैनेश्वरी परमाज्ञा स्रोतृहिष्टा प्रमाणयन् । तपस्यां बहुपाधत्ते पारिव्राज्यं तदाऽयम् ॥ १६८ ॥  
 अन्यच्च बहुवाग्जाले निबद्धं युक्तिबाधितम् । पारिव्राज्यं पश्यिष्ये ब्राह्मं चतस्रनुत्तरम् ॥ १६९ ॥  
 इति पारिव्राज्यम् ।

वह तीनों लोकोंकी सभा अर्थात् समवसरण भूमिमें विराजमान होता है ॥१९०॥ जो सब प्रकारकी इच्छाओंका परित्याग कर अपने गुणोंकी प्रशंसा करना छोड़ देता है और महातपश्चरण करता हुआ स्तुति तथा निन्दामें समान भाव रखता है वह तीनों लोकोंके इन्द्रोंके द्वारा प्रशंसित होता है अर्थात् सब लोग उसकी स्तुति करते हैं ॥१९१॥ इस मुनिने वन्दना करने योग्य अर्हन्त-देवकी वन्दना कर तपश्चरण किया था इसीलिए यह वन्दना करने योग्य पूज्य पुरुषोंके द्वारा वन्दना किया जाता है तथा प्रशंसनीय उत्तम गुणोंका भाण्डार हुआ है ॥१९२॥ जो जूता और सवारीका परित्याग कर पैदल चलता हुआ तपश्चरण करता है वह कमलोक मध्यमे चरण रखनेके योग्य होता है अर्थात् अर्हन्त अवस्थामें देव लोग उसके चरणोंके नीचे कमलकी रचना करते हैं ॥१९३॥ चूँकि यह मुनि वचनगुणितको धारण कर अथवा हित मित वचनरूप भापासमितिका पालन कर तपश्चरणमें स्थित हुआ था इसलिए ही इसे समस्त सभाको सन्तुष्ट करनेवाली दिव्य ध्वनि प्राप्त हुई है ॥१९४॥ इस मुनिने पहले उपवास धारण कर अथवा नियमित आहार और पारणाएँ कर तप तपा था इसलिए ही इसे दिव्यतृप्ति, विजय-तृप्ति, परमतृप्ति और अमृततृप्ति ये चारों ही तृप्तिर्याँ प्राप्त हुई है ॥१९५॥ यह मुनि काम जनित सुखको छोड़कर चिरकाल तक तपश्चरणमें स्थिर रहा था इसलिए ही यह सुखस्वरूप होकर परमानन्दको प्राप्त हुआ है ॥१९६॥ इस विषयमें बहुत कहनेसे क्या लाभ है ? संक्षेपमें इतना ही कह देना ठीक है कि मुनि संकल्परहित होकर जिस प्रकारकी जिस-जिस वस्तुका परित्याग करता है उसका तपश्चरण उसके लिए वही-वही वस्तु उत्पन्न कर देता है ॥१९७॥ जिस तपश्चरणरूपी चिन्तामणिका फल उत्कृष्ट पदकी प्राप्ति आदि मिलता है और जिससे अर्हन्तदेवकी जाति तथा भूति आदिकी प्राप्ति होती है ऐसी इस पारिव्रज्य नामकी क्रियाका वर्णन किया ॥१९८॥ जो आगममें कही हुई जिनेन्द्रदेवकी आज्ञाको प्रमाण मानता हुआ तपस्या धारण करता है अर्थात् दीक्षा ग्रहण करता है उसीके वास्तविक पारिव्रज्य होता है ॥१९९॥ अनेक प्रकारके वचनोंके जालमें निबद्ध तथा युक्तिसे बाधित अन्य लोगोंके पारिव्रज्य

१ यस्मात् कारणात् । २ गणधरादिभिः । ३ पादचरणरहितः । ४ पादव्यासस्य योग्यो भवति । ५ अनशनव्रती । ६ अकरोत् । ७ यत् कारणात् । ८ दिव्यतृप्तिविजयतृप्तिपरमतृप्तिमृततृप्तिः । ९ आनन्दम् । १० प्रसिद्धं तपः । ११ पारमाधिकम् । १२ अर्हत्संबन्धि पारिव्राज्यम् । १३ -मनुत्तमम् ल० ।

या सुरेन्द्रपदप्राप्तिः पारिवाज्यफलोद्भवात् । सैवा सुरेन्द्रता नाम क्रिया प्रागनुवर्णिता ॥२०१॥

इति सुरेन्द्रता ।

साम्राज्यमाधिराज्यं स्याच्चक्ररत्नपुरःसरम् । निधिरत्नसमुद्भूतं योगसंपत्परम्परम् ॥२०२॥

इति साम्राज्यम् ।

आर्हन्त्यमर्हंतो भावो कर्म वेति परा क्रिया । यत्र स्वर्गावतारादिमहाकल्याणसंपदः ॥२०३॥

याऽर्ज्या दिवाऽवर्तः संस्थ प्राप्तिः कल्याणसंपदाम् । तदाहर्हन्त्यमिति ज्ञेयं त्रैलोक्यशोभकाणाम् ॥२०४॥

इत्याहर्हन्त्यम् ।

मयबन्धनमुक्तस्य थावस्था परमात्मनः । परिनिर्वृत्तिरिष्टा सा परं निर्वाणमित्यपि ॥२०५॥

कृच्छ्रकर्ममलापासात् संशुद्धिर्याऽन्तरात्मनः । सिद्धिः स्वात्मोपलब्धिः सा नाभावो न गुणोच्छिदा ॥

इति निर्वृत्तिः ।

हृत्पागमानुसारेण प्रोक्ताः कर्त्रन्वयक्रियाः । सत्सैताः परमस्थानसंगतियंत्र योगिनाम् ॥२०७॥

योऽनुतिष्ठत्यन्तर्बालुः क्रिया ह्येतास्त्रिधोद्विताः । सोऽधिगच्छेत् परं धाम वरसंप्राप्तां परं शिवम् ॥२०८॥

### पुष्पिताप्रावृत्तम्

जिनमतविहितं पुराणधर्मं य इममनुस्मरति क्रियानिबद्धम् ।

अनुचरति च पुण्यधीः स भव्यो भवभयबन्धनमाशु निर्धुनाति ॥२०९॥

को छोड़कर इसी सर्वोत्कृष्ट पारिव्रज्यको ग्रहण करना चाहिए ॥२००॥ यह तोसरी पारिव्रज्य क्रिया है ।

पारिव्रज्यके फलका उदय होनेसे जो सुरेन्द्र पदको प्राप्ति होती है वही यह सुरेन्द्रता नामकी क्रिया है इसका वर्णन पहले किया जा चुका है ॥२०१॥ यह चौथी सुरेन्द्रता क्रिया है ।

जिसमें चक्ररत्नके साथ-साथ निधियो और रत्नोंसे उत्पन्न हुए भोगोपभोगरूपी सम्पदाओंकी परम्परा प्राप्त होती है ऐसा चक्रवर्तीका बड़ा भारी राज्य साम्राज्य कहलाता है ॥२०२॥ यह पाँचवी साम्राज्यक्रिया है ।

अर्हत् परमेष्ठिका भाव अथवा कर्मरूप जो उत्कृष्ट क्रिया है उसे आर्हन्त्य क्रिया कहते हैं । इस क्रियामें स्वर्गावतार आदि महाकल्याणकरूप सम्पदाओंकी प्राप्ति होती है ॥२०३॥ स्वर्गमें अवतीर्ण हुए अर्हन्त परमेष्ठिको जो पंचकल्याणकरूप सम्पदाओंकी प्राप्ति होती है उसे आर्हन्त्य क्रिया जानना चाहिए, यह आर्हन्त्यक्रिया तीनों लोकोंमें शोभ उत्पन्न करनेवाली है ॥२०४॥ यह छठी आर्हन्त्यक्रिया है ।

ममारके बन्धनसे मुक्त हुए परमात्माकी जो अवस्था होती है उसे परिनिर्वृत्ति कहते हैं । इसका दूसरा नाम परनिर्वाण भी है ॥२०५॥ समस्त कर्मरूपी मलके नष्ट हो जानेसे जो अन्तरात्माकी शुद्धि होती है उसे सिद्धि कहते हैं, यह सिद्धि अपने आत्मतत्त्वकी प्राप्तिरूप है अभावरूप नहीं है और न ज्ञान आदि गुणोंके नाशरूप ही है ॥२०६॥ यह सातवीं परिनिर्वृत्ति क्रिया है ।

इस प्रकार आगमके अनुसार ये सात कर्त्रन्वय क्रियाएँ कही गयी हैं, इन क्रियाओंका पालन करनेसे योगियोंको परम स्थानकी प्राप्ति होती है ॥२०७॥ जो भव्य आलस्य छोड़कर निरूपण की हुई इन तीन प्रकारकी क्रियाओंका अनुष्ठान करता है वह उस परमधाम (मोक्ष) को प्राप्त होता है जिसके प्राप्त होनेपर उसे उत्कृष्ट सुख मिल जाता है ॥२०८॥ पवित्र बुद्धिको धारण करने

१ फलोदये ५० । २ तुच्छाभावरूपो न । ३ 'बुद्धिसुखदुःखादिनवानामात्मगुणानामत्यस्तोच्छित्तिर्माँश' इति मतप्रोक्तो मोक्षो न । ४ सुखम् ।

परमजिनपदानुरक्तधी-

मज्जति पुमान् य इमं क्रियाविधिम् ।

स धुतनिश्चलकर्मबन्धनो

जननजरामरणान्तं कृद् भवेत् ॥२१०॥

शालूविक्रीडितम्

मव्याग्मा समवाप्य जातिमुचितां जानस्ततः सद्गृही

पारिव्राज्यमनुत्तरं गुरुमतादासाथ यातो दिवम् ।

तत्रैन्द्रां श्रियमासञ्चान् पुनरतं च्युत्वा गगनश्रितां

प्राप्ताः पदः समग्रमहिमा प्राप्नोष्यतो निर्वृतिम् ॥२११॥

इत्यार्षे भगवज्जिनसेनाचार्यप्रणीते त्रिषष्टिलक्षणमहापुराणसंग्रहे

दीक्षाकर्त्रन्वयक्रियावर्णनं नाम एकोनचत्वारिंशत्तमं पर्व ॥३६॥



वाला जो भव्य पुरुष उक्त क्रियाओमहित जिनमतमे कहे हुए इस पुराणके धर्मका अथवा प्राचीन धर्मका स्मरण करता है और उसीके अनुसार आचरण करता है वह संसारसम्बन्धी भयके बन्धनोको शीघ्र ही तोड़ देता है-नष्ट कर देता है ॥२०६॥ जिसकी बुद्धि अत्यन्त उत्कृष्ट जिनैन्द्रभगवान्के चरणकमलोमे अनुरागबो प्राप्त हो रही है ऐसा जो पुरुष इन क्रियाओंकी विधिका सेवन करता है वह समस्त कर्मबन्धनको नष्ट करता हुआ जन्म, बुढ़ापा और मरणका अन्त करनेवाला होता है ॥२१०॥ यह भव्य पुरुष प्रथम ही योग्य जातिको पाकर सद्गृहस्थ होता है फिर गुरुकी आज्ञासे उत्कृष्ट पारिव्राज्यको प्राप्त कर स्वर्ग जाता है, वहाँ उसे इन्द्रकी लक्ष्मी प्राप्त होती है, तदनन्तर वहाँसे च्युत होकर चक्रवर्ती पदको प्राप्त होता है, फिर अरहन्त पदको प्राप्त होकर उत्कृष्ट महिमाका धारक होता है और इसके बाद निर्वाणको प्राप्त होता है ॥२११॥

इस प्रकार आर्य नामसे प्रसिद्ध भगवज्जिनसेनाचार्यप्रणीत त्रिषष्टिलक्षण महापुराणसंग्रहके

आधानुवादमे दीक्षान्वय और कर्त्रन्वय क्रियाओका वर्णन

करनेवाला उनतार्ले सर्वा पर्व समाप्त हुआ ।



## चत्वारिंशत्तमं पर्व

अथातः संप्रवक्ष्यामि क्रियामूत्तरचूलिकाम्<sup>१</sup> । विशेषनिर्णयो यत्र क्रियाणां<sup>२</sup> निम्णामपि ॥१॥  
 तत्रादीं तावदुच्चेत्ये<sup>३</sup> क्रियाकल्पप्रकृतये<sup>४</sup> । मन्त्रोद्धारं क्रियाविद्धिर्मन्त्रार्थिना हि योगिनाम् ॥२॥  
 आधानादि क्रियारम्भे पूर्वमेव निवेशयेत् । त्रीणिच्छत्राणि चक्राणां त्रयं त्रींश्च हविर्भुजः<sup>५</sup> ॥३॥  
 मध्येवेदि जिनेन्द्रार्थाः स्थापयेच्च यथाविधि । मन्त्रब्रह्मोऽथमाङ्गातस्तत्र<sup>६</sup> तत्पूजनविधिं<sup>७</sup> ॥४॥  
 नमोऽन्तो नीरजशब्दश्चतुर्थ्यन्तोऽत्र पठयेत्तम् । जलेन भूमिबन्धार्थं<sup>८</sup> परा शुद्धिस्तु तत्फलम्<sup>९</sup> ॥५॥  
 ( नीरजमे नमः )

दर्पहरणत्वं बन्धस्ततः पश्चादुद्धार्यताम् । बिम्बोपशान्तये दर्पमथनाय नमः पदम् ॥६॥  
 ( दर्पमथनाय नमः )

गन्धप्रदानमन्त्रश्च शीलगन्धाय वै नमः । ( शीलगन्धाय नमः )  
 पुष्पप्रदानमन्त्रोऽपि विमलाय नमः पदम् ॥७॥ ( विमलाय नमः )

अथानन्तर-आगे इन क्रियाओंकी उत्तरचूलिकाका कथन करेगे जिससे कि इन तीनों क्रियाओंका विशेष निर्णय किया गया है ॥१॥ इस उत्तरचूलिकामें भी मबमे पहले क्रियाकल्प अर्थात् क्रियाओंके समूहकी सिद्धिके लिए मन्त्रोंका उद्धार करूँगा अर्थात् मन्त्रोंकी रचना आदिका निरूपण करूँगा 'सो ठीक ही है क्योंकि मुनियोंके कार्यकी सिद्धि भी मन्त्रोंके ही अधीन होती है ॥२॥ आधानादि क्रियाओंके प्रारम्भमें सबसे पहले तीन छत्र, तीन चक्र और तीन अग्नियाँ स्थापित करना चाहिए ॥३॥ और वेदीके मध्य भागमे विधिपूर्वक जिनेन्द्रदेवकी प्रतिमा विराजमान करनी चाहिए । उक्त क्रियाओंके प्रारम्भमें उन छत्र, चक्र, अग्नि तथा जिनेन्द्रदेवकी प्रतिमाकी जो पूजा की जाती है वह मन्त्रकल्प कहलाता है ॥४॥ इन क्रियाओंके करते समय जलसे भूमि शुद्ध करनेके लिए जिसके अन्तमे नम शब्द लगा हुआ है ऐसे नीरजम् शब्दको चतुर्थीके एकवचनका रूप पठना चाहिए अर्थात् 'नीरजसे नमः' ( कर्मरूप धूलिसे रहित जिनेन्द्र भगवान्को नमस्कार हो ) यह मन्त्र बोलना चाहिए । इस मन्त्रका फल उत्कृष्ट विशुद्धि होना है ॥५॥ तदनन्तर डाभका आसन ग्रहण करना चाहिए और उसके बाद विघ्नोंको शान्त करने के लिए 'दर्पमथनाय नमः' ( अहंकारको नष्ट करनेवाले भगवान्को नमस्कार हो ) इस मन्त्र का उच्चारण करना चाहिए ॥६॥ गन्ध समर्पण करनेका मन्त्र है 'शीलगन्धाय नमः' ( शील रूप सुगन्ध धारण करनेवाले जिनेन्द्रदेवको नमस्कार हो ) । तथा पुष्प देनेका मन्त्र है 'विमलाय

१ उपरितनाशं यत् चूलिकायाम् । २ गर्भिण्यादीनाम् । ३ वक्ष्ये । ४ क्रियाकलापकरणार्थम् । ५ अग्नौ । ६ वेदिमध्ये । ७ गर्भाधानादिक्रियारम्भे । ८ छत्रत्रयादिपूजन । ९ भूमिसंयोगार्थं भूमिसेवनाथमिर्यर्थ । १० जलसेवनफलम् ।

कुर्यादक्षतपूजार्थमक्षताय नमः पदम् । ( अक्षताय नमः )  
 धूपाग्ने श्रुतधूपाय नमः पदमुदाहरेत् ॥८॥ ( श्रुतधूपाय नमः )  
 ज्ञानोद्योतय पूर्व च दीपदाने नमः पदम् । ( ज्ञानोद्योताय नमः )  
 मन्त्रः परमसिद्धाय नमः इत्यष्टौतुष्टौ ॥९॥ ( परमसिद्धाय नमः )  
 मन्त्रैरेभिस्तु संस्कृत्य यथावज्जगतीतलम् । ततोऽम्बक् पीठिकामन्त्रः पठनीयो द्विजोत्तमैः ॥१०॥  
 पीठिकामन्त्रः —  
 सत्यजातपदं पूर्व चतुर्थ्यन्तं नमः परम् । ततोऽर्हंजातशब्दश्च तदन्तस्तत्परो मतः ॥११॥  
 ततः परमजाताय नम इत्यपरं पदम् । ततोऽनुपमजाताय नम इत्युत्तरं पदम् ॥१२॥  
 ततश्च स्वप्रधानाय नम इत्युत्तरो ध्वनिः । अचलाय नमः शब्दादक्षयाय नमः परम् ॥१३॥  
 अब्याबाधपदं चान्यदन्तज्ञानशब्दनम् । अनन्तदर्शनानन्तवीर्यशब्दौ ततः पृथक् ॥१४॥  
 अनन्तसुखशब्दश्च नीरजः शब्द एव च । निर्मलाच्छेद्यशब्दौ च तथाऽभेदाजरश्रुतौ ॥१५॥

नमः' ( कर्ममलसे रहित जिनेन्द्रभगवान्को लिए नमस्कार हो ) ॥७॥ अक्षतसे पूजा करनेके लिए 'अक्षताय नम' ( क्षयरहित जिनेन्द्रभगवान्को नमस्कार हो ) यह मन्त्र बोले और धूपसे पूजा करते समय 'श्रुतधूपाय नमः' ( प्रसिद्ध वासनावाले भगवान्को नमस्कार हो ) इस मन्त्रका उच्चारण करे ॥८॥ दीप चढ़ाते समय 'ज्ञानोद्योताय नमः' ( ज्ञानरूप उद्योत-प्रकाश ) को धारण करनेवाले जिनेन्द्रभगवान्को नमस्कार हो ) यह मन्त्र पढ़े और अमृत अर्थात् नैवेद्य चढ़ाते समय 'परमसिद्धाय नमः' ( उत्कृष्ट सिद्धभगवान्को नमस्कार हो ) ऐसा मन्त्र बोले ॥९॥ इस प्रकार इन मन्त्रोंमें विधिपूर्वक भूमिका संस्कार कर उसके बाद उन उत्तम द्विजोको पीठिका मन्त्र पढ़ना चाहिए ॥१०॥ पीठिका मन्त्र इस प्रकार है — सबसे पहले, जिसके आगे 'नमः' शब्द लगा हुआ है और चतुर्थी विभक्ति अन्तमें है ऐसे सत्यजात शब्दका उच्चारण करना चाहिए अर्थात् 'सत्यजाताय नमः' ( सत्यरूप जन्मको धारण करनेवाले जिनेन्द्रभगवान्को नमस्कार हो ) बोलना चाहिए, उसके बाद चतुर्थ्यन्त अर्हंजात शब्दके आगे 'नमः' पद लगाकर 'अर्हंजाताय नमः' ( प्रशंसनीय जन्मको धारण करनेवाले जिनेन्द्रभगवान्को नमस्कार हो ) यह मन्त्र बोले ॥११॥ तदनन्तर 'परमजाताय नमः' ( उत्कृष्ट जन्मग्रहण करनेवाले अर्हन्तदेवको नमस्कार हो ) बोलना चाहिए और उसके बाद 'अनुपमजाताय नमः' ( उपमा-रहित जन्म धारण करनेवाले जिनेन्द्रको नमस्कार हो ) यह मन्त्र पढ़ना चाहिए ॥१२॥ इसके बाद 'स्वप्रधानाय नमः' ( अपने-आप ही प्रधान अवस्थाको प्राप्त होनेवाले जिनराजको नमस्कार हो ) यह मन्त्र बोले और उसके पश्चात् 'अचलाय नमः' ( स्वरूपमें निश्चल रहनेवाले वीतरागको नमस्कार हो ) तथा 'अक्षयाय नमः' ( कभी नष्ट न होनेवाले भगवान्को नमस्कार हो ) यह मन्त्र पढ़ना चाहिए ॥१३॥ इसी प्रकार 'अव्याबाधाय नमः' ( बाधाओंसे रहित परमेश्वरको नमस्कार हो ), 'अनन्तज्ञानाय नमः' ( अनन्तज्ञानको धारण करनेवाले जिनराजको नमस्कार हो ), 'अनन्तदर्शनाय नमः' ( अनन्तदर्शन-केवल दर्शनको धारण करनेवाले जिनेन्द्रदेवको नमस्कार हो ), 'अनन्तवीर्याय नमः' ( अनन्त बलके धारक अर्हन्तदेवको नमस्कार हो ) 'अनन्तसुखाय नमः' ( अनन्तसुखके भाण्डार जिनेन्द्रभगवान्को नमस्कार हो ), 'नीरजसे



ततोऽमराप्रमेयोक्ती<sup>१</sup> सागर्भावासशब्दने<sup>२</sup> । ततोऽक्षोभ्याविलीनोक्ती परमादिर्जनध्वनिः<sup>३</sup> ॥१६॥

पृथक्पृथगि<sup>४</sup> शब्दास्तद्वस्तास्तत्परा<sup>५</sup> मताः । उत्तराण्यनुसंधाय पदान्ध्वनिः पदैर्वदेत् ॥१७॥

आदौ परमकाष्ठेति योगरूपाय धाक्परम् । नमःशब्दमुदीर्यन्ते मन्त्रविन्मन्त्रमुद्धरेत् ॥१८॥

लोकाग्रवासिनेशब्दात्परः कार्यो नमो नमः । एवं परमसिद्धेभ्योऽर्हत्सिद्धेभ्य इत्यपि ॥१९॥

एवं केवलसिद्धेभ्यः पदान् भूयोऽन्तकृत्यदात् । सिद्धेभ्य इत्यमुष्माच्च परम्परदादपि<sup>६</sup> ॥२०॥

अनादिपदपूर्वाच्च तस्मादेव<sup>७</sup> पदात्परम् । अनाद्यनुपमादिभ्यः सिद्धेभ्यश्च नमो नमः ॥२१॥

नम' ( कर्मरूपी धूलिसे रहित जिनराजको नमस्कार हो ), 'निर्मलाय नम' ( कर्मरूप मलसे रहित जिनैन्द्रभगवान्को नमस्कार हो ) 'अच्छेद्याय नम.' ( जिनका कोई छेदन नहीं कर सके ऐसे जिनैन्द्रदेवको नमस्कार हो ), 'अभेद्याय नम' ( जो किसी तरह भिद नहीं सके ऐसे अरहन्त-को नमस्कार हो ), 'अजराय नम.' ( जो बुढ़ापासे रहित है उसे नमस्कार हो ), 'अमराय नम' ( जो मरणसे रहित है उसे नमस्कार हो ), 'अप्रमेयाय नम' ( जो प्रमाणसे रहित है-छद्मस्थ पुरुषके ज्ञानसे अगम्य है, उसे नमस्कार हो ), 'अगर्भवासाय नम' ( जो जन्म-मरणसे रहित होनेके कारण किसीके गर्भमें निवास नहीं करते ऐसे जिनराजको नमस्कार हो ), 'अक्षोभ्याय नम.' ( जिन्हें कोई क्षोभ उत्पन्न नहीं कर सकता ऐसे भगवान्को नमस्कार हो ), 'अविलीनाय नम.' ( जो कभी विलीन-नष्ट नहीं होते उन परमात्माको नमस्कार हो ) और 'परमधनाय नमः' ( जो उत्कृष्ट धनरूप है-उन्हे नमस्कार हो ) इन अव्याबाध आदि शब्दोंके आगे चतुर्थी-विभक्ति तथा नम' शब्द लगाकर ऊपर लिखे अनुसार अव्याबाधाय नम आदि मन्त्र पदोंका उच्चारण करना चाहिए ॥१४-१७॥ तदनन्तर मन्त्रको जाननेवाला द्विज जिसके आदिमें 'परमकाष्ठ' है और अन्तमें योगरूपाय है ऐसे शब्दका उच्चारण कर उसके आगे 'नम.' पद लगाता हुआ 'परमकाष्ठयोगाय नमः' ( जिनका योग उत्कृष्ट सीमाको प्राप्त हो रहा है ऐसे जिनैन्द्रको नमस्कार हो ) इस मन्त्रका उद्धार करे ॥१८॥ फिर लोकाग्रवासिने शब्दके आगे 'नमो नमः' लगाना चाहिए इसी प्रकार परम सिद्धेभ्यः और अर्हत्सिद्धेभ्यः शब्दोंके आगे भी नमो नमः शब्दका प्रयोग करना चाहिए अर्थात् क्रमसे 'लोकाग्रवासिने नमो नम' ( लोकके अग्रभाग-पर निवास करनेवाले सिद्ध परमेष्ठीको बार-बार नमस्कार हो ) 'परमसिद्धेभ्यो नमो नम.' ( परम सिद्धभगवान्को बार-बार नमस्कार हो ) और 'अर्हत्सिद्धेभ्यो नमो नम.' ( जिन्होंने अरहन्त अवस्थाके बाद सिद्ध अवस्था प्राप्त की है ऐसे सिद्ध महाराजको बार-बार नमस्कार हो ) इन मन्त्रोंका उच्चारण करना चाहिए ॥१९॥ इसी प्रकार 'केवलसिद्धेभ्यो नमो नमः' ( केवली सिद्धोंको नमस्कार हो ) 'अन्त कृतिसिद्धेभ्यो नमो नमः' ( अन्तकृत केवली होकर सिद्ध होनेवालोंको नमस्कार हो ), 'परम्परसिद्धेभ्यो नम.' ( परम्परासे हुए सिद्धोंको नमस्कार हो ) 'अनादिपरम्परसिद्धेभ्यो नमः' ( अनादि कालसे हुए परम सिद्धोंको नमस्कार हो ), और 'अनाद्यनुपमसिद्धेभ्यो नमो नम' ( अनादिकालसे हुए उपमाराहित सिद्धोंको नमस्कार हो ) इन मन्त्र पदोंका उच्चारण कर नीचे लिखे पद पढ़ना चाहिए । इन नीचे लिखे शब्दोंको सम्बोधनरूपसे दो-दो बार बोलना चाहिए । प्रथम ही हे सम्यग्दृष्टे हे सम्यग्दृष्टे, हे आसन्नभव्य

१ अमराप्रमेयशब्दो । २ सागर्भावासशब्दसहिते । ३ परमधनशब्दः । ४ अव्याबाधपदमित्यादयः । ५ चतुर्थ्यन्ताः ।

६ नम.शब्दपराः । ७ परम्परशब्दात् । ८ सिद्धेभ्य इति पदान् ।

इति सन्प्रदानपुत्रत्वा पदान्तीनाम्यतः पठेत् । द्विरुक्त्वाऽऽत्मन्य<sup>१</sup> वक्तव्यं सम्यग्दृष्टिपदं ततः ॥२२॥  
आसन्नमव्ययशब्दश्च द्विर्वाच्यस्तद्वदेव<sup>२</sup> हि । निर्वाणादिश्च पूजार्हः स्वाहामन्त्रोऽग्नीन्द्र इत्यपि ॥२३॥  
काम्यमन्त्रः

ततः स्वाकाम्यसिद्धेयार्थमिदं<sup>३</sup> पदमुदाहरेत् । सेवाफलं षट्परमस्थानं भवतु तत्परम् ॥२४॥

अपमृत्युविनाशनं भवत्वन्त<sup>४</sup> पदं भवेत् । भवत्वन्तमनो वाच्यं समाधिमरणाक्षरम् ॥२५॥

चूणिः 'सत्यजाताय नमः, अहंजाताय नमः, परमजाताय नमः, अनुपमजाताय नमः, स्वप्रधानाय नमः, अचलाय नमः, अक्षयाय नमः, अव्याबाधाय नमः, अनन्तज्ञानाय नमः, अनन्तदर्शनाय नमः, अनन्त-  
वीर्याय नमः, अनन्तसुखाय नमः, नीरजसे नमः, निर्मलाय नमः, अच्छेद्याय नमः, अभेद्याय नमः, अजराय नमः, अमराय नमः, अप्रमेयाय नमः, अगर्भवासाय नमः, अक्षोभ्याय नमः, अविलीनाय नमः परमघनाय नमः, परमकाष्ठयोगरूपाय नमः, लोकाप्रवासिने नमो नमः, परमसिद्धेभ्यो नमो नमः, अहंस्त्रिद्धेभ्यो नमो नमः, केवलसिद्धेभ्यो नमो नमः, अन्तकृतसिद्धेभ्यो नमो नमः, परम्परसिद्धेभ्यो नमः, अनादिपरम्पर-  
सिद्धेभ्यो नमो नमः, अनाद्यनुपमसिद्धेभ्यो नमो नमः, सम्यग्दृष्टे सम्यग्दृष्टे आसन्नमव्यय आसन्नमव्यय निर्वाणपूजार्हं निर्वाणपूजार्हं अग्नीन्द्र स्वाहा, सेवाफलं षट्परमस्थानं भवतु, अपमृत्युविनाशनं भवतु, समाधिमरण भवतु ।

पीठिकामन्त्र एव स्यात् पदैरभिः समुच्चितैः । जातिमन्त्रमिदो वक्ष्ये यथाश्रुतमनुक्रमार्त् ॥२६॥  
सत्यजन्मपदं तान्तमार्त् शरणमप्यतः । प्रपद्यामीति वाच्यं स्यादहंजन्मपदं तथा ॥२७॥

हे आसन्नमव्यय, हे निर्वाणपूजार्ह, हे निर्वाणपूजार्ह, और फिर अग्नीन्द्र स्वाहा इस प्रकार उच्चारण करना चाहिए ( इन सबका अर्थ यह है कि हे सम्यग्दृष्टि, हे निकटमव्यय, हे निर्वाण कल्याणकी पूजा करने योग्य, अग्नि कुमार देवोके इन्द्र, तेरे लिए यह हवि समर्पित करता हूँ ) ॥२०-२३॥ ( अब इसके आगे काम्य मन्त्र लिखते हैं ) । तदनन्तर अपनी इष्ट-  
सिद्धिके लिए नीचे लिखे पदका उच्चारण करना चाहिए 'सेवाफलं षट्परमस्थानं भवतु, अप-  
मृत्युविनाशनं भवतु, समाधिमरण भवतु' अर्थात् मुझे सेवाके फलस्वरूप छह परम स्थानोकी प्राप्ति हो, अपमृत्युका नाश हो और समाधिमरण प्राप्त हो ॥२४-२५॥ ऊपर कहे हुए सब मन्त्रोका संग्रह इस प्रकार है :

सत्यजाताय नमः, अहंजाताय नमः, परमजाताय नमः, अनुपमजाताय नमः, स्व-  
प्रधानाय नमः, अचलाय नमः, अक्षयाय नमः, अव्याबाधाय नमः, अनन्तज्ञानाय नमः, अनन्त-  
दर्शनाय नमः, अनन्तवीर्याय नमः, अनन्तसुखाय नमः, नीरजसे नमः, निर्मलाय नमः, अच्छेद्याय नमः, अभेद्याय नमः, अजराय नमः, अमराय नमः, अप्रमेयाय नमः, अगर्भवासाय नमः, अक्षो-  
भ्याय नमः, अविलीनाय नमः, परमघनाय नमः, परमकाष्ठयोगरूपाय नमः, लोकाप्रवासिने नमो नमः, परमसिद्धेभ्यो नमो नमः, अहंस्त्रिद्धेभ्यो नमो नमः, केवलसिद्धेभ्यो नमो नमः, अन्त-  
कृतसिद्धेभ्यो नमो नमः, परम्परसिद्धेभ्यो नमो नमः, अनादिपरम्परसिद्धेभ्यो नमो नमः, अनाद्यनु-  
पमसिद्धेभ्यो नमो नमः, सम्यग्दृष्टे सम्यग्दृष्टे आसन्नमव्यय आसन्नमव्यय निर्वाणपूजार्हं निर्वाणपूजार्हं  
अग्नीन्द्र स्वाहा, सेवाफलं षट्परमस्थानं भवतु, अपमृत्यु विनाशनं भवतु, समाधिमरण भवतु ।

इस प्रकार इन समस्त पदोके द्वारा यह पीठिका मन्त्र कहा, अब इसके आगे शास्त्रोके अनुसार अनुक्रमसे जातिमन्त्र कहते हैं ॥२६॥ तान्त अर्थात् वक्षीविभक्त्यन्त सत्यजन्म पदके आगे शरण और उसके आगे प्रपद्यामि शब्द कहना अर्थात् 'सत्यजन्मनः शरणं प्रपद्यामि' ( मैं

१ संबोधनं कृत्वा । २ आपमृत्त्रणं कृत्वेत्यर्थ । ३ अभोष्टम् । ४ तस्मादुपरि । ५ भवतुशब्दोन्ते यस्य तत् ।  
६ पठेत् ६०, ८०, १००, ५०, ३०, ६० । ७ समाधिमरणपदम् । ८ आयमानतिक्रमेण । ९ नान्तमिति पाठः,  
नकारः अन्ते यस्य तत् ।

अर्हन्मातृपदं<sup>१</sup> तद्वत्स्वन्तमर्हत्सुताश्रयम् । अनादिगमनस्येति तथाऽनुपमजन्मनः ॥२८॥

रत्नत्रयस्य शरणं प्रपद्यामीत्यतः परम् । बोद्धव्यमन्तं<sup>२</sup> च ततः सम्मगदृष्टिं<sup>३</sup> द्वित्वेन<sup>४</sup> योजयन् ॥२९॥

ज्ञानमूर्तिपदं तद्वत्सरस्वतिपदं तथा । स्वाहान्तमन्त्रे वक्तव्यं काम्यमन्त्रस्य<sup>५</sup> पूर्ववत् ॥३०॥

चूर्णिः — सत्यजन्मनः शरणं प्रपद्यामि, अर्हजन्मनः शरणं प्रपद्यामि, अर्हन्मातुः शरणं प्रपद्यामि, अर्हत्सुतस्य शरणं प्रपद्यामि, अनादिगमनस्य शरणं प्रपद्यामि, अनुपमजन्मनः शरणं प्रपद्यामि, रत्नत्रयस्य शरणं प्रपद्यामि, हे सम्मगदृष्टे हे सम्मगदृष्टे, हे ज्ञानमूर्ते, ज्ञानमूर्ते, हे सरस्वति, हे सरस्वति स्वाहा, सेवाफलं षट्परमस्थानं भवतु, अपमृत्युविनाशनं भवतु ।

जातिमन्त्रोऽयमात्मनो<sup>६</sup> जाति रंस्कारकाणम् । मन्त्रं निस्तारकादि च यथाभ्यासमितो भुवे ॥३१॥

निस्तारकमन्त्रः

स्वाहान्तं सत्यजाताय पदमादावनुसृत्तम् । तदन्तमर्हज्जातायपदं स्यात्तदन्तम् ॥३२॥

ततः षट्कर्मणे स्वाहा पदमुच्चार्येद् द्विजः । स्याद्ग्रामयत्ये स्वाहा पदं तस्मादन्तरम् ॥३३॥

अनादिश्रोत्रियायेति ब्रूयात् स्वाहापदं ततः । तद्वच्च स्नातकायेति श्रावकायेति च द्वयम् ॥३४॥

सत्यरूप जन्मको धारण करनेवाले जिनेन्द्रदेवका शरण लेता हूँ ), इस प्रकार कहना चाहिए । इसके बाद 'अर्हजन्मनः शरणं प्रपद्यामि' ( मैं अरहन्त पदके योग्य जन्म धारण करनेवालेका शरण लेता हूँ ) 'अर्हन्मातुः शरणं प्रपद्यामि' ( अर्हन्तदेवकी माताका शरण लेता हूँ, ) 'अर्हत्सुतस्य शरणं प्रपद्यामि' ( अरहन्तदेवके पुत्रका शरण लेता हूँ ), 'अनादिगमनस्य शरणं प्रपद्यामि' ( अनादि ज्ञानको धारण करनेवालेका शरण लेता हूँ ), अनुपमजन्मनः शरणं प्रपद्यामि' ( उपमारहित जन्मको धारण करनेवालेका शरण लेता हूँ ) और 'रत्नत्रयस्य शरणं प्रपद्यामि' ( रत्नत्रयका शरण ग्रहण करता हूँ ) ये मन्त्र बोलना चाहिए । तदनन्तर सम्बोधन विभक्त्यन्त सम्मगदृष्टि, ज्ञानमूर्ति और सरस्वती पदका दो-दो बार उच्चारण कर अन्तमे स्वाहा शब्द बोलना चाहिए अर्थात् सम्मगदृष्टे, सम्मगदृष्टे, ज्ञानमूर्ते, ज्ञानमूर्ते, सरस्वति, सरस्वति, स्वाहा ( हे सम्मगदृष्टे हे सम्मगदृष्टे, हे ज्ञानमूर्ते हे ज्ञानमूर्ते, हे सरस्वति, हे सरस्वति, मैं तेरे लिए हवि समर्पण करता हूँ ) यह मन्त्र कहना चाहिए और फिर काम्य मन्त्र पहलेके समान ही पढ़ना चाहिए ॥२७-३०॥ ऊपर कहे हुए पीठिका मन्त्रोका संग्रह इस प्रकार है :

'सत्यजन्मनः शरणं प्रपद्यामि, अर्हजन्मनः शरणं प्रपद्यामि, अर्हन्मातुः शरणं प्रपद्यामि, अर्हत्सुतस्य शरणं प्रपद्यामि, अनादिगमनस्य शरणं प्रपद्यामि, अनुपमजन्मनः शरणं प्रपद्यामि, रत्नत्रयस्य शरणं प्रपद्यामि, सम्मगदृष्टे सम्मगदृष्टे, ज्ञानमूर्ते ज्ञानमूर्ते, सरस्वति सरस्वति स्वाहा, सेवाफलं षट्परमस्थानं भवतु, अपमृत्युविनाशनं भवतु, समाधिमरणं भवतु ।'

ये मन्त्र जातिसंस्कारका कारण होनेसे जाति मन्त्र कहलाते हैं अब इसके आगे निस्तारक मन्त्र कहते हैं ॥३१॥ सबसे पहले 'सत्यजाताय स्वाहा' ( सत्यरूप जन्मको धारण करनेवालेके लिए मैं हवि समर्पण करता हूँ ) इस मन्त्रका स्मरण किया गया है फिर 'अर्हज्जाताय स्वाहा' ( अरहन्तरूप जन्मको धारण करनेवालेके लिए मैं हवि समर्पित करता हूँ ) यह मन्त्र बोलना चाहिए, और इसके बाद षट्कर्मणे स्वाहा ( देवपूजा आदि छह कर्म करनेवालेके लिए हवि समर्पित करता हूँ ), इस मन्त्रका द्विजको उच्चारण करना चाहिए । फिर 'ग्रामयत्ये स्वाहा' ( ग्रामयतिके लिए समर्पण करता हूँ ), यह मन्त्र बोलना चाहिए ॥३२-३३॥ फिर

१ तु शब्दः अन्ते यस्य तत् । २ संबुद्धयन्तम् । ३ सम्मगदृष्टिपदम् । ४ द्विः कृत्वा योजयेदित्यर्थः । ५ षट्परमस्थानेत्यादि । ६ प्रोक्तः । ७ स्वाहान्तम् ।

स्वादेवब्राह्मणायेति स्वाहेत्यन्तमतः पदम् । सुब्राह्मणाय स्वाहान्तः स्वाहान्ताऽनुपमाय गीः ॥३५॥  
सम्यग्दृष्टिपदं चैव तथा निधिपतिस्तुतिम् । ब्रूयाद् वैश्रवणोक्तिं च द्विः स्वाहेति ततः परम् ॥३६॥  
काम्यमन्त्रमसौ ब्रूयाद् पूर्वजन्मग्रविद् द्विजः । ऋषिमन्त्रमिदं वक्ष्ये यथाऽऽहोषान्मनुनिः ॥३७॥

चूर्णिः — सत्यजाताय स्वाहा, अर्हज्जाताय स्वाहा, पदकर्मणे स्वाहा, ग्रामयतये स्वाहा, अनादि-  
श्रोत्रियाय स्वाहा, स्नातकाय स्वाहा, श्रावकाय स्वाहा, देवब्राह्मणाय स्वाहा, सुब्राह्मणाय स्वाहा, अनुपमाय  
स्वाहा, सम्यग्दृष्टे सम्यग्दृष्टे निधिपते निधिपते वैश्रवण स्वाहा, सेवाफलं षट्परमस्थानं भवतु,  
अपमृत्युविनाशनं भवतु, समाधिमरणं भवतु ।

ऋषिमन्त्रः

प्रथमं सत्यजाताय नमः पदमुदीरयेत् । गृह्णीयादर्हज्जाताय नमः शब्दं ततः परम् ॥३८॥

निर्ग्रन्थाय नमो बीतरागाय नम इत्यपि । महाव्रताय पूर्वं च नमः पदमनन्तरम् ॥३९॥

त्रिगुप्ताय नमो महायोगाय नम इत्यतः । ततो विविधयोगाय नम इत्यनुपपद्यताम् ॥४०॥

विविधर्द्धिपदं चास्माकमः शब्देन योजितम् । ततोऽष्टाधरपूर्वं च पठेत् पूर्वधरध्वनिम् ॥४१॥

‘अनादिश्रोत्रियाय स्वाहा’ ( अनादिकालीन श्रुतके अध्येताको समर्पण करता हूँ ), यह मन्त्र-  
पद बोलना चाहिए । तदनन्तर इसी प्रकार ‘स्नातकाय स्वाहा’ और ‘श्रावकाय स्वाहा’ ये दो  
मन्त्र पढ़ना चाहिए ( केवली अरहन्त और श्रावकके लिए समर्पण करता हूँ ) ॥३४॥ इसके  
बाद ‘देवब्राह्मणाय स्वाहा’ ( देवब्राह्मणके लिए समर्पण करता हूँ ), ‘सुब्राह्मणाय स्वाहा’  
( सुब्राह्मणके लिए समर्पण करता हूँ ), और ‘अनुपमाय स्वाहा’ ( उपमारहित भगवान्के  
लिए हवि समर्पित करता हूँ ), ये शब्द बोलना चाहिए ॥३५॥ तदनन्तर सम्यग्दृष्टि, निधि-  
पति और वैश्रवण शब्दको दो-दो बार कहकर अन्तमे स्वाहा शब्दका प्रयोग करना चाहिए  
अर्थात् सम्यग्दृष्टे सम्यग्दृष्टे निधिपते निधिपते वैश्रवण वैश्रवण स्वाहा’ ( हे सम्यग्दृष्टि  
हे निधियोके अधिपति, हे कुबेर, मे तुम्हें हवि समर्पित करता हूँ ) यह मन्त्र बोलना चाहिए ॥३६॥  
इसके बाद मन्त्रोंको जाननेवाला द्विज पहलेके समान काम्यमन्त्र बोले । अब इसके आगे  
उपासकाध्ययन-शास्त्रके अनुसार ऋषिमन्त्र कहता हूँ ॥३७॥ जातिमन्त्रोंका संग्रह इस  
प्रकार है :

‘सत्यजाताय स्वाहा, अर्हज्जाताय स्वाहा, पदकर्मणे स्वाहा, ग्रामयतये स्वाहा, अनादि-  
श्रोत्रियाय स्वाहा, स्नातकाय स्वाहा, श्रावकाय स्वाहा, देवब्राह्मणाय स्वाहा, सुब्राह्मणाय  
स्वाहा, अनुपमाय स्वाहा, सम्यग्दृष्टे सम्यग्दृष्टे निधिपते निधिपते वैश्रवण वैश्रवण स्वाहा,  
सेवाफलं षट्परमस्थानं भवतु, अपमृत्युविनाशनं भवतु, समाधिमरणं भवतु ।

ऋषिमन्त्र—प्रथम ही ‘सत्यजाताय नमः’ ( सत्यजन्मको धारण करनेवालेको नमस्कार  
हो ) यह पद बोलना चाहिए और उसके बाद ‘अर्हज्जाताय नमः’ ( अरहन्त रूप जन्मको धारण  
करनेवालेके लिए नमस्कार हो ) इस पदका उच्चारण करना चाहिए ॥३८॥ तदनन्तर  
‘निर्ग्रन्थाय नमः’ ( परिग्रहरहितके लिए नमस्कार हो ), ‘बीतरागाय नमः’ ( रागद्वेषरहित जिनेन्द्र  
देवको नमस्कार हो ), ‘महाव्रताय नमः’ ( महाव्रत धारण करनेवालोंके लिए नमस्कार हो ),  
‘त्रिगुप्ताय नमः’ ( तीनों गुप्तियोंको धारण करनेवालेके लिए नमस्कार हो ), ‘महायोगाय नमः’  
( महायोगको धारण करनेवाले ध्वनियोंको नमस्कार हो ) और ‘विविधयोगाय नमः’ ( अनेक  
प्रकारके योगोंको धारण करनेवालोंके लिए नमस्कार हो ) ये मन्त्र पढ़ना चाहिए ॥३९-४०॥  
फिर नमः शब्दके साथ चतुर्थी विभक्त्यन्त विविधर्द्धि शब्दका पाठ करना चाहिए अर्थात् ‘विवि-

नमः शब्दपतौ चेतौ चतुर्थ्यन्तवाचसुदृष्टौ । ततो गणधरायेति पदं युक्तनमः पदम् ॥४२॥  
 परमर्षिभ्य इत्यस्मात्परं वाच्यं नमो नमः । ततोऽनुपमजाताय नमो नम इतीत्यन् ॥४३॥  
 सम्यग्दृष्टिपदं चाग्रे बोध्यन्तं द्विरुदाहरेत् । ततो भूपतिशब्दश्च नगरोपरदः पतिः ॥४४॥  
 द्विर्वाच्यौ तावमौ शब्दौ बोध्यन्तौ मन्त्रवेदिभिः । मन्त्रशेषोऽप्ययं तस्मादनन्तरमुदीर्यताम् ॥४५॥  
 कालश्रमणशब्दं च द्विरुक्तत्वाऽऽमन्त्रगे ततः । स्वाहेति पदमुच्चार्य प्राग्यत्काश्यानि चोद्धरेत् ॥४६॥

चूर्णिः—सत्यजाताय नमः, अर्हज्जाताय नमः, निर्ग्रन्थाय नमः, वीतरागाय नमः, महाव्रताय नमः,  
 त्रिगुप्ताय नमः, महायोगाय नमः, विविधयोगाय नमः, विविधधर्म्ये नमः, अङ्गधराय नमः, पूर्वधराय नमः, गण-  
 धराय नमः, परमर्षिभ्यो नमो नमः, अनुपमजाताय नमो नमः, सम्यग्दृष्टे सम्यग्दृष्टे भूपते भूपते नगरपते नगरपते  
 कालश्रमण कालश्रमण स्वाहा, सेवाफलं षट्परमस्थानं भवतु, अपमृत्युविनाशनं भवतु, समाधिमरणं भवतु ।

मुनिमन्त्रोऽयमाग्नतातो मुनिमिस्तत्त्वदक्षिणिः । वक्ष्ये सुरेन्द्रमन्त्रं च यथा 'स्मादहर्षार्थं' श्रुतिः ॥४७॥

प्रथमं सत्यजाताय स्वाहेत्येतत्पदं पठेत् । ततः अर्हादहर्ज्जाताय स्वाहेत्येतत्परं पदम् ॥४८॥

धर्द्धये नमः' ( अनेक ऋद्धियोको धारण करनेवालेके लिए नमस्कार हो ) ऐसा उच्चारण करना चाहिए । इसी प्रकार जिनके आगे नमः शब्द लगा हुआ है ऐंमे चतुर्थ्यन्त अंगधर और पूर्वधर शब्दोंका पाठ करना चाहिए अर्थात् 'अङ्गधराय नमः' ( अङ्गोंके जाननेवालेको नमस्कार हो ) और 'पूर्वधराय नमः' ( पूर्वोंके जाननेवालेको नमस्कार हो ) ये मन्त्र बोलना चाहिए । तदनन्तर 'गणधराय नमः' ( गणधरको नमस्कार हो ) इस पदका उच्चारण करना चाहिए ॥४१-४२॥ फिर परमर्षिभ्य शब्दके आगे नमो नम का उच्चारण करना चाहिए अर्थात् 'परमर्षिभ्यो नमो नमः' ( परम ऋषियोंको बार-बार नमस्कार हो ) यह मन्त्र बोलना चाहिए और इसके बाद 'अनुपमजाताय नमो नमः' ( उपमारहित जन्मधारण करनेवालेको बार-बार नमस्कार हो ) इस मन्त्रका उच्चारण करना चाहिए ॥४३॥ फिर अन्तमे सम्बोधन विभक्त्यन्त सम्यग्दृष्टि पदका दो बार उच्चारण करना चाहिए । और इसी प्रकार मन्त्रोंको जाननेवाले द्विजां-को सम्बोधनान्त भूपति और नगरपति शब्दका भी दो-दो बार उच्चारण करना चाहिए । तदनन्तर आगे कहा जानेवाला मन्त्रका अवशिष्ट अंश भी बोलना चाहिए । कालश्रमण शब्दको सम्बोधन विभक्तिमें दो बार कहकर उसके आगे स्वाहा शब्दका उच्चारण करना चाहिए और फिर यह सब कह चुकनेके बाद पहलेके समान काम्यमन्त्र पढ़ना चाहिए ॥४४-४६॥ इन सब ऋषिमन्त्रोंका संग्रह इस प्रकार है ।

'सत्यजाताय नमः, अर्हज्जाताय नमः, निर्ग्रन्थाय नमः, वीतरागाय नमः, महाव्रताय नमः, त्रिगुप्ताय नमः, महायोगाय नमः, विविधयोगाय नमः, विविधधर्म्ये नमः, अङ्गधराय नमः, पूर्वधराय नमः, गणधराय नमः, परमर्षिभ्यो नमो नमः, अनुपमजाताय नमो नमः, सम्यग्दृष्टे सम्यग्दृष्टे भूपते भूपते नगरपते नगरपते कालश्रमण कालश्रमण स्वाहा, सेवाफलं षट्परम-स्थानं भवतु, अपमृत्युविनाशनं भवतु, समाधिमरणं भवतु ।

तत्त्वोंके जाननेवाले मुनियोंके द्वारा ये ऊपर लिखे हुए मन्त्र मुनिमन्त्र अथवा ऋषिमन्त्र माने गये हैं । अब इनके आगे भगवान् ऋषभदेवकी श्रुतिने जिस प्रकार कहा है उसी प्रकार मैं सुरेन्द्र मन्त्रोंको कहता हूँ ॥४७॥

प्रथम ही मैं 'सत्यजाताय स्वाहा' ( सत्यजन्म लेनेवालेको हवि समर्पण करता हूँ ) यह पद पढ़ना चाहिए, फिर 'अर्हज्जाताय स्वाहा' ( अरहन्तके योग्य जन्म लेनेवालेको हवि

ततश्च दिव्यजाताय स्वाहेत्येवमुदाहरेत् । ततो दिव्यार्च्यजाताय स्वाहेत्येतत्पदं पठेत् ॥४९॥

द्रुयाच नेमिनाथाय स्वाहेत्येतदनन्तरम् । सौधर्माय पदं चास्मात्स्वाहोक्त्यन्तमनुस्मरेत् ॥५०॥

कल्पाधिपतये स्वाहापदं बाध्यमतः परम् । भूयोऽप्यनुचरायार्दि स्वाहाशब्दमुदीरयेत् ॥५१॥

ततः परम्परेन्द्राय स्वाहेत्युच्चारयेत्पदम् । संपठेदहमिन्द्राय स्वाहेत्येतदनन्तरम् ॥५२॥

ततः परमार्हताय स्वाहेत्येतत् पदं पठेत् । ततोऽप्यनुपमायेति पदं स्वाहापञ्चाश्विनम् ॥५३॥

सम्यग्दृष्टिपदं चास्माद् बोध्यन्त द्विरुदीरयेत् । तथा कक्षपतिं चापि दिव्यमूर्तिं च सपठेत् ॥५४॥

द्विर्वाच्यं वज्रनामेति ततः स्वाहेति संहरेत् । पूर्ववत् काम्यमन्त्रोऽपि पात्रोऽस्यान्ते त्रिभिः पदैः ॥५५॥

चूर्णिः—सत्यजाताय स्वाहा, अर्हजाताय स्वाहा, दिव्यजाताय स्वाहा, दिव्यार्च्यजाताय स्वाहा, नेमिनाथाय स्वाहा, सौधर्माय स्वाहा, कल्पाधिपतये स्वाहा, अनुचराय स्वाहा, परम्परेन्द्राय स्वाहा, अहमिन्द्राय स्वाहा, परमार्हताय स्वाहा, अनुपमाय स्वाहा, सम्यग्दृष्टे सम्यग्दृष्टे कक्षपते कल्पपते दिव्यमूर्ते दिव्यमूर्ते वज्रनामन् वज्रनामन् स्वाहा, सेवाफलं षट्परमस्थानं भवतु, अपष्टुविनाशनं भवतु, समाधि-मरणं भवतु ।

समर्पण करता हूँ ) यह उत्कृष्ट पद पठना चाहिए ॥४८॥ फिर 'दिव्यजाताय स्वाहा' ( जिसका जन्म दिव्यरूप है उसे हवि समर्पण करता हूँ ) ऐसा उच्चारण करना चाहिए और फिर 'दिव्यार्च्यजाताय स्वाहा' ( दिव्य तेज स्वरूप जन्म धारण करनेवालेके लिए हवि समर्पण करता हूँ ) यह पद पठना चाहिए ॥४९॥ तदनन्तर 'नेमिनाथाय स्वाहा' ( धर्मचक्रकी धुरीके स्वामी जितेन्द्र-देवको समर्पण करता हूँ ) यह पद बोलना चाहिए और इसके बाद 'सौधर्माय स्वाहा' ( सौधर्मेन्द्र-के लिए समर्पण करता हूँ ) इस मन्त्रका स्मरण करना चाहिए ॥५०॥ फिर 'कल्पाधिपतये स्वाहा' ( स्वर्गके अधिपतिके लिए समर्पण करता हूँ ) यह मन्त्र कहना चाहिए और उसके बाद 'अनुचराय स्वाहा' ( इन्द्रके अनुचरोके लिए समर्पण करता हूँ ) यह शब्द बोलना चाहिए ॥५१॥ फिर 'परम्परेन्द्राय स्वाहा' ( परम्परामे होनेवाले इन्द्रके लिए समर्पण करता हूँ ) इस पदका उच्चारण करे और उसके अनन्तर 'अहमिन्द्राय स्वाहा' ( अहमिन्द्रके लिए समर्पण करता हूँ ) यह मन्त्र अच्छी तरह पढ़े ॥५२॥ फिर 'परार्हताय स्वाहा' ( अरहन्तदेवके परम-उत्कृष्ट उपासकको समर्पण करता हूँ ) यह मन्त्र पठना चाहिए और उसके पश्चात् 'अनुपमाय स्वाहा' ( उपमारहितके लिए समर्पण करता हूँ ) यह पद बोलना चाहिए ॥५३॥ तदनन्तर सम्बोधनान्त सम्यग्दृष्टि पदका दो बार उच्चारण करना चाहिए तथा सम्बोधनान्त कल्पपति और दिव्यमूर्ति शब्दका भी दो-दो बार पठना चाहिए इसी प्रकार सम्बोधनान्त वज्रनामन् शब्द-को भी दो बार बोलकर स्वाहा शब्दका उच्चारण करना चाहिए और अन्तमें तीन-तीन पदोंके द्वारा पहलेके समान काम्य मन्त्र पठना चाहिए अर्थात् सम्यग्दृष्टे सम्यग्दृष्टे कल्पपते कल्पपते दिव्यमूर्ते दिव्यमूर्ते वज्रनामन् वज्रनामन् स्वाहा ( हे सम्यग्दृष्टि, हे स्वर्गके अधिपति, हे दिव्य-मूर्तिको धारण करनेवाले, हे वज्रनाम, मैं तेरे लिए हवि समर्पण करता हूँ ) यह बोलकर काम्य मन्त्र पठना चाहिए ॥५४-५५॥

ऊपर कहे हुए मुरेन्द्र मन्त्रोंका संग्रह इस प्रकार है,

'सत्यजाताय स्वाहा, अर्हजाताय स्वाहा, दिव्यजाताय स्वाहा, दिव्यार्च्यजाताय स्वाहा, नेमिनाथाय स्वाहा, सौधर्माय स्वाहा, कल्पाधिपतये स्वाहा, अनुचराय स्वाहा, परम्परेन्द्राय स्वाहा, अहमिन्द्राय स्वाहा, परमार्हताय स्वाहा, अनुपमाय स्वाहा, सम्यग्दृष्टे सम्यग्दृष्टे कल्प-पते कल्पपते दिव्यमूर्ते दिव्यमूर्ते वज्रनामन् वज्रनामन् स्वाहा, सेवाफलं षट्परमस्थानं भवतु

१ सम्यग् द्रुयात् । २ षट्परमस्थानेत्यादिभिः ।

सुरेन्द्रमन्त्र एषः स्वाहा सुरेन्द्रस्यानुत्पणम् । मन्त्रं परमराजादि ब्रह्मामीतो यथाश्रुतम् ॥५६॥

प्रागग्रं सत्यजाताय स्वाहेत्येतत् पदं पठेत् । ततः स्वाहंजजाताय स्वाहेत्येतत्परं पदम् ॥५७॥

ततश्चानुपमेन्द्राय स्वाहेत्येतत्पदं मतम् । विजयाचर्यादिजाताय पदं स्वाहाऋतमन्वतः ॥५८॥

ततोऽपि नेमिनाथाय स्वाहेत्येतत्पदं पठेत् । ततः परमराजाय स्वाहेत्येतदुदाहरेत् ॥५९॥

परमार्हताय स्वाहा परमस्मात्परं पठेत् । स्वाहान्तमनुपायोक्तिरतो वाच्या द्विजम्ममिः ॥६०॥

सम्यग्दृष्टिपदं चास्माद् बोधन्तं द्विरुदीत्येत् । उग्रतेजः पदं चैव दिशाज्यपदं तथा ॥६१॥

नेम्यादिविजयं चैव कुर्यात् स्वाहापत्रोत्तरम् । काम्यमन्त्रं च तं ब्रूयात् प्राग्बद्धते पशून्निमिः ॥६२॥

चूर्णिः—सत्यजाताय स्वाहा, अहंजजाताय स्वाहा, अनुपमेन्द्राय स्वाहा, विजयाचर्याजाताय स्वाहा, नेमिनाथाय स्वाहा, परमराजाय स्वाहा, परमार्हताय स्वाहा, अनुपमाय स्वाहा, सम्यग्दृष्टे सम्यग्दृष्टे उग्रतेजः उग्रतेजः दिशांजय दिशांजय नेमिविजय नेमिविजय स्वाहा, सेवाफलं षट्परमस्थानं भवतु, अपमृत्युविनाशनं भवतु, समाधिभरणं भवतु ।

मन्त्रः परमराजादिर्मतोऽयं परमेष्ठिनाम् । परं मन्त्रमितो वक्ष्ये यथाऽहं परमा श्रुतिः ॥६३॥

अपमृत्युविनाशनं भवतु, समाधिभरणं भवतु ।

यह सुरेन्द्रको सन्तुष्ट करनेवाला सुरेन्द्र मन्त्र कहा । अब प्रागे शास्त्रोंके अनुसार परम-राजादि मन्त्र कहते हैं ॥५६॥ इन मन्त्रोंमें सर्वप्रथम 'सत्यजाताय स्वाहा' ( सत्य जन्म धारण करनेवालेको हवि समर्पण करता हूँ ) यह पद पढ़ना चाहिए, फिर 'अहंजजाताय स्वाहा' ( अरहन्त पदके योग्य जन्म लेनेवालेको समर्पण करता हूँ ) यह उत्कृष्ट पद पढ़ना चाहिए ॥५७॥ इसके बाद 'अनुपमेन्द्राय स्वाहा' ( उपमारहित इन्द्र अर्थात् चक्रवर्तीके लिए समर्पण करता हूँ ) यह पद कहना चाहिए । तदनन्तर 'विजयाचर्याजाताय स्वाहा' ( विजयरूप तथा तेजःपूर्ण जन्मको धारण करनेवालेके लिए समर्पण करता हूँ ) इस पदका उच्चारण करना चाहिए ॥५८॥ इसके पश्चात् 'नेमिनाथाय स्वाहा' ( धर्मरूप रथके प्रवर्तकको समर्पण करता हूँ ) यह पद पढ़ना चाहिए और उसके बाद 'परमजाताय स्वाहा' ( उत्कृष्ट जन्म लेनेवालेको समर्पण करता हूँ ) यह पद बोलना चाहिए ॥५९॥ फिर 'परमार्हताय स्वाहा' ( उत्कृष्ट उपासको समर्पण करता हूँ ) यह पद पढ़ना चाहिए और इसके बाद द्विजोंको 'अनुपमाय स्वाहा' ( उपमारहितके लिए समर्पण करता हूँ ) यह मन्त्र बोलना चाहिए ॥६०॥ तदनन्तर सम्बोधनान्त सम्यग्दृष्टि पदका दो बार उच्चारण करना चाहिए तथा इसी प्रकार सम्बोधनान्त उग्रतेजः पद, दिशाजय पद और नेमिविजय पदको दो बार बोलकर अन्तमे स्वाहा शब्दका उच्चारण करना चाहिए और अन्तमें पहलेके समान तीन-तीन पदोंसे काम्य मन्त्र बोलना चाहिए अर्थात् सम्यग्दृष्टे सम्यग्दृष्टे उग्रतेजः उग्रतेजः दिशांजय दिशांजय नेमिविजय नेमिविजय स्वाहा ( हे सम्यग्दृष्टि, हे प्रचण्ड प्रतापके धारक, हे दिशाओंको जीतनेवाले, हे नेमिविजय, मैं तुम्हें हवि समर्पण करता हूँ ) यह मन्त्र बोलकर काम्यमन्त्र पढ़ना चाहिए ॥६१-६२॥

परमराजादि मन्त्रोंका संग्रह इस प्रकार है :

'सत्यजाताय स्वाहा, अहंजजाताय स्वाहा, अनुपमेन्द्राय स्वाहा, विजयाचर्याजाताय स्वाहा, नेमिनाथाय स्वाहा, परमजाताय स्वाहा, परमार्हताय स्वाहा, अनुपमाय स्वाहा, सम्यग्दृष्टे सम्यग्दृष्टे, उग्रतेजः उग्रतेजः, दिशांजय दिशांजय, नेमिविजय नेमिविजय स्वाहा, सेवाफलं षट्-परमस्थानं भवतु, अपमृत्युविनाशनं भवतु, समाधिभरणं भवतु ।

ये मन्त्र परमराजादि मन्त्र माने गये हैं । अब यहाँसे आगे जिस प्रकार परम शास्त्र में

तत्रादीं सत्यजाताय नमः पदमुदीरयेत् । वाच्यं ततोऽहंजाताय नम इत्युत्तरं पदम् ॥६४॥

ततः परमजाताय नमः पदमुदाहरेत् । परमाहृतशब्दं च चतुर्थ्यन्तं नमः परम् ॥६५॥

ततः परमरूपाय नमः परमतेजसे । नम इत्युभयं वाच्यं पदमध्यात्मदर्शिभिः ॥६६॥

परमादिगुणायैति पदं चान्यत्रभोयुतम् । परमस्थानशब्दश्च चतुर्थ्यन्तो नमोऽम्बितः ॥६७॥

उदाहार्यं कर्म ज्ञात्वा तत परमयोगिने । नमः परमभाग्याय नम इत्युभयं पदम् ॥६८॥

परमर्हिपदं चान्यत्रचतुर्थ्यन्तं नमः परम् । स्थाप्यपरमप्रसादाय नम इत्युत्तरं पदम् ॥६९॥

स्थाःपरमकाक्षिनाय नम इत्यत उत्तरम् । स्थाप्यपरमविजयाय नमः इत्युत्तरं वचः ॥७०॥

स्थाप्यपरमविजनाय नमो वाक्तदनन्तरम् । स्थाप्यपरमदर्शनाय नमः पदमतः परम् ॥७१॥

ततः परमवीर्याय पदं चास्माकमः परम् । परमादिसुखायैति पदमस्मादनन्तरम् ॥७२॥

सर्वज्ञाय नमोवाच्यमर्हते नम इत्यपि । नमो नमः पदं चास्माक्यापरं परमेश्विने ॥७३॥

परमादिपदाक्षेत्र इत्यस्माच्च नमो नमः । सम्बन्धविषयं चान्ते बोध्यन्तं द्विः प्रयुज्यताम् ॥७४॥

कहा है उसी प्रकार परमेश्विको उत्कृष्ट मन्त्र कहता हूँ ॥६३॥ उन परमेश्वी मन्त्रोंमें सबसे पहले 'सत्यजाताय नमः' (सत्यरूप जन्म लेनेवालेके लिए नमस्कार हो) यह पद बोलना चाहिए और उसके बाद 'अहंजाताय नमः' (अरहन्तके योग्य जन्म लेनेवालेके लिए नमस्कार हो) यह पद पढ़ना चाहिए ॥६४॥ तदनन्तर 'परमजाताय नमः' (उत्कृष्ट जन्म लेनेवालेके लिए नमस्कार हो) यह पद कहना चाहिए और इसके बाद चतुर्थी विभक्त्यन्त परमाहृत शब्दके आगे नमः पद लगाकर 'परमाहृताय नमः' (उत्कृष्ट जिनधर्मके धारकके लिए नमस्कार हो) यह मन्त्र पढ़ना चाहिए ॥६५॥ तत्पश्चात् अध्यात्म शास्त्रको जाननेवाले द्विजोको 'परमरूपाय नमः' (उत्कृष्ट निर्ग्रन्थरूपको धारण करनेवालेके लिए नमस्कार हो) और 'परमतेजसे नमः' (उत्तम तेजको धारण करनेवालेके लिए नमस्कार हो) ये दो मन्त्र बोलना चाहिए ॥६६॥ फिर नमः शब्दके साथ परमगुणाय यह पद, अर्थात् 'परमगुणाय नमः' (उत्कृष्ट गुणवालेके लिए नमस्कार हो) यह मन्त्र बोलना चाहिए और उसके अनन्तर नमः शब्दसे सहित चतुर्थी विभक्त्यन्त परमस्थान शब्द अर्थात् 'परमस्थानाय नमः' (मोक्षरूप उत्तमस्थानवालेके लिए नमस्कार हो) यह पद पढ़ना चाहिए ॥६७॥ इसके पश्चात् क्रमको जानकर 'परमयोगिने नमः' (परम योगीके लिए नमस्कार हो) और 'परमभाग्याय नमः' (उत्कृष्ट भाग्यशालीको नमस्कार हो) ये दोनों पद बोलना चाहिए ॥६८॥ तदनन्तर जिसके आगे नमः शब्द लगा हुआ है और चतुर्थी विभक्ति जिसके अन्तमें है ऐसा परमर्हि पद अर्थात् 'परमर्हये नमः' (उत्तम ऋद्धियोंके धारकके लिए नमस्कार हो) और 'परमप्रसादाय नमः' (उत्कृष्ट प्रसन्नताको धारण करनेवालेके लिए नमस्कार हो) ये दो मन्त्र पढ़ना चाहिए ॥६९॥ फिर 'परमकाक्षिनाय नमः' [उत्कृष्ट आत्मानन्दकी इच्छा करनेवालेके लिए नमस्कार हो] और 'परमविजयाय नमः' [कर्मरूप शत्रुओपर उत्कृष्ट विजय पानेवालेके लिए नमस्कार हो] ये दो मन्त्र बोलना चाहिए ॥७०॥ तदनन्तर 'परमविज्ञानाय नमः' [उत्कृष्ट ज्ञानवालेके लिए नमस्कार हो] और उसके बाद 'परमदर्शनाय नमः' [परम दर्शनके धारकके लिए नमस्कार हो] यह पद पढ़ना चाहिए ॥७१॥ इसके पश्चात् 'परमवीर्याय नमः' (अनन्त बलशालीके लिए नमस्कार हो) और फिर 'परमसुखाय नमः' [परम सुखके धारकको नमस्कार हो] ये मन्त्र कहना चाहिए ॥७२॥ इसके अनन्तर 'सर्वज्ञाय नमः' [संसारके समस्त पदार्थोंको जाननेवालेके लिए नमस्कार हो] 'अर्हते नमः' [अरहन्तदेवके लिए नमस्कार हो], और फिर 'परमेश्विने नमो नमः' (परमेश्वीके लिए बार-बार नमस्कार हो) ये मन्त्र बोलना चाहिए ॥७३॥ तदनन्तर 'परमनेत्रे नमो नमः' (उत्कृष्ट नेताके लिए नमस्कार हो) यह मन्त्र



द्विः स्तां त्रिलोकविजयधर्ममूर्तिपदे ततः । धर्मनेमिपदं वाच्यं द्विः स्वाहेति ततः परम् ॥७५॥

काम्यमन्त्रमनो मयात्पूर्वं बद्धिष्विद्विजः । काम्यसिद्धिप्रधाना हि सर्वे मन्त्राः स्मृता बुधैः ॥७६॥

सूरिणः—सत्यजाताय नमः, अर्हज्जाताय नमः, परमजाताय नमः, परमार्हताय नमः, परमरूपाय नमः, परमतेजसे नमः, परमगुणाय नमः, परमस्थानाय नमः, परमयोगिने नमः, परमभाग्याय नमः, परमर्द्धये नमः, परमप्रसादाय नमः, परमकाक्षिताय नमः, परमविजयाय नमः, परमविज्ञानाय नमः, परमदर्शनाय नमः, परमवीर्याय नमः, परमसुखाय नमः, सर्वज्ञाय नमः, अर्हते नमः, परमेश्विने नमो नमः, परमनेत्रे नमो नमः, सम्यग्दृष्टे सम्यग्दृष्टे त्रिलोकविजय त्रिलोकविजय धर्ममूर्ते धर्ममूर्ते धर्मनेमे धर्मनेमे स्वाहा, सेवाफलं पदपरमस्थानं भवतु, अपमृत्युविनाशनं भवतु, समाधिमरणं भवतु ।

एते तु पीठिकामन्त्राः सप्त जेषा द्विजोत्तमैः । एतैः सिद्धार्चनं कुर्यादाचार्यो नादिक्रियाविधौ ॥७७॥

क्रियामन्त्रास्त एते स्तुत्राधानादिक्रियाविधौ । मन्त्रे गणधरोद्धार्ये यान्ति साधनमन्त्रनाम् ॥७८॥

संध्याहविग्रहे देवपूजने नित्यकर्मणि । भवन्त्याहुतिमन्त्राश्च त एते त्रिविधाधिताः ॥७९॥

सिद्धार्चार्चसंनिधौ मन्त्रान् जपेदुत्तमं शतम् । गन्धपुष्पाभ्रतावादि निवेद्यनपुरःसरम् ॥८०॥

सिद्धविष्टस्तोत्रो मन्त्रैरेमि कर्म समाचरेत् । शुक्लवासाः शुद्धिर्जपः पञ्चव्यवमानसः ॥८१॥

कहना चाहिए और उसके बाद सम्बोधनान्ति सम्यग्दृष्टि पदका दो बार प्रयोग करना चाहिए ॥७४॥ तथा इसी प्रकार त्रिलोकविजय, धर्ममूर्ति और धर्मनेमि शब्दको भी दो-दो बार उच्चारण कर अन्तमे स्वाहा पद बोलना चाहिए अर्थात् सम्यग्दृष्टे सम्यग्दृष्टे, त्रिलोकविजय त्रिलोकविजय, धर्ममूर्ते धर्ममूर्ते, धर्मनेमे धर्मनेमे स्वाहा ( हे सम्यग्दृष्टि, हे तीनों लोकोको विजय करनेवाले, हे धर्ममूर्ति और हे धर्मके प्रवर्तक, मैं तेरे लिए हवि समर्पण करता हूँ ) यह मन्त्र बोलना चाहिए ॥७५॥ तत्पश्चात् द्विजोंको पहलेके समान विधिपूर्वक काम्यमन्त्र पढ़ना चाहिए क्योंकि विद्वान् लोग सब मन्त्रोंमें अभीष्ट फलकी प्राप्ति होना ही मुख्य फल मानते हैं ॥७६॥

परमेशी मन्त्रोका मग्नह इस प्रकार है

सत्यजाताय नमः, अर्हज्जाताय नमः, परमजाताय नमः, परमार्हताय नमः, परमरूपाय नमः, परमतेजसे नमः, परमगुणाय नमः, परमस्थानाय नमः, परमयोगिने नमः, परमभाग्याय नमः, परमर्द्धये नमः, परमप्रसादाय नमः, परमकाक्षिताय नमः, परमविजयाय नमः, परमविज्ञानाय नमः, परमदर्शनाय नमः, परमवीर्याय नमः, परमसुखाय नमः, सर्वज्ञाय नमः, अर्हते नमः, परमेश्विने नमो नमः, परमनेत्रे नमो नमः, सम्यग्दृष्टे सम्यग्दृष्टे, त्रिलोकविजय त्रिलोकविजय, धर्ममूर्ते धर्ममूर्ते, धर्मनेमे धर्मनेमे स्वाहा, सेवाफलं पदपरमस्थानं भवतु, अपमृत्युविनाशनं भवतु, समाधिमरणं भवतु ।

ब्राह्मणोंको ये ऊपर लिखे हुए सात पीठिका मन्त्र जानना चाहिए और गर्भाधानादि क्रियाओंकी विधि करनेमें इनसे सिद्धपूजन करना चाहिए ॥७७॥ गर्भाधानादि क्रियाओंकी विधि करनेमें ये मन्त्र क्रियामन्त्र कहलाते हैं और गणधरोके द्वारा कहे हुए सूत्रमें ये ही साधन मन्त्रपनेको प्राप्त हो जाते हैं ॥७८॥ विधिपूर्वक सिद्ध किये हुए ये ही मन्त्र सन्ध्याओंके समय तोनो अग्नियोंमें देवपूजनरूप नित्य कर्म करते समय आहुति मन्त्र कहलाते हैं ॥७९॥ सिद्ध भगवान्की प्रतिमाके सामने पहले गन्ध, पुष्प, अक्षत और अर्घ्य आदि समर्पण कर एक सौ आठ बार उक्त मन्त्रोंका जप करना चाहिए ॥८०॥ तदनन्तर जिसे विद्याएँ सिद्ध हो गयी हैं, जो

श्रयोऽग्रयः प्रगेषाः<sup>१</sup> द्युः कर्मारम्भे द्विजोत्तमैः । रत्नत्रयसंकषरादग्नीन्द्रमुकुटोद्भवाः ॥८२॥  
 तीर्थकृद्गणभृच्छैः<sup>२</sup> षकेऽश्वन्तमहोत्सवे<sup>३</sup> । पूजाङ्गत्वं<sup>४</sup> समायाद्य पवित्रत्वमुपागताः ॥८३॥  
 कुण्डत्रये प्रगेतव्याश्च एते महाप्रयः । गार्हपत्याहवनीयदक्षिणाग्निप्रसिद्धयः ॥८४॥  
 अस्मिन्नग्निश्रये पूजां मन्त्रैः कुर्वन् द्विजोत्तमः । आहिताग्निरिति ज्ञेयो नित्येज्या यस्य सद्यनि ॥८५॥  
 हविष्यके च धूपे च तृपोद्बोधनसंविधा<sup>५</sup> । बह्वीनां<sup>६</sup> विनियोगः स्यादग्नीषां नित्यपूजनं ॥८६॥  
 प्रयत्नेनाभिरक्ष्यं स्यादिदमग्नित्रयं गृहे । जैव दातव्यमन्येभ्यः सोऽन्ये ये स्युरमस्कृताः ॥८७॥  
 न स्वतोऽग्नेः पवित्रत्वं देवतारूपमेव वा । किम्वह्निविष्यमूर्तोऽग्न्यासंबन्धान् पावनोऽनलः ॥८८॥  
 ततः पूजाङ्गतामस्य मन्त्राचंनित्र द्विजोत्तमाः । निर्वाणक्षेत्रपूजावत्तत्पूजा<sup>७</sup> तो न दुष्यति ॥८९॥  
 व्यवहारनयापेक्षा तस्येष्टा पूज्यता द्विजैः । जैरन्यवहार्योऽयं<sup>८</sup> नयोऽद्यत्वेऽप्रजन्मनः<sup>९</sup> ॥९०॥  
 साधारणास्त्विमे मन्त्राः सर्वत्रैव क्रियाविधौ । यथा सभवमुज्ये<sup>१०</sup> विशेषविषयाश्च तान् ॥९१॥

मफेद वस्त्र पहने हुए है, पवित्र है, यज्ञोपवीत धारण किये हुए है और जिसका चित्त आकुलतामें रहित है गेया द्विज इन मन्त्रोंके द्वारा ममस्त क्रियाएँ करे ॥८१॥ क्रियाओंके प्रारम्भमें उत्तम द्विजोंका रत्नत्रयका संकल्प कर अग्नि कुमार देवोंके इन्द्रके मुकुटसे उत्पन्न हुई तीन प्रकारकी अग्नियों प्राप्त करनी चाहिए ॥८२॥ ये तीनों ही अग्नियाँ तीर्थकर, गणधर और सामान्य केवलकिं अन्तिम अर्थात् निर्वाणमहोत्सवमें पूजाका अंग होकर अत्यन्त पवित्रताको प्राप्त हुई मानी जाती है ॥८३॥ गार्हपत्य, आहवनीय और दक्षिणाग्नि नामसे प्रसिद्ध इन तीनों महाअग्नियोंका तीन कुण्डोंमें स्थापित करना चाहिए ॥८४॥ इन तीनों प्रकारकी अग्नियोंमें मन्त्रोंके द्वारा पूजा करनेवाला पुरुष द्विजोत्तम कहलाता है और जिसके घर इस प्रकारकी पूजा नित्य होती रहती है वह आहिताग्नि अथवा अग्निहोत्री कहलाता है ॥८५॥ नित्य पूजन करते समय इन तीनों प्रकारकी अग्नियोंका विनियोग नैवेद्यके पकानेमें, धूप खेनेमें और दीपक जलानेमें होता है अर्थात् गार्हपत्य अग्निसे नैवेद्य पकाया जाता है, आहवनीय अग्निमें धूप खेई जाती है और दक्षिणाग्निसे दीपक जलाया जाता है ॥८६॥ घरमें बड़े प्रयत्नके साथ इन तीनों अग्नियोंकी रक्षा करनी चाहिए और जिनका कोई संस्कार नहीं हुआ है ऐसे अन्य लोगोंको कभी नहीं देनी चाहिए ॥८७॥ अग्निमें स्वयं पवित्रता नहीं है और न वह देवतारूप ही है — किन्तु अरहन्तदेवकी दिव्य मूर्तिकी पूजाके सम्बन्धसे वह अग्नि पवित्र हो जाती है ॥८८॥ इसलिए ही द्विजांशु लोग इसे पूजाका अंग मानकर इसकी पूजा करते हैं अतएव निर्वाणक्षेत्रकी पूजाके समान अग्निकी पूजा करनेमें कोई दोष नहीं है । भावार्थ — जिस प्रकार जिनेन्द्रदेवके सम्बन्धसे क्षेत्र भी पूज्य हो जाते हैं उसी प्रकार उनके सम्बन्धसे अग्नि भी पूज्य हो जाती है अतएव जिस प्रकार निर्वाण आदि क्षेत्रोंकी पूजा करनेमें दोष नहीं है उसी प्रकार अग्निकी पूजा करनेमें भी कोई दोष नहीं है ॥८९॥ ब्राह्मणोंको व्यवहार नयकी अपेक्षा ही अग्निकी पूज्यता इष्ट है इसलिए जैन ब्राह्मणोंको भी आज यह व्यवहारनय उपयोगमें लाना चाहिए ॥९०॥ ये ऊपर कहे हुए मन्त्र साधारण मन्त्र हैं, सभी क्रियाओंमें काम आते हैं । अब विशेष क्रियाओंसे सम्बन्ध रखनेवाले विशेष मन्त्रोंको यथासम्भव कहता हूँ ॥९१॥

१ संस्कार्याः । २ केवलो । ३ परिनिर्वाणमहोत्सवे । ४ कारणत्वम् । ५ चरुपचने । ६ गार्हपत्यादीनाम् अग्नित्रयाणाम् । यथास्थयेन हविःपाकादिषु त्रिषु विनियोगः स्यात् । ७ गर्भाधानादिसंस्काररहिता । ८ अग्नित्रय-पूजा । ९ कारणत् । १० व्यवहर्तुं योग्यः । ११ विप्रस्य । — जन्मभिः ८०, ८०, ८०, ८०, ८०, ८० । १२ लृट् । वक्ष्ये ।

गर्भाधानमन्त्रः—

सज्जातिभागी भव सद्गृहिभागी भवेति च । पदद्वयमुदीर्यार्द्धं पदानीमाम्यतः षडेत् ॥९२॥

आदौ मुनीन्द्रभागीति भवेत्यन्ते पद षडेत् । सुरेन्द्रभागी परमराज्यभागीति च द्वयम् ॥९३॥

आर्हन्त्यभागी भवेति पदमस्मादन्तस्तस्मै । ततः परमनिर्वाणभागी भव पदं भवेत् ॥९४॥

आधाने मन्त्र एष स्यात् पूर्वमन्त्रपुरःसरः । विनियोगश्च मन्त्राणां यथाम्नायं प्रदर्शितः ॥९५॥

चूर्णिः—सज्जातिभागी भव, सद्गृहिभागी भव, मुनीन्द्रभागी भव, सुरेन्द्रभागी भव, परमराज्य-  
भागी भव, आर्हन्त्यभागी भव, परमनिर्वाणभागी भव, ( आधानमन्त्रः )

स्यात्प्रीतिमन्त्रत्रैलोक्यनाथो भवपदादिकः । त्रैकालराज्ञानी भव त्रिरत्नस्वामी भवेत्ययम् ॥९६॥

चूर्णिः—त्रैलोक्यनाथो भव, त्रैलोक्यज्ञानी भव, त्रिरत्नस्वामी भव, ( प्रीतिमन्त्रः ) ?

<sup>३</sup> मन्त्रोऽवतारकल्याण भागी भवपदादिकः । सुप्रीतः मन्दरेन्द्राभिषेककल्याणवाक्परः ॥९७॥

भागीभव पदोपेतस्मृतः, निष्क्रान्तिकाक्परः । कल्याणमाध्यमो भागी भवेत्यन्तेन योजितः ॥९८॥

ततश्चार्हन्त्यकल्याणभागी भव पदान्वितः । ततः परमनिर्वाणकल्याणपदसंगतः ॥९९॥

गर्भाधानके मन्त्र — प्रथम ही 'सज्जातिभागी भव' (उत्तम जातिको धारण करनेवाला हो) और सद्गृहिभागी भव' (उत्तम गृहस्थ अवस्थाको प्राप्त होओ) इन दो पदोका उच्चारण कर पश्चात् नीचे लिखे पद पढ़ना चाहिए ॥९२॥ पहले 'मुनीन्द्रभागी भव' (महामुनिका पद प्राप्त करनेवाला हो) यह पद बोलना चाहिए और फिर 'सुरेन्द्रभागी भव' (इन्द्र पदका भोक्ता हो) तथा 'परमराज्यभागी भव' (उत्कृष्ट राज्यका उपभोग करनेवाला हो) इन दो पदोका उच्चारण करना चाहिए ॥९३॥ तदनन्तर 'आर्हन्त्यभागी भव' (अरहन्त पदका प्राप्त करनेवाला हो) यह मन्त्र पढ़ना चाहिए और फिर 'परमनिर्वाणभागी भव' (परम निर्वाण पदको प्राप्त करनेवाला हो), यह पद कहना चाहिए ॥९४॥ गर्भाधानकी क्रियामें पहलेके मन्त्रोंके साथ-साथ यह मन्त्र काममें लाना चाहिए इस प्रकार यह आम्नायके अनुसार मन्त्रोंका विनियोगका क्रम दिखलाया है ॥९५॥

गर्भाधानके समय काम आनेवाले विशेष मन्त्रोंका संग्रह इस प्रकार है :

सज्जातिभागी भव, सद्गृहिभागी भव, मुनीन्द्रभागी भव, सुरेन्द्रभागी भव, परमराज्य-  
भागी भव, आर्हन्त्यभागी भव, परमनिर्वाणभागी भव ।

अब प्रीतिमन्त्र कहते हैं — 'त्रैलोक्यनाथो भव' (तीनों लोकोके अधिपति होओ) 'त्रैकाल्यज्ञानी भव' (तीनों कालका जाननेवाला हो) और 'त्रिरत्नस्वामी भव' (रत्नत्रय-  
का स्वामी हो) ये तीन प्रीतिक्रियाके मन्त्र हैं ॥९६॥

संग्रह — 'त्रैलोक्यनाथो भव, त्रैकाल्यज्ञानी भव, त्रिरत्नस्वामी भव' ।

अब सुप्रीति क्रियाके मंत्र कहते हैं—सुप्रीति क्रियामें 'अवतारकल्याणभागी भव' (गर्भ-  
कल्याणकको प्राप्त करनेवाला हो), 'मन्दरेन्द्राभिषेककल्याणभागी भव', (सुमेरु पर्वतपर इन्द्रके द्वारा जन्माभिषेकके कल्याणको प्राप्त हो), 'निष्क्रान्तिकल्याणभागी भव' (निष्क्रमण कल्याणको प्राप्त करनेवाला हो), 'आर्हन्त्यकल्याणभागी भव' (अरहन्त अवस्था — केवलज्ञानकल्याणकको प्राप्त करनेवाला हो), और 'परमनिर्वाणकल्याणभागी भव' [उत्कृष्ट निर्वाण कल्याणकको

१ गर्भाधाने । २ पीठिकामन्त्रादिपुरःसरः । ३ अवतारादिकल्याणादिपरमनिर्वाणपदान्तायां सर्वपदानाम् । मन्त्र इति पदं विशेष्यपदं भवति ।

भागी भवपदान्तश्च क्रमाद्वाच्यो मनीषिभिः । धृतिमन्त्रमितो बद्धे प्रीत्या शृणुत मो द्विजः ॥१००॥

चूर्णिः—अवतारकल्याणभागी भव, मन्दरेन्द्राभिषेककल्याणभागी भव, निष्क्रान्तिकल्याणभागी भव, आर्हन्त्यकल्याणभागी भव, परमनिर्वाणकल्याणभागी भव, ( सुप्रतिमन्त्रः ) ।

धृतिक्रियामन्त्रः—

आधानमन्त्र एवात्र सर्वत्राहितदातृवाक् । मध्ये यथाक्रमं वाच्यो नान्यो भेदोऽत्र कश्चन ॥१०१॥

चूर्णिः—सज्जानिदातृभागी भव, सद्गृहिदातृभागी भव, मुनीन्द्रदातृभागी भव, सुरेन्द्रदातृभागी भव, परमराज्यदातृभागी भव, आर्हन्त्यपददातृभागी भव, परमनिर्वाणदातृभागी भव, ( धृतिक्रियामन्त्रः ) ।

मोदिक्रियामन्त्रः—

मन्त्रो मोदिक्रियायां च मतोऽयं मुनिसत्तमैः । पूर्वं सज्जातिकल्याणभागी भव पदं वदेत् ॥१०२॥

ततः सद्गृहिकल्याणभागी भव पदं पठेत् । ततो वैवाहिकल्याणभागी भव पदं मनम् ॥१०३॥

ततो मुनीन्द्रकल्याणभागी भव पदं स्मृतम् । पुनः सुरेन्द्रकल्याणभागी भव पदात्परम् ॥१०४॥

मन्दराभिषेककल्याणभागीति च भवेति च । तस्माच्च यौवराज्यादिकल्याणपदसंयुतम् ॥१०५॥

प्राप्त करनेवाला हो ) ये मन्त्र विद्वानोंको अनुक्रमसे बोलना चाहिए । अब आगे धृतिमन्त्र कहते हैं सो हे द्विजो, उन्हें तुम प्रीतिपूर्वक सुनो ॥१०७-१००॥

संग्रह—‘अवतारकल्याणभागी भव, मन्दरेन्द्राभिषेककल्याणभागी भव, निष्क्रान्तिकल्याणभागी भव, आर्हन्त्यकल्याणभागी भव, परमनिर्वाणकल्याणभागी भव’ ।

धृतिक्रियाके मन्त्र—गर्भाधान क्रियाके मन्त्रोंमें सब जगह दातृ शब्द लगा देनेसे धृति क्रियाके मन्त्र हो जाते हैं, विद्वानोंको अनुक्रमसे उन्हींका प्रयोग करना चाहिए, आधान क्रियाके मन्त्रोंसे इन मन्त्रोंमें और कुछ भेद नहीं है । भावार्थ—‘सज्जातिदातृभागी भव’ ( सज्जाति-उत्तम जानिको देनेवाला हो ), ‘सद्गृहिदातृभागी भव’ ( सद्गृहस्थपदका देनेवाला हो ), ‘मुनीन्द्रदातृभागी भव’ ( महामुनिपदका देनेवाला हो ), ‘सुरेन्द्रदातृभागी भव’ ( सुरेन्द्रपदको देनेवाला हो ), ‘परमराज्यदातृभागी भव’ ( उत्तमराज्य—चक्रवर्तिक पदका देनेवाला हो ), आर्हन्त्यदातृभागी भव’ ( अरहन्त पदका देनेवाला हो ) तथा ‘परमनिर्वाणदातृभागी भव’ ( उत्कृष्ट निर्वाण पदका देनेवाला हो ) धृति क्रियामें इन मन्त्रोंका पाठ करना चाहिए ॥१०१॥

संग्रह—‘सज्जातिदातृभागी भव, सद्गृहिदातृभागी भव, मुनीन्द्रदातृभागी भव, सुरेन्द्रदातृभागी भव, परमराज्यदातृभागी भव, आर्हन्त्यदातृभागी भव, परमनिर्वाणदातृभागी भव’ ।

अब मोदिक्रियाके मन्त्र कहते हैं—उत्तम मुनियोंने मोदिक्रियाके मन्त्र इस प्रकार माने हैं सबसे पहले ‘सज्जातिकल्याणभागी भव’ ( सज्जातिके कल्याणको धारण करनेवाला हो ) यह पद बोलना चाहिए, फिर सद्गृहिकल्याणभागी भव उत्तम गृहस्थके कल्याणका धारण करनेवाला हो ) यह पद पढ़ना चाहिए, तदनन्तर ‘वैवाहिकल्याणभागी भव’ ( विवाहके कल्याणको प्राप्त करनेवाला हो ) इस पदका उच्चारण करना चाहिए, फिर ‘मुनीन्द्रकल्याणभागी भव’ ( महामुनि पदके कल्याणको प्राप्त करनेवाला हो ) यह मन्त्र बोलना चाहिए, इसके बाद ‘सुरेन्द्रकल्याणभागी भव’ ॥१०२॥ [ इन्द्र पदके कल्याणका उपभोग करनेवाला हो ], यह पद कहना चाहिए, फिर ‘मन्दराभिषेककल्याणभागी भव’ [ सुमेरु पर्वतपर अभिषेकके कल्याणको प्राप्त हो ] यह मन्त्र पढ़ना चाहिए, अनन्तर ‘यौवराज्यकल्याणभागी भव’ [ युवराज पदके कल्याणका उपभोग करनेवाला हो ] यह पद कहना चाहिए, तत्पश्चात् मन्त्रोंके प्रयोग करनेमें विद्वान् लोगोंको ‘महाराज्यकल्याणभागी भव’ [ महाराज पदके कल्याणका उपभोगता हो ] यह

मागीभवपदं चाख्यं मन्त्रयोगविशारदैः । स्वान्महाराज्यकल्याणभागी भव पदं परम् ॥१०६॥

भूयः परमराज्यादिकल्याणोपहितं<sup>१</sup> मतम् । मागी भवेत्यथाहन्त्यकल्याणेन च योजितम् ॥१०७॥

चूर्णिः—सजातिकल्याणभागी भव, सद्गृहिकल्याणभागी भव, वैवाहिकल्याणभागी भव, मुनीन्द्र-  
कल्याणभागी भव, सुरेन्द्रकल्याणभागी भव, मन्दराभिषेककल्याणभागी भव, यावराज्यकल्याणभागी भव,  
महाराज्यकल्याणभागी भव, परमराज्यकल्याणभागी भव, आहन्त्यकल्याणभागी भव, (मोदक्रिया मन्त्रः) ।

प्रियोद्भवमन्त्रः—

प्रियोद्भवे च मन्त्रोऽयं सिद्धार्चजपुरःसरम् । दिव्यनेमिविजयाय पदात्परमनेमिवाक् ॥१०८॥

विजयायैत्यथाहन्त्यनेम्यादिविजयाय च । युक्तो मन्त्राक्षरैरेभिः स्वाहान्तः संमतो द्विजैः ॥१०९॥

चूर्णिः—दिव्यनेमिविजयाय स्वाहा, परमनेमिविजयाय स्वाहा, आहन्त्यनेमिविजयाय स्वाहा ।  
(प्रियोद्भवमन्त्रः) ।

जन्मसंस्कारमन्त्रोऽयमेतेनामकमादितः । मित्राभिषेकगन्धाशुभसिक्तं शिर्ग्वि स्थितम् ॥११०॥

कुलजातिवयोरूपगुणैः शीलप्रजान्वयैः । भग्याविधवतासौम्यमूर्तिर्नवैः समधिष्ठिता ॥१११॥

सम्यग्दृष्टिस्तवान्धेयमतस्त्वमपि पुत्रकः । संप्रीतिमाः तुष्टि त्रीणि<sup>२</sup> प्राप्य चक्राण्यनुक्रमान् ॥११२॥

हृष्यद्भवानि ह्युशेदस्व प्रायः सारूप्ययोगतः<sup>३</sup> । नन्नात्रा<sup>४</sup> ध्यामस्यंकरं<sup>५</sup> नतः सुकर्मिदं पठेत् ॥११३॥

मन्त्र बोलना चाहिए, फिर 'परमराज्यकल्याणभागी भव' ( परमराज्यके कल्याणको प्राप्त हो ) यह पद पढ़ना चाहिए और उसके बाद 'आहन्त्यकल्याणभागी भव' ( अरहन्त पदके कल्याणका उपभोग करनेवाला हो ) यह मन्त्र बोलना चाहिए ॥१०३-१०७॥

संग्रह—'सज्जातिकल्याणभागी भव, सद्गृहिकल्याणभागी भव, वैवाहिकल्याणभागी भव, मुनीन्द्रकल्याणभागी भव, सुरेन्द्रकल्याणभागी भव, मन्दराभिषेककल्याणभागी भव, यावराज्य-  
कल्याणभागी भव, महाराज्यकल्याणभागी भव, परमराज्यकल्याणभागी भव, आहन्त्यकल्याण-  
भागी भव' ।

अब प्रियोद्भव मन्त्र कहते हैं — प्रियोद्भव क्रियामे सिद्ध भगवान्की पूजा करनेके बाद नीचे लिखे मन्त्रोंका पाठ करना चाहिए —

'दिव्यनेमिविजयाय', 'परमनेमिविजयाय', और 'आहन्त्यनेमिविजयाय' इन मन्त्रा-  
क्षरोंके साथ द्विजोंको अन्तमे स्वाहा शब्दका प्रयोग करना अभीष्ट है अर्थात् 'दिव्यनेमिविजयाय  
स्वाहा' ( दिव्यनेमिके द्वारा कर्मरूप शत्रुओपर विजय प्राप्त करनेवालेके लिए हवि समर्पण  
करता हूँ ), परमनेमिविजयाय स्वाहा' ( परमनेमिके द्वारा विजय प्राप्त करनेवालेके लिए  
समर्पण करता हूँ ) और 'आहन्त्यनेमिविजयाय स्वाहा' ( अरहन्त अवस्थारूप नेमिके द्वारा  
कर्म शत्रुओंको जीतनेवाले जिनेन्द्रदेवके लिए समर्पण करता हूँ ) ये तीन मन्त्र बोलना चाहिए  
॥१०८-१०९॥

संग्रह—'दिव्यनेमिविजयाय स्वाहा, परमनेमिविजयाय स्वाहा, आहन्त्यनेमिविजयाय स्वाहा' ।

अब जन्म संस्कारके मन्त्र कहते हैं — प्रथम ही सिद्ध भगवान्को अभिषेकके गन्धोदकसे  
सिचन किये हुए बालकको यह मन्त्र पढ़कर शिरपर स्पर्श करना चाहिए और कहना चाहिए कि  
यह तेरी माता कुल, जाति, अवस्था, रूप आदि गुणोंसे सहित है, शीलवती है, सन्तानवती  
है, भाग्यवती है, अवैधव्यसे युक्त है, सौम्यशान्तमूर्तिसे सहित है और सम्यग्दृष्टि है इसलिए  
हे पुत्र, इस माताके सम्बन्धसे तू भो अनुक्रमसे दिव्य चक्र, विजयचक्र और परमचक्र तीनों  
चक्रोंको पाकर सत्प्रीतिको प्राप्त हो ॥११०-११२॥ इस प्रकार आशीर्वाद देकर पिता

१ सहितम् । २ कुलजात्यादिषाद्योग्यगुणैरधिष्ठित । ३ दिव्यचक्रविजयचक्रपरमचक्राणि । ४ समानहर्षव-  
संबन्धात् । ५ बालके । ६ विधाय । ७ निजसंकल्पम् ।

अङ्गादङ्गासंभवसि हृदयादपि जायसे । आत्मा वै पुत्र नामासि स जीव शरदः<sup>१</sup> शतम् ॥११४॥  
 क्षीराब्जममृतं<sup>२</sup> पुत्रं नामावावर्धय<sup>३</sup> युक्तिभिः<sup>४</sup> । धार्तिजयो भवेत्त्वस्य<sup>५</sup> हासयेच्चाभिनालकम्<sup>६</sup> ॥११५॥  
 श्रीदेव्यो जात<sup>७</sup> ते जातक्रियां कुर्वन्विति बुबु<sup>८</sup> । तत्तनुं चूर्णवासेन<sup>९</sup> शनैरुद्धृत्य<sup>१०</sup> घनतः ॥११६॥  
 एवं मन्दराभिषेकाहो<sup>११</sup> भवेति स्वपथेततः । गन्धाम्बुमिश्रं जीम्बा<sup>१२</sup> इत्याशास्याक्षतं क्षिपेत् ॥११७॥  
 नक्षत्रकर्ममलं कृत्स्नमित्यास्येऽस्य<sup>१३</sup> सनासिके । घृतमीषधसंसिद्धमाष<sup>१४</sup> वैष्णवाग्रवा<sup>१५</sup> द्विजः ॥११८॥  
 ततो विश्वेश्वरास्तन्यभागी<sup>१६</sup> भूया इत्योरयन्<sup>१७</sup> । मातुस्तनमुपांमन्य वदनेऽस्य सगासजेत्<sup>१८</sup> ॥११९॥  
 प्राग्वर्णितमथानन्दं प्रीतिदानपुरःसरम् । विधाय विश्विषस्य आतकर्म समापयेत्<sup>१९</sup> ॥१२०॥  
 जरायुपटलं चास्य नाभिनालसमायुतम् । क्षुब्धौ भूमौ निखातायां विक्षिपेन्मन्त्रमापठन् ॥१२१॥  
 सम्यग्दृष्टिपदं बोधे सर्वमातेति चापरम् । वसुंधरापदं चैव स्वाहान्तं द्विरुदाहरेत् ॥१२२॥  
 चूर्णिः—सम्यग्दृष्टे सम्यग्दृष्टे सर्वमातः सर्वमातः वसुन्धरे वसुन्धरे स्वाहा ।  
 मन्त्रेणानेन संमन्य भूमौ सोदकमक्षतम् । क्षिप्वा गर्भमन्त्रं<sup>२०</sup> न्यस्तपश्चरन्मलले क्षिपेत् ॥१२३॥

उसके समस्त अगोका स्पर्श करे और फिर प्रायः अपने समान होनेसे उसमें अपना संकल्प कर अर्थात् यह मैं ही हूँ ऐसा आरोप कर नीचे लिखे हुए सुमाषित पठे ॥११३॥ हे पुत्र, तू मेरे अंग अंगसे उत्पन्न हुआ है और मेरे हृदयसे भी उत्पन्न हुआ है इसलिए तू पुत्र नामको धारण करनेवाला मेरा आत्मा ही है । तू सैकड़ों वर्षों तक जीवित रह ॥११४॥ तदनन्तर दूध और घीरूपी पवित्र अमृत उसकी नाभिपर डालकर 'धार्तिजयो भव' (तू धार्तिया कर्मोंको जीतने-वाला हो) यह मन्त्र पढ़कर युक्तियुक्त उसकी नाभिका नाल काटना चाहिए ॥११५॥ तत्पश्चात् 'हे जात, श्रीदेव्य ते जातक्रिया कुर्वन्तु' अर्थात् हे पुत्र, श्री, ह्री आदि देवियाँ तेरी जन्मक्रियाका उत्पन्न करे यह कहते हुए धीरे-धीरे यत्नपूर्वक सुगन्धित चूर्णसे उस बालकके शरीरपर उबटन करे । फिर 'एवं मन्दराभिषेकाहो भव' अर्थात् तू मेरे पर्वतपर अभिषेक करने योग्य हो यह मन्त्र पढ़कर सुगन्धित जलसे उसे स्नान करावे और फिर 'चिरं जीव्याः' अर्थात् तू चिरकाल तक जीवित रह इस प्रकार आशीर्वाद देकर उसपर अक्षत डाले ॥११६-११७॥ इसके अनन्तर द्विज, 'तन्यान् कर्ममल कृत्स्नम्'—अर्थात् तेरे समस्त कर्ममल नष्ट हो जावें यह मन्त्र पढ़कर उसके मुख और नाकमें, औपधि मिलाकर तैयार किया हुआ धी मात्राके अनुसार छोड़े ॥११८॥ तत्पश्चात् 'विश्वेश्वरीस्तन्यभागी भूयाः' अर्थात् तू तीर्थरंकरकी माताके स्तनका पान करने-वाला हो ऐसा कहना हुआ माताके स्तनको मन्त्रित कर उसे बालकके मुहमें लगा दे ॥११९॥ तदनन्तर जिस प्रकार पहले वर्णन कर चुके हैं उसी प्रकार प्रीतिपूर्वक दान देते हुए उत्सव कर विभिन्नपूर्वक जातकर्म अथवा जन्मकालकी क्रिया समाप्त करनी चाहिए ॥१२०॥ उसके जरायु पटलको नाभिकी नालके साथ-साथ किसी पवित्र जमीनको खोदकर मन्त्र पढ़ते हुए गाड़ देना-चाहिए ॥१२१॥ उसकी प्रक्रिया इस प्रकार है कि सम्बोधनान्त सम्यग्दृष्टि पद, सर्वमाता-पद और वसुन्धरा पदको दो-दो बार कहकर अन्तमें स्वाहा शब्द कहना चाहिए । अर्थात् सम्यग्दृष्टे सम्यग्दृष्टे सर्वमातः सर्वमातः वसुन्धरे वसुन्धरे स्वाहा (सम्यग्दृष्टि, सर्वकी माता पृथ्वीमें यह समर्पण करता हूँ) इस मन्त्रसे मन्त्रित कर उस भूमिमें जल और अक्षत डालकर पाँच प्रकारके रत्नोंके नीचे गर्भका वह मल रख देना चाहिए और फिर कभी 'त्वत्पुत्रा इव

१ बहुमन्त्रमरिमन्यवं । २ क्षीराब्जममृतम् । ३ सिक्त्वा । ४ युक्तितः ल० । भक्तितः द० । ५ बालस्य । ६ ह्रस्व कुर्वात् । छिन्वादित्यर्थः । ७ पुत्र ८ जातकर्म । ९ परिमलचूर्णम् । १० जीव । ११ वषट् । १२ प्रावर्जयेद्, क्षिपेद् वा । १३ किञ्चित् परिमाणेन । १४ जिनजननीस्तन्यपानभागी भव । १५ वृत्तम् । १६ मयोजयेत् । १७ संप्रापयेत् । १८ जरायुपटलम् ।

त्वत्पुत्रा इव मत्पुत्रा भूयासुश्चिरजीविनः । इत्युदाहृत्य सस्याहं तत्क्षेप्तव्यं महीतले ॥१२४॥

क्षीरवृक्षोपसात्मानिरूप इत्यर्थं च भूतलम् । स्नाप्या तत्रास्य माताऽसौ सुखोऽगैर्मन्त्रितर्जलैः ॥१२५॥

सम्यग्दृष्टिपदं बोध्यविषयं द्विरुदीरयेत् । पदमासन्नभक्ष्येति तद्वद् विश्वेश्वरेत्यपि ॥१२६॥

तत ऊर्जितपुण्येति जिनमातृपदं तथा । स्वाहाप्लो मन्त्र एष स्यान्मातुः सुस्नानसंविधि ॥१२७॥

चूर्णिः—सम्यग्दृष्टे सम्यग्दृष्टे आसन्नभक्ष्ये आसन्नभक्ष्ये विश्वेश्वरे विश्वेश्वरे ऊर्जितपुण्ये ऊर्जितपुण्ये जिनमातः जिनमातः स्वाहा ।

यथा जिनाम्बिका पुत्रकल्याणान्धमिपश्यति । तथेयमपि मत्पत्नीत्यान्धयेयं विधिं भजेत् ॥१२८॥

तृतीयेऽहनि चानन्तज्ञानदर्शी भवेत्थमुम् । आलोकयेत्समुक्षिप्य निशि ताराङ्कितं नभः ॥१२९॥

पुण्याहबोधणापूर्वं कुर्याद् दानं च शक्तिः । यथायोग्यं विद्व्याह सर्वस्याभयवोपणाम् ॥१३०॥

आत्मकर्मविधिः सोऽयमास्नातः पूर्वसूरिभिः । यथायोगमनुष्ठेयः सोऽष्टाव्येऽपि द्विजोत्तम ॥१३१॥

नामकर्मविधाने च मन्त्रोऽयमनुकीर्त्यते । सिद्धार्थं न विधिं स न मन्त्रा प्रागनुवर्णिता ॥१३२॥

ततो विद्याष्टसहस्रनामभागी मन्त्रादिकम् । पदत्रितयमुच्चार्य मन्त्रोऽत्र परिवर्त्यताम् ॥१३३॥

चूर्णिः—‘विद्याष्टसहस्रनामभागी भव, विजयाष्टसहस्रनामभागी भव, परमाष्टसहस्रनामभागी भव’ ।

मत्पुत्राः चिरजीविनो भूयासुः’ (हे पृथ्वी तेरे पुत्र-कुलपर्वतोके समान मेरे पुत्र भी चिरजीवी हों) यह कहकर धान्य उत्पन्न होनेके योग्य खेतमें जमीनपर वह मल डाल देना चाहिए ॥१२२-१२४॥ तदनन्तर क्षीर वृक्षकी डालियोंसे पृथिवीको सुशोभित कर उसपर उस पुत्रकी माताको बिठाकर मन्त्रित किये हुए मुहाते गरम जलसे स्नान कराना चाहिए ॥१२५॥ माताको स्नान करानेका मन्त्र यह है — प्रथम ही सम्बोधनान्त सम्यग्दृष्टि पदको दो बार कहना चाहिए फिर आसन्नभक्ष्या, विश्वेश्वरी, अर्जितपुण्या, और जिनमाता इन पदोको भी सम्बोधनान्त कर दो-दो बार बोलना चाहिए और अन्तमें स्वाहा शब्द पढ़ना चाहिए । भावार्थ — सम्यग्दृष्टे सम्यग्दृष्टे आसन्नभक्ष्ये आसन्नभक्ष्ये विश्वेश्वरि विश्वेश्वरि ऊर्जितपुण्ये ऊर्जितपुण्ये जिनमातः जिनमातः स्वाहा (हे सम्यग्दृष्टि, हे निकटभक्ष्य, हे सबको स्वामिनी, हे अत्यन्त पुण्य संचय करनेवाली, जिनमाता तू कल्याण करनेवाली हो) यह मन्त्र पुत्रकी माताको स्नान कराते समय बोलना चाहिए ॥१२६-१२७॥ जिस प्रकार जिनैन्द्रदेवको माता पुत्रके कल्याणोको देखती है उसी प्रकार यह मेरी पत्नी भी देखे ऐसी श्रद्धासे यह स्नानकी विधि करनी चाहिए ॥१२८॥ तीसरे दिन रातके समय ‘अनन्तज्ञानदर्शी भव’ (तू अनन्तज्ञानको देखनेवाला हो) यह मन्त्र पढ़कर उस पुत्रको गोदीमें उठाकर ताराओसे सुशोभित आकाश दिखाना चाहिए ॥१२९॥ उसी दिन पुण्याहवाचनके साथ-साथ शक्तिके अनुसार दान करना चाहिए और जितना बन सके उतना सब जीवोंके अभयकी घोषणा करनी चाहिए ॥१३०॥ इस प्रकार पूर्वाचार्योंने यह जन्मोत्सवकी विधि मानी है — कही है । उत्तम द्विजको आज भी इसका यथा-योग्य रीतिसे अनुष्ठान करना चाहिए ॥१३१॥

अब आगे नामकर्म करते समय जिन मन्त्रोंका प्रयोग होता है उन्हें कहते हैं—इस विधिमें सिद्ध भगवान्की पूजा करनेके लिए जिन सात पीठिका मन्त्रोंका प्रयोग होता है उन्हें पहले ही कह चुके हैं । उनके आगे ‘विद्याष्टसहस्रनामभागी भव’ आदि तीनों पदोंका उच्चारण कर मन्त्र परिवर्तित कर लेना चाहिए अर्थात् ‘विद्याष्टसहस्रनामभागी भव’ (एक हजार आठ दिव्य नामोंका पानेवाला हो), ‘विजयाष्टसहस्रनामभागी भव’ (विजयरूप एक हजार आठ

सोषो विधिस्तु निःशेषः प्रागुक्तो मोक्षयते पुनः । बहिर्यानि क्रिया मन्त्रः ततोऽयमनु गम्यताम् ॥ १३४ ॥

बहिर्यानि क्रिया -

तत्रोपनयनिष्क्रान्तिभागी भव पदाग्रम् । भवेद् वैवाहनिष्क्रान्तिभागी भव पदं ततः ॥ १३५ ॥

क्रमानुमूर्तिनिष्क्रान्तिभागी भव पदं वदेत् । ततः सुरेन्द्रनिष्क्रान्तिभागी भव पदं स्मृतम् ॥ १३६ ॥

मन्दराभिषेकनिष्क्रान्तिभागी भव पदं ततः । यौवराज्यमहाराज्यपदं भागी भवन्विते ॥ १३७ ॥

निष्क्रान्तिपदमध्ये स्तोत्रं परराज्यपदं तथा । आर्हन्त्यराज्यनिष्क्रान्तिभागी भव शिष्यापदम् ॥ १३८ ॥

पदैरेभिर्यं मन्त्रस्तद्विहितमुज्जयताम् । प्रागुक्तो विधिरन्यस्तु निषद्यामन्त्र उत्तरः ॥ १३९ ॥

वृत्तिः—उपनयनिष्क्रान्तिभागी भव, वैवाहनिष्क्रान्तिभागी भव, मुनीन्द्रनिष्क्रान्तिभागी भव, सुरेन्द्र-निष्क्रान्तिभागी भव, मन्दराभिषेकनिष्क्रान्तिभागी भव, यौवराज्यनिष्क्रान्तिभागी भव, महाराज्यनिष्क्रान्ति-भागी भव, परमराज्यनिष्क्रान्तिभागी भव, आर्हन्त्यनिष्क्रान्तिभागी भव, ( बहिर्यानिमन्त्रः )

निषद्या -

दिव्यसिंहासनपदाद् भागी भव पदं भवेत् । एव विजयपरमसिंहासनपदद्वयान् ॥ १४० ॥

‘नामोका धारक हो और ‘परमाष्टसहस्रनामभागी भव’ ( अत्यन्त उत्तम एक हजार आठ नामोका पानेवाला हो ) ये मन्त्र पढ़ना चाहिए ।

संग्रह—‘दिव्याष्टसहस्रनामभागी भव, विजयाष्टसहस्रनामभागी भव, परमाष्टसहस्रनामभागी भव’ ॥ १३२-१३३ ॥ बाकीकी समस्त विधि पहले कहीं जा चुकी है इसलिए दुबारा नहीं कहते हैं । अब आगे बहिर्यानि क्रियाके मन्त्र नीचे लिखे अनुसार जानना चाहिए ॥ १३४ ॥

सबसे पहले ‘उपनयनिष्क्रान्तिभागी भव’, ( तू यज्ञोपवीतके लिए निकलनेवाला हो ) यह पद बोलना चाहिए और फिर ‘वैवाहनिष्क्रान्तिभागी भव’ ( विवाहके लिए बाहर निकलने-वाला हो ) यह मन्त्र पढ़ना चाहिए ॥ १३५ ॥ तदनन्तर अनुक्रमसे ‘मुनीन्द्रनिष्क्रान्तिभागी भव’ ( मुनिपदके लिए निकलनेवाला हो ) यह मन्त्र कहना चाहिए और उसके बाद ‘सुरेन्द्र-निष्क्रान्तिभागी भव’ ( सुरेन्द्र पदकी प्राप्तिके लिए निकलनेवाला हो ) यह पद बोलना चाहिए ॥ १३६ ॥ तत्पश्चात् ‘मन्दरेन्द्राभिषेकनिष्क्रान्तिभागी भव’ ( सुमेरुपर्वतपर अभिषेकके लिए निकलनेवाला हो ) इस मन्त्रका उच्चारण करना चाहिए और फिर ‘यौवराज्यनिष्क्रान्तिभागी भव’ ( युवराज पदके लिए निकलनेवाला हो ) यह मन्त्र कहना चाहिए ॥ १३७ ॥ तदनन्तर ‘महाराज्यनिष्क्रान्तिभागी भव’ ( महाराज पदकी प्राप्तिके लिए निकलनेवाला हो ) यह पद बोलना चाहिए और उसके बाद ‘परमराज्यनिष्क्रान्तिभागी भव’ ( चक्रवर्तीका उत्कृष्ट राज्य पानेके लिए निकलनेवाला हो ) यह मन्त्र पढ़ना चाहिए और इसके अनन्तर ‘आर्हन्त्यराज्य-भागी भव’ ( अरहन्त पदकी प्राप्तिके लिए निकलनेवाला हो ) यह मन्त्र कहना चाहिए ॥ १३८ ॥ इस प्रकार मन्त्रोंको जानेवाले द्विजोंको इन उपर्युक्त पदोंके द्वारा मन्त्रोंका जाप करना चाहिए । बाकी समस्त विधि पहले कह चुके हैं अब आगे निषद्या मन्त्र कहते हैं ॥ १३९ ॥

संग्रह—‘उपनयनिष्क्रान्तिभागी भव, वैवाहनिष्क्रान्तिभागी भव, मुनीन्द्रनिष्क्रान्तिभागी भव, सुरेन्द्रनिष्क्रान्तिभागी भव, मन्दराभिषेकनिष्क्रान्तिभागी भव, यौवराज्यनिष्क्रान्तिभागी भव, महाराज्यनिष्क्रान्तिभागी भव, परमराज्यनिष्क्रान्तिभागी भव, आर्हन्त्यनिष्क्रान्तिभागी भव ।

निषद्यामन्त्र :—‘दिव्यसिंहासनभागी भव’ ( दिव्य सिंहासनका भोक्ता हो - इन्द्रके



चूर्णिः-दिव्यसिंहासनभागी भव, विजयसिंहासनभागी भव, परमसिंहासनभागी भव ( इति विषयामन्त्रः ) ।

अन्नप्राशनक्रिया-

प्राशनेऽपि तथा मन्त्रं पदैस्त्रिभिरुदाहरेत् । तानि स्तुतिंश्च विजयाक्षीणामृतपदानि वै ॥१४३॥

भागी भव पदेनान्ते युक्तोऽनुगतानि तु । परैरेभिर्यं मन्त्रः प्रयोज्यः प्राशने बुधैः ॥१४४॥

चूर्णिः-दिव्यामृतभागी भव, विजयामृतभागी भव, अक्षीणामृतभागी भव ।

व्युष्टिः-

व्युष्टिक्रियाश्रितं मन्त्रमितो वक्ष्ये यथाश्रुतम् । तत्रोपनयनं जन्मवर्षवर्द्धनवामृतम् ॥१४५॥

भागी भव पदं जेषमादौ शेषपदाष्टके । वैवाहिनिरुद्धसन्धेन मुनिजन्मपदेन च ॥१४६॥

सुरेन्द्रजन्मना मन्दराभिषेकपदेन च । यौवराज्यमहाराज्यपदाभ्यामप्यनुक्रमत् ॥१४७॥

परमार्हन्त्यराज्याभ्यां वर्षवर्धनसंयुतम् । भागी भव पदं योज्यं ततो मन्त्रोऽयमुज्ज्वेत् ॥१४८॥

चूर्णिः-उपनयनजन्मवर्षवर्द्धनभागी भव, वैवाहिनिरुद्धसंघर्षवर्द्धनभागी भव, मुनीन्द्रजन्मवर्षवर्द्धनभागी भव, सुरेन्द्रजन्मवर्षवर्द्धनभागी भव, मन्दराभिषेकवर्षवर्द्धनभागी भव, यौवराज्यवर्षवर्द्धनभागी भव, महाराज्यवर्षवर्द्धनभागी भव, परमराज्यवर्षवर्द्धनभागी भव, आर्हन्त्यराज्यवर्षवर्द्धनभागी भव, ( व्युष्टिक्रियामन्त्रः )

आसनपर बैठनेवाला हो ) 'विजयसिंहासनभागी भव' ( चक्रवर्तिके विजयोल्लसित सिंहासनपर बैठनेवाला हो ) और 'परमसिंहासनभागी भव' ( तीर्थ करके उत्कृष्ट सिंहासनपर बैठनेवाला हो ) ये तीन मन्त्र कहना चाहिए ॥१४०॥

संग्रह-'दिव्यसिंहासनभागी भव, विजयसिंहासनभागी भव, परमसिंहासनभागी भव' ।

अब अन्नप्राशन क्रियाके मन्त्र कहते हैं - अन्नप्राशन क्रियाके समय तीन पदोंके द्वारा मन्त्र कहने चाहिए और वे पद दिव्यामृत, विजयामृत और अक्षीणामृत इनके अन्तमें भागी भव ये योग्य पद लगाकर बगाने चाहिए । विद्वानोंको अन्नप्राशन क्रियामें इन पदोंके द्वारा मन्त्रका प्रयोग करना चाहिए । भावार्थ - इस क्रियामें निम्नलिखित मन्त्र पढ़ने चाहिए- 'दिव्यामृतभागी भव' ( दिव्य अमृतका भोग करनेवाला हो ), 'विजयामृतभागी भव' ( विजयरूप अमृतका उपभोक्ता हो ) और 'अक्षीणामृतभागी भव' ( अक्षीण अमृतका भोक्ता हो ) ॥१४१-१४२॥

संग्रह - 'दिव्यामृतभागी भव, विजयामृतभागी भव, अक्षीणामृतभागी भव' ।

अब यहाँसे आगे शास्त्रानुसार व्युष्टि क्रियाके मन्त्र कहते हैं - सबसे पहले 'उपनयन' के आगे 'जन्मवर्षवर्द्धन' पद लगाकर 'भागी भव' पद लगाना चाहिए और फिर अनुक्रमसे वैवाह-निरुद्ध, मुनीन्द्रजन्म, सुरेन्द्रजन्म, मन्दराभिषेक, यौवराज्य, महाराज्य, परमराज्य और आर्हन्त्य-राज्य इन शेष आठ पदोंके साथ 'वर्षवर्द्धन' पद लगाकर 'भागी भव' यह पद लगाना चाहिए । ऐसा करनेसे व्युष्टिक्रियाके सब मन्त्र बन जावेंगे । भावार्थ - व्युष्टिक्रियामें निम्नलिखित मन्त्रोंका प्रयोग करना चाहिए - 'उपनयनजन्मवर्षवर्द्धनभागी भव' ( यज्ञोपवीतरूप जन्मके वर्षका बढ़ानेवाला हो ) 'वैवाहिनिरुद्धवर्षवर्द्धनभागी भव' ( विवाह क्रियाके वर्षका वर्धक हो ), 'मुनीन्द्रजन्मवर्षवर्द्धनभागी' ( मुनि पद धारण करनेवाले वर्षकी वृद्धिसे युक्त हो ), 'सुरेन्द्र-जन्मवर्षवर्द्धनभागी भव' ( इन्द्र जन्मके वर्षका बढ़ानेवाला हो ), 'मन्दराभिषेकवर्षवर्द्धनभागी भव' ( सुमेरु पर्वतपर होनेवाले अभिषेककी वर्ष वृद्धि करनेवाला हो ), 'यौवराज्यवर्षवर्द्धन-भागी भव' ( युवराज पदकी वर्ष वृद्धि करनेवाला हो ), 'महाराज्यवर्षवर्द्धनभागी भव' ( महाराज पदकी वर्षवृद्धिका उपभोक्ता हो ) 'परमराज्यवर्षवर्द्धनभागी भव' ( चक्रवर्तिके उत्कृष्ट राज्य

चौलकम् —

चौलकर्मण्ययो मन्त्रः स्याद्योपनयनादिकम् । मुण्डभागी भवान् य पदमादावबुद्धम् ॥१४८॥

ततो निग्रन्थमुण्डादिभागी भवपदं परम् । ततो निष्क्रान्तिमुण्डादिभागी भव पदं परम् ॥१४८॥

स्यात्परमनिस्तारककेशभागी भवेत्यतः । परमेन्द्रपदादिश्च केशभागी भवध्वनिः ॥१४९॥

परमाहन्त्यराज्यादिकेशभागीति वाग्द्वयम् । भवेत्यन्तपदोपेतं मन्त्रोऽस्मिन्स्याच्छिष्टापदम् ॥१५०॥

शितान्तेन मन्त्रेण स्थापयेद्विधिवद् द्विजः । ततो मन्त्रोऽयमाज्ञातो लिपिसंख्यानसंग्रहे ॥१५१॥

चूर्णिः—उपनयनमुण्डभागी भव, निग्रन्थमुण्डभागी भव, परमनिस्तारककेशभागी भव, परमेन्द्र-  
केशभागी भव, परमराज्यकेशभागी भव, आहन्त्यराज्यकेशभागी भव । ('इति चौलक्रियामन्त्रः')

शब्दपारभागी भव अर्थपारभागी भव । पदं शब्दार्थसंबन्धपारभागी भवेत्यपि ॥१५२॥

चूर्णिः—शब्दपारगामी ( भागी ) भव, अर्थपारगामी ( भागी ) भव, शब्दार्थपारगामी ( भागी )  
भव, ( लिपिसंख्यानमन्त्रः )

उपनीतिक्रियामन्त्रं स्मरन्तांमं द्विजोत्तमाः । परमनिस्तारकादिलिङ्गभागी भवेत्यतः ॥१५३॥

की वर्षवृद्धि करनेवाला हो ) और 'आहन्त्यराज्यवर्षवर्धनभागी भव' ( अरहन्त पदवीरूपी राज्य-  
के वर्षका बढ़ानेवाला हो ) ॥१४३-१४६॥

संग्रह — 'उपनयनजन्मवर्षवर्धनभागी भव, वैवाहनिष्ठवर्षवर्धनभागी भव, मुनीन्द्रजन्म-  
वर्षवर्धनभागी भव, मुरेन्द्रजन्मवर्षवर्धनभागी भव, मन्दराभिषेकवर्षवर्धनभागी भव, यौवराज्य-  
वर्षवर्धनभागी भव, महाराज्यवर्षवर्धनभागी भव, परमराज्यवर्षवर्धनभागी भव, आहन्त्य-  
राज्यवर्षवर्धनभागी भव' ।

अब चौलक्रियाके मन्त्र कहते हैं — जिसके आदिमें उपनयन शब्द है और अन्तमें 'मुण्ड-  
भागी भव' शब्द है ऐसा पहला मन्त्र जानना चाहिए अर्थात् 'उपनयनमुण्डभागी भव' ( उपनयन  
क्रियामें मुण्डन करनेवाला हों ) यह चौलक्रियाका पहला मन्त्र है ॥१४७॥ फिर 'निग्रन्थ-  
मुण्डभागी भव' ( निग्रन्थ दीक्षा लेते समय मुण्डन करनेवाला हो ) यह दूसरा मन्त्र है और उसके  
बाद 'निष्क्रान्तिमुण्डभागी भव' ( मुनि अवस्थामें केशलोच करनेवाला हो ) यह तीसरा मन्त्र  
है ॥१४८॥ तदनन्तर 'परमनिस्तारककेशभागी भव' ( संसारसे पार उतारनेवाले आचार्यके  
केशको प्राप्त हो ) यह चौथा मन्त्र है और उसके पश्चात् 'परमेन्द्रकेशभागी भव' ( इन्द्र पदके  
केशोंको धारण करनेवाला हो ) यह पाँचवाँ मन्त्र बोलना चाहिए ॥१४९॥ इसके बाद  
'परमराज्यकेशभागी भव' ( चक्रवर्तिके केशको प्राप्त हो ) यह छठा मन्त्र है और 'आहन्त्य-  
राज्यकेशभागी भव' ( अरहन्त अवस्थाके केशको धारण करनेवाला हो ) यह सातवाँ मन्त्र  
बोलना चाहिए । द्विजोको इन मन्त्रोंसे विधिपूर्वक चोटी रखवाना चाहिए । अब आगे लिपि-  
संख्यानके मन्त्र कहते हैं ॥१५०-१५१॥

संग्रह—'उपनयनमुण्डभागी भव, निग्रन्थमुण्डभागी भव, निष्क्रान्तिमुण्डभागी भव,  
परमनिस्तारककेशभागी भव, परमेन्द्रकेशभागी भव, परमराज्यकेशभागी भव, आहन्त्यराज्य-  
केशभागी भव' ।

लिपिसंख्यानके मन्त्र—'शब्दपारभागी भव' ( शब्दोंका पारगामी हो ), 'अर्थपारगामी  
भागी भव' ( सम्पूर्ण अर्थका जाननेवाला हो ) और 'शब्दार्थसंबन्धपारभागी भव' ( शब्द  
तथा अर्थ दोनोंके सम्बन्धका पारगामी हो ) ये पद लिपिसंख्यानके समय कहने चाहिए ॥१५२॥

संग्रह—'शब्दपारगामी भव, अर्थपारगामी भव, शब्दार्थपारगामी भव' ।

उत्तम द्विज नीचे लिखे हुए मन्त्रोंको उपनीति क्रियाके मन्त्ररूपसे स्मरण करते हैं —

युक्तं परमर्षिलिङ्गज्ञेन नारीनवपदं भवेत् । परमन्द्रालिङ्गादिभागी भवपदं परम् ॥१५४॥

एवं परमराज्यादि परमाहंन्यादि च क्रमान् । युक्तं परमनिर्वाणपदेन च शिखापदम् ॥१५५॥

चूर्णिः—परमनिस्तारकलिङ्गभागी भव, परमर्षिलिङ्गभागी भव, परमन्द्रालिङ्गभागी भव, परमराज्य-  
लिङ्गभागी भव, परमाहंन्यलिङ्गभागी भव, परमनिर्वाणलिङ्गभागी भव ( इत्युपनिर्वाणव्यामन्त्रः )

मन्त्रेणानेन शिष्यस्य कृत्वा संस्कारमादितः । निर्विकारेण वक्ष्येण कुर्यादेनं सवाससम् ॥१५६॥

कौपीनाच्छादनं चैनं मन्त्रवासेन कारयेत् । मौञ्जीबन्धमतः कुर्यादनुबद्धश्रिमलकम् ॥१५७॥

सूत्रं गणधरहृदयं व्रतचिह्नं नियोजयेत् । मन्त्रपुत्रमतो यज्ञोपवीतीं स्वादसीं द्विजः ॥१५८॥

जात्येव ब्राह्मणः पूर्वमिदानीं व्रतसंस्कृतः । द्विजानो द्विज इत्येवं रुदिमास्तिष्णुते गुणैः ॥१५९॥

देव्याम्यगुवताम्यम् गुरुवाक्षि यथाविधि । गुणशालानुगम्येन संस्कार्याद् व्रतजातकैः ॥१६०॥

ततोऽतिबालविद्यार्त्तिं योगादस्य निर्दिशेत् । उपोपासकाध्ययनं नामापि चरोचितम् ॥१६१॥

ततोऽयं कृतसंस्कारः सिद्धार्चनपुरःसरम् । यथाविधानमाचार्यपूजां कुर्यादितः परम् ॥१६२॥

तस्मिन्दिने प्रविष्टस्य भिक्षार्थं जातिवेश्मसु । योऽर्थलाभः स देवः स्थापुष्पाध्याय मादरम् ॥१६३॥

सबसे पहले 'परमनिस्तारकलिङ्गभागी भव' ( तू उत्कृष्ट आचार्यके चिह्नोको धारण करनेवाला हो ), फिर 'परमर्षिलिङ्गभागी भव' ( परमश्रुतियोंके चिह्नको धारण करनेवाला हो ) और 'परमन्द्रालिङ्गभागी भव' ( परम इन्द्रपदके चिह्नोको धारण करनेवाला हो ) ये मन्त्र बोलना चाहिए । इसी प्रकार अनुक्रमसे परम गज्य, परमाहंन्य और परम निर्वाण पदको 'लिङ्गभागी भव' पदसे युक्त कर 'परमराज्यलिङ्गभागी भव' ( परमराज्यके चिह्नोको धारण करनेवाला हो ), 'परमाहंन्यलिङ्गभागी भव' ( उत्कृष्ट अरहन्तदेवके चिह्नोको धारण करनेवाला हो ) और 'परमनिर्वाणलिङ्गभागी भव' ( परमनिर्वाणके चिह्नोका धारक हो ) ये मन्त्र बना लेना चाहिए ॥१५३-१५५॥

संग्रह—'परमनिस्तारकलिङ्गभागी भव, परमर्षिलिङ्गभागी भव, परमन्द्रालिङ्गभागी भव, परमराज्यलिङ्गभागी भव, परमाहंन्यलिङ्गभागी भव, परमनिर्वाणलिङ्गभागी भव' ।

इन मन्त्रोंसे प्रथम ही शिष्यका संस्कार कर उसे विकाररहित वस्त्रके द्वारा वस्त्रसहित करना चाहिए अर्थात् साधारण वस्त्र पहनाना चाहिए ॥१५६॥ इसे वस्त्रके भीतर लँगोटी देनी चाहिए और उसपर तीन लडकी बनी हुई मूँजकी रस्सी बाँधनी चाहिए ॥१५७॥ तदनन्तर गणधरदेवके द्वारा कहा हुआ, व्रतोंका चिह्नस्वरूप और मन्त्रोंसे पवित्र किया हुआ सूत्र अर्थात् यज्ञोपवीत धारण कराना चाहिए । यज्ञोपवीत धारण करनेपर वह बालक द्विज कहलाने लगता है ॥१५८॥ पहले तो वह केवल जन्मसे ही ब्राह्मण था और अब व्रतोंसे संस्कृत होकर दूसरी बार उत्पन्न हुआ है इसलिए दो बार उत्पन्न होनेरूप गुणोंसे वह द्विज ऐसी रूढ़िको प्राप्त होता है ॥१५९॥ उस समय उस पुत्रके लिए विधिके अनुसार गुरुकी साक्षीपूर्वक अणुव्रत देना चाहिए और गुणव्रत तथा शिक्षाव्रत रूपशीलसे सहित व्रतोंके समूहसे उसका संस्कार करना चाहिए । भावार्थ — उसे पाँच अणुव्रत, तीन गुणव्रत और चार शिक्षाव्रत इस प्रकार व्रत और शील देकर उसके संस्कार अच्छे बनाना चाहिए ॥१६०॥ तदनन्तर गुरु उसे उपासकाध्ययन पढ़ाकर और चारित्र्यके योग्य उसका नाम रखकर अतिबाल विद्या आदिका नियोगरूपसे उपदेश दे ॥१६१॥ इसके बाद जिसका संस्कार किया जा चुका है ऐसा वह पुत्र सिद्ध भगवान्-की पूजा कर फिर विधिके अनुसार अपने आचार्यकी पूजा करे ॥१६२॥ उस दिन उस पुत्रको

१ वस्त्रस्यान्तः । २ त्रिगुणात्मकम् । ३ ब्रह्मसूत्रम् । ४ प्राप्नोति । ५ समूहः । ६ वक्ष्यमाणान् ।

दोषो विधिस्तु प्राक्प्रोक्तः तमनूनं समाचरन् । बावत्सोऽधीतविद्यः सन् भजेत् समग्रचारिताम् ॥१६४॥  
 अथातोऽस्य प्रवक्ष्यामि व्रतचर्यामनुकमान् । स्याद्यज्ञोपासकाध्यायः समासेनानुसङ्गतः ॥१६५॥  
 शिरोलिङ्गसुरोलिङ्गं लिङ्गकट्यूरुसंश्रितम् । लिङ्गमन्थोपनीतस्य प्रागनिर्णोतं चतुर्विधम् ॥१६६॥  
 तप्त स्यादसिन्धुस्या वा मध्या कृत्या वणिज्यया । यथास्वं वर्तमानानां<sup>२</sup> सद्दृष्टीनां द्विजन्मनाम् ॥१६७॥  
 कुतश्चित् कारणाद् यस्य कुलं संप्राप्तदूषणम् । सोऽपि राजादिसंमत्या शोधयेत् स्वं यदा कुलम् ॥१६८॥  
 तदास्त्योपनयार्हत्वं पुत्रपौत्रादिसन्तती । न निषिद्धं हि दीक्षाहं कुले चेदस्य पूर्वजाः ॥१६९॥  
 अदीक्षाहं कुले जाता विद्याशिल्योपजीविनः । एतेषामुपनीत्यादिसंस्कारो नाभिमंसतः ॥१७०॥  
 तेषां स्यादुचितं लिङ्गं स्वयोग्यव्रतधारिणाम् । एकशाटकधारिण्य संन्यासमरणावधि ॥१७१॥  
 स्यान्निरामिपमोजित्वं<sup>३</sup> कुलस्त्रीसेवनव्रतम् । अनारम्भबधोत्पगो<sup>४</sup> ह्यमध्यापेयवर्जनम् ॥१७२॥  
 इति शुद्धतरां वृत्तिं व्रतपूतामुपेयिवान् । यो द्विजस्तस्य संपूर्णो व्रतचर्याविधिः स्मृतः ॥१७३॥  
 दशाधिकारास्तस्योक्ताः सूत्रेणोपासिकेन हि । ताम्रधातुमसुद्धशमात्रेणानुप्रवक्ष्यमहे ॥१७४॥

अपनी जाति या कुटुम्बके लोगोंके घरमें प्रवेश कर भिक्षा माँगना चाहिए और उस भिक्षामें जो कुछ अर्थका लाभ हो उसे आदर सहित उपाध्यायके लिए सौप देना चाहिए ॥१६३॥ बाकीकी सब विधि पहले कहो जा चुकी है । उसे पूर्णरूपसे करना चाहिए । इसके सिवाय वह जबतक विद्या पढ़ता रहे तबतक उसे ब्रह्मचर्यव्रत पालन करना चाहिए ॥१६४॥

अथानन्तर जिसमें उपासकाध्ययनका सक्षेपसे सग्रह किया है ऐसी इसकी व्रतचर्या-को अनुक्रमसे कहता हूँ ॥१६५॥ जिसका यज्ञोपवीत हो चुका है ऐसे बालकके लिए शिरका चिह्न ( मुण्डन ), वक्षस्थलका चिह्न—यज्ञोपवीत, कमरका चिह्न — मूँजकी रस्सी और जाँघका चिह्न — सफेद धोती ये चार प्रकारके चिह्न धारण करना चाहिए । इनका निर्णय पहले हो चुका है ॥१६६॥ जो लोग अपनी योग्यताके अनुसार तलवार आदि शस्त्रोंके द्वारा, स्याही अर्थात् लेखनकलाके द्वारा, खेती और व्यापारके द्वारा अपनी आजीविका करते हैं ऐसे सद्दृष्टि द्विजोंको वह यज्ञोपवीत धारण करना चाहिए ॥१६७॥ जिसके कुलमें किसी कारणसे दोष लग गया हो ऐसा पुरुष भी जब राजा आदिकी सम्मतिसे अपने कुलको शुद्ध कर लेता है तब यदि उसके पूर्वज दीक्षा धारण करनेके योग्य कुलमें उत्पन्न हुए हो तो उसके पुत्र पौत्र आदि सन्ततिके लिए यज्ञोपवीत धारण करनेकी योग्यताका कही निषेध नहीं है । भावार्थ—यदि दीक्षा धारण करने योग्य कुलमें किसी कारणसे दोष लग जावे तो राजा आदिकी सम्मतिसे उसकी शुद्धि हो सकती है और उस कुलके पुरुषको यज्ञोपवीत भी दिया जा सकता है । न केवल उसी पुरुषको किन्तु उसके पुत्र पौत्र आदि सन्तानके लिए भी यज्ञोपवीत देनेका कही निषेध नहीं है ॥१६८—१६९॥ जो दीक्षाके अयोग्य कुलमें उत्पन्न हुए हैं तथा नाचना गाना आदि विद्या और शिल्पसे अपनी आजीविका करते हैं ऐसे पुरुषोंको यज्ञोपवीत आदि संस्कारोंकी आज्ञा नहीं है ॥१७०॥ किन्तु ऐसे लोग यदि अपनी योग्यतानुसार व्रत धारण करें तो उनके योग्य यह चिह्न हो सकता है कि वे संन्यासमरण पर्यन्त एक धोती पहने ॥१७१॥ यज्ञोपवीत धारण करनेवाले पुरुषोंको मांस-रहित भोजन करना चाहिए, अपनी विवाहिता कुलस्त्रीका सेवन करना चाहिए, अनारम्भी हिंसाका त्याग करना चाहिए और अभक्ष्य तथा अपेय पदार्थका परित्याग करना चाहिए ॥१७२॥ इस प्रकार जो द्विज व्रतसे पवित्र हुई अत्यन्त शुद्ध वृत्तिको धारण करता है, उसके व्रतचर्याकी पूर्ण विधि समझनी चाहिए ॥१७३॥ अब उन द्विजोंके लिए उपासकाध्ययन सूत्रमें जो दश

तत्रातिबालविद्याऽर्था कुलावधिरनन्तरम् । वर्णोत्तमवपात्रत्वे तथा सृष्ट्यधिकारिणा ॥१७५॥  
 व्यवहारेतिताऽप्या स्वाद्व्यवस्थामदण्ड्यता । मानार्हता प्रजासम्बन्धान्तरं चेत्वनुक्रमात् ॥१७६॥  
 दशाधिकारिवस्तुनि स्युस्पासकसंग्रहे । तानामानि यथोद्देशं संक्षेपेण विवृण्महे ॥१७७॥  
 बाल्याप्रभृति या विद्याशिक्षोद्योगाद् द्विजन्मनः । प्रोक्तातिबालविद्येति सा क्रिया द्विजसंमता ॥१७८॥  
 तस्यामसत्त्वा मृदात्मा हेयादेयानभिष्ठाकः । मिथ्याश्रुतिं प्रपद्येत द्विजन्मान्यैः प्रतारितः ॥१७९॥  
 बाह्य एव ततोऽन्यत्वेद् द्विजन्मोपासिको भूतिम् । स तथा प्राप्तसंस्कारः स्वपरोक्षारको भवेत् ॥१८०॥  
 कुलावधिः कुलाचाररक्षणं स्यात् द्विजन्मनः । तस्मिन्नसत्त्वसौ नष्टक्रियोऽन्यकुलतां भजेत् ॥१८१॥  
 वर्णोत्तमत्वं वर्णेषु सर्वेष्वधिक्थ्यमस्य वै । तेनार्थं श्लाघ्यतामेति स्वपरोक्षारणभ्रमः ॥१८२॥  
 वर्णोत्तमत्वं बहस्य न स्यात् स्यात्प्रकृष्टता । अष्टकृष्टश्च नात्मानं शोचयेन्न परानपि ॥१८३॥  
 ततोऽयं शुद्धिकामः सन् सेवेताम्बुं कुलिङ्गिन् ॥ कुम्भश्च वा ततस्तज्जान् दोषान् प्राप्नोत्यसंशयम् ॥१८४॥  
 प्रदानार्हदमसेष्टं पात्रत्वं गुणगौरवात् । गुणाधिकोऽहि लोकेऽस्मिन् पूज्यः स्वाहोकरुजितैः ॥१८५॥  
 ततो गुणकृतां स्वस्मिन् पात्रतां ब्रूयेद्द्विजः । तदभावे विमान्यत्वाद् द्विजतेऽस्य धनं नृपैः ॥१८६॥

अधिकार कहे है उन्हें यथाक्रमसे नामके अनुसार कहता हूँ ॥१७४॥ उन दश अधिकारोंमें पहला अतिबाल विद्या, दूसरा कुलावधि, तीसरा वर्णोत्तमत्व, चौथा पात्रत्व, पाँचवाँ सृष्ट्यधिकारिता, छठा व्यवहारेतिता, सातवाँ अवध्यत्व, आठवाँ अदण्ड्यता, नौवाँ मानार्हता और दशवाँ प्रजासम्बन्धान्तर है । उपासकसंग्रहमें अनुक्रमसे ये दश अधिकारवस्तुएँ बतलायी गयी हैं । उन्हीं अधिकार वस्तुओंका उनके नामके अनुसार यहाँ संक्षेपसे कुछ विवरण करता हूँ । ॥१७५-१७७॥ द्विजोंको जो बाल्य अवस्थासे ही लेकर विद्या सिखलानेका उद्योग किया जाता है उसे अतिबालविद्या कहते हैं, यह विद्या द्विजोंको अत्यन्त इष्ट है ॥१७८॥ इस अतिबाल विद्याके अभावमें द्विज मूर्ख रह जाता है उसे हेय उपादेयका ज्ञान नहीं हो पाता और वह अपनेको झूठमूठ द्विज माननेवाले पुरुषोंके द्वारा ठगाया जाकर मिथ्या शास्त्रके अध्ययनमें लग जाता है ॥१७९॥ इसलिए द्विजोंको उचित है कि वे बाल्य अवस्थामें ही श्रावकाचारके शास्त्रोका अभ्यास करे क्योंकि उपासकाचारके शास्त्रोंके द्वारा जिसे अच्छे संस्कार प्राप्त हो जाते हैं वह निज और परको तारनेवाला हो जाता है ॥१८०॥ अपने कुलके आचारकी रक्षा करना द्विजोंकी कुलावधि क्रिया कहलाती है । कुलके आचारकी रक्षा न होनेपर पुरुषकी समस्त क्रियाएँ नष्ट हो जाती हैं और वह अन्य कुलको प्राप्त हो जाता है ॥१८१॥ समस्त वर्णोंमें श्रेष्ठ होना ही इसकी वर्णोत्तम क्रिया है, इस वर्णोत्तम क्रियासे ही यह प्रशंसाको प्राप्त होता है और निज तथा परका उद्धार करनेमें समर्थ होता है ॥१८२॥ यदि इसके वर्णोत्तम क्रिया नहीं है अर्थात् इसका वर्ण उत्तम नहीं है तो इसके उत्कृष्टता नहीं हो सकती और जो उत्कृष्ट नहीं है वह न तो अपने-आपको शुद्ध कर सकता है और न दूसरेको ही शुद्ध कर सकता है ॥१८३॥ जो स्वयं उत्कृष्ट नहीं है ऐसे द्विजोंकी अपनी शुद्धिकी इच्छासे अन्य कुलिङ्गियों अथवा कुम्भहृत्की सेवा करनी पड़ती है और ऐसी दशामें वह निःसन्देह उन लोगोंमें उत्पन्न हुए दोषोंको प्राप्त होता है । भावार्थ—सदा ऐसे ही कार्य करना चाहिए जिससे वर्णकी उत्तमतामें बाधा न आवे ॥१८४॥ गुणोंका गौरव होनेसे दान देनेके योग्य पात्रता भी इन्हीं द्विजोंमें होती है क्योंकि जो गुणोंसे अधिक होता है वह संसारमें सब लोगोंके द्वारा पूजित होनेवाले लोगोंके द्वारा भी पूजा जाता है ॥१८५॥ इसलिए द्विजोंको चाहिए कि वे अपने-आपमें गुणों-

१ यो विद्याशिक्षोद्योगो द्विजन्मनः द०, ल०, अ०, स०, इ० । २ द्विजन्मान्यैः द० । ३ व्रजेत् द०, ल० । ४ कुत्सितब्रह्माणम् । ५ कुलिङ्गकुम्भहृत्सेवनात् ।

रक्ष्यः सृष्ट्यधिकारोऽपि द्विवैश्वर्यमसृष्टिभिः । असदृष्टिकृतां सृष्टिं परिहृत्य विदूतः ॥१८०॥  
 अन्यथा सृष्टिवादेन दुरंतेन कुपटव्यः । लोकं नृपांश्च संमोक्ष नयन्मुत्पथगामिताम् ॥१८१॥  
 सृष्टयन्तरमतो दूरमास्य नयतारब्धिवत् । अनादिक्षत्रियैः सृष्टां धर्मसृष्टिं प्रमावयेत् ॥१८२॥  
 तीर्थकृत्रियैः सृष्टा धर्मसृष्टिः सनातनी । तां संश्रिताष्टपानेव<sup>३</sup> सृष्टिहेतुं प्रकाशयेत् ॥१८३॥  
 अन्यथाऽन्यकृतां सृष्टिं प्रपन्नाः स्वनृपोत्तमाः । ततो नैश्वर्यमेवां स्यात्तद्व्याधौ ह्युराहताः ॥१८४॥  
 व्यवहारेक्षितां प्रादुः प्रायश्चित्तादिकर्मणि । स्वतन्त्रतां द्विजस्यास्य त्रितस्य परमां श्रुतिम् ॥१८५॥  
 तद्भावे स्वमन्याश्च न शोधयितुमर्हति । अशुद्धः परतः शुद्धिमर्मात्सन्म्यकृतां<sup>४</sup> भवेत् ॥१८६॥  
 स्यादवध्याधिकारेऽपि स्थिरात्मा द्विजसत्तमः । ब्राह्मणो हि गुणोत्कर्षाज्ञान्यतो<sup>५</sup> बधमर्हति ॥१८७॥  
 सर्वः प्राणी न हन्तव्यो ब्राह्मणस्तु वितोषतः । गुणोत्कर्षापकर्षाभ्यां वधेऽपि द्वाध्यात्मतां मता ॥१८८॥  
 तस्मादवध्यतामेव पोषयेद् धार्मिके जने । धर्मस्य तद्धि माहात्म्यं तत्त्वो यश्चाभिभूयते ॥१८९॥  
 तद्भावे च वध्यत्वमवश्यमुच्छति सर्वतः । एवं च सति धर्मस्य नश्येत् प्रासाध्यमर्हताम् ॥१९०॥

के द्वारा की हुई पात्रताको दृढ़ करें अर्थात् गुणी पात्र बनें क्योंकि पात्रताके अभावमें मान्यता नहीं रहती और मान्यताके न होनेसे राजा लोग भी धन हरण कर लेते हैं ॥१८६॥ जिनकी सृष्टि उत्तम है ऐसे द्विजोंको मिथ्यादृष्टियोंके द्वारा की हुई सृष्टिको दूरसे ही छोड़कर अपनी सृष्टिके अधिकारोंकी रक्षा करनी चाहिए ॥१८७॥ अन्यथा मिथ्यादृष्टि लोग अपने दूषित सृष्टिवादसे लोगोंको और राजाओंको मोहित कर कुमांगामी बना देगे ॥१८८॥ इसलिए नय और तत्त्वोंको जाननेवाले द्विजको चाहिए कि मिथ्यादृष्टियोंकी अन्यसृष्टिको दूरसे ही छोड़कर अनादिक्षत्रियोंके द्वारा रची हुई धर्मसृष्टिकी ही प्रभावना करे ॥१८९॥ तथा इस धर्मसृष्टिका आश्रय लेनेवाले राजाओंसे ऐसा कहे कि तीर्थकरोके द्वारा रची हुई यह सृष्टि अनादिकालसे चली आयी है । भावार्थ — यह धर्मसृष्टि तीर्थकरोके द्वारा रची हुई है और अनादि कालसे चली आ रही है इसलिए आप भी इसकी रक्षा कीजिए ॥१९०॥ यदि द्विज राजाओंसे ऐसा नहीं कहेगे तो वे अन्य लोगोंके द्वारा की हुई सृष्टिको मानने लगेंगे जिससे उनका ऐश्वर्य नहीं रह सकेगा तथा अरहन्तके मतको माननेवाले लोग भी उसी धर्मको मानने लगेंगे ॥१९१॥ परमागमका आश्रय लेनेवाले द्विजोंको जो प्रायश्चित्त आदि कार्योंमें स्वतन्त्रता है उसे ही व्यवहारेक्षिता कहते हैं ॥१९२॥ व्यवहारेक्षिताके अभावमें द्विज न अपने आपको शुद्ध कर सकेगा और न दूसरेको ही शुद्ध कर सकेगा तथा स्वयं अशुद्ध होनेपर यदि दूसरेसे अपनी शुद्धि करना चाहे तो वह कभी कृती नहीं हो सकेगा ॥१९३॥ जिसका अन्तःकरण स्थिर है ऐसा उत्तम द्विज अवध्याधिकारमें भी स्थित रहता है अर्थात् अवध्य है क्योंकि ब्राह्मण गुणोंकी अधिकताके कारण किसी दूसरेके द्वारा वध करने योग्य नहीं होता ॥१९४॥ सब प्राणियोंको नहीं मारना चाहिए और विशेषकर ब्राह्मणोंको नहीं मारना चाहिए । इस प्रकार गुणोंकी अधिकता और हीनतासे हिंसा में भी दो भेद माने गये हैं ॥१९५॥ इसलिए यह धार्मिक जनोमें अपनी अवध्यताको पुष्ट करे । यथार्थमें वह धर्मका ही माहात्म्य है कि जो इस धर्ममें स्थित रहकर किसीसे तिरस्कृत नहीं हो पाता ॥१९६॥ यदि वह अपनी अवध्यताको पुष्ट न करेगा तो सब लोगोंसे वध्य हो जावेगा अर्थात् सब लोग उसे मारने लगेंगे और ऐसा होनेपर अर्हन्तदेवके धर्मकी

१ असमीक्षितेन कुदृष्टान्तेन वा । २ तां धर्मसृष्टिं प्रकाशयेदित्यर्थः । ३ आत्मानमाश्रिता । अथवा पूर्वं तां संश्रितां बोधयेत् तद्वस्तुधर्मम् । ४ -अकृता ल० । -अकृती द० । ५ नृपारेः सकाशात् । ६ द्विरूपता ( दुष्टनिवृहतिष्ठमनिपालनता ) ।

नतः सर्वप्रयत्नेन रक्ष्यो धर्मः सनातनः । स हि संरक्षितो रक्षां करोति सत्त्वाचरे ॥१९८॥  
 स्याद्दण्ड्यत्वमप्येवमस्य धर्मे स्थिरात्मनः । धर्मस्था हि जनोऽन्यस्य दण्डप्रस्थापने प्रभुः ॥१९९॥  
 'तद्धर्मस्था यमाज्ञाय' भावयन् धर्मदर्शिभिः । अधर्मस्थेषु दण्डस्य प्रणेता धार्मिको नृपः ॥२००॥  
 पतित्य यथा देवगुरुद्रव्यं हिनार्थिभिः । ब्रह्मस्त्वं च तथाभूतं न दण्डार्हस्ततो द्विजः ॥२०१॥  
 युक्त्यानया गुणाधिक्यमात्मन्यारोपयन् वर्या । अदण्ड्यपक्षे स्वारमानं स्थापयेदण्डधारिणाम् ॥२०२॥  
 अधिकारे ह्यन्यस्मिन् स्याद्दण्डयोऽयं यथेतरः । ततश्च निस्स्वतां प्राप्नो नेहामुत्र च नन्दति ॥२०३॥  
 मान्यत्वमस्य संपत्ते मानार्हत्वं सुभावितम् । गुणाधिको हि मान्यः स्याद् वन्द्यः पूज्यश्च सत्तमैः ॥२०४॥  
 अमान्यस्मिन्नमान्यत्वमस्य स्थान् संमनैर्जनैः । ततश्च स्थानमानादिलाभाभावात् पदच्युतिः ॥२०५॥  
 तस्मादयं 'गुणैर्यवानामन्यारोप्यतां द्विजः' । यद्यथ ज्ञानवृत्तादिसंपत्तिः सोऽर्थतां नृपैः ॥२०६॥  
 स्यात् प्रजान्तरसंबन्धे' स्तोत्रेतेरपरिच्युतिः । याऽस्य सोक्ता प्रजासंबन्धान्तरं नामतो गुणः ॥२०७॥  
 यथा कालायमाविर्द्ध' स्वर्णं याति विषण्णताम् । न तथाऽस्यान्यसंबन्धे रवगुणोत्कर्षविप्लवः ॥२०८॥

प्रामाणिकता नष्ट हो जावेगी ॥१९७॥ इसलिए सब प्रकारके प्रयत्नसे सनातनधर्मकी रक्षा करनी चाहिए । क्योंकि अच्छी तरह रक्षा किया हुआ धर्म ही चराचर पदार्थोंसे भरे हुए संसार-में उसकी रक्षा कर सकता है ॥१९८॥ इसी प्रकार धर्ममें जिनका अन्तःकरण स्थिर है ऐसे इस द्विजको अपने अदण्ड्यत्वका भी अधिकार है क्योंकि धर्ममें स्थिर रहनेवाला मनुष्य ही दूसरेके लिए दण्ड देनेमें समर्थ हो सकता है ॥१९९॥ इसलिए धर्मदर्शी लोगोंके द्वारा दिखलायी हुई धर्मात्मा जनोकी आम्नायका विचार करता हुआ ही धार्मिक राजा अधर्मी जनोको दण्ड देता है ॥२००॥ जिन प्रकार अपना हित चाहनेवाले पुरुषोंके द्वारा देवद्रव्य और गुरुद्रव्य त्याग करने योग्य है उसी प्रकार ब्राह्मणका धन भी त्याग करने योग्य है । इसलिए ही द्विज दण्ड देनेके योग्य नहीं है ॥२०१॥ इस युक्तिसे अपनेमें अधिक गुणोंका आरोप करता हुआ वह जितेन्द्रिय दण्ड देनेवाले राजा आदिके समक्ष अपने आपको अदण्ड्य अर्थात् दण्ड न देने योग्य पक्षमें ही स्थापित करता है । भावार्थ—वह अपने आपमें इतने अधिक गुण प्राप्त कर लेता है कि जिससे उसे कोई दण्ड नहीं दे सकते ॥२०२॥ इस अधिकारके अभावमें अन्य पुरुषोंके समान ब्राह्मण भी दण्डित किया जाने लगेगा जिससे वह दरिद्र हो जावेगा और दरिद्र होनेसे न तो इस लोकमें सुखी हो सकेगा और न परलोकमें ही ॥२०३॥ यह ब्राह्मण जो अच्छी तरह सन्मानके योग्य होता है वही इसका मान्यत्व अधिकार है सो ठीक ही है क्योंकि जो गुणोंसे अधिक होता है अर्थात् जिसमें अधिक गुण पाये जाते हैं वही पुरुषोंके द्वारा सन्मान करने योग्य, वन्दना करने योग्य और पूजा करने योग्य होता है ॥२०४॥ इस अधिकारके न होनेसे उत्तम पुरुष इसका सन्मान नहीं करेगा और उसके स्थान मान लाभ आदिका अभाव होनेके कारण वह अपने पदसे च्युत हो जावेगा । इसलिए द्विजको चाहिए कि वह यह गुण ( मान्यत्व गुण ) बड़े यत्नसे अपने आपमें आरोपित करे क्योंकि ज्ञान चारित्र्य आदि सम्पदाएँ ही उसका यत्न है इसलिए राजाओको उसकी पूजा करनी चाहिए ॥२०५—२०६॥ प्रजान्तर अर्थात् अन्य धर्मावलम्बियोंके साथ सम्बन्ध होनेपर भी जो अपनी उन्नतिसे च्युत नहीं होना है वह इसका प्रजासम्बन्धान्तर नामका गुण है ॥२०७॥ जिस प्रकार काले लोहके साथ मिला हुआ सुवर्ण

१ तत्कारणात् । २ धर्मसंबन्धिनम् । ३ आयम् । ४ धर्माचार्यमतात् दण्डं करोतीति तात्पर्यम् । ५ चारि-  
 णम् अ०, प०, ६०, स० । ६ अमान्यतात् । ७ पूर्वस्थितस्य स्थानमानादिलाभस्याभावात् । ८ गुणो द० ।  
 ९ द्विजः ७० । १० सोऽज्ञता न तैः द० । ११ संबन्धे सति । १२ अथोयुक्तम् ।

किन्तु प्रजान्तरं स्वेन संबद्धं स्वगुणानयम् । प्रापयत्यचिरादेव लांहधानुं यथा रसः ॥२०६॥  
 १.तो महानयं धर्मप्रभावोद्योतको गुणः । येनार्थं<sup>२</sup> स्वगुणैरन्यानात्ममाकर्तुमर्हति ॥२१०॥  
 असत्स्विस्मिन् गुणेऽन्यस्मात् प्राप्नुयात् स्वगुणच्युतिम् । सत्येवंगुणवत्तास्य निष्कृष्येत<sup>३</sup> द्विजन्मनः ॥२११॥  
 अतोऽतिबालविद्यादीन्निधोगान्<sup>४</sup> दशधोदितान् । यथाहंमात्मसात्कुर्वन् द्विजः स्याल्लोकसमतः ॥२१२॥  
 गुणेष्वेव विशेषोऽन्यो यो वाच्यो बहुविस्तरः । स उपासकसिद्धान्तादधिगम्यः प्रपन्नतः ॥२१३॥  
 'क्रियामन्त्रानुपप्लेगे व्रतचर्याक्रियाविधि' । दशाधिकारा अभ्याख्याताः मन्त्रचतुष्टयाद्वा द्विजैः ॥२१४॥  
 क्रियामन्त्रास्त्विह ज्ञेया ये पूर्वमनुवर्णिताः । सामान्यविषयाः सप्त पीठिकामन्त्ररूपयः ॥२१५॥  
 ते हि साधारणाः सर्वक्रियासु विनियोगिनः । तत् औत्सर्गिकानेतान् मन्त्रान् मन्त्रविद्वा विदुः ॥२१६॥  
 विशेषविषया मन्त्राः क्रियासूक्तासु दर्शिताः । इतः प्रभृति चाभ्यूह्यास्ते यथाज्ञायमग्रजैः ॥२१७॥  
 मन्त्रानिमान् यथायोगं यः क्रियासु नियोजयेत् । स लोकं संमतिं याति युक्ताचारो द्विजोत्तमः ॥२१८॥  
 क्रियामन्त्रविहीनास्तु प्रयोक्तॄणां न सिद्धये । यथा सुकृतसंनहाः सेनाप्यक्षा विनायकाः<sup>५</sup> ॥२१९॥

विवर्णताको प्राप्त हो जाता है उस प्रकार अन्य पुरुषोंके साथ सम्बन्ध होनेपर इस ब्राह्मणके अपने गुणोंके उत्कर्षमें कुछ बाधा नहीं आती है । भावार्थ—लोहेके सम्बन्धमें भुवर्णमें तो खराबी आ जाती है परन्तु उत्तम द्विजमें अन्य लोगोंके सम्बन्धमें खराबी नहीं आती ॥२०८॥ किन्तु जिस प्रकार रसायन अपने साथ सम्बन्ध रखनेवाले लोहेको शीघ्र ही अपने गुण प्राप्त करा देता है उसी प्रकार यह ब्राह्मण भी अपने साथ सम्बन्ध रखनेवाले पुरुषोंको शीघ्र ही अपने गुण प्राप्त करा देता है ॥२०९॥ इसलिए कहना चाहिए कि यह प्रजासम्बन्धान्तर गुण, धर्मकी प्रभावनाको बढ़ानेवाला सबसे बड़ा गुण है क्योंकि इसीके द्वारा यह द्विज अपने गुणोंसे अन्य लोगोंको अपने अधीन कर सकता है ॥२१०॥ इस गुणके न रहनेपर ब्राह्मण अन्य लोगोंके सम्बन्धसे अपने गुणोंकी हानि कर सकता है और ऐसा होनेपर इसकी गुणवत्ता ही नष्ट हो जावेगी ॥२११॥ इसलिए जो अतिबालविद्या आदि दश प्रकारके नियोग निरूपण किये हैं उन्हें यथायोग्य रीतिसे स्वीकार करनेवाला द्विज ही सब लोगोंको मान्य हो सकता है ॥२१२॥ इन गुणोंमें अन्य विशेष गुण बहुत विस्तारके साथ विवेचन करनेके योग्य हैं उन्हें उपामकाध्ययन-शास्त्रसे विस्तारपूर्वक समझ लेना चाहिए ॥२१३॥ इस प्रकार व्रतचर्या क्रियाकी विधिका वर्णन करते समय उस क्रियाके योग्य मन्त्रोंके प्रसंगसे उत्तम आचरणवाले द्विजोंके द्वारा माननीय दश अधिकारोंका निरूपण किया ॥२१४॥ इस प्रकरणमें जिनका वर्णन पहले कर चुके हैं उन्हें क्रियामन्त्र जानना चाहिए और जो सात पीठिकामन्त्र इस नामसे प्रसिद्ध हैं उन्हें सामान्यविषयक समझना चाहिए अर्थात् वे मन्त्र सभी क्रियाओंमें काम आते हैं ॥२१५॥ वे साधारण मन्त्र सभी क्रियाओंमें काम आते हैं इसलिए मन्त्रोंके जाननेवाले विद्वान् उन्हें औत्सर्गिक अर्थात् सामान्य मन्त्र कहते हैं ॥२१६॥ इनके सिवाय जो विंशति मन्त्र हैं वे ऊपर कही हुई क्रियाओंमें दिखला दिये गये हैं । अब व्रतचर्यासे आगेके जो मन्त्र हैं वे द्विजोंको अपनी आम्नाय ( शास्त्र परम्परा ) के अनुसार समझ लेना चाहिए ॥२१७॥ जो इन मन्त्रोंको क्रियाओंमें यथायोग्य रूपसे काममें लाता है वह योग्य आचरण करनेवाला उत्तम द्विज लोकमें सम्मानको प्राप्त होता है ॥२१८॥ जिस प्रकार अस्त्र-शस्त्र धारण कर तैयार हुए मुख्य-मुख्य योद्धा

१ प्रजान्तरसम्बन्धेन । २ द्विजः । ३ संबन्धेत । नश्येदित्यर्थः । ४ अधिकारान् । ५ क्रियाणां मन्त्रा क्रियामन्त्रा-  
 स्तेषामनुपप्लेगो योगस्तेन । ६ पूर्वोक्तव्रतचर्याक्रियाविधाने । ७ साधारणान् । ८ यथायुचित । 'योगस्तत्प्रज्ञानो-  
 पायध्यानसंगतिमुक्तिषु' इत्यभिधानात् । ९ सुबिहितकवचाः । १० स्वाभिरहिता ।



ततो विधिमुं सभ्यगवगम्य कृतागमः<sup>१</sup> । विधानेन प्रयोक्तव्याः क्रियामन्त्रपुरस्कृताः ॥२२०॥

वसन्ततिलकावृत्तम्

इत्थं स धर्मविजया भरताधिराजो

धर्मक्रियामु<sup>२</sup> कृतधीर्नृपलोकसाक्षि ।

तान् सुव्रतान् द्विजवान्<sup>३</sup> विनियम्य सम्बन्ध

धर्मप्रियः समसृजन् द्विजलोकसंगम् ॥२२१॥

मालिनी

इति भरतनरेन्द्रान् प्राप्तसत्कारयोगा

व्रतपरिचयचारुदारवृत्ताः श्रुताः<sup>४</sup> ।

जिनमृगममतानु<sup>५</sup> मज्यया पूज्यमानाः

जगनि बहुमतास्ते ब्राह्मणाः कथातिमीषुः ॥२२२॥

शार्दूलविक्रीडितम्

वृत्तस्थान<sup>६</sup> य तान् विधाय समवानिश्वाकुचूडामणिः<sup>७</sup>

जने वर्त्मनि सुस्थितान् द्विजवरान्<sup>८</sup> संमानयन् प्रत्यहम् ।

स्वं मेने कृतिनं मुदा<sup>९</sup> परिगतां स्वां सृष्टिमुच्चैः कृतां

पश्यन् कः सुकृती कृतार्थपदवीं नात्मानमतोपयेत् ॥२२३॥

इत्यापे भगवज्जिनसेनाचार्यप्रणीते त्रिषष्टिलक्षणमहापुराणसंग्रहे

द्विजोत्पत्ती-क्रियामन्त्रानुवर्णनं नाम चत्वारिंशत्तमं पर्व ॥४०॥

■

सेनापतिके बिना कुछ भी नहीं कर सकते उसी प्रकार मन्त्रोंसे रहित क्रियाएँ भी प्रयोग करने-वाले पुरुषोंकी कुछ भी सिद्धि नहीं कर सकती ॥२१९॥ इसलिए शास्त्रोका अभ्यास करनेवाले द्विजोंकी यह सब विधि अच्छी तरह जानकर मन्त्रोच्चारणके साथ-साथ सब क्रियाएँ विधिपूर्वक करनी चाहिए ॥२२०॥ इस प्रकार जिसने धर्मके द्वारा विजय प्राप्त की है, जो धार्मिक क्रियाओंमें निपुण है और जिसे धर्म प्रिय है ऐसे भरतक्षेत्रके अधिपति महाराज भरतने राजा लोगोंकी साक्षीपूर्वक अच्छे-अच्छे व्रत धारण करनेवाले उन उत्तम द्विजोंको अच्छी शिक्षा देकर ब्राह्मणवर्णकी सृष्टि की अर्थात् ब्राह्मणवर्णकी स्थापना की ॥२२१॥ इस प्रकार महाराज भरतसे जिन्हें सत्कारका योग प्राप्त हुआ है, व्रतोंके परिचयसे जिनका चारित्र्य सुन्दर और उदार हो गया है, जो शास्त्रोंके अर्थोंको जाननेवाले हैं और श्री वृषभ जिनेन्द्रके मतानुसार धारण की हुई बोधासे जो पूजित हो रहे हैं ऐसे वे ब्राह्मण संसारमें बहुत ही प्रसिद्धिको प्राप्त हुए और खूब ही उनका आदर-सम्मान किया गया ॥२२२॥ तदनन्तर इक्ष्वाकुकुलचूडामणि महाराज भरत जैनमार्गमें अच्छी तरह स्थित रहनेवाले उन ब्राह्मणोंको सदाचारमें स्थिर कर प्रतिदिन उनका सम्मान करते हुए अपने आपको धन्य मानने लगे सो ठीक ही है क्योंकि आनन्दसे युक्त तथा उत्कृष्टताको प्राप्त हुई अपनी सृष्टिको देखता हुआ ऐसा कौन पुण्यवान् पुरुष है जो अपने आपको कृतकृत्य न माने ॥२२३॥

इस प्रकार आपनामसे प्रसिद्ध भगवज्जिनसेनाचार्य प्रणीत त्रिषष्टिलक्षण महापुराणसंग्रहके

भाषानुवाचमें द्विजोंकी उत्पत्तिमें क्रियामन्त्रोंका वर्णन करनेवाला

यह बालीसर्वा पर्व समाप्त हुआ ।

१ संपूर्णशास्त्रः । २ संपूर्णबुद्धिः । ३ व्रताभ्यासः । ४ श्रुतार्थाः ८०, ल० । ५ मतानुगमनेन । ६ चारित्र्यपदं गतान् । ७ पूज्यः । ८ संतोषेण सह । ९ समन्वितामित्यर्थः ।

## एकचत्वारिंशत्तमं पर्व

अथ चक्रधरः काले व्यतिक्रान्ते कियत्पि । स्वप्नान्मयशामयत्<sup>१</sup> कश्चिदेकदाऽद्भुतदर्शानान् ॥१॥  
 तस्वप्नदर्शानात् किंचिदुग्रस्त इव चेतसा । प्रबुद्धः सहसा तेषां फलानांति व्यतिक्रयन् ॥२॥  
 असत्फला इमे स्वप्नाः प्रायेण प्रतिमान्ति<sup>२</sup> माम् । मग्ने दूरफलांश्चैतान् पुराक्स्वप<sup>३</sup> फलप्रदान् ॥३॥  
 कुतश्चिद् भगवत्पथ<sup>४</sup> प्रतपत्यादिभर्त्तरि । प्रजानां कथमैवैवंविधोऽपलवसंभवः ॥४॥  
 ततः<sup>५</sup> कृतयुगस्यास्य<sup>६</sup> व्यतिक्रान्तौ कदाचन । फलमेते प्रदास्यन्ति नूनमेनःप्रकर्षतः<sup>७</sup> ॥५॥  
<sup>८</sup>युगान्तविप्लवोदकास्ति एतेऽनिष्टशंसिनः । स्वप्नाः प्रजप्रजापालसाधारणफलोद्घाः ॥६॥  
 पद्मचन्द्रार्कबिम्बोत्थविक्रियाजनितं फलम् । जगत्साधारणं तद्वत् सदसत्सास्मर्दाक्षितम्<sup>९</sup> ॥७॥  
 इतीदमनुमानं नः स्थूलार्थानुप्रचिन्तनम् । सूक्ष्मतत्त्वप्रतीतिस्तु प्रत्यक्षज्ञानगोचरा<sup>१०</sup> ॥८॥  
 केवलार्कारहेतु नाम्न्यः संशयध्वान्तभेदकृत् । को हि नाम तमो<sup>११</sup> वैशं हन्वादन्यत्र भास्करात् ॥९॥  
 तस्यादर्शो<sup>१२</sup> स्थिते देवे को नामास्मन्मतिभ्रमः । सत्यादर्शो<sup>१३</sup> करामर्शात् कः पश्येन्मुखसौष्टवम् ॥१०॥  
<sup>१४</sup>तद्वद् भगवद्भक्तमङ्गलादर्शदर्शानान् । युक्ता नस्तत्त्वनिर्णीतिः<sup>१५</sup> स्वप्नानां शान्तिर्कर्म च ॥११॥  
 अपि चास्मदुपज्ञं<sup>१६</sup> बद्धं द्विजलोकस्य सज्जनम् । गत्वा तदपि विशाप्यं भगवत्पादसंनिधौ ॥१२॥

अथानन्तर-कितना ही काल बीत जानेपर एक दिन चक्रवर्ती भरतने अद्भुत फल दिखानेवाले कुछ स्वप्न देखे ॥ १ ॥ उन स्वप्नोंके देखनेसे जिन्हें चित्तमें कुछ खेद-सा उत्पन्न हुआ है ऐसे वे भरत अचानक जाग पड़े और उन स्वप्नोंके फलका इस प्रकार विचार करने लगे ॥ २ ॥ कि ये स्वप्न मुझे प्रायः बुरे फल देनेवाले जान पड़ते हैं तथा साथमें यह भी जान पड़ता है कि ये स्वप्न कुछ दूर आगेके पंचम कालमें फल देनेवाले होंगे ॥३॥ क्योंकि इस समय भगवान् वृषभदेवके प्रकाशमान रहते हुए प्रजाको इस प्रकारका उपद्रव होना कैसे सम्भव हो सकता है ? ॥४॥ इसलिए कदाचित् इस कृतयुग ( चतुर्थकाल ) के व्यतीत हो जानेपर जब पापकी अधिकता होने लगेगी तब ये स्वप्न अपना फल देगे ॥५॥ युगके अन्तमें विप्लव फैलाना ही जिनका फल है ऐसे ये स्वप्न अनिष्टको सूचित करनेवाले हैं और राजा तथा प्रजा दोनोंको समान फल देनेवाले हैं ॥६॥ जिस प्रकार चन्द्रमा और सूर्यके बिम्बसे उत्पन्न होनेवाली विक्रियासे प्रकट हुआ फल जगत्के जीवोंको समानरूपसे उठाने पड़ते हैं उसी प्रकार मेरे द्वारा देखे हुए स्वप्नोंके फल भी समस्त जीवोंको सामान्यरूपसे उठाने पड़ेंगे ॥७॥ इस प्रकार हमारा यह अनुमान केवल स्थूल पदार्थका चिन्तन करनेवाला है, सूक्ष्म तत्त्वकी प्रतीति प्रत्यक्ष ज्ञानसे ही हो सकती है ॥८॥ केवलज्ञानरूपी सूर्यको छोड़कर और कोई पदार्थ संशयरूपी अन्धकार को भेदन करनेवाला नहीं है सो ठीक ही है क्योंकि सूर्यको छोड़कर ऐसा कौन है जो रात्रिका अन्धकार नष्ट कर सके ॥९॥ तत्त्वोंका वास्तविक स्वरूप दिखलानेवाले भगवान् वृषभदेवके रहते हुए मुझे बुद्धिका भ्रम क्यों होना चाहिए, भला दर्पणके रहते हुए ऐसा कौन पुरुष है जो हाथके स्पर्शसे मुखकी सुन्दरता देखे ? ॥१०-११॥ इसलिए इस विषयमें भगवान्के मुखरूपी मंगल

१ ददर्श । २ मम प्रकाशते । ३ पश्चाद्भाविकाके । पञ्चमकाले इत्यर्थः । ४ प्रकाशमाने सति । ५ तस्मात् कारणात् । ६ चतुर्थकालस्य । ७ पाप । ८ युगस्य चतुर्थकालस्यान्ते विप्लव एव उदकं उत्तरफलं येषां ते । ९ मयेक्षितम् । १० केवलज्ञानविषया । ११ निरासंभवि । १२ स्वर्गने निदमाने सति । १३ तत् कारणात् । १४ स्वरूपनिर्णयः । १५ मया प्रथमोपक्रान्तम् ।

द्रष्टव्या गुरवो नित्यं प्रष्टव्याश्च हिताहितम् । महोदयया च चष्टव्याः<sup>१</sup> शिष्टानामिष्टमीदृशम् ॥ १३ ॥  
 इत्यात्मगतमालोच्य शय्योन्मगत् परार्द्धयतः । प्रातस्तनरां समुत्थाय कृतप्राभातिकक्रियः ॥ १४ ॥  
 नतः<sup>२</sup> क्षणमिव स्थित्वा महास्थाने नृपैर्वृतः । बन्दनामकपे गन्तुमुद्यतोऽभूद् विशांपतिः ॥ १५ ॥  
 नृतः परिनिर्गम्य मालिखदैरनुत्थितैः । प्रतस्थे बन्दनाहेतोर्बिभूत्वा परयान्वितः ॥ १६ ॥  
 ततः क्षेपाय<sup>३</sup> पद्मायां गत्वा सैन्यैः परिष्कृतः । सम्राट् प्राप तमुरेशं<sup>४</sup> यत्रास्ते स्म जगद्गुरुः ॥ १७ ॥  
 दूरादेव तिनारद्यानभूमिं पश्यन्निर्धिश्वरः । प्रणनाम चलन्मालिषटिताञ्जलिकुटुम्बलः ॥ १८ ॥  
 य तां प्रदक्षिणांकृत्य यत्निर्भागे सदैव<sup>५</sup> ज्वनिम् । प्रविशेश विशामीशः क्रान्त्वा कक्षाः पृथग्विधाः<sup>६</sup> ॥ १९ ॥  
 मानस्तम्भमहाचैत्यद्रुमसिद्धार्थपादपान् । प्रेक्षमाणो व्यतीयाय स्तूपांश्चाक्षितपूजितान् ॥ २० ॥  
 चतुष्टयीं वनश्रेणी ध्वजान् हर्म्यावलीमपि । तत्र तत्रेक्षमाणोऽस्मी तां तां कक्षामलङ्घयत् ॥ २१ ॥  
 प्रतिकर्षं मुखशोणां गीतैर्नृत्तैश्च हारिभिः । रज्यमानमनोवृत्तिस्तत्रास्यामीत् परा धृतिः ॥ २२ ॥  
 ततः प्राविक्षदुत्तुङ्गगोपुरद्वारवत्सना । गणैरध्युषितां भूमिं श्रीमण्डपपरिष्कृताम् ॥ २३ ॥  
 त्रिमल्लस्य पीठस्य प्रथमां मेखलामतः । सोऽधिरुह्य परीयाय<sup>७</sup> धर्मचक्राणि पूजयन् ॥ २४ ॥

दर्पणको देखकर ही मुझे स्वर्नांके यथार्थ रहस्यका निर्णय करना उचित है और वही खोटे स्वर्णको शान्तिकर्म करना भी उचित है ॥ १२ ॥ इसके सिवाय मेने जो ब्राह्मण लोगोंकी नवीन सृष्टि की है उसे भी भगवान्‌के चरणोंके समीप जाकर निवेदन करना चाहिए ॥ १३ ॥ फिर अच्छे पुरुषोका यह कर्तव्य भी है कि वे प्रतिदिन गुरुओंके दर्शन करें, उनसे अपना हित-अहित पूछा करे और बड़े वेभवेमे उनकी पूजा किया करे ॥ १४ ॥ इस प्रकार मनमे विचारकर महाराज भरतने बटे सबेरे बहुमूल्य शय्यासे उठकर प्रातःकालकी समस्त क्रियाएँ की और फिर थोड़ी देर तक सभामें बैठकर अनेक राजाओंके साथ भगवान्‌की वन्दना की तथा भक्तिके अर्थ जानेके लिए उद्यम किया ॥ १५ ॥ जो साथ ही साथ उठकर खड़े हुए कुछ परिमित मुकुटबद्ध राजा-ओंसे घिरे हुए हैं और उत्कृष्ट विभूतिसे सहित हैं ऐसे महाराज भरतने वन्दनाके लिए प्रस्थान किया ॥ १६ ॥ तदनन्तर सेना सहित सम्राट् भरत शीघ्र ही वहाँ पहुँच गये जहाँ जगद्गुरु भगवान् विराजमान थे ॥ १७ ॥ दूरसे ही भगवान्‌के समवसरणकी भूमिको देखते हुए निधियोंके स्वामी भरतने नम्रीभूत मस्तकपर कमलकी बीड़ीके समान जोड़े हुए दोनो हाथ रखकर नमस्कार किया ॥ १८ ॥ उन महाराजने पहले उस समवसरण भूमिके बाहरी भागकी प्रदक्षिणा दी और फिर अनेक प्रकारकी कक्षाओका उल्लंघन कर भीतर प्रवेश किया ॥ १९ ॥ मानस्तम्भ, महाचैत्यवृक्ष, सिद्धार्थवृक्ष और पूजाकी सामग्रीसे पूजित स्तूपोंको देखते हुए उन सबको उल्लंघन करते गये ॥ २० ॥ अपने-अपने निश्चित स्थानोपर चारो प्रकारकी वनकी पक्षियो, ध्वजाओं और हर्म्यावलीको देखते हुए उन्होंने उन कक्षाओका उल्लंघन किया ॥ २१ ॥ समवसरणकी प्रत्येक कक्षामें होनेवाले देवागनाओंके मनोहर गीत और नृत्योंसे जिनके वित्तकी वृत्ति अनुरक्त हो रही है ऐसे महाराज भरतको बहुत ही सन्तोष हो रहा था ॥ २२ ॥ तदनन्तर बहुत ऊँचे गोपुर दरवाजोंके मार्गसे उन्होंने जहाँ गणधरदेव विराजमान थे और जो श्रीमण्डपसे सुशोभित हो रही थी ऐसी सभाभूमिमें प्रवेश किया ॥ २३ ॥ वहाँपर तीन कटनीवाले पीठकी प्रथम कटनीपर चढ़कर धर्मचक्रकी पूजा करते हुए प्रदक्षिणा दी ॥ २४ ॥ तदनन्तर चक्रवर्ती दूसरी कटनीपर महाध्वजाओंकी पूजा कर तीनों जगत्‌की लक्ष्मीको तिरस्कृत करनेवाली गन्ध-

१ यजनीयाः । २ क्षणपर्यन्तम् । ३ सहोत्थितैः । ४ अतिशयेन क्षिप्रम् । ५ प्रवेशम् । ६ सभाभूमिम् । ७ नानाप्रकाराः । ८ —पादिवान् ८०, ८० । ९ प्रदक्षिणा चक्रे ।

मेखलायां द्वितीयस्यां<sup>१</sup> बरिबस्यन् महाध्वजम् । प्रापद् गन्धकुटीं चक्री न्वं<sup>२</sup> कृतत्रिजगच्छिष्यम् ॥२५॥  
 द्वेष्टदानवगन्धर्वमिन्द्रविद्याधरेडितम् । भगवन्तमया लोक्य प्राणमद्<sup>३</sup> भक्तिनिर्भरः ॥२६॥  
 स्तुत्वा स्तुतिभिरीशानमभ्यर्च्य च यथाविधि । निषत्ताद्<sup>४</sup> यथास्थानं धर्माभूतपिपासितः<sup>५</sup> ॥२७॥  
 भक्त्या प्रणमतस्तस्य भगवत्पादपङ्कजे । विशुद्धिपरिणामाङ्गं भवभिज्ञानमुत्पद्यो ॥२८॥  
 पीत्वाऽथो धर्मपीयूषं परां नृसिमवापिवान् । स्वमनोगतमित्युच्चैर्मग्नवन्तं व्यजिज्ञपन् ॥२९॥  
 मया सृष्टा द्विजन्मानः श्रावकाचारुञ्जवः<sup>६</sup> । स्वदृशीतोपासकाध्यायसूत्रमार्गानुरागिनः ॥३०॥  
 एकाशेकादशान्तार्नि<sup>७</sup> दत्तान्येभ्यो मया विभो । वतचिह्नानि सूत्राणि गुणभूमिविमागतः ॥३१॥  
 विश्वस्य धर्मसंगस्थं स्वयि स्वाध्यायगेतरि । स्थिते मयातिवालिङ्ग्याद्रि<sup>८</sup> दमाचरितं विभो ॥३२॥  
 दोषः कोऽत्र गुणः कोऽत्र किमेतन् साम्प्रतं<sup>९</sup> न वा । दोलायमानमिति मे मनः स्थापय निश्चिन्ता<sup>१०</sup> ॥३३॥  
 अपि चाद्य मया स्वप्ना निशान्ते पोड्योक्षिताः । प्रायोऽनिष्टफलपञ्चैते मया देवामिलक्षिताः ॥३४॥  
 यथाष्टमुपन्यस्ये<sup>११</sup> तानिमान् परमेश्वरः । यथास्वं तत्फलान्यस्मत्प्रतीतिविषये<sup>१२</sup> नय ॥३५॥  
 सिंहो सृगेन्द्रपोतश्च तुरगः करिभारभृत्<sup>१३</sup> । छाया हृत्कलतागुन्मशुष्कपत्रोपभोगिनः<sup>१४</sup> ॥३६॥  
 शाखासृगा द्विपस्कन्धमास्त्राः कौशिकाः<sup>१५</sup> खगैः । विहितोपद्रवा ध्वाङ्गैः<sup>१६</sup> प्रमथाश्च<sup>१७</sup> प्रमोदिनः ॥३७॥

कुटीके पास जा पहुँचे ॥२५॥ बहोपर भक्तिसे भरे हुए भरतने देव, दानव, गन्धर्व, सिद्ध और विद्याधर आदिके द्वारा पूज्य भगवान् वृषभदेवको देखकर उन्हे नमस्कार किया ॥२६॥ महा-  
 राज भरत उन भगवान्की अनेक स्तोत्रोके द्वारा स्तुति कर और विधिपूर्वक पूजा कर धर्मरूप  
 अमृतके पीनेकी इच्छा करते हुए योग्य स्थानपर जा बैठे ॥२७॥ भवितपूर्वक भगवान्के चरण-  
 कमलोको प्रणाम करते हुए भरतके<sup>१</sup> परिणाम इतने अधिक विशुद्ध हो गये थे कि उनके उसी  
 समय अवधिज्ञान उत्पन्न हो गया ॥२८॥ तदनन्तर धर्मरूपी अमृतका पान कर वे बहुत ही सन्तुष्ट  
 हुए और उच्च स्वरमे अपने हृदयका अभिप्राय भगवान्से इस प्रकार निवेदन करने लगे ॥२९॥  
 कि हे भगवन्, मैने आपके द्वारा कहे हुए उपासकाध्याय सूत्रके मार्गपर चलनेवाले तथा  
 श्रावकाचारमे निपुण ब्राह्मण निर्माण किये है अर्थात् ब्राह्मण वर्णकी स्थापना की है ॥३०॥ हे  
 विभो, मैने इन्हें ग्यारह प्रतिमाओके विभागसे बतोंके चिह्न स्वरूप एकसे लेकर ग्यारह तक  
 यज्ञोपवीत दिये है ॥३१॥ हे प्रभो, समस्त धर्मरूपी सृष्टिको साक्षात् उत्पन्न करनेवाले आपके  
 विद्यमान रहते हुए भी मैने अपनी बड़ी मूर्खतासे यह काम किया है ॥३२॥ हे देव, इन ब्राह्मणों-  
 की रचनामे दोष क्या है ? गुण क्या है ? और इनकी यह रचना योग्य हुई अथवा नहीं ?  
 इस प्रकार झूलाके समान झूलते हुए मेरे चित्तको किसी निश्चयमें स्थिर कीजिए अर्थात् गुण,  
 दोष, योग्य अथवा अयोग्यका निश्चय कर मेरा मन स्थिर कीजिए ॥३३॥ इसके सिवाय हे  
 देव, आज मैने रात्रिके अन्तिमभागमें सोलह स्वप्न देखे है और मुझे ऐसा जान पड़ता है कि  
 ये स्वप्न प्रायः अनिष्ट फल देनेवाले है ॥३४॥ हे परमेश्वर, वे स्वप्न मैने जिस प्रकार देखे है  
 उसी प्रकार उपस्थित करता हूँ । उनका जैसा कुछ फल हो उसे मेरी प्रतीतिका विषय करा  
 दीजिए ॥३५॥ (१) सिंह, (२) सिंहका बच्चा, (३) हाथीके भारको धारण करनेवाला घोड़ा  
 (४) वृक्ष, लता और झाड़ियोंके सूखे पत्ते खानेवाले बकरे, (५) हाथीके स्कन्धपर बैठे हुए

१ पूजयन् । २ अध.कृत । ३ नमस्करोति स्म । ४ निविष्टवान् । ५ पातुमिच्छामितः सन् । ६ कारणम् ।  
 ७ प्रतीता । ८ दशोद्गाणि स०, म० । ९ सृष्टेः । १० मूर्खत्वेन । 'अज्ञे मूढयथाजातमूर्खवैधेयबालिशाः'  
 इत्यमरः । ११ युक्तम् । १२ निश्चये । १३ विश्वापयामि । १४ ज्ञानम् । १५ करिणी भारं बिभ्रति ।  
 १६ भलिणः । १७ उलूकाः । १८ कार्क । 'काके तु करटारिष्टबलिपुष्टसकृत्प्रजा । ध्वाङ्गाश्चामघोषपरभृद्बलि-  
 भुग्वायसा अपि ॥' इत्यभिधानात् । १९ भूताः ।

शुद्धमर्थं तद्वारं च पर्यन्तप्रचुरोदकम् । पांशुपूरितो रवराशिः श्वार्थं युगर्हितः<sup>१</sup> ॥३॥  
 तालव्यसाली वृक्षमः क्रीतांशुः परिवेषयुक् । मिथोऽङ्गीकृतमाङ्ग्यौ पुत्रवौ सङ्गलच्छियौ ॥३॥  
 रविरावांश्चूरवत्सतोऽद्वैस्तिरोहितः । संशुष्कस्तरच्छायौ जीर्णपर्णममुषधः ॥४०॥  
 'षोडशैतेऽथ धामिन्यां दष्टा' स्त्वन विदां वर । फलविप्रतिपत्तिं<sup>२</sup> मे सद्गतां स्वमपाकुर ॥४१॥  
 इति तत्फलविज्ञाननिपुणोऽप्यवधिविधा । सभाजनप्रबोध्यं पप्रच्छ निधिराट् जिनम् ॥४२॥  
 'तत्प्रदानावसितावित्यं व्याचष्टे स्म जगद्गुरुः । वचनामृतसंसेकैः प्रीणयन्नित्यलं सद्ः ॥४३॥  
 भगवद्विषयवार्थं शुश्रूषावहितं<sup>३</sup> तदा । ध्यात्रोपगमिवाभूत्सदश्चित्रगतं नु वा ॥४४॥  
 साधु वत्स कृतं साधु धार्मिकद्विजपूजनम् । किन्तु दोषानुपहोऽत्र कोऽप्यस्ति न निराश्रयताम् ॥४५॥  
 आशुपुत्रं भवता सृष्टा य एते गृहमेधिनः । ते तावदुचिताचारा यावत्सुतं युगस्थिनः ॥४६॥  
 ततः 'कलियुगेऽभ्यर्थे'<sup>४</sup> जातिनादावलेपतः<sup>५</sup> । अष्टाचाराः प्रपत्स्यन्ते<sup>६</sup> सम्मार्गप्रत्यनीकताम्<sup>७</sup> ॥४७॥  
 तेऽमी जातिमदाविष्टा बयं लोकाधिका इति । 'पुरा दुरागमैर्लोकं मोहयन्ति'<sup>८</sup> धनाशया ॥४८॥  
 सत्कारलामसद्बुद्धगर्वा मिथ्यामदोदृताः । जनान् प्रतारयिष्यन्ति<sup>९</sup> स्वयमुपाधुः श्रुतीः<sup>१०</sup> ॥४९॥

वानर, (६) कौया आदि पक्षियोंके द्वारा उपद्रव किये हुए उलूक, (७) आनन्द करते हुए भूत, (८) जिसका मध्यभाग सूखा हुआ है और किनारोपर खूब पानी भरा हुआ है ऐसा तालाब, (९) धूलिसे धूसरित रत्नोंकी राशि, (१०) जिसकी पूजा की जा रही है ऐसा नैवेद्यको खानेवाला कुत्ता, (११) जवान बैल, (१२) मण्डलसे युक्त चन्द्रमा, (१३) जो परस्परमें मिल रहे हैं और जिनकी शोभा नष्ट हो रही है ऐसे दो बैल, (१४) जो दिशारूपी स्त्रीरत्नोंके-से बने हुए आभूषणके समान है तथा जो मेघोंसे आच्छादित हो रहा है ऐसा सूर्य, (१५) छायारहित सूखा वृक्ष और (१६) पुराने पत्तोंका समूह । हे जानियोमें श्रेष्ठ, आज मैंने रात्रिके समय ये सोलह स्वप्न देखे हैं । हे नाथ, इनके फलके विषयमें जो मुझे सन्देह है, उमे दूर कर दीजिए ॥३६-४१॥ यद्यपि निधियोंके अधिपति महाराज भरत अपने अवधिज्ञानके द्वारा उन स्वप्नोंका फल जाननेमें निपुण थे तथापि सभाके लोगोंको समझानेके लिए उन्होंने भगवान्से इस प्रकार पूछा था ॥४२॥ भरतका प्रश्न समाप्त होनेपर जगद्गुरु भगवान् वृषभदेव अपने वचनरूपी अमृतके सिंचनसे समस्त सभाको सन्तुष्ट करते हुए इस प्रकार व्याख्यान करने लगे ॥४३॥ उस समय भगवान्की दिव्य ध्वनिके अर्थको सुननेकी इच्छासे सावधान हुई वह सभा ऐसी जान पड़ती थी मानो ध्यानमें मग्न हो रही हो अथवा चित्रकी बनी हुई हो ॥४४॥ वे कहने लगे कि हे वत्स, तूने जो धर्मात्मा द्विजोंकी पूजा की है सो बहुत अच्छा किया है परन्तु इसमें कुछ दोष है उसे तू सुन ॥४५॥ हे आयुधपुत्र, तूने जो गृहस्थोंकी रचना की है सो जबतक कृतयुग अर्थात् चतुर्थ-कालकी स्थिति रहेगी तबतक तो ये उचित आचारका पालन करते रहेगे परन्तु जब कलियुग विकट आ जायगा तब ये जातिवादके अभिमानसे सदाचारसे भ्रष्ट होकर समीचीन मोक्ष-मार्गके विरोधी बन जावेगे ॥४६॥ पंचम कालमें ये लोग, हम सब लोगोंमें बड़े हैं, इस प्रकार जातिके मदसे युक्त होकर केवल धनकी आशासे खोटे-खोटे शास्त्रोंके द्वारा लोगोंको मोहित करते रहेंगे ॥४७॥ सत्कारके लाभसे जिनका गर्व बढ़ रहा है और जो मिथ्या मदसे उद्धत हो रहे हैं ऐसे ये ब्राह्मण लोग स्वयं मिथ्या शास्त्रोंको बना-बनाकर लोगोंको ठगा करेंगे ॥४८॥ जिनकी चेतना पापसे दूषित हो रही है ऐसे ये मिथ्यादृष्टि लोग इतने समय

१ ईषत्पाण्डुरितः । २ वरुमुक् । ३ पूजितः । ४ संवेहम् । ५ तस्य प्रश्लावसाने । ६ अवधानपरम् । ७ योगः । ८ चतुर्थकाले । ९ पञ्चमकाले । १० समीपे सति । ११ श्वेत । १२ यास्यन्ति । १३ प्रतिकूलताम् । १४ पञ्चम-काले । १५ 'पुरायावतोलंघितं प्रविष्यत्यर्थं लब्ध्वा । १६ वञ्चयिष्यन्ति । १७ दुःशास्त्राणि ।



कल्याणाङ्गस्त्वमेकमावाद् देवताधिष्ठितश्च यत्<sup>१</sup> । न मिथ्या तदिमे स्वप्नाः कलमेषां<sup>२</sup> निबोध मे<sup>३</sup> ॥६२॥  
 दृष्टाः स्वप्ने मृगाधीषा ये त्रयोविंशतिप्रभाः । निस्सपत्नां बिहृत्स्वेनां क्सां क्ष्मानृकृतमाश्रिताः<sup>४</sup> ॥६३॥  
 तत्फलं सम्पत्तिं मुक्त्वा शेषतीर्थकरोदये । दुर्नयावामनुद्भूतिल्यापनं लक्ष्यतां स्फुटम् ॥६४॥  
 पुनरेककिनः सिंहपोतस्याम्बकं मृगोक्षणात् । मवेयुः सम्मतेस्तोयं सानुषङ्गाः<sup>५</sup> कुलिङ्गिनः ॥६५॥  
 करीन्द्रभारनिमुंमृष्टस्याम्बस्य वीक्षणात् । कृत्स्नाद् तपोगुणान्मोक्षं नालं दुष्यमसाधवः ॥६६॥  
 मूलोत्तरगुणेष्वसत्प्रजाः केचनारुसाः । मक्ष्यन्ते मूलतः केचिसेषु वास्यन्ति मन्दताम् ॥६७॥  
 निध्वानादजघूयस्य शुष्कपत्रोपधोगिनः । वाग्यसद्गुणतां त्यक्तसदाचाराः पुरा नराः ॥६८॥  
 करीन्द्रकन्धाराकृडशालामृगविलोकनात् । आदिक्षत्रान्नबौच्छित्तौ क्सां<sup>६</sup> पास्यन्त्यकुलीनकाः ॥६९॥  
 काकैरुल्लङ्घ्यथाधर्शनाद्वर्माकाश्रया । मुक्त्वा जैनाम्मुनीनन्यमतस्थानन्विजुर्जनाः ॥७०॥  
 प्रनुत्ययां प्रभूतानां भूतानामीक्षणात् प्रजाः । अजेयुर्नानकर्माद्यैर्म्यन्तराजं देवतास्थयां<sup>७</sup> ॥७१॥  
 शुष्कमध्यतडागस्य पथ्यन्तेऽम्बुस्थिताक्षणात् । प्रधुत्यार्बन्निवासात् स्याद्वर्मः प्रत्यन्तवासिषु<sup>८</sup> ॥७२॥  
 पांसुभूसररक्षौघनिध्वानाद्विससत्तमाः । वैव प्रादुर्भविष्यन्ति मुनयः पञ्चमे युगे ॥७३॥  
 शुनोर्धितस्य सत्कारैश्च हमाजनदर्शनात् । गुणवःषास्त्रसत्कारमाप्स्यन्त्यव्रतितो द्विजाः ॥७४॥

से उत्पन्न होनेवाले झूठ होते हैं और देवसे उत्पन्न होनेवाले सच्चे होते हैं ॥६१॥ हे कल्याणरूप, चूँकि तू अवश्य ही देवताओंसे अधिष्ठित है इसलिए तेरे ये स्वप्न मिथ्या नहीं हैं । तू इनका फल मुझसे समझ ॥६२॥ तूने जो स्वप्नमें इस पृथ्वीपर अकेले विहार कर पर्वतके शिखरपर चढ़े हुए तेईस सिंह देखे हैं उसका स्पष्ट फल यही समझ कि श्रीमहावीर स्वामीको छोड़कर शेष तेईस तीर्थंकरोंके समयमें दुष्ट नयोंकी उत्पत्ति नहीं होगी । इस स्वप्नका फल यही बतलाता है ॥६३-६४॥ तदनन्तर दूसरे स्वप्नमें अकेले सिंहके बच्चेके पीछे चलते हुए हरिणोंका समूह देखनेसे यह प्रकट होता है कि श्री महावीर स्वामीके तीर्थमें परिग्रहको धारण करनेवाले बहुत-से कुलिङ्गी हो जावेगे ॥६५॥ बड़े हाथीके उठाने योग्य बोझसे जिसकी पीठ झुक गयी है ऐसे घोड़ेके देखनेसे यह मालूम होता है कि पंचम कालके साधु तपश्चरणके समस्त गुणोंको धारण करनेमें समर्थ नहीं हो सकेंगे ॥६६॥ कोई मूलगुण और उत्तरगुणोंके पालन करनेकी प्रतिज्ञा लेकर उनके पालन करनेमें आलसी हो जायेंगे, कोई उन्हें मूलसे ही भग कर देगे और कोई उनमें मन्दता या उदासीनताको प्राप्त हो जायेंगे ॥६७॥ सूखे पत्ते खानेवाले बकरीका समूह देखनेसे यह मालूम होता है कि आगामी कालमें मनुष्य सदाचारको छोड़कर दुर्गचारी हो जायेंगे ॥६८॥ गजेन्द्रके कन्धपर चढ़े हुए वानरोंके देखनेसे जान पड़ता है कि आगे चलकर प्राचीन क्षत्रिय वंश नष्ट हो जायेंगे और नीच कुलवाले पृथ्वीका पालन करेंगे ॥६९॥ कौबोके द्वारा उलूकको त्रास दिया जाना देखनेसे प्रकट होता है कि मनुष्य धर्मकी इच्छासे जैनमुनियोंको छोड़कर अन्य मतके साधुओंके समीप जायेंगे ॥७०॥ नाचते हुए बहुत-से भूतोंके देखनेसे मालूम होता है कि प्रजाके लोग नामकर्म आदि कारणोंसे व्यन्तरोंको देव समझकर उनकी उपासना करने लगेंगे ॥७१॥ जिसका मध्यभाग सूखा हुआ है ऐसे तालाबके चारों ओर पानी भरा हुआ देखनेसे प्रकट होता है कि धर्म आर्यखण्डसे हटकर प्रत्यन्तवासी-म्लेच्छ खण्डोंमें ही रह जायेगा ॥७२॥ धूलिसे मलिन हुए रत्नोंकी राशिके देखनेसे यह जान पड़ता है कि पंचम-कालमें ऋद्धिधारी उत्तम मुनि नहीं होंगे ॥७३॥ आदर-सत्कारसे जिसकी पूजा की

१ यस्मात् कारणत् । २ जानीहि । ३ मम सकाशात् । ४ -मास्थितां ट० । ५ अनुगच्छत् । ६ सपरिग्रहाः । ७ दर्शनात् । ८ पालयिष्यन्ति । ९ भूरीणाम् । १० देवबुद्ध्या । ११ म्लेच्छदेशेषु 'प्रत्यन्तो म्लेच्छदेशः स्यात् ।'

तरुणस्य वृषस्योर्ध्वैर्नदतो<sup>१</sup> विहतीक्षणात् । तारुण्य एव ग्रामण्ये स्थास्यन्ति न दशान्तरे । ॥७५॥  
 परिषेधोपरफस्य<sup>२</sup> श्वेतमानोर्निशामनात्<sup>३</sup> । नोत्पत्स्यते<sup>४</sup> तपोवृत्तु समनःपर्ययोऽवधिः ॥७६॥  
 अन्योन्यं सह संभूय वृषयोगमवेक्षणात् । वत्स्यन्ति<sup>५</sup> सुनयः साहचर्याज्जेकविहारिणः ॥७७॥  
 घनावरणरुद्धस्य दर्शनाद्भुमालिनः । केवलाकौदयः प्रायो<sup>६</sup> न मवेत् पञ्चमे युगे ॥७८॥  
 पुंसां स्त्रीणां च चारित्र्यद्युतिः शुष्कद्रुमेक्षणात् । महावधिरसोच्छेदो जीर्णपर्णवलोकनात् ॥७९॥  
 स्वमानेवंफलनेतात् विद्धि दूरविपाकिनः<sup>७</sup> । नाद्य दोषस्ततः कोऽपि फलमेषां युगान्तरे ॥८०॥  
 इति स्वप्नफलान्यस्माद् बुध्वा वत्स यथा तथा । धर्मं मतिं दृढं चत्स्व विश्वविघ्नोपशान्तये ॥८१॥  
 इत्याकथ्यं गुरोर्वाक्यं स वर्णाश्रमपालकः । सन्देहकृद्भाषायात् स प्रसन्नमथान्मनः ॥८२॥  
 भूयो भूयः प्रणम्येवं समापृच्छथ पुनः पुनः । पुनराववृत्ते कृच्छ्रात् स प्रीतो गुर्वनुग्रहात् ॥८३॥  
 ततः प्रविश्य साकेतपुरमाबद्धतोरणम् । केतुमालाकुलं पौरैः<sup>८</sup> सानन्दमभिनन्दिनः ॥८४॥  
 शान्तिक्रियामतद्वक्त्रे दुःस्वप्नानिष्टशान्तये । जिनाभिषेकसत्पात्रदानाद्यैः पुण्यचेष्टितैः ॥८५॥  
 गोदोहैः<sup>९</sup> प्लाविता घात्री पूजिताश्च महर्षयः । महादानानि दत्तानि प्रीणितः प्रणयी जनः<sup>१०</sup> ॥८६॥  
 निर्मापितास्ततो वण्टा जिनबिम्बैरलंकृताः । पराध्वरजनिर्माणाः संबद्धा हेमरज्जुभिः ॥८७॥ —

गयी है ऐसे कुत्तेको नैवेद्य खाते हुए देखनेसे मालूम होता है कि त्रतरहित ब्राह्मण गुणी पात्रोंके समान सत्कार पायेंगे ॥७४॥ ऊँचे स्वरसे शब्द करते हुए तरुण बेलका विहार देखनेसे सूचित होता है कि लोग तरुण अवस्थामें ही मुनिपदमें ठहर सकेंगे, अन्य अवस्थामें नहीं ॥७५॥ परिमण्डलसे घिरे हुए चन्द्रमाके देखनेसे यह ज्ञान पडता है कि पंचमकालके मुनियोंमें अवधिज्ञान और मनःपर्यय ज्ञान नहीं होगा ॥७६॥ परस्पर मिलकर जाते हुए दो बेलोके देखनेसे यह सूचित होता है कि पंचमकालमें मुनिजन साथ-साथ रहेगे, अकेले विहार करनेवाले नहीं होंगे ॥७७॥ मेघोंके आवरणसे ढके हुए सूर्यके देखनेसे यह मालूम होता है कि पंचमकालमें प्रायः केवल-ज्ञानरूपी सूर्यका उदय नहीं होगा ॥७८॥ सूखा वृक्ष देखनेसे सूचित होता है कि स्त्री-पुरुषोंका चारित्र्य भ्रष्ट हो जायेगा और जीर्ण पत्तोंके देखनेसे मालूम होता है कि महाऔषधियोंका रस नष्ट हो जायेगा ॥७९॥ ऐसा फल देनेवाले इन स्वप्नोंको तू दूरविपाकी अर्थात् बहुत समय बाद फल देनेवाले समझ इसलिए इनसे इस समय कोई दोष नहीं होगा, इनका फल पंचमकालमें होगा ॥८०॥ हे वत्स, इस प्रकार मुझसे इन स्वप्नोंका यथार्थ फल जानकर तू समस्त विघ्नोंकी शान्तिके लिए धर्ममें अपनी बुद्धि कर ॥८१॥ वर्णाश्रमकी रक्षा करनेवाले भरतने गुरुदेवके उपर्युक्त वचन सुनकर सन्देहरूपी कीचड़के नाश होनेसे अपना चित्त निर्मल किया ॥८२॥ वे भगवान्को बार-बार प्रणाम कर तथा बार-बार उनसे पूछकर गुरुदेवके अनुग्रहसे प्रसन्न होते हुए बड़ी कठिनाईसे वहाँसे लौटे ॥८३॥ तदनन्तर नगरके लोग आनन्दके साथ जिनका अभिनन्दन कर रहे हैं ऐसे उन महाराज भरतने जिसमें जगह-जगह तोरण बाँधे गये हैं और जो पताकाओकी पत्तियोंसे भरा हुआ है ऐसे अयोध्या नगरमें प्रवेश कर खोटे स्वप्नोंसे होनेवाले अनिष्टकी शान्तिके लिए जिनेन्द्रदेवका अभिषेक करना, उत्तम पात्रको दान देना आदि पुण्य क्रियाओंसे शान्ति कर्म किया ॥८४-८५॥ उन्होंने गायके दूधसे पृथिवीका सिंचन किया, महर्षियोंकी पूजा की, बड़े-बड़े दान दिये और प्रेमीजनोंको सन्तुष्ट किया ॥८६॥ तदनन्तर उन्होंने बहुमूल्य रत्नोंसे बने हुए, सुवर्णकी रस्सियोंसे बँधे हुए और जिनेन्द्रदेवकी प्रति-

१ ध्वनतः । २ विहरण । ३ चन्द्रस्य । ४ दर्शनात् । ५ नोदेष्यति । ६ भूशम् । ७ दूरोदयात् । ८ गोक्षीरैः । ९ बन्धुः ।



लम्बिवाह पुरद्वारि<sup>१</sup> ताश्चतुर्विंशतिप्रभाः । राजबैष्णवमहाद्वारणोपुरेऽप्यनुक्रमम् ॥८८॥  
 यदा किल विनिर्याति प्रविशत्यप्यर्चं प्रभुः । तदा मौह्यप्रलम्भमिरस्य स्यादहंतां स्मृतिः ॥८९॥  
 स्मृत्वा ततोऽहंत्वर्चानं अस्थ्या कृत्वाभिनन्दनाम् । पूजयत्यभिनिष्क्रामन् प्रविशंश्च स पुण्यधीः ॥९०॥  
 रेडुः सूत्रेषु संप्रोक्ता घण्टास्ताः परमेष्ठिनाम् । सदर्पघटिताष्टीका ग्रन्थानामिव देशलाः ॥९१॥  
 लोकचूडामणेश्वरस्य मौलिखरणा बिरेजिरे । पाद्घण्टाया जिनस्येव घण्टास्ता लोकसंमताः ॥९२॥  
 रत्नतोरणविन्यासे स्थापितास्ता निधीशिना । इह्वाहं हृन्दनाहेतोर्लोकोऽप्यासीत्तदादरः ॥९३॥  
 पौरैर्जैरतः स्त्रेषु<sup>२</sup> वैष्णवतोरणदामसु । यथाविभवमाबद्धा घण्टास्ता सपरिच्छदाः<sup>३</sup> ॥९४॥  
 आदिराजकृतां सृष्टिं प्रजास्तां बहुमेजिरे । प्रत्यगारं यतोऽद्यापि लक्ष्या बन्धनमालिकाः ॥९५॥  
 बन्धनार्थं कृता माला यतस्ता अरतेशिना । ततो बन्धनमालाख्यां प्राप्य रुद्धिं गताः क्षितौ ॥९६॥  
 धर्मशीले महिषाके वाग्निं तच्छीकृतां<sup>४</sup> प्रजाः । अताच्छीलयमतच्छीले<sup>५</sup> यथा राजा तथा प्रजाः ॥९७॥  
 तदा कालानुभावेन प्रायो धर्मप्रिया नराः । साधीयः साधुवृत्तेऽस्मिन् स्वामिन्यासन् हिते रताः ॥९८॥  
 सुकालश्च सुराजा च समं सखिहितं द्वयम् । ततो धर्मप्रिया जाताः प्रजास्तदनुरोधतः ॥९९॥

माओसे सजे हुए बहुत-से घण्टे बनवाये तथा ऐसे-ऐसे चौबीस घण्टे बाहरके दरवाजेपर, राजभवन-के महाद्वारपर और गोपुर दरवाजोंपर अनुक्रमसे टँगा दिये ॥८७-८८॥ जब वे चक्रवर्ती उन दरवाजोंसे बाहर निकलते अथवा भीतर प्रवेश करते तब मुकुटके अग्रभागपर लगे हुए घण्टाओंसे उन्हें चौबीस तोयंकरोका स्मरण हो आता था । तदनन्तर स्मरण कर उन अरहन्तदेवकी प्रतिमाओंकी वे नमस्कार करते थे इस प्रकार पुण्यरूप बुद्धिको धारण करनेवाले महाराज भरत निकलते और प्रवेश करते समय अरहन्तदेवकी पूजा करते थे ॥८९-९०॥ सूत्र अर्थात् रस्सियोंसे सम्बन्ध रखनेवाले वे परमेष्ठियोंके घण्टा ऐसे अच्छे जान पड़ते थे मानो उत्तम-उत्तम अर्थसे भरी हुई और सूत्र अर्थात् आगम वाक्योंसे सम्बन्ध रखनेवाली ग्रन्थोंकी सुन्दर टीकाएँ ही हों ॥९१॥ महाराज भरत स्वयं तीनों लोकोंके चूडामणि थे उनके मस्तक-पर लगे हुए वे लोकप्रिय घण्टा ऐसे सुशोभित हो रहे थे मानो जिनेन्द्रदेवके चरणोंकी छाया ही हो ॥९२॥ निधियोंके स्वामी भरतने अहन्तदेवकी बन्दनाके लिए जो घण्टा रत्नोंके तोरणोंकी रचनामें स्थापित किये थे उन्हें देखकर अन्य लोग भी उनका आदर करने लगे थे अर्थात् अपने-अपने दरवाजेके तोरणोंकी रचनामें घण्टा लगवाने लगे थे । उसी समयसे नगरवासी लोगोंने भी अपने-अपने घरकी तोरणमालाओंमें अपने-अपने वैभवके अनुसार जिनप्रतिमा आदि सामग्रीसे युक्त घण्टा बाँधे थे ॥९३-९४॥ उस समय प्रथम राजा भरतकी बनायी हुई इस सृष्टिकी प्रजाके लोगोंने बहुत माना था, यही कारण है कि आज भी प्रत्येक घरपर बन्दन मालाएँ दिखाई देती हैं ॥९५॥ चूँकि भरतेश्वरने वे मालाएँ अरहन्तदेवकी बन्दनाके लिए बनवायी थी इसलिए ही वे बन्दनमाला नाम पाकर पृथिवीमें प्रतिबुद्धिको प्राप्त हुई है ॥९६॥ यदि राजा धर्मात्मा होता है तो प्रजा भी धर्मात्मा होती है और राजा धर्मात्मा नहीं होता है तो प्रजा भी धर्मात्मा नहीं होती है, यह नियम है कि जैसा राजा होता है वैसी ही प्रजा होती है ॥९७॥ उस समय कालके प्रभावसे प्रायः सभी लोग धर्मप्रिय थे सो ठीक ही है क्योंकि सदाचारी भरतके राजा रहते हुए सब लोग अपना हित करनेमें लगे हुए थे ॥९८॥ उस समय अच्छा राजा और अच्छी प्रजा दोनों ही एक साथ मिल गये थे इसलिए राजाके अनुरोधसे प्रजा

१ बहिर्द्वारि ल०, म०, द० । २ रत्नादिसम्पत्त्यर्थः । ३ तोरणमालासु । ४ जिनविम्बादिपरिकरसहिताः । ५ धर्मशीलताम् । ६ अधर्मत्वम् । ७ अधर्मशीले सति ।

एष धर्मप्रियः सम्राट् धर्मस्थानमिमन्दति । मत्वेति मिलिकी कोकस्तदा धर्मं रतिं व्यधात् ॥१००॥  
 स धर्मविजयी सम्राट् सद्वृत्तः शुचिरुजितः । प्रकृतिव्यवुरकासु व्यधात् धर्मक्रियादरम् ॥१०१॥  
 भरतोऽभिरतो<sup>१</sup> धर्मं बधं तदनुजीविनः । इति तद्वृत्तमन्वीर्यमौलिबद्धा मदीक्षितः ॥१०२॥  
 सोऽयं साधितकामार्थश्री चक्रानुभाषतः । वरितार्थद्वये तस्मिन् श्रेजे धर्मैकतामसम् ॥१०३॥  
 दानं पूजां च शीलं च दिने पर्वण्युपोषितम्<sup>२</sup> । धर्मैकतुर्विधः सोऽयमाज्ञातो<sup>३</sup> गृहमेधिनाम् ॥१०४॥  
 ददौ दानमसौ सद्भ्यो मुनिभ्यो विहितादरम् । समेतो नवमिः पुण्यैः गुणैः सप्तभिरन्वितः ॥१०५॥  
 सोऽयाद् विशुद्धमाहारं यथायोगं च भेषजम् । प्राणिभ्योऽभयदानं च दानस्यैतावधी गतिः ॥१०६॥  
 जिनेषु भक्तिमातन्वन्तस्तपूजायां धृतिं ठधौ । पूज्यानां पूजनाल्लोके पूज्यत्वमिति भावयन् ॥१०७॥  
 कैत्यकैत्यालयादीनां निर्माणपुरस्सरम् । स चक्र परमाभिज्ञां कल्पवृक्षपृष्ठुप्रथाम् ॥१०८॥  
 शीलानुपालने यत्नो मनस्यस्य विभोरभूत् । शीलं हि रक्षितं यक्षादात्मनमनुररुहति ॥१०९॥  
 व्रतानुपालनं शीलव्रतान्युक्तान्यगारिणाम् । स्थूलहिंसावित्यादिलक्षणानि च लक्षणैः ॥११०॥  
<sup>४</sup>सभावनानि तान्येष यथायोगं प्रपालयन् । प्रजानां पालकः सोऽभूद् धीरैषो गृहमेधिनाम् ॥१११॥  
 पर्वोपवासमास्थाय<sup>५</sup> जिनागारे समाहितः । कुर्वन् सामयिकं सोऽध्यानुनिवृत्तं<sup>६</sup> च तत्क्षणम्<sup>७</sup> ॥११२॥

धर्मप्रिय हो गयी थी ॥१०९॥ यह सम्राट् स्वयं धर्मप्रिय है और धर्मात्मा लोगोंका सम्मान करता है यहो मानकर उस समय लोग धर्ममें प्रीति करने लगे थे ॥११०॥ वह चक्रवर्ती धर्मविजयी था, सदाचारी था, पवित्र था और बलिष्ठ था इसलिए ही वह अपनेपर प्रेम रखनेवाली प्रजामें धार्मिक क्रियाओंका आदर करता था अर्थात् प्रजाको धार्मिक क्रियाएँ करनेका उपदेश देता था ॥१०१॥ 'भरत धर्ममें तत्पर है और हम लोग उसके सेवक हैं' यही समझकर मुकुटबद्ध राजा उनके आचरणका अनुसरण करते थे । भावार्थ—अपने राजाको धर्मात्मा जानकर आश्रित राजा भी धर्मात्मा बन गये थे ॥१०२॥ चक्रके प्रभावसे अर्थ और काम दोनों ही जिनके स्वाधीन हो रहे हैं ऐसे चक्रवर्ती भरत अर्थ और कामकी सफलता होनेपर केवल धर्ममें ही एकाग्रताको प्राप्त हो रहे थे ॥१०३॥ दान देना, पूजा करना, शील पालन करना और पर्वके दिन उपवास करना यह गृहस्थोंका चार प्रकारका धर्म माना गया है ॥१०४॥ नव प्रकारके पुण्य और सात गुणोंसे सहित भरत उत्तम मुनियोंके लिए बड़े आदरके साथ दान देते थे ॥१०५॥ वे विशुद्ध आहार, योग्यतानुसार औषधि और समस्त प्राणियोंके लिए अभय दान देते थे सो ठीक ही है क्योंकि दानकी यही तीन गति है ॥१०६॥ संसारमें पूज्य पुरुषोंकी पूजा करनेसे पूज्यपना स्वयं प्राप्त हो जाता है ऐसा विचार करते हुए महाराज भरत जिनेन्द्रदेवमें अपनी भक्ति बढ़ाते हुए उनकी पूजा करनेमें बहुत ही संतोष धारण करते थे ॥१०७॥ उन्होंने अनेक जिनबिम्ब और जिनमन्दिरोंकी रचना कराकर कल्पवृक्ष नामका बहुत बड़ा यज्ञ ( पूजन ) किया था ॥१०८॥ उनके मनमें शीलकी रक्षा करनेका प्रयत्न सदा विद्यमान रहता था सो ठीक ही है क्योंकि प्रयत्नपूर्वक रक्षा किया हुआ शील आत्माकी रक्षा करता है ॥१०९॥ व्रतोंका पालन करना शील कहलाता है और स्थूलहिंसाका त्याग करना ( अहिंसायु व्रत ) आदि जो गृहस्थोंके व्रत हैं वे लक्षणोंके साथ पहले कहे जा चुके हैं ॥११०॥ उन व्रतोंको भावनाओं सहित यथायोग्य रीतिसे पालन करते हुए प्रजापालक महाराज भरत गृहस्थोंमें मुख्य गिने जाते थे ॥१११॥ वे पर्वके दिन उपवासकी प्रतिज्ञा लेकर चित्तको स्थिर कर सामायिक करते

१ प्रजापरिवारेषु । २ भरतो निरतो ल०, म० । ईशनोऽभिरतो अ०, स० । ३ अनुगच्छन्ति स्म । ४ नृपाः । ५ स्वाधीन—ल०, म०, स०, अ०, प० । ६ धर्मं अनन्यवृत्तिताम् । 'एकतान अनन्यवृत्तिः' इत्यभिधानात् । ७ उपवासः । ८ कथितः । ९ मंत्रीप्रमोदादिभावनासहिताणि । १० प्रतिज्ञां कृत्वा । —माध्याय ल०, प० । ११ सामायिककालपर्यन्तम् ।

जितानुस्मरणे तस्य समाधानमुपेयुषः । शीघ्रिवाद् गान्धर्वस्य<sup>१</sup> अस्तान्याभरणान्यहो ॥११३॥  
 तथापि बहुचिन्तितस्य धर्मचिन्ताऽभवद् दृढा । धर्महि चिन्तिते सर्वं चिन्त्यं स्वादनुचिन्तितम् ॥११४॥  
 तस्यालिङ्गाः क्रियारम्भा धर्मचिन्तापुरस्सराः । जाता जातमहोदकं पुण्यपाकोत्थसंघः ॥११५॥  
 प्रातरुन्मीलिताङ्गः सन् सन्ध्यारागाक्ष्णा दिशः । स मेनेऽहं स्वशम्भोजरागेणवानुरजिताः ॥११६॥  
 प्रातरुद्गन्तमुद्गतवैशान्तमसं<sup>२</sup> रविम् । भगवत्केवलार्कस्य प्रतिबिम्बमसंत सः ॥११७॥  
 प्रमातमस्तोद्गतप्रबुद्धं कमलाकरात् । हृदि सोऽधाजिनालापकलापानिव शीतलान् ॥११८॥  
 धार्मिकस्यास्य कामार्थचिन्ताऽभूदानुषङ्गिका<sup>३</sup> । तात्पर्यं त्वभवद्धर्मं कृत्स्नं धर्मोऽनुबन्धिनि ॥११९॥  
 प्रातरुत्थाय धर्मस्यैः कृतधर्मानुचिन्तनः । ततोऽर्थकामसंपत्तिं सहामावैम्यरूपयत् ॥१२०॥  
 तत्प्रादुर्धितमात्रोऽसौ संपूज्य गुरुवैबलम् । कृतमङ्गलनेपथ्यो<sup>४</sup> धर्मासनमभिष्टितः ॥१२१॥  
 प्रजानां सदसद्वृत्तचिन्तनैः क्षणमासितः । तत भायुक्तान्<sup>५</sup> स्वेपु नियोगेष्वभ्यशाद् विभुः ॥१२२॥  
 नृपासनमथाध्यास्य महादर्शनमध्यगः<sup>६</sup> । नृपान् संभावयामास सेवावसरकक्षाक्षिणः ॥१२३॥  
 काञ्चिदालोकनैः काञ्चिस्मिन्नैराभाषणैः परान् । काञ्चित्समानदानाद्यैस्तपस्यामास पार्थिवान् ॥१२४॥

हुए जिनमन्दिरमे ही रहते थे और उस समय ठीक मुनियोंका आचरण धारण करते थे ॥११२॥  
 जिनेन्द्रदेवका स्मरण करनेमें वे समाधानको प्राप्त हो रहे थे — उनका चित्त स्थिर हो रहा था और  
 आश्चर्य है कि शरीरके बन्धन शिथिल होनेसे उनके आभूषण भी निकल पड़े थे ॥११३॥ यद्यपि  
 उन्हें बहुत पदार्थोंकी चिन्ता करनी पड़ती थी तथापि उनके धर्मकी चिन्ता अत्यन्त दृढ़ थी सो  
 ठीक ही है क्योंकि धर्मकी चिन्ता करनेपर चिन्ता करने योग्य समस्त पदार्थोंका चिन्तवन अपने  
 आप हो जाता है ॥११४॥ बड़े भारी फल देनेवाले पुण्यकर्मके उदयसे जिन्हें अनेक सम्पदाएँ  
 प्राप्त हुई है ऐसे भरतकी समस्त क्रियाओका प्रारम्भ धर्मके चिन्तवनपूर्वक ही होता था अर्थात्  
 महाराज भरत समस्त कार्योंके प्रारम्भमे धर्मका चिन्तवन करते थे ॥११५॥ वे प्रातःकाल आँख  
 खोलकर जब सप्तस्त दिशाओंको सबेरेकी लालिमासे लाल-लाल देखते थे तब ऐसा मानते थे मानो  
 ये दिशाएँ जिनेन्द्रदेवके चरणकमलोकी लालिमासे ही लाल-लाल हो गये हैं ॥११६॥ जिसने  
 रात्रिका गाढ़ अन्धकार नष्ट कर दिया है ऐसे सूर्यको प्रातःकालके समय उदय होता हुआ  
 देखकर वे ऐसा समझकर उठते थे मानो यह भगवान्के केवलज्ञानका प्रतिबिम्ब ही हो ॥११७॥  
 प्रातःकालकी घायुके चलनेसे खिले हुए कमलोके समूहको वे अपने हृदयमें जिनेन्द्र भगवान्-  
 की दिव्यध्वनिके समूहके समान शीतल समझते थे ॥११८॥ वे बहुत ही धर्मात्मा थे, उनके  
 काम और अर्थकी चिन्ता गौण रहती थी तथा उनका मुख्य तात्पर्य सब प्रकारका कल्याण  
 करनेवाले धर्ममें ही रहता था ॥११९॥ वे सबेरे उठकर पहले धर्मात्मा पुरुषोंके साथ धर्मका  
 चिन्तवन करते थे और फिर मन्त्रियोंके साथ अर्थ तथा कामरूप सम्पदाओका विचार करते  
 थे ॥१२०॥ वे शय्यासे उठते ही देव और गुरुओंकी पूजा करते थे और फिर मागलिक वेष  
 धारण कर धर्मासनपर आरूढ़ होते थे ॥१२१॥ वहाँ प्रजाके सदाचार और असदाचारका विचार  
 करते हुए वे क्षण-भर ठहरते थे तदनन्तर अधिकारियोंको अपने-अपने कामपर नियुक्त करते  
 थे अर्थात् अपना-अपना कार्य करनेकी आज्ञा देते थे ॥१२२॥ इसके बाद सभाभवनके बीचमें  
 जाकर राजसिंहासनपर विराजमान होते तथा सेवाके लिए अवसर चाहनेवाले राजाओं-  
 का सम्मान करते थे ॥१२३॥ वे कितने ही राजाओंको दर्शनसे, कितनों ही को मुसकानसे,

१ गलितानि । २ निशासबन्धि । ३ विकसित । ४ अमुक्या । ५ धर्मस्वः सह । ६ विचारमकरोत् ।  
 ७ मङ्गलालंकारः । ८ आसनमण्डलविशेषम् । ९ तत्परान् । १० सभादर्शन-अ०, स० । सभासदन- प०, ल०,  
 म० । महद्दर्शनं येषां ते महादर्शनास्तेषां मध्यगः । सम्पन्नमध्यवर्ती सन्नित्यर्थः ।

तत्रोपान्यनसंपत्त्या समायातान् महत्तमान्<sup>१</sup> । बचोहराब्<sup>२</sup> संमान्य कृतकार्यान् व्यवसर्जयत् ॥१२५॥  
 कलाविदश्च नृत्यादिदर्शनैः समुपस्थितान् ।<sup>३</sup> पारितोषिकदानेन महता समतर्पयत् ॥१२६॥  
 ततो विसर्जितास्थानः प्रोत्थाय नृपविष्टरात् । स्वेच्छाविहारमकरोद् धिनोदैः सुकुमारकैः<sup>४</sup> ॥१२७॥  
 ततो मध्यदिनेऽभ्यर्णं कृतमञ्जनसंविधिः । तनुस्थितिं स निर्वर्त्य निरविक्षत्<sup>५</sup> प्रसाधनम्<sup>६</sup> ॥१२८॥  
 षामाश्लेषताम्बूलदानसंवाहनादिभिः ।<sup>७</sup> परिचेरुषेत्यैवं परिवाराङ्गनाः स्वतः ॥१२९॥  
 ततो भुक्तोत्तरास्थाने स्थितः कलिपयैर्भूयैः । समं<sup>८</sup> विदग्धमण्डक्या विद्यागोष्ठिरमावयत् ॥१३०॥  
 तत्र बारविलासिन्यो नृपबल्लभिकाश्च तम् । परिवद्वरुपास्वदतालव्यमदकंशाः ॥१३१॥  
<sup>९</sup> तासामालापसंज्ञापपरिहासकथादिभिः । सुखासिकामसौ भजे योगाङ्गैश्च मुहूर्तकम् ॥१३२॥  
 ततस्तुथावशेषेऽङ्घ्रि पर्यटन्मणिक्छिमे । वीक्षते स्म परां शोभामभितो राजवेदमनः ॥१३३॥  
 सनमंसचिवै<sup>१०</sup> कंचित् समालम्ब्यांसपीठके<sup>११</sup> । परिकामञ्चितश्चेतो<sup>१२</sup> रेजे सुरकुमारवत् ॥१३४॥  
 रजन्मामपि धक्कृत्यमुचितं चक्रवर्तिनः । तदाचरन् सुखेनैष<sup>१३</sup> त्रियामामत्यवाहयत् ॥१३५॥  
 कदाचिदुचिता<sup>१४</sup> बेलं नियोग इति केवलम् । मन्त्रयामास मन्त्रज्ञैः कृतकार्योऽपि चक्रमृत् ॥१३६॥  
 तन्त्रावायगता विन्ता नास्यासीद् विजितक्षितेः । तन्त्र<sup>१५</sup> चिन्तैव नम्रवस्य स्वतन्त्रस्पृह भारते ॥१३७॥

कितनों ही को वार्तालापसे, कितनों ही को सम्मानसे और कितनों ही को दान आदिसे सन्तुष्ट करते थे ॥१२४॥ वे बहूँपर भेंट ले-लेकर आये हुए बड़े-बड़े पुरुषों तथा दूतोंको सम्मानित कर और उनका कार्य पूरा कर उन्हें बिदा करते थे ॥१२५॥ नृत्य आदि दिखानेके लिए आये हुए कलाओंके जाननेवाले पुरुषोंको बड़े-बड़े पारितोषिक देकर सन्तुष्ट करते थे ॥१२६॥ तदनन्तर सभा विसर्जन करते और राजसिंहासनसे उठकर कोमल क्रीड़ाओंके साथ-साथ अपनी इच्छानुसार विहार करते थे ॥१२७॥ तत्पश्चात् दोपहरका समय निकट आनेपर स्नान आदि करके भोजन करते और फिर अलंकार धारण करते थे ॥१२८॥ उस समय परिवारकी स्त्रियाँ स्वयं आकर चमर ढोलना, पान देना और पैर दाबना आदिके द्वारा उनकी सेवा करती थीं ॥१२९॥ तदनन्तर भोजनके बाद बैठने योग्य भवनमें कुछ राजाओंके साथ बैठकर चतुर लोगोंकी मण्डलीके साथ-साथ विद्याकी चर्चा करते थे ॥१३०॥ वहाँ जवानोंके मदसे जिन्हें उद्दण्डता प्राप्त हो रही है ऐसी वेक्याएँ और प्रियरानियाँ आकर उन्हे चारो ओरसे घेर लेती थीं ॥१३१॥ उनके आभाषण, परस्परकी बातचीत और हास्यपूर्ण कथा आदि भोगोंके साधनोंसे वे वहाँ कुछ देर तक सुखसे बैठते थे ॥१३२॥ इसके बाद जब दिनका चौथाई भाग शेष रह जाता था तब मणियोंसे जड़ी हुई जमीनपर टहलते हुए वे चारों ओर राजमहलकी उत्तम शोभा देखते थे ॥१३३॥ कभी वे क्रीडासचिव अर्थात् क्रीडासे सहायता देनेवाले लोगोंके कन्धोंपर हाथ रखकर इधर-उधर घूमते हुए देवकुमारोंके समान सुशोभित होते थे ॥१३४॥ रातमें भी चक्रवर्तीके योग्य जो कार्य थे उन्हे करते हुए वे सुखसे रात्रि व्यतीत करते थे ॥१३५॥ यद्यपि वे चक्रवर्ती कृतकृत्य हो चुके थे अर्थात् विजय आदिका समस्त कार्य पूर्ण कर चुके थे तथापि केवल नियोग समझकर कभी-कभी उचित समयपर मन्त्रियोंके साथ सलाह करते थे ॥१३६॥ जिन्होंने

१ महत्तमान् । २ दूतान् । ३ पारितोषे भवः । ४ मुदुभिः । ५ मध्याह्न । ६ अन्वभषत् । ७ अनुलेपनम् । वस्त्र-  
 मास्याभरणानि । 'आकल्पवेशो नेपथ्यं प्रतिकर्म प्रसाधनम्' । ८ पादमर्दन । ९ परिचर्यां चक्रिरे । १० भोज-  
 नान्ते स्थातुं योग्यास्थाने । ११ विद्वत्समूहेन । १२ मिश्रोभाषण । 'संलापो भाषणं मिथः' इत्यभिधानात् ।  
 १३ सुखस्थलम् । १४ क्रीडासहाय । 'क्रीडा लीला च नमं च' इत्यभिधानात् । १५ अंसो भुजशिर एव पीठस्त-  
 स्मिन् । १६ इतस्ततः । १७ रात्रिं नयति स्म । १८ उचितकालपर्यन्तम् । १९ स्वराष्ट्रचिन्ताम् । अथवा  
 शस्त्रचिन्ताम् । 'तन्त्र' प्रधाने सिद्धान्ते सूत्रवाये परिच्छेदे' इत्यभिधानात् ।

तेन<sup>१</sup> बाह्यगुणमभ्यस्तमपरिज्ञानहानये । शासतोऽस्याविषक्षां क्ष्मां कृतं<sup>२</sup> संध्यादिचर्चया<sup>३</sup> ॥१३८॥  
 राजविद्याश्चतस्रोऽभूः कदाचिच्च कृतक्षणः<sup>४</sup> । व्याचक्ष्वै<sup>५</sup> राजपुत्रेभ्यः स्यात्तये स विचक्षणः ॥१३९॥  
 कदाचिन्निराक्षरानामकरोत्स निराक्षणम् । भाण्डागारपदे तानि तस्य तन्त्रपट्टेऽपि च ॥१४०॥  
 कदाचिद्धर्मशास्त्रेण याः स्तुतिप्रतिपत्तयः । निराचकार<sup>६</sup> ताः कृत्स्नाः ख्यापयन्<sup>७</sup> विधविन्मतम्<sup>८</sup> ॥१४१॥  
 आसोपशेषे तु तस्येव कांश्चित् संजातसंशयान् । ततोऽपाकृत्य संक्षोतेस्तत्त्वज्ञं निरणीनयन्<sup>९</sup> ॥१४२॥  
 तथाऽसाचर्यशास्त्रार्थं<sup>१०</sup> कामनीतां च पुष्कलम् । प्राचीन्यं प्रथयामास यथात्र न परः कृता<sup>११</sup> ॥१४३॥  
 हस्तितन्त्रेऽद्वैततन्त्रे च रट्ट्वा स्वातन्त्र्यमीक्षितुः । मूलतन्त्रस्य<sup>१२</sup> कर्ताऽयमित्यास्थां<sup>१३</sup> तद्विद्वामभूत् ॥  
 आयुर्वेदे स दीर्घायुरायुर्वेदो नु मूर्तिमान् । इति लोको निरारं<sup>१४</sup> इलाघते स्म निधीशिनम् ॥१४५॥  
 सोऽधीती<sup>१५</sup> पदविद्यायां स कृती<sup>१६</sup> बागलंकृती<sup>१७</sup> । स छन्दोमांशप्रतिच्छन्दं<sup>१८</sup> ह्यासीत् संमतः सताम् ॥१४६॥  
 तदुपज्ञं निमित्तानि शाकुनं<sup>१९</sup> तदुपक्रमम्<sup>२०</sup> । तत्सर्गो<sup>२१</sup> ज्योतिषां<sup>२२</sup> ज्ञानं तन्मतं तेन<sup>२३</sup> तत्त्रयम्<sup>२४</sup> ॥१४७॥

समस्त पृथिवी जीत ली है और जो इस भरतक्षेत्रमें स्वतन्त्र है ऐसे उन भरतको अपने तथा परराष्ट्रकी कुछ भी चिन्ता थी, यदि चिन्ता नहीं थी, तो केवल तन्त्र अर्थात् स्वराष्ट्रकी ही चिन्ता थी ॥१३७॥ उन्होंने अपना अज्ञान नष्ट करनेके लिए ही छह गुणोका अभ्यास किया था क्योंकि जब वे शत्रुहृत पृथिवीका पालन करते थे तब उन्हें सन्धि विग्रह आदिकी चर्चासे क्या प्रयोजन था ॥१३८॥ अतिशय विद्वान् महाराज भरत केवल प्रसिद्धिके लिए ही कभी-कभी बड़े उस्ताहके साथ राजपुत्रोके लिए आन्वोक्षिकी, त्रयी, वार्ता और दण्डनीति इन चार राजविद्याओंका व्याख्यान करते थे ॥१३९॥ वे कभी-कभी निधियों और रत्नोंका भी निरीक्षण करते थे । क्योंकि निधियों और रत्नोंमेंसे कुछ तो उनके भाण्डारमें थे और कुछ उनकी सेनामें थे ॥१४०॥ कभी-कभी वे सर्वज्ञदेवका मत प्रकट करने हुए धर्मशास्त्रमें जो कुछ विवाद थे उन सबका निराकरण करते थे ॥१४१॥ भगवान् अरहन्तदेवके बड़े हुए तत्त्वोंम जिन किन्हीको सन्देह उत्पन्न होता था उन्हें वे उस सन्देहसे हटाकर तत्त्वोका यथार्थ निर्णय कराते थे ॥१४२॥ इसी प्रकार वे अर्थशास्त्रके अर्थमें और कामशास्त्रमें अपना पूर्ण चातुर्य इस तरह प्रकट करते थे कि फिर इस संसारमें उनके समान दूसरा चतुर नहीं रह जाता था ॥१४३॥ हस्तितन्त्र और अद्वैततन्त्रमें महाराज भरतकी स्वतन्त्रता देखकर उन शास्त्रोंके जाननेवाले लोगोंको यही विश्वास हो जाता था कि इन सबके मूल शास्त्रोंके कर्ता यही है ॥१४४॥ आयुर्वेद के विषयमें तो सब लोग निधियोंके स्वामी भरतकी बिना किसी शकाके यही प्रशंसा करते थे कि यह दीर्घायु क्या मूर्तिमान् आयुर्वेद ही है अर्थात् आयुर्वेदने ही क्या भरतका शरीर धारण किया है ॥१४५॥ इसी प्रकार सज्जन लोग यह भी मानते थे कि वे व्याकरण-विद्यामें कुशल है, शब्दालंकारमें निपुण हैं, और छन्दशास्त्रके प्रतिबिम्ब है ॥१४६॥ निमित्तशास्त्र सबसे पहले उन्हींके बनाये हुए है, शकुनशास्त्र उन्हींके कहे हुए है और ज्योतिष शास्त्रका ज्ञान उन्हीं-

१ चक्रिणः । २ पर्याप्तम् । अलपित्यर्थः । ३ सन्धिविग्रहभावादिविचारेण । ४ आन्वोक्षिकी त्रयी वार्ता दण्डनीतिष्वचतस्रो राजविद्याः । ५ कृतोत्साहः । ६ वदति स्म । ७ सैन्यस्थाने परिग्रहे बभूवुरित्यर्थः । ८ विसबाधाः । ९ निराकृतवान् । १० प्रकटीकुर्वन् । ११ सर्वज्ञमतम् । १२ सशयात् । १३ निर्णयमकारयत् । १४ नीतिशास्त्रार्थः । १५ कुशलः । १६ गजशास्त्रे । १७ मूलशास्त्रस्य । १८ इति बुद्धिः । १९ वैद्यशास्त्रे । २० निशाङ्कम् । २१ व्याकरणशास्त्रमधीतवान् । २२ कुशलः । २३ शब्दालंकारे । २४ प्रतिनिधिः । २५ तदुपज्ञनिमित्तानि छ०, म० । तेन प्रथमोक्तम् । २६ शकुनशास्त्रम् । २७ तेन प्रथममुपक्रान्तम् । २८ तस्य भरतस्य सृष्टिः । २९ ज्योतिषशास्त्रम् । ३० तेन कारणेन । ३१ निमित्तादित्रयम् ।

स निमित्त<sup>१</sup> निमित्तानां<sup>२</sup> तन्त्रे मन्त्रे सशकुने । दैवज्ञाने<sup>३</sup> परं दैवमित्यभूत्समतोऽधिकम् ॥१४८॥  
 तत्संभूतौ समुद्भूतमभूत् पुरुषलक्षणम् । उदाहरणमन्त्रत्र लक्षितं येन तत्तनोः ॥१४९॥  
 अन्येऽपि कलाशास्त्रसंग्रहेषु कृतगमाः । तमेवादर्शं मालोक्य संशयासाद् व्यरंसिपुः ॥१५०॥  
 येनास्य सहजा प्रज्ञा पूर्वजन्मानुपङ्गिणी । तेनैषा विश्वविद्यासु जाता परिणतिः परा ॥१५१॥  
 इत्थं सर्वेषु शास्त्रेषु कलासु सकलासु च । लोकं स संमतिं प्राप्य तद्विद्यानां मतोऽभवत् ॥१५२॥  
 किमत्र बहुनोक्तेन प्रज्ञापारमिती मनुः । हृत्स्वस्य लोकवृत्तस्य स भेदे सूत्रधारताम् ॥१५३॥  
 राजमिद्वान्ततत्त्वज्ञो<sup>१</sup> धर्मशास्त्रार्थतत्त्वविद् । परिक्रान्तः कलाज्ञाने सोऽभूत्सुमतिं सुमेधसाम् ॥१५४॥  
 इत्यादिराज<sup>१</sup> तत्त्वप्राप्तो राजर्षिनायकम्<sup>२</sup> । तत्सार्धं मौममित्यस्य दिशासुच्छलितं यशः ॥१५५॥

### मालिनी

इति<sup>१</sup> सकलकलानामेकमोक्तः<sup>२</sup> स चक्री  
 कृतमतिभिरजय<sup>३</sup> संगतं संविधित्सन् ।  
 बुधसदसि<sup>४</sup> सदस्यान् बुधयन् विश्वविद्या  
 व्यबुधुत्<sup>५</sup> बुधचक्रीषुच्छलकीर्तिकेतुः<sup>६</sup> ॥१५६॥

की सृष्टि है इसलिए उक्त तीनों शास्त्र उन्हींके मत है ऐसा समझना चाहिए ॥१४७॥ वे निमित्त शास्त्रोके निमित्त है, और तन्त्र, मन्त्र, शकुन तथा ज्योतिष शास्त्रमें उत्तम अधिष्ठाता देव है इस प्रकार सब लोगोंमें अधिक मान्यताकी प्राप्त हुए थे ॥१४८॥ महाराज भरतके उत्पन्न होनेपर पुरुषके सब लक्षण उत्पन्न हुए थे इसलिए दूसरी जगह उनके शरीरके उदाहरण ही देखे जाते थे ॥१४९॥ शास्त्रोके जाननेवाले पुरुष ऊपर कहे हुए शास्त्रोके सिवाय अन्य कला-शास्त्रोके संग्रहमें भी भरतको ही दर्पणके समान देखकर संगयके अंशोसे विरत होते थे अर्थात् अपने-अपने सहाय दूर करते थे ॥१५०॥ चूँकि उनकी स्वाभाविक बुद्धि पूर्वजन्मसे सम्पर्क रखने-वाली थी इसलिए ही उनकी समस्त विद्याओंमें उत्तम प्रगति हुई थी ॥१५१॥ इस प्रकार समस्त शास्त्र और समस्त कलाओंमें प्रतिष्ठा पाकर वे भरत उन विद्याओंके जाननेवालोंमें मान्य हुए थे ॥१५२॥ इस विषयमें बहुत कहनेमें क्या लाभ है ? इतना कहना ही पर्याप्त है कि बुद्धिके पारगामी कुलकर भरत समस्त लोकाचारके सूत्रधार हो रहे थे ॥१५३॥ वे राज-शास्त्रके तत्त्वोंकी जानते थे, धर्मशास्त्रके जानकार थे, और कलाओंके ज्ञानमें प्रसिद्ध थे । इस प्रकार उत्तम विद्वानोंके मन्तकपर सुशोभित हो रहे थे अर्थात् सबमें श्रेष्ठ थे ॥१५४॥ अहो, इनका प्रथम राज्य कैसा आश्चर्य करनेवाला है, यह सम्राट् है, राजपियोंमें मुख्य है, इनका सार्वभौम पद भी आश्चर्यजनक है इस प्रकार उनकी यश समस्त दिशाओंमें उछल रहा था ॥१५५॥ इस प्रकार जो समस्त कलाओंका एकमात्र स्थान है, जो बुद्धिमान् पुरुषोंके साथ अविनाशी मित्रता करना चाहता है और 'यह विद्वानोंमें चक्रवर्ती है अथवा विद्वान् चक्रवर्ती है' इस प्रकार जिसकी कीर्तिरूपी पताका फहरा रही है ऐसा वह चक्रवर्ती भरत विद्वानोंकी सभामें समस्त विद्याओंका उपदेश देता हुआ समस्त विद्याओंका व्याख्यान करता था ॥१५६॥

१ कारणम् । २ निमित्तशास्त्राणाम् । ३ ज्योतिष शास्त्रे । ४ स मतोऽधिकम् ६० । स गतोऽधिकम् ८०, ८० । ५ संपूर्णशास्त्रम् । ६ मुकुटम् । ७ विरमन्ति स्म । ८ कारणेन । ९ अनुसंबन्धिनी । १० नृपविद्यास्वरूपज्ञः । ११ आदिराजस्य प्रथा । १२ राजपिनायकस्य प्रथा । १३ सर्वभूमीशस्य प्रकाशः । १४ मुख्यः । १५ गृहः । १६ अविनाशी । १७ सदसि योग्यान् । १८ विवरणमकरोत् । १९ विद्वज्जनः ।

जिनचिहितमनूनं संस्मरन् धर्ममार्गं  
 स्वयमधिगततत्त्वो बोधयन् मार्गमन्याम् ।  
 कृतमतिरत्निकां इमां पालयन्तिःसपत्नां  
 चिरमरमत ओमैर्मूरिसरैः स सन्नाट् ॥१५७॥

शार्दूलविक्रीडितम्

लक्ष्मीबाणजितासमागमसुखस्यैकाधिपत्यं दधत्  
 दूरोत्सारितदुर्गयः प्रशमिनीं तेजस्वितामुद्वहन् ।  
 न्यायोपाजितवितकामघटनः शस्त्रे च शास्त्रे कृती  
 राजर्षिः परमोदयो जिनजुषा मप्रसरः सोऽभवत् ॥१५८॥

इत्यापे भगवज्जिनसेनाचार्यप्रणीते त्रिषष्टिलक्षणमहापुराणसंग्रहे  
 भरतराजस्वप्नदर्शनतत्फलोपवर्णनं नाम एकचत्वारिंशत्तमं पर्व ॥४१॥



जिसने समस्त तत्त्वोंको जान लिया है और जिसकी बुद्धि परिपक्व है ऐसा सन्नाट् भरत, जिनेन्द्रदेवके कहे हुए न्यूनतारहित धर्ममार्गका स्मरण करता हुआ तथा वही मार्ग अन्य लोगोंको समझाता हुआ और शत्रुरहित सम्पूर्ण पृथिवीका पालन करता हुआ सारपूर्ण भोगोंके द्वारा चिरकाल तक क्रीड़ा करता रहा था ॥१५७॥ जो लक्ष्मी और सरस्वतीके समागमसे उत्पन्न हुए सुखके एक स्वामित्वको धारण कर रहा है, जिसने समस्त दुष्ट नय दूर हटा दिये हैं, जो शान्तियुक्त तेजस्वीपनेको धारण कर रहा है, जिसने न्यायपूर्वक कमाये हुए धनसे कामका संयोग प्राप्त किया है, जो शास्त्र और वास्त्र दोनोंमें ही निपुण है, राजर्षि है और जिसका अभ्युदय अतिशय उत्कृष्ट है ऐसा वह भरत जिनेन्द्रदेवकी सेवा करनेवालोंमें अग्रेसर अर्थात् सबसे श्रेष्ठ था ॥१५८॥

इस प्रकार आर्पणामसे प्रसिद्ध भगवज्जिनसेनाचार्यप्रणीत त्रिषष्टिलक्षण महापुराणसंग्रहके भाषानुवादमें भरतराजके स्वप्न तथा उनके फलका वर्णन करनेवाला इकतालीसवाँ पर्व समाप्त हुआ ।

## द्विचत्वारिंशत्तमं पर्व

‘मयेसभमयाम्बेधुनिविष्टो’ हरिविष्टरे । आत्रं<sup>२</sup> वृत्तमुपादिशस्वसिंहान्<sup>३</sup> पार्थिवान्<sup>४</sup> प्रति ॥१॥  
 भूयतां भो महात्मानः सर्वे<sup>५</sup> क्षत्रियपुङ्गवाः । क्षत्रत्राणे नियुक्ताः स्थ<sup>६</sup> यूयमाद्येन वेधसा ॥२॥  
 तत्राणे च नियुक्तानां वृत्तं<sup>७</sup> वः पञ्चषोदितम् । तज्जिज्ञास्व<sup>८</sup> यथाज्ञायं प्रवर्तयं प्रजाहिते ॥३॥  
 तच्चेदं कुलमस्यात्मप्रजानामनुपालनम् । समञ्जसत्वं चेत्येवमुद्दिष्टं पञ्चभेदमाक् ॥४॥  
 कुलानुपालनं तत्र कुलाज्ञायानुरक्षणम् । कुलोचितसमाचारपरिरक्षणलक्षणम् ॥५॥  
 क्षत्रियाणां कुलाज्ञायः कीदृशश्चेक्षिशम्यताम् । आद्येन वेधसा सृष्टः सर्गोऽयं क्षत्रपूर्वकः<sup>९</sup> ॥६॥  
 स चैष भारतं<sup>१०</sup> वर्धयन्वतीर्णो दिवोऽग्रतः । पुरा<sup>११</sup> भवे समाराध्य रक्षन्निवधमूर्जितम् ॥७॥  
 द्विरष्टौ भावनास्तत्र तीर्थकूरवोपपादिनीः । भाषयित्वा शुभोदकां द्युलोकाग्रमचिह्निताः<sup>१२</sup> ॥८॥  
 तेनास्मिन् भारते वर्षे धर्मतीर्थप्रवर्तने । ततः<sup>१३</sup> कृतावतारेण क्षात्रसर्गः प्रवर्तितः ॥९॥  
 तत्कथं कर्मभूमित्वादृष्टत्वे हितवी प्रजा । कर्तव्या<sup>१४</sup> रक्षणवैका प्रजाम्ना रक्षजोद्यता ॥१०॥  
 रक्षणाभ्युद्यता वेष्ट्र क्षत्रियाः स्युस्तद्वन्धवाः । सोऽन्ववोऽनादिसंतत्या बीजवृक्षवदिष्यते ॥११॥

अथानन्तर—किसी एक दिन सभाके बीचमें सिंहासनपर बैठे हुए भरत इकट्ठे हुए राजाओंके प्रति क्षात्रधर्मका उपदेश देने लगे ॥१॥ वे कहने लगे कि हे समस्त क्षत्रियोंमें श्रेष्ठ महात्माओ, आप लोगोंको आदिब्रह्मा भगवान् वृषभदेवने दुःखी प्रजाकी रक्षा करनेमें नियुक्त किया है ॥२॥ दुःखी प्रजाकी रक्षा करनेमें नियुक्त हुए आप लोगोका धर्म पाँच प्रकारका कहा है उसे सुनकर तुम लोग शास्त्रके अनुसार प्रजाका हित करनेमें प्रवृत्त होओ ॥३॥ वह तुम्हारा धर्म कुलका पालन करना, बुद्धिका पालन करना, अपनी रक्षा करना, प्रजाकी रक्षा करना और समंजसपना इस प्रकार पाँच भेदवाला कहा गया है ॥४॥ उनमेंसे अपने कुल-मनायकी रक्षा करना और कुलके योग्य आचरणकी रक्षा करना कुल-पालन कहलाता है ॥५॥ अब क्षत्रियोंका कुलाम्नाय कैसा है ? सो सुनिए । आदिब्रह्मा भगवान् वृषभदेवने क्षत्रपूर्वक ही इस सृष्टिकी रचना की है अर्थात् सबसे पहले क्षत्रियवर्णकी रचना की है ॥६॥ जिन्होंने पहले भवमें अतिशय श्रेष्ठ रत्नत्रयकी आराधना कर तथा तीर्थकर पद प्राप्त करानेवाली और शुभ फल देनेवाली सोलह भावनाओंका चिन्तन कर स्वर्गलोकके सबसे ऊपर अर्थात् सर्वार्थसिद्धिमें निवास किया था वे ही भगवान् सर्वार्थसिद्धिसे आकर इस भारतवर्षमें अवतीर्ण हुए हैं ॥७-८॥ जिसमें धर्मतीर्थकी प्रवृत्ति करनी है ऐसे इस भारतवर्षमें सर्वार्थसिद्धिसे अवतार लेकर उन्होंने क्षत्रियोंकी सृष्टि प्रवृत्त की है ॥९॥ वह क्षत्रियोंकी सृष्टि किस प्रकार प्रवृत्त हुई थी ? इसका समाधान यह है कि आज कर्मभूमि होनेसे प्रजा दो प्रकारकी पायी जाती है । उनमें एक प्रजा तो वह है जिसकी रक्षा करनी चाहिए और दूसरी वह है जो रक्षा करनेमें तत्पर है ॥१०॥ जो प्रजाकी रक्षा करनेमें तत्पर है उसीकी वंशपरम्पराको क्षत्रिय कहते हैं यद्यपि यह वंश अनादिकालकी सन्ततिसे बीज वृक्षके समान अनादि कालका है तथापि

१ सभामध्ये । २ निविष्टो ल०, म० । ३ क्षत्रियसंबन्धि । ४ मिलितान् । ५ सर्व-प०, ल०, म० । ६ भव प० । ७ दृष्ट्वा । ८ श्रूयताम् । ९ क्षत्रसम्बद्ध । १० क्षेत्रम् । ११ पूर्वस्मिन् । १२ आव्रितः । १३ कृतावतारेण द०, स०, ब० । १४ रक्षितुं योग्या ।



विशेषतस्तु तत्सर्गः क्षेत्रकालम्यपेक्षया<sup>१</sup> । तेषां समुच्चिताचारः प्रजायै न्यायवृत्तिता ॥१२॥  
 स तु न्यायोऽनतिक्रान्त्या धर्मस्वार्थसमर्जनम् । रक्षणं वर्धनं चास्य पात्रे च विनियोजनम् ॥१३॥  
 सैषा चतुष्टयी वृत्तिन्यायिः सङ्गिरदीरितः<sup>२</sup> । जैनधर्मानुवृत्तिश्च न्यायो लोकोत्तरो मतः ॥१४॥  
 दिव्यमूर्तेरुत्पत्त्या जिनादुत्पाद्यजिनाम् । रत्नत्रयं तु<sup>३</sup> तद्योनिर्मुपास्तस्मादयोनिजाः ॥१५॥  
 ततो महाश्वयोत्पत्त्या नृपा लोकोत्तमा मताः । पथिस्थिताः स्वयं धर्मै रथापयन्तः परानपि ॥१६॥  
 तैस्तु सर्वप्रयत्नेन कार्यं स्वान्वयरक्षणम् । तत्पालनं कथं कार्यमिति चेत्तदनुष्ठाने<sup>४</sup> ॥१७॥  
 स्वयं महाश्वयन्वेन महिम्नि क्षत्रियाः स्थिताः । धर्मास्थिता न शेषादि<sup>५</sup> ग्राह्यं तैः परलिङ्गिनाम् ॥१८॥  
 तच्छेषादिग्रहे दोषः कश्चेन्माहात्म्यविध्युतिः । अपाया बहवश्चास्मिन्नतस्तत्परिवर्जनम् ॥१९॥  
 माहात्म्यप्रच्युतिस्तात् कृत्वाऽन्यस्य<sup>६</sup> शिरोनतिम् । ततः<sup>७</sup> शेषाद्युपादेने स्यान्निकृष्टत्वमात्मनः ॥२०॥  
 प्रद्विषन् परपाषण्डी विषपुष्पाणि निक्षिपेत् । यद्यस्य मूर्ध्नि नन्वेवं स्यादपयो महीपतेः ॥२१॥  
 वशीकरणपुष्पाणि निक्षिपेद्यदि मोहने<sup>८</sup> । ततोऽयं मृदयद्भुत्तिरुपेयादन्यवश्यताम् ॥२२॥  
 तच्छेषाशीर्वाचः<sup>९</sup> शान्तिवचनाद्यम्यलिङ्गिनाम्<sup>१०</sup> । पार्थिवैः परिहृत्यैव<sup>११</sup> अवेन्यक<sup>१२</sup> कुलताऽन्यथा<sup>१३</sup> ॥२३॥

विशेषता इतनी है कि क्षेत्र और कालकी अपेक्षासे उसकी सृष्टि होती है । तथा प्रजाके लिए न्यायपूर्वक वृत्ति रखना ही उनका योग्य आचरण है ॥११-१२॥ धर्मका उल्लंघन न कर धनका कमाना, रक्षा करना, बढ़ाना और योग्य पात्रमें दान देना ही उन क्षत्रियोंका न्याय कहलाता है ॥१३॥ इस चार प्रकारकी प्रवृत्तिको सज्जन पुरुषोंने क्षत्रियोका न्याय कहा है तथा जैनधर्मके अनुसार प्रवृत्ति करना ससारमें सबसे उत्तम न्याय माना गया है ॥१४॥ दिव्य-मूर्तिको धारण करनेवाले श्री जिनेन्द्रदेवसे उत्पन्न होकर तीर्थं करोको उत्पन्न करनेवाला जो रत्नत्रय है वही क्षत्रियोंकी योनि है अर्थात् क्षत्रिय पदकी प्राप्ति रत्नत्रयके प्रतापसे ही होती है । यही कारण है कि क्षत्रिय लोग अयोनिज अर्थात् बिना योनिके उत्पन्न हुए कहलाते हैं ॥१५॥ इसलिए बड़े-बड़े वंशमें उत्पन्न हुए राजा लोग लोकोत्तम पुण्य माने गये हैं । ये लोग स्वयं धर्ममार्गमें स्थित रहते हैं तथा अन्य लोगोको भी स्थित रखते हैं ॥१६॥ उन क्षत्रियोंको सर्वप्रकारके प्रयत्नोसे अपने वंशकी रक्षा करनी चाहिए । वह वंशकी रक्षा किस प्रकार करनी चाहिए यदि तुम लोग यह जानना चाहते हो तो मैं आगे कहता हूँ ॥१७॥ बड़े-बड़े वंशोंमें उत्पन्न होनेसे क्षत्रिय लोग स्वयं बड़प्पनमें स्थिर हैं इसलिए उन्हें अन्यमतियोंके धर्ममें श्रद्धा रखकर उनके शेषाक्षत आदि ग्रहण नहीं करना चाहिए ॥१८॥ उनके शेषाक्षत आदिके ग्रहण करनेमें क्या दोष है ? कदाचित् कोई यह कहे तो उसका उत्तर यह है कि उससे अपने महत्त्वका नाश होता है और अनेक विघ्न या अनिष्ट आते हैं इसलिए उनका परित्याग ही कर देना चाहिए ॥१९॥ अन्य मतावलम्बियोंको शिरोनति करनेसे अपने महत्त्वका नाश हो जाता है इसलिए उनके शेषाक्षत आदि लेनेसे अपनी निवृष्टता हो सकती है ॥२०॥ सम्भव है द्वेष करनेवाला कोई पाषण्डी राजाके शिरपर विषपुष्प रख दे तो इस प्रकार भी उसका नाश हो सकता है ॥२१॥ यह भी हो सकता है कि कोई वंशीकरण करनेके लिए इसके शिरपर वंशीकरण पुष्प रख दे तो फिर यह राजा पागलके समान आचरण करता हुआ दूसरोकी वंश्यताको प्राप्त हो जावेगा ॥२२॥ इसलिए राजाओको अन्यमतियोंके शेषाक्षत, आशीर्वाद और शान्तिवचन

१ भरतक्षेत्रावसर्पिण्युत्सर्पिणीकाल । २-हस्तग्रहः ब०, ल०, म० । ३ क्षत्रियाणामुत्पत्तिस्थानम् । ४ तस्मात् कारणात् । ५ अनुकल्प्यते ।-दनुच्यते प०, ल०, म० । ६ शेषाक्षतस्नानोदकादिकम् । ७ अन्यलिङ्गिनः । ८ शेषादिशतुः सकाशात् । ९ मोहने निमित्तम् । ११ तत् कारणात् । १२ शान्तिमन्त्रपुण्याहवाचनादि । १३ नीचकुलता । १४ तच्छेषादिस्वीकारप्रकारेण ।

जैनास्तु पार्थिवास्तेषामर्हत्पादोपसेविनाम् । तच्छेवानुमतिर्न्याय्या यतः पापक्षयो भवेत् ॥२४॥  
 रक्षत्रितयमूर्तिस्त्वादिक्षत्रियवंशजाः । जिनाः सनामयोऽमीषाम् तत्सच्छेवधारणम् ॥२५॥  
 यथा हि कुलपुत्राणां मान्यं गुरुशिरोद्धृतम् । मान्यमेवं जिनेन्द्राक्षिस्पर्शान्मात्स्यादिभूषितम् ॥२६॥  
 कथं मुनिजनादेशं शेषोपादानमिन्वपि । नाशङ्क्यं तत्सजातीयैस्ते राजपरमर्षयः ॥२७॥  
 अन्नत्रियाश्च वृक्षस्थाः क्षत्रिया एव दीक्षिताः । यतो रक्षत्रयावत्तज्जन्मना तेऽपि तद्गुणाः ॥२८॥  
 ततः स्थितमिदं जैनाममतादन्यमतस्थिताः । क्षत्रियाणां न शेषादिप्रदानेऽधिकृता इति ॥२९॥  
 कुलानुपालने यक्षमतः कुर्वन्तु पार्थिवाः । अन्यथाऽन्यैः प्रतापैरन् पुराणाभासदेशानात् ॥३०॥  
 कुलानुपालनं प्रोक्तं वक्ष्ये मत्वनुपालनम् । मतिर्हि त्वारहितज्ञानमात्रिकामुत्रिकार्ययोः ॥३१॥  
 तत्पालनं कथं स्याच्छेदविद्यापरिवर्जनात् । मिथ्याज्ञानमविद्या स्यादतएव तत्त्वभाषना ॥३२॥  
 आक्षोपशं भवेत्तत्रमाहो दोषादृतिः क्षयात् । तस्मात्तन्मतमभ्यस्येन्मनोमलमपासितुम् ॥३३॥

आदिका परित्याग कर देना चाहिए अन्यथा उनके कुलमे हीनता हो सकती है ॥२३॥ राजा लोग जैन है इसलिए अरहन्तदेवके चरणोंकी सेवा करनेवाले उन राजाओंकी अरहन्तदेवके शेषाक्षत आदि ग्रहण करनेकी अनुमति देना न्याययुक्त ही है क्योंकि उससे उनके पापका क्षय होता है ॥२४॥ रत्नत्रयकी मूर्तिरूप होनेसे आदि क्षत्रिय श्री वृषभदेवके वंशमें उत्पन्न हुए जिनेन्द्रदेव इन राजाओंके एक ही गोत्रके भाई-बन्धु हैं इसलिए भी इन्हें उनके शेषाक्षत आदि धारण करना चाहिए । भावार्थ—रत्नत्रयकी मूर्ति होनेसे जिस प्रकार अन्य तीर्थंकर भगवान् वृषभदेवके वंशज कहलाते हैं उसी प्रकार ये राजा लोग भी रत्नत्रयकी मूर्ति होनेसे भगवान् वृषभदेवके वंशज कहलाते हैं । एक वंशमें उत्पन्न होनेसे ये सब परस्परमें एक गोत्रवाले भाई-बन्धु ठहरते हैं इसलिए राजाओंको अपने एकगोत्री जिनेन्द्रदेवके शेषाक्षत आदिका ग्रहण करना उचित ही है ॥२५॥ जिस प्रकार कुलपुत्रोंको गुरुदेवके शिरपर धारण की हुई माला मान्य होती है उसी प्रकार जिनेन्द्रदेवके चरणोंके स्पर्शसे सुशोभित हुई माला आदि भी राजाओंको मान्य होनी चाहिए ॥२६॥ कदाचित् कोई यह कहे कि राजाओंको मुनियोसे शेषाक्षत आदि किस प्रकार ग्रहण करना चाहिए तो उनकी यह शंका ठीक नहीं है क्योंकि राजपि और परमर्षि दोनों ही सजातीय हैं ॥२७॥ जो क्षत्रिय नहीं है वे भी दीक्षा लेकर यदि सम्यक्चारित्र धारण कर लेते हैं तो क्षत्रिय ही हो जाते हैं इसलिए रत्नत्रयके अधीन जन्म होनेसे मुनिराज भी राजाओंके समान क्षत्रिय माने जाते हैं ॥२८॥ उपर्युक्त उल्लेखसे यह बात निश्चित हो चुकी कि जैन मतसे भिन्न मतवाले लोग क्षत्रियोंको शेषाक्षत आदि देनेके अधिकारी नहीं हैं ॥२९॥ इसलिए राजा लोगोंको अपने कुलकी रक्षा करनेमें सदा यत्न करते रहना चाहिए अन्यथा अन्य मतावलम्बी लोग झूठे पुराणोंका उपदेश देकर उन्हें ठग लेंगे ॥३०॥ इस प्रकार क्षत्रियोंका कुलानुपालन ( कुलके आम्नायकी रक्षा करना ) नामका पहला धर्म कह चुके अब दूसरा मत्वनुपालन ( बुद्धिकी रक्षा करना ) नामका धर्म कहते हैं । इस लोक तथा परलोक सम्बन्धी पदार्थोंके हित-अहितका ज्ञान होना बुद्धि कहलाती है ॥३१॥ उस बुद्धिका पालन किस प्रकार हो सकता है ? यदि यह जानना चाहो तो उसका उत्तर यह है कि अविद्याका नाश करनेसे ही उसका पालन होता है । मिथ्या ज्ञानको अविद्या कहते हैं और अतत्त्वोंमें तत्त्वबुद्धि होना मिथ्या ज्ञान कहलाता है ॥३२॥ जो अरहन्तदेवका कहा हुआ हो वही तत्त्व

राजविद्यापरिज्ञानाद्वैदिकेऽर्थे दृष्टा मतिः । धर्मशास्त्रपरिज्ञानाम्मतिलोकद्रव्याभिला ॥३७॥  
 क्षत्रियास्ती<sup>१</sup>र्थमुत्पाद्य वेऽभूच्च परमर्थयः । ते महादेवशब्दाभिधेया माहात्म्ययोगतः ॥३८॥  
 आदिक्षत्रियवृत्तस्थाः पार्थिवा ये महान्वयाः । महत्त्वानुगतास्तेऽपि<sup>२</sup> महादेवप्रथां गताः ॥३९॥  
 तरेष्वप्येष महादेवो महाभिजन<sup>३</sup>योगतः । महद्भिः परिणीतत्वात्<sup>४</sup> प्रसूतेश्च महात्मनाम् ॥४०॥  
 इत्येवमास्थिते<sup>५</sup> पक्षे जैनेत्यमताश्रयी । यदि कश्चित् प्रतिब्रूयामिष्यात्वोपहृताशयः ॥४१॥  
 अन्यमेव महादेवा जगत्तिस्तारका वयम् । नास्मदास्ता<sup>६</sup> परोऽस्त्यासो मत् नास्मन्मतात्परम् ॥४२॥  
 इत्यत्र ब्रूमहे नैतत्सारं<sup>७</sup> संसारचारिणेः । यः समुत्तरणोपायः स मार्गो जिनदेशितः ॥४३॥  
 आहोऽहंन्वीतदोषरवादासम्भवास्ततोऽपरे । तेषु बागात्मभाग्यातिशयात्मविभावनात्<sup>८</sup> ॥४४॥  
 बागाद्यतिशयोपेतः सार्वः सर्वार्थोऽग्निजनः । स्यादासः परमेष्ठि<sup>९</sup> च परमात्मा सनातनः ॥४५॥  
 स बागतिशयो ज्ञेयो येनात्वं विभुरक्रमात् । वचसैकेन दिव्येन प्रीणयत्यखिलां समाम् ॥४६॥  
 तथाऽस्मातिशयोऽप्यस्य दोषावरणसंक्षयात् । अनन्तज्ञानदग्धीर्यसुखातिशयसन्निधिः ॥४७॥  
 प्रातिहार्यमथ भूतिरुद्भूतिश्च सभाधनेः । गणाश्च द्वादशेत्येव स्यान्नाग्यातिशयोऽहंतः ॥४८॥

हो सकता है और अरहन्त भी वही हो सकता है जो ज्ञानावरण दर्शनावरण मोहनीय और अन्तराय कर्मका क्षय कर चुका हो । इसलिए अपने मनका मल दूर करनेके लिए अरहन्तदेवके मतका अभ्यास करना चाहिए ॥३३॥ राजविद्याका परिज्ञान होनेसे इस लोक सम्बन्धी पदार्थों-में बुद्धि दृढ़ हो जाती है और धर्मशास्त्रका परिज्ञान होनेसे इस लोक तथा परलोक दोनों लोक सम्बन्धी पदार्थोंमें दृढ़ हो जाती है ॥३४॥ जो क्षत्रिय तीर्थ उत्पन्न कर परमर्षि हो गये है वे अपने माहात्म्यके योगसे महादेव कहलाते हैं ॥३५॥ बड़े-बड़े वंशोंमें उत्पन्न हुए जो राजा लोग आदिक्षत्रिय-भगवान् वृषभदेवके चारित्र्यमें स्थिर रहते हैं वे भी माहात्म्यके योगसे महादेव इस प्रसिद्धिको प्राप्त हुए हैं ॥३६॥ ऐसे पुरुषोंकी स्त्रियाँ भी बड़े पुरुषोंके साथ सम्बन्ध होनेसे, बड़े पुरुषोंके द्वारा विवाहित होनेसे और महापुरुषोंको उत्पन्न करनेसे महादेवियाँ कहलाती हैं ॥३७॥ इस प्रकार जैनियोंके द्वारा अपना पक्ष स्थिर कर लेनेपर मिथ्यादर्शनसे जिसका हृदय नष्ट हो रहा है ऐसा कोई अन्यमतावलम्बी पुरुष यदि कहे कि हम ही महादेव हैं, ससारसे तारनेवाले भी हम ही हैं, हमारे देवके सिवाय अन्य कोई देव नहीं है और हमारे धर्मके सिवाय अन्य कोई धर्म नहीं है ॥३८-३९॥ परन्तु इस विषयमें हम यही कहते हैं कि उसका यह कहना सारपूर्ण नहीं है क्योंकि संसारसमुद्रसे तिरनेका जो उपाय है वह जिनेन्द्रदेवका कहा हुआ मार्ग ही है ॥४०॥ रागद्वेष आदि दोषसे रहित होनेके कारण एक अहन्तदेव ही आप्त हैं उनके सिवाय जो अन्य देव है वे सब आप्तम्मन्य हैं अर्थात् झूठमूठ ही अपनेको आप्त मानते हैं क्योंकि उनमें वाणी, आत्मा और भाग्यके अतिशयका कुछ भी निश्चय नहीं है ॥४१॥ जिनेन्द्र भगवान् वाणी आदिके अतिशयसे सहित हैं, सबका हित करनेवाले हैं, समस्त पदार्थोंको साक्षात् देखनेवाले हैं, परमेष्ठि, हैं, परमात्मा हैं और सनातन हैं इसलिए वे ही आप्त हो सकते हैं ॥४२॥ भगवान् अरहन्तदेव अपनी जिस एक दिव्य वाणीके द्वारा समस्त सभाको सन्तुष्ट करते हैं वही उनकी वाणीका अतिशय जानना चाहिए ॥४३॥ इसी प्रकार ज्ञानावरण, दर्शनावरण, मोहनीय और अन्तराय कर्मके अत्यन्त क्षय हो जानेसे जो उनके अनन्त ज्ञान, अनन्त दर्शन, अनन्त सुख और अनन्त बलकी समीपता प्रकट होती है वही उनके आत्माका अतिशय है ॥४४॥ तथा आठ प्रातिहार्यरूप विभूति प्राप्त होना, समवसरणभूमिकी रचना होना

१ प्रवचनम् । २ नृगमास्तेऽपि प०, अ०, स०, इ०, ल०, म० । ३ महाकुल । ४ विवाहितत्वात् ।

५ प्रतिज्ञाते । ६ अस्माकमाप्तात् । ७ नाग्यम् । ८ अनिष्टचयात् । ९ परमपदस्थः ।

बागाद्यतिशयैरिभ्रमितोऽन्यदगोचरैः । भगवाच्चिन्तार्थोऽहं न परमेष्ठी जगत्पुरुः ॥७६॥  
 न च तादृग्वचः कश्चित् पुमानस्ति संतान्तरे । ततोऽन्ययोगे व्याकृष्या सिद्धमाप्तवमर्हति<sup>१</sup> ॥७७॥  
 इत्याप्तानुमतं क्षात्रमिमं वरमनुस्मरन् । अतान्तरादनासीयात्<sup>२</sup> स्वान्वयं विनिवर्तयेत् ॥७८॥  
 वृत्तादनात्मनीनादी<sup>३</sup>ः स्यादेवमनुरक्षिता । तद्वक्षण्यं संरक्षेत् क्षत्रियः क्षितिमक्षताम् ॥७९॥  
 उक्तस्यैवायं तत्त्वस्य भूयोऽप्याविशिष्यकीर्षया । निदर्शनानि श्रीण्यत्र वक्ष्यामस्ताम्यनुकमात् ॥८०॥  
 व्यक्तये पुरुषार्थस्य स्यात् पुरुषनिदर्शनम् । तथा निगलदृष्टान्तः स संसारिनिदर्शनः ॥८१॥  
 ज्ञेयः पुरुषदृष्टान्तो नाम मुक्तेतरात्मनोः । यन्निदर्शनभावेन मुक्त्यमुक्तयोः समर्थनम् ॥८२॥  
 संसारीन्द्रियविज्ञानदग्धीयं सुखचारताः । तन्वावासौ च निर्वेद<sup>४</sup> यतते सुखलिप्तया ॥८३॥  
 मुक्तस्तु न तथा किन्तु गुणैरुत्तरीन्द्रियैः । परं सौख्यं स्वसाद्भूतमनुभुङ्क्ते मिरन्तरम् ॥८४॥  
 तत्रैन्द्रियकविज्ञानः स्वस्वज्ञानतया स्वयम् । परं शास्त्रोपयोगाय भवति ज्ञानविषयम् ॥८५॥  
 तथैन्द्रियकदृक्शक्तिः आत्मावर्णाभासदर्शनः<sup>५</sup> । अर्थानां विप्रकृष्टानां<sup>६</sup> भवेत् संदर्शनोत्सुकः ॥८६॥  
 तथैन्द्रियकधीयं सहायपक्षेऽप्यस्तम् । कार्यं वदयितुं बान्ध्वे स्वयं तत्साधनाक्षमः ॥८७॥  
 तत्रैन्द्रियसुखी कामभोगैरत्यन्तमुन्मनाः<sup>७</sup> । बान्ध्वे सुखं पराधीनमिन्द्रियार्थानुत्तर्तः<sup>८</sup> ॥८८॥

और बारह सभाएँ होना यह सब अरहन्तदेवके भाग्यका अतिशय है ॥४५॥ जो किन्हीं दूसरोमें न पाये जानेवाले इन वाणी आदिके अतिशयोक्ति सहित हैं तथा कृतकृत्य हैं ऐसे भगवान् अरहन्त परमेष्ठी ही जगत्के गुरु हैं ॥४६॥ अन्य किसी भी मतमें ऐसा-अरहन्तदेवके समान कोई पुरुष नहीं है इसलिए अन्य योगिकी व्यावृत्ति होनेसे अरहन्तदेवमें ही आप्तपना सिद्ध होता है ॥४७॥ इस प्रकार आप्तके द्वारा कहे हुए इस क्षात्रधर्मका स्मरण करते हुए क्षत्रियोको अनाप्त पुरुषोंके द्वारा कहे हुए अन्य मतोंसे अपने वंशको पृथक् करना चाहिए ॥४८॥ इस प्रकार जिनमें आत्माका हित नहीं है ऐसे आचरणसे अपनी बुद्धिकी रक्षा की जा सकती है और बुद्धिकी रक्षा-से ही क्षत्रिय अखण्ड पृथिवीकी रक्षा कर सकता है ॥४९॥ ऊपर जो पदार्थका स्वरूप कहा है उसीको फिर भी प्रकट करनेकी इच्छासे यहाँपर क्रमानुसार तीन उदाहरण कहते हैं ॥५०॥ अपना पुरुषार्थ प्रकट करनेके लिए पहला पुरुषका दृष्टान्त है, दूसरा निगल अर्थात् बेडीका दृष्टान्त है और तीसरा संसारी जीवोंका दृष्टान्त है ॥५१॥ जिस उदाहरणसे मुक्त और कर्मबन्ध सहित जीवोंके मोक्ष और बन्ध दोनों अवस्थाओंका समर्थन किया जावे उसे पुरुषका दृष्टान्त अथवा उदाहरण जानना चाहिए ॥५२॥ यह संसारी जीव सुख प्राप्त करनेको इच्छासे इन्द्रियोंसे उत्पन्न हुए ज्ञान, दर्शन, वीर्य, सुख और सुन्दरताको शरीररूपी घरमें हो अनुभव करनेका प्रयत्न करता है ॥५३॥ परन्तु मुक्त जीव ऐसा नहीं करता वह तो ऊपर कहे हुए अतीन्द्रिय गुणोंसे अपने स्वाधीन हुए परम सुखका निरन्तर अनुभव करता रहता है ॥५४॥ इनमें-से ऐन्द्रियिक ज्ञानवाला संसारी जीव स्वयं अल्पज्ञानी होनेसे शास्त्रोंका ज्ञान प्राप्त करनेके लिए ज्ञानका चिन्तन करनेवाले अन्य पुरुषोंका आश्रय लेता है ॥५५॥ इसी प्रकार जिसके इन्द्रियोंसे देखने-की शक्ति है ऐसा पुरुष अपने समीपवर्ती कुछ पदार्थोंको ही देख सकता है इसलिए वह दूरवर्ती पदार्थोंको देखनेके लिए सदा उत्कण्ठित होता रहता है ॥५६॥ जिसके इन्द्रियोंसे उत्पन्न हुआ वीर्य है वह किसी इष्ट कार्यको स्वयं करनेमें असमर्थ होकर उसे दूसरेकी सहायताकी अपेक्षासे करना चाहता है ॥५७॥ तथा जिसके इन्द्रियजनित सुख है ऐसा पुरुष काम भोगादिकोंसे

१ अन्येषु बागाद्यतिशययोगाभावात् । २ जिने । ३ आप्ताभावप्रोक्तात् । ४ अनात्महितादपसार्य । ५ देहा-लयौ । ६ अनुभवितुम् । ७ इन्द्रियायिन्द्रियज्ञानिनोर्मध्ये । ८-चित्तकम् ५० । चित्तकम् ५०, ५० । ९ इन्द्रिय-जनितदर्शनशक्तिमान् । १० वस्तुनि द्विषाप्रविभक्ते आसन्नभागदर्शनः । ११ दूरवर्तिनाम् । १२ समुत्कण्ठः । १३ विषयवाञ्छया ।

तथैन्द्रियिकसौन्दर्यं स्नानमाल्यामुलेपनैः । विभूषणैश्च सौन्दर्यं संस्कर्तुमभिलष्यति ॥५९॥  
 दोषधनुमलस्थानं देहमैन्द्रियिकं बहन् । पुमान्विष्वाणमैवज्यतद्वक्षास्वाकुलो मवेत् ॥६०॥  
 दोषान्पश्यैश्चात्वादीन् देहातस्तज्जिहासया<sup>१</sup> । प्रेक्षाकारी तपः कर्तुं प्रयस्यति यदा कदा ॥६१॥  
 स्वीकुर्वन्निद्रियावासं सुखमायुश्च तद्गतम् । अवासान्तरमन्विच्छेत् प्रेक्षमाणः प्रणश्यन् ॥६२॥  
 यस्वर्तान्द्रियविज्ञानद्वयार्थसुखसंततिः । शरीरावाससौन्दर्यैः स्वान्मभूतैरधिष्ठितः ॥६३॥  
 तस्योक्तदोषसंस्पर्शो<sup>२</sup> भवेन्नैव कदाचन । तद्वा नासस्ततो<sup>३</sup> ज्ञेयः स्याद्नासस्वतद्गुणः ॥६४॥  
 रकुटीकरणमस्यैव<sup>४</sup> वाक्यार्थस्यापुनोच्यते । यतोऽनाविष्कृतं तत्त्वं तत्स्वतो<sup>५</sup> नावबुध्यते ॥६५॥  
 तद्यथाऽतीन्द्रियज्ञानः शास्त्रार्थ<sup>६</sup> न परं श्रयेन् । शास्त्रा स्वयं त्रिकालज्ञः केवलामललोचनः ॥६६॥  
 तथाऽतीन्द्रियद्वयार्थो स्यादपूर्वार्थदर्शने । तेनादृष्टं न वै किञ्चिद्युगपद्विश्वदृशना ॥६७॥  
 क्षायिकानन्तवीर्यं नान्यसाचि<sup>७</sup> व्यमीक्षते । कृतकृत्यः स्वयं प्रासलोकप्रशिक्षरालयः ॥६८॥

अत्यन्त उत्कण्ठित होता हुआ इन्द्रियोंके विषयोंकी तृष्णासे पराधीन सुखकी इच्छा करता है ॥५८॥ इसी प्रकार इन्द्रियोंसे उत्पन्न होनेवाली सुन्दरतासे युक्त पुरुष स्नान, माला, विलेपन और आभूषण आदिसे अपनी सुन्दरताका संस्कार करना चाहता है । भावार्थ—आभूषण आदि धारण कर अपने शरीरकी सुन्दरता बढ़ाना चाहता है ॥५९॥ दोष, धातु और मलके स्थान स्वरूप इस इन्द्रिजनित शरीरको धारण करता हुआ पुरुष भोजन और औषधि आदिके द्वारा उसकी रक्षा करनेमें सदा व्याकुल रहता है ॥६०॥ जन्म मरण आदि अनेक दोषोंको देखता हुआ और शरीरसे दुःखी हुआ कोई विचारवान् पुरुष जब उसे छोड़नेकी इच्छासे तप करनेका प्रयास करता है तब वह इन्द्रियोंके निवास स्वरूप शरीरको, उसमें सम्बन्ध रखनेवाले सुख और आयुको भी स्वीकार करता है और अन्तमें उसे भी नष्ट होता हुआ देखकर दूसरे ऐन्द्रियिक निवासकी इच्छा करता है । भावार्थ—तपश्चरण करनेका इच्छुक पुरुष यद्यपि शरीरको हेय समझकर छोड़ना चाहता है परन्तु साधन समझकर उसे स्वीकार करता है और जबतक इष्ट-मोक्षकी प्राप्ति नहीं हो जाती तबतक प्रथम शरीरके जर्जर हो जानेपर द्वितीय शरीरकी इच्छा करता रहता है ॥६१-६२॥ परन्तु जिसके अतीन्द्रिय ज्ञान, अतीन्द्रिय दर्शन, अतीन्द्रिय बल और अतीन्द्रिय सुखकी सन्तान है और जो अपने आत्मस्वरूप शरीर, आवास तथा सुन्दरता आदिसे सहित है उसके ऊपर कहे हुए दोषोंका स्पर्श कभी नहीं होता है, इसलिए जिसके अतीन्द्रिय ज्ञान, वीर्य और सुखकी सन्तान है उसे ही आप्त जानना चाहिए और जिसके उन्नत गुण नहीं है उसे अनाप्त समझना चाहिए ॥६३-६४॥ अब आगे इसी वाक्यार्थका स्पष्टीकरण करते हैं क्योंकि जबतक किसी पदार्थका स्पष्टीकरण नहीं हो जाता है तबतक उसका ठीक-ठीक ज्ञान नहीं होता है ॥६५॥ जिसके अतीन्द्रिय ज्ञान है ऐसा पुरुष किसी दूसरे शास्त्रके अर्थका आश्रय नहीं लेता, किन्तु केवलज्ञानरूपी निर्मल नेत्रोंको धारण करनेवाला और तीनों कालोंके सब पदार्थोंको जाननेवाला वह स्वयं सबको उपदेश देता है ॥६६॥ इसी प्रकार जिसके अतीन्द्रिय दर्शन है ऐसा जीव कभी अपूर्व पदार्थके देखनेकी इच्छा नहीं करता क्योंकि जो एक साथ समस्त पदार्थोंको देखता है उसका न देखा हुआ कोई पदार्थ भी तो नहीं है ॥६७॥ जिसके क्षायिक अनन्तवीर्य है वह पुरुष भी किसी अन्य जीवकी सहायता नहीं चाहता किन्तु

१ आहार । २ देहरक्षणम् । ३ उत्पत्त्यादीन् । ४ शरीरपीडित । ५ तत्त्वान्गच्छया । ६ समीक्ष्यकारी । ७ प्रयत्नं करोति । ८ इन्द्रियसुखहेतुप्रासादिकम् । ९ विचारयन् । १० स्पर्शनम् । ११ अतीन्द्रियविज्ञानादिमान् । १२ तत्. कारणात् । १३ अतीन्द्रियेत्याविश्लोकद्वयार्थस्य । १४ निश्चयेन । १५ शास्त्रनिमित्तम् । १६ अन्यसहायत्वम् ।

अतीन्द्रियसुखोऽप्यात्मा स्यान्नोगैरुक्तुको न वै । भोग्यवस्तुवत्ता चिन्ता जायते नास्य जान्वतः ॥६६॥

प्रासार्तामिन्द्रियसौन्दर्यं नेच्छेत्स्नानादिसक्रियाम् । स्नातको नित्यमुद्रात्मा बहिरन्तर्मलक्षयान् ॥६७॥

अतीन्द्रियात्मदेहश्च नाहारादीनपेक्षते । क्षुद्रव्याधिषिविशस्त्रादिबाधानीततनुः स वै ॥६८॥

भवेच्च न तपःभामो वीतजातिजरासृतिः । नांवासान्तरमन्विच्छेद्रात्मबाधे च सुस्थितः ॥६९॥

स एवमखिलद्रोपिमुक्तो युक्तोऽखिलैर्गुणैः । परमात्मा परं ज्योतिः परमेष्ठिनि गीयते ॥७०॥

कामरूपित्वमातस्य लक्षणं चेच्च साम्प्रतम् । सरागः कामरूपी स्यादुक्तार्थश्च सोऽजसा ॥७१॥

प्रकृतिस्थेन रूपेण प्राप्तुं यो नालमोप्सितम् । स बैकुण्ठेन रूपेण कामरूपी कथं सुखी ॥७२॥

इति पुरुषनिर्द्शनम् ।

निगलस्थो यथानेष्टं गन्तुं देशमलं तराम् । कर्मबन्धनबद्धोऽपि नेष्टं धाम तथेयुयान् ॥७३॥

यथेह बन्धनान्मुक्तः परं स्वातन्त्र्यमृच्छति । कर्मबन्धनमुक्तोऽपि तथोपायं स्वतन्त्रताम् ॥७४॥

निगलस्थो विपाशश्च स एवैकः पुमान्वथा । कर्मबद्धो विमुक्तश्च स एवात्मा मतस्तथा ॥७५॥

इति निगलनिर्द्शनम् ।

मुक्तेरगमनोर्ध्वस्थं द्वयमेतच्चिदंशितम् । तद्दृष्टीकरणायेष्टं सत्संस्मरिनिर्द्शनम् ॥७६॥

वह स्वयं कृतकृत्य होकर लोकके अग्र शिखरपर सिद्धालयमें जा पहुँचता है ॥६८॥ इसी प्रकार अतीन्द्रिय सुखको धारण करनेवाला पुरुष भी भोगोंसे उत्कण्ठित नहीं होता, क्योंकि उसे भोग करने योग्य वस्तुओंकी चिन्ता ही कभी नहीं होती है ॥६९॥ जिसे अतीन्द्रिय सौन्दर्य प्राप्त हुआ है वह भी कभी स्नान आदि क्रियाओंको इच्छा नहीं करता, क्योंकि बहिरंग और अन्तरंग मलका क्षय हो जानेसे वह स्वयं स्नातक कहलाता है और उसका आत्मा निरन्तर शुद्ध रहता है ॥७०॥ इसी प्रकार जिसके अतीन्द्रिय आत्मा ही शरीर है वह आहार आदिकी अपेक्षा नहीं करता क्योंकि उसका आत्मारूप शरीर क्षुधा, व्याधि, विष और शस्त्र आदिकी बाधामें रहित होता है ॥७१॥ जिसके जन्म, जरा और मरण नष्ट हो चुके हैं वह कभी तपकी इच्छा नहीं करता तथा जो आत्मारूपी घरमें सुखसे स्थित रहता है वह कभी दूसरे आवासकी इच्छा नहीं करता ॥७२॥ इस प्रकार जो समस्त दोषोंसे रहित है, समस्त गुणोंसे सहित है, परमात्मा है और उत्कृष्ट ज्योति स्वरूप है वही परमेष्ठो कहलाता है ॥७३॥ कदाचित् आप यह कहें कि कामरूपित्व अर्थात् इच्छानुसार अनेक अवतार धारण करता आप्तका लक्षण है तो आपका यह कहना ठीक नहीं है क्योंकि जो कामरूपी होता है वह अवश्य ही रागसहित तथा अकृतकृत्य होता है ॥७४॥ जो स्वाभाविक रूपसे अपना इष्ट प्राप्त करनेके लिए समर्थ नहीं है वह कामरूपी विकृत रूपमें कैसे सुखी हो सकता है ? ॥७५॥ यह पुरुषका उदाहरण कहा, अब निगलका उदाहरण कहते हैं ।

जिस प्रकार निगल अर्थात् बेड़ीमें बँधा हुआ जीव अपने इष्ट स्थानपर जानेके लिए समर्थ नहीं होता है उसी प्रकार कर्मरूप बन्धनसे बँधा हुआ जीव भी अपने इष्ट स्थानपर नहीं पहुँच सकता ॥७६॥ जिस प्रकार इस लोकमें बन्धनसे छूटा हुआ पुरुष परम स्वतन्त्रताको प्राप्त होता है उसी प्रकार कर्मबन्धनसे छूटा हुआ पुरुष भी स्वतन्त्रताको प्राप्त होता है ॥७७॥ और जिस प्रकार बेड़ीसे बँधा हुआ तथा बेड़ीसे छूटा हुआ पुरुष एक ही माना जाता है उसी प्रकार कर्मोंसे बँधा हुआ तथा कर्मोंसे छूटा हुआ पुरुष भी एक ही माना जाता है ॥७८॥ यह निगलका उदाहरण है, इस प्रकार मुक्त और संसारी आत्माओंकी प्रकट करनेके लिए ये दो

१ युक्तम् । २ स्वाभावस्वेन । ३ अशक्तः । ४ विकारजेन । ५ शृङ्खलाबन्धनस्थः । ६ स्थानम् । ७ गच्छेत् । ८ गच्छेत् । ९ -दर्शनम् प०, ल०, म० । १० पुरुषार्थवृद्धिकरणाय ।

यत्संसारिणमात्मानमूरीकृन्थान्बलमश्रताम्<sup>१</sup> । तस्थोपदेशो मुक्तस्य स्वातन्त्र्योपनिर्देशनम् ॥८०॥  
 मतः संसारिणः सौख्यमासीद्यदर्शने<sup>३</sup> । मुक्तात्मानो भवेदेव<sup>५</sup> स्वातन्त्र्यं प्रकटीकृतम् ॥८१॥  
 तद्यथा संसृतीं देही न स्वतन्त्रः कथंचन । कर्मबन्धवशीभावाजीवत्यन्याश्रितश्च यत्<sup>७</sup> ॥८२॥  
 ततः परप्रधानत्वमस्यैनम्<sup>९</sup> प्रतिपादितम् । स्थावृत्तत्वं च पुंसोऽस्य वेदनासहनादिभिः<sup>११</sup> ॥८३॥  
 वेदनाभ्याकुलीभावश्चलत्वंमिति लक्ष्यताम्<sup>१३</sup> । क्षयवत्त्वं<sup>१५</sup> च देवादिभवे<sup>१७</sup> लब्धद्विषयक्षयात् ॥८४॥  
 बाध्यत्वं ताडनानिष्टवचनप्राप्तिरस्य वै । अन्तवक्षास्य<sup>१९</sup> विज्ञानमक्षबोधः<sup>२१</sup> परिश्रयी<sup>२३</sup> ॥८५॥  
 अन्तवद्दर्शनं चास्य स्यादैन्द्रियिकदर्शनम् । वीर्यं च तद्विधं तस्य शरीरबलमल्पकम् ॥८६॥  
 स्यादस्य<sup>२५</sup> सुखमप्येवमप्रायमिन्द्रियगोचरम् । रजस्वलत्वमप्यस्य स्यात्कर्मशीलं कलङ्कनम् ॥८७॥  
 भवेत् कर्ममलावेशादत एव मलीमसः । छेत्तत्वं चास्य गात्राणां द्विधामावेन त्वण्डनम् ॥८८॥  
 मुद्गराक्षमिधातेन भेद्यत्वं स्याद् विदारणम् । जरावत्त्वं व्योहानिः प्राणत्यागो मृतिर्मता ॥८९॥  
 प्रमेयत्वं<sup>२९</sup> परिच्छिन्नदेहमात्रावस्थिता । गमंवासोऽभंकवेन जनन्युदरदुःस्थितिः ॥९०॥

उदाहरण कहे, अब उक्त कथनको दृढ़ करनेके लिए संसारी जीवोका उदाहरण कहना चाहिए ॥७९॥ संसारी जीवोंको लेकर जो उनकी परतन्त्रताका कथन करना है उनकी उसी परतन्त्रताके उपदेशमे मुक्त जीवोंकी स्वतन्त्रताका उदाहरण हो जाता है । भावार्थ—संसारी जीवोंकी परतन्त्रताका वर्णन करनेसे मुक्त जीवोंकी स्वतन्त्रताका वर्णन अपने आप हो जाता है क्योंकि संसारी जीवोंकी परतन्त्रताका अभाव होना ही मुक्त जीवोकी स्वतन्त्रता है ॥८०॥ अरहन्त देवके मतमें संसारीका उदाहरण वही माना गया है कि जिसमें मुक्त जीवोकी स्वतन्त्रता प्रकट हो सके ॥८१॥ आगे इसी उदाहरणको स्पष्ट करते हैं—संसारमें यह जीव किसी प्रकार स्वतन्त्र नहीं है क्योंकि कर्मबन्धनके वश होनेसे यह जीव अन्यके आश्रित होकर जीवित रहता है ॥८२॥ यह संसारी जीवकी परतन्त्रता बतलायी, इसी प्रकार सुख-दुःख आदिकी वेदनाओंके सहनेसे इस पुरुषमें चंचलता भी होती है ॥८३॥ सुख-दुःख आदिकी वेदनाओंसे जो व्याकुलता उत्पन्न होती है उसे चंचलता समझना चाहिए और देव आदिकी पर्यायमे प्राप्त हुई ऋद्धियोंका जो क्षय होता है उससे इस जीवके क्षयपना ( नश्वरता ) जानना चाहिए ॥८४॥ इस जीवको जो ताडना तथा अनिष्ट वचनोकी प्राप्ति होती है वही इसकी बाध्यता है और इन्द्रियोंसे उत्पन्न होनेवाला ज्ञान क्षय होनेवाला है इसलिए वह अन्तःसहित है ॥८५॥ इसका दर्शन भी इन्द्रियोंसे उत्पन्न होता है इसलिए वह भी अन्तःसहित है और इसका वीर्य भी वैसा ही है अर्थात् अन्तःसहित है क्योंकि इसके शरीरका बल अत्यन्त अल्प है ॥८६॥ इन्द्रियोंसे उत्पन्न होनेवाला इसका सुख भी प्रायः ऐसा ही है तथा कर्मके अशोसे जो कलंकित हो रहा है वही इसका मैलापन है ॥८७॥ कर्मरूपी मलके सम्बन्धसे मलिन भी है और शरीरके दो-दो टुकड़े होनेसे इसमें छेद्यत्व अर्थात् छिन्न-भिन्न होनेकी शक्ति भी है ॥८८॥ मुद्गर आदिके प्रहारसे इसका शरीर विदीर्ण हो जाता है इसलिए इसमें भेद्यत्व भी है, जो इसकी अवस्था कम होती जाती है वही इसका बुझापा है, और जो प्राणोंका परित्याग होता है वह इसकी मृत्यु है ॥८९॥ यह जो परिमित

१ पराधीनत्वमिति यत् । २ परतन्त्रस्य । ३ सर्वज्ञमते । ४ एवं च सति । ५ यत् कारणात् । ६ संसारिणः । ७ वेदनाभवादिभिः । ८ लक्षणम् ६० । ९ क्षयोऽप्यास्तीति क्षयवान् तस्य भाव क्षयवत्त्वम् । १० देवादिभवे ८० । देवादिभवे । ११ अन्तोऽप्यास्तीति अन्तवत् । १२ इन्द्रियज्ञानम् । १३ स्वयं परित्यक्त्वादिहेतुगमित-विशेषणमेतत् । एवमुत्तरोत्तराज्यं योज्यम् । १४ एवंविधम् । अन्तवदित्यर्थः । १५ घूलिघूसरस्वम् । १६ प्रमातुं योग्यत्वम् । १७ परिमितम् ।

अथवा कर्मनोकर्मगर्भेऽस्य परिवर्तनम् । गर्भवासो विलीनत्वं स्याद् देहान्तरसंक्रमः ॥९१॥  
 क्षुभितत्वं च संक्षोभः क्रोधाद्याविष्टचेतसः । भवेद् विविधयोगोऽस्य नानायोगिषु संक्रमः ॥९२॥  
 संसारावास एषोऽस्य चतुर्गतिविवर्तनम् । प्रतिजन्मान्यथाभावो ज्ञानादीनामसिद्धता ॥९३॥  
 सुखामुखं बलाहारी देहावासी च वेहिनाम् । विवर्तन्ते तथा ज्ञानं दृक्शक्तीं च रजोबुधाम् ॥९४॥  
 ३ एवंप्रायास्तु ये भावाः संसारिषु विनश्वराः । मुक्तात्मनां न सन्त्येते भावास्तेषां ह्यनश्वराः ॥९५॥  
 मुक्तात्मनां भवेद् मावः स्वप्रधानत्वमग्निमम् । प्रतिलब्धात्मलाभवात् परद्रव्यानपेक्षणम् ॥९६॥  
 वेदनाभिभवाभावादचलत्वं गभीरता । स्यादक्षयत्वमक्षय्यं आधिकानिशयोदयः ॥९७॥  
 अव्याबाधत्वमस्येष्टं जीवाजीवैर्बाध्यता । भवेदनन्तज्ञानत्वं विद्वार्थाक्रमबोधनम् ॥९८॥  
 अनन्तदर्शनत्वं च विश्वतया क्रमेक्षणम् । योऽन्यैरप्रतिघातोऽस्य सा मतानन्तवीर्यता ॥९९॥  
 भोग्यव्यर्थेष्वनसुख्यमनन्तसुखता मता । नीरजस्वं भवेदस्य व्यपायः पुण्यपापयोः ॥१००॥  
 निर्मलत्वं तु तस्येष्टं बहिरन्तर्मलच्छुतिः । स्वभावविमलोऽनादिसिद्धो नास्तीह कश्चन ॥१०१॥  
 योऽस्य जीवघनाकारपरिणामी मलक्षयान् । तदच्छेद्यत्वमात्मतमभेद्यत्वं च तत्कृतम् ॥१०२॥  
 अक्षरत्वं च मुक्तस्य क्षरणाभावतो मतम् । अप्रमेयत्वमात्मोत्थैर्गुणैरुद्धरमेयता ॥१०३॥

शरीरमें रुका रहता है वह इसका प्रमेयपना है और जो बालक होकर माताके पेटमें दुःखसे रहता है वह इसका गर्भवास है ॥९०॥ अथवा कर्म नोकर्मरूपी गर्भमें जो इसका परिवर्तन होता रहता है इसका गर्भवास है और एक शरीरसे दूसरे शरीरमें जो संक्रमण करना है वह विलीनता है ॥९१॥ क्रोध आदिमें आक्रान्त चित्तमें जो क्षोभ उत्पन्न होता है वह इसका क्षुभितपना है, और नाना योनियोंमें परिभ्रमण करना इसका विविध योग कहलाता है ॥९२॥ चारो गतियोंमें परिवर्तन करते रहना इस जीवका संसारावास कहलाता है और प्रत्येक जन्ममें ज्ञानादि गुणोंका अन्य-अन्य रूप होने रहना असिद्धता कहलाती है ॥९३॥ कर्मरूपी रजसे युक्त रहनेवाले इन ममारी जीवोंके जिस प्रकार सुख-दुःख, बल, आहार, शरीर और घर बदलते रहते हैं उसी प्रकार उनके ज्ञान, दर्शन, सुख और वीर्य भी बदलते रहते हैं ॥९४॥ इस प्रकार संसारी जीवोंके जो विनश्वरभाव है वे मुक्त जीवोंके नहीं हैं, उनके सब भाव अविनश्वर हैं ॥९५॥ मुक्त जीवोंके उन भावोंमें आत्मस्वरूपकी प्राप्ति होनेसे परद्रव्यकी अपेक्षासे रहित जो सर्वश्रेष्ठ स्वतन्त्रपना है वही पहला भाव है ॥९६॥ सुख दुःख आदिकी वेदनामें होनेवाले परभावका अभाव होनेसे जो अचचलता होती है वही उनकी गम्भीरता है और कर्मोंके क्षयसे जो अति-शयोकी प्राप्ति होती है वही उनका अविनाशी अक्षयपना है ॥९७॥ किसी भी जीव अथवा अजीवसे इन्हे बाधा नहीं पहुँचती यही इनका अव्याबाधपना है और संसारके समस्त पदार्थोंको एक साथ जानते हैं यही इनका अनन्तज्ञानीपन है ॥९८॥ समस्त तत्त्वोंको एक साथ देखना ही इनका अनन्तदर्शनपन है और अन्य पदार्थोंके द्वारा प्रतिघातका न होना अनन्तवीर्यपना है ॥९९॥ भोग करने योग्य पदार्थोंमें उत्कण्ठा न होना अनन्तसुखपना माना जाता है और पुण्य तथा पापका अभाव हो जाना नीरजसपन कहलाता है ॥१००॥ बहिरंग और अन्तरंग मलका नाश होना ही इसका निर्मलपना कहलाता है क्योंकि इस संसारमें ऐसा कोई भी पुरुष नहीं है जो स्वभावसे ही निर्मल हो और अनादि कालसे सिद्ध हो ॥१०१॥ कर्मरूपी मलके नाश होनेसे जो जीवके प्रदेशोका घनाकार परिणमन होता है वही इसका अच्छेद्यपना है और उसी कर्मरूपी मलके नाश होनेसे इसके अभेद्यपना माना जाता है ॥१०२॥ मुक्त जीवका

१ दृक् च शक्तिश्च दृक्शक्ती । २ कर्मफलभाजाम् । ३ एवमादयः । ४ स्वभावः । ५ चेतनाचेतनैः । ६ युगपत् । ७ परिणमनम् ।



बहिरन्तर्मलापायादगमं वसतिर्मला । कर्मनो कर्मविश्लेषात् स्यादगौरवलाघवम् ॥१०४॥  
 तादवस्थ<sup>२</sup> गुणैरुद्धै<sup>३</sup> रक्षोभ्यत्वमतो भवेत् । अविलीनत्वमात्मीयैर्गुणैरप्यवपृच्छता<sup>४</sup> ॥१०५॥  
 प्राग्देहाकारमूर्तित्वं यदस्याहेयमक्षरम् । साऽभीष्टा परमा काष्ठा योगरूपत्वमात्मनः ॥१०६॥  
 लोकाप्रवासकैलोक्यशिक्षरे शाश्वती स्थितिः । अशेषपुरुषार्थानां निष्ठा<sup>५</sup> परमसिद्धता ॥१०७॥  
 यः समग्रैर्गुणैरेभिर्जानादिभिरलंकृतः । किं तस्य कृतकृत्यस्य परद्रव्योपसर्पणैः ॥१०८॥  
 एष संसारिदृष्टान्तो ध्यतिरेकेण<sup>६</sup> साधयेत् । परमात्मानमात्मानं प्रमुमप्रतिशासनम् ॥१०९॥  
 त्रिभिर्निर्दशनेरेभिराविष्कृतमहोदयः । स आसस्तम्भते धीरैराषेया मतिरात्मनः ॥११०॥  
 एवं हि क्षत्रियश्रेष्ठो भवेद् दृष्टपरम्परः । मतान्तरेषु दौःस्थित्यं भावयन्पपत्तिभिः ॥१११॥  
 दिगन्तरेभ्यो व्यापार्यं प्रबुद्धो मतिमात्मनः । सन्मार्गो स्वापयन्नेवं<sup>७</sup> कुर्यान्मन्यनुपालनम् ॥११२॥  
 आश्रिकाश्रिकापायान् परिरक्षणमात्मनः । आत्मानुपालनं नाम तदिदानीं विवृणमहे ॥११३॥  
 आश्रिकापायसंरक्षा सुप्रतीतेव धीमताम् । विशशक्नाद्यपायानां परिरक्षणलक्षणा ॥११४॥

कभी क्षरण अर्थात् बिनाश नहीं होता इसलिए इसमें अक्षरता अर्थात् अविनाशीपन है और आत्मासे उत्पन्न हुए श्रेष्ठ युगोसे इसका प्रमाण नहीं किया जा सकता इसलिए इसमें अप्रमेय-पना है ॥१०३॥ बहिरंग और अन्तरंग मलका नाश हो जानेसे इसका गर्भावाम नहीं माना जाता है और कर्म तथा नोकर्मका नाश हो जानेसे इसमें गुप्ता और लघुता भी नहीं होती है ॥१०४॥ यह आत्मासे उत्पन्न हुए प्रशसनीय गुणोसे अपने स्वरूपमें अवस्थित रहता है इसलिए इसमें अक्षोभ्यपना है और आत्माके गुणोसे कभी रहित नहीं होता इसलिए अविलीनपना है ॥१०५॥ जो कभी न छूटने योग्य और कभी न नष्ट होने योग्य पहल्येके शरीरके आकार इसकी मूर्ति रहती है वही इसकी परम हृद् है और वही इसकी योगरूपता है ॥१०६॥ तीनों लोकोके शिक्षरपर जो इसकी सदा रहनेवाली स्थिति है वही इसका लोकाप्रवास गुण है और जो समस्त पुरुषार्थोंकी पूर्णता है वही इसकी परमसिद्धता है ॥१०७॥ इस प्रकार जो इन ज्ञान आदि समस्त गुणोसे अलंकृत है उस कृतकृत्य हुए मुक्त जीवको अन्य द्रव्योकी प्राप्तिये क्या प्रयोजन है ? अर्थात् कुछ नहीं ॥१०८॥ यह ससारी जीवका दृष्टान्त व्यतिरेक रूपमें आत्माको, जिसपर किसीका शासन नहीं है और जो प्रभुरूप है ऐसा परमात्मा सिद्ध करता है । भावार्थ—इस ससारी जीवके उदाहरणसे यह सिद्ध होता है कि यह आत्मा ही परमात्मा हो जाता है ॥१०९॥ इस प्रकार इन तीन उदाहरणोंसे जिसका महोदय प्रकट हो रहा है वही आप्त है, उसी आप्तके मतमें धीर-वीर पुरुषोको अपनी बुद्धि लगानी चाहिए ॥११०॥ इस तरह जिसने सब परम्परा देख ली है, और जो अन्य मतोंमें युक्तियोंमें दुष्टताका चिन्तन करता है वही सब क्षत्रियोंमें श्रेष्ठ कहलाता है ॥१११॥ क्षत्रियको चाहिए कि वह अपनी जागृत बुद्धिको अग्य दिशाओ अर्थात् मतोंसे हटाकर समीचीन मार्गमें लगाता हुआ उसकी रक्षा करे ॥११२॥ इस लोक तथा परलोक सम्बन्धी अपायोंसे आत्माकी रक्षा करना आत्माका पालन करना कहलाता है । अब आगे इसी आत्माके पालनका वर्णन करते हैं ॥११३॥ विप शस्त्र आदि अपायोंसे अपनी रक्षा करना ही जिसका लक्षण है ऐसी इस लोकसम्बन्धी अपायोंसे

१ अगुरुलघुत्वम् । २ स्वरूपावस्थानम् । ३ न केवलं देहादिभिः । ज्ञानादिगुणैरपि । ४ अत्यव्यक्तता । —रूप्य-वृत्तता । 'अपवृत्तता' इति पाठे अपवर्तनत्वं गुणगुणोभावरहित्वम् । ५ निष्पत्तिः । परिसमाप्तिरित्यर्थः । ६ व्यतिरेकिदृष्टान्तेन । ७ एवं कृते सति । ८—नैव ६०, ल०, म० ।

तत आमुत्रिकापायरक्षाविधिरनूयते । तद्रक्षणं च धर्मेण धर्मो ह्यापत्यतिक्रिया ॥११५॥  
 धर्मो रक्षत्यपायंभ्यो धर्मोऽभीष्टफलप्रदः । धर्मः श्रेयस्कोऽमुत्र धर्मेणेहाभिनन्दयुः ॥११६॥  
 तस्माद्धर्मैकतानः सन् कुर्वादेत्यत्यतिक्रियाम् । एवं हि रक्षितोऽप्यायद् भवेदात्मा भवान्तरं ॥११७॥  
 बद्धपायमिदं राज्यं त्याज्यमेव मनस्विनाम् । यत्र पुत्राः ससोदर्यै<sup>२</sup> बैराग्यन्ते<sup>३</sup> निरन्तरम् ॥११८॥  
 अपि चात्र मनःखेदशुद्धे का सुन्यासिका<sup>४</sup> । मनसो निर्द्वि<sup>५</sup> सौख्यमुशन्तीह विचक्षणाः ॥११९॥  
 राज्ये न सुखलेशोऽपि दुरन्ते दुरितावहे । सर्वतः शङ्कमानस्य प्रत्युत्तात्रासुखं महत् ॥१२०॥  
 ततो राज्यमिदं हेयमपथ्यमिव भेषजम् । उपादेयं तु बिद्भिस्तपः पथ्यमिवाशनम् ॥१२१॥  
 इति प्रागेव निर्विघ्नं राज्ये भोगं त्यजन् सुधीः । तथा त्यक्तुमशक्तोऽन्ते त्यजेद् राज्यपरिच्छदम् ॥१२२॥  
 कालज्ञानिभिरादिष्टे निर्णानि स्वयमेव वा । जीवितान्ते तनुत्यागमतिं दध्यादतः सुधीः ॥१२३॥  
 त्यागो हि परमो धर्मस्वया एव परं तपः । त्यागादिह यशोलाभः परश्राम्युदयो महान् ॥१२४॥  
 मयैति तनुमाहारं राज्यं च सपरिच्छदम् । त्यजेदायतने<sup>६</sup> पुण्यं पूजाविधिपुरस्सरम् ॥१२५॥

होनेवाली रक्षा तो विद्वान् पुरुषोको विदित ही है । ॥११४॥ इसलिए अब परलोक सम्बन्धी अपायोंसे होनेवाली रक्षाकी विधि कहते हैं । परलोक सम्बन्धी अपायोंसे रक्षा धर्मके द्वारा ही हो सकती है क्योंकि धर्म ही समस्त आपत्तियोंका प्रतिकार है—उनसे बचनेका उपाय है ॥११५॥ धर्म ही अपायोंमें रक्षा करना है, धर्म ही मनचाहा फल देनेवाला है, धर्म ही परलोकमें कल्याण करनेवाला है और धर्मसे ही इस लोकमें आनन्द प्राप्त होता है ॥११६॥ इसलिए धर्ममें एकचित्त होकर भविष्यत् कालमें आनेवाली विपत्तियोंका प्रतिकार करना चाहिए क्योंकि ऐसा करनेसे ही आत्माकी दूसरे भवमें विपत्तिसे रक्षा हो सकती है ॥११७॥ जिस राज्यके लिए पुत्र तथा सगे भाई आदि भी निरन्तर शत्रुता किया करते हैं और जिसमें बहुत अपाय हैं ऐसा यह राज्य बुद्धिमान् पुरुषोको अवश्य ही छोड़ देना चाहिए ॥११८॥ एक बात यह भी है कि जिसमें मानसिक खेदकी बहुलता है ऐसे इस राज्यमें सुखपूर्वक कैसे रहा जा सकता है क्योंकि उस संसारमें पण्डितजन मनकी निराकुलताको ही मुख कहते हैं ॥११९॥ जिसका अन्त अच्छा नहीं है और जिसमें निरन्तर पाप उत्पन्न होते रहते हैं ऐसे इस राज्यमें सुखका लेश भी नहीं है बल्कि सब ओरसे शक्ति रहनेवाले पुरुषको इस राज्यमें बड़ा भारी दुःख बना रहता है ॥१२०॥ इसलिए विद्वान् पुरुषोको अपथ्य औपधिके समान इस राज्यका त्याग कर देना चाहिए और पथ्य भोजनके समान तप ग्रहण करना चाहिए ॥१२१॥ इस तरह बुद्धिमान् पुरुषको चाहिए कि वह राज्यके विषयमें पहलेसे ही विरक्त होकर भोगोपभोगका त्याग कर दे, यदि वह इस प्रकार त्याग करनेके लिए समर्थ न हो तो कमसे कम अन्त समय उसे राज्यके आडम्बरका अवश्य ही त्याग कर देना चाहिए ॥१२२॥ इसलिए यदि कालको जाननेवाला निमित्तज्ञानी अपने जीवनका अन्त समय बतला दे अथवा अपने आप ही उसका निर्णय हो जावे तो बुद्धिमान् क्षत्रियको चाहिए कि वह उस समयसे शरीर परित्यागकी बुद्धि धारण करे अर्थात् सल्लेखना धारण करनेमें बुद्धि लगावे ॥१२३॥ क्योंकि त्याग ही परम धर्म है, त्याग ही परम तप है, त्यागसे ही इस लोकमें कीर्तिकी प्राप्ति होती है और त्यागसे ही परलोकमें महान् ऐश्वर्य प्राप्त होता है ॥१२४॥ ऐसा मानकर क्षत्रियको किसी पवित्र स्थानमें रहकर पूजा आदिकी विधि करके शरीर आहार और चमर छत्र आदि उपकरणोंसे सहित राज्यका परित्याग कर देना

१ अत अ०, स०, म०, ल० । २ एकोदरे जाता । ३ वरं कुर्वन्ति । ४ सुखास्थता । ५ पुनः किमिति चेत् । ६ बैराग्यपरी भूत्वा । ७ आवासे । ८ पवित्रे ।

गुरुसाक्षि तथा त्यक्तदेहाहारस्य तस्य वै । परीषहजवायक्ता सिद्धिरिष्टा महात्मनः ॥१२६॥  
 ततो ध्यायेदनुप्रेक्षाः कृती जेतुं परीषहान् । विनाऽनुप्रेक्षणैश्चित्तसमाधानं हि दुर्लभम् ॥१२७॥  
 प्रागभावितमेवाहं भावयामि न भावितम् । भावयामोति भावेन भावयेत्तत्त्वभावनाम् ॥१२८॥  
 समुत्सृजेदनात्मीयं शरीरादिपरिग्रहम् । आत्मीयं तु स्वस्मात्कुर्वाद् रत्नप्रथममुत्तरम् ॥१२९॥  
 मनोऽध्याक्षेपरक्षा<sup>३</sup> ध्यायश्चिति स धीरधीः । प्राणान् विसर्जयेदन्ते संस्मरन् परमेष्ठिनाम् ॥१३०॥  
 तथा विसर्जितप्राणः प्रणिधानपरायणः<sup>४</sup> । शिथिलिकृत्य कर्माणि शुभां गतिमथाश्नुते<sup>५</sup> ॥१३१॥  
 तस्मिन्नेव भवे शक्तः कृत्वा कर्मपरिक्षयम् । सिद्धिमाप्नोत्यशक्तः तु त्रिदिवाप्रमवाप्नुयात् ॥१३२॥  
 ततश्च्युतः परिश्राप्तसानुष्वः परमं तपः । कृत्वान्ते निवृत्तिं याति निर्दूताम्लिवन्धनः ॥१३३॥  
 क्षत्रियो यस्त्वेनात्मज्ञः कुर्यान्नात्मानुपालनम् । विषशस्त्रादिभिस्तस्य दुष्टं तिष्ठेन्नवाविर्गं ॥१३४॥  
 दुर्भूतश्च दुरन्तेऽस्मिन् भवावर्ते दुरुत्तरे । पतिन्वाऽमुष दुःस्थानां दुर्गतां भाजनं भवेत् ॥१३५॥  
 ततो मतिमताऽऽस्मीयविनिपातानुरक्षणे । विषेभ्योऽस्मिन् महायन्त्रो लोकद्वयहितावहे ॥१३६॥  
 कृतात्मरक्षणश्चैव प्रजानामनुपालने । राजा यत्नं प्रकुर्वान् राज्ञां मोक्षो लभ्यः पुनः ॥१३७॥

चाहिए ॥१२५॥ इस प्रकार जिसने गुरुकी साक्षीपूर्वक शरीर और आहारका त्याग कर दिया है ऐसे महात्मा पुरुषको इष्टसिद्धि परीपहोंके विजय करनेके अधीन होती है अर्थात् जो परीपह सहन करता है उसीके इष्टकी सिद्धि होती है ॥१२६॥ इसलिए निपुण पुरुषको परीपह जीतनेके लिए अनुप्रेक्षाओका चिन्तन करना चाहिए क्योंकि अनुप्रेक्षाओंके चिन्तन किये बिना चित्तका समाधान कठिन है ॥१२७॥ जिसका पहले कभी चिन्तन नहीं किया था ऐसे सम्यक्त्व आदिका चिन्तन करता हूँ और जिसका पहले चिन्तन किया था मेरे मिथ्यात्व आदिका चिन्तन नहीं करना इस प्रकारके भावोंसे तत्त्वोंकी भावनाओका चिन्तन करना चाहिए ॥१२८॥ जो आत्माके नहीं है ऐसे शरीर आदि परिग्रहका त्याग कर देना चाहिए और जो आत्माके है ऐसे सर्वोत्कृष्ट रत्नत्रयका ग्रहण करना चाहिए ॥१२९॥ धीर वीर बुद्धिको धारण करनेवाले पुरुषको मनकी चंचलता नष्ट करनेके लिए इस प्रकार ध्यान करते हुए और पंचपरमेष्ठियोंका स्मरण करते हुए आयुके अन्तमें प्राणत्याग करना चाहिए ॥१३०॥ जो पुरुष ध्यानमें तत्पर रहकर ऊपर लिखे अनुसार प्राणत्याग करता है वह कर्मोंकी शिथिल कर शुभ गतिको प्राप्त होता है ॥१३१॥ जो समर्थ है वह उसी भवमें कर्मोंका क्षय कर मोक्षको प्राप्त होता है और जो असमर्थ है वह स्वर्गके अग्रभाग अर्थात् सर्वार्थसिद्धिको प्राप्त होता है ॥१३२॥ वह वहाँसे च्युत हो मनुष्यपर्याय प्राप्त कर और परम तपश्चरण कर आयुके अन्तमें समस्त कर्मबन्धनको नष्ट करता हुआ निर्वाणको प्राप्त होता है ॥१३३॥ आत्माका स्वरूप न जाननेवाला जो क्षत्रिय अपने आत्माकी रक्षा नहीं करता है उसकी विष, शस्त्र आदिमें अवश्य ही अपमृत्यु होती है ॥१३४॥ और अपमृत्युसे मरा हुआ प्राणी दुःखदायी तथा कठिनाईसे पार होने योग्य इस संसाररूप आवर्तमें पड़कर परलोकमें दुर्गतियोंके दुःखका पात्र होता है ॥१३५॥ इसलिए बुद्धिमान् क्षत्रियोंको दोनों लोकोंमें हित करनेवाले, आत्माके इस विघ्नबाधाओसे रक्षा करनेमें महाप्रयत्न करना चाहिए ॥१३६॥ इस प्रकार जिसने आत्माकी रक्षाकी है ऐसे राजाको प्रजाका पालन करनेमें प्रयत्न करना चाहिए क्योंकि यह राजाओंका मौलिक गुण है ॥१३७॥

१ सम्यक्त्वादिकम् । २ मिथ्यात्वादिकम् । ३ मानसबाधाया नाशार्थम् । ४ एकाग्रता गतः । ५-मुपाप्नुते ०, ५०, ८०, ६०, ८०, ८० । ६ प्रजापालनयत्नः ।

कथं च पालमीयास्ताः प्रजाश्चेत्तत्प्रपञ्चतः<sup>१</sup>। पुष्टं<sup>२</sup> गोपालदृष्टान्तं<sup>३</sup> मूरीकृत्य विवृणमहे ॥१३८॥  
 गोपालको यथा यथाद् याः संरक्षत्यतन्मित्रतः<sup>४</sup>। क्षमापालश्च प्रवत्सेन तथा रक्षेज्जिजाः प्रजाः ॥१३९॥  
 तद्यथा यदि गौः कश्चिदपराधी<sup>५</sup> स्वगोकुले। तमङ्गच्छेदनाद्युग्रदण्डैस्तीक्ष्णमयोजयन्<sup>६</sup> ॥१४०॥  
 पालयेदनु रूपेण दण्डेनैव निबन्धयन्<sup>७</sup>। यथा गोपस्तथा भूपः प्रजाः स्वाः प्रतिपालयेत्<sup>८</sup> ॥१४१॥  
 तीक्ष्णदण्डो हि नृपतिस्तीक्ष्णमुद्वेजयेत्प्रजाः। ततो विरक्तप्रकृतिं<sup>९</sup> जहुरेनमसूः प्रजाः ॥१४२॥  
 यथा गोपालको मौलं पशुवर्गं स्वगोकुले। पोषयन्नेव पुष्टः स्वाद् गोपोषं<sup>१०</sup> प्राज्यगोधनः<sup>११</sup> ॥१४३॥  
 तथैव नृपतिर्मौलं<sup>१२</sup> तन्प्रमात्मायमेकतः<sup>१३</sup>। पोषयन्पुष्टिमाप्नोति स्वे परस्मिंश्च मण्डले ॥१४४॥  
 पुष्टो मौलेन तन्प्रेण यो हि पार्थिवकुञ्जरः। स जयेत् पृथिवीमेनां सागरान्तामयधतः ॥१४५॥  
 प्रमग्नचरणं किञ्चिद् गोद्रव्यं<sup>१४</sup> चेत् प्रमादतः। गोपालस्तस्य संधानं कुर्याद् बन्धाद्युपक्रमैः ॥१४६॥  
 बद्धाय च नृणाद्यस्मै दत्त्वा दाढ्यं नियोजयेत्। उपद्रवान्तरैऽप्येवमाशु कुर्यात् प्रतिक्रियाम् ॥१४७॥  
 यथा तथा नरेन्द्रोऽपि स्वबले ब्रणितं मटम्। प्रतिकुर्याद्<sup>१५</sup> भिषग्वर्चास्त्रियोज्यौषधसंपदा ॥१४८॥  
 दृढीकृतस्य चान्योद्ध<sup>१६</sup> जीवनादि<sup>१७</sup> प्रचिन्तयेत्। सत्त्वं भृत्यवर्गोऽस्य शब्दमाप्नोति तन्मधुम्<sup>१८</sup> ॥१४९॥

उस प्रजाका किस प्रकार पालन करना चाहिए यदि आप यह जानना चाहते हैं तो हम ग्वालिये-का मुदृढ उदाहरण लेकर विस्तारके साथ उसका वर्णन करते हैं ॥१३८॥ जिस प्रकार ग्वालिया आलस्यरहित होकर बड़े प्रयत्नसे अपनी गायोकी रक्षा करता है उसी प्रकार राजाको बड़े प्रयत्नसे अपनी प्रजाकी रक्षा करना चाहिए ॥१३९॥ आगे इसीका खुलासा करते हैं—यदि अपनी गायोके समूहमें कोई गाय अपराध करती है तो वह ग्वालिया उसे अंगछेदन आदि कठोर दण्ड नहीं देता हुआ अनुरूप दण्डसे नियन्त्रण कर जिस प्रकार उसकी रक्षा करता है उसी प्रकार राजाको भी अपनी प्रजाकी रक्षा करनी चाहिए ॥१४०—१४१॥ यह निश्चय है कि कठोर दण्ड देनेवाला राजा अपनी प्रजाको अधिक उद्विग्न कर देता है इसलिए प्रजा ऐसे राजाको छोड़ देती है तथा मन्त्री आदि प्रकृतिजन भी ऐसे राजासे विरक्त हो जाते हैं ॥१४२॥ जिस प्रकार ग्वालिया अपनी गायोके समूहमें मुख्य पशुओके समूहकी रक्षा करता हुआ पुष्ट अर्थात् सम्पत्तिशाली होता है क्योंकि गायोकी रक्षा करके ही यह मनुष्य विशाल गोधनका स्वामी हो सकता है, उसी प्रकार राजा भी अपने मुख्य वर्गकी मुख्य रूपसे रक्षा करता हुआ अपने और दूसरेके राज्यमें पुष्टिको प्राप्त होता है ॥१४३—१४४॥ जो श्रेष्ठ राजा अपने-अपने मुख्य बलसे पुष्ट होता है वह इस समुद्रान्त पृथिवीको बिना किसी यत्नके जीत लेता है ॥१४५॥ यदि कदाचित् प्रमादसे किसी गायका पैर टूट जाय तो ग्वालिया उसे बांधना आदि उपायोंसे उस पैरको जोड़ता है, गायको बांधकर रखता है—बैधी हुई गायके लिए घास देता है और उसके पैर-को मजबूत करनेमें प्रयत्न करता है तथा इसी प्रकार उन पशुओंपर अन्य उपद्रवोंके आनेपर भी वह शीघ्र ही उनका प्रतिकार करता है ॥१४६—१४७॥ जिस प्रकार अपने आश्रित गायों-की रक्षा करनेके लिए ग्वालिया प्रयत्न करता है उसी प्रकार राजाको भी चाहिए कि वह अपनी सेनामें घायल हुए योद्धाको उत्तम वैद्यसे औषधिरूप सम्पदा दिलाकर उसकी विपत्तिका प्रतिकार करे अर्थात् उसकी रक्षा करे ॥१४८॥ और वह वीर जब अच्छा हो जावे तो राजाको उसकी उत्तम आजीविका कर देनेका विचार करना चाहिए क्योंकि ऐसा करनेसे भृत्यवर्ग सदा

१ प्रपञ्चनम् ल०, म०। प्रपञ्चते अ०, स०। २ समृद्धम्। ३ स्वीकृत्य। ४ अनालस्य। ५ दोषी। ६ संयोजनमकुर्वन्। ७ नियमयन्। ८ उद्वेगं कुर्यात्। ९ त्यक्तानुरागप्रजापरिवारबन्धम्। १० गाः पोषयन्तीति गोपोषस्तम्। ११ बहुगोत्रजः। १२ बलम्। १३ एकस्मिन् स्थाने। १४ गोषणम्। १५ प्रतिकारं कुर्यात्। १६ वैद्यवेष्टात्। १७ अधिकम्। १८ जीवित्तादिकम्। १९ आनन्दम्।

यथैव खलु गोपालो संव्यस्थिचक्रेने गवाम् । तदस्थि स्थापयन् प्रायन् कुर्याद्योग्यां प्रतिक्रियाम् ॥१५०॥  
 तथा नृपोऽपि संश्रामे भृत्यमुख्ये व्यसौ सति । तत्पदे पुत्रमेवास्य भ्रातरं वा नियोजयेत् ॥१५१॥  
 सति चैवं कृतज्ञोऽथं नृप इत्यनुरक्तताम् । उपैति भृत्यवर्गोऽस्मिन् मवेच भुवयोधमः ॥१५२॥  
 यथा गव्यदपि गोपालः कृमिदृष्टे गवाङ्गणे । तद्योग्यमौषधं दद्यात् करोत्वस्य प्रतिक्रियाम् ॥१५३॥  
 तथैव पृथिवीपालो दुर्बिधं स्वायुजीविनम् । विमनस्कं चिदित्वैनं सौचित्यं संनियोजयेत् ॥१५४॥  
 विरक्तो धानुजीवो स्वादलव्योचितजीवनः । प्रभोर्विमानं नाज्ञेवं तस्मात्त्रैनं विरुध्यते ॥१५५॥  
 'तद्गोत्वं प्रणस्थानकृमिसंभवसन्निभम् । विदिता तत्प्रतीकारमाशु कुर्याद्विशां पतिः ॥१५६॥  
 बहुनापि न दत्तेन सौचित्यमनुजीविनाम् । उचितात् स्वाभिमानानाद् यथैषां जायते धृतिः ॥१५७॥  
 गोपालको यथा नृपे स्वे महोक्षं<sup>१</sup> भरक्षमम् । ज्ञात्वास्य नस्यकर्मादि विद्वाद्याद् गात्रपुष्टये ॥१५८॥  
 तथा नृपोऽपि सैन्ये स्वे योद्धारं मटसत्तमम् । ज्ञात्वाैनं जीवनं प्राज्यं दत्वा भ्रमानयत् कर्त्ता ॥१५९॥  
 कृतापदानं<sup>२</sup> तद्योग्यैः सत्कारैः प्रीणयन् प्रभुः । न मुच्यतेऽनुरक्तैः स्वैरनुजीविभिरम्बहम् ॥१६०॥  
 यथा च गोपो गोयूथं कण्टकोपलवर्जिते । शीतातपादिवाधामिरुज्जिते चारयन्<sup>३</sup> वने ॥१६१॥

आनन्दको प्राप्त होते रहते हैं—सन्तुष्ट बने रहते हैं ॥१४९॥ जिस प्रकार ग्वालिया सन्निवस्थानसे गायोंकी हड्डीके विचलित हो जानेपर उस हड्डीको वही पैतालता हुआ उसका योग्य प्रतिकार करता है उसी प्रकार राजाको भी युद्धमें किसी मुख्य भृत्यके मर जानेपर उसके पदपर उसके पुत्र अथवा भाईको नियुक्त करना चाहिए ॥१५०—१५१॥ ऐसा करनेसे भृत्य लोग 'यह राजा बड़ा कृतज्ञ है' ऐसा मानकर उसपर अनुराग करने लगेंगे और अवसर पडनेपर निरन्तर युद्ध करनेवाले बन जायेंगे ॥१५२॥ कदाचित् गायोंके समूहको कोई कीड़ा काट लेता है तो जिस प्रकार ग्वालिया योग्य औषधि देकर उसका प्रतिकार करता है उसी प्रकार राजाको भी चाहिए कि वह अपने सेवकको दरिद्र अथवा खेदलिप्त जानकर उसके चित्तको सन्तुष्ट करे ॥१५३—१५४॥ क्योंकि जिस सेवकको उचित आजीविका प्राप्त नहीं है वह अपने स्वामीके इस प्रकारके अपमानसे विरक्त हो जायेगा इसलिये राजाको चाहिए कि वह कभी अपने सेवकको विरक्त न करे ॥१५५॥ सेवककी दरिद्रताको धावके स्थानमें कीड़े उत्पन्न होनेके समान जानकर राजाको शीघ्र ही उसका प्रतिकार करना चाहिए ॥१५६॥ सेवकोंको अपने स्वामीसे उचित सन्मान पाकर जैसा सन्तोष होता है वैसा सन्तोष बहुत धन देनेपर भी नहीं होता है ॥१५७॥ जिस प्रकार ग्वाला अपने पशुओंके झुण्डमें किसी बड़े बैलको अधिक भार धारण करनेमें समर्थ जानकर उसके शरीरकी पुष्टिके लिए नस्य कर्म आदि करता है अर्थात् उसकी नाकमें तेल डालता है और उसे खली आदि खिलाता है उसी प्रकार चतुर राजाको भी चाहिए कि वह अपनी सेनामें किसी योद्धाको अत्यन्त उत्तम जानकर उसे अच्छी आजीविका देकर सन्मानित करे ॥१५८—१५९॥ जो राजा अपना पराक्रम प्रकट करनेवाले वीर पुरुषको उसके योग्य सत्कारोंसे सन्तुष्ट रखता है उसके भृत्य उसपर सदा अनुरक्त रहते हैं और कभी भी उसका साथ नहीं छोड़ते हैं ॥१६०॥ जिस प्रकार ग्वाला अपने पशुओंके समूहको कांटे और पत्थरोंसे रहित तथा शीत और गरमी आदिकी बाधासे शून्य वनमें चराता हुआ बड़े प्रयत्नसे उसका

१ विगतप्राणे। २ नृपे। ३ योद्धा। युद्धकारीत्यर्थः। ४ दरिद्रम्। ५ निजभृत्यम्। ६ शोभनचित्तत्वे। ७ विरक्तो-  
 ज्ञानुजीवी। ८ जीवित। ९ अवमाननात्। १० कर्कशं न कुर्वीत्। स्नेहरहितमित्यर्थः। ११ विमनस्कत्वम्।  
 १२ महान्तमनस्वाहम्। १३ कृतपराक्रमम्। १४ भक्षणं कारयन्।

पोषयत्यनियमेन तथा भूपोऽप्यविप्लवे । देशे स्वानुगतं लोकं स्थापयित्वाऽभिरक्षतुं ॥१३२॥  
 राज्यादिपरिवर्तयुं जनोऽयं पीडयतेऽप्यथा । चौरैश्चामरकैः संपरिधिं प्रचलन्नायकैः ॥१३३॥  
 प्रसह्य च तयाभूतान् वृत्तिच्छेदेन योजयेत् । कण्टकोदरणेनैव प्रजायां क्षेमधारणम् ॥१३४॥  
 यथैव गोपः संजातं बन्धं मात्स्यहामुकम् (जुगम्) । दिनमकमवस्थाप्य ततोऽप्येषुर्दशाङ्गिणीः ॥१३५॥  
 विधाय चरणे तस्यै शङ्खैश्चनमक्षिभिम् । नाभिनालं पुनर्गमनाले नापास्य यत्नतः ॥१३६॥  
 जन्तुसंभवशास्त्रायां प्रतीकारं विधाय च । क्षीरोपयोगदानाद्यैर्बर्ह्येन प्रतिपास्य ॥१३७॥  
 भूपोऽप्येवमुपायकं वृत्तये<sup>१०</sup> स्वमुपासितुम्<sup>११</sup> । यथाऽनुरूपैः संमानैः स्वार्कुर्यादनुर्जायितुम् ॥१३८॥  
 स्वीकृतस्य च तस्योद्गतीवनादिप्रचिन्तया । योगक्षेमं प्रयुज्जीत कृतकलेशम्प्य सादरम् ॥१३९॥  
 यथैव श्वत्सु गोपालः पशून् क्रेतुं<sup>१२</sup> समुद्यतः । क्षीराबलोकनाद्यैस्तान् परीक्ष्य गुणवत्तमान्<sup>१३</sup> ॥१४०॥  
 क्रीणाति शकुनाङ्गीनामवधारणतत्परः । कुलपुत्राण्युप्येव क्रीणीभ्यान् सुपरीक्षितान् ॥१४१॥  
 क्रीतादंश्च वृत्तिमृश्येन तान् यथावसरं प्रभुः । कृत्येषु<sup>१४</sup> विनिधुर्जात भृत्यैः स्वाध्यं फलं हि तन ॥१४२॥  
<sup>१५</sup> यद्वच्च प्रतिभुः कश्चिन् यो कस्ये प्रतिगृह्यते । बलवान् प्रतिभूस्तद्द्रष्टाहो<sup>१६</sup> भृत्याऽयमग्रहं ॥१४३॥  
<sup>१७</sup> याममात्रावशिष्टायां रात्रावुत्थाय यत्नतः । चारयिष्येचित्तं देशे गाः प्रभृत्युणोदकं ॥१४४॥

पोषण करता है उसी प्रकार राजाको भी अपने सेवक लोगोंको किसी उपद्रवहीन स्थानमें रखकर उनकी रक्षा करनी चाहिए ॥१६१-१६२॥ यदि वह ऐसा नहीं करेगा तो राज्य आदिका परिवर्तन होनेपर चोर, डाकू तथा समीपवर्ती अन्य राजा लोग उससे इन सेवकोंको पीड़ा देने लगेंगे ॥१६३॥ राजाको चाहिए कि वह ऐसे चोर डाकू आदिकी आजीविका जबरन नष्ट कर दे क्योंकि कांटोंको दूर कर देनेसे ही प्रजाका कल्याण हो सकता है ॥१६४॥ जिस प्रकार ग्वाला हालके उत्पन्न हुए बच्चेको एक दिन तक माताके साथ रखता है, दूसरे दिन दयाबुद्धिसे मुक्त हो उसके पैरमें धीरेसे रस्सी बाँधकर खूँटीसे बाँधता है, उसकी जगह तथा नाभिके नालको बड़े यत्नसे दूर करना है, कीड़े उत्पन्न होनेकी शका होनेपर उसका प्रतीकार करता है, और दूध पिलाना आदि उपायोमें उसे प्रतिदिन बढ़ाता है ॥१६५-१६७॥ उसी प्रकार राजाको भी चाहिए कि वह आजीविकाके अर्थ अपनी सेवा करनेके लिए आये हुए सेवकोंको उसके योग्य आदर सम्मानमें स्वीकृत करे और जिन्हे स्वीकृत कर लिया है तथा जो अपने लिए क्लेश सहन करते हैं ऐसे उन सेवकोंकी प्रशस्त आजीविका आदिका विचार कर उनके साथ योग और क्षेमका प्रयोग करना चाहिए अर्थात् जो वस्तु उनके पास नहीं है वह उन्हें देनी चाहिए और जो वस्तु उनके पास है उसकी रक्षा करनी चाहिए ॥१६८-१६९॥ जिस प्रकार शकुन आदि के निश्चय करनेमें तत्पर रहनेवाला ग्वाला जब पशुओंको खरीदनेके लिए तैयार होता है तब वह दूध देवना आदि उपायोमें परीक्षा कर उनमेंसे अत्यन्त गुणी पशुओंको खरीदता है उसी प्रकार राजाको भी परीक्षा किये हुए उच्चकुलीन पुत्रोंको खरीदना चाहिए ॥१७०-१७१॥ और आजीविकाके मूल्यसे खरीदे हुए उन सेवकोंको समयानुसार योग्य कार्यमें लगा देना चाहिए क्योंकि वह कार्यरूपी फल सेवकोंके द्वारा ही सिद्ध किया जा सकता है ॥१७२॥ जिस प्रकार पशुओंके खरीदनेमें किसीको जामिनदार बनाया जाता है उसी प्रकार सेवकोंका संग्रह करनेमें भी किसी बलवान् पुरुषको जामिनदार बनाना चाहिए ॥१७३॥ जिस प्रकार ग्वाला रात्रिके

१ मूलबलम् । २ -रक्षयेत् ल०, म० । ३ परिवर्तयत् ल०, म० । राज्यादि मुक्त्वा राज्यान्तरप्राप्तिषु ।  
 ४ अरक्षणप्रकारेण । ५ घाटीकारैः युद्धकारिभिर्वा । ६ म्लेच्छनायकैः । ७ हठात्कारेण । ८ बत्सस्य ।  
 ९ जरायुना । १० जीवनाय । ११ सेवां कर्तुम् । १२ कृपणाय । १३ अतिशयेन गुणवतः । १४ कार्येषु ।  
 १५ यथैव ल०, म० । १६ परकः । १७ प्रहर । १८ भक्षयित्वा ।

प्रातस्तारामधानीय बलसर्पातावसिष्टकम् । पयो दोन्धि बया गोपो नवनीतादिलिप्सया ॥१०५॥  
 तथा भृगोऽप्यतन्त्रालुनंक्रामयेत् कारयेत् । कृषिं कर्मान्तिकैर्वाजप्रदानाद्यैरुपक्रमैः ॥१०६॥  
 देशेऽपि कारयेत् कृत्स्ने कृषिं सम्पत्कृषीबलैः । धान्यानां संग्रहार्थं च न्याय्यमसं ततो हरेत् ॥१०७॥  
 सम्पत्वं पुष्टतन्त्रः स्यात् माण्डागारदिसंपदा । पुष्टौ देशश्च तस्यैवं स्यात् धान्यैराशितम्भैः ॥१०८॥  
 स्वदेशे वाक्षरम्लेच्छान् प्रजावाधाविधाधिनः । कुलशुद्धिप्रदानाद्यैः स्वसां कुर्वाणुपक्रमैः ॥१०९॥  
 विक्रियां न अजम्यते प्रभुणा कृतसक्तियाः । प्रभोरलब्धं च माना विक्रियन्ते हि तेऽम्बहम् ॥११०॥  
 ये केचिन्वाक्षरम्लेच्छाः स्वदेशे प्रचरिष्यन्वः । तेऽपि कर्षकमामान्यं कृतव्याः करदा नृपैः ॥१११॥  
 तान्प्राहुरक्षरम्लेच्छाः येऽमी वेदोपजाविनः । अथर्माक्षरमपाठैर्लोकव्यामोहकारिणः ॥११२॥  
 यतोऽक्षरकृतं सर्वमविद्याबलतस्तके । बहम्यतोऽक्षरम्लेच्छाः पापसूत्रोपजाविनः ॥११३॥  
 म्लेच्छाचारो हि हिंसायां रतिर्मांसाशनेऽपि च । बलात्परस्वहरणं निर्वृत्तं वमिति स्मृतम् ॥११४॥  
 सोऽस्त्यमीषां च ब्रह्मदशास्त्रार्थमधमद्विजाः । तादृशं बहुमन्यन्ते जानिवाश्चलेपतः ॥११५॥  
 १३ प्रजासामान्यतै वैषां मता वा स्वाधिकृष्टता । ततो न मान्यताऽस्त्येषां द्विजा मान्याः स्युराहताः ॥११६॥

प्रहरमात्र शेष रहनेपर उठकर जहाँ बहुत-सा घास और पानी होता है ऐसे किसी योग्य स्थानमें गावोंको बड़े प्रयत्नसे चराता है तथा बड़े सबैरे ही वापिस लाकर बछड़ेके पीनेसे बाकी बचे हुए दूधको मक्खन आदि प्राप्त करनेकी इच्छासे दुह लेता है उसी प्रकार राजाको भी आलस्य-रहित होकर अपने आधीन ग्रामोंमें बीज देना आदि साधनों-द्वारा किसानोसे खेती कराना चाहिए ॥१७४-१७६॥ राजाको चाहिए कि वह अपने समस्त देशमें किसानों-द्वारा भली भाँति खेती करावे और धान्यका संग्रह करनेके लिए उनसे न्यायपूर्ण उचित अंश लेवे ॥१७७॥ ऐसा होनेसे उसके भंडार आदिमें बहुत सी सम्पत्ति इकट्ठी हो जावेगी और उसमें उसका बल बढ़ जावेगा तथा सन्तुष्ट करनेवाले उन धान्योसे उसका देश भी पुष्ट अथवा समृद्धिवाली हो जावेगा ॥१७८॥ अपने आश्रित स्थानोमें प्रजाको दुःख देनेवाले जो अक्षरम्लेच्छ अर्थात् वेदसे आजीविका करनेवाले हों उन्हें कुलशुद्धि प्रदान करना आदि उपायोसे अपने आधीन करना चाहिए ॥१७९॥ अपने राजासे सत्कार पाकर वे अक्षरम्लेच्छ फिर उपद्रव नहीं करेंगे । यदि राजाओंसे उन्हें सम्मान प्राप्त नहीं होगा तो वे प्रतिदिन कुछ-न-कुछ उपद्रव करते ही रहेंगे ॥१८०॥ और जो कितने ही अक्षरम्लेच्छ अपने ही देशमें संचार करते हों उनसे भी राजाओं-को सामान्य किसानोकी तरह कर अवश्य लेना चाहिए ॥१८१॥ जो वेद पढ़कर अपनी आजी-विका करते हैं और अधर्म करनेवाले अक्षरोंके पाठसे लोगोंको ठगा करते हैं उन्हें अक्षरम्लेच्छ कहते हैं ॥१८२॥ चूँकि वे अज्ञानके बलसे अक्षरों-द्वारा उत्पन्न हुए अहंकारको धारण करते हैं इसलिए पापसूत्रोसे आजीविका करनेवाले वे अक्षरम्लेच्छ कहलाते हैं ॥१८३॥ हिंसा और मांस खानेमें प्रेम करना, बलपूर्वक दूसरेका धन हरण करना और धृत्ता करना (स्वेच्छा-चार करना) यही म्लेच्छोंका आचार माना गया है ॥१८४॥ चूँकि यह सब आचरण इनमें है और जातिके अभिमानसे ये नीच द्विज हिंसा आदिको प्ररूपित करनेवाले वेद शास्त्रके अर्थको बहुत कुछ मानते हैं इसलिए इन्हें सामान्य प्रजाके समान ही मानना चाहिए अथवा उससे भी कुछ निकृष्ट मानना चाहिए । इन सब कारणोंसे इनकी कुछ भी मान्यता नहीं रह जाती

१ आरम्भग्रामेभित्यर्थः । २ कृषीबलमृत्यैः । ३ कृषीबलेभ्यः । ४ स्वीकृतात् । ५ तुष्टिकरैः । ६ प्रवेशे अ०, सं०, ल०, म० । ७ कृषीबलसामान्यं यथा भवति तथा । ८ अज्ञानबलात् । ९ कुत्सितास्ते । १० यत् कारणात् । ११ हिंसनाविप्रकारम् । १२ नर्बतः । १३ प्रजासामान्यत्वमेव । १४ प्रजाभ्यः ।

वयं निस्तरका देवब्राह्मणा लोकसंमताः । धान्यभागमतो राशे न दद्यादिति चेन्मतम् ॥१८७॥  
 बैशिष्ट्यं किङ्कृतं शेषवर्णभ्यो भवतामिह । न जातिमात्राद् बैशिष्ट्यं जातिमेदाप्रतीतितः ॥१८८॥  
 गुणतोऽपि न बैशिष्ट्यमस्ति वो नामधारकाः । व्रतितो ब्राह्मणा जैना ये त एव गुणाधिकाः ॥१८९॥  
 निर्मता निर्नमस्कारा निर्धूणाः पशुघातिनः । म्लेच्छाचारपरा यूयं न स्थाने<sup>१</sup> धार्मिका द्विजः ॥१९०॥  
 तस्मादन्ते कुरु म्लेच्छा इव तेऽमी महोभुजाम् । प्रजासामान्यधान्यमासादानाद्यैरविरोधिताः ॥१९१॥  
 किमत्र बहुभोक्तेन जैनाभ्युक्त्वा द्विजोत्तमान् । नान्ये भ्रान्था नरन्द्राणां प्रजासामान्यजीविकाः ॥१९२॥  
 अन्यच्च गोघनं गोपो भ्यात्रचोरानुपक्रमत्<sup>२</sup> । यथा रक्षस्यतन्द्रालुभूषोऽप्येवं निजाः प्रजाः ॥१९३॥  
 यथा च गोकुलं गोमिन्यावाते संदिदक्षया । सांप्रचारमुपेत्यैनं लोचयेद् धनसम्पदा<sup>३</sup> ॥१९४॥  
 भूषोऽप्येवं बली कश्चित् स्वराट्<sup>४</sup> यद्यभिद्रवेत्<sup>५</sup> । तदा वृद्धैः समालोच्य संदध्मात्<sup>६</sup> पणबन्धतः<sup>७</sup> ॥१९५॥  
 जनक्षयाय संप्रामो वद्धपायो दुरुत्तरः । तस्मादुपप्रदानार्थैः<sup>८</sup> संधेयोऽरिर्बलाधिकः ॥१९६॥  
 इति गोपालदृष्टान्तमूरीकृत्य नरेश्वरः । प्रजानां पालने यत्नं<sup>९</sup> विदध्यान्नयवत्सर्गना ॥१९७॥

है, जो द्विज अरहन्त भगवान् के भक्त हैं वही मान्य गिने जाते हैं ॥१८५-१८६॥ “हम ही लोगोंको संसार-सागरसे तारनेवाले हैं, हम ही देव ब्राह्मण हैं और हम ही लोकसंमत हैं अर्थात् सभी लोग हम ही को मानते हैं इसलिए हम राजाको धान्यका उचित अंश नहीं देते” इस प्रकार यदि वे द्विज कहे तो उनसे पूछना चाहिए कि आप लोगोंमें अन्य वर्णवालोंसे विशेषतम क्यों है ? कदाचित् यह बहो कि हम जातिकी अपेक्षा विशिष्ट है तो आपका यह कहना ठीक नहीं है क्योंकि जातिकी अपेक्षा विशिष्टता अनुभवमें नहीं आती है, कदाचित् यह कहो कि गुणकी अपेक्षा विशिष्टता है सो यह भी ठीक नहीं है क्योंकि आपलोग केवल नामके धारण करनेवाले हो, जो व्रतको धारण करनेवाले जैन ब्राह्मण हैं वे ही गुणोंसे अधिक हैं। आप लोग व्रतरहित, नमस्कार करनेके अयोग्य, दयाहीन, पशुओंका घात करनेवाले और म्लेच्छों-के आचरण करनेमें तत्पर हो इसलिए आप लोग धर्मात्मा द्विज नहीं हो सकते। इन सब कारणों-से राजाओंको चाहिए कि वे इन द्विजोंको म्लेच्छोंके समान समझें और उनसे सामान्य प्रजाकी तरह ही धान्यका योग्य अंश ग्रहण करें। अथवा इस विषयमें अधिक कहनेसे क्या लाभ है ? जैनधर्मको धारण करनेवाले उत्तम द्विजोंको छोड़कर प्रजाके समान आजीविका करनेवाले अन्य द्विज राजाओंके पूज्य नहीं हैं ॥१८७-१९६॥

जिस प्रकार ग्वाला आलस्यरहित होकर अपने गोधनकी व्याघ्र चोर आदि उपद्रवोंसे रक्षा करता है उसी प्रकार राजाको भी अपनी प्रजाकी रक्षा करनी चाहिए ॥१९३॥ जिस प्रकार ग्वाला उन पशुओंके देखनेकी इच्छासे राजाके आनेपर भेंट लेकर उसके समीप जाता है और धन सम्पदाके द्वारा उसे संतुष्ट करता है उसी प्रकार यदि कोई बलवान् राजा अपने राज्यके सन्मुख आवे तो वृद्ध लोगोंके साथ विचार कर उसे कुछ देकर उसके साथ सन्धि कर लेना चाहिए। चूँकि युद्ध बहुत-से लोगोंके विनाशका कारण है, उसमें बहुत-सी हानियाँ होती हैं और उसका भविष्य भी बुरा होता है अतः कुछ देकर बलवान् शत्रुके साथ सन्धि कर लेना ही ठीक है ॥१९४-१९६॥ इस प्रकार राजाको ग्वालाका दृष्टान्त स्वीकार कर नीतिमार्गसे

१ न भवथ । २ -युपद्रवात् ल०, म०, प० । ३ गोमती । गोमान् गोमीत्यभिधानात् । गोमत्या- म०, ल०, प० । ४ क्षीरघृतादिविक्रमाज्जातधनसमुद्भवा । ५ अग्निगच्छेत् । ६ सन्धानं कुर्यात् । ७ निष्कप्रदाना-विर्यर्थः । ८ उचितवस्तुवाहनप्रदानार्थः । ९ सन्धिं कर्तुं योग्यः । १० कुर्यात् ।



प्रजानुपालनं प्रोक्तं पार्थिवरथ जितात्मनः । समञ्जसत्वं धुना बक्ष्यामस्तद्गुणांतरम् ॥१६८॥  
 राजा चित्तं समाधाय यत्कुर्याद् दुष्टनिग्रहम् । शिष्टानुपालनं चैव तत्सामञ्जसमुच्यते ॥१६९॥  
 द्विषन्तमथवा पुत्रं निगृह्णन्निग्रहोचितम् । अपक्षपतितो दुष्टमिष्टं चेच्छत्रनागमम् ॥२००॥  
 मध्यस्थवृत्तिरेवं यः समदर्शो समञ्जसः । समञ्जसत्वं तज्जायते प्रजास्वविषमक्षिता ॥२०१॥  
 गुणेनैतेन शिष्टानां पालनं न्यायजोविनाम् । दुष्टानां निग्रहं चैव नृपः कुर्यात् कृतागसाम् ॥२०२॥  
 दुष्टा हिंसादिदोषेषु निरताः पापकारिणः । शिष्टास्तु भ्रान्तिहोषादिगुणैर्धर्मपरा नराः ॥२०३॥

वसन्ततिलकावृत्तम्

इत्थं मनुः सकलचक्रवृत्तादिराजः

तान् क्षत्रियान् नियमयन् पथि सुप्रणीतं ।

उच्चावचैर्गुरुमनैरुचितैर्वचोभिः

शास्ति स्म वृत्तमखिलं पृथिवीश्वराणाम् ॥२०४॥

शार्दूलचिकीडितम्

इत्युच्चैर्भरतोशानुकथित सर्वोयमुर्वीश्वराः

आत्रं धर्ममनुप्रवण मुदिताः स्वां वृत्तिमन्वयैरः ।

योगक्षेमपथेषु तेषु संहिताः सर्वे च वर्णाश्रमाः

एवे स्वे वर्गमनि सुस्थिता एतिमधुर्धर्मोत्सवैः प्रत्यहम् ॥२०५॥

प्रजाका पालन करनेमें प्रयत्न करना चाहिए ॥१६७॥ इस प्रकार इन्द्रियोको जीतनेवाले राजाका प्रजापालन नामका गुण कहा । अब समञ्जसत्वं नामका अन्य गुण कहते हैं ॥१६८॥

राजा अपने चित्तका समाधान कर जो दुष्ट पुरुषोका निग्रह और शिष्ट पुरुषोका पालन करता है वही उसका समञ्जसत्वं गुण कहलाता है ॥१६९॥ जो राजा निग्रह करने योग्य शत्रु अथवा पुत्र दोनोका निग्रह करता है, जिसे किसीका पक्षपात नहीं है, जो दुष्ट और मित्र, सभी-को निरपराध बनानेकी इच्छा करता है और इस प्रकार मध्यस्थ रहकर जो सबपर समान दृष्टि रखता है वह समञ्जस कहलाता है तथा प्रजाओंको विषम दृष्टिसे नहीं देखना अर्थात् सबपर समान दृष्टि रखना ही राजाका समञ्जसत्वं गुण है ॥२००-२०१॥ इस समञ्जसत्वं गुणसे ही राजाको न्यायपूर्वक आजोविका करनेवाले शिष्ट पुरुषोंका पालन और अपराध करनेवाले दुष्ट पुरुषोंका निग्रह करना चाहिए ॥२०२॥ जो पुरुष हिंसा आदि दोषोंमें तत्पर रहकर पाप करते हैं वे दुष्ट कहलाते हैं और जो क्षमा, सतोष आदि गुणोंके द्वारा धर्म धारण करनेमें तत्पर रहते हैं वे शिष्ट कहलाते हैं ॥२०३॥ इस प्रकार रोलहवे मनु तथा समस्त चक्रवर्तियोंमें प्रथम राजा महाराज भरतने उन क्षत्रियोंको भगवत्प्रणीत मार्गमें नियुक्त करते हुए, अपने पिता श्री वृषभदेवको इष्ट ऊँचे नीचे योग्य वचनोंसे राजाओंके समस्त आचारका उपदेश दिया ॥२०४॥

इस प्रकार भरतेश्वरने जिसका अच्छी तरह प्रतिपादन किया है ऐसे सबका हित करने-वाले, क्षत्रियोंके उत्कृष्ट धर्मको स्वीकार कर सब राजा लोग प्रसन्न हो अपने अपने आचरणोका पालन करने लगे और उन राजाओंके योग ( नवीन वस्तुकी प्राप्ति ) तथा क्षेम ( प्राप्त हुई वस्तुकी रक्षा ) में प्रवृत्त रहनेपर अपना हित चाहनेवाले सब वर्णाश्रमोंके लोग अपने-अपने

१ पक्षपातरहितः । २ अपराधरहितम् । ३ समञ्जसत्वंसद्भावः, अ०, प०, म०, ल०, म० । ४ सुष्ठु प्रोक्ते ।

५ सर्वत्रो हितम् । ६ अनुग्रहम् । 'ऋ गतो लुङि' । ह्यादित्वात् शप श्लुपि द्विर्भावे, भोजेति उत्तरश्लुका-  
 रस्य अकारादेशे, पूर्वश्लुकारस्य इत्वे, पुनर्यदिशेषि च कृते, 'एयक' इति सिद्धिः । ७ उर्वीश्वरेण ।

८ हितेन संहिताः ।

जातिक्षत्रियवत्तमर्जिततरं रक्तत्रयाविष्कृतं  
 तीर्थक्षत्रियवृत्तमप्यनुजगौ यच्छक्रिणामप्रणीः ।  
 तत्सर्वं मगधाधिपाय भगवान् वाचस्पतिर्गौतमो  
 व्याचलत्वावस्थितार्थतत्त्वविषयां जैनीं श्रुतिं श्रुत्यापयन् ॥२०६॥  
 वन्दारोर्भरताधिपस्य जगतां मर्तुः क्रमो वेधसः  
 तस्यानुस्मरतो गुणान् प्रणमतस्तं देवमार्थं जितम् ।  
 तस्यैवोपचितिं<sup>३</sup> सुरासुरगुरुमंकथा मुहुस्तन्वतः  
 कालोऽनल्पतरः सुखाद् व्यतिगतो<sup>४</sup> नित्योत्सवैः संभृतः<sup>५</sup> ॥२०७॥

मन्दाक्रान्ता

जैनीमित्र्यां जितन्वन्नियतमनुदिनं प्रीणयन्नयिसार्थं  
 शश्वद्विश्वमरेशैरवनिष्टलसम्भौलिभिः सेव्यमानः ।  
 क्ष्मां कृन्नामापयोधेरपि<sup>६</sup> च हिमवतः पालयन्नित्यपत्नां  
 रम्यैः स्वेच्छाचिनोर्दैनिरिषिषां<sup>७</sup> दधिराद् भोगसारं दशाङ्गम् ॥२०८॥

इत्यार्षे भगवज्जिनसेनाचार्यप्रणीते त्रिषष्टिलक्षणमहापुराणसंग्रहे  
 भरतराजवर्णाश्रमस्थितिप्रतिपादनं नाम द्विचत्वारिंशत्तमं पर्व ॥४२॥\*

मार्गमें स्थिर रहकर प्रतिदिन धर्मोत्सव करते हुए सन्तोष धारण करने लगे ॥२०५॥ चक्र-  
 वर्तियोंमें अग्रेसर महाराज भरतने जो अत्यन्त उत्कृष्ट जातिक्षत्रियोंका चरित्र तथा रत्नत्रयसे  
 प्रकट हुआ तीर्थक्षत्रियोका चरित्र कहा था वह सब, समस्त पदार्थोंके स्वरूपको विषय करने-  
 वाले जैन शास्त्रोंको प्रकट करते हुए वाचस्पति ( श्रुतकेबली ) भगवान् गौतम गणधरने मगध  
 देशके अधिपति श्रेणिकके लिए निरूपण किया ॥२०६॥ तीनो लोकोके स्वामी भगवान्  
 वृषभदेवके चरणोंकी वन्दना करनेवाले, उन्हीं परब्रह्मके गुणोंका स्मरण करनेवाले, उन्हीं  
 प्रथम जिनेन्द्रदेवको नमस्कार करनेवाले और सुर तथा असुरोंके गुरु उन्हीं भगवान् वृषभदेवकी  
 भक्तिपूर्वक बार-बार पूजा करनेवाले भरतेश्वरका निरन्तर होनेवाले उत्सवोंसे भरा हुआ  
 भारी समय सुखसे व्यतीत हो गया ॥२०७॥ जो नियमित रूपसे प्रतिदिन जिनेन्द्र भगवान्-  
 की पूजा करता है, जो प्रतिदिन याचकोंके समूहको सन्तुष्ट करता है, पृथिवीपर झुके हुए मुकुटो-  
 से मुशोभित होनेवाले राजा लोग जिसकी निरन्तर सेवा करते हैं और जो हिमवान् पर्वतसे  
 लेकर समुद्रपर्यन्तकी शत्रुरहित समस्त पृथिवीका पालन करता है ऐसा वह सम्राट् भरत अपनी  
 इच्छानुसार क्रीड़ाओंके द्वारा दश प्रकारके उत्तम भोगोंका उपभोग करता था ॥२०८॥

इस प्रकार आर्ष नामसे प्रसिद्ध भगवज्जिनसेनाचार्यप्रणीत त्रिषष्टिलक्षण महापुराणसंग्रहके  
 हिंदी भाषानुवादमें भरतराजकी वर्णाश्रमकी रीतिका प्रतिपादन  
 करनेवाला बयालीसवाँ पर्व समाप्त हुआ ॥४२॥

१ उवाच । २ प्रकटीकुर्वन् । ३ पूजाम् । ४ व्यतिक्रान्तम् । ५ संभोषितः । ६ समुद्रादारम्य हिमवत्पर्वतम् ।  
 ७ अन्वभूत् । ८ दिव्यपुररत्ननिधिसेनाभाजनशयनसनवाहननाट्यादीनि दशाङ्गानि यस्य स तम् ।  
 \* ल० म० ६० प० पुस्तकेषु निर्म्मांकितः पाठोऽधिको दृश्यते । स० ब० अ० स० पुस्तकेष्वेव पाठो न दृश्यते ।

## अनुष्टुप्

वृषभाय नमोऽशेषस्थितिप्रभवहेतवे । त्रिकालगोचरानन्तप्रमेयाक्रान्तमूर्तये ॥१॥

नमः सकलकल्याणपथनिर्माणहेतवे । आदिदेवाय संसारसागरोत्थारसेतवे ॥२॥

## पृथ्वीरुछन्दः

जयन्ति जितमृत्यवो विपुलवीर्यभाजो जिना जगत्प्रमदहेतवो विपदमन्दकन्दच्छिदः ॥

सुरासुरशिरःस्फुरितरागरत्नावलीबिलम्बकिरणोत्कारुणिचाकपादद्वयाः ॥३॥

कृतिमहाकवेर्मगवतः श्रीजिनसेनाचार्यस्थिति ।

## वसन्ततिलका

धर्मोऽत्र मुक्तिपद्मत्र कवित्वमत्र तीर्थेशिनश्चरितमत्र महापुराणे ।

यद्वा कवीन्द्रजिनसेनमुत्थारबिन्दनिर्वद्वर्णासि न हरन्ति मनांसि केषाम् ॥४॥

इत्यार्षे भगवज्जिनसेनाचार्यप्रणीते महापुराणे

आद्यं खण्डं समाप्तिमगमत् ।

■

जो समस्त मर्यादाकी उत्पत्तिके कारण हैं और जिनकी केवलज्ञानरूपी मूर्ति त्रिकाल-विषयक अनन्त पदार्थोंसे व्याप्त है उन वृषभदेवके लिए नमस्कार हो ॥१॥ जो सब कल्याणोंके मार्गकी रचनामें कारण है और जो संसाररूपी समुद्रसे पार करनेके लिए पुलके समान है ऐसे प्रथम तीर्थंकर भगवान् वृषभदेवको नमस्कार हो ॥२॥ जिन्होंने मृत्युको जीत लिया है, जो अनन्त बलको धारण करनेवाले हैं, जो जगत्के आनन्दके कारण है, जो विपत्तियोंकी बहुत भारी जड़को काटनेवाले हैं, और सुर तथा असुरोंके मस्तकपर चमकते हुए पद्मराग-मणियोंकी पंक्तिसे निकलती हुई किरणोंके समूहसे जिनके दोनों सुन्दर चरणकमल कुछ-कुछ लाल हो रहे हैं ऐसे जिनेन्द्रदेव सदा जयवन्त हो ॥३॥

( इस प्रकार महाकवि भगवान् जिनसेनाचार्यकी कृति समाप्त हुई )

इस महापुराणमें धर्मका निरूपण है, मोक्ष पद अथवा मोक्षमार्गका कथन है, उत्तम कविता है और तीर्थंकर भगवान्का चरित है अथवा इस प्रकार समझना चाहिए कि कवियोंमें श्रेष्ठ श्री जिनसेनके मुखकमलसे निकले हुए वचन किसके मनको हरण नहीं करते हैं ? ॥४॥

( इस प्रकार आर्य नामसे प्रसिद्ध भगवज्जिनसेनाचार्यप्रणीत महापुराणका प्रथम खण्ड समाप्त हुआ )



# आदिपुराणम्

[ उत्तरखण्डम् ]

## त्रिचत्वारिंशत्तमं पर्व

अथिं तनोतु स भीमान् वृषभो वृषभध्वजः<sup>१</sup> । वस्यैकस्य<sup>२</sup> गेमुंकेमार्गश्चित्रं<sup>३</sup> महानभूत् ॥ १ ॥  
 विक्रमं कर्मचक्रस्य<sup>४</sup> वक्षःक्राम्भर्षितक्रमः<sup>५</sup> । आक्रम्य धर्मचक्रेण चक्रे त्रैलोक्यचक्रिताम् ॥ २ ॥  
 योऽस्मिन्नचतुर्थकालादी<sup>६</sup> दिनादी वा<sup>७</sup> दिवाकरः । जगद्गुह्योत्थयामास प्रोद्गच्छद्भागमस्तिभिः ॥ ३ ॥  
 नष्टमष्टादशाम्भोत्रिकोटीकोटीषु कालयोः<sup>८</sup> । निर्वाणमार्गं निर्दिश्य<sup>९</sup> येन सिद्धाश्च वर्द्धिताः ॥ ४ ॥  
 तीर्थंकृत्सु<sup>१०</sup> स्वतः<sup>११</sup> प्राग्यो<sup>१२</sup> नामादानपराभवः<sup>१३</sup> । यमस्मि<sup>१४</sup> वस्तृशस्त्रासौ स्वसूनुमिव चक्रिषु ॥ ५ ॥  
 येन<sup>१५</sup> प्रकाशिते<sup>१६</sup> मुक्तेमार्गेऽस्मिन्नपरेषु तत्<sup>१७</sup> । प्रकाशितप्रकाशोक्तवैयर्थ्यं तीर्थंकृत्स्वभूत् ॥ ६ ॥

अथानन्तर, जिनकी ध्वजामे वृषभका चिह्न है और सबसे बड़ा आश्चर्य यह है कि जिन एकके जानेसे ही बहुत बड़ा मोक्षका मार्ग बन गया ऐसे अन्तरंग बहिरंग लक्ष्मीको धारण करनेवाले श्री वृषभदेव सबका कल्याण करे ॥१॥ जिनके चरणकमलकी इन्द्र स्वयं पूजा करता है और जिन्होंने धर्मचक्रके द्वारा कर्मसमूहके पराक्रमपर आक्रमण कर तीनों लोकोंका चक्रवर्तीपना प्राप्त किया है ॥२॥ दिनके प्रारम्भमें सूर्यकी तरह इस \*चतुर्थकालके प्रारम्भमें उदय होकर जिन्होंने फैलती हुई अपनी वाणीरूपी किरणोसे समस्त जगत्को प्रकाशित किया है अर्थात् दिव्य ध्वनिके-द्वारा समस्त तत्त्वोंका उपदेश दिया है ॥३॥ उत्सर्पिणी तथा अवसर्पिणी कालके अठारह कोड़ी सागर तक जो मोक्षका मार्ग नष्ट हो रहा था उसका निर्देश कर जिन्होंने सिद्धों-को सख्या बढ़ायी है । ॥४॥ जिस प्रकार चक्रवर्तियोंमें अपने पुत्र भरत चक्रवर्तीको उसके पहले किसी अन्य चक्रवर्तीका नाम लेनेसे उत्पन्न हुआ पराभव नहीं छू सका था उसी प्रकार तीर्थ-करोंमें अपने पहले किसी अन्य तीर्थ करका नाम लेनेसे उत्पन्न हुआ पराभव जिन्हे छू भी नहीं सका था । भावार्थ—जिस प्रकार भरत इस युगके समस्त चक्रवर्तियोंमे पहले चक्रवर्ती थे उसी प्रकार जो इस युगके समस्त तीर्थ करोंमें पहले तीर्थ कर थे ॥५॥ जिनके द्वारा इस मोक्षमार्गके प्रकाशित किये जानेपर अन्य तीर्थ करोंमें प्रकाशित हुए मोक्षमार्गको प्रकाशित करनेके कारण उपदेशकी व्यर्थता हुई थी । भावार्थ—इस समय जो मोक्षका मार्ग चल रहा है उसका उपदेश सबसे पहले भगवान् वृषभदेवने ही दिया था उनके पीछे होनेवाले अन्य तीर्थ करोंने भी उसी मार्गका उपदेश दिया है इसलिए उनका उपदेश पुनरुक्त होनेके कारण व्यर्थ—सा जान पड़ता

१ गमनात् । २ मुक्तिमार्ग—प०, ल०, म० । ३ कर्मराजसैन्यस्य । ४ जित्वा । ५ चतुर्थकालस्यादी । ६ इव । ७ उत्सर्पिण्यवसर्पिण्योः । ८ उपदेशं कृत्वा । ९ अजितादिषु । १० आत्मनः पुरुजिनात् । ११ पूर्वस्मिन् काले । १२ सामदानपराभवः इति पाठस्य ल० पुस्तके संकेतः । नामदानपराभवः इति पाठस्य 'व०' पुस्तके संकेतः । अदानपराभवः—आहारादिदानाभाव इति पराभवः । नामदानपराभव इति पाठे कीर्तिदानयोरभाव इति पराभवः । १३ चतुर्थकालस्यादी । १४ वृषभेण । १५ चतुर्थकालादी । १६ मोक्षमार्गप्रकाशनम् । १७ प्रकाशितस्य प्रकाशने प्रोक्तव्यर्थत्वम् ।

\* भगवान् वृषभदेव तृतीय कालके अन्तमें उत्पन्न हुए और तृतीय कालमें ही मोक्ष पधारे हैं इसलिए आचार्य गुणभद्रे चतुर्थकालके आदिमें होना किस दृष्टिसे लिखा है यह विचारणीय है ।

युगमारं<sup>१</sup> वह्नैकचिरं धर्मरथं पृथुम् । वनशीलगुणापूर्णं चित्रं वर्नयति स्म यः ॥७॥  
 तमेकमक्षरं<sup>२</sup> ध्यात्वा व्यक्तमेकमिवाक्षरम्<sup>३</sup> । वक्ष्ये समीक्ष्य लक्ष्याणि<sup>४</sup> तत्पुराणस्य<sup>५</sup> चूलिकाम्<sup>६</sup> ॥८॥  
 स्वोक्ते<sup>७</sup> प्रयुक्ताः सर्वे नो रसागुरुभिरेव ते । खेहादिह<sup>८</sup> तदुन्मृष्टान्<sup>९</sup> सन्ध्या<sup>१०</sup> तानुपयुग्महे ॥९॥  
 रागादीन् दूरतस्थवत्त्वा शृङ्गारादिरम्बोक्तिभिः । पुराणकारकाः शुद्धबोधाः शुद्धा मुमुक्षवः ॥१०॥  
 निर्मितोऽस्य पुराणस्य सर्वमाहो महात्मभिः<sup>११</sup> । तच्छेपे यतमानानां प्राप्तादस्त्वैव<sup>१२</sup> नः श्रमः ॥११॥  
 पुराणे प्रौढशब्दाश्च सन्पत्रफलशालिनि । वचांसि पल्लवानीव कणं कुर्वन्तु मे बुधाः ॥१२॥  
 अथ<sup>१३</sup> गुरुभिरेवाम्य<sup>१४</sup> पूर्वं निष्पादिनं परं<sup>१५</sup> । परं<sup>१६</sup> निष्पाद्यमानं सच्छन्दोवशात्सुन्दरम् ॥१३॥  
 हृद्गोविदास्य पूर्वार्द्धमेवामावि<sup>१७</sup> रसावहम् । यथा तथास्तु<sup>१८</sup> निष्पत्तिरिति प्रारभ्यते मया ॥१४॥  
 अनन्विष्य<sup>१९</sup> मयि श्रेष्ठि धर्मोऽयमिति गृह्यताम् । चादुर्कं<sup>२०</sup> स्वादु मच्छन्ति न भोकारस्तु भोजनम् ॥१५॥

है ॥६॥ और आश्चर्य है कि जिन्होंने अकेले ही बहुत काल तक इस अवसर्पिणी युगके भारको ( पक्षमे जुवागीके बोझको ) धारण करते हुए व्रत, शील आदि गुणोंमे भरे हुए बड़े भारी धर्म-रथको चलाया था ॥७॥ ऐसे उन अद्वितीय अविनाशी भगवान् वृषभदेवको एक प्रसिद्ध ओम् अक्षरके समान ध्यान कर तथा पूर्वशास्त्रोंका विचार कर हम महापुराणकी चूलिका कहता हूँ ॥८॥ हमारे गुरु जिनसेनाचार्यने हमारे स्नेहसे अपने द्वारा कहे हुए पुराणमें सब रस कहे हैं इसलिए उनकी भक्तिसे छोड़े गये रसोंका ही हम आगे इस ग्रन्थमें उपयोग करेंगे ॥९॥ राग आदिको दूरसे ही छोड़कर शृंगार आदि रसोंका निरूपण कर पुराणोंकी रचना करने-वाले शुद्ध ज्ञानी, पवित्र और मोक्षकी इच्छा करनेवाले होने हैं ॥१०॥ इस पुराणका समस्त सार तो महात्मा जिनसेनाचार्यने पूर्ण ही कर दिया है अब उसके वाकी बचे हुए अंशमें प्रयत्न करनेवाले हम लोगोका परिश्रम ऐसा समझना चाहिए जैसा कि किसी मकानके किसी बचे हुए भागको पूर्ण करनेके लिए थोड़ा-सा परिश्रम करना पडा हो ॥११॥ यह पुराणरूपी वृक्ष शब्द और अर्थसे प्रौढ है तथा उत्तम-उत्तम पत्ते और फलोंमे सुशोभित हो रहा है इसमें मेरे वचन नवीन पत्तोंके समान हैं इसलिए विद्वान् लोग उन्हें अवश्य ही अपने कर्णोंपर धारण करे । भावार्थ—जिस प्रकार वृक्षके नये पत्तोंको लोग अपने कानोंपर धारण करते हैं उसी प्रकार विद्वान् लोग हमारे इन वचनोंको भी अपने कानोंमें धारण करे अर्थात् स्नेहमें श्रवण करे ॥१२॥ इस पुराणका पूर्व भाग गुरु अर्थात् जिनसेनाचार्य अथवा दीर्घ वर्णोंसे बना हुआ है और उत्तर भाग पर अर्थात् गुरुसे भिन्न शिष्य (गुणभद्र) अथवा लघु वर्णोंके द्वारा बनाया जाता है इसलिए क्या वह छन्दके समान सुन्दर नहीं होगा ? अर्थात् अवश्य होगा । भावार्थ—जिस प्रकार गुरु और लघु वर्णोंसे बना हुआ छन्द अत्यन्त सुन्दर होता है उसी प्रकार गुरु और शिष्यके द्वारा बना हुआ यह पुराण भी अत्यन्त सुन्दर होगा ॥१३॥ 'जिस प्रकार ईखका पूर्वार्ध भाग ही रसीला होता है उसी प्रकार इस पुराणका भी पूर्वार्ध भाग ही रसीला हो' यह विचार कर मैं इसके उत्तरभागकी रचना प्रारम्भ करता हूँ ॥१४॥ मुझमें प्रौढता ( योग्यता ) की खोज न कर इसे केवल धर्म समझकर ही ग्रहण करना चाहिए क्योंकि भोजन करनेवाले प्रिय वचन

१ चतुर्थकालधुरम् । २ दण्डभेदः च । ३ अविनश्वरम् । ४ ओङ्कारमिव । ५ पूर्वोक्तशास्त्राणि । ६ पुरुषाव-पुराणस्य । ७ अग्रम् । ८ आत्मना प्रणीते पुराणे । ९ अस्माकम् । १० मयि प्रेम्णः । १० उत्तरपुराणे । ११ तज्जिनसेनाचार्यणावशेषितात् (प्रणीतानेव) । १२ रसान् । १३ महात्मक. ब० । १४ निर्मितप्रासादावशेषे यतमानानामिव । १५ जिनसेनाचार्यः । छन्दः पक्षे गुर्वक्षरैः । १६ पुराणस्य । १७ अस्मदादिभिः । पक्षे लघ्वक्षरैः । अस्माक्षरैः । १८ अपराद्धम् । १९ उक्तात्पुक्तादिछन्दोभेदवत् । २० निश्चितम् । २१ निष्ठा । २२ अविमृष्य । २३ प्रियवचने ।

अमवाग्रं<sup>१</sup> अपेक्ष्य विरसं<sup>२</sup> मेति निश्चयः । धर्माग्रं ननु केवापि वादसि विरसं कल्पि ॥ १९ ॥  
 गुरुणामेव माहात्म्यं<sup>३</sup> वक्ष्यति स्वातु अह्वयः । तत्कर्णां हि प्रमाथेयं<sup>४</sup> यत्कर्म स्वातु जायते ॥ २० ॥  
 विरान्ति हृदयान् बाष्पो हृदि मे गुरुवः स्थिताः । ते<sup>५</sup> तत्र सैस्करिष्यन्ते तत्र मेऽत्र परिश्रमः ॥ २१ ॥  
 इदं<sup>६</sup> शुभ्रवर्णो ज्ञप्त्याः कथितोऽर्थो जिनेश्वरीः । तस्याभिधासकाः शब्दास्तत्र निन्दाऽत्र वर्तते ॥ २२ ॥  
 दोषान् गुणान् गुणी पुरुषान् गुणान् दोषान्स्तु दोषवान् । सद्यस्त्वनयोस्त्रिभ्रमश्च माहात्म्यमीदृशम् ॥ २३ ॥  
 गुणिनां गुणमादाय गुणी भवतु सज्जनः । असदोषसमादानाम् दोषवान् दुर्जनोऽस्तुतम् ॥ २४ ॥  
 सज्जने दुर्जनः कोपं कामं कर्तुमिहाहति । तद्वैरिणामनाथानां गुणानामाश्रयो यतः ॥ २५ ॥  
 यथा<sup>७</sup> स्वानुगमर्हन्ति सदा स्तोतुं कवीश्वराः । तथा निन्दितुमस्वानुवृष्टं कुक्कवोऽपि माम् ॥ २६ ॥  
 कविरेव कवेर्वेत्ति कामं काव्यपरिभ्रमम् । वन्द्या स्तनधवोत्पत्तिवेदनामिव नाकविः ॥ २७ ॥  
 गृहाणेहास्ति चेदोषं स्वं धनं न निषिध्यते । खलासि प्रार्थितो भूयस्त्वं गुणाच्च समाग्रहीः ॥ २८ ॥

कहनेपर ही स्वादिष्ट भोजनकी इच्छा नहीं करते । भावार्थ — जिस प्रकार भोजन करनेवाले पुरुष प्रिय वचनोंकी अपेक्षा न कर स्वादिष्ट भोजनका ही विचार करते हैं उसी प्रकार धर्मात्मा लोग मेरी योग्यताकी अपेक्षा न कर केवल धर्मका ही विचार करें — धर्म समझकर ही इसे ग्रहण करें ॥ १५ ॥ अथवा इस पुराणका अग्रभाग भी नीरस नहीं होगा यह निश्चय है क्योंकि धर्मका अग्रभाग कही किसी पुरुषने नीरस नहीं देखा है ॥ १६ ॥ यदि मेरे वचन स्वादिष्ट हों तो इसमें गुरुओंका ही माहात्म्य समझना चाहिए क्योंकि जो फल मीठे होते हैं वह वृक्षोंका ही प्रभाव समझना चाहिए ॥ १७ ॥ चूँकि वचन हृदयसे निकलते हैं और मेरे हृदयमें गुरु विद्यमान हैं इसलिए वे मेरे वचनोमें अवश्य ही संस्कार करेंगे अर्थात् उन्हें सुधार लेंगे अतः मुझे इस ग्रन्थके बनानेमें कुछ भी परिश्रम नहीं होगा ॥ १८ ॥ इस पुराणकी सुननेकी इच्छा करनेवाले भव्य जीव हैं, इसका अर्थ जिनेन्द्रदेवने कहा है और उसके कहनेवाले शब्द हैं इसलिए इसमें निन्दा ( दोष ) नहीं है ॥ १९ ॥ गुणी लोग दोषोंको भी गुणरूपसे ग्रहण करते हैं और दोषी लोग गुणोंको भी दोषरूपसे ग्रहण करते हैं, इस संसारमें सम्यग्ज्ञान और मिथ्याज्ञानका यह ऐसा ही विचित्र माहात्म्य है ॥ २० ॥ सज्जन पुरुष गुणी लोगोंके गुण ग्रहण कर गुणी हों यह ठीक है परन्तु दुष्ट पुरुष अविद्यमान दोषोंको ग्रहण कर दोषी हो जाते हैं यह आश्चर्यकी बात है ॥ २१ ॥ इस संसारमें दुर्जन पुरुष सज्जनोंपर इच्छानुसार क्रोध करनेके योग्य हैं क्योंकि वे उन दुष्टोंके शत्रु स्वरूप, अनाथ गुणोंके आश्रयभूत हैं । भावार्थ — चूँकि सज्जनोंने दुर्जनोके शत्रुभूत, अनाथ गुणोंको आश्रय दिया है इसलिए वे सज्जनोंपर यदि क्रोध करते हैं तो उचित ही है ॥ २२ ॥ जिस प्रकार कवीश्वर लोग अपने अनुकूल चलनेवालेकी सदा स्तुति करनेके योग्य होते हैं उसी प्रकार कवि भी अपने अनुकूल नहीं चलनेवाले मेरी निन्दा करनेके योग्य हैं । भावार्थ — उत्तम कवियोंके मार्गपर चलनेके कारण जहाँ वे मेरी प्रशंसा करेंगे वहाँ कुक्कवियोंके मार्गपर न चलनेके कारण वे मेरी निन्दा भी करेंगे ॥ २३ ॥ कवि ही कविके काव्य करनेके परिश्रमको अच्छी तरह जान सकता है, जिस प्रकार वन्द्या स्त्री पुत्र उत्पन्न करनेकी वेदनाको नहीं जानती उसी प्रकार अकवि कविके परिश्रमको नहीं जान सकता ॥ २४ ॥ रे दुष्ट, यदि मेरे इस ग्रन्थमें दोष हों तो उन्हें तू ग्रहण कर, क्योंकि वह तेरा ही धन है उसके लिए तुझे रुकावट नहीं है, परन्तु

१ उत्तरार्द्धम् । २ यदपि ५०, ६०, ७० । ३ प्रभावोऽसौ ४०, ५०, ६०, ७०, ८०, ९० । ४ गुरुवः । ५ औतुमिच्छवः । ६ तत् कारणात् । ७ दुर्जनद्वेषिणाम् । ८ सज्जनः । नाधारः । ९ यतः कारणात् । १० निजानुवर्तिनम् ।

गुणगुणानभिज्ञेन कृता निन्दाऽथवा स्तुतिः । जात्यन्धस्त्वेव दृष्टस्य रूपे त्रासाव केवलम् ॥२६॥  
 अथवा सोऽभिमित्रोऽपि निन्दतु स्तौतु वा कृतिम् । विदग्धपरिहासनामन्वया क्रास्तु विश्रमः ॥२७॥  
 गणयन्ति महान्तः किं क्षुद्रोपद्रवमल्पवत् । दाहं तृणाग्निना तूलं पत्युस्तापोऽपि बाम्भसाम् ॥२८॥  
 काष्ठजोऽपि दहन्यद्भिः काष्ठं तं तप्तुं बद्धयेत् । प्रदीपाचितमेताम्बां सदसन्नाबन्मासुने ॥२९॥  
 स्तुतिमित्रे कृतिं भुत्वा करोतु गुणदीपयोः । ते तस्य कुरुतः कीर्तिमकर्तुंरपि सत्कृतेः ॥३०॥  
 सत्कवेरर्जुनस्त्वेव सराः शम्बास्तु योजिताः । कर्णं दुस्संस्कृतं प्राप्य तुदन्ति हृदयं भृशम् ॥३१॥  
 प्रवृत्तेषु कृभिः कृत्वा गुरुम् पूर्वकवीश्वरान् । भाषिमोक्षनाइवास्वां विदुषुः क्षुद्वन्नुपग्रहम् ॥३२॥  
 मतिर्मे केवलं सुते कृतिं राक्षीव तत्सुताम् । शिबस्तां वर्तयिष्यन्ति धात्रीकल्पाः कवीशिनाम् ॥३३॥  
 इदं वृथा प्रदीप्यन्ति मा गृहीषुः पृथग्जनाः । किमतीत्यानि रजानि क्रीणन्त्यकृतपुण्यकाः ॥३४॥  
 इदि धर्ममहारत्नमागमागमोचिसंभवम् । कौस्तुभादधिकं मत्वा दधातु पुरुषोत्तमः ॥३५॥

मैं तुझसे यह फिर भी प्रार्थना करता हूँ कि तू मेरे गुणोंका ग्रहण मत कर । भावार्थ — दुर्जनोके द्वारा दोष ग्रहण किये जानेपर रचना निर्दोष हो जावेगी और निर्दोष होनेसे सबको रुचिकर होगी परन्तु गुण ग्रहण किये जानेपर वह निर्गुण हो जानेसे किसीको रुचिकर नहीं होगी अतः यहाँ आचार्यने दुर्जन पुरुषसे कहा है कि तू मेरी इस रचनाके दोष ग्रहण कर क्योंकि वह तेरा घन है परन्तु गुणोंपर हाथ नहीं लगाना ॥ २५ ॥ जिस प्रकार जन्मके अन्धे किसी धृष्ट पुरुषके द्वारा की हुई किसीके रूपकी स्तुति या निन्दा उसकी हँसीके लिए होती है उसी प्रकार गुण और दोषोंके विषयमें अज्ञानकार पुरुषके द्वारा की हुई स्तुति या निन्दा केवल उसकी हँसीके लिए होती है ॥ २६ ॥ अथवा वह अज्ञानकार मनुष्य भी मेरी रचनाकी निन्दा या स्तुति करे क्योंकि ऐसा न करनेसे चतुर पुरुषोंको हास्यका स्थान कहाँ प्राप्त होगा । भावार्थ — जो मनुष्य उस विषयका जानकार न होकर भी किसीकी निन्दा या स्तुति करता है चतुर मनुष्य उसकी हँसी ही करते है ॥ २७ ॥ महापुरुष क्या तुच्छ मनुष्योंके समान छोटे-छोटे उपद्रवोंको गिना करते हैं ? अर्थात् नहीं । तृणकी आगसे रुई जल सकती है परन्तु उससे समुद्रके जलको सन्ताप नहीं हो सकता ॥२८॥ काठसे उत्पन्न हुई अग्नि काठको जला देती है परन्तु काठ उसे बढ़ाता ही है, ये दोनों उदाहरण अच्छे और बुरे भावोंको प्रकट करनेके विषयमें दीपकके समान आचरण करते हैं ॥२९॥ दृष्ट पुरुष मेरी रचनाको सुनकर गुणोंकी स्तुति और दोषोंकी निन्दा करें क्योंकि यद्यपि वे उत्तम रचना करना नहीं जानते तथापि मेरी रचनाकी स्तुति अथवा निन्दा ही उनकी कीर्तिको करनेवाली होगी ॥ ३० ॥ उत्तम कविके वचन ठीक अर्जुनके वाणोंके समान होते हैं क्योंकि जिस प्रकार अर्जुनके बाण काममें लानेपर छोटे संस्कारवाले कर्ण ( कर्ण नामका राजा ) को पाकर उसके हृदयको दुःख पहुँचाते थे उसी प्रकार उत्तम कविके वचन काममें लानेपर छोटे संस्कारवाले कर्ण (श्रवण इन्द्रिय) को पाकर हृदयको अत्यन्त दुःख पहुँचाते हैं ॥३१॥ पहलेके कवीश्वरोंको गुरु मानकर ही यह रचना की गयी है इसलिए जो कवि आज विद्यमान हैं अथवा आगे होंगे वे सब इसे शुद्ध करनेकी कृपा करें ॥ ३२ ॥ जिस प्रकार रानी किसी उत्तम कन्याको केवल उत्पन्न करती है उसका पालन-पोषण धाय करती है उसी प्रकार मेरी बुद्धि इस रचनाको केवल उत्पन्न कर रही है इसका पालन-पोषण धायके समान कवीश्वरोंकी बुद्धि ही करेगी ॥ ३३ ॥ मेरे इस काव्यको पण्डितजन ही ग्रहण करेंगे अन्य मूर्ख लोग भले ही ग्रहण न करें क्योंकि जिन्होंने पुण्य नहीं किया है ऐसे दारिद्र्य पुरुष क्या अमूल्य रत्नोंको खरीद सकते हैं ? अर्थात् नहीं ॥ ३४ ॥ पुरुषोत्तम ( नारायण अथवा उत्तम मनुष्य ) आगमरूपी

ओजपात्राजकिं कृत्वा पीत्वा धर्मस्तावयन् । अजरामरतां प्राप्नुयुष्युष्यमिदं<sup>१</sup> बुधाः ॥३६॥  
 नूनं पुण्यं पुराणाभ्येर्मन्वसन्वासितं सदा । तत्सुभाषितरत्नाणि संघितानीति निश्चितः ॥३७॥  
 सुवृत्तपारगम्भीरमिति नात्र अयं मयः । पुरोगा गुरुषः सन्ति प्रज्ञाः सर्वत्र दुर्लभाः ॥३८॥  
 पुराणस्यास्य संसिद्धिर्नाम्ना स्वेवैव सूचिता । निर्वक्ष्याम्यस्य बी बेषि ततो नास्म्यहमाकुलः ॥३९॥  
 पुराणं मार्गमासाद्य जिनसेनाजुगा भुवन् । मयाभ्येः पारमिष्यन्ति पुराणस्य किमुष्यते ॥४०॥  
 अर्थो मनसि जिह्वाग्रे शब्दः 'सालंकृति' स्तयोः<sup>२</sup> । अतः पुराणसंसिद्धेर्नास्ति कालविलम्बनम् ॥४१॥  
 आकरेणिव रत्नानामुद्धानां नाशये क्षयः । विचित्रालंकृतीः कर्तुं दीर्घत्वं किं कथेः कृतीः<sup>३</sup> ॥४२॥  
 विचित्रपदविन्यासा रसिका सर्वसुन्दरा<sup>४</sup> । कृतिः सालंकृतिर्न स्यात् कस्येवं कामसिद्धये ॥४३॥  
 संचितस्वैनसो हम्भो<sup>५</sup> नियन्त्री<sup>६</sup> बागमिष्यतः । आगमिन्त्री<sup>७</sup> च पुन्यानां ध्यातव्येष्वं कृतिः क्षुभा ॥४४॥

समुद्रसे उत्पन्न हुए इस धर्मरूपी महारत्नको कौस्तुभ मणिसे भी अधिक मानकर अपने हृदयमें धारण करें ॥३५॥ पण्डितजन कामरूपी पात्रकी अंजलि बना इस धर्मरूपी रसायनको पीकर अजर अमरपना प्राप्त करनेके लिए उत्सम करें ॥३६॥ मुझे यह निश्चय है कि मैंने अवश्य ही इस पुराणरूपी समुद्रके पवित्र मध्यभागमें अधिष्ठान किया है और उससे सुभाषित-रूपी रत्नोंका संचय किया है ॥३७॥ यह पुराणरूपी समुद्र अत्यन्त गम्भीर है, इसका किनारा बहुत दूर है इस विषयका मुझे कुछ भी भय नहीं है क्योंकि सब जगह दुर्लभ और सबमें श्रेष्ठ गुरु जिनसेनाचार्य मेरे आगे हैं ॥३८॥ इस पुराणकी सिद्धि अपने महापुराण इस नामसे ही सूचित है इसलिए मैं इसे कह सकूंगा अथवा इसमें निर्वाह पा सकूंगा या नहीं इसकी मुझे कुछ भी आकुलता नहीं है ॥३९॥ जिनसेनाचार्यके अनुगामी शिष्य प्रशस्त मार्गका आलम्बन कर अवश्य ही संसाररूपी समुद्रसे पार होनेकी इच्छा करते हैं फिर इस पुराणके पार होनेकी बात तो कहना ही क्या है ? भावार्थ—जिनसेनाचार्यके द्वारा बतलाये हुए मार्गका अनुसरण करनेसे जब ससाररूपी समुद्रका पार भी प्राप्त किया जा सकता है तब पुराणका पार (अन्त) प्राप्त करना क्या कठिन है ? ॥४०॥ अर्थ मनमें है, शब्द जिह्वाके अग्रभागपर हैं और उन दोनोंके अलंकार प्रसिद्ध है ही अतः इस पुराणकी सिद्धि (पूर्ति) होनेमें समयका विलम्ब नहीं है अर्थात् इसकी रचना शीघ्र ही पूर्ण होगी ॥४१॥ जिस प्रकार खानिमें रत्नोंकी कमी नहीं है उसी प्रकार जिसके मनमें तर्क अथवा पदार्थोंकी कमी नहीं है फिर भला जिसमें अनेक प्रकारके अलंकार है ऐसे काव्यके बनानेवाले कविको दरिद्रता किस बातकी है ? ॥४२॥ मेरी यह रचना अत्यन्त सुन्दरी स्त्रीके समान है क्योंकि जिस प्रकार सुन्दर स्त्री विचित्र पदव्यासा अर्थात् अनेक प्रकारसे चरण रखनेवाली होती है उसी प्रकार यह रचना भी विचित्र पदव्यासा अर्थात् अनेक प्रकारके सुबन्त तिङन्त रूप पद, रखनेवाली है, जिस प्रकार सुन्दर स्त्री रसिका अर्थात् रसीली होती है उसी प्रकार यह रचना भी रसिका अर्थात् अनेक रसोंसे भरी हुई है, और जिस प्रकार सुन्दर स्त्री सालंकारा अर्थात् कटक कुण्डल आदि आभूषणोंसे सहित होती है उसी प्रकार यह रचना भी सालंकारा अर्थात् उपमा रूपक आदि अलंकारोंसे सहित है । इस प्रकार मेरी यह रचना सुन्दरी स्त्रीके समान भला किसके मनोरथकी सिद्धिके लिए न होगी ? भावार्थ—इसके पढ़नेसे सबके मनोरथ पूर्ण होंगे ॥४३॥ यह शुभ रचना पहलेके संचित पापोंको नष्ट

१ उपयुञ्जीष्वम् । २ प्रसिद्धा । ३ अलङ्काररश्च जिह्वासे वतंते । ४ शब्दाद्ययोः । ५ -लङ्कृतेः कर्तुर्दीर्घत्वं अ०, प०, ल०, म० । -लङ्कृतेः कर्तुं दीर्घत्वं इ०, स० । ६ कृतेः अ०, प०, ल०, म०, इ०, स० । ७ -सुन्दरी ल०, म० । ८ विनाशिनी । ९ प्रतिवेदी । १० आगमिन्त्री स० ।



संस्कृतानां<sup>१</sup> हिते प्रीतिः प्राकृतानां<sup>२</sup> प्रियं प्रियम्<sup>३</sup> । एतद्वितं<sup>४</sup> प्रियं चातः सर्वान् सन्तोषयस्वकम् ॥४५॥

इदं निष्पन्नमेवात्र स्थितमेवानुमान्तरम् । इत्यादिर्भावितोत्साहः प्रस्तुतः<sup>५</sup> प्रस्तुतां कथाम् ॥४६॥

इति पीठिका ।

अथातः श्रेणिकः पीठ्या पुरोः<sup>६</sup> सुचरितामृतम् । आसिरवाद्दिपुः<sup>७</sup> शेषं<sup>८</sup> हस्तलघ्नमिच्छोःसुकः ॥४७॥

समुत्थाय सभामध्ये प्राञ्जलिः प्रणतो मनाक्<sup>९</sup> । पुनर्विज्ञापयामास गौतमं गणनायकम् ॥४८॥

त्वत्प्रसादापन्नं सम्बन्धपुराणं परमं पुरोः । निवृत्तोऽसौ यथास्वान्ते तथाहं चातिनिवृत्तः<sup>१०</sup> ॥४९॥

किं तस्मिन् अथो नाम तोर्थेऽभूत् पार्थिवाग्रणीः ।<sup>११</sup> यस्याद्यापि जितार्कस्य प्रतापः प्रथते शिर्ता ॥५०॥

यस्य त्रिविजये मेघकुमारविजये स्वयम् । वीरपट्टं समुत्थ्व बबन्ध भरतेश्वरः ॥५१॥

पुरस्तीर्थकृतां पूर्वशक्तिणां भरतेश्वरः । दानतीर्थकृतां श्रेयांन् किलासौ<sup>१२</sup> च स्वयंवरः ॥५२॥

अर्ककीर्तिं पुरोः पौत्रं<sup>१३</sup> संगरे कृतसंगरः<sup>१४</sup> । जिष्वा निगलयामास<sup>१५</sup> किलैकाकी सहैलया ॥५३॥

सेनान्तो वृषभः कुम्भो रथान्तो दहसंज्ञकः । धनुस्तः शतो देवशर्मा भावान्तदेवभाक् ॥५४॥

नन्दनः सोमदत्ताङ्गः सूरदत्तो गुणैर्गुहः । वायुशर्मा यशोबाहुर्देवाग्निदेववाक् ॥५५॥

अग्निगुहोऽथ मित्राग्निर्हलभृत् समहीधरः । महेन्द्रो वसुदेवश्च ततः पद्माहसुम्भरः ॥५६॥

करनेवाली है, आनेवाले पापोंको रोकनेवाली है और पुण्योंको बुलानेवाली है इसलिए इसका सदा ध्यान करते रहना चाहिए ॥४४॥ उत्तम मनुष्योंकी हितमें प्रीति होती है और साधारण मनुष्योंको जो इष्ट है वही प्रिय होता है, यह पुराण हितरूप भी है और प्रिय भी है अतः सभी-को अच्छी तरह सन्तुष्ट करता है ॥४५॥ यह तैयार हुआ पुराण अवश्य ही इस संसारमें युगान्तर तक स्थिर रहेगा इस प्रकार जिसे उत्साह प्रकट हुआ है ऐसा मैं अब प्रकृत कथाका प्रारम्भ करता हूँ ॥४६॥ ( इस प्रकार पीठिका समाप्त हुई । )

अथानन्तर—राजा श्रेणिक भगवान् वृषभदेवके उत्तम चरित्ररूपी अमृतको पीकर हाथमें लगे हुए की तरह उसके शेष भागको भी आस्वादन करनेकी इच्छा करता हुआ अत्यन्त उत्कण्ठित हो उठा ॥४७॥ उसने सभाके बीचमें खड़े होकर हाथ जोड़े, कुछ शिर झुकाकर नमस्कार किया और फिर गौतम गणधरसे इस प्रकार प्रार्थना की कि हे भगवान्, मैंने आपके प्रसादसे श्री वृषभदेवका यह उत्कृष्ट पुराण अच्छी तरह श्रवण किया है । जिस प्रकार भगवान् वृषभदेव इस पुराणके अन्तमें निर्वाणको प्राप्त होकर सुखी हुए हैं उसी प्रकार मैं भी इसे सुनकर अत्यन्त सुखी हुआ हूँ । ऐसा सुना जाता है कि भगवान् वृषभदेवके तीर्थमें सब राजाओंमें श्रेष्ठ जयकुमार नामका वह राजा हुआ था, जिसने अर्ककीर्तिको भी जीता था और जिसका प्रताप आज भी पृथिवीपर प्रसिद्ध है । दिग्विजयके समय मेघकुमारको जीत लेनेपर जिसके लिए स्वयं महाराज भरतने वीरपट्ट निकालकर बाँधा था, जिस प्रकार तोर्थ'करोंमें वृषभदेव, चक्रवर्तियोंमें सम्राट् भरत और दान तोर्थकी प्रवृत्ति करनेवालोंमें राजा श्रेयांस सर्वप्रथम हुए हैं उसी प्रकार जो स्वयंवरकी विधि चलानेमें सर्वप्रथम हुआ है, जिसने युद्धमें प्रतिज्ञा कर श्री वृषभदेवके पोते अर्ककीर्तिको अकेले ही लीलामात्रमें जीतकर बाँध लिया था तथा वृषभसेन १, कुम्भ २, दृढरथ ३, शतधनु ४, देवशर्मा ५, देवभाव ६, नन्दन ७, सोमदत्त ८, गुणोसे श्रेष्ठ सूरदा ९, वायुशर्मा १०, यशोबाहु ११, देवाग्नि १२, अग्निदेव १३, अग्निगुप्त १४, मित्राग्नि १५, हलभृत् १६,

१ उत्तमपुरुषाणाम् । २ परिणमनसुखावधे । ३ साधारणानाम् । ४ आपातरमणायम् । अनुभवनकाले सुन्दर-मित्यर्थः । ५ इष्टम् । ६ पुराणम् । ७ प्रारम्भे । ८ वृषभस्य । ९ आस्वादादयितुमिच्छुः । १० हस्तात्मन—अ०, ५०, ल०, म० । ११ ईषत् । १२ अतिसुखी । १३ जयस्य । १४ जयकुमारः । १५ नप्यारम् । १६ कृत-प्रतिज्ञः । १७ बबन्ध ।

अचलो मेरुसंज्ञश्च ततो मेरुधनाङ्गुयः । मेरुभूतिर्बोधोयज्ञप्राप्तसर्वाभिधानकी<sup>१</sup> ॥५७॥  
 सर्वगुप्तः त्रिजगत्सर्वो देवान्तसर्वबाक् । सर्वादिविजयो गुह्यो विजयदिस्ततः परः ॥५८॥  
 विजयमित्रो विजयिलोऽपराजितसंज्ञकः । वसुमित्रः सविद्यादिसेनः सेनान्तसायुधाक् ॥५९॥  
 देवान्तसत्यः सत्यान्तदेवो गुह्यान्तसत्यबाक् । सत्यमित्रः सतां ज्येष्ठः संमितो निर्मलो गुणैः ॥६०॥  
 विनीतः संवरो गुह्यो मुन्यादिर्मुनिदत्तबाक् । मुनियज्ञो मुनिदेवप्राप्तो यज्ञान्तगुप्तबाक् ॥६१॥  
 मित्रयज्ञः स्वयम्भूश्च देवदत्तान्तरौ<sup>२</sup> भगौ । भगादिफल्युः फल्यन्तगुह्यो मित्रादिफल्युक्तः ॥६२॥  
 प्रजापतिः सर्वसंघो वरुणो धनपालकः । मघवान् राक्षस्यन्ततेजो महावीरो महारथः ॥६३॥  
 विशालाक्षो महाबालः शुचिशालस्ततः परः । वज्रश्च वज्रसारश्च चन्द्रचूलसमाङ्गयः ॥६४॥  
 जयो महारसः कच्छमहाकच्छावनुच्छकौ । नमिर्विनमिरन्वौ च बलातिबलसंज्ञकौ ॥६५॥  
 बलान्तभद्रो नन्दी च महाभागी परस्ततः । मित्रान्तनन्दी देवान्तकामोऽनुपमलक्षण<sup>३</sup> ॥६६॥  
 चतुर्मिरधिकार्यीतिरिति सप्तद्वारंणाधिपाः । एते ससंखिसंयुक्ताः सर्वे वेद्यनुवादिनः<sup>४</sup> ॥६७॥  
 स एवासीद् गृहस्थानादेतेष्वप्युदितोदितः<sup>५</sup> । एकसप्तति संस्थानसंप्राप्तगणनो गणी<sup>६</sup> ॥६८॥  
 पुराणं तस्य<sup>७</sup> मे ब्रूहि महत्तत्रास्ति कौतुकम् । भव्यचातकवृन्दस्य प्रघर्णो भगवानिति ॥६९॥  
 ततः स्वस्य समालक्ष्य<sup>८</sup> गणाधीशानुग्रहम् । अलङ्कार स्वस्थानमिच्छित्वा हि भोवनाः ॥७०॥  
 यत्प्रदुमिष्टमस्माभिः पृष्ठं शिष्टं त्वयैव तत् । चेतो जिह्वा त्वमस्माकमित्यस्तावीत्<sup>९</sup> समा च तम् ॥७१॥

प्रसिद्ध महीधर १७, महेन्द्र १८, वसुदेव १९, उसके अनन्तर वसुधर २०, अचल २१, मेरु २२, तदनन्तर मेरुधन २३, मेरुभूति २४, सर्वयश २५, सर्वयज्ञ २६, सर्वगुप्त २७, सर्वप्रिय २८, सर्वदेव २९, सर्वविजय ३०, विजयगुप्त ३१, फिर विजयमित्र ३२, विजयिल ३३, अपराजित ३४, वसुमित्र ३५, प्रसिद्ध विश्वसेन ३६, साधुसेन ३७, सत्यदेव ३८, देवसत्य ३९, सत्यगुप्त ४०, सत्पुरुषोमे श्रेष्ठ सत्यमित्र ४१, गुणोसे युक्त निर्मल ४२, विनीत ४३, संवर ४४, मुनिगुप्त ४५, मुनिदत्त ४६, मुनियज्ञ ४७, मुनिदेव ४८, गुप्तयज्ञ ४९, मित्रयज्ञ ५०, स्वयंभू ५१, भगदेव ५२, भगदत्त ५३, भगफल्यु ५४, गुप्तफल्यु ५५, मित्रफल्यु ५६, प्रजापति ५७, सर्वसंघ ५८, वरुण ५९, धनपालक ६०, मघवान् ६१, तेजोराशि ६२, महावीर ६३, महारथ ६४, विशालाक्ष ६५, महाबाल ६६, शुचिशाल ६७, फिर वज्र ६८, वज्रसार ६९, चन्द्रचूल ७०, जय ७१, महारस ७२, अतिशय श्रेष्ठ कच्छ ७३, महाकच्छ ७४, नमि ७५, विनमि ७६, बल ७७, अतिबल ७८, भद्रबल ७९, नन्दी ८०, फिर महाभागी ८१, नन्दिमित्र ८२, कामदेव ८३ और अनुपम ८४। इस प्रकार भगवान् वृषभदेवके ये ८४ गणधर थे, ये सभी सातों ऋद्धियोंसे सहित थे और सर्वज्ञ देवके अनुरूप थे। इन चौरासी गणधरोंमें जो धरका त्याग कर अत्यन्त प्रभावशाली, गुणवान् और इकहत्तरवीं संख्याको प्राप्त करनेवाला अर्थात् इकहत्तरवीं गणधर हुआ था, उन्हीं जयकुमारका पुराण मुझे कहिए क्योंकि उसमें बहुत भारी कौतुक है। आप भव्यजीवरूपी चातक पक्षियोंके समूहके लिए उत्तम मेघके समान हैं ॥ ४८-६९ ॥

तदनन्तर गणधरदेवसे अपना अनुग्रह जानकर राजा श्रेणिक अपने स्थानको अलङ्कृत करने लगा अर्थात् अपने स्थानपर जा बैठा सो ठीक ही है क्योंकि बुद्धिमान् पुरुष संकेतको जाननेवाले होते हैं ॥ ७० ॥ 'हे शिष्ट' जिसे हम लोग पूछना चाहते थे वही तुने पूछा है इसलिये

१ सर्वयज्ञाः सर्वयज्ञाः । २ देवदत्तप्रवर्तौ । ३ सर्वज्ञसुदृशः । ४ पर्यम्पुदयवान् । प्रतिस्थात इत्यर्थः । ५ एतेषु चतुरशीतिगणधरदेवेष्वेकसप्ततिसंख्यां प्राप्यगणनाः । ६ गुणी ल०, म० । ७ जयस्य । ८ प्रकृष्टमेघ इति विज्ञापयामास । ९ शाल्वेत्यर्थः । १० स्तुतिवकरोत् ।

गभी तेनेति संप्रुष्टः प्रवृत्तस्तदनुग्रहे । नार्थिनो भिन्नुत्साहः सन्तः कुर्वन्ते तदि तद्वत्तम् ॥७२॥

शृणु श्रेणिक संप्रभनस्त्वभावावसरे कृतः । नारायणसिं काम्वाते<sup>१</sup> सन्तोऽवसरवेदिनः ॥७३॥

कथामुत्तम्

इह जम्बूमसि द्वीपे दक्षिणे मरते महात् । वर्णान्नमसमाकीर्णो देशोऽस्ति कुलजाङ्गलः ॥७४॥

धर्मार्थकाममोक्षाभागेको लोकोऽवमाकरः । चाति स्वर्ग इव स्वर्गे विमानं<sup>३</sup> चाऽमरेणितुः ॥७५॥

हास्तिनाक्यं पुरं तत्र विचित्रं सर्वसंपदा । संभव<sup>५</sup> मृचबद्धादौ<sup>६</sup> लक्ष्म्याः<sup>७</sup> कुलगृहावितम् ॥७६॥

पतिः पतिर्वा ताराणामस्य सोमप्रभोऽभवत् । कुर्वन्<sup>८</sup> कुवलय<sup>९</sup> क्लादं<sup>१०</sup> सत्करैः स्वीयुं चाश्रयः<sup>११</sup> ॥७७॥

तस्य लक्ष्मीमनाक्षिप्य<sup>१२</sup> वक्षःस्थलनिवासिनी । लक्ष्मीरिचं द्वितीयेति प्रेक्ष्या<sup>१३</sup> लक्ष्मीवती सती<sup>१४</sup> ॥७८॥

तथोजोऽभवत् सुभूः प्रजाविक्रमयोगिव । तन्मन्त्राजम्भनः<sup>१५</sup> कीर्तिं लक्ष्मीमित्र गुणजिताम् ॥७९॥

सुताश्चतुर्दशास्त्वाम्ये जशिरे विजयाद्यः । गुणैर्मनून् व्यतिक्रान्ताः संख्याया<sup>१६</sup> सप्तशोऽपि ते ॥८०॥

प्रबुद्धनिजचंतोभिस्तैः पञ्चदशभिर्भुशम् । कान्तैः कलाविशेषैर्वा<sup>१७</sup> राजराजो रराज सः ॥८१॥

तू ही हमारा मन है और तू ही मेरी जीभ है' इस प्रकार समस्त समाने उसकी प्रशंसा की थी ॥ ७१ ॥ राजा श्रेणिकके द्वारा इस प्रकार पूछे गये गौतम गणधर उसका अनुग्रह करनेके लिए तत्पर हुए सो ठीक ही है क्योंकि सज्जन पुरुष याचकोंको विमुख नहीं करते, निश्चयसे यही उनका व्रत है ॥ ७२ ॥ गौतम स्वामी कहने लगे कि हे श्रेणिक ! सुन, तूने यह प्रश्न अच्छे अवसरपर किया है अथवा यह ठीक है कि अवसरको जाननेवाले सत्पुरुष अन्तमें किसको बश नहीं कर लेते ॥ ७३ ॥

इस जम्बू द्वीपके दक्षिण भरतक्षेत्रमें वर्ण और आश्रमोंसे भरा हुआ कुरुजांगल नामका बड़ा भारी देश है ॥ ७४ ॥ संसारमें यह देश धर्म, अर्थ, काम और मोक्ष इन चारों पुरुषार्थोंकी एक खान है । तथा यह देश स्वर्गके समान है अथवा स्वर्गमें भी इन्द्रके विमानके समान है ॥ ७५ ॥ उस देशमें हस्तिनापुर नामका एक नगर है जो कि सब प्रकारकी सम्पदाओंसे बड़ा ही विचित्र है तथा जो समुद्रमें लक्ष्मीकी उत्पत्तिको झूठा सिद्ध करता हुआ उसके कुलगृहके समान जान पड़ता है ॥ ७६ ॥ उस नगरका राजा सोमप्रभ था जो कि ठीक चन्द्रमाके समान जान पड़ता था क्योंकि जिस प्रकार चन्द्रमा अपने उत्तम कर अर्थात् किरणोंसे कुवलय अर्थात् कुमुदोंको आनन्दित-विकसित करता हुआ बुध अर्थात् बुध ग्रहके आश्रित रहता है उसी प्रकार वह राजा भी अपने उत्तम कर अर्थात् टैक्ससे कुवलय अर्थात् महीमण्डलको आनन्दित करता हुआ बुध अर्थात् विद्वानोंके आश्रयमें रहता था ॥ ७७ ॥ उस राजाकी लक्ष्मीवती नामकी अत्यन्त सुन्दरी पतिव्रता स्त्री थी जो कि ऐसी जान पड़ती थी मानो उसकी लक्ष्मीका तिरस्कार न कर वक्षःस्थलपर निवास करनेवाली दूसरी ही लक्ष्मी हो ॥ ७८ ॥ जिस प्रकार बुद्धि और पराक्रमसे जय अर्थात् विजय उत्पन्न होती है उसी प्रकार उन लक्ष्मीमती और सोमप्रभके जय अर्थात् जयकुमार नामका पुत्र उत्पन्न हुआ जो कि जन्मसे ही गुणोंद्वारा उपार्जन की हुई लक्ष्मी और कीर्तिको विस्तृत कर रहा था ॥ ७९ ॥ राजा सोमप्रभके विजयको आदि लेकर और भी चौदह पुत्र उत्पन्न हुए थे जो कि संख्यामें समान होनेपर भी गुणोंके द्वारा कुलकरोंको उल्लंघन कर रहे थे ॥ ८० ॥ जिस प्रकार अतिशय सुन्दर विशेष कलाओंसे चन्द्रमा सुशोभित होता है उसी

१ स्वाधीनान् कुर्वन्ति । २ कान्तैरेवं, स० । कान्तान्ते ल०, म० । ३ इव । ४ उत्पत्तिम् । ५ अनृतं कुर्वन् । ६ अयं लक्ष्मीशब्दः सम्भवं कुलगृहामितमित्युभत्रापि योजनीयः । ७ कुवलयानन्दं कैरवानन्दं च । ८ विद्वज्जनाश्रयः । सोमसुताश्रयश्च । ९ तिरस्कारमकृत्वा । १० दर्शनीया । ११ पतिव्रता । १२ जननकालात् प्रारभ्य । — अभ्यतः ल०, म० । १३ मनुभिः समाना अपि । १४ वा राजा राजा इत्यपि पाठः । चन्द्र इव ।

राजा राजप्रभो<sup>१</sup> लक्ष्मीमती देवी त्रिचतुर्भुजः । श्रेयान् ज्ञानाय च<sup>२</sup> पुनस्तद्वाङ्मयं पूजयेत् न कैः ॥८२॥  
 स पुनर्विटपादोपः<sup>३</sup> सोमकल्याणप्रियविरम् । योग्यः संवृत्तपुष्पाभिः स्वस्थ चाभूत्सद्वृत्तम् ॥८३॥  
 अयान्धशः जगत्कामयोगवन्धून् विपुप्रभः<sup>४</sup> । भवित्वाशुचिदुःखान्ध्यान्ध्या वाधात्स्थयीक्षणः<sup>५</sup> ॥८४॥  
 विरज्य राज्यं संयोज्य<sup>६</sup> धुर्यं शौर्योजिते जये । अजयौदार्यवीर्यं वादिप्राज्यराज्यसमुत्सुकः<sup>७</sup> ॥८५॥  
 अन्त्येष्ट वृषभान्वासं<sup>८</sup> दीक्षित्वा मोक्षमन्त्रभूत् । अयसा<sup>९</sup> सह<sup>१०</sup> मार्पत्यमनुजेन<sup>११</sup> यथा पुरा<sup>१२</sup> ॥८६॥  
 पितुः पदमधिष्ठाय<sup>१३</sup> जयोऽन्तापि<sup>१४</sup> महीं महान् । महतोऽनुभवन् भोगान् संविमज्यानुजैः समम्<sup>१५</sup> ॥८७॥  
 एकदाऽयं विहारार्थं बाह्योद्यानमुपागतः । तत्रासीनं समालोक्य शीलगुप्तं<sup>१६</sup> महामुनिम् ॥८८॥  
 त्रिःपरीत्य नमस्कृत्य तुत्वा भक्तिमराम्बितः । अत्वा धर्मं बभ्रापृच्छ च प्रीत्या प्रत्यविशत् पुरीम् ॥८९॥  
 तस्मिन् वने बलभागमिधुनं सह भूशुजा । अत्वा धर्मं सुधां मत्वा पपी प्रीत्या द्वावस्तम् ॥९०॥  
 कदाचित् प्राब्रुवाग्भस्मे प्रचण्डशक्तिविराजितः । स्तुत्वाऽसौ शान्तिमादाय भागो नामासरोऽभवत् ॥९१॥

प्रकार अपने तेजको बढ़ानेवाले, अतिशय सुन्दर और विशेष कलाओंको धारण करनेवाले उन पन्द्रह पुत्रोंसे राजाधिराज सोमप्रभ सुशोभित हो रहे थे ॥८१॥ जिस राज्यका राजा सोमप्रभ था, लक्ष्मीमती रानी थी, प्रिय छोटा भाई श्रेयांस था और बड़ा राजपुत्र जयकुमार था भला वह राज्य किसके द्वारा पूज्य नहीं होता ? ॥८२॥ जिसपर पुत्ररूपी शाखाओंका विस्तार है ऐसा वह राजा सोमप्रभरूपी कल्पवृक्ष, पुण्य संचय करनेवाले अन्य पुरुषोंको तथा स्वयं अपने-आपको भोग्य था यह आश्चर्यको बात है । भावार्थ-पुत्रों-द्वारा वह स्वयं सुखी था तथा अन्य सब लोग भी उनसे सुख पाते थे ॥८३॥

अयानन्तर किसी समय, पदार्थोंके यथार्थ स्वरूपको जाननेवाले राजा सोमप्रभ संसार, शरीर, भोग और भाइयोंको क्रमशः अनित्य, अपवित्र, दुःखस्वरूप और अपनेसे भिन्न मानकर विरक्त हुए तथा कभी नष्ट न होनेवाले अनन्त वीर्य आदि गुणोंसे श्रेष्ठ मोक्षरूपी राज्यके पानमें उत्सुक हो, शूरवीर तथा धुरन्धर जयकुमारको राज्य सौंपकर भगवान् वृषभदेवके समीप गये और वहाँ अपने छोटे भाई श्रेयांसके साथ दीक्षा लेकर मोक्षमुखका अनुभव करने लगे । जिस प्रकार वे पहिले यहाँ अपने छोटे भाईके साथ राज्यसुखका उपभोग करते थे उसी प्रकार मोक्षमें भी अपने छोटे भाईके साथ वहाँका सुख उपभोग करने लगे । भावार्थ-दोनों भाई मोक्षको प्राप्त हुए ॥८४-८६॥ इधर श्रेष्ठ जयकुमार पिताके पदपर आसीन होकर पृथिवीका पालन करने लगा । और अपने बड़े भारी भोगोपभोगोंको बाँटकर छोटे भाइयोंके साथ-साथ उनका अनुभव करने लगा ॥८७॥ एक दिन वह जयकुमार क्रोड़ा करनेके लिए नगरके बाहर किसी उद्यानमें गया । उसने वहाँ विराजमान शीलगुप्त नामके महामुनिके दर्शन कर उनकी तीन प्रदक्षिणाएँ दी, बड़ी भारी भक्तिके साथ-साथ नमस्कार किया, स्तुति की, प्रीतिपूर्वक धर्म सुना और फिर उनसे आज्ञा लेकर नगरको वापिस लौटा ॥८८-८९॥ उसी वनमें साँपोंका एक जोड़ा रहता था उसने भी राजाके साथ-साथ धर्म श्रवणकर उसे अमृत मान बड़े प्रेमसे दयारूपी रसका पान किया था ॥९०॥ किसी समय वर्षाऋतुके प्रारम्भमें प्रचण्ड बज्रके पड़नेसे उस जोड़ेमें-का वह सर्प शान्तिधारण कर मरा जिससे नागकुमार जातिकी देव हुआ ॥९१॥

१ सोमप्रभः । २ शास्त्रातिशयः । ३ सोमप्रभः । ४ यथात्मस्वरूपदर्शी । ५ धुरन्धरे । ६ अशय्य । ७ महत्त्व । ८ प्रकृष्टराज्योत्कण्ठित इत्यर्थः । ९ समीपम् । १० निजानुजेन । ११ नृपतित्वम् । १२ राज्यकाले यथा । १३ अभिरुचि । १४ पालयति स्म । १५ सह ल०, य० । १६ -गुप्तमहा-ल०, य० ।

अन्धेद्यस्मिमासु पुनस्तद्वनमापत् । नाभी<sup>२</sup> धृतवती<sup>३</sup> धर्म राजाऽत्रैव सहात्मना ॥६२॥  
 वीक्ष्य काकोदरेणामां जातकोषो विजातिना । लीलानीलोत्पलेनाहन्<sup>४</sup> दम्पती तौ धिगित्यसौ ॥६३॥  
 पलायमानौ पाषाणैः काटैर्लोष्टैः पदातयः । अघ्नन्<sup>५</sup> सर्वे न को वाऽत्र दुष्प्रियाय कुप्यति<sup>६</sup> ॥६४॥  
 पापः स तद्वर्णैर्मुखा वेदनाकुक्षीस्तदा । नाम्नाऽजायत गङ्गायां कालीनि जलदेवता ॥६५॥  
 संजातानुसया साऽपि धृत्वा धर्मं हृदि स्थिरम् । मृत्वा प्रिया स्वनामस्य<sup>७</sup> राज्ञा स्वमृत्तिमवधीत् ॥६६॥  
 नामामरोऽपि तां पश्यन् कोपादेवममन्यत । दुर्पात्तेन<sup>८</sup> खलेनैवा घराकी<sup>९</sup> हा हता हृथा ॥६७॥  
 विप्रवेति विवेदाधीर्नदक्षं मामिमं धवम्<sup>१०</sup> । न तत्प्राणान् हरे यावद्<sup>११</sup> सुजङ्गा केन वाऽस्म्यहम् ॥६८॥  
 इत्यतोऽसौ<sup>१२</sup> दिदृक्षुस्तं जयं तद्गृहमासदत् । न सहन्ते ननु स्त्रीणां तिर्यञ्चोऽपि परामवम् ॥६९॥  
 बासरोहे जयो राज्ञी श्रीमत्याः<sup>१३</sup> कौतुकं प्रिये । शृण्वेकं दृष्टमिवास्मत् तज्जङ्गविषेष्टितम् ॥७०॥  
 'आमिजात्यं वयो रूपं विद्या वृत्तं यशः श्रियम् । विमुखं विक्रमं काम्तिमैहिकं पारलौकिकम् ॥७१॥  
 प्रीतिसप्रीतिमादेयमनादेयं कृपां प्रपाम् । हानिं वृद्धिं गुणान् दोषान् शणयन्ति न योषितः ॥७२॥  
 धर्मः कामश्च<sup>१४</sup> सञ्जयो विस्तेनायं तु संपथः । क्रीणम्ययं<sup>१५</sup> स्त्रियस्ताम्या<sup>१६</sup> धिक् तासां बुद्धगुणुताम्<sup>१७</sup> ॥७३॥

किसी दूसरे दिन वही राजा जयकुमार हाथीपर सवार होकर फिर उसी वनमें गया और वहाँ अपने साथ-साथ मुनिराजसे धर्म श्रवण करनेवाली सर्पिणीको काकोदर नामके किसी विजातीय सर्पके साथ देखकर बहुत ही कुपित हुआ तथा उन दोनों सर्प सर्पिणीको धिक्कार देकर क्रीड़ाके नील कमलसे उन दोनोंका ताड़न किया ॥६२-६३॥ वे दोनों वहाँसे भागे किन्तु पैदल चलने-वाले सेनाके सभी लोग भागते हुए उन दोनोंको लकड़ी तथा ढेलोंसे मारने लगे सो उचित ही है क्योंकि इस संसारमें दुराचारी पुरुषोंपर कौन क्रोध नहीं करता है ? ॥६४॥ उन पावोंके द्वारा दुःखसे व्याकुल हुआ वह पापी सर्प उसी समय मरकर गंगा नदीमें काली नामका जल-देवता हुआ ॥६५॥ जिसे भारो पश्चात्ताप हो रहा है ऐसा वह सर्पिणी हृदयमें निश्चल धर्मको धारण कर मरी और मरकर अपने पहलेके पति नागकुमारदेवकी स्त्री हुई । वहाँ जाकर उसने उसे राजाके द्वारा अपने मरणकी सूचना दी ॥६६॥ वह नागकुमार देव भी उसे देखकर क्रोधसे ऐसा मानने लगा कि इस दुष्ट राजाने अहंकारसे इस बेचारी सर्पिणीको व्यर्थ ही मार दिया ॥६७॥ उस मूर्खने इसे विधवा जाना, यह न जाना कि इसका मेरा जैसा पति है इसलिए मैं जबतक उसका प्राण हरण न करूँ तबतक सर्प ( नागकुमार ) कैसे कहला सकता हूँ ? ऐसा सोचता हुआ वह नागकुमार जयकुमारको काटनेकी इच्छासे शीघ्र ही उसके घर आया सो ठीक ही है क्योंकि तिर्यञ्च भी स्त्रियोंका पराभव सहन नहीं कर सकते हैं ॥६८-६९॥ जयकुमार रात्रिके समय शयनागारमें अपनी रानी श्रीमतीसे कह रहा था कि हे प्रिये, आज मैंने एक कौतुक देखा है उसे सुन, ऐसा कहकर उसने उस सर्पिणीकी सब कुचेष्टाएँ कहीं ॥७०॥ इसी प्रकरणमें वह कहने लगा कि देखो, स्त्रियाँ कुलीनता, अवस्था, रूप, विद्या, चारित्र्य, यश, लक्ष्मी, प्रभुता, पराक्रम, काम्ति, इहलोक-परलोक, प्रीति, अप्रीति, ग्रहण करने योग्य, ग्रहण न करने योग्य, दया, लज्जा, हानि, वृद्धि, गुण और दोषको कुछ भी नहीं गिनती है ॥७१-७२॥ धनके द्वारा धर्म और कामका संचय करना चाहिए यह तो

१ आगच्छत् । २ सर्पिणीम् । ३ आकर्णितवतीम् । ४ अन्यजातिसर्पेण सह कामक्रोशं कुर्वतीम् । ५ ताडयति स्म । ६ ध्मन्ति स्म । ७ कोपं करोति । ८ निजभर्तृवरनामामरस्य । ९ नृपेण जातनिजमरणम् । १० जयेन । ११ अगतिका । १२ पतिम् । १३ तत्प्राणात् हरे ल०, म०, अ० । १४ दंशितुमिच्छुः । १५ शत्र्यागृहे । 'अपन्ति शयतस्थानं बासागारं विशारदः' इति हलानुधः । १६ निजप्रियायाः । १७ कुलजत्वम् । १८ संचेतुं योग्यः । १९ धर्मकामाभ्याम् । २० समृद्धाभिलाषिताम् ।

दृष्टिकस्य विषं पञ्चात् पञ्चमस्य विषं दुरः । योषितां दृष्टितेच्छानां<sup>१</sup> विषतो विषमं विषम् ॥१०४॥  
 सत्याभासेनतैः स्त्रीणां वञ्जिता ये न धीवनाः । दुःखलीनामिहैताभ्यो मुक्तास्ते मुक्तिबलमाः ॥१०५॥  
 तासां किमुच्यते कोपः प्रसादोऽपि भयंकरः । हृन्मयधीकात्<sup>३</sup> प्रविश्यान्तरगायसरितां यथा ॥१०६॥  
<sup>४</sup>जालकैरिन्द्रजालेभ्यं वञ्चया प्राप्या<sup>५</sup> हि मायया । तामिः<sup>६</sup> सेन्द्रो<sup>७</sup> गुरुर्वञ्चयस्तस्माद्यत्मातरः<sup>८</sup> क्षियः ॥  
 ताः श्रयन्ते गुणाश्चैव नाशभीत्या यदि धिताः । तिष्ठन्ति न चिरं प्राप्ते वश्यन्त्यपि च ते स्थिताः ॥१०८॥  
 दोषाः किं तन्मयास्तासु दोषाणां किं समुज्जवः । तासां दोषेभ्य इत्यत्र न कस्यापि विनिश्चयः ॥१०९॥  
 निर्गुणाश्च गुणिनो भवन्तु गुणिनः सल्लु निर्गुणाश्च ।<sup>१</sup> नाशकत् परमात्माऽपि भवन्त्ये तां<sup>२</sup> हि हेलया ॥  
 मोक्षो गुणमयो नित्यो<sup>३</sup> दोषमयः क्षियश्चलाः । तासां नेच्छन्ति निर्वाणमत एवाससूक्तिषु ॥१११॥  
 लक्ष्मीः सरस्वती कीर्तिर्भुक्तिस्त्वमिति विश्रुताः । दुर्लभास्तासु बह्वीषु कस्यवदस्य इव प्रिये ॥११२॥  
 इत्येतच्चाह तच्छ्रुत्वा तं<sup>४</sup> जिघांसुरहिस्तदा । पापिना चिन्तितं पापं मया पापापलापतः<sup>५</sup> ॥११३॥

समीचीन मार्ग है परन्तु स्त्रियाँ धर्म और कामसे धन खरीदती हैं अतः उनकी इस बड़ी हुई लोलुपताको धिक्कार हो ॥१०३॥ विष बिच्छूके पीछे (पूँछपर) और साँपके आगे (मुँहमें) रहता है परन्तु जिनकी इच्छाएँ दुष्ट हैं ऐसी स्त्रियोंके सभी ओर विषम विष भरा रहता है ॥१०४॥ खोटी श्रुतियोंके समान इन स्त्रियोंके सत्याभास ( ऊपरसे सत्य दिखानेवाले परन्तु वास्तवमें झूठे ) नमस्कारोंसे जो बुद्धिमत् नहीं ठगे जाते हैं—इनसे बचे रहते हैं वे ही मुक्तिरूपी स्त्रीके बल्लभ होते हैं । भावार्थ—जिस प्रकार कुशास्त्रोंसे न ठगाये जाकर उनसे सदा बचे रहनेवाले पुरुष मुक्त होते हैं उसी प्रकार इन स्त्रियोंके हावभाव आदिसे ठगाये जाकर उनसे बचे रहनेवाले—दूर रहनेवाले पुरुष ही मुक्त होते हैं ॥१०५॥ जिन स्त्रियोंकी प्रसन्नता ही भयंकर है उनके क्रोधका क्या कहना है । जिस प्रकार गहरी नदियोंकी निर्मलता मूर्ख लोगोंको भीतर प्रविष्ट कर मार देती है उसी प्रकार स्त्रियोंकी प्रसन्नता भी मूर्ख पुरुषोंको अपने अधीन कर नष्ट कर देती है ॥१०६॥ इन्द्रजाल करनेवाले अपने इन्द्रजाल अथवा मायासे मूर्ख प्राणीग पुरुषोंको ही ठगा करते हैं परन्तु स्त्रियाँ इन्द्र सहित बृहस्पतिको भी ठग लेती हैं इसलिए स्त्रियाँ मायाचारकी माताएँ कही जाती हैं ॥१०७॥ प्रथम तो गुण स्त्रियोंका आश्रय लेते ही नहीं हैं यदि कदाचित् आश्रयके अभावमें अपना नाश होनेके भयसे आश्रय लेते भी हैं तो अधिक समय तक नहीं ठहरते और कदाचित् कुछ समयके लिए ठहर भी जाते हैं तो अन्तमें अवश्य ही नष्ट हो जाते हैं ॥१०८॥ दोषोंका तो पूछना ही क्या है ? वे तो स्त्रीस्वरूप ही हैं अथवा दोषोंकी उत्पत्ति स्त्रियोंमें है अथवा दोषोंसे स्त्रियोंकी उत्पत्ति होती है इस बातका निश्चय इस संसारमें किसीको भी नहीं हुआ है ॥१०९॥ निर्गुणोंको गुणी और गुणियोंको निर्गुण माननेके लिए परमात्मा भी समर्थ नहीं है परन्तु स्त्रियाँ ऐसा अनायास ही मान लेती हैं ॥११०॥ मोक्ष गुण स्वरूप और नित्य है परन्तु स्त्रियाँ दोषस्वरूप और चंचल हैं मानो इसीलिए अरहन्तदेवके शास्त्रोंमें उनका मोक्ष होना नहीं माना गया है ॥१११॥ हे प्रिये, जिस प्रकार लताओंमें कल्पलता दुर्लभ है उसी प्रकार स्त्रियोंमें लक्ष्मी, सरस्वती, कीर्ति, मुक्ति और तू ये प्रसिद्ध स्त्रियाँ अत्यन्त दुर्लभ हैं ॥११२॥ यह सब जयकुमारने अपनी स्त्रीसे कहा, उसे सुनकर जयकुमारको

१ दुष्टवाञ्छानाम् । २ दुष्टवात्सानाम् । ३ प्रवेशं कारयित्वा । ४ वञ्चकः । ५ इन्द्रजालसंज्ञातया माययेति संबन्धः । ६ परीक्षाशास्त्रबहिर्भूताः । ७ स्त्रीभिः । ८ इन्द्रजालादिदेवताभूतेन्द्रसहितः । ९ तदिन्द्रमन्त्री बृहस्पतिः । १० तत् कारणात् । ११ नामवत् । १२ स्त्रियः । १३ दोषवत्य—ल०, म० । १४ ह्यनुमिच्छः । १५ पापिण्याः निह्नुवात् । 'अपलापस्तु निह्नुवः' इत्यभिधानात् ।

अर्वाणामपि वाग्भूयो विचार्या कार्यवेदिभिः । वर्णाद्याः किं पुनर्नार्याः कामिनां का विचारणा ॥११४॥  
 भवेऽस्मिन्नेव भव्योऽयं भविष्यति मवान्तकः । तत्रास्व भवमन्येभ्यो भवमेतन्नैविष्यात् ॥११५॥  
 महं कुतः कुतो धर्मः संसर्गादस्व सोऽप्यभूत् । ममेह मुक्तिर्यन्तो नाभ्यत् सत्संगमादितम् ॥११६॥  
 इत्यनुध्याय मिःकोपः कृतवेदी जयं स्वचम् । रत्नैरन्यैः संपूज्य स्वप्रपञ्चं निगद्य च ॥११७॥  
 मो स्वकार्यं स्मरेत्पुनश्च स्वाभासं प्रत्यसौ गतः । हन्ताऽस्युजितपुण्यानां भवत्यभ्युदयावहः ॥११८॥  
 स चक्रिणा सहाक्रम्य दिक्चक्रं ध्वजविभ्रमः । क्रमासिधम्यं व्याचामं संयमीव शर्म भितः ॥११९॥  
 ज्वलन्प्रतापः सौम्योऽपि निर्गुणोऽपि गुणाकरः । सुसर्वाङ्गोऽप्यनङ्गामः सुखेन स्वपुरे स्थितः ॥१२०॥  
 अथ देशोऽस्ति विस्तीर्णः कामिस्तत्रैव विभ्रुतः । पिण्डीभूता मवात्काललुण्टाकादिषु भोगभूः ॥१२१॥  
 तदापि तल्लु विघ्नन्ते कल्पवल्लीपरिष्कृताः । दुमाः कल्पदुमाभासाश्चिन्तास्तत्र कञ्चित् कञ्चित् ॥१२२॥  
 तत्रैवामीहमाज्यं बत्तत्रैवानुभूयते । से तज्जेतेति निःशङ्कं शङ्के स्वर्गपर्वगर्भोः ॥१२३॥

भारनेकी इच्छा करनेवाला वह नागकुमार अपने मनमें कहने लगा कि देखो उस स्त्रीके पाप छिपानेसे ही मुझ पापीने इस पापका चिन्तन किया है ॥११३॥ कार्यके जाननेवाले पुरुषोंको सज्जनोंके वचनोंपर भी एक बार पुनः विचार करना चाहिए फिर त्याग करने योग्य स्त्रियोंके वचनोंकी तो बात ही क्या है ? उनपर तो अवश्य ही विचार करना चाहिए परन्तु कामी जनोंको यह विचार कहाँ हो सकता है ? ॥११४॥ यह भव्य जीव इसी भवमें संसारका नाश करनेवाला होगा, इसलिए इसे अन्य लोगोंसे कुछ भय होनेवाला नहीं है बल्कि जो इसे भय देना चाहते हैं उन्हें ही यह भय है ॥११५॥ मे कहाँ ? और यह धर्म कहाँ ? यह धर्म भी मुझे इसीके संसर्गसे प्राप्त हुआ है इसलिए इस संसारमें मुझे मोक्ष प्राप्त होने तक सज्जनोंके समागमके सिवाय अन्य कुछ कल्याण करनेवाला नहीं है ॥११६॥ ऐसा विचारकर वह नागकुमार क्रोधरहित हुआ, उपकारको जानकर उसने अमूल्य रत्नोंसे स्वयं जयकुमारकी पूजा की, उसे भारने आदिके जो विचार हुए थे वे सब उससे कहे और अपने कार्यमें मुझे स्मरण करना इस प्रकार कहकर वह अपने स्थानको लौट गया सो ठीक ही है क्योंकि जिसका पुण्य तेज है उसका भारनेवाला भी कल्याण करनेवाला हो जाता है ॥११७-११८॥ व्यक्त पराक्रमको धारण करनेवाला वह जयकुमार चक्रवर्ती भरत महाराजके साथ-साथ सब दिशाओंपर आक्रमण कर और अनुक्रमसे इधर-उधरका फिरना बन्द कर संयमीके समान शान्तभावका आश्रय करने लगा ॥११९॥ जो सौम्य होनेपर भी प्रज्वलित प्रतापका धारक था, निर्गुण ( गुणरहित, पक्षमें सबमें मुख्य ) होकर भी गुणाकर ( गुणोंकी खानि ) था और मुसर्वांग ( जिसके सब अंग सुन्दर है ऐसा ) होकर भी अनङ्गाम, ( शरीररहित, पक्षमें कामदेवके समान कान्तिवाला ) था ऐसा वह जयकुमार सुखसे अपने नगरमें निवास करता था ॥१२०॥

अथानन्तर—इसी भरतक्षेत्रमें एक प्रसिद्ध और बहुत बड़ा काशी नामका देश है जो कि ऐसा विदित होता है मानो कालरूपी लुटेरेके भयसे भोगभूमि ही आकर एक जगह एकत्रित हो गयी हो ॥१२१॥ वहाँपर कहीं-कहीं उस समय भी कल्पलताओंसे घिरे हुए कल्पवृक्षोंके समान अनेक प्रकारके वृक्ष विद्यमान थे ॥१२२॥ चूँकि अपनी अभीष्ट वस्तुओंको प्राप्त कर उनका उपभोग उसी देशमें किया जाता था इसलिए मे ऐसा समझता हूँ कि वह काशी देश

१ कुतश्च । २ घातकः । ३ निरुद्धय । विविधव्यापारमिति शेषः । त्यक्त्वा विविधव्यापारमित्यर्थः । ४ विविध-  
 वनम् । ५ अग्रधानरहितोऽपि । 'गुणोऽग्रधाने रूपादौ मीव्यां शूके वृकोदरे । शुभे सत्त्वाधिसन्ध्यादिविद्यादि-  
 हरितादिविषु' इत्यभिधानात् । ६ भरतक्षेत्रे । ७ दु.काञ्चोरात् सञ्जातात् । ८ स्वीकृत्य । ९ यस्मात् कारणात् ।  
 १० देशे । ११ देशः । १२ तस्मात् कारणात् ।

वाराणसी पुरी तत्र जित्वा तामाभरीं पुरीम् । 'जमानैस्तद्विमानानि दशसीधैरिभि' साऽहलीत् ॥१२३॥  
 प्राक् समुचितकुम्भम् न तत्रोत्पन्नमहति । प्रमादादपि तज्जोऽपि स्वात् किं वापी मनस्यपि ॥१२४॥  
 एवं भवन्नयश्रेष्ठान्मो धर्मवर्त्मनि । विनेषाद् जिवविशेष' साऽभ्यस्याम' प्यवीरुतत् ॥१२५॥  
 नामैव कम्पितारातिस्तस्याः पतितकम्पनः । विनीत' इव विद्यायाः स्वामिनेत्यर्थसंपदः ॥१२६॥  
 पुरोपाजितपुण्यस्य बद्धने रक्षणे शिवः । न नीतिः' किमु कामे च धर्मे कोऽप्यथयोगिनी ॥१२७॥  
 न ह्यती केचकं दाला न हन्ता पाति केचकम् । सर्वास्त' स्वाकषामास त' धर्मविजयी प्रजाः ॥१२८॥  
 पारमात्म्ये पदे पूज्यो भरतेन यथा पुङ्गवः । गृहाभ्ये तथा लोऽपि सा तस्य कुलश्रुता ॥१२९॥  
 तस्यासीत्पुत्रमादेवी क्षीतशोभा प्रभा तथा । सुमुदे कुमुदाबोधं विदुषत् स कलाभयः ॥१३०॥  
 न लक्ष्मीरपि तप्यती सती सा सुप्रभा' यथा । सफला इव सद्रस्यवः पुत्रवत्यः शिवः श्रियाः ॥१३१॥

निःसन्देह स्वर्ग और मोक्षको जीतनेवाला था ॥ १२३ ॥ उस काशीदेशमें एक वाराणसी ( बनारस ) नामकी नगरी थी जो कि अपने अपरिमित राजभवनोसे अमरपुरीको जीतकर उसके विमानोंकी हैसी करती हुई-सी ज्ञान पड़ती थी ॥ १२४ ॥ जिसने पूर्वजन्ममें पापकर्मोंका संचय किया है ऐसा जीव उस वाराणसी नगरीमें उत्पन्न होने योग्य नहीं था । तथा उसमें उत्पन्न हुआ जीव प्रमादसे भी क्या कभी मनमें भी पापी हो सकता था ? अर्थात् नहीं ॥ १२५ ॥

इस तरह भूत, भविष्यत् और वर्तमानसम्बन्धी तीनों भवोंके कल्याणको सूचित करने-वाली वह नगरी जिनवाणीके समान दूसरी जगह रहनेवाले शिष्य लोगोंको भी धर्ममार्गमें प्रवृत्त कराती थी ॥ १२६ ॥ जिस प्रकार विनयी मनुष्य विद्याका स्वामी होता है उसी प्रकार अपने नामसे ही शत्रुओंको कम्पित कर देनेवाला राजा अकम्पन उस नगरीका स्वामी था । जिस प्रकार विद्या अपने अभिलषित पदार्थोंको देनेवाली होती है उसी प्रकार वह नगरी भी अभिलषित पदार्थोंको देनेवाली थी ॥ १२७ ॥ पूर्व जन्ममें पुण्य उपाजर्जन करनेवाले उस राजा-की नीति केवल लक्ष्मीके बढ़ाने और उसकी रक्षा करनेमें ही काम नहीं आती थी किन्तु धर्म और कामके विषयमें भी उसका उपयोग होता था ॥ १२८ ॥ वह राजा केवल प्रजासे कर वसूल ही नहीं करता था किन्तु उसे कुछ देता भी था और केवल दण्ड ही नहीं देता था किन्तु रक्षा भी करता था । इस प्रकार धर्म-द्वारा विजय प्राप्त करनेवाला वह राजा समस्त प्रजाका पालन करता था ॥ १२९ ॥ राजा अकम्पनके कुलका बड़प्पन यही था कि भरतमहाराज परमात्म-पदमें जिस प्रकार भगवान् वृषभदेवको पूज्य मानते थे उसी प्रकार गृहस्थाश्रममें उसे पूज्य मानते थे ॥ १३० ॥ उसके सुप्रभा नामकी देवी थी जो कि चन्द्रमाकी प्रभाके समान थी । जिस प्रकार चन्द्रमा अनेक कलाओंका आश्रय हो अपनी प्रभासे कुमुदाबोध अर्थात् कुमुदिनियों-का विकास करता हुआ प्रसन्न ( निर्मल ) रहता है उसी प्रकार वह राजा भी अनेक कलाओं-विद्याओंका आश्रय हो अपनी सुप्रभा देवीसे कुमुदाबोध अर्थात् पृथिवीके समस्त जीवोंके आनन्द-का विकास करता हुआ प्रसन्न रहता था ॥ १३१ ॥ उत्तम सन्तान उत्पन्न करनेवाली वह पतिव्रता सुप्रभादेवी जिस प्रकार राजाको आनन्दित करती थी उस प्रकार लक्ष्मी भी उसे आनन्दित नहीं कर सकती थी सो ठीक ही है क्योंकि जिस प्रकार अच्छे फूल देनेवाली उत्तम लताएँ प्रिय

१ प्रमाणातीतः । २ पुरी । ३ हसति स्म । ४ नगरीम् । ५ दिव्यभाषिणः । ६ नगरी । ७ देशान्तरस्थान् । ८ वर्तयति स्म । ९ विनेयपरः । १० निजामीहाकंस्त्वप्य' यस्यां सा तस्याः । ११ नयनं करणम् । १२ तत् कारणात् । १३ अकम्पनः । १४ कोभलाः प्रजा अपर्याप्ति यस्याः सा सुप्रभाः । सत्पुत्रवतीत्यर्थः ।



तस्यां तन्नाथवंशाग्रगण्यस्यैवावो रणेः । प्राच्यां द्वाण्वास्तदिकच्छाः सहजमभवत् सुताः ॥१३३॥  
 हेमाङ्गदसुकेतुभीसुकान्ताद्याद्वैः स तैः । बेहितः संव्यदीपित शक्रः सामानिकैरिव ॥१३४॥  
 हिमवत्पद्मयोगोक्तासिन्धु इव ततस्तथोः<sup>३</sup> । सुते सुकोचना लक्ष्मीमती चास्तां सुलक्षणे ॥१३५॥  
 सुकोचनास्तां बालेषु लक्ष्मीः सर्वमनोरमा । कलागुणैरभासित चन्द्रिकेव प्रवर्जिता ॥१३६॥  
 सुमत्याख्याऽमलाः शुक्लनिवेद्यावर्णयत् कलाः । धात्री शशाङ्करेखायास्तस्याः सातिमनोहराः ॥१३७॥  
 अभूद् रागी स्वयं<sup>४</sup> शमास्तं लक्ष्माक्षं समाजितः । रागाय कस्य वा न स्वात् स्वोचितस्थानसंश्रयः ॥१३८॥  
 नखेन्दुचन्द्रिका तस्याः शाल्यकुवलयं किल । विषमाङ्गादव चित्रमनुवृत्त्या क्रमाब्जयोः ॥१३९॥  
 रेजुरंगुल्यस्तस्याः क्रमचोर्लक्षरोषिषा । इयन्त इति मद्देशाः<sup>५</sup> स्मरेणेष निवेशिताः ॥१४०॥  
 नताशेषो जयः स्नेहादंसीसे<sup>६</sup> ततस्तथोः । चा श्रीः क्रमाब्जयोस्तस्याः सा किमस्ति सरोरुहे ॥१४१॥

होती हैं उसी प्रकार उत्तम पुत्र उत्पन्न करनेवाली स्त्रियां भी प्रिय होती हैं ॥ १३२ ॥ जिस प्रकार पूर्व दिशासे अपनी कान्तिके द्वारा समस्त दिशाओंको प्रकाशित करनेवाली सूर्यकी किरणें उत्पन्न होती हैं उसी प्रकार उस सुप्रभादेवीसे नाथवंशके अग्रगण्य राजा अकम्पनके अपनी दीप्ति अथवा तेजके द्वारा दिशाओंको वश करनेवाले हजार पुत्र उत्पन्न हुए थे ॥ १३३ ॥ हेमांगद, सुकेतुभी और सुकान्त आदि उन पुत्रोंसे घिरा हुआ वह राजा ऐसा सुशोभित होता था जैसा कि सामानिक देवोंसे घिरा हुआ इन्द्र सुशोभित होता है ॥ १३४ ॥ जिस प्रकार हिमवान् पर्वत और पद्म नामकी सरसीसे गंगा और सिन्धु ये दो नदियाँ निकलती हैं उसी प्रकार राजा अकम्पन और रानी सुप्रभाके सुलोचना तथा लक्ष्मीमती ये उत्तम लक्षणोंवाली कन्याएँ उत्पन्न हुई थी ॥ १३५ ॥ वह बालिका सुलोचना लक्ष्मीके समान सबके मनको आनन्दित करनेवाली थी और अपने कलारूपी गुणोंके द्वारा चाँदनीके समान वृद्धिको प्राप्त होती हुई सुशोभित हो रही थी ॥ १३६ ॥ जिस प्रकार शुक्ल पक्षकी रात्रि चन्द्रमाकी रेखाओंकी अत्यन्त मनोहर कलाओंको बढ़ाती है उसी प्रकार सुमित्रा नामकी धाय उस सुलोचनाकी अतिशय मनोहर कलाओंको बढ़ाती थी—उसके शरीरका लालन-पालन करती थी ॥ १३७ ॥ राग अर्थात् लालिमा उस सुलोचनाके चरण-कमलोंका आश्रय पाकर स्वयं रागी अर्थात् राग करनेवाला अथवा लाल गुणसे युक्त हो गया था सो ठीक ही है क्योंकि अपने योग्य स्थानका आश्रय किसके रागके लिए नहीं होता ? ॥ १३८ ॥ आश्चर्य है कि उसके नखरूपी चन्द्रमाकी चाँदनी दोनों चरण-कमलोंके अनुकूल रहकर भी समस्त कुवलय अर्थात् कुमुदिनियोंको अथवा पृथ्वीमण्डलके आनन्दको निरन्तर विकसित करती रहती थी । भावार्थ — चाँदनी कभी कमलके अनुकूल नहीं रहती, वह उन्हें निमीलित कर देती है परन्तु सुलोचनाके नखरूपी चन्द्रमाकी चाँदनी उसके चरणकमलोंके अनुकूल रहकर भी कुवलय — नीलकमल ( पक्षमें महीमण्डल ) को विकसित करती थी यह आश्चर्यकी बात थी ॥ १३९ ॥ उसके दोनों पैरोंकी अँगुलियाँ नखोंकी किरणोंसे ऐसी अच्छी जान पड़ती थीं मानो मेरे बेग इतने ही हैं यही समझकर कामदेवने ही स्थापन की हों । भावार्थ—अभिलाषा, चिन्ता आदि कामके दश बेग हैं और दोनों पैरोंकी अँगुलियाँ भी दश हैं इसलिए वे ऐसी जान पड़ती थी मानो कामदेवने अपने वेगोंकी संख्या बतलानेके लिए ही उन्हें स्थापित किया हो ॥ १४० ॥ जिसे सब लोग नमस्कार करते हैं ऐसा जयकुमार भी जिन्हें

१ तैवसा । २ अकम्पनसुप्रभायोः । ३ अरुणगुणः । ४ सुलोचनाचरण । ५ मोदति स्म । ६ अनुकूलवृत्त्या । ७ मम सदृशावस्थाः । ८ जयकुमारः । ९ नमस्करोति स्म । १० क्रमाब्जे ।

\* “अभिलाषादिचिन्तास्मृतिगुणकथनोद्देशसंप्रलापाश्च ।

उन्मादोऽथ व्याधिर्ब्रह्मा मूर्तिरिति दशान् कामदशाः ॥” —साहित्यदर्पणे ।

न स्थूले न कुक्षे गर्भे न बभूव न च सङ्कटे<sup>१</sup> । विकटे<sup>२</sup> न च तज्जङ्घ्ये शोभाऽप्येवैनघोरसौ<sup>३</sup> ॥१५२॥  
 काञ्चीस्थानं<sup>४</sup> तवालोच्येबोक् स्थूले सुसङ्गते । कायगर्मगूढहारस्तम्बपट्टाकृती कृते ॥१५३॥  
 वेदिकेव मनोजस्य शिरो वा स्मरदन्तिनः । सानुर्बाऽनङ्गुलस्य सुभुजेऽस्थाः कटीतटम् ॥१५४॥  
 कृत्वा कुपं भृशं मध्वं बद्धं नङ्गमपादिच । रज्जुभिस्तिष्ठन्निर्वाणं<sup>५</sup> बलिमियादमाबभौ ॥१५५॥  
 नाभिकूपप्रवृत्तास्या<sup>६</sup> रसमार्गसमुद्रगता । इयामा शाब्बकमालेव<sup>७</sup> रोमराजिच्यराजत ॥१५६॥  
 भिद्यी सुक्ती मृदूस्तब्धौ<sup>८</sup> उष्णी सन्तापहारिणी । स्तनी विरुद्धधर्माणी स्वाद्वादस्थितिमूहतुः ॥१५७॥  
 सहचक्षोनिवासिभ्या समालिख्य जयः श्रिया । स्वीकृतो यदि चेत्ताम्बा<sup>९</sup> वर्ण्यते तद्भुजौ कथम् ॥१५८॥  
 वीरलक्ष्मीपरिष्वक्तजयदक्षिणाहुना । सभामेन<sup>१०</sup> परिष्वक्त<sup>११</sup> स्तङ्कष्टस्तस्य कोपमा ॥१५९॥  
 निःकूपी<sup>१२</sup> पेशली<sup>१३</sup> श्लङ्घ्या<sup>१४</sup> तत्कपोली<sup>१५</sup> बिलेसतुः<sup>१६</sup> । कान्तौ कलभदन्तानौ जयवक्त्राज्यवर्णौ<sup>१७</sup> ॥१६०॥  
 घटबिम्बप्रवालादिनौपमेयमपीध्वने<sup>१८</sup> । अचरस्यातिदूरत्वाद् वर्णाकाररसादिभिः ॥१६१॥

बड़े स्नेहसे नमस्कार करेगा ऐसे उसके दोनों चरणकमलोंमें जो शोभा थी वह क्या कमलोंमें हो सकती है ? अर्थात् नहीं ॥१४१॥ उसकी दोनों जंघाएँ न स्थूल थी, न कुश थीं, न सीधी थी, न टेढ़ी थी, न मिली हुई थीं और न दूर-दूर ही थीं । उसकी दोनों जंघाओंकी शोभा निराली ही थी ॥१४२॥ उसके करधनी पहननेके स्थान—नितम्बस्थलको देखकर ही मानो स्थूल, परस्परमे मिले हुए और कामदेवके गर्भगृहस्तम्बन्धी दरवाजेसे खम्भोंकी लकड़ीके समान दोनों ऊँच बनाये गये थे ॥१४३॥ उसका नितम्ब प्रदेश ऐसा अच्छा जान पड़ता था मानो कामदेवकी वेदी ही हो अथवा कामदेवरूपी हाथीका शिर ही हो अथवा कामदेवरूपी पर्वतका शिखर ही हो ॥१४४॥ उसका मध्यभाग ऐसा सुशोभित हो रहा था मानो विधाताने उसे पहले तो अत्यन्त कुश बनाया हो और फिर टूट जानेके भयसे त्रिवलीरूपी तीन रस्सियोंसे मजबूत बाँध दिया हो ॥१४५॥ नाभिरूपी कुँसे निकली हुई उसकी रोमराजि ऐसी अच्छी सुशोभित हो रही थी मानो जलमार्गसे निकली हुई हरी-हरी छोटी घासकी पङ्क्ति ही हो ॥१४६॥ उसके स्तन भिन्न-भिन्न होकर भी ( स्थूल होनेके कारण ) एक दूसरेसे मिले हुए थे, कोमल होकर भी ( उन्नत होनेके कारण ) कठोर थे, और उष्ण होकर भी ( आह्लादजनक होनेके कारण ) संतापको दूर करनेवाले थे, इस प्रकार विरुद्ध धर्मोंको धारण करनेवाले उसके दोनों स्तन स्याद्वादकी स्थितिको धारण कर रहे थे ॥१४७॥ चूँकि उसकी दोनों भुजाओंने वक्षस्थलपर निवास करनेवाली लक्ष्मीके साथ आलिङ्गन कर जयकुमारको स्वीकृत किया है इसलिए उनका वर्णन भला कैसे किया जा सकता है ? ॥१४८॥ उसका कण्ठ वीर लक्ष्मीसे सुशोभित जय-कुमारके दायें और बायें दोनों हाथोंसे आलिङ्गनको प्राप्त हुआ था अतः उसकी उपमा क्या हो सकती है । भावार्थ—उसकी उपमा किसके साथ दी जा सकती है ? अर्थात् किसीके साथ नहीं—वह अनुपम था ॥१४९॥ हाथीके बच्चेके दाँतकी आभाको धारण करनेवाले उसके निष्कृप, कोमल और विकने दोनों कपोल ऐसे अच्छे जान पड़ते थे मानो जयकुमारका मुखकमल देखनेके लिए सुन्दर दर्पण ही हों ॥१५०॥ घटकी कोंपल, बिम्बी फल और मूँगा आदि पदार्थ, वर्ण, आकार और रस आदिमें ओठोंसे बहुत दूर हैं अर्थात् उसके ओठोंके समान न तो

१ सङ्कोचः । २ विशालः । ३ विलक्षणः । ४ कटितटम् । ५ आलोच्य । ६ इव । ७ ब्रह्मणा । ८ सुलोचनायाः । ९ जलमार्गः । १० हरितपङ्क्तिः । 'शाब्बकः शादहरिते' इत्यभिधानात् । आद्बल-स०, म०, अ०, ११ कटिनी । १२ सुलोचनाभुजाभ्याम् । १३ बाधभुजसहितेन । १४ आलिङ्गितः । १५ जनसन्तापहेतुत्वात् । १६ कोमली । १७ रजतुः । १८ जयकुमारमुख । १९ अपिषब्दात् केवल-मुपमानं न ।

विताः सिताः समाः रितव्या इन्ताः कान्ताः प्रभान्विताः । अन्तःकरोति तद्वचनं तानेव कथमन्वया ॥१५२॥  
 कुणः कृपा सङ्गुपकृपा स्वादमाणास्वसीरमम् । अन्वेयकं किमप्यास्ते न सती यदि नासिका ॥१५३॥  
 कर्णान्तवाभिनी नेत्रे बृद्धे वरसारोपमे । सोमवंशस्य कः क्षेपः पद्मोत्पलजने तयोः ॥१५४॥  
 तत्कण्ठविष कर्णेषु कृतपुष्पै र्मिवाज्ञया । तन्मेमाकापणीतानां पात्रे प्रागेव ती वरतः ॥१५५॥  
 तद्भूषणरासजः कामस्तकटाक्षशरावलिः । स्वल्पेणाग्नितः अथा अयं मध्ये व्यजेत सः ॥१५६॥  
 तस्या लाटिका ॥१५७॥ वैकः कामो वीराग्रणीः स्वयम् । जयोऽपि नोदतिः कस्मात्कलाटस्य भित्तविषः ॥१५८॥  
 मृदुवस्तनवः स्निग्धाः कृप्यास्तस्याः सकुम्भिताः । कामिनां केवलं कालबालम्बालाः शिरोःस्थाः ॥१५९॥  
 भाति तस्याः पुरोभागो भूषितो नयनादिभिः । सुरुरै इव पाशबाणौ बामाति स्वयमेव सः ॥१६०॥  
 ये तस्यास्तनुनिर्माणं वेधसां साधनीकृताः । अगवस्तनुवच्छेदास्त एव परमाणवः ॥१६०॥

इनका वर्ण है, न आकार है और न रस ही है इसलिए ही उसके ओठोंको इनमे-से किसीकी भी उपमा नहीं दी सकती थी ॥१५१॥ अवश्य ही उसके दाँत एक दूसरेसे मिले हुए थे—छिद्ररहित थे, सफेद थे, समान थे, चिकने थे, सुन्दर थे, और चमकीले थे, यदि ऐसा न होता तो सुलोचनाका मुख उन्हें भीतर ही क्यों करता ? ॥१५२॥ मुखकी सुगन्धिका स्वाद लेती हुई उसकी नाक यदि इतनी अच्छी नहीं होती तो वह इतनी ऊँची क्यों बनाई जाती ? तथा मुखके बीचमें कैसे ठहर सकती ? ॥१५३॥ अर्जुनके बाणके समान कर्णके ( राजा कर्ण अथवा कानके ) समीप तक जानेवाले उसके दोनों नेत्र अत्यन्त विशाल थे, उन्होंने लाल कमल और नीलकमल दोनोंको जीत लिया था फिर भला सोमवंश अर्थात् चन्द्रमापर कौन-सा आक्षेप बाकी रह गया था अथवा सोमवंश अर्थात् जयकुमारपर कौन-सा क्षेप अर्थात् कटाक्ष करना बाकी रह गया था ? ॥१५४॥ उसके कान ही सब कानोंमें अधिक पुण्यवान् थे क्योंकि वे पहलेसे ही अपने प्रिय—जयकुमारकी आज्ञासे उनके प्रेमसम्भाषण और गीतोंके पात्र हो गये थे ॥१५५॥ मैं तो ऐसा मानता हूँ कि कामदेवने जयकुमारको अपने रूपसे अजेय मानकर सुलोचनाकी भौंहरूपी धनुष और उसीके कटाक्षरूपी बाणोंके समूहसे ही उसे जीता था ॥१५६॥ उस सुलोचनाका सेवक अकेला कामदेव ही नहीं था किन्तु वीरशिरोमणि जयकुमार भी स्वयं उसका सेवक था, फिर भला शोभाको धारण करनेवाले उसके ललाटकी उन्नति—उच्चता अथवा उत्तमता क्यों न होती ? ॥१५७॥ कोमल, बारीक, चिकने, काले और कुछ-कुछ टेढ़े उसके शिरके बाल कामी पुरुषोंको केवल काले साँपोंके बच्चोंके समान जान पड़ते थे ॥१५८॥ उस सुलोचनाका आगेका भाग नेत्र आदिसे विभूषित होकर सुशोभित हो रहा था और पिछला भाग किसी सुन्दर वस्तुके समान अपने-आप ही सुशोभित हो रहा था ॥१५९॥ विधाताने उसका शरीर बनानेमें जिन अणुओंको साधन बनाया था यथार्थमें वे ही अणु परमाणु अर्थात्

१ निश्चिन्ना इत्यर्थः । २ उक्तगुणा न सन्ति चेत् । ३ किन्निमित्तं निमिता इत्येवं पृच्छति । ४ यदि सती प्रवास्ता नासिका न स्यात् तर्हि मध्येवचनं मुखमध्ये किं वस्तु अप्यास्ते । नासिकां मुक्त्वा न किमपि अधिवसितुं योग्यमित्यर्थः । ५ ध्वनी कर्णराजस्य विनाशे वर्तमाने । ६ बृद्धे किं न भवतः, भवत एव । ७ वंशस्य ल०, म०, ब० । जयकुमारस्य । ध्वनी अर्जुनस्य । ८ तिरस्कारः । ९ नेत्रयोः । १० जयकुमार-प्रसिद्ध्या । ११—लापनीतानां ज०, म०, ल० । १२ भाजनम् । १३ तस्या भुवादेव शरासनं यस्य । १४—टाजशुभाबलिः ल० । बाणसमूहः । १५ आत्मीयस्वरूपेण । १६ भावदर्शी सेवकः । 'लालाटिकः प्रभोभाविद्वर्षा कार्याजमश्च यः ।' इत्यभिधानात् । न सेवको भवति चेत् । १७ कृष्णबालमुबङ्गाः । १८ मनोज्ञपदार्थ इव । १९ पृष्ठमात्र । २० उपादानकारणीकृताः । २१ व्यर्था इत्यर्थः । २२ उत्कृष्टाणवः ।

अतिवृद्धः क्षयासक्तः स्पष्टलक्ष्माहिनीचरः<sup>१</sup> । पूर्णः शोभोऽप्यसंपूर्णो<sup>२</sup> न तद्वन्नोपमी विदुः ॥१६१॥  
 न पक्ष्वाक्ष पुरा लक्ष्मीर्बोधि<sup>३</sup> पक्षे क्षणे क्षणे । चक्षुष्यन्वां गृह्णीती शोभां सा<sup>४</sup> स्याद्वाहं तदागमे ॥१६२॥  
 तन्म्रे तीव्रकरोत्सवा<sup>५</sup> पक्षे वीरकसाहवां । लक्ष्मीः साऽप्यैव तद्वक्त्रे ज्वललक्ष्मीकरग्रहात् ॥१६३॥  
 रात्राविन्दुर्दिवाग्नीर्धो<sup>६</sup> अर्धविन्दुर्लानिवारिजम् । पूर्णमेव विकास्येव तद्वक्त्रं भाग्यहर्षिवम् ॥१६४॥  
 लक्ष्मीस्तस्येशितुस्तेन<sup>७</sup> बीक्षितस्यापि निक्षिता । किं पक्षे तादृशं येन<sup>८</sup> तद्वक्त्रमुपमीयते<sup>९</sup> ॥१६५॥  
 कुमार्यां त्रिजगज्जेता जितः पुण्यसारासनः<sup>१०</sup> । स वीरः कः परो लोके यो न जयतोऽग्रतोऽनया<sup>११</sup> ॥१६६॥  
 कुमार्यैव जितः कामो वीरः पञ्चाजयौ जितः । क्षीवृष्टिः किमती नाम विजयैऽस्याः सहश्रिया ॥१६७॥

उत्कृष्ट अणु ये और उनसे बाकी बचे हुए अणु तृणके समान तुच्छ थे ॥१६०॥ चन्द्रमा उसके मुखकी उपमाके योग्य नहीं था क्योंकि यदि पूर्ण चन्द्रमाकी उपमा देते हैं तो वह बहुत बृद्ध अर्थात् बड़ा है, उसका क्षय निकट है, कलंक उसका स्पष्ट दिखलाई देता है और राहु उसे दबा देता है । यदि अपूर्ण चन्द्रमाकी उपमा देते हैं तो वह स्वयं अपूर्ण है—अधुरा है । भावार्थ—उसका मुख तरुण, अविनश्वर, निष्कलंक और पूर्ण था इसलिए पूर्ण अथवा अपूर्ण कोई भी चन्द्रमा उसके मुखकी उपमाके योग्य नहीं था ॥१६१॥ यदि कमलकी उपमा दी जावे सो भी ठीक नहीं है क्योंकि कमलमें विकसित होनेके पहले लक्ष्मी नहीं थी और न पीछे रहती है वह तो क्षण-क्षणमें विकसित होती रहती है परन्तु उसके मुखपर—की लक्ष्मी एक विलक्षण शोभाको ग्रहण करती हुई स्याद्वादका स्वरूप प्रकट करती थी । भावार्थ—उसके मुखकी शोभा सदा एक-सी रहकर भी क्षण-क्षणमें विलक्षण शोभा धारण करती थी इसलिए कमलकी शोभासे कहीं अच्छी थी और इस प्रकार स्याद्वादका स्वरूप प्रकट करती थी क्योंकि जिस प्रकार स्याद्वाद द्रव्याधिक नयसे एकरूप रहकर भी पर्यायाधिक नयसे नवीन-नवीन रूपको प्रकट करता है उसी प्रकार उसके मुखकी लक्ष्मी भी सामान्यतया एकरूप रहकर भी प्रतिक्षण विलक्षण शोभा धारण करती हुई अनेकरूप प्रकट करती थी ॥१६२॥ चन्द्रमाको शोभा सूर्यसे नष्ट हो जाती है और कमलकी शोभा चन्द्रमासे नष्ट हो जाती है परन्तु उसके मुखकी शोभा जयकुमारकी लक्ष्मीका हस्त ग्रहण करनेसे विलक्षण ही हो रही थी ॥१६३॥ चन्द्रमा रातमें सुशोभित होता है और कमल दिनमें प्रफुल्लित रहता है, चन्द्रमाका क्षय हो जाता है और कमल मुरझा जाता है परन्तु उसका मुख पूर्ण ही था, विकसित ही था और रात-दिन सुशोभित ही रहता था ॥१६४॥ सुलोचनाके मुखको जो देखता था उसकी शोभा बढ़ जाती थी और सुलोचनाका मुख जिसे देखता था उसकी शोभा भी निश्चित रूपसे बढ़ जाती थी । कमलमें क्या ऐसा गुण है जिससे कि उसे सुलोचनाके मुखकी उपमा दी जा सके ? ॥१६५॥ उसने कुमारी अवस्थामें ही तीनों जगत्को जीतनेवाला कामदेव जीत लिया था फिर भला संसारमें ऐसा दूसरा कौन वीर था जो आगे युवावस्थामें उसके द्वारा न जीता जाये ? ॥१६६॥ इसने कुमारी अवस्थामें कामदेवको जीत लिया था और तरुण अवस्थामें जयकुमारकी जोता था फिर भला इसके जीतनेके लिए

१ राहुगोचरः । ( विषयः ) । २ कलाशोभोऽपि । कलाहीन इत्यर्थः । ३ बालचन्द्रोऽपि । ४ विकासशीला । ५ लक्ष्मीः । ६ हुता । ७ ज्यस्य लक्ष्मीः । ८ त्वहर्निशम् अ०, प०, स०, इ०, ल०, म० । ९ धर्मस्य । १० वक्त्रेण । ११ येन धर्मेण सह । ११ तादृशं धर्मं पक्षे किमस्ति ? नास्तीत्यर्थः । बीक्षितस्यापि अपिषाब्दात् तद्वर्धनं न दृष्टोऽस्ति । यद्यपि दृष्टस्य तस्य पक्षस्थितधर्मस्य लक्ष्मीः शोभा तेन सह तद्वक्त्रेण सह ईक्षितुः बीक्षमाणस्य जनस्य निषिधता स्यात् । १२ पुण्यसारासनो जितः इत्यनेन कमपि पुरुषं नेच्छति इत्यर्थः । १३ योवने ।

सृणाङ्गस्य कलङ्कोऽयं मन्थेऽहं कन्धयाऽनया । स्वकान्धया निजितस्याभूद् रोगराजः चिन्तया ॥१६८॥  
 सार्धं कुबलयेनेन्दुः सह लक्ष्म्या सरोरुहम् । तद्वक्त्रेण जितं ध्वजं किमन्यवेह जीयते ॥१६९॥  
 जलाशयं जलवासेन स्थलाशयं सूर्यरश्मिभिः । प्राप्तुं तद्वक्त्रजां शोभां मन्थेऽद्यापि तपस्यति ॥१७०॥  
 शर्वैर्बालेन्दुरेखेव सा कलामिरवर्द्धत । वृद्धास्तस्याः प्रवृद्धाया विभुभिः स्पर्धिनी गुणाः ॥१७१॥  
 इति संपूर्णसर्वाङ्गशोभां शुद्धाम्बवायजाम् । स्मरो जयमयाह्वैतां न तदाऽप्यकरोत् करे ॥१७२॥  
 कारयन्ती जिनेन्द्रार्वाभिन्ना<sup>१</sup> मणिमयीर्बहूः । तासां<sup>२</sup> हिरण्यमान्येव विद्वोपकरणान्यपि ॥१७३॥  
 तत्प्रतिष्ठाभिषेकान्ते महापूजाः प्रकुर्वती । मुहुः स्तुतिमिरर्थाभिः<sup>३</sup> स्तुतती भक्तितोऽहंतः<sup>४</sup> ॥१७४॥  
 वदती पात्रदानानि मानयन्ती<sup>५</sup> महामुनीन् । शृण्वती धर्ममाकर्ण्य भावयन्ती मुहुर्मुहुः ॥१७५॥  
 आसागमपदार्थाश्च प्राप्तसम्यक्त्वमुद्धिका । अथ फाल्गुनमन्दीश्वरेऽसौ भक्त्या जिनेशिनाम् ॥१७६॥  
 विधियाष्टाङ्गिकीं पूजामभ्यर्च्यार्वा यथाविधि । कृतोपवासा तन्वङ्गी शेषां<sup>६</sup> दातुमुपागता ॥१७७॥  
 नृपं सिंहासनानीनं सोऽप्युत्थाय कृताञ्जलिः । तद्वत्शेषामादाय<sup>७</sup> निधाय शिरसि स्वयम् ॥१७८॥

लक्ष्मीके साथ-साथ कितनी-सी स्त्रियोंकी सृष्टि बाकी रही थी ? भावार्थ-इसने लक्ष्मी आदि उत्तम-उत्तम स्त्रियोंको जीत लिया था ॥१६७॥ चन्द्रमाके बीच जो यह कलंक दिखता है उसे मैं ऐसा मानता हूँ कि इस कन्याने अपनी कान्तिसे चन्द्रमाको जीत लिया है इसीलिए मानो उसे चिन्ताके कारण क्षयरोग हो गया हो ॥१६८॥ उस सुलोचनाके मुखने चन्द्रमाके साथ कुबलय अर्थात् कुमुदको जीत लिया था और लक्ष्मीके साथ-साथ कमलको भी जीत लिया था फिर भला इस संसारमें और रह ही क्या जाता है जो उसके मुखके द्वारा जीता न जा सके ॥१६९॥ मैं तो ऐसा मानता हूँ कि उसके मुखकी शोभा प्राप्त करनेके लिए जलकमल जलमें रहकर और स्थलकमल सूर्यकी किरणोंके द्वारा आजतक तपस्या कर रहा है ॥१७०॥ वह सुलोचना द्वितीया-के चन्द्रमाकी रेखाके समान कलाओंके द्वारा धीरे-धीरे बढ़ती थी और ज्यों-ज्यों बढ़ती जाती थी त्यों-त्यों चन्द्रमाकी कान्तिके साथ स्पर्धा करनेवाले उसके गुण भी बढ़ते जाते थे ॥१७१॥ इस प्रकार जो समस्त अंगोंकी शोभासे परिपूर्ण है और शुद्ध वंशमे जिसकी उत्पत्ति हुई है ऐसी उस सुलोचनाको कामदेव जयकुमारके भयसे युवावस्थामें भी अपने हाथमे नहीं कर सका था ॥१७२॥

उस सुलोचनाने श्री जिनेन्द्रदेवकी अनेक प्रकारकी रत्नमयी बहुत-सी प्रतिमाएँ बनवायी थीं और उनके सब उपकरण भी सुवर्ण हीके बनवाये थे । प्रतिष्ठा तथा तत्सम्बन्धी अभिषेक हो जानेके बाद वह उन प्रतिमाओंकी महापूजा करती थी, अर्घ्यपूर्ण स्तुतियोंके द्वारा श्री अर्हन्त-देवकी भक्तिपूर्वक स्तुति करती थी, पात्र दान देती थी, महामुनियोंका सम्मान करती थी, धर्मको सुनती थी तथा धर्मको सुनकर आप्त आगम और पदार्थोंका बार-बार चिन्तन करती हुई सम्यग्दर्शनकी शुद्धताको प्राप्त करती थी । अथानन्तर-फाल्गुन महीनेकी अष्टाङ्गिकांमें उसने भक्तिपूर्वक श्री जिनेन्द्रदेवकी अष्टाङ्गिकी पूजा की, विधिपूर्वक प्रतिमाओंकी पूजा की, उपवास किया और वह कुशांगी पूजाके शेषाक्षत देनेके लिए सिंहासनपर बैठे हुए राजा अकम्पनके

१ क्षयव्याधिः । २ मनोदुःखेन । ३ तपस्वरति । ४ अवयवैः । ५ विभुभ्यास्पद्भिर्न ल०, म०, अ०, प०, इ०, स० । ६ शुद्धवंशजातात् । ७ जयकुमारमयादिब । ८ सुलोचनाम् । ९ यौवनकालेऽपि । १० करग्रहणं नाकरोत् । तस्याः कामविकारो नाम्निदित्यर्थः । ११ प्रतिमाः । १२ प्रतिमानाम् । १३ सदर्थयुक्ताभिः । १४ अर्हद्देवान् । १५ पूजयन्ती । १६ शेषान् ल०, म० । १७ -नादाय ल०, म० ।

उपवासपरिश्रान्ता पुत्रिके त्वं प्रवाहि<sup>१</sup> ते<sup>२</sup> । शरणं<sup>३</sup> पारणाकाल इति कन्यां व्यसजयस्व<sup>४</sup> ॥१७९॥  
 तां विलोक्य महीपालो बालामापूर्णबौवनाम् । निर्विकारां सचिन्तः सन् तस्याः<sup>५</sup> परिणयोत्सवे ॥१८०॥  
 शुभे भुतार्थसिद्धार्थसर्वार्थं सुमतिभ्रुतीन्<sup>६</sup> । कोष्ठादिमतिभेदान्वा<sup>७</sup> दिने व्याहृत्य मन्त्रिणः ॥१८१॥  
 वृणते सर्वभूषालाः कन्यां नः कुलजीवितम् । मृत कस्मै प्रदास्यामो<sup>८</sup> विच्छिद्येमां सुलोचनाम् ॥१८२॥  
 इत्यप्राप्तीत्ता प्राह भृतार्थः भृतसागरः । अत्र सद्बन्धुसंबन्धो जामाताऽत्र महान्वयः ॥१८३॥  
 सर्वस्वस्य व्यथोऽन्नाथ<sup>९</sup> जन्मराज्यफलं च नः । ततः संचिन्त्यमेवैतत् कार्यं नयविशारदैः ॥१८४॥  
 बन्धवः स्युर्मुपाः सर्वे संबन्धश्चक्रवर्तिना । इक्ष्वाकुवंशावन्पूज्यो भवद्वंशश्च जायते ॥१८५॥  
 कूलरूपवयोविद्यावृत्तश्रीपौरुषादिकम् । यद्वरेषु समन्वेद्य<sup>१०</sup> सर्वं तत्तत्र<sup>११</sup> पिण्डितम् ॥१८६॥  
 ततो नास्त्यत्र नश्चक्ष्य<sup>१२</sup> दिगन्तव्यासकीर्तये । जिताकर्मसूतये देया कन्ये<sup>१३</sup> वेत्यर्ककीर्तये ॥१८७॥  
 सिद्धार्थोऽन्नाह तत्सर्वमस्ति<sup>१४</sup> किं च पुराविदः<sup>१५</sup> । कनीयसोऽपि<sup>१६</sup> संबन्धं नेच्छन्ति ज्यायसा सह<sup>१७</sup> ॥  
 ततः प्रसीतभूषालपुत्रा वरगुणान्विताः । प्रभञ्जनो रघवरो बलिर्वज्रायुधाह्वयः ॥१८८॥

पास गयी । राजाने भी उठकर और हाथ जोड़कर उसके दिये हुए गेषाक्षत लेकर स्वयं अपने मस्तकपर रखे तथा यह कहकर कन्याको विदा किया कि हे पुत्रि, तू उपवाससे खिन्न हो रही है, अब घर जा, यह तेरे पारणाका समय है ॥१७३-१७९॥ राजा पूर्ण यौवनको प्राप्त हुई उस विकारजन्य कन्याको देखकर उसके विवाहोत्सवकी चिन्ता करने लगा ॥१८०॥ उसने किसी शुभ दिनको कोष्ठबुद्धि, बीजबुद्धि, पदानुसारी और सम्भिन्नश्रोतु इन चारों बुद्धि ऋद्धियों-के समान श्रुतार्थ, सिद्धार्थ, सर्वार्थ और सुमति नामके मन्त्रियोंको बुलाया ॥१८१॥ और पूछा कि हमारे कुलके प्राणस्वरूप इस कन्याके लिए सभी राजा लोग प्रार्थना करते हैं इसलिए तुम लोग विचार कर कहो कि यह कन्या किसको दी जाय ? ॥१८२॥ इस प्रकार पूछनेपर शास्त्रोंका समुद्र श्रुतार्थ नामका मन्त्री बोला कि इस विवाहमें सज्जन बन्धुओंका समा-गम होना चाहिए, जमाई बड़े कुलका होना चाहिए, इस विवाहमें बहुत-सा धन खर्च होगा और हम लोगोको अपने जन्म तथा राज्यका फल मिलेगा इसलिए नीतिनिपुण पुरुषोको इस कार्यका अच्छी तरह विचार करना चाहिए ॥१८३-१८४॥ यदि यह सम्बन्ध चक्रवर्तीके साथ किया जाय तो सब राजा अपने बन्धु हो सकते हैं और आपका वंश भी इक्ष्वाकु वंशकी तरह पूज्य हो सकता है ॥१८५॥ कुल, रूप, वय, विद्या, चारित्र्य, शोभा और पौरुष आदि जो जो गुण वरोंमें खोजना चाहिए वे उसमें इकट्ठे हो गये हैं । इसलिए इसमें कुछ चर्चाकी आवश्यकता नहीं है जिसकी कीर्ति सब दिशाओंमें फैल रही है और जिसने अपने तेजसे सूर्यके प्रति-विम्बको भी जीत लिया है ऐसे चक्रवर्तीके पुत्र अर्ककीर्तिके लिए यह कन्या दी जाय ॥१८६-१८७॥ इसी समय सिद्धार्थ मन्त्री कहने लगा कि आपका यह सब कहना ठीक है परन्तु पूर्व व्यवहारको जाननेवाले छोटे लोगोका बड़ोके साथ सम्बन्ध होना भी अच्छा नहीं समझते हैं ॥१८८॥ इसलिए वरके गुणोंसे सहित प्रभञ्जन, रघवर, बलि, वज्रायुध, मेघेश्वर (जयकुमार) और भीमभुज आदि अनेक प्रसिद्ध राजपुत्र हैं जो एकसे एक बड़कर वैभवशाली हैं तथा चतुर

१ गच्छ । २ तव । ३ गृहम् । 'शरणं गृहरक्षिणो' इत्यभिधानात् । ४ विवाह । ५ नामधेयान् । ६ कोष्ठबुद्धि-बीजबुद्धिपदानुसारिसंभिन्नश्रोतुभेदानिव । ७ वृण्वते ल०, म०, प०, स०, इ० । प्रार्थयन्ते । ८ विचार्य । ९ पुच्छति स्म । १० धनस्य । ११ अथ वा जन्मनः फलं राज्यस्य फलम् । १२ मयम् । १३ अर्ककीर्ती । १४ विचार्यम् । १५ इति प्राहेति संबन्धः । १६ -मस्तु ल०, म०, प० । १७ पूर्ववेदिनः । १८ अत्यस्य । १९ महता सह । ज्यायसा ल०, व० ।

मेघस्वरो मीमंशुजस्तथाऽन्धेऽप्युदितोदिताः<sup>१</sup> । कृत्स्नो बहवः सन्ति तेषु<sup>२</sup> यत्राशयोस्त्वः ॥ १९० ॥  
 शिष्टाश्च पुट्टा च<sup>३</sup> दैवशास्त्रिरीक्ष्य शकुनानि च । स हितः<sup>४</sup> समसंबन्धस्तस्मै कन्येति दीयताम् ॥ १९१ ॥  
 श्रुत्वा सर्वार्थवित्स्व<sup>५</sup> सर्वार्थः प्रत्युवाच तत्<sup>६</sup> । भूमिगोचरसंबन्धः स नः प्रागपि विद्यते ॥ १९२ ॥  
 अपूर्वलाभः इलाप्यश्च विद्याधरसमाश्रयः । विद्यार्थं तत्र कस्मैचिद्देयमिति निश्चितम् ॥ १९३ ॥  
 सुमतिस्तं निशम्यार्थं<sup>७</sup> युक्तानामाह युक्तवित् । न युक्तं वक्तुमप्येतत्<sup>८</sup> सर्ववैराग्यबन्धकत्<sup>९</sup> ॥ १९४ ॥  
 किं भूमिगोचरेष्वस्या वरो नास्तीति चेत्सि । चक्रिणोऽपि भवेत्किंचिद् वैरस्यं प्रस्तुतश्रुतः<sup>१०</sup> ॥ १९५ ॥  
 दृष्टः सन्ध्यापुण्योऽयं मयाऽग्नौऽविरोधकः । श्रुतः<sup>११</sup> पूर्वपुराणेषु स्वयंवरविधिर्वरः ॥ १९६ ॥  
 मंप्रत्यक्षमनोपक्रमं<sup>१२</sup> तदस्वाधुगावधि<sup>१३</sup> । पुरुषस्तुत्रवत्सृष्टि<sup>१४</sup> क्त्वातिरस्यापि आयताम् ॥ १९७ ॥  
 दीयतां कृतपुण्याय कस्मैचित् कन्यका स्वयम् । वेधसा<sup>१५</sup> विप्रियं<sup>१६</sup> नोऽस्मा माभूद्भूभृत्सु<sup>१७</sup> केनचित् ॥  
 इत्येवमुक्तं तत्सर्वैः संमतं सहभूभुजा । नहि मत्सरिणः सन्तो न्यायमार्गानुसारिणः ॥ १९८ ॥  
 तान्<sup>१८</sup> संपूज्य विसर्ज्याभूद्<sup>१९</sup> भूभृ<sup>२०</sup> लकार्यतत्परः । स्वयमेव गृहं गत्वा सर्वं तत्संविधानकम्<sup>२१</sup> २००

हैं उनमें जिसके लिए अपना चित्त प्रसन्न हो उसके लिए शिष्ट जन तथा ज्योतिषियोंसे पूछकर और उत्तम शकुन देखकर कन्या देनी चाहिए क्योंकि बराबरीवालोंके साथ सम्बन्ध करना ही कल्याणकारी हो सकता है ॥ १८६-१९१ ॥ यह सब सुनकर समस्त विषयोको जानने-वाला सर्वार्थ नामका मन्त्री बोला कि भूमिगोचरियोंके साथ तो हम लोगोंका सम्बन्ध पहलेसे ही विद्यमान है, हाँ, विद्याधरोके साथ सम्बन्ध करना हम लोगोंके लिए अपूर्व लाभ है तथा प्रशंसनीय भी है इसलिए विचारकर विद्याधरोमें ही किसीको यह कन्या देनी चाहिए ऐसा मेरा निश्चित मत है ॥ १९२-१९३ ॥ तदनन्तर वहाँपर एकत्रित हुए सब लोगोंका अभिप्राय जानकर योग्य बातको जाननेवाला सुमति नामका मन्त्री बोला कि यह सब कहना भी ठीक नहीं है क्योंकि ये सभी बातें शत्रुता उत्पन्न करनेवाली है ॥ १९४ ॥ विद्याधरको कन्या दी है यह सुननेसे चक्रवर्तीके चित्तमें भी 'क्या भूमिगोचरियोमे इसके योग्य कोई वर नहीं है' यह सोचकर कुछ बुरा लगेगा ॥ १९५ ॥ इस विषयमें किसीसे विरोध नहीं करनेवाला एक अच्छा उपाय मेने सोचा है और वह यह है कि प्राचीन पुराणोंमें स्वयंवरकी उत्तम विधि सुनी जाती है । यदि इस समय सर्वप्रथम अकम्पन महाराजके द्वारा उस विधिका प्रारम्भ किया जाय तो भगवान् वृषभदेव और उनके पुत्र सम्राट् भरतके समान संसारमें इनकी प्रसिद्धि भी युगके अन्त तक हो जाय ॥ १९६-१९७ ॥ इसलिए यह कन्या स्वयंवरमे जिसे स्वीकार करे ऐसे किसी पुण्य-शाली राजकुमारको देनी चाहिए । ऐसा करनेसे हम लोगोंका आदिब्रह्मा भगवान् वृषभदेव अथवा युगव्यवस्थापक सम्राट् भरतसे कुछ विरोध नहीं होगा, और न राजाओंका भी परस्परमें किसी-के साथ कुछ वैर होगा ॥ १९८ ॥ इस प्रकार सुमति नामके मन्त्रीके द्वारा कही सब बातें राजाके साथ-साथ सबने स्वीकृत की सो ठीक ही है क्योंकि नीतिमार्गपर चलनेवाले पुरुष मात्सर्य नहीं करते ॥ १९९ ॥ तदनन्तर राजाने सन्मान कर मन्त्रियोंको विदा किया और स्वयं

१ उपर्युपर्यमुदयवन्तः । २ पुंसि । ३ चित्तोत्सवोऽस्ति । ४ ज्योतिष्कान् । ५ अस्माभिः सह संबन्धः संबन्धवान् वा । ६ तम् अ०, प०, स०, इ०, ल०, म० । ७ भूचर । ८ अभिप्रायम् । ९ मिलितानाम् । श्रुतार्थादीनाम् । १० सर्व वैरा - प०, ल० । ११ विवाहवार्ताश्रवणात् । १२ पूर्वस्मिन् श्रुतः । १३ अकम्प-  
 नेन प्रक्रमोपक्रान्तम् । १४ स्वयंवरनिर्माणम् । १५ पुरुषित्भरतराजवत् । १६ स्रष्टुः ट० । स्वयंवरस्य स्रष्टा  
 इति प्रसिद्धिः । सृष्टिरिति पाठे स्वयंवरस्य सृष्टिप्रसिद्धिः । १७ ब्रह्मणा । 'स्रष्टा प्रजापतिर्वेधा विधाता  
 विश्वसूदविधिः' इत्यभिधानात् । १८ विरुद्धम् । अप्रियमित्यर्थः । १९ नृपेषु । २० मन्त्रिणः । २१ अकम्पनः ।  
 २२ स्वयंवरकार्यं । २३ प्रस्तुतं कृत्यम् ।

निबेधे सुप्रभायाश्च हृष्टौ हेमाङ्गदस्य<sup>१</sup> च । हृष्टैः कुलकम्पायातैरालोच्य च सनामिभिः ॥२०१॥  
 अत्रैकैषा<sup>२</sup> निस्पृष्टार्थान्<sup>३</sup> मितार्थानपरा<sup>४</sup> प्रति । परेषां प्राश्रुतास्तःस्वपत्राद् शासनहारिणः ॥२०२॥  
 स दानमार्गैः संपूज्य निबेधैस्तत्प्रयोजनम्<sup>५</sup> । समामेत्तुं महीपाकाद् सर्वत्रिक्तं<sup>६</sup> समादिशत् ॥२०३॥  
 ज्ञान्वा तदाशु तदन्धुर्बिचित्राङ्गदसंज्ञकः<sup>७</sup> । सौधर्मकस्थादागत्य देवोऽवबिचिलोचनः ॥२०४॥  
 अकम्पनमहाराजमालोक्य वचसागताः । सुलोचनायाः पुण्यायाः<sup>८</sup> स्वयंवरमेषेक्षितुम् ॥२०५॥  
 हस्त्युक्त्वौपुत्रे<sup>९</sup> योग्ये रम्ये राजाभिसंमत । ब्रह्मस्थानोत्तरे भागे प्रधीरं<sup>१०</sup> वरवास्तुनि<sup>११</sup> ॥२०६॥  
 प्राश्रुत्वं सर्वतोभद्रं सङ्गलङ्घ्यसंभृतम् । विवाहमण्डपोपेतं प्रासाद् बहुभूमिकम्<sup>१२</sup> ॥२०७॥  
 चित्रप्रतोलीप्राकारपरिकर्मगृहावृतम्<sup>१३</sup> । मास्वरं मणिभर्माभ्यां<sup>१४</sup> विधाय विधिवत् सुधीः ॥२०८॥  
 तं परीम्य विशुद्धोऽसु विमिक्तमर्हातलम् । चतुरक्षं चतुर्द्वारशालगोपुरसंयुतम्<sup>१५</sup> ॥२०९॥  
 रत्नतोरणमकीर्णकेतुमालाविलासितम् । हट्टकूटप्रतिभासि मर्मकुम्भामिश्रोभितम्<sup>१६</sup> ॥२१०॥  
 स्पूलनीलौषलाचदंशुरर्द्धासिधरातलम् । विचित्रनेत्रविस्तीर्णवितानाति<sup>१७</sup> विराजितम् ॥२११॥

कार्य करनेमें जुट गया । उसने सबसे पहले घर जाकर ऊपर लिखे हुए समाचार सुप्रभादेवी और हेमागद नामके ज्येष्ठ पुत्रको कह सुनाये तथा कुलपरम्परासे आये हुए वृद्ध पुरुषों और सगोत्री बन्धुओंके साथ पूर्वापर विचार किया ॥२००-२०१॥ कितने ही राजाओंके पास निमृष्टार्थ<sup>१</sup> अर्थात् स्वयं विचार कर कार्य करनेवाले दूत भेजे, कितनों ही के पास मितार्थ<sup>२</sup> अर्थात् कहे हुए परिमित समाचार सुनानेवाले दूत भेजे और कितनों ही के पास उपहारके भीतर रखे हुए पत्रको ले जानेवाले दूत भेजे । इस प्रकार दान और सन्मानके द्वारा पूजित कर तथा स्वयं-वरका प्रयोजन बतलाकर राजाने भूपालोंको बुलानेके लिए सभी दिशाओंमें अपने दूत भेजे ॥२०२-२०३॥ यह सब समाचार जानकर अवधिज्ञानरूपी नेत्रोंको धारण करनेवाला विचित्रागद नामका देव जो कि पूर्वभवंमें राजा अकम्पनका भाई था सौधर्म स्वर्गसे आया और अकम्पन महाराजके दर्शन कर कहने लगा कि मैं पुण्यवती सुलोचनाका स्वयंवर देखनेके लिए आया हूँ ॥२०४-२०५॥ ऐसा कहकर उसने राजाकी आज्ञानुसार नगरके समीप ब्रह्मस्थानसे उत्तरदिशाकी ओर अत्यन्त शान्त, उत्कृष्ट, योग्य और रमणीय स्थानमें एक सर्वतोभद्र नामका राजभवन बनाया जिसका मुख पूर्व दिशाकी ओर था, जो मंगलद्रव्योंसे भरा हुआ था, विवाहमण्डपमें सहित तथा कई खण्डका था ॥२०६-२०७॥ वह राजभवन अनेक प्रकारकी गलियों, कोटों तथा शृंगार करनेके घरोंसे घिरा हुआ था, देदीप्यमान था और मणियों तथा सुवर्णसे बना हुआ था । इस प्रकार उस बुद्धिमान् देवने विधिपूर्वक राजभवनकी रचना कर उसके चारों ओर स्वयंवरका महाभवन बनाया था जो कि विशुद्ध था, बड़ा था, जिसका पृथ्वीभाग अलग-अलग विभागोंमें विभक्त था, जो चौकोर था, जिसमें चार दरवाजे थे, जो कोट तथा गोपुरद्वारोंसे सुशोभित था, रत्नोंके तोरणोंसे मिली हुई पताकाओंकी पंक्तियोंसे शोभायमान हो रहा था, देदीप्यमान शिखरोंके अग्रभागपर चमकते हुए सुवर्णके कलशोंसे अलंकृत

१ सुप्रभायाश्च अ०, प० । २ निजज्येष्ठपुत्रस्य । ३ केषाचिद्वृषाणाम् । ४ स्वयमेव विचारितकार्यान् । ५ परिमितकार्यार्थान् । ६ उपायन । ७ बचोहरान् । -पत्रशासन-ल० । ८ स्वयंवरकार्यम् । ९ स्वयंवर-दिशाम् । १० अकम्पनस्य मित्रम् । ११ पवित्राया । १२ पुरसमीपे । १३ पदविन्यासाद्विचित्रमध्यभागस्योत्तरे । १४ अतिगम्भीरे । १५ वरवास्तुदेवे । 'वेदम भूर्वास्तुर्त्विषाम्' इत्यभिधानात् । १६ -भूमिपम् ल०, म० । १७ गोपुरद्वया वा । १८ शृङ्गारगृह । १९ 'भ्रमं रुमं हाटकं शातकुम्भम्' इत्यभिधानपाठादन्तः । २० सर्वतोभद्रं परिवेष्टय । २१ द्वारं शाल-ल०, म०, अ०, प०, स०, इ० । २२ कनककलश । २३ वस्त्रविशेष ।



भोगोपभोगयोर्धोस्तर्बवस्तुसमाचितम्<sup>१</sup> । यथास्थानगताशेषवक्रकाञ्चननिर्मितम्<sup>२</sup> ॥२१२॥  
 मुद्रा निष्पादयामास स्वयंवरसहागृहम् । न साधयन्ति केऽभीष्टं पुंसां ह्युमविपाकतः<sup>३</sup> ॥२१३॥  
 तं निरीक्ष्य हितेभेतां लक्ष्मीलीलागृहायितम् । नासीत् स्वाङ्गे<sup>४</sup> स संतोषात् सन्निभान् किञ्च जायते ॥  
 अथ प्रादुर्भूत् कालः<sup>५</sup> 'सुरभिस्तमन्मयः । मुदं मदं च सन्निभन् कामिषु अबरंशु च ॥२१५॥  
 बर्षा मन्दं गजोद्गृहचन्दनद्रवसारभृत् । पलालवक्त्रसंसर्गपङ्क्तौ<sup>६</sup> मलयानिलः ॥२१६॥  
 मलयानिलमास्तेष्टुं<sup>७</sup> सन्निधनमुपागतम् । लतामुमाः सुशालानां प्रसारणमिवाद्भुः<sup>८</sup> ॥२१७॥  
 यमसन्निधिद्विस्वागं श्विभौल इवाकरोत् । मयेन कौकिलाः काले कृजन्ति स्म निरंकुशम् ॥२१८॥  
 पुण्यमार्तवमासा नः<sup>९</sup> शाखा न स्पृशतेति तान् । अलीनं वासं निधिष्यन्त्यस्यकाञ्चलपल्लवैः<sup>१०</sup> ॥२१९॥  
 वसन्तध्रीविभोगो<sup>११</sup> वा सशोकोऽशोकभूरुहः । सपुष्पपल्लवो नाम सार्धं तन्संगमाद् व्यधात् ॥२२०॥  
 मूलस्कन्धाग्रमन्धेषु चूताद्यैश्च मत्सरात् । सुरभ्रांणि प्रसूनानि सुरभिश्च<sup>१२</sup> तदा दधे ॥२२१॥

था, जिसका धरातल बड़े-बड़े नीलमणियोसे जड़ा हुआ होनेके कारण जगमगा रहा था, जो नेत्र जातिके वस्त्रोंसे बने हुए बड़े-बड़े चन्दोवोंसे सुशोभित था, भोग उपभोगके योग्य समस्त बड़ी-बड़ी वस्तुओंसे भरा हुआ था और योग्य स्थानपर लगाये हुए सब प्रकारके रत्नों तथा सुवर्णसे बना हुआ था । इस प्रकारका स्वयंवरका यह महाभवन उस देवने बड़ी प्रसन्नतासे बनाया था सो ठीक ही है क्योंकि पुण्योदयसे पुरुषोंके अभीष्ट अर्थको कौन-कौन सिद्ध नहीं करते हैं अर्थात् सभी करते हैं ॥२०८-२१३॥ लक्ष्मीके लीलागृहके समान उस स्वयंवर भवनको देखकर राजा अकम्पन सन्तोषसे अपने शरीरमें नहीं समा रहे थे सो ठीक ही है क्योंकि उत्तम मित्रोंसे क्या नहीं होता है ? अर्थात् सभी कुछ होता है ॥२१४॥

अथानन्तर—कामको उन्मत्त करनेवाले तथा कामी लोगों और भ्रमरोसे क्रमशः आनन्द और मदको बढ़ानेवाले वसन्तऋतुका प्रारम्भ हुआ ॥२१५॥ हाथियोंके द्वारा चिसे हुए चन्दन-वृक्षोंके निष्पन्दरूपी सारको धारण करनेवाला तथा इलायची और लवंगके संसर्गसे कुछ-कुछ पीला हुआ मलयपर्वतका वायु धीरे-धीरे बहने लगा ॥२१६॥ उस समय लताओं और वृक्षोंकी जो शाखाएँ फल रही थीं उनसे वे ऐसे जान पड़ते थे मानो समीप आये हुए अपने सम्बन्धी मलयानिलका आलंगन करनेके लिए ही भुजारूप शाखाएँ फैला रहे हों ॥२१७॥ उस समय सूर्यने मानो डरकर ही यम सम्बन्धी—दक्षिण दिशाका त्याग कर दिया था अर्थात् उत्तरायण हो गया था और कोयले मदसे निरंकुश होकर मधुर शब्द कर रही थी ॥२१८॥ 'ये हमारी शाखाएँ आतं व अर्थात् वसन्त ऋतुमें उत्पन्न होनेवाले अथवा रजस्वला अवस्थामें प्रकट होने-वाले पुष्पको प्राप्त हो रही हैं—धारण कर रही हैं इसलिए इन्हे मत छुओ' यही कहते हुए मानो चम्पाके वृक्ष अपने हिलते हुए पल्लवोंके द्वारा भ्रमरोंको वहाँपर निवास करनेका निषेध कर रहे थे ॥२१९॥ जो वसन्त ऋतुरूपी लक्ष्मीके वियोगमें सशोक था अर्थात् शोक धारण कर रहा था ऐसा अशोकका वृक्ष उस वसन्त ऋतुके सम्बन्धसे फूल और पल्लवोंसे सहित हो अपना अशोक नाम सार्थक कर रहा था ॥२२०॥ उस समय चमेलोने आम आदि वृक्षोंके साथ ईर्ष्या

१ समृतम् । २ प्रदेशमनतिक्रम्य । ३ शुभकर्मोद्दिवात् । ४ हर्षेण निजशरीरे न ममावित्यर्थः । नामात् ल०, म०, अ०, स०, प०, इ० । ५ वसन्तः । 'वसन्ते पुष्पसमयः सुरभिर्विषम उष्णकः ।' इत्यभिधानात् । ६ पदवैकल्यवान् । ७ आलिङ्गनाय । ८ करप्रसारणमिव । ९ चक्रिरे । १० ऋतु पुण्योत्पत्तिनिमित्तभूतकाल-विशेषं रजोत्पत्तिनिमित्तं कालविशेषं च । ११ अस्माकम् । १२ वियोगे ल० । १३ सत्त्वकोतकः । "गन्धिनी यजमन्वा तु सुवहा सुरभो रसा । महेश्वा कुन्दकी सत्त्वकी ह्लादिनीति च" इत्यभिधानात् ।

आकृष्टविग्गजालीनि<sup>१</sup> बकुलानि बने बने । ह्यनी<sup>२</sup> गुणाधिकान्धासंस्तुलितानि<sup>३</sup> कुलोद्वर्गतः<sup>४</sup> ॥२२२॥  
 श्रीदनासक्तकान्धाभिर्वाप्यमानाः सगीतिभिः । आन्दोलाः स्तम्भसंभूतैः समोकोशस्त्रिवै<sup>५</sup> स्वनैः ॥२२३॥  
 सुन्दरेष्वपि कुन्देषु मधुपा मन्दमृगस्यः । माधवीमधुपानेन मुवा मधुरमारुहन् ॥२२४॥  
 मवेदयन्<sup>६</sup> कामस्य रूपवितार्दि साधनम् । कालैकसाधनः<sup>७</sup> सोऽस्मिन्ना<sup>८</sup> वनस्पति<sup>९</sup> जन्मते<sup>१०</sup> ॥२२५॥  
 नरविद्याधराधीशान् गत्वा<sup>११</sup> लत्ताकासाधनात् । दूताः स्वयंहरालापं सर्वास्तान् समबोधयन् ॥२२६॥  
 ततो नामानकृष्वानप्रोक्त्वा<sup>१२</sup> कृतदिग्विषयाः । निजाह्वानानाम्भोजपरिभ्रानिबिधायिनः ॥२२७॥  
 विपद्भिभूतिमाकम्ब विमानैर्गतमानकैः<sup>१३</sup> । सद्यो विद्याधराधीशा द्योतमानदिगाननाः ॥२२८॥  
 सुलोचनाभिधाकृष्टि<sup>१४</sup> विद्याकृष्टाः समापतन्<sup>१५</sup> । कामिनां न पराकृष्टि<sup>१६</sup> विद्यामुक्तेष्वेतिस्तस्मिन् ॥२२९॥

होनेके कारण ही मानो जड़, स्कन्ध, मध्यभाग और ऊपर-सभी जगह सुगन्धित फूल धारण किये थे ॥२२१॥ जिन्होंने दिग्गजोंके भ्रमरोंको भी अपनी ओर खींच लिया है और जो उच्च-कुलमे उत्पन्न हुए बड़े पुरुषोंके समान है ऐसे मौलधीके वृक्ष प्रत्येक वनमें अपनी हानि होनेपर भी गुणोंकी अधिकता ही धारण कर रहे थे । भावार्थ-जिस प्रकार कुलीन मनुष्य हानि होनेपर भी अपना गुण नहीं छोड़ते हैं उसी प्रकार मौलधीके वृक्ष भी भ्रमरों-द्वारा रसका पान किया जाना रूप हानिके होनेपर भी अपना सुगन्धिरूप गुण नहीं छोड़ रहे थे ॥२२२॥ जो गीत गा रही है तथा खेलनेमें लगी हुई है ऐसी सुन्दर स्त्रियाँ जो झूला झूल रही थी और उनके झूलनेसे जो उनके खम्भोसे चूँ चूँ शब्द हो रहा था उनसे वे झूले ऐसे जान पड़ते थे मानो उन स्त्रियोंके द्वारा पीड़ित होकर ही चिल्ला रहे हों ॥२२३॥ जिन्हें कुन्दके सुन्दर फूलोपर अच्छी तृप्ति नहीं हुई है ऐसे भ्रमर माधवी ( मधुकामिनी ) लताका रस पीकर आनन्दसे मधुर शब्द कर रहे थे ॥२२४॥ वसन्तको छोड़कर अन्य ऋतुओंमें अच्छा रूप होना आदि भी कामदेवके साधन हो सकते हैं परन्तु इस वसन्तऋतुमें एक समय ही जिसका साधन है ऐसा यह काम वनस्पतियों तक फैल जाता है । भावार्थ-अन्य ऋतुओंमें सौन्दर्य आदिसे भी कामकी उद्भूति हो सकती है परन्तु वसन्तऋतुमें कामकी उद्भूतिका कारण समय ही है । उस समय सौन्दर्य आदिका अभाव होनेपर भी केवल समयकी उत्तेजनासे कामकी उद्भूति देखी जाती है और उसका क्षेत्र केवल मनुष्यों तक ही सीमित नहीं रहता किन्तु वनस्पतियों तकमें फैल जाता है ॥२२५॥ उस वसन्तऋतुकी सहायतासे उन दूतोंने भूमिगोचरी और विद्याधर राजाओंके पास जाकर उन सबको स्वयंवरके समाचार बतलाये ॥२२६॥

तदनन्तर अनेक नगाड़ोंके शब्दोंसे दिग्गजोंके कान खड़े करनेवाले, अपनी स्त्रियोंके मुखरूपी कमलोंको म्लान करनेवाले, सब दिशाओंके मुखको प्रकाशित करनेवाले और सुलोचना इस नामरूपी आकषिणी विद्यासे आकर्षित हुए अनेक विद्याधरोंके अधिपति अपने अनेक विमानों-से आकाशके विस्तारको कम करते हुए बहुत शीघ्र आ पहुँचे सोठीक ही है क्योंकि कामी लोगों-को अपनी अभीष्ट स्त्रियोंको छोड़कर और कोई उत्तम आकषिणी विद्या नहीं है ॥२२७-२२९॥

१ आकृष्टा दिग्गजगण्डवर्त्यल्लो यैस्तानि । २ पुष्पासोदत्यामे सति । ३ गन्धगुणाधिकानि । उपकारादिगुणाधिकानि । ४ सदृशोक्तानि । ५ विशुद्धबोधोद्भूतैः । ६ आकोशं चक्रिरे । ७ ध्वनन्ति स्म । ८ अन्यस्मिन् काले । ९ स्त्रीपुंसां रूपधनभूषणादि । १० काल एक एव साधनं यस्य सः । ११ वसन्तकाले । १२ वनस्पतिपर्यन्तम् । १३ वदन्ते । १४ वसन्तकाल । १५ आकाशविस्तृतिम् । १६ अपरिच्छिन्नप्रमाणकं । अपरिमितैरित्यर्थः । -तत्तमानकैः ल०, म० । १७ सुलोचनानामेव आकर्षणविद्या तया आकृष्टा आकर्षिता । १८ आगच्छन्ति स्म । १९ आकर्षणविद्या ।

अभिगम्य नृपः क्षिप्रं स्वयमाविष्कृतोत्सवः । चेतः सौलोचनं<sup>३</sup> वीतान् प्रीतान् प्रावेशयामुदरम् ॥२३०॥  
 स्वमेवाद्विषु संप्रीत्या समुद्रद्वोत्सवध्वजः । अकम्पजिभिराविष्कृतदरैः परिहारितः ॥२३१॥  
 सांयुक्तमभिबोध्यतमर्ककीर्तिं सहायुजम् । अकम्पननृपोऽभ्येत्य<sup>४</sup> भरतं वाऽनयामुदरम् ॥२३२॥  
 स्वादरेणैव<sup>५</sup> संसिद्धिं भाविनीं तस्य सूचयन् । नाथवंशाग्रणीमैवस्वरं चानेतुमभ्ययात् ॥२३३॥  
 ततो महीश्रुतः सर्वे त्रिसमुद्रान्तरस्थिताः । पूरा इव पयाराणि प्रापुः हृषीकृतभयः ॥२३४॥  
 स्वयमवर्षयं गत्वा केषांचित् सर्वसंपदा । केषांचित् गमयित्वाऽन्यान् माम्यान् ईमाङ्गवा<sup>६</sup>दिकान् ॥२३५॥  
 ये ये यथा यथा प्राप्ताः पुरीस्तां स्तांस्तथा तथा । आह्वयन्तीं एताकात्रिषो<sup>७</sup>च्चिह्नतामिरवो<sup>८</sup>विशित् ॥२३६॥  
 तदा तं राजरोहस्थं नरविद्याधराधिपैः । वृत्तं सुलोचनाऽकार्षात् पितरं जितचक्रिणम् ॥२३७॥  
 वाराणसी जितायोष्या<sup>९</sup> स्वनाम्नस्तं<sup>१०</sup> निराकरोन् । कम्बारावत् परं<sup>११</sup> नान्यदियत्राहुः प्रभृत्यतः २३८  
 तान् स्वयंवरशालावामर्ककीर्तिपुरस्सरात् । निवेश्य ग्रीणवामाख कृताभ्यागतसत्किचः ॥२३९॥

अनेक उत्सवोंको प्रकट करनेवाले राजा अकम्पनने स्वयं ही बहुत शीघ्र उन राजाओंकी अगवानी की और प्रसन्न हुए उन राजाओंको सुलोचनाके चित्तके समान वाराणसी नगरीमें प्रवेश कराया ॥२३०॥ जिसने बड़े प्रेमसे अपने घर आदिमें उत्सवकी ध्वजाएँ बँधायी है और आदरकी प्रकट करनेवाले हेमांगद आदि पुत्र जिसके साथ है ऐसे राजा अकम्पनने किरणो महित उदय होते हुए सूर्यके समान अपने छोटे भाइयों सहित आये हुए अर्ककीर्तिकी अगवानी कर उमे महागज भरतके समान नगरमें प्रवेश कराया ॥२३१-२३२॥ इसी प्रकार अपने आदरसे ही मानो उसकी आगे होनेवाली सिद्धिकी सूचित करता हुआ नाथवंशका अग्रणी राजा अकम्पन जयकुमारको लेनेके लिए उसके सामने गया ॥२३३॥ तदनन्तर जिस प्रकार पूर समुद्रकी ओर जाता है उसी प्रकार तीनों ( पूर्व, पश्चिम, दक्षिण ) समुद्रोंके बीचके रहनेवाले सब राजा लोग अपनी अपनी शोभा बढ़ाते हुए वाराणसी आ पहुँचे ॥२३४॥ राजा अकम्पन कितने ही राजाओंके सामने तो अपनी सब विभूतिके साथ स्वयं आयी दूर तक गया था और कितनो ही के सामने उसने मान्य हेमांगद आदिको भेजा था ॥२३५॥ जो राजा जिस-जिस प्रकारसे आ रहे थे उन्हें उसी-उसी प्रकारसे उसने, अपनी पहिरानी हुई पताकाओंसे जो मानो बुला ही रही हों ऐसी बनारस नगरीमें प्रवेश कराया था ॥२३६॥ उस समय सुलोचनाने राजमहलमें विराजमान तथा भूमिगोचरी और विद्याधर राजाओंसे घिरे हुए अपने पिताको चक्रवर्तीको भी जीतनेवाला बना दिया था । भावार्थ—महलमें इकट्ठे हुए अनेक राजाओंसे राजा अकम्पन चक्रवर्तीके समान जान पड़ता था ॥२३७॥ उस समय अयोध्याको भी जीतनेवाली वाराणसी नगरी अपने नामसे ही उसका तिरस्कार कर रही थी । क्योंकि उस स्वयंवरके समयसे ही लेकर इस संसारमें कन्या-रत्नके सिवाय और कोई उत्तम रत्न नहीं है, यह बात प्रसिद्ध हुई है । भावार्थ—कदाचित् कोई कहे कि चक्रवर्तीकी राजधानी होनेसे चौदह रत्न अयोध्यामें ही रहते हैं इसलिए बही उत्कृष्ट नगरी हो सकती है न कि वाराणसी भी; तो इसका उत्तर यह है कि संसारमें सर्वोत्कृष्ट रत्न कन्यारत्न है जो कि उस समय वाराणसीमें ही रह रहा था अतः उत्कृष्ट रत्नका निवास होनेसे वाराणसीने अयोध्याका तिरस्कार कर दिया था ॥२३८॥ अतिथियोंका सत्कार

१ अभिमुखं गत्वा । २ अकम्पनः । ३ सुलोचनाचित्तमिव । ४ अकम्पनस्यापत्यैः । ५ अभिमुखं गत्वा । ६ भरतमिव । ७ अकम्पनस्यादरेण । ८ वृद्धीकृत । ९ प्रावेशयत् । १० अयोध्याभिधानात् । ११ अयोध्योक्तिम् । अथवा योद्धुमशक्या अयोध्या एतल्लक्षणं तदा तस्या अयोध्याया नास्तीति भावः । १२ उत्कृष्टम् ।

पुरोपाजितसद्वर्मात् सर्वमेतत्ततः<sup>१</sup> पुरा<sup>२</sup> । धर्मं एव समम्बन्धं<sup>३</sup> इति संक्षिप्तं विद्वत्<sup>४</sup> ॥२४०॥  
 कृत्वा जैनेश्वरीं पूजां दीवानावधनीपकान्<sup>५</sup> । अनर्थिनः<sup>६</sup> समम्बन्धां<sup>७</sup> सर्वस्यागोत्सवोद्यतः ॥२४१॥  
 तां लक्ष्मीमल्लया मत्वा सफलं चाप्तसम्बन्धाम् । स तदाभूत् क्षतेरेकज्योत्सः<sup>८</sup> क्षितिर्विद्यात्मनः ॥२४२॥  
 पृथं विहिततत्पूजः<sup>९</sup> प्रकृतार्थं<sup>१०</sup> प्रचक्रमे । प्रारम्भाः सिद्धिमाप्नोति पूज्यपूजापुरस्सराः<sup>११</sup> ॥२४३॥  
 आस्काक्षिता तदा भेरी विद्याहोत्सवमंसिनी । ज्वाप्नोति<sup>१२</sup> प्रमोदः प्राक् भेतः पश्चात् कर्णेभ्यु तद्भवनिः ॥  
 पुण्योपहारिभूमागानुत्सवकेतुमस्तकम् । मित्रिताक्षिभहातृपञ्चानाध्यातदिवाम्बरा ॥२४४॥  
 विशोषितमहावीथिदेशा प्रोद्वद्धतोरणा । पुनर्नवसुखाक्षोदधवलीकृतसौधिका<sup>१३</sup> ॥२४५॥  
 रजिताजनसम्पन्ना मालामारिशिरोरुहा । संस्कृतभ्रूलोपेता सविशेषललाटिका<sup>१४</sup> ॥२४६॥  
 मणिकुण्डलमौरेण प्रलम्बज्वलीज्ज्वला । सचित्रकरविन्वस्तपत्रचित्रकपोलिका<sup>१५</sup> ॥२४७॥  
 लाम्बकुरससंसर्गाद् द्विगुणाण्णितोधरा । युक्तामण्यमाभारमासिबन्धुरकण्ठिका<sup>१६</sup> ॥२४८॥  
 सचन्द्रसरस्कारहारवक्त्राः कुचाक्षिता<sup>१७</sup> । महामणिमयूखातिमास्वदुमुजलतातता ॥२४९॥

करनेवाले राजा अकम्पनने उन अर्ककीर्ति आदि राजाओंको स्वयंवरशालामें ठहराकर प्रसन्न किया था ॥२३९॥ यह सब पहले उपार्जन किये हुए समोचीन धर्मसे ही होता है इसलिए सबसे पहले धर्म ही पूजा करनेके योग्य है ऐसा विचार कर विद्वानोंमें श्रेष्ठ राजा अकम्पन श्री जिनेन्द्र-देवकी पूजा कर तथा दीन, अनाथ और याचकोंको अयाचक बनाकर सबका त्याग करनेरूप उत्सवके लिए शीघ्र ही तैयार हो गया । वह अच्छे कामोंमें खर्च की हुई लक्ष्मीको क्षयरहित और सफल मानने लगा तथा जिस प्रकार उसकी पृथिवी उसके उपभोग करनेके योग्य थी उसी प्रकार उस समय वह समस्त पृथिवीके उपभोग करने योग्य हो गया था । भावार्थ—पृथिवीके सब लोग उसके राज्यका उपभोग करने लगे थे ॥२४०—२४२॥ इस प्रकार उसने जिनेन्द्रदेवकी पूजा कर अपना प्रकृत कार्य प्रारम्भ किया सो ठीक ही है क्योंकि पूज्य पुरुषोंकी पूजापूर्वक किये हुए कार्य अवश्य ही सफलताको प्राप्त होते हैं ॥२४३॥ उसी समय विवाहके उत्सवको सूचित करनेवाली भेरी बज उठी सो पहले सबके चित्तमें आनन्द छा गया और पीछे भेरीकी आवाज कानोंमें व्याप्त हुई ॥२४४॥ उस समय वहाँ पृथिवीपर जहाँ-तहाँ फूलोंके उपहार पड़े हुए थे, आकाशमें पताकाएँ नृत्य कर रही थी, समुद्रकी गर्जनाको जीतनेवाले बड़े-बड़े नगाड़ोंसे दिशाएँ शब्दायमान हो रही थी, वहाँकी बड़ी-बड़ी गलियाँ शृङ्ख की गयी थीं, उनमें तोरण बांधे गये थे और बड़े-बड़े महल नये चूनाके चूर्णसे पुनः सफेद किये गये थे ॥२४५—२४६॥ वहाँकी स्त्रियोंके उत्तम नेत्र कज्जलसे रंगे हुए थे, शिरके केश मालाओंको धारण कर रहे थे, भोद्वक्त्रकी लताएँ संस्कार की हुई थीं, उनके ललाटपर सुन्दर तिलक लगा हुआ था, उज्ज्वल कर्ण मणियोंके बने हुए कुण्डलोके भारसे कुछ-कुछ नीचेकी ओर झुक रहे थे, कपोलोंपर हाथसे बनायी हुई पत्ररचनाके चित्र बने हुए थे, पानके रसके सम्बन्धसे उनके ओठोंकी लाली दूनी हो गयी थी, उनके कण्ठ मोतियोंके आभूषणोंकी कान्तिके भारसे बहुत ही सुशोभित हो रहे थे, उनका वक्षःस्थल चम्बनका लेप, बड़ा हार और स्तनोंसे शोभायमान हो रहा था, उनकी भुजा-रूपी लताएँ बड़े-बड़े मणियोंकी किरणोंसे देदीप्यमान हो रही थीं, उनका विशाल नितम्बस्थल

१ ततः कारणात् । २ पूर्वम् । ३ विदां वरः । ४ याचकान् । ५ अनिच्छन् । ६ प्रकाशः । ७ सर्वजनस्य । ८ कृत-जिनपूजः । ९ प्रकृतकार्यम् । १० पूजानां पूजा पुरस्सरा येषु ते । ११ प्रसरति स्म । १२ नूतनसुधाक्षेपधवली-कृतहर्म्या । १३ तिलकसहितभालस्थलम् । १४ रत्नकर्णवेष्टनम् । १५ प्रशस्तचित्रिकाजनचित्रितमकरिकापत्रादि-विचित्ररचनावद्गण्डमण्डला । १६ मनोज्ञीवा । १७ प्रशस्तशीलण्डकर्मकलितवक्षसाङ्कुरणहारान्वितकुचाभ्यां च पूजिता । १८ मयूलाभा 'त०' पुस्तकं विहाय सर्वत्र ।

रसानारञ्जुविभ्राजिसुविशालकटीतटी । मणिनूपुरनिर्वोचमर्षितावन्नक्रमाधिका ॥२५१॥  
 जितामरपुरीशोभा सीमर्षात् सा पुरी तदा । प्रसाधनमय<sup>१</sup> कायम<sup>२</sup> धिताचिन्त्यवैभवम् ॥२५२॥  
 उत्सवो राजगोहस्य नगरेणैव वर्णितः । अगाधो यदि पर्यन्तो मध्वमवधे<sup>३</sup> किमुच्यते ॥२५३॥  
 न चित्रं तत्र<sup>४</sup> मर्षिता<sup>५</sup> सोऽस्योऽन्तर्बहिश्च तत् । तद्वत्स्वभूषणा यस्मात्<sup>६</sup> कुत्वाद्यापि विचेतनम् ॥२५४॥  
 भोवत्तुल्यं न भोग्या<sup>७</sup> न भोग्का भोगवर्जितः । तत्र सन्निहितोऽन्तो लक्ष्मीश्राविष्कृतोदभा ॥२५५॥  
 पश्य पुण्यस्य माहात्म्यमिहापीति<sup>१०</sup> तदुत्सवम्<sup>११</sup> । बिलोक्य कृतधर्माणः<sup>१२</sup> पुरस्थान् बहु मेनिरे ॥२५६॥  
<sup>१३</sup> उदसुन्वन् फलं मग्ना धर्मस्य मुनयोऽपि तत् । धर्माधर्मफलालोकात् स्वभावः स हि तादृशम् ॥२५७॥  
 कन्यागृहात्तदा कन्यामन्यां वा कमलालवाम्<sup>१४</sup> । पुरीभूय<sup>१५</sup> पुरम्बस्तामीषश्छज्जात्साम्बसाम्<sup>१६</sup> ॥  
 विवाहविधिवेदिन्यः कृतकालसक्तियाम् । समानीय सर्वैश्च<sup>१७</sup> महातूर्परवान्विताम् ॥२५८॥  
 सर्वमङ्गलसंपूर्णं मुक्तालम्बू<sup>१८</sup> षभूषिते । चतुःकाञ्चनसुस्तम्भे भूरिस्तस्करुषिणि ॥२५९॥  
 प्रमोदात् सुप्रभादशा<sup>२०</sup> विवाहोत्सवमण्डपे । कलयीतमये पट्टे<sup>२१</sup> निवेद्य प्राकटुलीं सुखम् ॥२६०॥

करघनीरूपी रज्जुसे सुशोभित हो रहा था, और उनके चरणकमल मणिमयी नूपुरोंकी झनकारसे कमलोंका तिरस्कार कर रहे थे ॥२४७-२५१॥ इस प्रकार अपनी सुन्दरतासे स्वर्गपुरीकी शोभाको जीतनेवाली वह नगरी उस समय अचिन्त्य वैभवशाली अलंकारमय शरीरको धारण कर रही थी ॥२५२॥ राजमहलका उत्सव तो नगर ही कह रहा था क्योंकि समुद्रके किनारेका भाग ही जब अगाध है तब उसके बीचका क्या पूछना है ? भावार्थ—जब नगरमें ही भारी उत्सव हो रहा था तब राजमहलके उत्सवका क्या पूछना था ? ॥२५३॥ वहाँके सचेतन प्राणी अन्तरंग और बहिरंग सब जगह उत्सव मना रहे थे इसमें कुछ भी आश्चर्य नहीं है क्योंकि वहाँकी दीवाले आदि अचेतन पदार्थ भी तो अपने अलंकारों-द्वारा सचेतन प्राणियोंके समान हो उत्सव मना रहे थे । भावार्थ—दीवालें आदि अचेतन पदार्थ भी अलंकारोंसे सुशोभित किये गये थे जिससे वे ऐसे जान पड़ते थे मानो उल्लाससे अलंकार धारण कर स्वयं ही उत्सव मना रहे हों ॥२५४॥ वहाँपर भोगोपभोगका कोई भी पदार्थ भोक्तासे रहित नहीं था और न कोई भोक्ता भी भोगोपभोगके पदार्थसे रहित था, वहाँपर कामदेव सदा समीप ही रहता था और लक्ष्मी उदयरूप रहती थी ॥२५५॥ इस जन्ममें ही पुण्यका माहात्म्य देखो ऐसा सोचते हुए कितने ही धर्मात्मा लोग वहाँका उत्सव देखकर उस नगरके रहनेवाले लोगोंको बड़े आदरकी दृष्टिसे देख रहे थे ॥२५६॥ मुनि लोग भी उसे धर्मका फल मानकर प्रसन्न हुए थे सो ठीक है क्योंकि धर्मका फल देखकर प्रसन्न होना धर्मात्मा लोगोंका स्वभाव है और अधर्मका फल देखकर प्रसन्न होना अधर्मात्मा लोगोंका स्वभाव है ॥२५७॥ उसी समय विवाहकी विधिको जाननेवाली सीभाग्यवती स्त्रियाँ, जिसने तात्कालिक सत्कियाएँ की है, जो लज्जासे कुछ भयभीत हो रही हैं, जिसके आगे बड़े-बड़े नगाड़ोंके शब्द हो रहे हैं, ज्योतिष शास्त्रको जाननेवाले अनेक विद्वान् जिसके साथ हैं और जो दूसरी लक्ष्मीके समान जान पड़ती है ऐसी उस कन्याको उसके सामने जाकर उसके घरसे सब प्रकारके मंगल द्रव्योंसे भरे हुए, मोतियोंके आभूषणोंसे सुशोभित, सुवर्णके बने हुए चार उत्तम खम्भोंसे युक्त और अनेक रत्नोंकी कान्तिसे जगमगाते हुए

१ अलंकारस्वरूपम् । २ विभर्ति स्म । ३-मन्धौ ल० । ४ पुण्याम् । ५ चेतनवान् । ६ उत्सववत् । ७ यस्मात् कारणात् । ८ लक्ष्म्यन्तनादि । ९ नगरे । १० अस्मिन् जन्मन्यपि । किं पुनरुत्तरजन्मनोत्यपि शब्दार्थः । ११ तत्पुरोत्सवम् । १२ कृतपुण्या । १३ उत्सव प्राप्तः । उदास्तन्वत् ल० । १४ लक्ष्मीम् । १५ पुरस्कृत्य । १६ कुटुम्बिन्यः । 'स्यात् कुटुम्बिनी पुरग्री' इत्यभिधानात् । पुरं पौष्पबद्धजनसमूहं षट् इति पुरग्री । पुत्रादि-पौष्पवर्गशालिन्याः स्त्रियां नाम । १७ लज्जया स्वीकृत । १८ ज्योतिषसहिता । १९ माला । २० सुप्रभादशा-देवीनिरूपणात् । २१ फलके ।

कलहैर्मुलविन्धस्तविकसत्त्वहृदाधैः । अनिषिन्ध विमुद्गाम्बुजैः स्वर्णमयैः शनैः ॥२६२॥  
 कृतमङ्गलनेपथ्यां मीत्वा नित्यमनोहरम्<sup>२</sup> । पूजयित्वाऽर्हतो भक्त्या सर्वकल्याणकारिणः ॥२६३॥  
 सिद्धयोर्वा<sup>३</sup> समादाय क्षिप्या शिरसि साशिषम् । स्थिताः प्रलीक्ष्य<sup>४</sup> सत्तमं<sup>५</sup> तत्रावृत्त्याहिताद्वरम् ॥२६४॥  
 इतो महःशसन्देशम्<sup>६</sup> वरस्त्रेचरनाथकाः । आस्ते प्रसाधितान् कृत्वा प्रसाधनविदुस्तदा ॥२६५॥  
 निजोचितासनाह्वयाः प्रकृष्टा<sup>७</sup> श्रीसमुत्सवलाः । चलन्नाभरसंपत्त्या कान्त्या चामरसज्जिताः ॥२६६॥  
 कुमारा<sup>८</sup> निश्चितः कामः प्राक् स्वमेव<sup>९</sup> विहृत्य<sup>१०</sup> किम् । समागन्तं<sup>११</sup> पुनर्जतुमिति<sup>१२</sup> साङ्गाविधायिनः<sup>१३</sup> ॥  
 कञ्चिदेकं<sup>१४</sup> वृणीतेऽसाविति<sup>१५</sup> श्लाघाऽप्यहंबवः<sup>१६</sup> । जेतुं सर्वेऽपि तां तस्थुः<sup>१७</sup> आशा हि महती नृणाम् ॥  
 केरलीकठिनोत्पुङ्गुकुचोटिविलङ्घनं<sup>१८</sup> । श्रमापानीतसामर्थ्यात् परिक्षीणपरिक्रमम्<sup>१९</sup> ॥२६९॥  
 माद्यन्मलयमातङ्गकटकपङ्कजविनोदनात्<sup>२०</sup> । अतश्चन्दनमिव्यन्वसानम्<sup>२१</sup> सौगन्ध्यबन्धुरम् ॥२७०॥  
 कावेरीवारिजास्वादप्रहृष्टावज्जगन्मिर- । श्रीशेषकजलस्थूलकणमुक्तालिमृषणम् ॥२७१॥  
 दक्षिणानिलमापहं<sup>२२</sup> कोकटानलदीपनम् । कोकिलाकिकलालावैर्वाचालमनुकूलवन् ॥२७२॥

विवाहोत्सव मण्डपमें बड़े हर्षके साथ महारानी सुप्रभाकी आज्ञासे आयी और पूर्व दिशाकी ओर मुख कर सुखपूर्वक सोनेके पाटपर बिठा दिया । तदनन्तर मुखपर रखे हुए शोभायमान पल्लवोंको धारण करनेवाले तथा विशुद्ध जलसे भरे हुए सुवर्णमय शुभ कलशोंसे उसका अभिवेक किया । फिर मांगलिक वस्त्राभूषणोंको धारण करनेवाली कन्याको नित्यमनोहर नामक चैत्यालयमें ले जाकर वहाँ उससे सबका कल्याण करनेवाले श्री अर्हन्तदेवकी पूजा करायी । उसके बाद सिद्ध शोभाक्षत लेकर आशीर्वादपूर्वक उसके शिरपर रखे और इतना सब कर चुकनेके बाद वे स्त्रियाँ उसका आदर-सत्कार करती हुईं शुभ लग्नकी प्रतीक्षामें उसे घेरकर वहीं ठहर गयीं ॥२५८-२६४॥ इधर महाराज अकम्पनके सन्देशसे, सजावटको जाननेवाले वे सब भूमिगोचरी और विद्याधरोके अधिपति अपने-आपको सजाकर अपने-अपने योग्य आसनों-पर जा बैठे । वे प्रकृष्ट शोभासे उज्ज्वल थे, द्रुलते हुए चमरोंकी सम्पत्ति और कान्तिसे देवोंके समान जान पड़ते थे और ऐसी वांछा उत्पन्न कर रहे थे मानो इस कुमारिने पहले ही कामदेवको जीत लिया था इसलिए वह कामदेव ही अपने बहुत-से रूप धारण कर उसे जीतनेके लिए पुनः आया हो ॥२६५-२६७॥ यह सुलोचना किसी एकको ही स्वीकार करेगी, ऐसा जानकर भी वे सब राजा लोग अहंकार करते हुए उसे जीतनेके लिए वहाँ बैठे थे सो ठीक ही है क्योंकि मनुष्योंकी आशा बहुत ही बड़ी होती है ॥२६८॥ जो स्त्रियोंके मद्यके कुरलों तथा नृपुत्रोंकी झनकारसे सुशोभित बायें पैरोंके द्वारा वृक्षोंकी भी कामी बना रहा है, जो बायें हाथमें फूलोंका घनुष धारण कर दूसरे हाथसे आमकी मंजरीको खूब फिरा रहा है, जिसका पराक्रम प्रसिद्ध है और जिसने वसन्त ऋतुरूपी सेवकके द्वारा फूलरूपी समस्त शस्त्र बुला लिये है, ऐसा कामदेव, केरल देशकी स्त्रियोंके कठिन और ऊँचे करोड़ों कुबोंको उल्लंघन करनेसे उत्पन्न हुई थकावटके कारण जिसकी धूमनेकी शक्ति क्षीण हो गयी है अर्थात् जो धीरे-धीरे चल रहा है, मलय पर्वतके

१ शून्ये. अ०, प०, स०, म०, ल०, इ० । २ नित्यमनोहरनाम चैत्यालयम् । ३ शेषं ल० । ४ प्रतीक्षां कृत्वा । ५ चैत्यालये । ६ कृतावरं यथा भवति तथा । ७ अकम्पनवाचिकात् । ८ अलङ्कृतान् । ९ प्रसिद्ध । १० आत्मानम् । ११ राजकुमाररूपेण वैकुण्ठिण कृत्वा । १२ सङ्गतवान् । १३ सुलोचना जेतुम् । १४ प्रेक्षकाणां शङ्कां कुर्वानाः । १५ अनिदिष्टं कञ्चिदेकं पुरुषम् । १६ स्वीकरोति । १७ अहंकारवन्तः । 'अहंकारवानहंयुः' इत्यभिधानात् । १८ निजोचितासनाह्वयाः सन्तस्तरधुरिति सम्बन्धः । १९ केरतस्त्री । २० श्रमापनीतसामर्थ्यं । २१ लङ्घनाज्जातश्रमेणापसारितसामर्थ्येन परिक्षीणगमनम् । २२ मलयाचलोत्पन्नकरिकपोलकण्डूपापनयमात् । २३ द्रवप्रलवण । २४ विरहतीक्ष्णाग्निसमुत्पादनम् ।

योषितां मभूयस्त्वैवंपुराशारजितैः । कुर्वन् वामाक्षमिन्द्रिचालमक्षप्रिपानपि<sup>१</sup> कासुकात् ॥२०३॥  
 कौसुम<sup>२</sup> भनुरादाय<sup>३</sup> वामेनारुचविक्रमः । चूतसूत<sup>४</sup> करणोच्चैः परेण<sup>५</sup> परिवर्त्यन् ॥२०४॥  
<sup>६</sup> वसन्तानुचरानां तनिःशेषकुसुमायुधः । जिह्वा तदाहिलान् देशानभ्याचार्य<sup>७</sup> कुसुमायुधः ॥२०५॥  
 तदा पुरात् समागन्व कृतां जितपुरन्दरः । समाविभूतसाम्राज्यो राज्यविह्वपुरम्सरः ॥२०६॥  
 स्वलक्ष्मीभ्यामसर्वांशः सुप्रभासहितः पतिः<sup>८</sup> । स्वस्थात्<sup>९</sup> स्वयंवरागारं स्वोचिन<sup>१०</sup> स्वजनेष्वृतः ॥२०७॥  
 चित्र<sup>११</sup> महेन्द्रदत्तायो देवदत्त<sup>१२</sup> रथं प्रथुम् । सजीकृतं समारोप्य कन्यामायासु कञ्चुकी ॥२०८॥  
 समस्तबलसन्दीर्घं स्वयम् सखाद्य<sup>१३</sup> सानुजः । हेमाङ्गदो जितानङ्गः प्रत्यायात् परितो रथम् ॥२०९॥  
 तूर्यभानाहतिमेङ्ग<sup>१४</sup> द्विकम्बाङ्गपूरिका । संलक्षच्छत्रनिश्चिद्रच्छायाच्छादितमास्करा ॥२१०॥  
 लक्ष्मीः पुराभिवायोभ्यां चक्रिद्विजयागमं । शाला<sup>१५</sup> प्रविश्य राजम्यलोचनायार्थां सुलोचना ॥२११॥  
 सर्वतोभद्रमाह्वय कञ्चुकीप्रेरिता नृपान् ।<sup>१६</sup> न्यविच्छल्लोचमैलैर्लोनीलोत्पलदलैरिव ॥२१२॥  
 चातका<sup>१७</sup> बाऽव्यवृष्टया<sup>१८</sup> तत्तद्दृष्ट्या तुष्टिमागमन् । आह्लादः कस्य वा न स्वादीप्सितार्थसमागमं ॥२१३॥

मदोन्मत्त हाथियोके गण्डस्थलोकी खाज खुजलानेसे टूटे हुए चन्दन वृक्षोके निष्यन्दकी घनी सुगन्धिसे जो व्याप्त हो रहा है, कावेरी नदीके कमलोके आस्वादसे हर्षित हुए पक्षियोंकी अलहड़ क्रीड़ासे उछलती हुई जलकी बड़ी-बड़ी बूँदे ही जिसके भोतियोंके आभूषण हैं, जो विरहहृषी तीव्र अग्निको प्रज्वलित करनेवाला है और कोयल तथा भ्रमरोके मनोहर शब्दोंसे जो बाबा-लित हो रहा है ऐसे दक्षिणके वायुको अनुकूल करता हुआ सब देशोंको जीतकर उस समय वहाँ आ पहुँचा था ॥२६९-२७५॥ उसी समय, जिसने अपनी शोभासे इन्द्रको भी जीत लिया है, जिसका साम्राज्य प्रकट है, ध्वजा आदि राज्यके चिह्न जिसके आगे-आगे चल रहे हैं, अपनी शोभासे जिसने समस्त दिशाएँ व्याप्त कर ली हैं, सुप्रभा रानी जिसके साथ हैं, और जो अपने कुटुम्बीजनोंसे घिरा हुआ अर्थात् परिवारके लोग जिसके साथ-साथ चल रहे हैं ऐसा पुण्यवान् राजा अकम्पन नगरसे आकर स्वयंवर मण्डपमे अपने योग्य स्थानपर आ विराजमान हुआ ॥२७६-२७७॥ उसी समय महेन्द्रदत्त नामका कञ्चुकी चित्रागददेवके द्वारा दिये हुए, आश्चर्य उत्पन्न करनेवाले बहुत बड़े अलंकृत रथपर कन्याको बैठाकर लाया ॥२७८॥ कामको जीतनेवाला हेमागद अपने छोटे भाइयोसहित, समस्त सेनाके समूहको अच्छी तरह सजाकर बड़े प्रेम्से कन्याके रथके चारो ओर चल रहा था ॥२७९॥ जिसके आगे-आगे ब्रजने-वाले नगाड़ोंके शब्दोंके आधातसे दिशारूपी कन्याओके कर्णपूर हिल रहे थे, जिसपर अच्छी तरह लगे हुए छत्रकी छिद्ररहित छायासे सूर्य भी ढँक गया था, और जो राजाओके नेत्रोंसे पूजी जा रही थी अर्थात् समस्त राजा लोग जिसे अपने नेत्रोंसे देख रहे थे ऐसी सुलोचनाने, चक्रवर्ती-के दिग्विजयसे लीटनेपर जिस प्रकार लक्ष्मी अयोध्यामे प्रवेश करती हैं उसी प्रकार स्वयंवर-शालामें प्रवेश किया और वहाँ वह सर्वतोभद्र नामक महलपर चढ़कर कंचुकीके द्वारा प्रेरित हो नीलकमलके दलके समान अपने चंचल नेत्रोंके द्वारा राजाओंको सीचने लगी ॥२८०-२८२॥ जिस प्रकार चातक पक्षी मेघोंके बरसनेसे सन्तुष्ट होती है उसी प्रकार सब राजा लोग सुलोचनाके देखनेसे ही सन्तुष्ट हो गये थे सो ठीक ही है क्योंकि अपने अभीष्ट पदार्थके समागम

१ अत्यर्थम् । २ कुसुमनिमित्तम् । ३ वामहस्तेन । ४ माकन्दप्रसूनम् । ५ दक्षिणकरणम् । ६ परिभ्रमयन् । ७ वसन्त एषानुचरो भूयस्तेन समानीतः । ८ आब्रजाम् । ९ अवस्पन् । १० सुखेन स्थितवतः । ११ जिजो-चितस्थाने । १२ आश्चर्ययुक्तम् । १३ विचित्राङ्गददेवेन वित्तीयम् । १४ सज्जम् कृत्वा । १५ चलत् । १६ स्वयंवरशालाम् । १७ सिञ्चति स्म । अयोजयदित्यर्थः । १८ इव । १९ नृपाः ।

स्वसौभाग्यवशात् सर्वान् साध्वालोचयानुवचराम् । इलाभ्यं लोकोवितां पुंसां सौख्यं वा निमित्तद्विषाम् ॥  
ततः कञ्चुकिमिदंशात् बाला क्रीडाविशेषः । आकृष्य हृत्वं तेषां तस्मीभान् समवातरत् ॥२८५॥  
यस्मै यत्र गता स्वात्सर्क सा तत्रैवेव कीकिता । तत्तेऽस्वामिवरुडायां लिङ्गा वा तदनीक्षकाः ॥२८६॥  
किङ्किनीकृतमुष्कारारावदम्यं रथं ततः । इयुडं स्वैर्हृत्वं स्वर्णकर्णचामरशोभिभिः ॥२८७॥  
उपतन्निपतन्तेनोबाहुं नीरूपरूपिणाम् । साक्षादपङ्कवाङ्गाने<sup>१</sup> कर्त्तव्यमिव सन्ततम् ॥२८८॥  
पुनरप्यास्य<sup>२</sup> कृष्णमविद्ये<sup>३</sup> इववप्रिया । मुक्ताभूषाप्रभासभ्ये शारदीय नद्विस्तृता ॥२८९॥  
वीज्यमाना विधुस्पर्दिहंसासामलचामरैः<sup>४</sup> । जनानां दृष्टिदोषान् वा पुनश्चिद्वर्तते मुहुः ॥२९०॥  
अवधूतः<sup>५</sup> पुरानङ्गः सम्प्रति स्वीकृतोऽनया । प्रयोजनवशात् प्राज्ञैः दास्तोऽपि<sup>६</sup> परिगृह्यते ॥२९१॥  
अस्वाभ्य<sup>७</sup> वृषानङ्गः सद्यः सर्वाङ्गसङ्गतः । विकारमकरोत् स्वैरं भूयो अनेत्रवन्द्यजम् ॥२९२॥  
साङ्गो<sup>८</sup> यथैतन्वाऽप्येकैर्भावं अजामि किम् । इत्यनङ्गोऽप्यनङ्गत्वं स्वं मन्थं<sup>९</sup> साध्वनुभवत् ॥२९३॥  
लक्ष्मीः सा सर्वभोग्याऽभूद् रतिर्व्यङ्गेन<sup>१०</sup> भुज्यते । जितानङ्गानिमानेषा न्यक्कृत्य<sup>११</sup> अयमाप्स्यति ॥२९४॥

होनेपर किसे आमन्त्र नहीं होता है ? ॥२८३॥ वह सुलोचना भी अपने सौभाग्यके वशसे आये हुए समस्त राजाओंकी दैवकार अत्यन्त संतुष्ट हुई थी सो ठीक ही है क्योंकि जिस प्रकार शत्रुओंको जीतनेवाले पुरुषोंका गूरवीरपना प्रशंसनीय होता है उसी प्रकार स्त्रियोंका सौभाग्य भी प्रशंसनीय होता है ॥ २८४ ॥ तदनन्तर वह सुलोचना सीलापूर्वक अवलोकनके द्वारा उन राजाओंका हृदय अपनी और आकर्षित कर कंचुकीके क्रहतेसे उस महलसे नीचे उतरी ॥२८५॥ जिसकी दृष्टि उसके शरीरपर अङ्गों पर गयी थी वह मानो नहीं कीर्तिज्ञ ही हो गयी थी तथा उसके नीचे उतर आनेपर वे राजा लोग उसे न दैवकार बहुत ही खेदवित्त हुए थे ॥२८६॥ तदनन्तर, जो कामदेवकी विद्याके समान सबके हृदयकी प्रिय है, जो मोतियोंके आभूषणोंकी कान्तिके बीचमें शरदन्तुकी बिजलीकी लताके समान जान पड़ती है और जिसपर मानो मनुष्योंकी दृष्टिके दोषोंकी दूरसे ही दूर करते हुए, तथा चन्द्रमाके साथ स्पर्धा करनेवाले और हंसोंके पंखोंके समान निर्मल चमर बार-बार दृष्टाये जा रहे हैं ऐसी वह सुलोचना, जो छोटी-छोटी छंटियोंके हण्डण शब्दोंसे रमणीय है, कानोंके समीप लगे हुए सोनेके चमरोसे शोभायमान बड़े-ऊँचे धोड़े निश्चये जुते हुए हैं, नीचे-ऊपरको उड़ती हुई ध्वजाएँ ही जिसकी भुजाएँ हैं और जो उन उड़ती हुई ध्वजाओंसे दैवज्ञान पड़ता है मानो कुरूप मनुष्यका साक्षात् निरन्तर निराकरण ही कर रहा हो और सुरुप ( सुन्दर ) मनुष्योंको साक्षात् बला रहा ही हो' ऐसे रथपर सवार हुई ॥ २८७-२९० ॥ सुलोचनाने कामदेवका पहले तो तिरस्कार किया था परन्तु अब उसे स्वीकृत किया सो ठीक ही है क्योंकि बुद्धिमान् पुरुष हटायें हुएको भी अपने प्रयोजनके वश फिर स्वीकार कर लेते हैं ॥२९१॥ पिशाचके समान शीघ्र ही इसके सब अंगोंमें प्रविष्ट हुआ कामदेव अपनी इच्छानुसार बार-बार नौह नेत्र और मुखमें उत्पन्न होनेवाले विकारोंको प्रकट कर रहा था ॥ २९२ ॥ यदि मैं शरीररहित होता तो क्या इस तरह इस सुलोचनाके साथ एकीभावको प्राप्त हो सकता ? अर्थात् इसके शरीरमें प्रवेश कर पाता ? ऐसा विचार करता हुआ कामदेव मानो अपने शरीररहितपनकी ही अच्छा समझता था ॥ २९३ ॥ वह

१ अवलोकनः । २ अवतरति स्म । ३ यस्मिन्नवश्यम् । ४ तस्य-कम् । ५ तत् कारणात् । ६ अवतरत् कुर्वन्त्यां घत्साम् । ७ ता कन्याकामोसमाणा. न बभूवुरित्यर्थः । ८ वृत्तम् । ९ प्रसिद्धः । १० रूपहीनानां रूपवतां च । ११ क्लेशेन निराकरणं बाह्वानं च । १२ एवंविधं रथमप्यास्यति सम्बन्धः । १३ कामविधा । १४ मरालपक्ष । १५ निराकृतः । १६ प्रसिद्धः । १७ सशरीरः । १८ शिष्टमिति । १९ अनङ्गेन विकलाङ्गेनेति ध्वनिः । २० निराकृत्य । २१ विजयं अयकुमारं च ।



वरप्रदो लक्ष्मीवान् स्वायं वा वारिधेयुषः । अस्याः करग्रहो वरस्य तस्य लक्ष्मीः करे स्थिता ॥ २९५ ॥  
 लावण्यमम्बुधौ पुंस्तु स्त्रीव्यस्वायेव संवृतम् । वरप्राप्ताः सतिः सर्वास्तमेतां सर्वपार्थिवाः ॥ २९६ ॥  
 समस्तमेतसं पीतमप्यस्या वरंतेतराम् । लावण्यमम्बुधिस्तथाः त्रिधा बहवः तत्कथम् ॥ २९७ ॥  
 रत्नाकरवदुर्गममम्बुधिः अथते वृथा । कम्पारगमिदं यत्र तयोरेतद् विराजते ॥ २९८ ॥

प्रसिद्ध लक्ष्मी सबके द्वारा उपभोग करने योग्य है और रति शरीररहित कामदेवके द्वारा भोगी जाती है परन्तु यह सुलोचना कामदेवको जीतनेवाले इन सभी राजाओंका तिरस्कार कर जय अर्थात् विजय अथवा जयकुमारको प्राप्त होगी । भावार्थ — संसारमें दो ही प्रसिद्ध स्त्रियाँ हैं एक लक्ष्मी और दूसरी रति । इनमेंसे लक्ष्मी तो सर्वपुरुषोंके द्वारा उपभोग योग्य होनेके कारण पुरुचलीके समान निन्द्य है और रति शरीररहित पिशाच ( पक्षमें कामदेव ) के द्वारा उपभोग योग्य होनेसे द्विषित है परन्तु यह सुलोचना अपनी शोभासे कामदेवको जीतनेवाले इन सभी राजाओंका तिरस्कार कर जय—जीत ( पक्षमें जयकुमार ) को प्राप्त होगी अर्थात् यह सुलोचना लक्ष्मी और रतिसे भी श्रेष्ठ है ॥ २९४ ॥ समुद्रपर्यन्त इस पृथिवीका करग्रह अर्थात् टैक्स वसूल करनेसे कोई पुरुष लक्ष्मीवान् हो अथवा नहीं भी हो परन्तु जिसके इस सुलोचनाका करग्रह अर्थात् पाणिग्रहण होगा लक्ष्मी उसके हाथमें ही स्थित समझनी चाहिए ॥ २९५ ॥ पुरुषोंमें लावण्य ( खारापन ) समुद्रमें है और स्त्रियोंमें लावण्य ( सौन्दर्य ) इसी सुलोचनासे भरा हुआ है यही कारण है कि सब नदियाँ समुद्रके पास पहुँची हैं और सब राजा लोग इसके भरा हुआ है यही कारण है कि सब नदियाँ समुद्रके पास पहुँची हैं और सब राजा लोग इसके समीप आ पहुँचे हैं । भावार्थ—लावण्य शब्दके दो अर्थ हैं — एक खारापन और दूसरा सौन्दर्य । यहाँ कविने दोनोंमें शब्दिक अभेद मानकर निरूपण किया है । श्लोकका भाव यह है — लावण्य पुरुषोंमें भी होता है और स्त्रियोंमें भी परन्तु उसके स्थान दोनोंमें नियत है । पुरुषका लावण्य समुद्रमें नियत है और स्त्रीका लावण्य सुलोचनामें । पुरुषके लावण्यके प्रति स्त्रियोंका आकर्षण रहता है और स्त्रियोंके लावण्यके प्रति पुरुषका आकर्षण रहता है । यही कारण है कि नदीरूपी स्त्रियाँ आकर्षित होकर समुद्रके पास पहुँची हैं और सब राजा लोग ( पुरुष ) सुलोचनाके प्रति आकर्षित होकर उसके समीप आ पहुँचे हैं ॥ २९६ ॥ इसका लावण्य सबके नेत्रोंके द्वारा पिया जानेपर भी बढ़ता ही जाता है परन्तु समुद्रको तो लक्ष्मीने छोड़ दिया है इसलिए वह उसे कैसे धारण कर सकता है ? भावार्थ — ऊपरके श्लोकमें लावण्यके दो स्थान बतलाये थे — एक समुद्र और दूसरा सुलोचना । परन्तु यहाँ लावण्य शब्दका केवल सौन्दर्य अर्थ हृदयमें रखकर कवि समुद्रमें उसका अभाव बतला रहे है । यहाँ कवि लावण्य उस पदार्थको कह रहे हैं जिसकी निरन्तर वृद्धि ही होती रहे और जिसे देखकर दर्शक उसे कभी छोड़ना न चाहे । कविका मनोगत लावण्य सुलोचनामें ही था क्योंकि उसे देखकर नेत्र कभी उसे छोड़ना नहीं चाहते थे और निरन्तर उसकी वृद्धि होती रहती थी । समुद्रमें लावण्यका होना कविको इष्ट नहीं है क्योंकि उसे लक्ष्मीने छोड़ दिया है यदि उसमें वास्तवमें लावण्य होता तो उसे लक्ष्मी क्यों छोड़ती ? ( लक्ष्मीद्वारा समुद्रका छोड़ा जाना कविसम्प्रदायमें प्रसिद्ध है । ) ॥ २९७ ॥ समुद्र अपने रत्नाकरपनेका खोटा अहंकार व्यर्थ ही धारण करता है क्योंकि जिनके यह कन्यारूपी रत्न है उन्हीं राजा अकम्पन और रानी सुप्रभाके यह रत्नाकरपना सुशोभित होता है ॥ २९८ ॥

१ लक्ष्मीः । २ सुलोचनायाः । ३ पुरुषेषु । ४ परिपूर्णम् । ५ यत् कारणम् । ६ तं समुद्रम् । एताम् सुलोचनाम् । ७ लावण्यम् । ८ ययोः । ९ अकम्पनसुप्रभयोः । १० रत्नाकरत्वम् ।

इति स्तुतामसीमावभास्य<sup>१</sup> रूपादिसंभूता । जयैः स्वयंबरागारभागमद् गोमिनीयैः सा ॥३९९॥  
<sup>३</sup>परिभूतिर्हिंसा सात्रं माचिकी<sup>२</sup> केति वा सदा । प्रीतिशोकान्तरे केचिद् रसं राजकमन्वभूत् ॥३००॥  
 स्थित्वा महेन्द्रदशोऽपि<sup>३</sup> रत्नमालाधरो दुरि<sup>४</sup> । रथं प्रबोदयामास प्रतिविद्याधराधिपान् ॥३०१॥  
 दक्षिणोत्तरयोः श्रेण्योर्जमेव च विनयेः सुमी । पतिः सुमतिरेवोऽयमितः सुविनमिः श्रियः ॥३०२॥  
 भन्येऽमी च खगाधीशा विद्याविक्रमशालिनः । पतिं कृणीय त्वं वैभु स्वेषछामेकत्र पूरय ॥३०३॥  
 इति कञ्चुकिनिर्दिष्टं नामादाव पृथक् पृथक् । कर्णेष्ट्यास्यथात्<sup>५</sup> सर्वात् रुचिभिन्ना हि देहिनाम् ॥३०४॥  
 पश्चात् सर्वाचिरीदृषैषा कञ्चित् विचरीयते<sup>६</sup> । तथैवेति खगास्तस्थुः किं वाशानावलम्बते ॥३०५॥  
 पश्चाज्<sup>७</sup> रत्नमुत्साजानि तत्रथाद् व्यकसन्पुरः । रवेरिवां दये राज्ञां न्यसतेः स्थितिरीदृशी ॥३०६॥  
<sup>८</sup>उष्णाद्वाऽनुदुव<sup>९</sup> शिन्ममभिभूमि<sup>१०</sup> चरं रथः । कञ्चुकी कथयामास नाममिस्तासृपांस्तदा ॥३०७॥  
 निराकृत्याकं<sup>११</sup> र्थादां<sup>१२</sup> साऽवेषा जयभागमद् । हिन्वा शेषान् हुमांश्चूतं मयी मधुकरी यथा ॥३०८॥  
 गृहीतप्रहस्तत्र<sup>१३</sup> कञ्चुकीचित्तविरुदा । जयो व्यागारयामास जयव्यावर्णनं प्रति ॥३०९॥

इस प्रकार लोग जिसकी स्तुति कर रहे है ऐसे अपने सौभाग्य, भाग्य और रूप आदिसे भरो हुई वह सुलोचना लक्ष्मीके समान स्वयंवर भवनमें आ पहुँची ॥३९९॥ इस संसारमें पराभूति दो प्रकारकी है—एक पराभूति अर्थात् उत्कृष्ट सम्पद् और दूसरी पराभूति अर्थात् पराभव—तिरस्कार, सो इन दोनोंमें न जाने कौन सी पराभूति अथवा परा-भूति होनेवाली है ऐसा विचार करता हुआ राजाओंका समूह उस समय प्रेम और शोकके बीच किसी अव्यक्त रसका अनुभव कर रहा था ॥३००॥

रत्नोकी मालाकी धारण करनेवाला महेन्द्रदत्त नामका कंचुकी भी धुरापर बैठकर विद्याधर राजाओंकी ओर रथ चलाने लगा ॥३०१॥ और सुलोचनासे कहने लगा कि ये विजयार्धकी दक्षिण तथा उत्तर श्रेणीके राजा नमि और विनमिके पुत्र हैं । यह लक्ष्मीका स्वामी सुनमि है और यह इस ओर सुविनमि है ॥३०२॥ विद्या और पराक्रमसे शोभायमान ये और भी अनेक विद्याधरोके अधिपति विराजमान हैं उनमें-मे तू किसी एकको वर अर्थात् पतिरूपसे स्वीकार कर और एक हीमें अपनी इच्छा पूर्ण कर ॥३०३॥ इस प्रकार कंचुकीने अलग-अलग नाम लेकर कुछ कहा था उसे कानमें डालकर—सुनकर वर सबको छोड़ती हुई आगे चली सो ठीक ही है क्योंकि प्राणियोंकी रुचि अनेक प्रकारकी होती है ॥३०४॥ यह कन्या सबको देखकर बादमें किसीको वरना चाहती है यह विचारकर विद्याधर लोग ज्योंके त्यों बैठे रहें सो ठीक ही है क्योंकि आशा किसका आश्रय नहीं लेती है ? ॥३०५॥ जिस प्रकार सूर्यके उदय होनेसे कमल विकसित हो जाते हैं और अस्त होनेसे मुरझा जाते हैं उसी प्रकार राजाओंके मुखरूपी कमल सुलोचनाके रथ सामने आनेसे पहले तो प्रफुल्लित हुए किन्तु रथके चले जानेपर बादमें मुरझा गये थे सो ठीक ही है क्योंकि संसारकी स्थिति ही ऐसी है ॥३०६॥ तदनन्तर वह रथ विद्याधरोंकी ऊँची भूमिसे नीचे भूमिगोचरियोंकी ओर उतरा, उस समय वह कंचुकी नाम ले लेकर राजाओका निरूपण करता जाता था ॥३०७॥ जिस प्रकार वसन्तऋतुमें कोयल सब वृक्षोंको छोड़कर आमके पास पहुँचती है उसी प्रकार वह अजेय सुलोचना अर्क-कीर्ति आदि राजाओंको छोड़कर जयकुमारके पास जा पहुँची ॥३०८॥ उसी समय चित्तकी

१ पुण्य । २ लक्ष्मीः । ३ अवज्ञा सम्पन्नः । पराभूति—स०, म०, अ०, प०, स०, इ० । ४ अवज्ञासम्पदोः । ५ भविष्यत् । ६ कञ्चुकी । ७ रथमुखे । ८ निजवाञ्छाम् । ९ अतिक्रान्तवती । १० बरितुमिच्छति । ११ म्लानाम्यभवन् । १२ उन्नतप्रदेशान् । १३ अगमत् । १४ मूचराणामभिमुखम् । १५ वृताम्बरज्जुः ।

प्रदीपः स्वकुलस्थां प्रभुः सोमप्रभात्मजः । श्रीमानुत्साहमेदैवी जयोऽयमनुजैर्हृतः ॥३१०॥  
 न रूपमस्य व्यावर्धं तदेतदिति ममधर्म् । स<sup>१</sup> दर्पणोऽर्पणीयः किं करकङ्कणदर्शने ॥३११॥  
 जित्वा मेघकुमाराल्बानुत्तरे भरते सुरान् । सिंहनादः कुतोऽनेन जिततम्मघनिस्स्वभः ॥३१२॥  
 वीरपट्टं<sup>२</sup> प्रवध्मास्य स्वमुजाभ्यां समुदतम् । व्याधाय निधिनाथेन हृष्टा मेघस्वरामिभा ॥३१३॥  
 आरमसस्यग्युक्तं समेतश्चाभिगामिकैः<sup>३</sup> । प्रज्ञोत्साहविलेपैश्च ततोऽयमुदितोदितः ॥३१४॥  
 चित्रं जगत्त्रयस्यास्य गुणाः संरज्यं सांप्रतम्<sup>४</sup> । स्यात्तृताः<sup>५</sup> सर्वभावेन<sup>६</sup> तव भावानुरज्जने<sup>७</sup> ॥३१५॥  
 अयमेकोऽस्ति दीपोऽस्य सततः सन्ति योषितः । श्रीः कीर्तिर्वारलक्ष्मीश्च वाग्देवी चातिबलभाः ॥३१६॥  
 जितमेघकुमारोऽयमेकः प्राक् स्वजयंऽपुना । व्युतचैर्य इवालयै<sup>८</sup> यत्सहायीकृतः स्मरः ॥३१७॥  
 बलिनोयुवयोर्मध्ये बर्तमानो जिगीषतोः<sup>९</sup> । द्वैधीमाव<sup>१०</sup> समापन्नः पाङ्गुव्यनिपुणः स्मरः ॥३१८॥  
 कीर्तिः कुबलपाङ्गादी पद्माङ्गादी प्रभाऽस्य हि । सूर्याञ्जमसौ तस्मादनेन हतशक्तिकौ ॥३१९॥

बातको जाननेवाला कंचुकी घोड़ोकी रास पकड़कर जयकुमारका वर्णन करनेके लिए अपने वचनोकी व्याप्त करने लगा अर्थात् जयकुमारके गुणोका वर्णन करने लगा ॥३०९॥ उसने कहा कि यह श्रीमान् स्वामी जयकुमार है, यह अपने कुलका दीपक है, महाराज सोमप्रभका पुत्र है और उत्साहके भेदोके समान अपने छोटे भाइयोसे आवृत है—घिरा हुआ है ॥३१०॥ काम-देवकी तिरस्कृत करनेवाला इसका यह रूप तो वर्णन करने योग्य हो नहीं है क्योंकि हाथका कंकण देखनेके लिए नया दर्पण दिया जाता है ? ॥३११॥ इसने उत्तर भरतक्षेत्रमे मेघकुमार नामके देवोंको जीतकर उन देवोंके कृत्रिम बादलोंकी गर्जनाको जीतनेवाला सिंहनाद किया था ॥३१२॥ उस समय निधियोंके स्वामी महाराज भरतने हर्षित होकर अपनी भुजाओं-द्वारा धारण किया जानेवाला वीरपट्ट इसे बाँधा था और मेघस्वर इसका नाम रखा था ॥३१३॥ यह आत्माके समीचीन गुणोसे युक्त है तथा आदरणीय उत्तम पुरुषोके साथ सदा संगति रखता है इसलिए बुद्धि और विशेष उत्साहोंके द्वारा यह श्रेष्ठोंमें भी श्रेष्ठ गिना जाता है ॥३१४॥ यह भी आश्चर्यकी बात है कि इसके गुण तीनों लोकोको प्रमत्त कर अब तेरे अन्तः-करणको अनुरक्त करनेके लिए पूर्ण रूपसे लीटे हैं । भावार्थ—इसने अपने गुणोसे तीनों लोकोके जीवोंको प्रसन्न किया है और अब तुझ भी प्रसन्न करना चाहता है ॥३१५॥ यदि इसमें दोष है तो यही एक, कि इसके निम्नलिखित चार स्त्रियाँ हैं, श्री, कीर्ति, वीरलक्ष्मी और सरस्वती । ये चारो ही स्त्रियाँ इमे अत्यन्त प्रिय हैं ॥३१६॥ जिसने पहले अकेले ही मेघकुमारको जीत लिया था ऐसा यह जयकुमार इस समय तुझे जीतनेके लिए धैर्यरहित-सा हो रहा है अर्थात् ऐसा जान पड़ता है मानो इसका धैर्य छूट रहा हो यही कारण है अब इसने कामदेवको अपना सहायक बनाया है ॥३१७॥ एक दूसरेको जीतनेकी इच्छा करनेवाले तुम दोनो बलवानोंके बीचमें पड़ा हुआ यह सन्धि विग्रह आदि छोहो गुणोंमें निपुण कामदेव द्वैधीभावको प्राप्त हो रहा है अर्थात् कभी उसका आश्रय लेता है और कभी तेरा ॥३१८॥ इसकी कीर्ति तो कुब-लय अर्थात् राजमे खिलनेवाले कमलोको ( पक्षमे महीमण्डलोको ) आनन्दित करती है और प्रभा पक्ष अर्थात् दिनमे खिलनेवाले कमलोको ( पक्षमे पद्मा—लक्ष्मीको ) विकसित

१ शक्तिविशेषः । २ दुश्चयमानम् । ३ अतिक्रान्तमगम्यम् । ४ प्रसिद्धः । ५ निजितमेघकुमारघनध्वनिः । ६ ऽयुष्मास्य ल० । ७ अभिगमाहं । आदरणीयैरित्यर्थः । ८ ततः कारणात् । ९ आत्मयन्त्रुक्तं विधाय । १० अधुना । ११ व्यापारमुकुर्वन् । १२ सकलस्वरूपेण । १३ वित्तानुञ्जने । 'भावः सत्ता स्वभावाभि-प्रायश्चेष्टात्मजन्मसु' इत्यभिधानात् । १४ दर्शनीयः । १५ यत् कारणात् । १६ परस्परं जेतुमिच्छतोः । १७ उभयावलम्बनत्वम् ।

कीर्तिर्बहिर्द्वारा लक्ष्मीरतिवृद्धा सरस्वती । जीर्णैतरापि शान्तेषु लक्ष्यते क्षतविद्विषः ॥३२०॥  
 ततस्तपि बयोरूपशीलादिगुणमाञ्जलम् । प्रीतिलोतेव इक्षुपुष्पा प्रवृद्धास्व कलिप्यति ॥३२१॥  
 युवाभ्यां निर्जितः कामः संप्रत्यभ्यन्तरीकृतः । स कामपञ्चपाचाभूदरिषिभ्रमिती ॥३२२॥  
 निष्ठुरं जृम्भतेऽमुष्मिन् मया त्रिरपि स्मरः । मत्वेव त्वां क्षिप्रं भूषी भटेपु भटमगरः ॥३२३॥  
 विख्यातविजयः श्रीमान् बावमात्रेण निर्जितः । त्वचाऽद्यमत एवात्र जवो म्वायागमस्तव ॥३२४॥  
 प्राण्वंकृत्य गले रत्नमालया इक्षुरैर्जितम् । जयलक्ष्मीस्तवैवास्तु तत्त्वमेनं करं कुरु ॥३२५॥  
 इति तस्य वचः श्रुत्वा स्मरबाहुगुणवेदिनः । सन्निर्गलितवीर्यलोचलीलावलोकनः ॥३२६॥  
 तदा जन्मान्तरच्छेदमाधुषी सुन्दराकृतिः । कुन्दभासा गुणास्तस्य आवणाः पुष्पसायकः ॥३२७॥

करती है इसलिए इसने सूर्य और चन्द्रमा दोनोंको शक्तिरहित कर दिया ॥३१६॥ समस्त शत्रुओंको नष्ट करनेवाले इस जयकुमारकी कीर्ति तो सदा बाहर रहती है, लक्ष्मी अत्यन्त वृद्ध है, सरस्वती जीर्ण है और वीर लक्ष्मी शान्त-सी दिखती है इसलिए दृष्टिरूपी पुष्पोसे युक्त और खूब बड़ी हुई इसकी प्रीतिरूपी लता वय, रूप, शील आदि गुणोंसे सहित तुझमें ही अच्छी तरह फलीभूत होगी । भावार्थ—३१६ वें श्लोकमें बतलाया था कि इसके चार प्रिय स्त्रियाँ है कीर्ति, लक्ष्मी, सरस्वती और वीरलक्ष्मी परन्तु उनसे तुझे सपत्नीजन्य दुःखका अनुभव नहीं करना पड़ेगा । क्योंकि कीर्ति नामकी स्त्री तो सदा बाहर ही घूमती रहती है—अन्तःपुरमें उसका प्रवेश नहीं हो पाता ( पक्षमें उसकी कीर्ति समस्त संसारमें फैली हुई है ), लक्ष्मी अत्यन्त वृद्ध है—वृद्धावस्था युक्त है ( पक्षमें बड़ी हुई है ), सरस्वती भी जीर्ण अर्थात् वृद्धावस्थाके कारण शिथिल शरीर हो रही है ( पक्षमें परिपक्व है ) इसलिए इन तीनोंपर उसका खास प्रेम नहीं रहता । अब रह जाती है वीरलक्ष्मी, यद्यपि वह तरुण है और सदा उसके पास रहती है परन्तु अत्यन्त शान्त है—शृंगार आदिकी ओर उसका आकर्षण नहीं है ( पक्षमें क्षमायुक्त गूरवीरता है ) इसलिए इन चारोंसे राजाकी प्रीति हटकर तुझपर ही आरुढ़ होगी क्योंकि तू वय, रूप, शील आदि गुणोंसे सहित है ॥३२०—३२१॥ तुम दोनोंने पहले जिस कामदेवको जीतकर दूर हटाया था उसे अब अपने अन्तःकरणमें बैठा लिया है, अथवा खास विश्वासपात्र बना लिया है परन्तु अब वही कामदेव तुम दोनोंका पराजय करनेके लिए तैयार हो रहा है सो ठीक ही है क्योंकि शत्रुका कितना ही विश्वास क्यों न किया जाय वह अन्तमें शत्रु ही रहता है ॥३२२॥ यद्यपि यह कामदेव तुम दोनोंका शत्रु है तथापि तुझे स्त्री मानकर इसी एकपर बड़ी निष्ठुरताके साथ अपना प्रभाव बढ़ा रहा है सो ठीक ही है क्योंकि योद्धाओंकी ईर्ष्या योद्धाओपर ही होती है । भावार्थ—वह तुझे स्त्री समझ कायर मानकर अधिक दुःखी नहीं करता है परन्तु जयकुमारपर अपना पूरा प्रभाव डाल रहा है ॥३२३॥ जिसका विजय सर्वत्र प्रसिद्ध है ऐसे श्रीमान् जय-कुमारको तूने यान अर्थात् आगमन ( पक्षमें युद्धके लिए किये हुए प्रस्थान ) मात्रके द्वारा जीत लिया है इसलिए इस जगह न्यायसे तेरी ही विजय हुई है ॥३२४॥ तू अपने दृष्टिरूपी बाणोंके द्वारा जीते हुए इस जयकुमारको रत्नोंकी मालासे गलेमें बाँधकर अपने हाथमें कर, विजय-लक्ष्मी तेरी ही हो ॥३२५॥ इस प्रकार कामदेवके सन्धि विग्रह आदि छह गुणोंको जाननेवाले कंचुकीके वचन सुनकर धीरे-धीरे जिसकी लज्जा छूटती जा रही है, जिसकी लीला-पूर्ण दृष्टि बड़ी चंचल है तथा उस समय जन्मान्तरका स्नेह नेत्रोंके द्वारा देखी

१ वीरलक्ष्मीः । २ जयकुमारस्य । ३ वा युवयोः कामवक्रमाया — ल० । ४ विश्वासितः । ५ जये । ६ यमन-मात्रेण । ७ बन्धहेतुकमानुकूल्यं कृत्वा, बद्धवैत्यर्थः । ८ तत् कारणात् । ९ लज्जा । १० चक्षुषा कृप्यमाणा । ११ कुण्वद् भासमानाः । १२ अवयवज्ञानविधयाः । अवयवहिता वा ।

हृत्वेभिः स्वयन्दानेषा<sup>१</sup> समुत्प्लव्यावरोपिता । रत्नमालां समादाय कन्या कङ्कुकिनः करान् ॥३२८॥  
 अवध्नाद् बन्धुरां तस्य कण्ठेऽतिप्रेमनिभंरा । सा वाचकात् समध्यास्य बभ्रोलक्ष्मीरिवापरा ॥३२९॥  
 सहसा सर्वतूर्वाणामुदतिष्ठन्महाध्वनिः । धावन्निव दिक्कन्याः कन्यासामान्यमुत्सवम् ॥३३०॥  
 वस्त्रवारिजवासिन्या<sup>२</sup> नराविशारेणिनाम् । श्रिया जयमुत्साम्भोजमार्थितं वा तदात्यमान् ॥३३१॥  
 गताशा<sup>३</sup> वारयो म्लानमुत्सावजाड्युपलब्धियः । स्वभूवरनृपाः कष्टमात्मन् शुक्लसरस्समाः ॥३३२॥

मालिनीच्छन्दः

अभिमतफलमिदृशा बद्धमानप्रभोदं निजदुहिं तृप्तमेतं प्राक् पुरोधाय<sup>४</sup> पूज्यम् ।  
 जयममरतरुं वा<sup>५</sup> बहवहोत्सनाथं<sup>६</sup> नगरमविशदुष्प्रीत्यायवशाधिनाथः ॥३३३॥

शार्दूलचिकीडितम्

आद्योऽर्थं<sup>७</sup> महिते स्वयंवरविधौ<sup>८</sup> यद्भौम्बसोभाभ्यभागं<sup>९</sup>  
 यस्मात्प्रजल्यगोष्ठ्यवव्रवनजध्रीवारयोपिदृष्टः ।

मालाम्लानगुणा<sup>१०</sup> यतोऽस्य<sup>११</sup> शरणे मन्दारमालायते<sup>१२</sup>  
 तत्कहाराविधौ<sup>१३</sup> ध्रमस्य<sup>१४</sup> विपुलं विधं<sup>१५</sup> यथा न्यङ्मुने<sup>१६</sup> ॥३३४॥

वसन्तनिलका

भास्वन्नभाप्रसरणप्रतिबुद्धपद्मः<sup>१७</sup> प्राप्सोदयः<sup>१८</sup> प्रनिविधाय<sup>१९</sup> परप्रभाबम्<sup>२०</sup> ।

वन्धुप्रजाकुमुदबन्धुराचिन्त्यकान्तिर्माति स्म भानुशशिनोर्विजयी जयोऽयम् ॥३३५॥

हुई जयकुमारकी मुन्दर आकृति, कुन्दके फूलके समान सुने हुए उसके गुण और कामदेव इन सबने उठाकर जिसे रथसे नीचे उतारा है ऐसी कन्या सुलोचनाने कचुकीके हाथसे रत्नमाला लेकर तथा अनिशय प्रेममें निमग्न होकर, वह मनोहरमाला उस जयकुमारके गलेमें डाल दी । उस समय वह माला जयकुमारके वक्षस्थलपर अधिरूढ़ हो दूसरी लक्ष्मीके समान सुशोभित हो रही थी ॥३२६-३२९॥ उस समय अकस्मात् सब बाजोकी बड़ी भारी आवाज ऐसी उठी थी मानो दिशाक्षी कन्याओके लिए सुलोचनाका असाधारण उत्सव ही सुना रही हो ॥३३०॥ उस समय जयकुमारका मुखरूपी कमल बहुत ही अधिक सुशोभित हो रहा था और ऐसा जान पड़ता था मानो भूमिगोचरी तथा विद्याधर राजाओके मुखरूपी कमलोंपर निवास करनेवाली लक्ष्मी उसी एकके मुखपर आ गयी हो ॥३३१॥ जिनका आशारूपी जल नष्ट हो गया है और जिनके मुखरूपी कमल तथा नेत्ररूपी उत्पलोकी शोभा म्लान हो गयी है ऐसे भूमिगोचरी और विद्याधर राजा सूखे सगेवरके समान बड़े ही दुखी हो रहे थे ॥३३२॥ अभीष्ट फलकी मिद्धि होनेसे जिसका आनन्द बढ रहा है ऐमा उत्कृष्ट नायवशका अधिपति राजा अकम्पन, कल्पलतासे सहित कल्पवृक्षके समान पुत्रीमें युक्त पुत्र्य जयकुमारको आगे कर अपने उत्कृष्ट नगरमें प्रविष्ट हुआ ॥३३३॥ चूँकि भाग्य और सौभाग्यको प्राप्त होनेवाला यह जयकुमार स्वयंवरकी सम्माननीय विधिमें सबसे पहला था, भूमिगोचरी और विद्याधर राजाओंके मुखकमलोंकी शोभारूपी वीरांगनाओसे घिरा हुआ था और अम्लानगुणोंवाली माला उसकी शरणमें आकर कल्पवृक्षोंकी मालाके समान आचरण करने लगी थी, अतएव उसका बहुत बड़ा निर्मल यश कल्पान्तकाल तक समस्त संसारमें व्याप्त रहेगा ॥३३४॥ जिनकी देदीप्यमान प्रभाके प्रसारसे कर्मल खिल उठते थे, दूसरों ( शत्रुओं अथवा नक्षत्र आदिकों ) के प्रभावका तिरस्कार कर जिसका उदय हुआ था और जो भाईबन्धु तथा प्रजारूपी कुमुदोंको

१ समुद्धृत्य । २ मुखकमलनिवासिण्या । ३ गतास्यवारणः ट० । विगतमुखरसाः । ४ पुत्री । ५ अग्रे कृत्वा । ६ इव । ७ सहितम् । ८ आद्योऽर्थं इ०, प०, ब०, स० । ९ यत् कारणात् । आद्यं पुण्य । १० यस्मात् कारणात् । ११ यस्मात् कारणात् । १२ जयस्य । १३ परित्राणे, गुहे । १४ तस्मात् कारणात् । १५ कल्प-पर्यन्तम् । १६ निर्मलम् । १७ जगत् । १८ व्याप्नोति । १९ प्रबुद्धलक्ष्मीः । विकसितकमलः । २० निराकृत्य । २१ शत्रुसामर्थ्यम् । नक्षत्रादिसमुद्धृत्यं च । २२ बन्धवत्च प्रजाश्च वन्धुप्रजाः, बन्धुप्रजा एव कुमुदानि तेषां बन्धुवचनः ।

मालिनी

प्रियवृत्तितस्मेना<sup>१</sup> नाथवंशाम्बरेन्दोरमु<sup>२</sup>पवयति स्म स्पष्टसौभाग्यलक्ष्मीः ।

<sup>३</sup>अवलिनमहत्समस्यां वीरलक्ष्मीं च कीर्तिं कथयति नवतीति<sup>४</sup> प्रातिमज्ञानमुपैः ॥३३६॥

शार्दूलविक्रीडितम्

एतत्पुण्यमयं सुरुपमहिमा सौभाग्यलक्ष्मीरियं जातोऽस्मिन् जनकः स योऽस्य जनिकां सैवास्य या सुप्रजा<sup>५</sup> ॥

पूज्योऽयं अगदेकमङ्गलं मणिश्चामणिः श्रीनृणामिष्टुकिञ्चयभाग्ययं प्रति जनैर्जातोऽस्यैवैलिपना ॥३३७॥

मालिनी

कुवलयपरिबोधं सद्गुणैः समन्वात् संततविततदीप्तिः सुप्रतिष्ठः प्रसन्नः ।

परिणतिः निजशौर्येणाकर्ममाक्रम्य दिक्षु प्रथितपुष्पलकीर्त्या बह्वर्मानो जयः स्तात्<sup>६</sup> ॥३३८॥

इति समुपगता श्रीः सर्वकल्याणभाजं जिनपतिमतमास्वात्पुण्यभाजं जयं तम् ।

तदुत्कृतमुपायं हे बुधाः श्रद्धायाः परमजिनपदाब्जद्वन्द्वमद्वन्द्वतस्या ॥३३९॥

इत्यार्षे भगवज्जिनसेनाचार्यप्रणीते त्रिषष्टिलक्षणमहापुराणसंग्रहे

स्वयंवरमालारोपणकल्याणकं नाम त्रिचत्वारिंशत्तमं पर्व ॥३४॥



प्रफुल्लित करनेके लिए बन्धुके समान या और जिसकी कान्ति अचिन्त्य थी ऐसा सूर्य और चन्द्रमाको जीतनेवाला वह जयकुमार अत्यन्त सुशोभित हो रहा था ॥३३५॥ जिसकी सौभाग्य-रूपी लक्ष्मी स्पष्ट प्रकट हो रही है ऐसे उस जयकुमारने नाथवंशरूपी आकाशके चन्द्रमा स्वरूप राजा अकम्पनकी प्रिय पुत्री मुलोचनाको विवाहा था सो ठीक ही है क्योंकि प्रतिभागाली मनुष्योंका उत्कृष्ट ज्ञान यही कहता है कि देदीप्यमान प्रतापके धारक पुरुषको ही अनोखी वीर-लक्ष्मी और कीर्ति प्राप्त होती है ॥३३६॥ उस समय जिन्हें आनन्द प्राप्त हो रहा है ऐसे लोगों-के द्वारा, जयकुमारके प्रति उसकी विजयको सूचित करनेवाली निम्नप्रकार बातचीत हो रही थी कि इस संसारमे यही पुण्य है, यही उत्तम रूपकी महिमा है, यही सौभाग्यकी लक्ष्मी है, जिसके यह उत्पन्न हुआ है वही पिता है, जिसने इसे उत्पन्न किया है वही उत्तम सन्तानवती माता है, यही लक्ष्मीवान् पुरुषोंमें चूड़ामणि स्वरूप है और संसारका कल्याण करनेवाले रत्नके समान यही एक पूज्य है ॥३३७॥ जो चारों ओरसे कुवलय अर्थात् पृथ्वीमण्डल ( पक्षमें रात्रि विकासी कमलों ) को प्रसन्न अथवा प्रफुल्लित करता रहता है, जिसकी कान्ति सदा फैली रहती है, जिसकी प्रतिष्ठा उत्तम है और जो सदा प्रसन्न रहता है ऐसा यह ( चन्द्रमाका सादृश्य धारण करनेवाला ) जयकुमार अपने परिपक्व प्रतापसे सूर्यपर भी आक्रमण कर दिशाओंमें फैली हुई वही भारी कीर्तिसे सदा बढ़ता रहे ॥३३८॥

इस प्रकार जिनेन्द्र भगवान्के मतकी उपासना करनेसे बहुत भारी पुण्यका उपार्जन करनेवाले और सब प्रकारके कल्याणोंको प्राप्त होनेवाले जयकुमारको लक्ष्मी प्राप्त हुई थी इसलिए हे श्रद्धावन्त विद्वान् पुरुषो, तुम लोग भी निराकुल होकर परम दयालु सर्वोत्कृष्ट जिनेन्द्र-देवके दोनों चरणकमलोंकी उपासना करो ॥३३९॥

इस प्रकार आर्य नामसे प्रसिद्ध भगवद्गुणभद्राचार्यप्रणीत त्रिषष्टिलक्षण महापुराण संग्रहके

हिन्दी भाषानुवादमें मुलोचनाके स्वयंवरका वर्णन करनेवाला

यह तैतालीसवाँ पर्व पूर्ण हुआ ।



१ पुत्रीम् । २ जयमुप-त०, ६०, ज०, प०, स० । ३ जयकुमारम् । ४ प्रतिभेव प्रातिभं तच्च तद्ज्ञानं च । प्रतिपुण्यसमुद्भूतप्रतिभाज्ञानमित्यर्थः । ५ लोके । ६-माता । ७ सुपुत्रवती । ८ मङ्गलदर्पणः । ९ सुस्थं-वान् । १० भूयान् ।

## चतुश्चत्वारिंशत्तमं पर्व

अथ दुर्मर्षणो नाम दुष्टस्तस्या सविष्णुकः । सर्वाङ्गिणीर्ननुजीवकः ॥१॥  
 अकम्पनः खलः क्षुद्रो बृहस्पत्यमदोद्धतः । स्या युष्मान् समाहूय श्लाघमानः स्वसंपदम् ॥२॥  
 पूर्वमेव समालोच्य मालामासञ्जयजये । पराभूतिं विधिसुखं स्थायिनीमायुगान्तरम् ॥३॥  
 इति श्रवाणः संप्राप्य समीढं चक्रिणः सुतम् । इह बद्धपद्मदरिद्राणां स्वामिनौ त्वं पिता च ते ॥४॥  
 रत्नं रत्नेषु कन्यैव तन्नाप्येषैव कन्यका । तत्त्वां स्वगृहमानीष दौष्ट्यं पश्यारच दुर्मतेः ॥५॥  
 जयो नामात्र कस्तस्मै दत्तवान् स्युषोदितः । तेनागतोऽस्मि दौष्ट्यं तदेतत् सोढुमक्षमः ॥६॥  
 प्राकृतोऽपि न सोढव्यः प्राकृतैरपि किं पुनः । स्वार्थैः क्षीयमुद्भूतो मानभङ्गो मनस्विभिः ॥७॥  
 तदादिश विशाम्यस्मै पदं वैवस्वतास्पदम् । दिशाम्यदेशमात्रेण समालो तेऽपि कन्यकाम् ॥८॥  
 इत्यसाध्वी कुपुं मरुतः स्वबाधैषाज्जल खलः । सदसत्कार्यनिष्ठो शक्तिः सदसतो समा ॥९॥  
 सङ्ख्यपथेन प्रौढक्रोधपूमपवजारुणः । अमङ्गिलोचनाङ्गारः क्रुद्धाग्निमुत्सन्निभिः ॥१०॥

अथानन्तर-दुर्मर्षण नामका एक दुष्ट पुरुष राजकुमार अर्ककीर्तिका सेवक था । वह जयकुमारके उस वैभवको नहीं सहन कर सका इसलिए उस पापीने सब राजाओंको इस प्रकार उत्तेजित किया । वह कहने लगा कि अकम्पन दुष्ट है, नीच है, झूठमूठके ऐश्वर्यके मदसे उद्धत हो रहा है, अपनी सम्पदाओंकी प्रशंसा करते हुए उसने व्यर्थ ही आप लोगोको बुलाया है । वह तुम लोगोंका दूसरे युग तक स्थिर रहनेवाला अपमान करना चाहता है इसलिए उसने पहले-से सोच-विचारकर जयकुमारके गलेमें माला डलवायी है, इस प्रकार कहता हुआ वह दुर्मर्षण लज्जित हुए चक्रवर्तीके पुत्र अर्ककीर्तिके पास आया और कहने लगा कि इन छोहो खण्डोंमें उत्पन्न हुए रत्नोंके दो ही स्वामी है एक तू और दूसरा तेरा पिता ॥१-४॥ रत्नोंमें कन्या ही रत्न है और कन्याओंमें भी यह मुलोचना ही उत्तम रत्न है इसलिए ही अकम्पनने तुझे अपने घर बुलाकर तेरा तिरस्कार किया है, जरा इस दुष्टकी दुष्टताको तो देखो ॥ ५ ॥ भला, जय-कुमार है कौन ? जिसके लिए मृत्युसे प्रेरित हुए अकम्पनने अपनी पुत्री दी है । मैं यह दुराचार सहन करनेके लिए असमर्थ हूँ इसलिए ही आपके पास आया हूँ ॥ ६ ॥ जब कि नीच लोग भी छोटे-छोटे मानभंगको नहीं सहन कर पाते हैं तब भला आप-जैसे तेजस्वी पुरुष स्त्रीसे उत्पन्न हुआ मानभंग कैसे सहन कर सकेंगे ? ॥ ७ ॥ इसलिए मुझे आज्ञा दीजिए मैं आपकी आज्ञा-मात्रसे ही इस अकम्पनको यमराजका स्थान दे सकता हूँ और माला सहित वह कन्या आपके लिए दे सकता हूँ ॥८॥ इस प्रकार उस दुष्टने अपने वचनोंसे ही अपने स्वामीको दुष्ट क्रोध उत्पन्न करा दिया सो ठीक ही है क्योंकि अच्छा और बुरा कार्य करनेके लिए सज्जन तथा दुर्जनो-की एक-सी शक्ति रहती है ॥ ९ ॥ उस दुर्मर्षणके वचनरूपी बायुसे बड़ी हुई क्रोधरूपी अग्निसे

१ तमसहमाणः । २ कोपाग्नि प्रज्वलयन् । ३ परिभूतिम् । ४ कन्यारत्नेष्वपि । ५ ता त्वां त०, ब० । ६ दुष्ट-त्वम् । ७ तेन कारणेन । ८ प्रकृते भवः पराभवोऽपि । अथवा तुच्छकार्यमपि । ९ नीचैरपि । नष्टान्वयप्रभवै-रित्यर्थः । १० तत् कारणत्वात् । ११ आदेशं देहि । १२ ददामि । १३ यमपुरम् । 'कालो दण्डधरः आददेवो वैवस्वतोऽप्यस्तक' इत्यभिधानात् । १४ निरूपणमात्रेण । १५ अशुभम् । १६ निष्पत्तौ । १७ सज्जनमुर्जनयोः । १८ प्रवृद्ध । 'प्रवृद्धप्रौढमेधितमित्यभिधानात् । १९ अग्निः । २० कुपितान्निष्पन्नपदम् । क्रुद्धा - अ०, म० ।

उज्जगर<sup>१</sup> ज्वलत्पूलविस्फुल्लिकोपमा गिरः । अर्ककीर्तिद्विषोऽशेषान् दिषश्चरिषं वाचया ॥११॥  
 मामधिभिष्य<sup>२</sup> कन्धेयं येन पृथा दुरात्मना । तेन प्रागेव मूढेन दत्तः स्वस्मै जलाञ्जलिः ॥१२॥  
 अतिक्रान्ते<sup>३</sup> रथे तस्मिन् प्रोत्थितः क्रोधपावकः । तदैव किञ्चु को दाह इत्यजानन्नहं स्थितः ॥१३॥  
<sup>४</sup> नास्त्रातिसम्बितो मूढो मन्थते स्वमकम्पयन् । 'क्रुद्धे मयि न वैसीति कम्पते सधरा धरा' ॥१४॥  
<sup>५</sup> मत्सङ्गवारिवाशि<sup>६</sup> रास्तां तावदशोचरः । संहर्षत्यल्लिकान् शत्रून् बलवैलैश्च<sup>७</sup> हलया ॥१५॥  
<sup>८</sup> प्रकृदशुष्कनायेन्दुदुर्बषाविपुलाटवी । मत्क्रोधप्रस्फुरद्द्विगमस्मितास्मिन्<sup>९</sup> रोद्वसति<sup>१०</sup> ॥१६॥  
<sup>११</sup> वीरपट्टस्तदा मोढो मुञ्चो<sup>१२</sup> मर्तुमयान्मया । कथमद्य<sup>१३</sup> सहे मालां सर्वसौभाग्यलोपिनीम् ॥१७॥  
<sup>१४</sup> मद्यथाः कुसुमाग्नानमालेवास्वायुशावधि । जयलक्ष्म्या सहायता<sup>१५</sup> हरेयं<sup>१६</sup> जयवत्सः ॥१८॥  
 जलदान् पेलवान्<sup>१७</sup> जित्वा मरुमात्रविलायिनः<sup>१८</sup> । अद्य पृथ्वामि दसस्य जयस्य जयमाहवे ॥१९॥  
 इति<sup>२०</sup> निर्मिषमर्यादाः कार्याकार्यविमूढवीः । अनिवार्यं विनिजित्व कालान्तजलधिष्वनिश्च ॥२०॥  
 अनलस्थानिलो वाऽस्य<sup>२१</sup> साहाय्यमयमस्तदा । केऽपि पापक्रियारम्भे सुलभाः सामवायिकाः<sup>२२</sup> ॥२१॥

जो लाल-लाल हो रहा है, जिसके नेत्ररूपी अंगारे धूम रहे हैं, और क्रोधसे जो अग्निकुमार देवोंके समान जान पड़ता है ऐसा वह अर्ककीर्ति अपने वचनोसे ही समस्त शत्रुओंको जलानेकी इच्छा करता हुआ ही मानो जलते हुए बड़े-बड़े फुल्लिगोंके समान वचन उगलने लगा ॥१०-११॥ वह बोला जिस दुष्टने मेरा अपमान कर यह कन्या दी है उस मूर्खने अपने लिए पहले ही जल-जल दे रखी है ॥१२॥ उस समय कन्याका रथ आगे निकलते ही मेरी क्रोधरूपी अग्नि भड़क उठी थी परन्तु जलने योग्य कौन है ? यह नहीं जानता हुआ मैं चुप बैठा रहा था ॥१३॥ केवल नामसे ठगाया हुआ वह मूर्ख अपने आपको अकम्पन मानता है परन्तु वह यह नहीं जानता कि मेरे कुपित होनेपर पर्वतों सहित पृथिवी भी कँपने लगती है ॥१४॥ मेर तलवाररूपी जलकी धाराका विषय तो दूर ही रहे मेरी सेनारूपी लहर ही समस्त शत्रुओंको अनायास ही नष्ट कर देती है ॥१५॥ बहुत बड़े और सूखे हुए नाथवंश तथा चन्द्रवंशरूपी दुष्ट बाँसोंकी बड़ी भारी अटवी मेरे क्रोधरूपी प्रज्वलित अग्निसे भस्म हो जायगी और फिर इस संसारमें कभी नहीं उग सकेगी ॥१६॥ उस समय पृथिवीके अधिपति चक्रवर्ती महाराजने जयकुमारको जो वीरपट्ट बाँधा था उसे तो मैंने उनके डरसे सह लिया था परन्तु आज अपने सब सौभाग्यको नष्ट करनेवाली इस बरमालाको कैसे सह सकता हूँ ? ॥१७॥ मेरे यशरूपी फूलोंकी अम्लान माला ही इस युगके अन्त तक विद्यमान रहे । इस मालाको तो मैं जयलक्ष्मीके साथ-साथ जयकुमारके वक्षःस्थलसे आज ही हरण किये लेता हूँ ॥१८॥ केवल बायुमात्रसे विलीन हो जानेवाले कोमल मेघोंको जीतकर अहंकारको प्राप्त हुए जयकुमारकी जीत आज मैं युद्धमें देखूँगा ॥१९॥ इस प्रकार जिसने मर्यादा तोड़ दी है, कार्य अकार्यके करनेमें जिसकी बुद्धि विचाररहित हो रही है और जो किसीसे निवारण नहीं किया जा सकता ऐसे अर्ककीर्तिने उस समय अपने शब्दोसे प्रलयकालके समुद्रकी गर्जनाको भी जीत लिया था और जिस प्रकार अग्नि-को भड़कानेके लिए वायु सहायक होता है उसी प्रकार उसका क्रोध भड़कानेके लिए कितने

१ उज्जगर । २ दग्धुमिच्छुः । ३ तिरस्कृत्य । ४ मामुल्लङ्घ्य गते । ५ कन्यारूढस्यन्दने । ६ अकम्पन इति नाम्ना । ७ भिष्यतः । ८ क्रुधे ल० । ९ पर्वतसहिता भूमिः । 'महीध्रे शिखरिणामायुद्धान्यधरपर्वताः' इत्यभिधानात् । १० अस्मदायुधधाराजल । ११ बारिधारासि प०, ल० । १२ सेनाबला । १३ प्रवृद्धनिस्सारुष्ट-नाथवंशसोमवंशविशालविपिन इत्यर्थः । १४ अस्मिन् लोके । १५ न जनिष्यते । १६ चक्रिणः । १७ सहायि । १८ अस्मत्कीर्तिः । १९ मालाम् । २० स्वीकुपाम् । २१ मूढम् । २२ विनाशिनः । २३ इति उज्जगारेति सम्बन्धः । २४ सहायता । २५ समवायं सहायतां प्राप्ताः ।



तदा सर्वोषधामुद्यो<sup>१</sup> मन्त्री जानपदादिभिः<sup>२</sup> । अनवद्यमतिनाम लक्षितो मन्त्रिलक्षणैः ॥२२॥  
 धर्म्यमर्थं यशस्सारं ससौहृदमनिष्टदुरम् । सुविचार्यं वचो न्याय्यं पथ्यं प्रोक्तुं प्रचक्रमः ॥२३॥  
 मही ध्योम शशी सूर्यः सरिदीशोऽनिलोऽनलः । त्वं रयपिता धनाः कालो जगत्क्षेमविधायिनः<sup>३</sup> ॥२४॥  
 विपयार्थे विपर्ययि<sup>४</sup> भवतामनुवर्तनात् । वर्तते सृष्टिर्यो हि श्वषक्तं युष्मासु<sup>५</sup> तिष्ठते ॥२५॥  
 गुणाः क्षमादयः सर्वे ध्यस्तास्तेषु क्षमादिषु<sup>६</sup> । समस्तास्ते जगद्बुद्धो<sup>७</sup> चक्रिणि त्वयि च स्थिताः २६  
 च्यवन्ते<sup>८</sup> स्वस्थितेः काले कश्चित्तेऽपि क्षमादयः । न स कालोऽस्ति यः कर्ता प्रच्युतेयुर्धयोः<sup>९</sup> स्थितेः ॥२७॥  
 सृष्टिः पितामहेनेयं<sup>१०</sup> सृष्टौ<sup>११</sup> तत्समर्पिताम्<sup>१२</sup> । पाति सखाद्<sup>१३</sup> पिता तेऽद्य<sup>१४</sup> तस्यास्त्वमनुपालकः २८  
 दैवमानुषबाधभ्यः क्षतिः कस्यापि या क्षितौ । ममैवेयमिति स्मृत्वा समाधेयो<sup>१५</sup> त्वयैव सा<sup>१६</sup> ॥२९॥  
 क्षतात् त्रायत इत्यासीत् क्षाम्भोऽर्थं भरतेधरः । सुतस्तत्सर्वोसो<sup>१७</sup> ज्येष्ठः क्षत्रियस्त्वं<sup>१८</sup> तदादिमः ॥३०॥  
 त्वसौ न्यायाः प्रवर्तन्ते नृतना ये पुरातनाः । तेऽपि त्वत्पालिता एव भवन्त्यत्र पुरातनाः ॥३१॥

ही राजा लोग उसके सहायक हो गये थे सो ठीक ही है क्योंकि पापक्रियाओंके प्रारम्भमे सहायता देनेवाले मुलभ होते हैं ॥२०-२१॥ उस समय जो सब उपधाओंसे शुद्ध है तथा जनपद आदि मन्त्रियोंके लक्षणोंसे सहित है ऐसा निर्दोषबुद्धिका धारक अनवद्यमति नामका मन्त्री अच्छी तरह विचारकर धर्मयुक्त, अर्थपूर्ण, यशके सारभूत, उत्तम, कठोरतारहित, न्यायरूप और हितकारी वचन कहने लगा ॥२२-२३॥ उसने कहा कि पृथिवी, आकाश, चन्द्रमा, सूर्य, समुद्र, वायु, अग्नि, तू, तेरा पिता, मेघ और काल ये सब पदार्थ ससारमें कल्याण करनेवाले है ॥२४॥ आप लोगोमें उलट-पुलट होनेसे यह संसारकी सृष्टि उलट-पुलट हो जाती है और आपके अनुकूल रहनेसे अच्छी तरह विद्यमान रहती है इसमे स्पष्ट है कि यह सृष्टि आप लोगोपर ही अवलम्बित है ॥२५॥ क्षमा आदि गुण अलग-अलग तो पृथिवी आदिमे भी रहते हैं परन्तु इकट्ठे होकर संसारका कल्याण करनेके लिए चक्रवर्तीमें और तुझमे ही रहते हैं ॥२६॥ पृथिवी आदि पदार्थ किसी समय अपनी मर्यादासे च्युत भी हो जाते हैं परन्तु ऐसा कोई समय नहीं है जो तुम दोनोंको अपनी मर्यादासे च्युत कर सके ॥२७॥ तुम्हारे पितामह भगवान् वृषभदेवने इस कर्मभूमिरूपी सृष्टिकी रचना की थी, उनके द्वारा सांपी हुई इस पृथिवीका पालन इस समय तुम्हारे पिता भरत महाराज कर रहे हैं और उनके बाद इसका पालन करनेवाले तुम ही हो ॥२८॥ इस पृथिवीमे यदि किसीकी भी देव या मनुष्यकृत उपद्रवोंसे कुछ हानि होती हो तो 'यह मेरी' ही है ऐसा समझकर आपको ही उसका समाधान करना चाहिए ॥२९॥ जो क्षत अर्थात् संकटसे रक्षा करे उसे क्षत्र कहते हैं, भरतेधर सबकी रक्षा करते हैं इसलिए वे क्षत्र है और तुम उनके सबसे बड़े औरस पुत्र हो इसलिए तुम सबसे पहले क्षत्रिय हो ॥३०॥ इस ससारमें नवीन न्याय तुमसे ही प्रवृत्त होते हैं और जो पुरातन अर्थात् प्राचीन है वे तुम्हारे द्वारा पालित होकर ही पुरातन कहलाते हैं । भावार्थ—आपसे नवीन न्याय मार्गकी प्रवृत्ति

१ धर्मार्थकाममयेषु व्याजेन परचित्तपरीक्षणमपधा तथा शुद्धः । 'उपधा धर्मार्थैर्यत्परीक्षणम्' इत्यभिधानात् ।  
 २ जनपदमवनृत्तपुरजनादिभिः । ३ लोकस्य क्षेमकारिणः । ४ विपर्ययमेति । ५ जगत्सृष्टिः । ६ युष्मासु महीप्रभृतिषु प्रकाशते । ७ शान्त्यवगाहनसंहानसंतापहरणवकाशनादिगुणाः । ८ विकलाः । एकैकस्मिन्नेकैकश एवेत्यर्थः । ९ पृथिव्याकाशादिषु । १० जगद्बुद्धो प०, ल०, म० । ११ प्रच्युता भवन्ति । १२ भरतार्क-कोऽर्थो । १३ पितृपिता आदिब्रह्मणा । 'पितामह पितृपिता' इत्यभिधानात् । १४ सृष्टा तां अ०, ल० । सृष्टयता इ०, प०, ल० । १५ आदिब्रह्मणा विस्तीर्णम् । १६ चक्रो । १७ मृष्टेः । १८ निवर्तनीया । १९ क्षतिः । २० उरमि भवः । साक्षात्सुतः न दत्तपुत्र । २१ क्षमाज्जातः ।

सनातनोऽस्ति मार्गोऽयं श्रुतिस्मृतिषु भाषितः । विवाहविधिभेदेषु वरिष्ठो हि स्वयंवरः ॥ ३२ ॥  
यदि स्यात् सर्वसंग्राह्यं कर्मैका पुण्यमात्मनः । अविरोधोऽप्यध्याय्यश्चैवायसो विधिर्बुधैः ॥ ३३ ॥  
मध्ये महाकुलीनेषु कविर्लक्ष्मीपतिस्तम् । सकलमीकमलक्ष्मीकं गुणितं गुणदुर्गतम् ॥ ३४ ॥  
विद्वपं रूपिणं चापि वृणीतेऽस्ती चिधेर्वशात् । न तत्र मत्सरः कार्यः सौम्यार्थाऽयमादृशाः ॥ ३५ ॥  
लक्ष्यते यदि केनापि म्याधो रक्ष्यस्वयं सः । नेदं तत्रोचितं क्वापि पाता स्वापारिपान्थिकः ॥ ३६ ॥  
भवत्कुलाचलस्योभौ नाथसोमाम्बवौ पुरा । मेरोर्निषधनीलौ वा सत्यसौ पुरुषा कृतौ ॥ ३७ ॥  
सकलक्षत्रियत्रयेष्टः पूज्योऽयं राजराजवत् । अकम्पनमहाराजो राजेव ज्योतिषां गणैः ॥ ३८ ॥  
निर्विशेषं पुरोरेनं मन्यते भरतेधरः । पूज्यालिलङ्घनं प्रादुर्भयं श्राशुभावहम् ॥ ३९ ॥  
पश्य तादृश एवात्र सोमवंशोऽपि कथ्यते । धर्मतीर्थं भवद्वंशाद् दानतीर्थं ततो यतः ॥ ४० ॥  
पुरस्वरणमात्रेण श्लाघ्यं चकं विनां विजोः । प्रायो दुस्साधसंसिद्धौ क्वाचते जयमेव सः ॥ ४१ ॥  
एतस्य दिग्जये सर्वदृष्टमेवेह पीड्यम् । अनेन च कृतः प्रेषः स्मर्तव्यो ननु स त्वया ॥ ४२ ॥  
शाखा संभाव्यशार्वाऽपि स माम्बो मनुर्भिर्मरुः । रक्षारः स्वसाभ्येऽयं साधितार्थः किमुच्यते ॥ ४३ ॥

चलती है और पुराने न्यायमार्गकी रक्षा होती है ॥ ३१ ॥ विवाहविधिके सब भेदोंमें यह स्वयं-  
वर ही श्रेष्ठ है । श्रुतियों और स्मृतियोंमें कहा गया यह स्वयंवर ही सनातन ( प्राचीन ) मार्ग  
है ॥ ३२ ॥ यदि पुण्यके पात्र स्वरूप किसी एक कन्याकी याचना सब मनुष्य करने लग जाये तो  
उस समय परस्परका विरोध दूर करनेके लिए विद्वानोंने केवल भाग्यके अधीन होनेवाली इस  
स्वयंवर विधिका विधान किया है ॥ ३३ ॥ बड़े-बड़े कुलोंमें उत्पन्न हुए पुष्ट्योके मध्यमे वह  
कन्या भाग्यवश अपनी इच्छानुसार किसी एकको स्वीकार करती है चाहे वह लक्ष्मीसहित हो  
या लक्ष्मीरहित, गुणवान् हो या निगुण, सुरूप हो या कुरूप । अन्य लोगोंको इसमें ईर्ष्या नहीं  
करनी चाहिए, क्योंकि यह ऐसा ही न्याय है ॥ ३४-३५ ॥ यदि किसीके द्वारा इस न्यायका  
उल्लंघन किया जाय तो तुम्हें ही इसकी रक्षा करनी चाहिए इसलिए यह सब तुम्हारे लिए  
उचित नहीं है । क्या कभी रक्षक भी चोर या शत्रु होता है ॥ ३६ ॥ जिस प्रकार निषध और  
नील कुलाचल मेरुपर्वतके उत्तम पक्ष है, उसी प्रकार भगवान् आदिनाथने पहले नाथवंश और  
चन्द्रवंश दोनों ही आपके कुलरूपी पर्वतके उत्तम पक्ष अर्थात् सहायक बनाये थे ॥ ३७ ॥ जिस  
प्रकार चन्द्रमा समस्त ज्योतिषी देवोंके समूहके द्वारा पूज्य है उसी प्रकार समस्त क्षत्रियोंमें  
बड़े महाराज अकम्पन भी भरत चक्रवर्तीके समान सबके द्वारा पूज्य है ॥ ३८ ॥ महाराज भरत  
इन अकम्पनको भगवान् वृषभदेवके समान ही मानते हैं इसलिए तुम्हें भी इनके प्रति नम्रताका  
व्यवहार करना चाहिए, क्योंकि पूज्य पुरुषोंका उल्लंघन करना दोनों लोकोमें अकल्याण करने-  
वाला कहा गया है ॥ ३९ ॥ और देखो यह सोमवंश भी नाथवंशके समान ही कहा जाता है ।  
क्योंकि जिस प्रकार तुम्हारे वंशसे धर्मतीर्थकी प्रवृत्ति हुई है उसी प्रकार सोमवंशसे दानतीर्थकी  
प्रवृत्ति हुई है ॥ ४० ॥ चक्रवर्तीका चक्ररत्न आगे-आगे चलने मात्रसे प्रशंसनीय अवश्य है  
परन्तु कठिनाईसे सिद्ध होने योग्य कार्योंमें वे प्रायः जयकुमारकी ही प्रशंसा करते हैं ॥ ४१ ॥  
दिविजयके समय इसका पुरुषार्थ संसारमें सबने देखा था । उस समय इतने जो पराक्रम  
दिखाया था वह भी तुम्हें याद रखना चाहिए ॥ ४२ ॥ जिस योद्धामें शूरवीरपनेकी सम्भावना हो  
१ अतिशयेन वरः । २ कृतः । ३ - देकं समीपितम् ल०, म०, अ०, प०, इ०, स० । ४ गुणद्विष्टम् ।  
५ रक्षकः । ६ सत्सहायो । सत्यसती च । ७ चक्रिवत् । ८ चन्द्र इव । ९ समानम् । १० इहामुत्र च ।  
११ सोमवंशात् । १२ यतः कारणात् । १३ चक्रिणः । १४ चक्रो । १५ जयस्य । १६ यः ल० । १७ बलानि-  
योगः । १८ भाविशौचं इत्यर्थः ।

विना चक्राद् विना रत्नैर्मोघैश्च भीस्वया तदा । जयासे<sup>१</sup> मानुषी<sup>२</sup> सिद्धिर्देवी पुण्योदयाद्यथा ॥४४॥  
 तृणक्षयोऽपि<sup>३</sup> संवाह्यस्तव नीतिरियं कथम् । नाथेन्दुवंशाबुच्छेद्यौ लक्ष्म्याः साक्षाद्भुजायितौ ॥४५॥  
 बन्धुभृत्यक्षबाद्भूयस्तुभ्यं चक्रापि कुप्यति । अधर्मंआयुगस्थायी त्वया स्यात् संप्रवर्तितम्<sup>४</sup> ॥४६॥  
 परदारामिलायस्य प्राथम्यं<sup>५</sup> मा वृथा क्रुधाः<sup>६</sup> । अवश्यमाहताप्येषा न कन्या ते भविष्यति ॥४७॥  
 सप्रतापं यथाः स्यास्तु जयस्य स्याद्दहयथा । तव रात्रिरिवाकीर्तिः स्थायिम्यत्र महीमसा ॥४८॥  
 सर्वमेतन्ममैवेति मा मेस्या साधनं युधः<sup>७</sup> । बहवोऽप्यत्र भूषालाः सन्ति तत्पक्षपातिनः ॥४९॥  
 पुरुषार्थग्रथं पुग्मिर्दृष्ट्वापि<sup>८</sup> तरनयाऽजितम् । न्यायमार्गं समुल्लङ्घ्य वृथा तर्कि विनाशायैः ॥५०॥  
 अकम्पनस्य सेनेसो जयः प्रागिव चक्रिणः । वीरलक्ष्यास्तुलारोहं मुधा त्वं किं विधास्यसि ॥५१॥  
 ननु न्यायेन कन्योस्ते<sup>९</sup> बन्धुपुत्री समर्पिता । उत्सवे का पराभूतिरक्षमा<sup>१०</sup>ऽत्र परामवः ॥५२॥  
 कन्यारत्नाणि सन्त्येव बहून्यन्यानि भूभुजाम् । इह तानि सरस्वति सर्वाण्यधनं<sup>११</sup>यामि ते ॥५३॥  
 इति नीतिलताद्वद्धिविधायपि वचः पयः ।<sup>१२</sup>व्यधात् तच्चेतसः क्षोभं तप्ततैलस्य वा भृशम् ॥५४॥

राजाओंको जानकर उसका भी सम्मान करना चाहिए फिर भला जिसका पराक्रम देखा जा चुका है और जिसने अत्यन्त असाध्य कार्यको भी सिद्ध कर दिया है उसकी तो बात ही क्या है ? ॥४३॥ आगे चलकर जिस समय बिना चक्र और बिना रत्नोके यह लक्ष्मी तुम्हारे उपभोग करने योग्य होगी उस समय तुम्हारी देवी सिद्धि जिस प्रकार पुण्य कर्मके उदयसे होगी उसी प्रकार तुम्हारी मानुषी अर्थात् मनुष्योसे होनेवाली सिद्धि जयकुमारमे ही होगी ॥४४॥ जब कि तृणके समान तुच्छ पुरुषकी भी रक्षा करनी चाहिए यह आपकी नीति है तब राज्य लक्ष्मीके साक्षात् भुजाओंके समान आचरण करनेवाले नाथ वंश और सोम वंश उच्छेद करने योग्य कैसे हो सकते हैं ? ॥४५॥ इन भाइयोके समान सेवकोंका नाश करनेसे चक्रवर्ती भी तुमपर अधिक क्रोध करेगे और युगके अन्त तक टिकनेवाला यह अधर्म भी तुम्हारे-द्वारा चलाया हुआ समझा जायगा ॥४६॥ तुम्हे व्यर्थ ही परस्त्रीकी अभिलाषाका प्रारम्भ नहीं करना चाहिए क्योंकि यह निश्चय है, यह कन्या जबरदस्ती हरी जाकर भी तुम्हारी नहीं होगी ॥४७॥ जयकुमारका प्रताप सहित यश दिनके समान सदा विद्यमान रहेगा और तुम्हारी मलिन अकीर्ति रात्रिके समान सदा विद्यमान रहेगी ॥४८॥ ये सब राजा लोग युद्धमें मेरी सहायता करेगे ऐसा मत समझिए क्योंकि इनमें भी बहुत-से राजा लोग उनके पक्षपाती हैं ॥४९॥ जो धर्म अर्थ और कामरूप तीन पुरुषार्थ पुरुषोंको अत्यन्त दुर्लभ हैं वे तुझे-प्राप्त हो गये हैं इसलिए अब न्यायमार्गका उल्लंघन कर उन्हें व्यर्थ ही क्यो नष्ट कर रहे हो ॥५०॥ यह जयकुमार जिस प्रकार पहले चक्रवर्तीका सेनापति बना था उसी प्रकार अब अकम्पनका सेनापति बना है तुम व्यर्थ ही वीरलक्ष्मीको तुलापर आरुढ़ क्यों कर रहे हो । भावार्थ — वीरलक्ष्मीको संशयमें क्यों डाल रहे हो ॥५१॥ निश्चयसे तेरे एक भाईकी पुत्री तेरे दूसरे भाईके लिए न्यायपूर्वक समर्पण की गयी है, ऐसे उत्सवमें तुम्हारा क्या तिरस्कार हुआ ? हाँ, तुम्हारी असहनशीलता ही तिरस्कार हो सकती है ? भावार्थ — हितकारी होनेसे जिस प्रकार जयकुमार तुम्हारा भाई है उसी प्रकार अकम्पन भी तुम्हारा भाई है । एक भाईकी पुत्री दूसरे भाईके लिए न्यायपूर्वक दी गयी है इसमें तुम्हारा क्या अपमान हुआ ? हाँ, यदि तुम इस बातको सहन नहीं कर सकते हो तो यह तुम्हारा अपमान हो सकता है ॥५२॥ सुलोचनाकें सिवाय राजाओंके और भी तो बहुत-से कन्यारत्न हैं, रत्नालंकार सहित उन सभी कन्याओंको मैं आज तुम्हारे लिए यहाँ ला देता हूँ ॥५३॥ इस प्रकार

१ तव । २ पुरुषकृता । ३ रत्नगीय । ४ संप्रवर्तित स०, ल०, अ०, प०, इ० । ५ प्रथमत्वम् । ६ मा कार्षीः । ७ युद्धस्य । ८ तव । ९ असहमानता । १० प्रापयामि । ११ व्याघात् ल० ।

सर्वमेतत् समाकर्ण्य बुद्धिं कर्मानुसारिणीम् । स्पष्टवक्षिणं दुर्बुद्धिरिति प्रत्याह भारतीम् ॥५५॥  
 अस्ति स्वयंवरः पन्थाः परिणीतो विरमन्तः । पितामहकृतो मान्यो बयोज्येष्ठस्वकम्पनः ॥५६॥  
 किन्तु सोऽयं जयस्नेहाचक्षुःस्पर्षं चिकीर्षुकः । स्वसुतायाश्च सौभाग्यप्रतीतिप्रविधिमुक्तः ॥५७॥  
 सर्वभूपालसंदोहसमाविर्भावितोदयात् । स्वयं चक्रीयितुं<sup>३</sup> चैव व्यवचत कपटं हाडः<sup>४</sup> ॥५८॥  
 प्राक्समर्थितमन्त्रेण प्रदावास्मै स्वचेतसा । कृतसंकेतया माला सुतवाऽऽरोपिता मृषा ॥५९॥  
 युगादौ कुलहृद्वेन<sup>५</sup> मायेयं संप्रवर्तिता । मयाद्य वस्तुपेक्षेत<sup>६</sup> कस्यान्ते नैव वार्यते ॥६०॥  
 न चक्रिणीऽपि कोपाय स्थान्द्वयायनिषेधनम् । प्रवर्तवत्यसौ दुर्बलं मन्त्रप्यम्यायवर्तिनि ॥६१॥  
 अथोऽप्येवं<sup>७</sup> समुत्सि<sup>८</sup> कस्तत्पट्टेन<sup>९</sup> च मालया । प्रतिस्रं कळधरन्ध्रो<sup>१०</sup> मां करोम्या रम्भकपुरा ॥६२॥  
 समूलतूलमुच्छिद्य सर्वद्विषममम् युधि । अनुशागं जनिष्यामि राजन्यानां मयि स्थिरम् ॥६३॥  
 द्विधा भवतु वा मा वा बलं ते न किमाशुगाः<sup>११</sup> । मालां प्रस्थानयिष्यन्मि जयबलौ विमिद्य मे ॥६४॥  
 नाहं सुलोचनाय्स्मिन् मत्सरो<sup>१२</sup> मण्डरैरवध<sup>१३</sup> । परासुरपुनैव स्वान् किं मे विधवया त्वया ॥६५॥

अनवद्यमति मन्त्रीका वचनरूपी जल यद्यपि नीतिरूपी लताको बड़ानेवाला था तथापि उसने तपे हुए तेलके समान अर्ककीर्तिके चित्तको और भी अधिक क्षोभित कर दिया था ॥५४॥ यह सब सुनकर 'बुद्धि कर्मके अनुसार ही होती है,' इस बातको स्पष्ट करता हुआ वह दुर्बुद्धि इस प्रकार वचन कहने लगा ॥५५॥ मैं मानता हूँ कि विवाहकी विधियोंमें स्वयंवर ही पुरातन मार्ग है और यह भी स्वीकार करता हूँ कि हमारे पितामह भगवान् वृषभदेवके द्वारा स्थापित होने तथा वयमें ज्येष्ठ होनेके कारण अकम्पन महाराज मेरे मान्य है परन्तु वह जयकुमारपर स्नेह होनेसे उसीका उत्कर्ष करना चाहता है और सबपर अपनी पुत्रीके सौभाग्यकी प्रतीति करना चाहता है । समस्त राजाओंके समूहके द्वारा प्रकट हुए बड़प्पनसे अपने आपको चक्रवर्ती बनानेके लिए ही उस मूलने यह कपट किया है ॥ ५६-५८॥ 'यह कन्या जयकुमारको ही देनी है' ऐसी सलाह अकम्पन पहले ही कर चुका था और उसी सलाहके अनुसार अपने हृदयसे जयकुमारके लिए कन्या दे भी चुका था परन्तु यह सब छिपानेके लिए जिसे पहले ही संकेत किया गया है ऐसी पुत्रीके द्वारा उसने यह माला झूठमूठ ही डलवायी है ॥५९॥ युगके आदिमें उच्चकुलीन अकम्पनके द्वारा की हुई इस मायाकी यदि आज मैं उपेक्षा कर दूँ तो फिर कल्प-कालके अन्त तक भी इसका निवारण नहीं हो सकेगा ॥ ६० ॥ अन्यायका निराकरण करना चक्रवर्तीके भी क्रोधके लिए नहीं हो सकता क्योंकि जब मैं अन्यायमें प्रवृत्ति कर बैठता हूँ तब वे मुझे भी तो दण्ड देते हैं । भावार्थ—चक्रवर्ती अन्यायको पसन्द नहीं करते हैं, और मैं भी अन्यायका ही निराकरण कर रहा हूँ इसलिए वे मेरे इस कार्यपर क्रोध नहीं करेंगे ॥६१॥ यह जयकुमार भी पहले वीरपट्ट बांधनेसे और अब मालाके पड़ जानेसे बहुत ही अभिमानी हो रहा है । यह छिद्र पाकर पहलेसे ही मेरे लिए कुछ-न-कुछ आरम्भ करता ही रहता है ॥६२॥ यह सबका शत्रु है इसलिए युद्धमें इसे आमूलचूल नष्ट कर सब राजाओंका स्थिर प्रेम अपनेमें ही उत्पन्न करूँगा ॥६३॥ सेना फूटकर दो भागोंमें विभक्त हो जाय अथवा न भी हो, उससे मुझे क्या ? मेरे बाण ही जयकुमारका वक्षःस्थल भेदन कर बरमालाको ले आवेंगे ॥६४॥ मैं सुलोचनाको भी नहीं चाहता क्योंकि सबसे ईर्ष्या करनेवाला यह जयकुमार मेरे बाणोंसे अभी

१ विवाहः । २ अम्युदयं प्राप्त्वाभाषित्य । ३ चक्रीवाचरितुम् ॥ ४ मयावी । ५ दत्ता । ६ अकम्पनेन । ७ -पेक्षेत ल० । ८ -प्येनं ल० । ९ गतितः । १० वीरपट्टेन । ११ प्राप्तावसरः । १२ व्यापारम् । १३ कारणसहितम् । १४ शराः । १५ मत्सरवान् । १६ मम बाणैः । १७ गतप्राणः । 'पराःसुप्राप्तपंचत्वपरतप्रेत-संस्थिताः ।' इत्यभिधानात् ।

दुराचारनिषेधेन त्रयं धर्मादि बध्नेते । कारणे सति कार्यस्य किं हानिर्दृश्यते क्वचित् ॥ ६६ ॥  
 व्ययो मे विक्रमस्वास्ता<sup>१</sup> शस्त्राभ्यन्त्र न इवयः । वधे प्रत्युत धर्मः स्याद् दुष्टस्याहः<sup>२</sup> कुतो भवेत् ॥ ६७ ॥  
 कीर्तिर्निष्पातकीर्तेर्मे नाककीर्तेर्विनश्यति<sup>३</sup> । अकीर्तिरनिवार्या स्यादभ्यासस्यानिषेधनात् ॥ ६८ ॥  
 तस्य<sup>४</sup> मेऽयन्नसः कीर्तेर्भवद्भिर्युदाहृतम्<sup>५</sup> । भवेत्तत्सत्यसंवादि<sup>६</sup> शीतकोऽस्यत्र यथम् ॥ ६९ ॥  
 यूयमाभ्यं ततस्तूष्णीमुष्णकोऽहमिदं प्रति । धर्म्यमर्घ्यं यशस्यं च मा निषेधि<sup>७</sup> हितैषिभिः ॥ ७० ॥  
 एवं मन्त्रिणमुल्लङ्घ्य कुधीर्वा दुर्ग्रहाहितः<sup>८</sup> । सेनापतिं ममाहूय प्रत्यासक्तपराभवः ॥ ७१ ॥  
 कथयिस्वा महीशानां सर्वेषां रणनिष्पत्तम् । भेरीमास्फालयामास जगत्त्रयमयप्रदाम् ॥ ७२ ॥  
 अनुभेरीरवं सद्यः सत्यावासं<sup>९</sup> महीभुजाम् । नटद्भटभुजास्फोटचटुलाराव<sup>१०</sup> निष्ठुरः ॥ ७३ ॥  
 कविकण्डस्फुटोद्घोषघण्टाटङ्कारमैरवः । जितकण्ठीरवारावहयहृषाविभीषणः ॥ ७४ ॥  
 बलद्विखुरोद्घोषकठोरध्वानिभरः । पदातिपद्धतिं<sup>११</sup> प्रोक्षद्भूरिभूरवभीषणः<sup>१२</sup> ॥ ७५ ॥  
<sup>१३</sup> स्पन्दस्वन्नचक्रोत्थपृथुचीत्कारभीकरः । धनुः सजीक्रियासक्तगुणास्फालनकंशः ॥ ७६ ॥  
 प्रतिध्वनितदिग्भिस्सिस्सबांनकमयानक । बलकोलाहलः कालमिवाङ्गान्तं समुद्यतः ॥ ७७ ॥

ही मर जावेगा तब उस विषवासे मुझे क्या प्रयोजन रह जावेगा ॥६५॥ दुराचारका निषेध करनेसे धर्म आदि तीनों बढ़ते हैं, क्योंकि कारणके रहते हुए क्या कहीं कार्यको हानि देखी जाती है ? ॥६६॥ इस काममें मेरे पराक्रमका नाश होना तो दूर रहा मेरा एक वाण भी खर्च नहीं होगा बल्कि दुष्टके मारनेमें धर्म ही होगा, पाप कहाँसे होगा ? ॥६७॥ ऐसा करनेसे प्रसिद्ध कीर्तिवाले मुझ अर्ककीर्तिकी कीर्ति भी नष्ट नहीं होगी परन्तु हाँ, यदि इस अन्यायका निषेध नहीं करता हूँ तो किससे निवारण न करने योग्य मेरी अपकीर्ति अवश्य होगी ॥६८॥ तुमने जो मेरी अपकीर्ति और उसकी कीर्ति होनेका उदाहरण किया है सो यदि मैं इस विषयमें मन्दो-द्योगी हो जाऊँ तो यह आगका निरूपण सत्य हो सकता है ॥६९॥ इसलिए तुम लोग चुप बैठो, मैं इस कार्यमें उष्ण हूँ — क्रोधसे उत्तेजित हूँ । हित चाहनेवालोंको धर्म, अर्थ तथा यश बढ़ाने वाले कार्योंका कभी निषेध नहीं करना चाहिए ॥७०॥ इस प्रकार जिसका पराभव निकट है और जो खोटे हठमें युक्त है ऐसे दुर्बुद्धि अर्ककीर्तिने मन्त्रीका उल्लंघन कर सेनापतिको बुलाया और सब राजाओंसे युद्धका निश्चय कहकर तीनों लोकोंको भय उत्पन्न करनेवाली भेरी बजवायी ॥७१-७२॥ जो राजाओंके प्रत्येक डेरेमें भेरीके शब्दोंके साथ ही साथ बहुत शीघ्र नाचते हुए योद्धाओंकी भुजाओंकी ताडनासे उत्पन्न होनेवाले चंचल शब्दोंसे कठोर है, जो हाथियोंके गलोंमें स्पष्ट रूपसे जोर जोरका शब्द करनेवाले घण्टाओंकी टंकारसे भयंकर है, जो सिंहोंकी गर्जनाको जीतनेवाले घोड़ोंकी हिनहिनाहटसे भीषण है, जो चलते हुए घोड़ोंके खुरोंके संघटनसे उठनेवाले कठोर शब्दोंसे भरा हुआ है, जो पैदल सेनाके पैरोंकी चोटसे उत्पन्न हुए पृथिवीके बहुत भारी शब्दोंसे भयंकर है, जो चलते हुए रथोंके पहियोंसे उत्पन्न होनेवाले बहुत भारी चीत्कार शब्दोंसे भय पैदा करनेवाला है, जो धनुष तैयार करनेके लिए लगायी हुई डोरीके आस्फालनसे कठोर है, जिसने दिशारूपी दीवालोंको प्रतिध्वनितसे युक्त कर दिया है और जो सब प्रकारके नगाड़ोंसे भयानक हो रहा है ऐसा बहुत भारी सेनाका कोलाहल उठा सो ऐसा जान पड़ता

१ आस्तां तावद्विषयाहार । २ पापः । ३ विनाशमेव्यति । ४ जयस्य । ५ युदाहरणम् । ६ सत्येन अविपरी-  
 तप्रतिपत्तिकम् । सत्येन एकवादोपेतं वा । ७ मन्दः । ८ पटुः । 'दक्षे तु चतुरपेक्षालपटवः सुत्यान ओष्णहृष'  
 इत्यभिधानात् । ९ न निषिध्यते स्म । १० स्वीकृतः । ११ शिबिरं प्रति शिबिरं प्रति । १२ नवस्थिता ।  
 १३ ध्वनिः । १४ पादहति । १५ भूमिष्वनिना भयंकरः । १६ बलत् ।

शिक्षिताः बलिनः धुराः धुरारुद्धाः सकैतवः । गजाः समन्तात् सखाद्याः प्राक्चेतुरधलोपमाः ॥७८॥  
 नुरङ्गमास्तरङ्गाभाः सहस्रमागच्छेः स्वर्भकाः । अनुदग्निं नदन्तोऽधान् विक्रामन्तः समन्ततः ॥७९॥  
 सचक्रं धेहि मधोऽयं सधुरं प्राज वाजिनः । इति संभ्रमिणोऽपत्तम् रथाश्नदन् सध्वजाः ॥८०॥  
 ८०१ः कोदण्डकुण्डनासिप्रासचक्रादिभीकराः । शान्ति स्मानुरधं क्रुद्धा रुद्रविक्राः पदान्ध्रयः ॥८१॥  
 राजं राजस्तद्रोदध्व बाहो बाहं रथं रथः । पदातवद्वच पादान्तं संभ्रमाश्विर्वयुर्धुधे ॥८२॥  
 आरुढानेरुपानेकभूपालपरिवारिनः । भेदिनिष्ठुरनिर्घोषमपिलाशेषदिग्निष्ठपः ॥८३॥  
 चक्रध्वजं समुत्थाप्य सम्यग्वाञ्छितोक्तातिः । गजं विजयघोषाख्यमास्त्राद्विबरोत्तमम् ॥८४॥  
 अर्ककीर्तिर्बहिर्भास्वदस्वु द्यतभटावृतः । उद्योतिःकुलाचलैर्वर्कश्च चालाभ्यचलाधिपम् ॥८५॥  
 किञ्चदग्नीं विदित्वैतां भूपो भूत्वा कुलाकुलः । स्वालोचितं च कर्तव्यं विधिना क्रियेन्म्यथा ॥८६॥  
 इति स्वसचिवैः सार्धमालोप्य च जयादिभिः । प्रत्यर्ककीर्त्यथा त्रिशूदं दूतं संप्राप्य सध्वरम् ॥८७॥  
 कुमार तव किं युक्तमेवं सीमातिलङ्घनम् । प्रसीद प्रलभो दूरं तस्मा कार्ष्णिश्यागमम् ॥८८॥

था मानो कालको बुलानेके लिए ही उठा हो ॥ ७३-७७ ॥ उस समय जो शिक्षित है, बलवान् है, गुरवीर हैं, जिनपर योद्धा बैठे हुए हैं, पताकाएँ फहरा रही हैं, जो सब तरहसे तैयार है और पर्वतोंके समान ऊँचे है ऐसे हाथी सब ओरसे आगे-आगे चल रहे थे ॥ ७८ ॥ जो सप्रामरूपी समुद्रकी लहरोके समान हैं, कवच पहने हुए हैं, हींस रहे हैं और क्रुद्ध रहे है ऐसे घोड़े उन हाथियोंके पीछे-पीछे चारों ओर जा रहे थे ॥७९॥ पहिये जल्दी लगाओ, धुगको ठीक कर जल्दी लगाओ, इस प्रकार कुछ जल्दी करनेवाले, तथा जिनमे शीघ्रगामी घोड़े जुते हुए है और ध्वजाएँ फहरा रही है ऐसे रथ उन घोड़ोंके पीछे-पीछे जा रहे थे ॥८०॥ उन रथोंके पीछे धनुष, भाला, तलवार, प्रास और चक्र आदि शस्त्रोंसे भयंकर, फैलकर सब दिशाओंको रोकनेवाले, क्रोधी और बलवान् पैदल सेनाके लोग जा रहे थे ॥ ८१ ॥ उस समय हाथी हाथीको, घोड़ा घोड़ाको, रथ रथको और पैदल पैदलको धक्का देकर युद्धके लिए जल्दी-जल्दी जा रहे थे ॥ ८२ ॥ तदनन्तर - हाथियोंपर चढ़े हुए अनेक राजाओंसे घिरा हुआ, नगाड़ोंके कठोर शब्दोंसे समस्त दिग्गजोंको भयभीत करनेवाला, चक्रके चिह्नवाली ध्वजाको ऊँचा उठाकर अपनी ऊँचाईको अच्छी तरह प्रकट करनेवाला और चमकीली तलवार हाथमें लिये हुए योद्धाओंसे आवृत अर्क-कीर्ति, मेरु पर्वतके समान उत्तम विजयघोष नामक हाथीपर सवार हो अचलाधिप ( अचला अधिप ) अर्थात् पृथ्वीके अधिपति राजा अकम्पनकी ओर इस प्रकार चला मानो ज्योतिर्मण्डल और कुलाचलके साथ-साथ सूर्य ही अचलाधिप ( अचल अधिप ) अर्थात् सुमेरुकी ओर चला हो ॥८३-८५॥ महाराज अकम्पन यह बात जानकर बहुत ही व्याकुल हुए और सोचने लगे कि अच्छी तरह विचारकर किया हुआ कार्य भी दैवके द्वारा उलटा कर दिया जाता है । इस प्रकार उन्होंने अपने मन्त्री तथा जयकुमार आदिके साथ विचारकर अर्ककीर्तिके प्रति शीघ्र ही एक शीघ्रगामी दूत भेजा ॥८६-८७॥ दूतने जाकर कहा कि हे कुमार, क्या तुम्हें इस प्रकार सीमाका उल्लंघन करना उचित है ? प्रलयकाल अभी दूर है इसलिए प्रसन्न हूँजिए

१ संनद्धाः कृताः । २ तनुवसहिताः । ३ दन्तिनां पशवात् । ४ ध्वनन्तः । ५ अगच्छन् । ६ लङ्घनं कुर्वन्तः । ७ चक्रेण सह किञ्चिद् धेहि वारय । ८ धुरा सह किञ्चिद् धेहि । ९ प्रेरय । १० आशुसधावने प्रयुक्ताः । त्वरावन्तः । ११ अगच्छन् । १२ अश्वः । 'बाहोऽश्वस्तुरगो बाजी हयो धुर्यगुत्तरगमः' इति धनंजयः । १३ संधामनिमित्तम् । १४ उद्भूताति । १५ अकम्पनं महाराजं प्रति । मेघं च । १६ जनशालाम् । १७ अधिकाकुलः । १८ सुवृद्धालोचितम् । १९ कार्यम् । २० अर्ककीर्ति प्रति । २१ प्राहिणोत् । २२ प्रलयः षड्कालान्ते भवतीत्यागमम् । मृषा मा क्रुह ।

इति स्वामादिभिः स्त्रीकैश्शान्तमवगम्य तम् । प्रप्येत् तत्तथा सर्वमाश्ववाजीं गमयन् ॥८९॥  
 काशिराजस्तदाकण्यं विषादचलितासवः । महामोहाहितो वाऽऽसीद् दुष्कार्यं को न सुखति ॥९०॥  
 'अत्र चिन्मयं न यः किञ्चिन्मायस्तेनैव ललितः । तिष्ठतेहैव संरक्ष्य सुनिपुणः' सुलोचनाम् ॥९१॥  
 इदानीमेव दुर्दुर्तं शृङ्खलाकिङ्कनोत्सुकम् । शाल्याशुगमिषानेन्ये बध्वा दाराततायिनम् ॥९२॥  
 इत्युदीर्य जयो मेघकुमारविजयार्जिताम् । मेघघोषाभिर्भां भेरी 'प्रप्येनास्फोटयन्' रथा ॥९३॥  
 'द्रोणादिप्रक्षयारम्भघनाघनघनध्वनिम् । तदध्वनिर्व्याप' निर्जित्य निर्मिष हृदयं द्विषाम् ॥९४॥  
 तद्रवाकणंवाद् घूर्णितार्णवप्रतिमे' बले । 'अनिवेलोत्सवाऽऽरासीदुत्सवो विजये' यथा ॥९५॥  
 तदोद्भिन्नकटशान्तप्रक्षरन्मदपायिनः । स्वमदेनेव मातङ्गाः प्रोत्तुङ्गाः प्रोम्भदिण्यवः ॥९६॥  
 सुस्वनन्तः खमन्तः खं वाजिनो बाबुरहसः' कृतोत्साहा' रणोत्साहाद् रंजुस्तेजस्विता हि सा ॥९७॥

और आगमको झूठा मत कीजिए । भावार्य-लड़कर असमयमें ही प्रलय काल न ला दीजिए । दूतने इस प्रकार बहुत-से साम, दान आदिके वचन कहे परन्तु तो भी उसे अशान्त जानकर वह लीट आया और शीघ्र ही ज्योके त्यों सब समाचार अकम्पनसे कह दिये ॥ ८८-८९ ॥ उन समाचारोको सुनकर काशीराज अकम्पनका चित्त विषादसे विचलित हो उठा और वे स्वयं महा-मोहसे गूच्छित हो गये सो ठीक ही है क्योंकि बुरे कामोंमें कौन मूर्च्छित नहीं होता ॥९०॥ जयकुमारने अकम्पनको चिन्तित देखकर कहा कि इस विषयमे हम लोगोंको कुछ भी चिन्ता नहीं करनी चाहिए क्योंकि न्यायका उल्लंघन उसीने किया है, आप सावधान होकर सुलोचना-की रक्षा करते हुए यही रहिए । दुराचारी, स्त्रियोपर उपद्रव करनेवाले और इसलिए ही साँकलोंसे आलगन करनेकी इच्छा करनेवाले उस अर्ककीतिको बन्दरके समान बाँधकर मे अभी लाता हूँ ॥९१-९२॥ इस प्रकार कहकर जयकुमारने क्रोधमें आकर, युद्धमें आगे जानेवाले पुरुषके द्वारा मेघकुमारोंको जीतनेसे प्राप्त हुई मेघघोषा नामकी भेरी बजवायी ॥९३॥ प्रलयकालके प्रारम्भमें प्रकट होनेवाले द्रोण आदि मेघोकी घोर गर्जनाको जीतकर तथा शत्रुओं-का हृदय विदारण कर वह भेरीकी आवाज सब ओर फैल गयी ॥ ९४ ॥ जिस प्रकार शत्रुके विजय करनेपर उत्सव होता है उसी प्रकार उस भेरीका शब्द सुनकर लहराते हुए समुद्रके समान चंचल जयकुमारकी सेनामें माला डालनेके उत्सवसे भी कहीं अधिक उत्सव होने लगा ॥९५॥ उस समय फटे हुए गण्डस्थलके समीपसे झरते हुए मदका पान करनेवाले और अपने उसी मदसे ही मानो उन्मत्त हुए ऊँचे-ऊँचे हाथी युद्धके उत्साहसे मुशोभित हो रहे थे । तथा इसी प्रकार अच्छी तरह हीसते हुए, पैरोंसे आकाशको छोटते हुए और वायुके समान वेगवाले उत्साही घोड़े भी युद्धके उत्साहसे मुशोभित हो रहे थे सो ठीक ही है क्योंकि उनका तेजस्वीपना

१ सौक्यैः ८० । वचनसहितैः । २ शीघ्रं आपितवान् । ३ अकम्पनः । ४ महामूर्च्छामुदीत इव । ५ अत्र कार्यं । ६ अर्ककीर्तिनैव । ७ निवसत । ८ राजभवे । ९ सावधानाः भूत्वा । १० दाराततायनम् ८० । दारैषु कृतागमनम् । स्त्रीनिमित्तमागतमर्ककीर्तिमित्यर्थः । दाराततायिनमिति पाठे दारायं वधोद्यतम् । 'आत-  
 तायी वधोद्यतः' इत्यभिधानात् । ११ अयमाग्निना पुरुषेण । १२ आस्फालनं कारयति स्म । प्रप्येना-  
 स्फालयद् ल०, अ०, प०, इ०, स० । १३ द्रोणादि द्रोणकालपुष्करादि । प्रक्षयारम्भ प्रलयकालप्रारम्भ ।  
 द्रोणादयव तेषां प्रक्षयारम्भघनाघनास्तेषां ध्वनिम् । १४ व्याप्नोति स्म । १५ समाने । "प्रतिमानं प्रतिबिम्बं  
 प्रतिमा प्रतिमानना प्रतिच्छाया । प्रतिकृतिरर्था पुंसि प्रतिनिधिरुपमोपमानं स्यात् ।" १६ अधिकोत्सवः ।  
 'अनिवेलेमृषात्यर्थाप्रतिमानं माडुनिर्भरम्' इत्यभिधानात् । अतिमालोत्सवो ल०, अ०, प०, इ० । १७ दिग्विजये ।  
 १८ पवनवेगाः । १९ कृतोद्योगाः ।

रथाः प्रागिव<sup>१</sup> पर्यासाः<sup>२</sup> पूर्णसर्वायुधायुधः<sup>३</sup> । महाबाहसमायुधः प्रनृत्यत्केतुबाहवः ॥९८॥  
 योयितोऽप्यभटायन्तं पाशबाह संयुगं प्रति<sup>४</sup> । ततः<sup>५</sup> प्रतिबलात्तत्र भूवांसी वा<sup>६</sup> पदातयः ॥९९॥  
 वर्द्धमानो ध्वनिस्तूयं रणरङ्गे भविष्यतः । वीरलक्ष्मीप्रहृत्तस्य प्रोद्ययौ गुणयन्त्रिव<sup>७</sup> ॥१००॥  
 वनान्वयं वयश्शिक्षालक्षणेर्वाक्ष्य विग्रहम्<sup>८</sup> । सुवर्माणं सुवर्माणं<sup>९</sup> कामधनं<sup>१०</sup> क्षरन्मदम् ॥१०१॥  
 सामञ्जं विजयाऽर्द्धाव्यं विजयाऽर्द्धमिवापरम् । बहुशो दृष्टमग्रामं<sup>११</sup> गजवज्रविजयितम् ॥१०२॥  
 अधिष्ठाया<sup>१२</sup> जयः सर्वसाधनेन सहानुजः । निर्जगाम युगप्रान्तकाललीलां विलङ्घयन् ॥१०३॥  
 कुर्वन्ती क्षान्तिपूजां स्वं तिष्ठ मान्त्रेति<sup>१३</sup> सादरम् । प्रवेक्ष्य चैत्यधामाग्र्यं<sup>१४</sup> सुतां नित्यमनोहरम् ॥१०४॥  
 समग्रबलसंपत्त्या वचाल चलच्चिलाम्<sup>१५</sup> । अकम्पः कम्पितारातिः<sup>१६</sup> साकम्पनिरकम्पनः ॥१०५॥  
 सुकेतुः सूर्यमित्रालयः श्रीधरो जयवर्मणा । त्रैवर्कतीर्त्तवर्चं जग्मुरिति भूपाः ससाधनाः ॥१०६॥  
 इमं मुकुटबद्धेन पञ्च विलम्बातकीर्तयः । परे च क्षूरा नाथेन्दुवंशगृह्णाः<sup>१७</sup> समाधायुः ॥१०७॥  
 मधप्रभञ्ज चण्डासिप्रभाम्बासविचत्तलः । विद्याबलोद्धतः सार्द्धमर्द्धविद्याचरैरगात् ॥१०८॥

वही था ॥९६-९७॥ जो सब प्रकारके शस्त्रोंसे पूर्ण हैं, जिनमें बड़े-बड़े घोड़े जुते हुए हैं, और जिनकी ध्वजारूपी भुजाएँ नृत्य कर रही हैं ऐसे युद्धके रथ पहलेके समान ही सब ओर फेल रहे थे ॥९८॥ जयकुमारकी सेनामें युद्धमें चतुर होनेके कारण स्त्रियाँ भी योद्धाओंके समान आचरण करती थी इसलिए अन्य राजाओंकी अपेक्षा उसकी पैदल सेनाकी संख्या अधिक थी ॥९९॥ उस समय जो बाजोंका शब्द बह रहा था वह ऐसा जान पड़ता था मानो रणके मैदानमें जो वीरलक्ष्मीका उत्तम नृत्य होनेवाला है उसे कई गुना करता हुआ ही बह रहा हो ॥१००॥

तदनन्तर—जो वनमें उत्पन्न हुआ है, वय, शिक्षा और अच्छे-अच्छे लक्षणोंसे जिसका शरीर देखने योग्य है, जिसका स्वभाव अच्छा है, शरीर अच्छा है, जो कामवान् है, जिसके मद झर रहा है, जिसने अनेक द्वार युद्ध देखे हैं, जो हाथीके चिह्नवाली ध्वजाओंसे सुशोभित है और दूसरे विजयार्थ पर्वतके समान जान पड़ता है ऐसे विजयार्थ नामके हाथीपर सवार होकर वह जयकुमार सब सेना और सब छोटे भाइयोंके साथ-साथ युगके अन्त कालकी लीलाको उल्लंघन करता हुआ निकला ॥१०१-१०३॥ इधर शत्रुओंको कम्पित करनेवाले और स्वयं अकम्प ( निश्चल ) रहनेवाले महाराज अकम्पनने भी 'तू अपनी माताके साथ आदरपूर्वक शान्ति-पूजा करती हुई बैठ' इस प्रकार कहकर पुत्री सुलोचनाको नित्यमनोहर नामके उत्तम चैत्यालयमें पहुँचाया और स्वयं अपने पुत्रोंको साथ लेकर समस्त सेनारूपी सम्पत्तिके द्वारा पृथिवीको कँपाते हुए निकले ॥१०४-१०५॥ सुकेतु, सूर्यमित्र, श्रीधर, जयवर्मा और देवकीति ये सब राजा अपनी-अपनी सेनाओंके साथ जयकुमारसे जा मिले ॥१०६॥ मुकुटबद्ध राजाओंमें जिनकी कीर्ति अत्यन्त प्रसिद्ध है ऐसे ऊपर कहे हुए सुकेतु आदि पाँच राजा तथा नाथवंश और सोमवंशके आश्रित रहनेवाले अन्य क्षूरवीर लोग, सभी जयकुमारसे आ मिले ॥१०७॥ जिसने अपनी तीक्ष्ण तलवारकी प्रभासे आकाशतलको व्याप्त कर लिया है और जो विद्याके बलसे

१ दिग्विजये यथा । २ समन्तात् प्राप्ताः । पर्यस्ताः ल० । ३ रणस्य । पूर्णसर्वायुधायुध इति सर्वस्तपदपक्षे पूर्णसर्वायुधानि च भटाश्च येषु ते । ४ भटा इवाचरिता । ५ युद्धं प्रति । ६ ततः कारणात् । ७ प्रतिबले विलोचयमाने सतीत्यर्थः । ८ जयकुमारबले । ९ इव । १० अतिशयं कुर्वन्निव । ११ दशनीयमूर्तिम् । १२ सुवर्माणं सुवर्माणं अ०, प०, स०, इ० । सुवर्माणं सुवर्माणं ल० । १३ क्षोभनस्वभावम् । १४ आरोह-कस्य वशवर्तिगमनवन्तम् । १५ गजरूपध्वज । १६ आवह्य । १७ जनन्या सह । १८ श्रेष्ठम् । १९ भूमिम् । २० अकम्पनस्यापरमान् आकम्पनयस्त्वैः सहितः । २१ नाथवंशसोमवंशजिताः ।



बलं विभज्य भूभागं विनाशे सकलं समं । प्रकृत्य<sup>१</sup> मकरव्यूहं<sup>२</sup> बिरोधिबलघस्मरः<sup>३</sup> ॥१०६॥  
 उच्चैर्जिततूर्णैर्वनिचञ्चिर्वापभीषणः<sup>४</sup> । जितमेघस्वरौ गर्जनं रजे मेघस्वरस्तदा ॥१०७॥  
 चक्रव्यूहं विभक्त्यः प्रभृतिस्वाधनमध्यगः । अर्ककीर्तिश्च माति स्म परिवेषाहि<sup>५</sup> तार्कन्द<sup>६</sup> ॥१०८॥  
 क्रुद्धाः स्वे स्वेचारांशाः सुतमिप्रमुखाः पृथक् । गरुडव्यूहमापाद्य तत्पृथक्क्रियताञ्जया ॥१०९॥  
 अष्टचन्द्राः<sup>७</sup> तथाः स्याताञ्जलिः पतितः सुतम् । शरीरक्षकस्तेन भेजुविद्यामद्गताः ॥११०॥  
 अकालप्रलयः तम्भ तम्भिताम्भोद्वर्जितम् । निर्जित्य तूर्णं तूर्णाणि पृथ्वनुः सेनयोः समम् ॥१११॥  
 धानुष्कैर्मार्गैर्मार्गैः समरस्य पुरस्सरैः । प्रवर्तयितुमारंभे घोरघोरैः सखिगतम् ॥११२॥  
 सग्रामनाशकारम्भसूत्रपाता धनुर्वराः । रणक्षेत्रं विशन्ति स्म गर्जन्तुर्गुरुरवरम् ॥११३॥  
 भावस्य स्थानकं<sup>८</sup> पूर्वं रणक्षेत्रे धनुर्वरैः । पुष्पाञ्जलिश्च व्यस्यो<sup>९</sup> मुक्तः<sup>१०</sup> शितशरीरकः ॥११४॥  
 तीक्ष्णा समविषभिधनतः पूर्वं कलहकारिणः । पद्माश्ववेशिनः<sup>११</sup> शस्त्रं त्यक्तकेशः<sup>१२</sup> धनुर्धृतः ॥११५॥

उद्धत हो रहा है ऐसा मेघप्रभ नामका विद्याधर भी अपने आधे विद्याधरोके साथ निकला ॥१०८॥ जो शत्रुओंकी सेनाको नष्ट करनेवाला है, बड़े-बड़े बाजोंके समूहमें निकलती हुई आवाजके समान भयंकर है और जिसने अपनी आवाजसे मेघोंकी गर्जनाको भी जीत लिया है ऐसा जयकुमार उस समय विशाल और सम ( ऊँची-नीची रहित ) पृथ्वीपर अपनी समस्त सेनाका विभाग कर तथा मकरव्यूहकी रचना कर गर्जता हुआ बहुत ही अधिक सुगोभीत हो रहा था ॥१०६-१०७॥ उधर चक्रव्यूहकी रचना कर अपनी बहुत भारी सेनाके बीच खड़ा हुआ अर्ककीर्ति भी परिवेगमें युक्त सूर्यके समान सुगोभीत हो रहा था ॥ १०८ ॥ क्रोधित हुए सुनि आदि विद्याधरोके अधिपति भी गरुडव्यूहकी रचना कर चक्रवर्तीके पुत्र-अर्ककीर्तिकी आज्ञासे आकाशमें अलग हो खड़े थे ॥१०९॥ विद्याके मदसे उद्धत हुए आठ चन्द्र नामके प्रसिद्ध विद्याधर शरीरक्षकके रूपमें चारों ओरसे अर्ककीर्तिकी सेवा कर रहे थे ॥ ११० ॥ उन दोनों सेनाओंमें अमामयिक प्रलयकालके प्रारम्भमें बढ़ती हुई मेघोंकी गर्जनाको जीतकर शीघ्र-शीघ्र एक साथ बहुत-से बाजें बज रहे थे ॥१११॥ युद्धके आगे-आगे जानेवाले और भयंकर गर्जना करनेवाले धनुर्वरी योद्धाओंने बाणों-द्वारा अपना मार्ग बनाना प्रारम्भ किया था । भावार्थ-धनुष चलानेवाले योद्धा बाण चलाकर भीड़को तितर-बितर कर अपना मार्ग बना रहे थे ॥११२॥ जो सग्रामरूपी नाटकके प्रारम्भमें सूत्रधारके समान जान पड़ते थे ऐसे धनुष-को धारण करनेवाले वीर पुरुष गर्जते हुए बाजोंको आगे कर युद्धरूपी रणभूमिमें प्रवेश कर रहे थे ॥११३॥ धनुष धारण करनेवाले पुरुषोंने रणरूपी रणभूमिमें सबसे पहले अपना स्थान जमाकर जो तीक्ष्ण बाणोंका समूह छोड़ा था वह ऐसा जान पड़ता था मानों उन्होंने पुष्पाञ्जलि ही बिखेरी हो ॥११४॥ वे धनुषपर चढ़ाये हुए बाण सदा दुष्टोंके समान जान पड़ते थे क्योंकि जिस प्रकार दुष्ट तीक्ष्ण अर्थात् क्रूर स्वभाववाले होते हैं उसी प्रकार वे बाण भी तीक्ष्ण अर्थात् पतने थे, जिस प्रकार दुष्ट मर्मभेदन करते हैं उसी प्रकार बाण भी मर्मभेदन करते थे, जिस प्रकार दुष्ट कलह करनेवाले होते हैं उसी प्रकार बाण भी कलह करनेवाले थे और जिस प्रकार दुष्ट पहले मधुर वचन कहकर फिर भीतर घुस जाते हैं उसी प्रकार वे बाण भी मनोहर शब्द

१ कृत्या । २ मकरसमूहरचनाविशेषम् । ३ विनाशक इत्यर्थः । ४ निर्वापभीषणं यथा भवति तथा । ५ विन-  
 क्त्याम-प०, ल० । ६ प्राप्ता । ७ अष्टचन्द्राख्याः । ८ बाणैः । ९ क्रियाविशेषणम् । उत्प्लवनसहितं यथा ।  
 १० आलीढप्रत्यादि । ११ क्षिप्तः । १२ निशात । १३ शरीरं प्रवेशिनः । १४ बाणः ।

उभयोः 'पाश्वयोर्वध्वा बाणधी' कृतदृग्गताः । अन्विनः क्षेत्राकारा रेजुराजौ जितश्रमाः ॥१११॥  
 ननुत्वाद् दूरदर्शित्वात् सद्यः कार्यप्रसाधनात् । शास्त्रमार्गानुसारित्वात् शराः सुसन्धिः समाः ॥११२॥  
 ऋष्यासुपायिनः पत्रवाहिनी दूरपालिनः । लक्ष्येषु युद्धे तीक्ष्णास्वाः स्वगाः वेतुः सगोपमाः ॥११३॥  
 धर्मो गुणयुक्ते मेरिता हृदयं गता । शूराश्च शुद्धिरिवावैषीद् गतिं पत्रिपरम्परा ॥११४॥  
 पुंसां संस्पर्शमात्रेण हृदयता रक्तवाहिनी । क्षिप्रं न्यर्मा लयक्षेत्रे वैश्येव विनिश्चयवली ॥११५॥  
 त्यक्त्येषां क्षेत्रास्वातिवृष्टौ गृध्रभूतमस्तौ । परोऽन्विष्य शरादहया जारयेव वशीकृतः ॥११६॥

करते हुए पीछेसे भीतर घुस जाते थे ॥११८॥ जो दोनों बगलोंमें तरकस बांधकर उछल-कूद कर रहे है तथा जिन्होंने परिश्रमको जीत लिया है ऐसे धनुषधारी लोग उस युद्धमें पक्षियोंके समान सुशोभित हो रहे थे ॥११९॥ और बाण अच्छे मन्त्रियोंके समान जान पड़ते थे क्योंकि जिस प्रकार अच्छे मन्त्री ऋजु अर्थात् सरल ( मायाचाररहित ) होते हैं उसी प्रकार बाण भी सरल अर्थात् सीधे थे, जिस प्रकार अच्छे मन्त्री दूरदर्शी होते हैं अर्थात् दूरतककी बातको सोचते हैं उसी प्रकार बाण भी दूरदर्शी थे अर्थात् दूर तक जाकर लक्ष्यमेदन करते थे, जिस प्रकार अच्छे मन्त्री शीघ्र ही कार्य सिद्ध करनेवाले होते हैं उसी प्रकार बाण भी शीघ्र करनेवाले थे अर्थात् जल्दीसे शत्रुको मारनेवाले थे और जिस प्रकार अच्छे मन्त्री शास्त्रमार्ग अर्थात् नीतिशास्त्रके अनुसार चलते हैं उसी प्रकार बाण भी शास्त्रमार्ग अर्थात् धनुषयास्त्रके अनुसार चलते थे । ॥१२०॥ मास और खूनको पीनेवाले, पक्ष धारण करनेवाले, दूर तक जाकर पड़नेवाले और पने मुखवाले वे बाण पक्षियोंके समान उड़कर अपने निशानोपर जाकर पड़ते थे । भावार्थ—वे बाण पक्षियोंके समान मान्य होते थे, क्योंकि जिस प्रकार पक्षी मास और खून पीते हैं उसी प्रकार बाण भी शत्रुओंका मास और खून पीते थे, जिस प्रकार पक्षियोंके पंख लगे होते हैं उसी प्रकार बाणोंके भी पंख लगे थे, जिस प्रकार पक्षी दूर जाकर पड़ते हैं उसी प्रकार बाण भी दूर जाकर पड़ते थे और जिस प्रकार पक्षियोंका मुख तीक्ष्ण होता है उसी प्रकार बाणोंका मुख ( अग्रभाग ) भी तीक्ष्ण था । इस प्रकार पक्षियोंकी समानता धारण करनेवाले बाण उड़-उड़कर अपने निशानोंपर पड़ रहे थे ॥१२१॥ जिस प्रकार गुणयुक्त धर्मके द्वारा प्रेरणा की हुई और हृदयमें प्राप्त हुई विशुद्ध पुरुषोंको मोक्ष प्राप्त करा देती है उसी प्रकार गुणयुक्त ( डोरी सहित ) धर्म ( धनुष ) के द्वारा प्रेरणा की हुई और हृदयमें चुभी हुई बाणोंकी पंक्ति गुरवीर पुरुषोंको परलोक पहुँचा रही थी ॥१२२॥ जिस प्रकार हृदयमें प्राप्त हुई और रक्तवाहिनी अर्थात् अनुराग धारण करनेवाली अथवा रागी पुरुषोंको बश करनेवाली वेदया स्पर्शमात्रसे ही पुरुषोंके नेत्र बन्द कर देती है उसी प्रकार हृदयमें लगी हुई और रक्तवाहिनी अर्थात् रुधिरको बहानेवाली बाणोंकी पंक्ति स्पर्शमात्रसे शीघ्र ही पुरुषोंके नेत्र बन्द कर देती थी — उन्हें मार डालती थी ॥१२३॥ जिस प्रकार बहुत वर्षा होने और अन्धकारका समूह छा जानेपर

१ निजशरीरपाश्वयोः । २ इषुषी द्वौ । ३ पक्षे सदृशाः । ४ युद्धे । ५ चापशास्त्रोक्तक्रमेण । प्रयोक्तृमार्ग-  
 शरणत्वात् । ६ बाणाः । ७ मन्त्रिभिः । ८ ऋष्यासुपायिनः ८० । आममांसरक्तभोजिनः । ९ पत्रैर्वहन्ति  
 गच्छन्तीति पत्रवाहिनः । १० बाणाः । 'शरार्कविहगाः स्वगाः' । ११ पक्षिसदृशाः । १२ धनुषा । १३ ज्यास-  
 हितेन । अतिशययुक्तेन च । १४ विगुह्यपरिणाम इव । १५ आनयति स्म । १६ शरसन्तति । १७ रक्तं  
 प्रापयन्ती । आत्मन्यनुरक्तं प्रापयन्ती च । १८ इतोऽपि पुनः 'आरा' नगरात् समायातटिप्पणपुस्तकात् टिप्पण-  
 समुदायः कियते । १९ उपरिस्थितक्षेत्ररुधिरवर्षः । २० दाक्षाय्यसममूहे । 'आतापिबिल्ली दाक्षाय्यगृध्रौ'  
 इत्यभिधानात् । \*भावे क्तः ।

प्रगुणा<sup>१</sup> मुष्टि<sup>२</sup> संवाह्या दूरं दृष्ट्यनुवर्तिनः<sup>३</sup> । गच्छेत् साधयन्ति स्म सद्गुण्या इव सायकाः ॥१२५॥  
 प्रयोज्याभिमुखं तीक्ष्णान् बाणान् परस्परान्प्रति । तत्रैव<sup>४</sup> पातयन्ति स्म धातुकाः<sup>५</sup> सा हि धीर्धियाम्<sup>६</sup> ॥  
 आताश्चापहताः<sup>७</sup> केचिदन्वोन्मशरलक्षणे । व्याहृताः स्थाजिताः<sup>८</sup> पूर्व रणे किञ्चिकरोपमाः<sup>९</sup> ॥१२७॥  
 हस्त्यश्वरथपथौवमुज्जिघास्यलक्षयवत्<sup>१०</sup> । शराः पशुः स्व<sup>११</sup> पातमेवास्ता<sup>१२</sup> दृढमुष्टिभिः<sup>१३</sup> ॥१२८॥  
 पूर्व बिहितसन्धानाः<sup>१४</sup> स्थित्वा किञ्चिच्छरासत्रे<sup>१५</sup> । यानमन्वास्थे<sup>१६</sup> मध्यस्था<sup>१७</sup> द्वैधीभावमुपागताः<sup>१८</sup> ॥  
 विग्रहे<sup>१९</sup> हतशक्तिवाद्गत्या शत्रुसंश्रयाः । बाणा<sup>२०</sup> गुणितपाङ्गुण्या इव सिद्धिं प्रेदिरे ॥१३०॥

व्यभिचारिणी स्त्री अपना पति छोड़ किसी परपुरुषको खोजकर बश कर लेती है उसी प्रकार विद्याधरोके खूनकी बहुत वर्षा होने और गुद्, पक्षीरूपी अन्वकारका समूह फैल जानेपर बाणोंकी पंक्ति अपने स्वामीको छोड़ खोज-खोजकर शत्रुओंको बश कर रही थी ॥१२४॥ अथवा वे बाण अच्छे नौकरोके समान दूर-दूरतक जाकर इष्ट कार्योंकी सिद्ध करते थे क्योंकि जिस प्रकार अच्छे नौकर प्रगुण अर्थात् श्रेष्ठ गुणोंके धारक अथवा सीधे होते हैं उसी प्रकार बाण भी प्रगुण अर्थात् सीधे अथवा श्रेष्ठ डोरीसे सहित थे, अच्छे नौकर जिस प्रकार मुद्रियोसे दिये हुए अन्नपर निर्वाह करते हैं उसी प्रकार वे बाण भी मुद्रियों-द्वारा चलाये जाते थे और अच्छे नौकर जिस प्रकार मालिककी दृष्टिके अनुसार चलते हैं उसी प्रकार वे बाण भी मालिककी दृष्टिके अनुसार चल रहे थे ॥१२५॥ धनुषको धारण करनेवाले योद्धा जहाँ-जहाँ शत्रुओंके बाण थे वही-वही देखकर अपने पने बाण फेंक रहे थे सो ठीक ही है क्योंकि शत्रुओंकी वैसी ही बुद्धि होती है ॥१२६॥ जो बाण एक दूसरेके बाणोंको तोड़नेके लिए चलाये गये थे, धारण किये गये थे अथवा उम व्यापारमें लगाये गये थे वे युद्धमें नौकरोके समान सबसे पहले प्रशंसाको प्राप्त हुए थे ॥१२७॥ मजबूत मुद्रियोवाले योद्धाओंके द्वारा छोड़े हुए बाण अस्पष्ट लक्ष्यके समान दिखाई नहीं पड़ते थे और हाथी, घोड़े, रथ तथा पियादोंके समूहको भेदन कर अपने पड़नेसे स्थानपर ही जाकर पड़ते थे ॥१२८॥ जिस प्रकार सन्धि विग्रह आदि छह गुणोंको धारण करनेवाले राजा सिद्धिको प्राप्त होते हैं उसी प्रकार वे बाण भी सन्धि आदि छह गुणोंको धारण कर सिद्धिको प्राप्त हो रहे थे क्योंकि जिस प्रकार राजा पहले सन्धि करते हैं उसी प्रकार वे बाण भी पहले डोरीके साथ सन्धि अर्थात् मेल करते थे, जिस प्रकार राजा लोग अपनी परिस्थिति देखकर कुछ समय तक ठहरे रहते हैं उसी प्रकार वे बाण भी धनुषपर कुछ देर तक ठहरे रहते थे, जिस प्रकार राजा लोग युद्धके लिए अपने स्थानसे चल पड़ते हैं उसी प्रकार वे बाण भी शत्रुको मारनेके लिए धनुषसे चल पड़ते थे, जिस प्रकार राजा लोग मध्यस्थ बनकर द्वैधीभावको प्राप्त होते हैं अर्थात् भेदनीति-द्वारा शत्रुके संगठनको छिन्नभिन्न कर डालते हैं उसी प्रकार वे बाण भी मध्यस्थ ( शत्रुके शरीरके मध्यमें स्थित ) हो द्वैधीभावको प्राप्त होते थे अर्थात् शत्रुके टुकड़े-टुकड़े कर डालते थे और अन्तमें राजा लोग जिस प्रकार युद्ध करनेकी

१. अवकाः । २. मुष्टिना संवाह्यन्ते गम्यन्ते मुष्टिसवाह्याः । आज्ञावशवर्तिनश्च । ३. नयनैरनुवर्तमानाः आलोकन-  
 मात्रेण प्रभोरभिप्रायं ज्ञात्वा कार्यकराश्च । ४. यत्र शत्रुशराः स्थितास्तत्रैव । ५. सैव परशरलक्षणरूपाः ।  
 ६. बुद्धीनां मध्ये । धीर्धियाम् ल० । ७. बाणाः । ८. किङ्करसमानाः । ९. अस्पृष्टलक्षयवत् । १०. स्वयोरपवतन-  
 स्थानं गत्वेवेत्यर्थः । ११. सिद्धाः । १२. कृतसंयोजनाः कृतसन्ध्यश्च । १३. दृढमुष्टिभिरपवतन-  
 १४. मध्यस्थाः सन्तः । १५. द्विधा लक्षणत्वम्, पहले उभयत्राप्यवतत् । १६. चापे क्षेत्रे च । १७. गमनमभ्यास्य ।  
 १८. अवस्थित । १९. विग्रहे । २०. गुणितपाङ्गुण्या इव सिद्धिं प्रेदिरे । अथवा शरीरे ।

धारा धीरसस्येव रेजे रक्तस्य कस्यचिद् । पतन्ती सततं धैर्याद्वाश्चनूत्पाटिताश्रुगम् ॥१३१॥  
 'सायकोद्भिन्नमालोच्य कान्तस्य हृदयं शिवा । परासुरासीत्त्रिवेदेऽस्य वदन्तीवात्मनः स्थितिम् ॥१३२॥  
 छिन्नदण्डैः फलेः कश्चित् सर्वाङ्गीर्णमैटाग्रणीः । कीलितासुरिवाकम्पस्तथैव युयुधे चिरम् ॥१३३॥  
 विलोचय विलयश्चालि<sup>३</sup>ज्वालालोलशिशोपमैः । शिलीमुखैर्बलं 'छिन्नं स्व' विपश्चयनुधैरैः ॥१३४॥  
 गृहीत्वा वज्रकाण्डाक्यं सञ्जीकृत्य शरासनम् । स्वयं योद्धुं समारब्धं सकोपः सानुजो जयः ॥१३५॥  
 'कर्णान्यर्णोद्भूतास्तस्य गुणयुक्ताः सुबोजिताः । 'पञ्चैल्लघुसमुत्थानाः कालक्षेपाविधाधिनः' ॥१३६॥  
 मार्गे प्रगुणसञ्चाराः प्रविश्य हृदयं द्विषाम् । कृष्णार्थं<sup>१०</sup> साधयन्ति स्म 'निस्मृष्टार्थसमाः शराः ॥१३७॥  
 पत्रवन्तः प्रतापोमाः<sup>१२</sup> समग्रा विग्रहे हुताः । अज्ञातपातिनश्चक्रुः कृत्युद्धं शिलीमुखाः ॥१३८॥

सामर्थ्यसे रहित शत्रुको वश कर लेते हैं उसी प्रकार वे बाण भी शत्रुको वश कर लेते थे॥१२९-१३०॥ निकाले हुए बाणके पीछे बहुत शीघ्र धीरतासे निरन्तर पड़ती हुई किसी पुरुषके हथिरकी धारा धीररसकी धाराके समान सुशोभित हो रही थी ॥१३१॥ कोई स्त्री अपने पतिका हृदय बाणसे विदीर्ण हुआ देखकर प्राणरहित हो गयी थी मानो वह कह रही थी कि मेरा निवास इसीके हृदयमें है ॥१३२॥ जिनके दण्ड टूट गये हैं और जो सब शरीरमें घुस गये हैं ऐसे बाणोंकी नोकांसे जिसके प्राण मानो कीलित कर दिये गये हैं ऐसा कोई योद्धा पहलेकी तरह ही निश्चल हो बहुत देर तक लड़ता रहा था ॥१३३॥ शत्रुओंके धनुषधारी योद्धाओंने प्रलयकालकी जलती हुई अग्निकी चंचल शिखाओंके समान तेजस्वी बाणोंके द्वारा मेरी सेनाको छिन्नभिन्न कर दिया है यह देख जयकुमारने अपने छोटे भाइयों सहित क्रोधित हो वज्रकाण्ड नामका धनुष लिया और उसे सजाकर स्वयं युद्ध करना प्रारम्भ किया ॥१३४-१३५॥ उन समय जयकुमारके बाण 'नि सृष्टार्थ' ( उत्तम ) दूतके समान जान पड़ते थे क्योंकि जिस प्रकार उत्तम दूत स्वामीके कानके पास रहते हैं अर्थात् कानसे लगकर बातचीत करते हैं उसी प्रकार बाण भी जयकुमारके कानके पास रहते थे अर्थात् कान तक खींचकर छोड़े जाते थे, जिस प्रकार उत्तम दूत गुण अर्थात् रहस्य रक्षा आदिसे युक्त होते हैं उसी प्रकार बाण भी गुण अर्थात् डोरीसे युक्त थे, जिस प्रकार उत्तम दूतकी योजना अच्छी तरह की जाती है उसी प्रकार बाणोंकी योजना भी अच्छी तरह की गयी थी, जिस प्रकार उत्तम दूत पत्र लेकर जल्दी उठ खड़े होते हैं उसी प्रकार बाण भी अपने पंखोंसे जल्दी-जल्दी उठ रहे थे-जा रहे थे, जिस प्रकार उत्तम दूत व्यर्थ समय नहीं खोते हैं उसी प्रकार बाण भी व्यर्थ समय नहीं खोते थे, जिस प्रकार उत्तम दूत मार्गमें सीधे जाते हैं उसी प्रकार बाण भी मार्गमें सीधे जा रहे थे और जिस प्रकार उत्तम दूत शत्रुओंके हृदयमें प्रवेश कर कठिनसे कठिन कार्यको सिद्ध कर लेते हैं उसी प्रकार बाण भी शत्रुओंके हृदयमें घुसकर कठिनसे कठिन कार्य सिद्ध कर लेते थे ॥१३६-१३७॥ अथवा ऐसा

१ सायिकोद्भिन्न-ल० । २ सर्वाङ्गव्यापिनिः । ३ प्रलयाम्नि । ४ छन्नमित्यपि पाठः । छादितं खण्डितं वा । ५ आरमीयम् । ६ आकर्णमाकृष्टाः । कर्णसमीपे कृताश्च । ७ पलैः सन्देहपत्रैः । ८ आशुविधायिन इत्यर्थः । ९ हृदयम् अभिप्रायं च । १० असाध्यार्थम् । ११ असङ्कतं सम्पादितप्रयोजनदूतसमाः । १२ प्रकृष्टसन्तापभोकराः भयङ्कराः । छराजाओंके छह गुण ये हैं—'सन्निविष्टहृदयानि संस्थाप्यासनमेव च । द्वेषीप्रावचक विज्ञैवः वदन्तु नातिवेदिनाम् ।' 'ओ दोनोंका अभिप्राय लेकर स्वयं उत्तर-प्रत्युत्तर करता हुआ कार्य सिद्ध करता है । उसे निःसृष्टार्थ दूत कहते हैं । यह दूत उत्तम दूत कहलाता है ।

प्रस्फुरन्निः फलोपतैः सुप्रमाणैः सुकल्पिनैः । विरोधोद्भाविना विषयोर्वीरिजयावहैः ॥१३९॥  
 वादिनेव जयनोच्चैः कीर्तिं शिप्रं जिघृक्षुणा । प्रतिपक्षः प्रतिक्षिप्तः शस्त्रैः शास्त्रैर्जिगीषुणा ॥१४०॥  
 त्वगाः<sup>१</sup> खगाम्प्रति प्रास्ताः<sup>२</sup> प्रोद्धमिद्य गमनं गताः । निवर्तन्ते न यावत्<sup>३</sup> ते म्रियेवापतन्मृताः ॥१४१॥  
 सुतीक्ष्णा वीक्षणाभीलाः<sup>४</sup> प्रज्वलन्तः समन्ततः । मूर्द्धस्वस्तनिव्येतुः ग्वाद् विमुखाः रत्नीः शराः ॥१४२॥  
 शरमद्धानसन्धश्चान् गुप्त्रपक्षान्धकारिणान् । अरह्यमुद्गरापातं<sup>५</sup> नमोगा नमनो<sup>६</sup> व्यधुः ॥१४३॥  
 चण्डैः<sup>७</sup> काण्डमृत्युश्च<sup>८</sup> काण्डैरापायतादिमैः<sup>९</sup> । युगेऽस्मिन् किं किमस्तांशुभासिभिर्नाशुभं<sup>१०</sup> भवेत् ॥१४४॥  
 दूपाताय नो<sup>११</sup> किन्तु रक्षपाताय स्वेचरैः । खगाः कर्णान्तमाकृष्य मुक्ता<sup>१२</sup> हन्युर्द्रिपादिकान् ॥१४५॥  
 अधोमुखाः स्वर्गमुक्ता रक्षपानान् पलाशानान्<sup>१३</sup> । पृथक्काः सांहयो<sup>१४</sup> वेयुनरकं<sup>१५</sup> वाऽवनेरधः<sup>१६</sup> ॥१४६॥

जान पडता था मानो वे बाण कपट युद्ध कर रहे हो क्योंकि जिस प्रकार कपट युद्ध करनेवाले पत्रवंत अर्थात् सवारो सहित और प्रतापसे उग्र होते हैं उसी प्रकार वे बाण भी पत्रवंत अर्थात् पंखों सहित और अधिक सन्तापसे उग्र थे, जिस प्रकार कपटयुद्ध करनेवाले युद्धमे शीघ्र जाते हैं और सबसे आगे रहते हैं उसी प्रकार वे बाण भी युद्धमें शीघ्र जा रहे थे और सबसे आगे थे तथा कपट युद्ध करनेवाले जिस प्रकार बिना जाने सहसा आ पड़ते हैं उसी प्रकार वे बाण भी बिना जाने सहसा आ पड़ते थे ॥१३८॥ जिस प्रकार विजयके द्वारा उन्नम कीर्तिको शीघ्र प्राप्त करनेवाला और जीतनेकी इच्छा रखनेवाला वादी प्रकाशमान, अज्ञाननाशाद्रि फलोसे युक्त, उत्तम प्रमाणसे सहित, अच्छी तरह रचना किये हुए, संसारमें प्रसिद्ध और विजय प्राप्त करानेवाले शास्त्रोंसे विरोधी-प्रतिवादीको हराता है उसी प्रकार विजयके द्वारा शीघ्र ही उत्तम कीर्ति सम्पादन करनेवाले, जीतनेकी इच्छा रखनेवाले तथा विरोध प्रकट करनेवाले जयकुमारने देदीप्यमान, नुकीले, प्रमाणसे बने हुए, अच्छी तरह चलाये हुए, संसारमें प्रसिद्ध और विजय प्राप्त करानेवाले शस्त्रोंसे शत्रुओंकी सेना पीछे हटा दी थी ॥१३९-१४०॥ जयकुमारने विद्याधरोंके प्रति जो बाण चलाये थे वे आकाशको भेदन कर आगे चले गये थे और वहाँसे वे जबतक लौटे भी नहीं थे तबतक वे विद्याधर मानो भयसे ही डरकर गिर पड़े थे ॥१४१॥ जो अत्यन्त तीक्ष्ण है, देखनेमें भयंकर हैं, और चारों ओरसे जल रहे हैं ऐसे विद्याधरोंके द्वारा आकाशसे छोड़े हुए बाण योद्धाओंके मस्तकोंपर बज्जे समान पड़ रहे थे ॥१४२॥ जो बाणोंके समूहसे ढक गये हैं, गीधके पंखोंसे अन्धकारमय हो रहे हैं और जिन्हें मुद्गरोंके आघात तक दिखाई नहीं पड़ते हैं ऐसे योद्धाओंको विद्याधर लोग आकाशसे घायल कर रहे थे ॥१४३॥ इस युगमें उन तीक्ष्ण बाणोंने सबसे पहले अकालमृत्यु उत्पन्न की थी सो ठीक ही है क्योंकि जिन्होंने सूर्यका प्रताप भी कम दिया है ऐसे लोगोंसे क्या-क्या अशुभ काम नहीं होते हैं ? ॥१४४॥ दूर जानेके लिए नहीं किन्तु मजबूतीके साथ पड़नेके लिए विद्याधरोंने जो बाण कान तक खींचकर छोड़े थे उन्होंने बहुतसे हाथी आदिको मार डाला था ॥१४५॥ जिस प्रकार रक्त पीने और मांस खानेसे पापी जीव नीचा मुख कर नरकमें जाते हैं उसी प्रकार विद्याधरों

१ निराकृतः । २ बाणाः । ३ विद्याधरान् । ४ मुक्ताः । ५ विद्याधराः । ६ दर्शने भयावहाः । ७ मुद्गराघातान् ल०, म० । ८ घगनमाश्रित्य । ९ अकालः । १० बाणैः । ११ उत्पादितः । १२ 'अरबाणुगातिभिः' इति पाठे अस्वाभ्ये-  
 बाणुगातिभिः पवनाशनाः तैः सर्वैरित्यर्थः । 'बाणुगो बायुविशिको' इत्यभिधानात् । १३ न । १४ प्लवित्त्वम् ।  
 १५ मांशघातात् । १६ सपायाः । १७ वा इव । ईयुः गच्छन्ति स्म । १८ भूमेरधः स्थितम् ।

भूमिर्धर्मोऽप्यु<sup>१</sup> भिसाद्विष्टानुकुप्य<sup>२</sup> यष्टः<sup>३</sup> । ययुर्वृ<sup>४</sup> दिवं वृतीरेषीमा<sup>५</sup> दिव्ययोषिताम् ॥१४७॥  
चक्रिणश्चक्रमेकं<sup>६</sup> तच्च ततः<sup>७</sup> कल्पयिष्यतिः । चक्रैरकालचक्राभैर्वहवस्तत्र जघ्निरे<sup>८</sup> ॥१४८॥  
समवेगैः<sup>९</sup> सम<sup>१०</sup> मुक्तैः शरैः<sup>११</sup> स्वचरयूचरैः । ज्योत्स्नज्योत्स्नमुत्साहजैः स्थितं कतिपयक्षणे<sup>१२</sup> ॥१४९॥  
स्वभूचरशरैश्च<sup>१३</sup> स्त्रे परस्पररोषिभिः । अन्योन्मथावीक्षणोत्तेषामभूद् रणनिषेधनम् ॥१५०॥  
श्वासरैः<sup>१४</sup> शस्त्रैर्नमोगानां शरैश्चावाहितं मृशम् । स्वसैम्यं<sup>१५</sup> वीक्ष्य खोत्तिस्नवीक्षणोप्राप्तुमुत्तिगिः<sup>१६</sup> ॥१५१॥  
सद्यः संहारसंकुद्धसमवर्तिसमो<sup>१७</sup> जयः । प्रारब्ध<sup>१८</sup> योद्धुं वज्रेण वज्रकाण्डेन वज्रिवद् ॥१५२॥  
निजिताशनिनिर्घोषजयज्वाघोषमीलुकाः<sup>१९</sup> । चापसायकचेतांसि प्राक्षिपन्<sup>२०</sup> सह शत्रवः ॥१५३॥  
चापमाकर्णमाकृष्य ज्यानिवेशितसायकः । लघुसंचानमोक्षः सोऽवेक्ष्य<sup>२१</sup> विष्णुश्चिव<sup>२२</sup> क्षणम् ॥१५४॥  
न मध्ये न शरीरेषु दृष्टास्तद्योजिताः शराः । दृष्टास्ते केवलं भूमौ सन्नयाः पतिताः परे ॥१५५॥  
निमीलघन्तश्चक्षुषि उवलघन्तः शिलीमुखः । सुत्थानि ककुभां वधुः<sup>२३</sup> २४ स्वातुष्कालाविभीषणाः<sup>२५</sup> ॥१५६॥

के द्वारा छोड़े हुए बाण शत्रुओंका रक्त पीने और मांस खानेसे पापी हो नीचा मुख कर पृथिवी-  
के नीचे जा रहे थे—जमीनमें गड़ रहे थे ॥१४६॥ इसी प्रकार भूमिगोचरियों-द्वारा निर्दयताके  
साथ छोड़े हुए बाण शत्रुओंको भेद कर आकाशमें बहुत दूर तक इस प्रकार जा रहे थे मानो  
देवांगनाओकी दासियां ही हों ॥१४७॥ चक्रवर्तीका चक्र तो एक ही होता है उससे किसीकी  
हानि नहीं होती परन्तु उस युद्धमें अकाल चक्रके समान बहुत-से चक्रोंसे अनेक जीव मारे गये  
थे ॥१४८॥ विद्याधर और भूमिगोचरियोंके द्वारा एक साथ छोड़े हुए समान वेगवाले बाण  
आकाशमें एक दूसरेके मुखसे मुख लगाकर कुछ देर तक ठहर गये थे ॥१४९॥ परस्पर एक  
दूसरेको रोकनेवाले विद्याधर और भूमिगोचरियोंके बाणोंसे आकाश ढक गया था और  
इसीलिए एक दूसरेके न दिख सकनेके कारण उनका युद्ध बन्द हो गया था ॥१५०॥ अपने  
और शत्रुओंके शस्त्रों तथा विद्याधरोंके बाणोंसे अपनी सेनाको बहुत कुछ घायल हुआ देखकर  
नेत्ररूपी भयंकर अग्निको आकाशकी ओर फंकेवाला और संहार करनेके लिए कुपित हुए  
यमराजकी समानता धारण करनेवाला जयकुमार इन्द्रकी तरह वज्रकाण्ड नामके धनुषसे  
युद्ध करनेके लिए तैयार हुआ ॥१५१-१५२॥ वज्रकी गर्जनाको जीतनेवाले जयकुमारके  
धनुषकी डोरीके शब्द मात्रसे डरे हुए कितने ही शत्रुओंने धनुष, बाण और हृदय—सब फेंक  
दिये । भावार्थ—भयसे उनके धनुष-बाण गिर गये थे और हृदय विक्षिप्त हो गये थे ॥१५३॥  
कान तक धनुष खींचकर जिसने डोरीपर बाण रखा है और जो बड़ी शीघ्रतासे बाणोंको रखता  
तथा छोड़ता है ऐसा जयकुमार क्षण-भरके लिए ऐसा जान पड़ता था मानो प्रहार ही नहीं कर  
रहा हो अर्थात् बाण चला ही नहीं रहा हो ॥१५४॥ जयकुमारके द्वारा चलाये हुए बाण न  
बीचमें दिखते थे, और न शरीरमें ही दिखाई देते थे, केवल वावसहित जमीनपर पड़े हुए शत्रु  
ही दिखाई देते थे ॥१५५॥ जो देखनेवालोंके नेत्र बन्द कर रहे हैं, सबको जला रहे हैं और  
उल्काओंके समूहके समान भयंकर हैं ऐसे जयकुमारके बाणोंने दिशाओंके मुख ढक लिये थे

१ भूमौ स्थितैः । २ शत्रून् । ३ उद्धमिष । ४ बाणाः । ५ दूतीसदृशाः । ६ -मेकान्तं न ल० । ७ चक्रात् ।  
८ समन्तात् कृतान्तसमूहसमानैः । ९ हताः । १० उभयत्रापि समानज्वरैः । ११ युगपत् । १२ क्षेत्र-ल०,  
अ०, प०, स०, द० । १३ -क्षणत् ल०, अ०, प०, स०, द० । १४ परस्परावलोकनाभावात् । १५ आत्मी-  
यानामरीयैः । स्वास्त्रैः अ० । १६ जलिः । १७ संहारार्थं कुपितयमसदृशः । १८ उपक्रान्तवान् । १९ भीरवः ।  
२० त्यक्तवन्तः । २१ दृष्टः । २२ शराश्लुषुश्चिव । २३ वेष्टयन्ति स्म । २४ गगनाभिर्गच्छन्त इत्यर्थः ।  
२५ उल्कासमूहमीकराः ।

तिर्यग्योष्फणपावाणैर<sup>१</sup> दृष्ट्वाज्यजिराद्<sup>२</sup> बहिः । पातितान्<sup>३</sup> स्वचरान्पुः सतनून् स्वर्गतान्<sup>४</sup> जडाः ॥१५७॥  
 शरसंरुणं विद्याधरमुकुटभ्योऽगलन्<sup>५</sup> सुरैः । मणयो गुणगुणैर्वा जयस्योपायनीकृताः ॥१५८॥  
 पतन्मृतम्वान्नीतप्रियाभिः स्वाधुवारिणा । वारिदानमिवाचर्य<sup>६</sup> कृपामासाद्रितो जयः ॥१५९॥  
 अन्तकः समवर्ती<sup>७</sup> तद्वानेव न चेत्तथा । कथं चक्रिमुतस्यैव बले प्रेमाधिपौ<sup>८</sup> मवेत् ॥१६०॥  
 वधं विधाय न्यायेन जयेनान्यायवर्तिनाम् । यमस्तीक्ष्णोऽप्यभूदमस्तत्र<sup>९</sup> दिव्यानलोपमः<sup>१०</sup> ॥१६१॥  
 तावदेधितनिर्घोषमप्ययन्तो द्विषो हयाः । बलमाश्रयासयन्तः स्वं स्वीचक्रुश्चाक्रिसूनवः<sup>११</sup> ॥१६२॥  
 प्राप्त्वाप्रस्फुरतस्तीक्ष्णानभीक्ष्णं बाहवःहिनः<sup>१२</sup> । आवर्तयन्तः संप्रापन् यमस्यैवाग्रया भटाः ॥१६३॥  
 जयोऽपि स्वयमाख्या जयी जयतुरङ्गमम् । क्रुद्धः प्राप्तान् समुद्रव्य योद्धमश्नीयमाद्रिकान् ॥१६४॥  
 अभून् प्रहतगम्भीरमम्मा<sup>१३</sup> दिध्वनिभीषणः । बलाणवश्चलक्चूलक्चूल इव वाजिभिः ॥१६५॥

॥१५६॥ तिरछे जानेवाले गोष्फण रूप पथरोके द्वारा युद्धके आंगनसे बाहर गिराये हुए विद्या-  
 धरोंको न देखकर मूर्ख लोग कहने लगे थे कि देखो विद्याधर शरीर सहित ही स्वर्ग चले गये हैं  
 ॥१५७॥ वाणोंकी चोटसे छिन्न-भिन्न हुए विद्याधरोंके मुकुटोंसे जो मणि गिर रहे थे वे ऐसे जान  
 पड़ते थे मानो गुणोंसे वश होनेवाले देवोंने जयकुमारको भेंट ही किये हो ॥१५८॥ गिर-गिरकर  
 मरे हुए विद्याधरोंके साथ आयी हुई स्त्रियाँ अपने अधुरूपी जलसे जो उन्हें जलांजलि-सी दे  
 रही थी उसे देखकर जयकुमारको दया आ गयी थी ॥१५९॥ यमराज समवर्ती है अर्थात्  
 सबको समान दृष्टिसे देखता है यह केवल कहावत ही है यदि ऐसा न होता तो वह केवल चक्र-  
 वर्तीके पुत्र अर्ककीतिकी सेनामें ही क्यों प्रेतोंका राजा होता ? अर्थात् उसीकी सेनाको क्यों  
 मारता ? ॥१६०॥ जयकुमारके द्वारा अन्यायमें प्रवृत्ति करनेवाले लोगोंको वध कराकर वह  
 तीक्ष्ण यमराज भी उस युद्धमें दिव्य अग्निके समान धर्मस्वरूप हो गया था । भावार्थ-पूर्वकाल-  
 में साक्षी आदिके न मिलनेपर अपराधीकी परीक्षा करनेके लिए उसे अग्निमें प्रविष्ट कराया  
 जाता था, अथवा जलते हुए अंगार उसके हाथपर रखाये जाते थे । अपराधी मनुष्य उस  
 अग्निमें जल जाते थे परन्तु अपराधरहित मनुष्य सीता आदिके समान नहीं जलते थे । उसी  
 आगको दिव्य अग्नि कहते हैं सो जिस प्रकार दिव्य अग्नि दुष्ट होनेपर भी अपराधीको ही  
 जलाती है अपराधरहितको नहीं जलाती उसी प्रकार यमराजने दुष्ट होकर भी अन्यायी  
 मनुष्योंका ही वध कराया न कि न्यायी मनुष्योंका भो, इसलिए वह यमराज दुष्ट होनेपर भी  
 मानो उस समय दिव्य अग्निके समान धर्मस्वरूप हो गया था ॥१६१॥ इतनेमें ही हिन-  
 हिनाहटके शब्दोंसे शत्रुओंको डराते हुए और अपनी सेनाको धीरज वँधाते हुए चक्रवर्तीके  
 पुत्र-अर्ककीतिके छोड़े सामने आये ॥१६२॥ यमराजके अग्रगामी योद्धाओंके समान, देदीप्य-  
 मान और पेने भालोको बार-बार घुमाते हुए घुड़सवार भी मामने आये ॥१६३॥ विजय  
 करनेवाले जयकुमारने भी क्रोधित हो, जयतुरंगम नामके घोड़ेपर सवार होकर अपनी घुड़सवार  
 सेनाको भाला लेकर युद्ध करनेकी आज्ञा दी ॥१६४॥ घोड़ोंके द्वारा जिसमें चंचल और  
 बड़ी-बड़ी लहरें-सी उठ रही हैं ऐसा वह सेनारूपी समुद्र बजते हुए, गम्भीर नगाड़े आदिके शब्दों

१ शस्त्रविधेयः । २ रणाङ्गणम् । ३ पतितान् ल०, स०, अ०, म० । ४ स्वर्गं गतान् । ५ भुज । ६ गलन्ति  
 स्म । ७ गतप्राणविद्याधरानुगत । ८ जलाञ्जलिम् । ९ विधाय । १० बालवृद्धादिषु हननक्रियायां समानेन  
 वर्तमानः । ११ यमः । १२ अन्तकः । १३ जये । १४ शपथान्निमसः । १५ अश्वनिनाद । १६ चक्रिसूनोः  
 संबन्धिनः । १७ अश्वारोहाः । १८ मम्मैत्यनुरक्षणम् ।

असिसंचहनिष्पत्यविस्फुल्लितो रणेऽजलः । मीचने शस्त्रंवाते ब्रवीदपि धराचितं ॥१६९॥  
 वाजिनः प्राक्कशाघातादधाबन्धामिसायकम्<sup>३</sup> । त्रियन्ते न सहन्ते हि परिभूतिं सनेजसः ॥१६७॥  
 क्षिप्रः पश्चिमपादाभ्यां बद्धामर्षाः परस्परम् । पतिं केचिदिवावन्तो<sup>४</sup> युध्यन्ते स्म चिरं हवाः ॥१६८॥  
 समुद्रतलं संपृक्तलसप्तशोलासिपत्रकैः । नभस्तस्करमाद् भूयस्तदा पङ्कजितो यथा ॥१६९॥  
 पतिताम्बसिनिर्घातात् सुदूरं स्वामिनां क्वचित् । शून्यासनाः शिरांस्युच्चैरन्वेष्टुं वा भ्रमन्तयाः ॥१७०॥  
 पश्य विशङ्कान्मत्वाऽऽवाङ् कृपया कोऽपि नावधीत्<sup>५</sup> । ते<sup>६</sup> स्वदन्तसुरैरेव क्रुद्धाः प्राप्नन्<sup>७</sup> परस्परम् ॥  
<sup>१२</sup>वंशमात्रावशिष्टा<sup>१३</sup> मण्डलामैश्वरं क्रुधा । लोहदण्डैरिवाखण्डैर्धोरा युयुधिरे धुरि ॥१७१॥  
<sup>१४</sup>शिरःप्रहरणेनान्यो<sup>१५</sup>ऽपश्यन्नान्यं प्रकुर्वता । सर्वैरेगसिराविद्धो<sup>१६</sup> दृष्ट्वा<sup>१७</sup> पश्चादुद<sup>१८</sup> सः ॥१७२॥  
 हयान् प्रतिष्करोकृत्य<sup>१९</sup> धनुस्तत्कपिशोर्षकम्<sup>२०</sup> । अनुष्यत पुनः सुपुं तदा द्विगुणयद्रणम् ॥१७३॥  
 जयोंऽथान सानुजस्तावदाविष्कृत्य यमाकृतिः<sup>२१</sup> । कण्ठीरवमिवारुह्य हयमस्त्युद्यतः<sup>२२</sup> क्रुधा ॥१७४॥  
 बाह्वन्तं<sup>२३</sup> तमालोक्य कलगन्तज्वालामीपणम्<sup>२४</sup> । विवेश<sup>२५</sup> विह्विडवाली बलेव स्वबलाम्बुधिम्<sup>२६</sup> ॥

से भयंकर हो रहा था ॥१६३॥ उस युद्धमें पृथिवीपर जो भयंकर बाणोंका समूह पड़ा हुआ था उसमें तलवारोंकी परस्परकी चोटसे निकले हुए फुल्लिगोसे अग्नि प्रज्वलित हो उठी थी ॥१६६॥ घोड़े कोड़ोंकी चोटके पहले ही बाणोंके सामने दौड़ रहे थे सो ठीक ही है क्योंकि तेजस्वी पुरुष मर जाते हैं परन्तु पराभव सहन नहीं करते ॥१६७॥ परस्पर एक दूसरेपर क्रोधित हो पिछले पैरोंसे खड़े हुए कितने ही घोड़े चिरकाल तक इस प्रकार युद्ध कर रहे थे मानो अपने स्वामीकी रक्षा ही कर रहे हो ॥१६८॥ उस समय ऊपर उठायी हुई और रुधिरसे रंगी हुई तलवाररूपी चंचल पनोसे आकाशरूपी वृक्ष ऐसा सुशोभित हो रहा था मानो उसपर फिरसे नवीन पत्ते निकल आये हों ॥१६९॥ कहींपर खाली पीठ लिये घोड़े इस प्रकार दौड़ रहे थे मानो तलवारकी चोटसे बहुत दूर पड़े हुए अपने स्वामियोंके शिर ही खोज रहे हो ॥१७०॥ घोड़ोंको बिना मीगके पग मानकर दयासे कोई नहीं मारता था परन्तु वे क्रोधित होकर दौत और खुरोंसे एक दूसरेको मारते थे ॥१७१॥ उस युद्धमें कितने ही योद्धा क्रोधित होकर अखण्ड लोहेके डण्डेके समान जिनमें बांसमात्र ही शेष रह गया है ऐसी तलवारोंसे चिरकाल तक युद्ध करते रहे थे ॥१७२॥ अन्य कोई योद्धा, अन्धा करनेवाली शिरकी चोटसे यद्यपि कुछ देख नहीं सक रहा था तथापि गलेकी पीछेकी नसोंसे शिरको जुड़ा हुआ देखकर वह फिर भी युद्ध कर रहा था ॥१७३॥ उस समय कितने ही योद्धा घोड़ोंकी सहायता ले कपिशोर्षक नामक धनुषोंसे युद्धको द्विगुणित करते हुए अच्छी तरह लड़ रहे थे ॥१७४॥ इतनेमें ही तलवार हाथमें लिये हुए जयकुमार अपने छोटे भाइयोंके साथ-साथ यमराज सरीखा आकार प्रकट कर और सिंहके समान घोड़ेपर सवार होकर क्रोधसे आगे बढ़ा ॥१७५॥ कल्पान्त कालकी अग्निके समान भयंकर जयकुमारको घोड़ेपर सवार हुआ देखकर शत्रुके घोड़ोंकी पंक्ति लहरके समान अपने सेनारूपी समुद्रमें जा धुसी ॥१७६॥ जिनपर पताकाएँ नृत्य कर रही हैं और वेगशाली घोड़े

१ ज्वलति स्म । २ भूमावुपचिते । ३ आयुधस्याभिमुखम् । ४ बद्धकृषः । ५ रक्षन्तः । ६ युद्धन्ते - ल० । ७ तात्त्रज-ल० । ८ स्वामिरहितपृष्ठाः । ९ न हन्ति स्म । १० ते च दत्त-ल० । ११ घ्नन्ति स्म । १२ वेणु-मात्रावशिष्टस्वरूपः । १३ कौलेयकैः । 'कौलेयकी मण्डलायः करवालः कृपाणवत्' इत्यभिधानात् । १४ मस्तक-घातेन । १५ किञ्चिदपि नालोकयन् । १६ गलस्य पश्चिमसिरान्तितः । १७ गल्पपश्चिमभागं करस्पृशेनालोकय । १८ युयुधे । १९ सहायीकृत्य । 'प्रतिष्कशः सहाये स्पाद् भार्ताहरपरागयोः' इत्यभिधानात् । २० चापविशेषः । धन्विन इत्यर्थः । २१ यमाकृतिम् ल० । २२ उद्यतासिः सन् । २३ अववमारोहयन्तम् । २४ प्रलयान्निवद्भयं-करम् । २५ शत्रुवाजिसमूहः । २६ स्वसैन्यसागरम् ।



चिरात् पर्यायै मासाद्य<sup>१</sup> प्रनृन्त्यक्तेवो रथाः । जविभिर्व्याजिभिर्व्यूहा प्राधावन् विद्विषः<sup>२</sup> प्रति ॥१७०॥  
 निशेवह<sup>३</sup> तिपुणेषु रथेषु रथमायकाः । तुला<sup>४</sup> जगज्जुरास्त्र पिञ्जरैः<sup>५</sup> कुम्भजराभिः ॥१७८॥  
 चक्रसंघट्टसंपिष्टतवापुर्मांसकर्मम् । रथकण्ठश्चरन्ति स्म तन्नाड्यो मन्दपोतवत् ॥१७९॥  
 कुन्तासिप्रासचक्रादिसंकीर्णं घणितक्रमाः<sup>१०</sup> । अक्रामन् कृच्छुकृच्छेण रणे रथतुरङ्गमाः ॥१८०॥  
 तदा संनद्धसंयुक्तसर्वायुधभृता<sup>११</sup> रथम् । संक्रम्य<sup>१२</sup> वृषभैः<sup>१३</sup> वारुणैः समाकूटपाक्रमाः ॥१८१॥  
 पुरोऽजबलसमुत्सर्पच्छरतीक्ष्णांशुसंततिः । शत्रुसन्तमसं भिन्दन् बालाकर्मजयजयः ॥१८२॥  
 मण्डलाग्रसमुत्सृष्टदुष्टास्त्रः शस्त्रकर्मविद् । जयो मिषजमन्त्रयैः<sup>१४</sup> शत्रुशल्यं समुद्धरन् ॥१८३॥  
 ध्वजस्योपरि धूमो वा तेनाकूटो<sup>१५</sup> नु<sup>१६</sup> सायकः । पपात तापमापाद्य सूचयन्नशुभं द्विधाम् ॥१८४॥  
 ध्वजदण्डान् समालम्ब्य<sup>१७</sup> विद्विषोऽम्बीतपौरुषान् । कुर्वन् सर्वान् स<sup>१८</sup> निर्वंशान् सोमवंशध्वजायते ॥१८५॥  
 विच्छिन्नकंठवः केचित् क्षणं तस्युद्युता इव । प्राणैर्न प्राणिनः<sup>१९</sup> किन्तु मानप्राणा हि मानिनः ॥१८६॥  
 प्रज्वलन्तं<sup>२०</sup> जयन्तं ते जयं तं सादुमक्षमाः । सह सर्वेऽपि<sup>२१</sup> संपेतुर्<sup>२२</sup> अग्निं शलभा यथा<sup>२३</sup> ॥१८७॥

जिनमें जुते हैं ऐसे रथ चिरकालमे अपना नम्बर ( बारी ) पाकर शत्रुओंके प्रति दाँड़ने लगे ॥१७७॥ रथोंके स्वामी, सम्पूर्ण शस्त्रोंसे भरे हुए रथां पर सवार हो पिजरोमें बन्द हुए मिहोंकी तुलना धारण करते हुए गरज रहे थे ॥१७८॥ उस युद्धमें पहिलोके संधट्टनसे पिसे हुए मुरदोंके खून और मांसकी कीचड़मे रथोंके समूह ऐसे चल रहे थे मानो किसी समुद्रमें छोटी-छोटी नावें ही चल रही हों ॥१७९॥ बरछा, तलवार, भाले और चक्र आदिसे भरे हुए युद्धक्षेत्रमें घायल पैरोंवाले रथके धोड़े बड़े कष्टसे चल रहे थे ॥१८०॥ उसी समय तैयार हुए तथा जुड़े हुए सब प्रकारके शस्त्रोंसे व्याप्त रथपर आरूढ़ होनेसे जिसका पराक्रम वृषभ राशिपर आरूढ़ हुए सूर्यके समान बढ़ रहा है, जिसके आगे चलते हुए बाणरूपी तीक्ष्ण किरणोंका समूह प्रकाशमान हो रहा है और जो शत्रुरूपी अन्धकारको भेदन कर रहा है ऐसे उस जयकुमारने उदय होता हुआ बाल-सूर्य भी जीत लिया था ॥१८१-१८२॥ अथवा वह जयकुमार किसी अच्छे वैद्य या डाक्टरका अनुकरण कर रहा था क्योंकि जिस प्रकार वैद्य शस्त्रकी नोकसे विगड़ा हुआ खून निकाल देता है उसी प्रकार वह जयकुमार भी तलवारकी नोकसे दुष्ट-शत्रुओंका खून निकाल रहा था, जिस प्रकार वैद्य शस्त्र चलानेकी क्रियाको जानता है उसी प्रकार वह जयकुमार भी शस्त्र चलानेकी क्रिया जानता था और वैद्य जिस प्रकार शल्यको निकाल देता है उसी प्रकार जयकुमार भी शत्रुरूपी शल्यको निकाल रहा था ॥१८३॥ उसके द्वारा चलाये हुए बाण शत्रुओंको सन्ताप उत्पन्न कर अशुभकी सूचना देने हुए, धूमकेतुके समान उनकी ध्वजाओपर षड़ रहे थे ॥१८४॥ उस समय शत्रुओंकी ध्वजाओंके दण्डोंको खण्ड-खण्ड कर सब शत्रुओंकी पौरुषहीन तथा वंशरहित करता हुआ जयकुमार सोमवंशकी ध्वजाके समान आचरण कर रहा था ॥१८५॥ जिनकी पताकाएँ छिन्न-भिन्न हो गयी है ऐसे कितने ही शत्रु क्षणभरके लिए मरे हुएके समान खड़े थे सो ठीक ही है क्योंकि प्राणोंसे ही प्राणी नहीं गिने जाते किन्तु अभिमानी मनुष्य अभिमानको ही प्राण समझते हैं ॥१८६॥ अच्छी तरह जलते हुए

१ अवसरम् । 'पर्यायोऽवसरे क्रमे' इत्यभिधानात् । २ प्राप्य । ३ विद्विषं प्रति ल० । ४ आयुध । ५ साम्यम् । ६ गर्जन्ति स्म । ७ पञ्जरैः ल० । ८ रणे । ९ मन्दनोरिब । १० क्षतपादा । ११ सज्जीकृतं । १२ संप्राप्य । १३ वृषभराशिनिब । १४ करवालेन समुत्सृष्टदुष्टास्त्रः । १५ अनुगतवान् । १६ गतो लङि रूपम् । मन्वीय ल० । १६ समुत्सृष्टः । १७ इव । १८ अनुगत । १९ जयः । २० न जीवन्ति । २१ जयतीति जयन् तम् । २२ अभिमुखमायताः । २३ अग्निमभि पतङ्गाः । २४ शलभा इव ल० ।

संनद्धस्वप्ननाद्वध्वास्तदा हेमाङ्गदादयः । कीदृशस्फालनं ध्वानमिच्छ हस्तिः कुधा ॥१८८॥  
 वधुर्बुद्धिर्बुद्धिं वा बाणवृद्धिं प्रति द्विषः । बावते<sup>१</sup> लक्ष्मता<sup>२</sup> नेपुस्ताबदाधिष्णतोद्यमाः ॥१८९॥  
 निदध्वानन्तसेनादिशरजालं रणाण्ये । स्वप्ननाद्वधोदयामासुः पौलाम्बा वातरंहसः<sup>३</sup> ॥१९०॥  
 वज्रद्वारास्त्रसंघट्टसमुत्पन्नाश्चक्षुक्षणिम्<sup>४</sup> । पेनुर्बाहाः<sup>५</sup> परं<sup>६</sup> तेजस्तेजस्वी सहते कथम् ॥१९१॥  
 अन्वोऽन्यं खण्डयन्ति स्म तेषां शस्त्राणि तद्वये ।<sup>७</sup> अकम्पपराम्प्रापुश्चित्रमस्त्रेषु कौशलम् ॥१९२॥  
 न मृता वणिता वैव न जयो न पराजयः । युद्धसानेव्हो तेषु नाहवोऽप्याहवायते ॥१९३॥  
 युद्धवाऽप्येवं चिरं शोकुर्न जेतुं ते परस्परम् । जयः सेनाद्वये तस्मिन्<sup>८</sup> जयाद्वयेन दुर्लभः ॥१९४॥  
 अन्तर्हासो जयः सर्वं तत्तद्वाऽऽलोक्ष्य लीलया । शरैः संच्छादयामास सैन्यं पुत्रस्य चक्रिणः ॥१९५॥  
 निप्यन्द्वाभूत्सालोक्ष्य चक्रिसूनुः स्वसाधनम् । रक्तोत्पलदलच्छायामुच्छिद्य<sup>९</sup> नयनस्त्रिधा ॥१९६॥  
 जयः परस्य<sup>१०</sup> नो मेऽथ जयो<sup>११</sup> जयमहं रणे । विध्वस्य<sup>१२</sup> भुवने शुद्धमकल्पं स्थापयं यथाः ॥१९७॥  
 विदध्वामथ नाथेन्दुनरद्वंशवर्द्धनम् ।<sup>१३</sup> जयलक्ष्मीवंशीकृत्य विधेयान्मेऽपुना सुखम्<sup>१४</sup> ॥१९८॥

और सबको जीतते हुए उस जयकुमारको सहन करनेके लिए असमर्थ होकर वे सब शत्रु उसपर इस प्रकार टूट पड़े मानो अग्निपर पतंगे ही पड़ रहे हों ॥१८७॥ इतनेमें ही जिनके रथ तैयार है, जो बड़े क्रोधी हैं, जिन्होंने क्रोधसे धनुष खींचकर उनके शब्दोंसे सब दिशाएँ भर दी हैं और शत्रु जबतक अपने लक्ष्य तक पहुँचने भी न पाये थे कि तबतक ही जिन्होंने अपना सब उद्यम प्रकट कर दिखाया है ऐसे हेमांगद आदि राजकुमार शत्रुओंपर अग्नि वर्षाके समान बाणोंकी वर्षा करने लगे ॥१८८-१८९॥ वे अनन्तसेन आदिके बाणोंका समूह रोककर वायुके समान वेगवाले रथोंको रणरूपी समुद्रमें जहाजोंके समान दौड़ाते लगे ॥१९०॥ वे रथोंके घोड़े दोनों सेनाओं सम्बन्धी शस्त्रोंके सघट्टनमें उत्पन्न हुई अग्निपर पड़ रहे थे सो ठीक ही है क्योंकि तेजस्वी मनुष्य दूसरेका तेज कैसे सह सकता है ? ॥१९१॥ उस युद्धमें दोनों सेनाओंके शस्त्र एक दूसरेको खण्ड-खण्ड कर देते थे, एक भी शस्त्र शत्रुओं तक नहीं पहुँचने पाता था सो ठीक ही है क्योंकि उनकी अस्त्रोंके चलानेकी कुशलता आश्चर्य करनेवाली थी ॥१९२॥ आश्चर्य है कि उन योद्धाओंके युद्ध करते हुए न तो कोई मरा था, न किसीको घाव लगा था न किसीकी जीत हुई थी और न किसीकी हार हो गई थी, और तो क्या उनका वह युद्ध भी युद्ध-सा नहीं मालूम होता था ॥१९३॥ इस प्रकार बहुत समय तक युद्ध करके भी वे एक दूसरेको जीत नहीं सके थे सो ठीक ही है क्योंकि उन दोनों सेनाओंमें जयकुमारके सिवाय और किसीकी विजय प्राप्त होता दुर्लभ था ॥१९४॥ उस समय यह सब देखकर मन ही मन हँसते हुए जयकुमारने चक्रवर्तीके पुत्र—अर्ककीर्तिकी सब सेनाको लीलापूर्वक ही बाणोंसे ढक दी ॥१९५॥ अपनी सेनाको चेष्टारहित देखकर चक्रवर्तीका पुत्र—अर्ककीर्ति अपने नेत्रोंकी कान्तिसे लाल कमलके दलकी कान्तिकी जीतता हुआ अर्थात् क्रोधसे लाल-लाल आँखें करता हुआ कहने लगा कि आज शत्रुकी जीत नहीं हो सकती, मेरी ही जीत होगी, मैं युद्धमें जयकुमारको मारकर संसारमें कल्पान्त काल तक टिकनेवाला शुद्ध यश स्थापित करूँगा तथा आज ही बढ़ते हुए नाथ-

१ दिशः । 'दिशस्तु ककुभः काष्ठा आशाश्च हरितश्च ताः' । इत्यभिधानात् । २ रथिनः । ३ रणाङ्गणे अभिमुखं समागत्य मुख्यताम् । ४ न गच्छन्ति स्म । ५ वायुवेगिनः । ६ अग्निम् । ७ जम् । ८ अस्त्राः । ९ अमृतम् । १० एकं शस्त्रमपि । ११ जयकुमारात् । १२ अभिषाम्येत्यर्थः । १३ न । मे नो जयः इति दुर्ध्वनिः । १४ जयकुमारात् । १५ विनाश्य । अविनाश्येति दुर्ध्वनिः । १६ जयस्य लक्ष्मीः इति दुर्ध्वनिः । १७ सुखमिति दुर्ध्वनिः । 'आ०' प्रती अमुलमिति दुर्ध्वनिः ।

मुवन् स कल्पनादुष्टमिति<sup>१</sup> स्वादिष्टसूचनम् । द्विपं प्रचोदयामास क्रुधेवाजयमात्मनः<sup>२</sup> ॥१९६॥  
 प्रनिवातसमुद्गतपश्चाद्गतपताकिनाः । मन्दं मन्दं कवणद्वयघटाः कुण्ठितस्वबलोत्सवाः ॥२००॥  
 मंशुष्यद्वातं निष्यन्दकटर्दीनाननश्चिवः । निर्वाणालातनिर्मलसिनि.शेषाक्षमशक्षमाः ॥२०१॥  
 आधोरगैः कृपोत्सहैः कृच्छकृच्छ्रैश्च चोदिताः । आकम्पमिव कुर्वन्तः कुण्ठितैः कण्डगाजिनैः ॥२०२॥  
 भीतमीता<sup>३</sup> युषोऽन्यैश्च चिह्नैरशुभसूचिभिः । गजा गताजवाश्चेलुरक्ला इव जङ्गमाः ॥२०३॥  
 मन्दमन्दं प्रकृष्यैव<sup>४</sup> मन्दा युद्धमयान्छुगाः<sup>५</sup> । जग्मुर्निहतुकं<sup>६</sup> मद्रास्तद्व्याशुभसूचनम्<sup>७</sup> ॥२०४॥  
 चिजिगीर्षाविपुण्यस्य वृथा प्रणिधयो<sup>८</sup> यथा । तथाऽकंकीर्तयन्तृणां<sup>९</sup> तं गजेषु नियोजिताः ॥२०५॥  
 लङ्घयन्नेत्रयोर्दीप्त्वा<sup>१०</sup> पारिभद्रोद्गमच्छविम् । प्रकटभुकुटीबन्धवसंधानितशरामनः ॥२०६॥  
 रिपुं<sup>११</sup> कुपितभोगोन्द्रकुटाटोपमयंकरः । कुञ्चिल्लोकं<sup>१२</sup> नातप्ततीव्रनाराचगोचरम् ॥२०७॥  
 गिरीन्द्रशिखराकारमारुह्य हरिचक्रमः । गजेन्द्रं विजयाद्दीक्ष्यं<sup>१३</sup> गजंमधस्वरस्तदा ॥२०८॥

वंश और सोमवंशका छेदन कहेगा, विजयलक्ष्मी मझे अभी वश कर सुखी करेगी, इस प्रकार अभिप्रायसे वृष्ट तथा अपना ही अनिष्ट सूचित करनेवाला वचन कहते हुए अर्ककीर्तिने क्रोधसे अपने पराजयके समान अपना हाथी आगे बढ़ाया ॥१९६-१९९॥ प्रतिकूल वायु चलनेसे जिनकी ध्वजाएँ पीछेकी ओर उड़ रही हैं, जिनके घण्टा धीरे-धीरे बज रहे हैं, जिन्होंने अपनी मेनाके उत्सवको कुण्ठित कर दिया है, गण्डस्थलके मदका निष्यन्द सूख जानेसे जिनके मुखकी शोभा मलिन हो गयी है, जिनकी शोभा बुझे हुए अलातचक्रके समान है, जो सम्पूर्ण शस्त्रोका भार धारण करनेमें असमर्थ है, उत्साह दिलाते हुए महावत जिन्हे बड़ी कठिनाईसे ले जा रहे हैं, जो कुण्ठित हुई कण्टकी गर्जनामे मानो रुदन ही कर रहे हैं, जो युद्धसे तथा अशुभको सूचित करनेवाले अन्य अनेक चिह्नोंसे अत्यन्त भयभीत हो रहे हैं और जिनका वेग नष्ट हो गया है ऐसे हाथी चलते फिरते पर्वतोंके समान चल रहे थे ॥२००-२०३॥ मन्द जातिके हाथी म्बभावसे ही मन्द-मन्द चल रहे थे, मृग जातिके हाथी युद्धके भयसे धीरे-धीरे जा रहे थे और भद्र जातिके हाथी बिना ही कारण धीरे-धीरे चल रहे थे परन्तु युद्धमें उनका धीरे-धीरे चलना अशुभको सूचित करनेवाला था ॥२०४॥ जिस प्रकार विजयकी इच्छा करनेवाले किन्तु पुण्यहीन मनुष्यके गुप्त सेवक व्यर्थ हो जाते हैं-अपना काम करनेमें सफल नहीं हो पाते हैं उसी प्रकार अर्ककीर्तिके लिए उन हाथियोंसे कही हुई महावत लोगोकी प्रार्थनाएँ व्यर्थ हो रही थी ॥२०५॥ उधर जो अपने दोनो नेत्रोकी कान्तिमे कल्पवृक्षके फूलकी कान्तिको जीत रहा है, जिसने अपनी भीहोकी रचनाके समान ही प्रकटरूपसे बाण चढ़े धनुषका आकार बनाया है, क्रोधित हुए महा सर्पके समान जिसका शरीर कुछ ऊपर उठा हुआ है और इसीलिए जो भयंकर है, जो अपने शत्रुको अपनी दृष्टि तथा तपे हुए बाणोंका निशाना बना रहा है, एवं सिंहके समान जिसका पराक्रम है ऐसा मेघस्वर जयकुमार उस समय गर्जता हुआ मेरुके शिखरके समान आकारवाले विजयाध्वं नामके उत्तम हाथीपर सवार होकर, अनुकूल वायु चलनेसे

१ अभिप्रायदुष्टम् । २ निजानिष्ट । ३ अपजयम् । ४ प्रतिकूलवायुः । ५ मन्दमन्द-अ०, प०, स०, इ०, ल० । ६ मदस्रवण । नष्टोत्सुकसदृश । ७ हस्तिपकं । ८ क्लोसोर्गः । ९ रोंपनम् । १० अधिकभीता । ११ सङ्घा-मात् । १२ स्वभावैवेव जडाः । मन्दा इति जातिभेदाश्च । १३ मृगसङ्गाः मृगजातयश्च । १४ भद्रजातयः । १५ मन्दगमनम् । १६ बाष्पका चराश्च । 'प्रणिधिः प्रार्यने चरे' इत्यभिधानात् । १७ गजारोहकाणाम् ।-कीर्तये नृणां ल० । १८ मनोरथाः । १९ मन्दारकुसुमच्छविम् । 'पारिभद्रो निम्बतरुमन्दाः पारिजातकाः ।' इत्यभिधा-नात् । २० टीपो भयंकरः ल०, म० । २१ निजालोकनायैव अतस्ततोऽक्षबाणास्तेषां विषयम् । २२ जयकुमारः ।

अनुकूलानिलोक्षिप्तपुरःसर्पद्वज्जोशुकैः । क्रान्तद्विषारिचक्रान्तविलपातस्त्रयोधनैः ॥२०९॥  
 प्रस्फुरच्छस्त्रसंघातनीसिर्वापितदिङ्मुखैः । धृतदुम्बुभिर्मद्वानकृद्बद्धहितभीषणैः ॥२१०॥  
 घण्टामपुरनिर्घोषनिर्मिच्छुचनयैः । सद्यः समुत्तरद्वरैरपि सिंहाद् जिर्गः पुमिः ॥२११॥  
 प्रापयुधोरुकः सार्द्धं गर्जतिजयसूचिभिः । क्षयवेलाभिलोडकसिन्धुवेलां विडम्बयन् ॥२१२॥  
 महाहासिकं विस्तारस्पृन्नालबलाहकः । समन्तात् संपतच्छङ्कुं समुहसहसानकः ॥२१३॥  
 प्रोत्थानामिलतविषुम्बसुश्रुतमितभासुरः । नानावक्त्रमहाध्वानगम्भीरघनगजितः ॥२१४॥  
 नवलोलिखितपराध्वनिरुद्धधरणीतलः । निताम्यनिष्ठुरापातमुद्गराशानिसंततिः ॥२१५॥  
 चलन्मितपताकालिवलाकाच्छादिताम्बरः । सङ्ग्रामः प्राकृत्यो लक्ष्मीमशेषामपुषत्तदा ॥२१६॥  
 सुचिरं सर्वमदोहमवृत्तसमराङ्गणे । सेनयोः सर्वशास्त्राणां व्यत्ययो बहुशोऽभवत् ॥२१७॥  
 निरुद्धसूच्यं गृध्रीधर्मप्यमुषद्वज्जोशुकैः । सेनाद्वयविनिर्मुक्तैः शस्त्रैर्धार्त्रो च सा तता ॥२१८॥  
 जयलक्ष्मीं नवीडायाः सपत्नीमिच्छता नवाम् । तदारककीर्तिमुद्दिश्य जयेनावांसत द्विषः ॥२१९॥  
 अष्टचन्द्राः पुरोभूयः भूयः प्रागष्टशक्तयः क्षपकः बांसहस्य भेदा न्यरुद्धस्तं निनकुक्षवः ॥२२०॥

जिनकी ध्वजाओंके वस्त्र उड़कर आगेकी ओर जा रहे हैं, आक्रमण करते हुए सिंहके समान प्रसिद्ध पराक्रमवाले योद्धा जिनपर बैठे हैं, देदीप्यमान शस्त्रोंके समूहकी दीप्तिसे जिन्होंने समस्त दिशाओंके मुख प्रकाशित कर दिये हैं, वजते हुए नगाड़ोंके बड़े-बड़े शब्दोंसे बदती हुई गर्जनाओं-से जो भयंकर है, घण्टाओंके मधुर शब्दोंसे जिन्होंने तीनों लोक भर दिये हैं, तत्काल उठते हुए अहंकारसे जो सिंहोंको भी जीतना चाहते हैं और जो विजयकी सूचना करनेवाले हैं ऐसे हाथियों-के साथ, प्रलय कालकी वायुसे उठी हुई समुद्रकी लहरोंको विडम्बित करता हुआ युद्धकी उत्कण्ठा से आ पहुँचा ॥२०९-२१२॥ जिसमें बड़े-बड़े हाथियोंके समूहका विस्तार ही बड़े-बड़े काले बादल हैं, चारो ओरसे पड़ते हुए बाणोंके समूह ही मयूर हैं, ऊपर उठायी हुई तलवाररूपी बिजलियोंकी चमकसे जो प्रकाशमान हो रहा है, अनेक नगाड़ोंके बड़े-बड़े शब्द ही जिसमें मेघों-की गम्भीर गर्जनाएँ हैं, नवीन रधिरके प्रवाहरूपी जलसे जिसमें पृथ्वीतल भर गया है, बड़ी निर्दयताके साथ पड़ते हुए मुद्गर ही जिसमें वज्रोंका समूह है और फहराती हुई सफेद पता-काओंके समूहरूप बगलाओंसे जिसमें समस्त आकाश आच्छादित हो रहा है ऐसा वह युद्ध उस समय वर्षाऋतुकी सम्पूर्ण शोभाको पुष्ट कर रहा था ॥२१३-२१६॥ बहुत देर तक सब योद्धाओंके समूहमें घिरे हुए युद्धके मैदानमें दोनों सेनाओंके सब शस्त्रोंका अनेक बार व्यत्यय (अदला-बदली) हुआ था ॥२१७॥ उस समय ऊपरका आकाश गोधोंके समूहसे भर गया था, मध्य भाग फहराती हुई ध्वजाओंके वस्त्रोंसे भर गया था और पृथिवी दोनों सेनाओंके द्वारा छोड़े हुए शस्त्रोंसे भर गयी थी ॥२१८॥ उसी समय जयलक्ष्मीको नवीन विवाहिता सुलोचनाकी नयी सौत बनानेकी इच्छा करते हुए जयकुमारने अर्ककीर्तिको उद्देश्य कर अपना हाथी आगे बढ़ाया ॥२१९॥ जिस प्रकार कर्मोंके भेद क्षपकश्रेणीवाले मुनिको रोकते हैं उसी प्रकार अष्टचन्द्र नामके विद्याधर जिनकी कि शक्ति पहले देखनेमें आयी थी फिरसे सामने आकर

१ आक्रान्तसिंहपराक्रमप्रसिद्धाकारणधोरणः । २ ताडित । ३ व्याप्त । ४ प्रलयकाल । ५ विलङ्घयन् ल०, म०, अ०, प०, इ०, स० । ६ गजसमूह । ७ कालमेघ । ८ क्षयायुषसमूहसमूहकः । ९ स्फुरण । १० नूतन-रक्त । ११ दृषण । १२ विषकण्टिका । १३ पुष्पाति स्म । १४ व्यत्यय इति संबन्धिनः । इतरेण हरणम् । ( 'ता०' प्रती व्यत्ययः इतरसंबन्धिनः इतरेण हरणम् ) । १५ व्याप्ता । तदा ल० । १६ नूतनविवाहितायाः सुलोचनायाः । १७ प्रेरितः । १८ अप्रे मूल्या । १९ पुनः पुनः । २० पूर्वं दृष्टपराक्रमाः । २१ क्षपकश्रेण्या-रुद्धम् । २२ इव । २३ कर्मणाम् । २४ जयम् । २५ नाशितुमिच्छवः ।

जयोऽपि सुचिरात्प्राप्तप्रतिपक्षो व्यदीप्यलम् । लब्धेव<sup>१</sup> रन्धनं वक्तिः<sup>२</sup> उत्साहाग्निसखोच्छ्रितः ॥२२१॥  
 तदोभयबलव्याप्तराजात्रिसिखरस्थिताः । योद्धमारेभिरे राजराजसिंहाः<sup>३</sup> परस्परम् ॥२२२॥  
 अन्धोन्यरदनोद्भिन्ना तत्र कौचिद् व्यस्<sup>४</sup> गजौ । चिरं<sup>५</sup> परस्परधायावाभातां यमलाद्रिबन्<sup>६</sup> ॥२२३॥  
 समन्ततः शरैश्छन्ना रेजुराजौ गजाधिपाः । क्षुद्रवेणुगणाकीर्णसंचरद् गिरिसन्निभाः ॥२२४॥  
 दानिनो मानिनस्तुंगाः<sup>७</sup> कामवन्तोऽन्तकोपमाः । महान्तः सत्रसत्त्वेभ्यो न युद्धघर्मा<sup>८</sup> कथं गजाः ॥२२५॥  
 १० मृगैश्च<sup>९</sup> गरिवापातं<sup>१०</sup> मात्रभग्नैर्मयाद् द्विषैः । स्वसैन्यमेव संक्षुण्णं<sup>११</sup> धिक् स्थौल्यं भीतचेतसाम् ॥२२६॥  
 निःशक्तीन्<sup>१२</sup> शक्तिभिः<sup>१३</sup> शक्ताः<sup>१४</sup> शक्तांश्चक्रुः<sup>१५</sup> शक्तांश्चक्रुः<sup>१६</sup> शक्तांश्चक्रुः<sup>१७</sup> ।  
 १८ शक्तियुक्तानशक्तांश्च निःशक्तीन्<sup>१९</sup> धिगिर्युतताम्<sup>२०</sup> ॥२२७॥  
 शक्तानिमिश्रसर्वाङ्गा निमीलितबिलोचनाः । सम्यक्<sup>२१</sup> संहृतसंरम्भाः संभावितपराक्रमाः ॥२२८॥  
 बुद्धयैव<sup>२२</sup> बद्धपदयुक्तास्थक्यसर्वपरिच्छदाः ।<sup>२३</sup> समत्पाक्षुस्सूक्ष्मरा<sup>२४</sup> निषाय हृदयेऽहंतः ॥२२९॥

जयकुमारको रोकने लगे ॥२२०॥ जिस प्रकार बहुत-से इन्धनको पाकर वायुसे उदीपित हुई अग्नि देदीप्यमान हो उठती है उसी प्रकार उत्साहरूपी वायुसे बढ़ा हुआ वह जयकुमार भी बहुत देरमें शत्रुको पाकर अत्यन्त देदीप्यमान हो रहा था ॥२२१॥ उस समय दोनों सेनाओं-मे प्रसिद्ध हाथीरूपी पर्वतोंके शिखरपर बैठे हुए अनेक राजारूपी सिंहोंने भी परस्पर युद्ध करना आरम्भ कर दिया था ॥२२२॥ उस युद्धमें एक दूसरेके दांतोंके प्रहारसे विदीर्ण होकर मरे हुए कोई दो हाथी मिले हुए दो पर्वतोंके समान एक दूसरेके आधारपर ही चिरकाल तक खड़े रहे थे ॥२२३॥ चारों ओरसे बाणोंसे ढके हुए बड़े-बड़े हाथी उस युद्धमें छोटे-छोटे बाँसों-से व्याप्त और चलते हुए पर्वतोंके समान सुशोभित हो रहे थे ॥२२४॥ जो दानी हैं-जिनसे मद झर रहा है, मानी है, ऊँचे है, यमराजके समान है और सब जीवोंसे बड़े है ऐसे भद्र जातिके हाथी भला क्यों न युद्ध करते ? ॥२२५॥ जिस प्रकार हरिण भयभीत होकर भागते है उसी प्रकार मृगजातिके हाथी भी प्रारम्भमें ही पराजित होकर भयसे भागने लगे थे और उससे उन्होंने अपनी ही सेनाका चूर्ण कर दिया था इससे कहना पड़ता है कि भीरु हृदयवाले मनुष्यों-के स्थूलपनको धिक्कार हो ॥२२६॥ शक्तिशाली ( सामर्थ्यवान् ) योद्धा अपने शक्ति नामक शस्त्रसे, जिनके पास शक्ति नामक शस्त्र नहीं है ऐसे शक्तिशाली ( सामर्थ्यवान् ) योद्धाओंको शक्तिरहित-सामर्थ्यहीन कर रहे थे और जिनके पास शक्ति नामक शस्त्र था किन्तु स्वयं अशक्त-सामर्थ्यरहित थे उन्हें भी शक्तिरहित-शक्ति नामक शस्त्रसे रहित कर रहे थे-उनका शस्त्र छुड़ा रहे थे इसलिए आचार्य कहते है कि ऊनता अर्थात् आवश्यक सामग्रीकी कमीको धिक्कार हो ॥२२७॥ जिनके समस्त अंग शस्त्रोंसे छिन्न-भिन्न हो गये हैं, नेत्र बन्द हो गये हैं, जिन्होंने युद्धकी इच्छाका अच्छी तरह संकोच कर लिया है, जो अपना पराक्रम दिखा चुके हैं, जिन्होंने बुद्धिसे ही पल्यकासन बाँध लिया है और सब परिग्रह छोड़ दिये हैं ऐसे कितने ही

१ रन्धनम् इन्धनम् । लब्धेव<sup>१</sup> रन्धनं ल०, म०, अ०, प०, स०, इ०, द०, । २ उत्साहाग्निसखोच्छ्रितः । ३ राज-  
 राजमुखाः । सिंहा इति ध्वनिः । ४ विगतप्राणौ । ५ अन्धोन्यावलम्बनौ । ६ यमकगिरिबन् । ७ संबलद्विगिरि-  
 ल०, अ०, प०, स०, इ०, म० । ८ आरोहकानुकूला इत्यर्थः । ९ युद्धघ्नते ल० । १० मृगजातिभिः ।  
 भक्षयान्वेषणधीर्वा । ११ हरिणरिव । १२ प्रथमदिसायामेव । १३ संचूर्णमश्वत् । १४ शक्त्यायुधरहितम् ।  
 १५ शक्त्यायुधैः । १६ समर्थाः । १७ समर्थान् । १८ शक्त्यायुधयुक्तान् । १९ शक्त्यायुधरहितान् ।  
 २० सामग्रीविकलताम् । २१ सम्यगुत्सृष्टसमारम्भाः । २२ मनसैव कृतपर्यङ्कासनाः । २३ सम्यक्  
 त्यक्तवन्तः । २४ प्राणान् ।

कस्यचिद् क्रोधसंहारः स्मृतिश्च परमेष्ठिनि । निष्ठावामाबुधोऽन्तरीक्ष्यासात् किं न जायते ॥२३०॥  
 हृदि नाराचनिर्मिता वक्त्रात् लवट्कुण्डलाः । शिवाङ्कुरान्ततन्त्रान्ताः पर्वस्तम्बस्तपक्वराः ॥२३१॥  
 गृध्रपक्षानिलोच्छिन्नमूर्च्छाः संप्राप्तसंज्ञकाः । समाधाय हि ते, सुहृदां भद्रां शूरगतिं गताः ॥२३२॥  
 छिन्नैश्चक्रेण शूराणां शिरोऽन्मोघैर्वैकासिभिः । रणाङ्गणोऽर्चितो बाभात् नुरथैः जयजयश्रियः ॥२३३॥  
 स्वामिसंमाननादिमहोष कृतिनिर्भराः । प्राण्वाधमर्णतां प्राणैः सेवां संपाद्य सेवकाः ॥२३४॥  
 स्वप्राणव्ययसंतुष्टैस्त्वष्ट्रमृष्टभिः स्वमृष्टतः । लब्धपूजान् विद्याधाम्ने धन्याः वैर्ऋण्यमागमन् ॥  
 जयमुक्तां द्रुतं पेतुरविमुक्तजवाः शराः । अष्टचन्द्रान् प्रति प्रोच्यैः प्रदीप्योत्कोपमाः समम् ॥२३५॥  
 जयप्रहितशस्त्राली तैर्निषिद्धा च विद्यया । ज्वलन्ती परितश्चन्द्रान् परिवेपाकृतिर्बभौ ॥२३६॥  
 विद्वद्विद्याधराधीशमा विराजामजस्तदा । द्विषो निःशेषशेषोषानित्याह सुनमिं हृषा ॥२३७॥  
 सोऽपि सर्वैः स्वर्गैः मार्दवं निर्दूतारतिविक्रमः । वद्विद्वद्विद्विवाकाशे ववर्ष शरसंततिम् ॥२३८॥

शूरवीरोंने हृदयमें अर्हन्त भगवान्को स्थापन कर प्राण छोड़े थे ॥२२८-२२९॥ किसी योद्धाके आयुकी समाप्तिके समय क्रोध शान्त हो गया था और परमेष्ठियोंका स्मरण होने लगा था सो ठीक है क्योंकि अभ्याससे क्या-क्या सिद्ध नहीं होता ? ॥२३०॥ जिनके हृदय बाणोंसे छिन्न-भिन्न हो गये हैं, मुँहसे छगिरका प्रवाह बह रहा है, सियारोंने जिनकी अंतर्द्वियोंकी ताँतोंके अन्तभाग तकको खींच लिया है और जिनके हाथ-पैर फट गये हैं ऐसे कितने ही योद्धा गोघोंके पंखोंकी हवासे भूच्छरहित होकर कुछ-कुछ सचेत हो गये थे और शुद्ध श्रद्धा धारण कर शूरगति-स्वर्ग गतिको प्राप्त हुए थे ॥२३१-२३२॥ चक्र नामक शस्त्रसे कटे हुए शूरवीरोंके प्रफुल्लित मुखरूपी कमलोसे भरी हुई वह युद्धकी भूमि ऐसी सुशोभित हो रही थी मानो जयकुमारकी विजयलक्ष्मीके नृत्योंसे ही सुशोभित हो रही हो ॥२३३॥ स्वामीके द्वारा पाये हुए आदर सत्कार आदि बड़े-बड़े उपकारोंसे दबे हुए कितने ही सेवक लोग अपने प्राणों-द्वारा स्वामीकी सेवा कर ऊर्ध्व अवस्थाको प्राप्त हुए थे और कितने ही धन्य सेवक, अपने-अपने प्राण देकर सन्तुष्ट हुए शत्रु राजाओंसे अपने स्वामियोंकी पूजा-प्रतिष्ठा कराकर कर्जरहित हुए थे । भावार्थ—कितने ही सेवक लड़ते-लड़ते मर गये थे और कितने ही शत्रुओंको मारकर कृतार्थ हुए थे ॥२३४-२३५॥ जिन्होंने विजय प्राप्त करना छोड़ा नहीं है और जो अपनी बड़ी भारी कान्तिसे उल्काके समान जान पड़ते हैं ऐसे जयकुमारके छोड़े हुए बाण अष्टचन्द्र विद्याधरोके पास बहुत शीघ्र एक साथ पड़ रहे थे ॥२३६॥ जयकुमारके द्वारा छोड़ी हुई शस्त्रोंकी पंक्तियोंको उन विद्याधरोंने अपने विद्या बलसे रोक दिया था । इसलिए वे उनके चारों ओर जलती हुई खड़ी थीं और ऐसी सुशोभित हो रही थी मानो चन्द्रमाओंके चारों ओर गोल परिधि ही लग रही हो ॥२३७॥ उसी समय आदि सम्राट्—भरतके पुत्र अर्ककीतिने बड़े क्रोधसे सब विद्याधरोंके अधिपति सुनमिसे कहा कि तुम समस्त शत्रुओंको नष्ट करो ॥२३८॥ और शत्रुओंके पराक्रमको नष्ट करनेवाला सुनमिकुमार भी अग्नि वर्षाके समान आकाशमें बाणोंके समूहकी वर्षा करने लगा ॥२३९॥ जो अत्यन्त

१ परिसमाप्ती सत्याम् । २ रणे । ३ साध्यते ल० । ४ जम्बुकाङ्कुरपुरीतसमूहाया । अन्वगतसस्याया वा । ५ तन्त्राया-ट० । ६ विस्तिप्तपादपाणयः । ७ त्वृहाम् । ८ स्वर्गम् । इन्द्रियजयवता गतिमित्यर्थः । ९ रण-रङ्गोऽन्विते-ल० । १० नर्तनाय । ११ जयकुमारस्य जयलक्षणा । १२ महोपकारातिशयाः । १३ ऋणप्राप्ति-ताम् । १४ शत्रुभूपालैः । १५ निजनृपतीन् । १६ ऋणबुद्धयनम् । ऋणाश्लिष्कान्तत्त्वम् । १७ जयकुमारेणोत्सृष्टाः । १८ अत्यक्तजवाः । १९ प्रदीप्योत्कोपमाः ल० । २० युगपत् । २१ जयकुमारेणाविद्ध । २२ शत्रुभिः । २३ अष्टचन्द्रान् परितः, मृगाङ्कान् परितः । २४ अर्ककीतिः । २५ शत्रून् । २६ विनाशय । २७ सुनमिः ।

भीकराः किकुराकाः<sup>१</sup> स्वन्तो रुद्रदिहयुत्वाः । कांस्कान्<sup>२</sup> शृणाम मेतीव सुतीक्ष्णाः<sup>३</sup> शरवोऽपतन् ॥२४०॥  
 मेघप्रभो जयादेशादिभेन्द<sup>४</sup> वा मृगाधिपः । आक्रम्य विक्रमो शस्त्रैरौसीत्<sup>५</sup> विहायसि ॥२४१॥  
 तमोऽग्निगजमघादिविधाः सुनमिबोजिताः । तुच्छीकृत्य<sup>६</sup> स<sup>७</sup> विच्छिद्य (?) सहसा भास्करादिभिः<sup>८</sup> ॥२४२॥  
 जयपुण्योद्यान्मघो विजित्य<sup>९</sup> स्वचराधिपम् । संप्राप्तेऽनुगुणे दैव<sup>१०</sup> कोदिमा बहिमेति<sup>११</sup> न ॥२४३॥  
 प्रवृद्धप्रावृडाग्भयमन्तामोघरावलिम् ।<sup>१२</sup> विलङ्घ्यानेकपानीकै<sup>१३</sup> कौमारं<sup>१४</sup> जयभारुणत् ॥२४४॥  
 जयोऽप्यभिमुखीकृत्य विजयाद्ध<sup>१५</sup> गजाधिपम् । धीरोद्धतं<sup>१६</sup> रषा प्राप्तं<sup>१७</sup> धीरोदासोऽब्रवीद्विदम् ॥२४५॥  
 न्यायमार्गाः प्रवर्त्यन्ते सम्यक् स<sup>१८</sup>ऽपि चक्रिणा ।<sup>१९</sup> तेषामेभिर्दुराचारैः<sup>२०</sup> कृतस्त्वं पारिपन्थिकः<sup>२१</sup> ॥२४६॥  
 बुद्धिमांसं तवाहार्यबुद्धित्वमपि<sup>२२</sup> दूषणम् । कुमार नीयसे<sup>२३</sup> पापैस्तुतोय<sup>२४</sup> तद्विगर्हितम्<sup>२५</sup> ॥२४७॥  
 अन्तःकोपोऽप्यथ<sup>२६</sup> पापैर्महानुधापितां वृथा । सर्वतन्त्रक्षयो मत्तुः<sup>२७</sup> सहसा येन<sup>२८</sup> तादृशः ॥२४८॥

भयकर है, किकुरेके समान काम करनेवाले हैं, वेगक कारण शब्द कर रहे है और जिन्होंने सब दिशाएँ रोक ली है ऐसे वे तीक्ष्ण बाण हम किस किसको नष्ट नहीं करें ? अर्थात् सभीको नष्ट करे यही सोचकर मानो सब सेनापर पड़ रहे थे ॥२४०॥ जिस प्रकार सिंह हाथीपर आक्रमण करता है उसी प्रकार खूब पराक्रमी मेघप्रभ नामके विद्याधरने जयकुमारकी आज्ञासे उस सुनमिपर आक्रमण कर उसे शस्त्रोके द्वारा आकाशमें ही रोक लिया ॥२४१॥ मेघप्रभने सुनमिके द्वारा चलाये हुए तमोबाण, अग्निबाण, गजबाण और मेघबाण आदि विद्यामयी बाणोंको सूर्यबाण, जलबाण, सिंहबाण और पवनबाण आदि अनेक विद्यामयी बाणोंसे तुच्छ समझकर बहुत शीघ्र नष्ट कर दिया ॥२४२॥ इस प्रकार मेघप्रभने उस युद्धमें जयकुमारके पुण्योदयसे विद्याधरोके अधिपति सुनमिको शीघ्र ही जीत लिया सो ठीक ही है क्योंकि देवके अनुकूल रहनेपर छोटापन और बड़प्पनका व्यवहार नहीं होता है । भावार्थ—भाग्यके अनुकूल होनेपर छोटा भी जीत जाता है और बड़ा भी हार जाता है ॥२४३॥ बड़ी हुई वर्षाअनुके प्रारम्भमें इकट्ठी हुई मेघमालाके समान हाथियोंकी सेनाको उल्लंघन कर अर्ककीतिके पक्षके लोगोंने जयकुमारको रोक लिया ॥२४४॥ इधर धीर और उदात्त जयकुमारने भी अपना विजयाधर्ष नामका श्रेष्ठ हाथी क्रोधसे प्राप्त हुए धीर तथा उदत्त अर्ककीतिके सामने चलाकर उससे इस प्रकार कहना शुरू किया ॥२४५॥ वह कहने लगा कि चक्रवर्तिके द्वारा सभी न्याय-मार्ग अच्छी तरह चलाये जाते हैं परन्तु इन दुराचारी लोगोंने तुझे उन न्यायमार्गोंका शत्रु बना दिया है ॥२४६॥ हे कुमार, यद्यपि तू बुद्धिमान् है परन्तु आहार्य बुद्धिवाला होना अर्थात् दूसरेके कहे अनुसार कार्य करना यह तेरा दोष भी है । इसके सिवाय तू पाप या पापी पुण्योके अनुकूल हो रहा है सो यह भी तेरा तीसरा दूषण है ॥२४७॥ इन पापी लोगोंने तेरे अन्तःकरणमें यह बड़ा भारी क्रोध व्यर्थ ही उत्पन्न कर दिया है जिससे भरत महाराजकी सब सेनाका ऐसा एक साथ क्षय हो रहा है ॥२४८॥

१ किकुरत्वभावाः । २ ध्वनन्तः । ३ कान् शत्रून् शृणाम काम् शत्रून् न शृणाम न हन्म इति द्व । शृ कृ मू हिसायाम् । लोट् । ४ बाणाः । ५ विद्याधरः । ६ गजाधिपम् । अनेन समबलत्वं सूचितम् । ७ शरोष । ८ सुन-मिम् । ९ असाराः कृत्वा । १० विच्छेद त०, ब०, पुष्पके विहाय सर्वत्र । ११ सूर्यजलसिंहवाद्यादिभिः । १२ अजयत् । १३ दैवे सहाये सति । १४ क्षुद्रत्वम् । १५ महत्त्वम् । १६ अतिसय्य । १७ गजबलम् । १८ अर्ककीतिसम्बन्धि । १९ जयकुमारं शरोष । २० अर्ककीतिम् । २१ जयकुमारः । २२ मार्गानाम् । २३ प्रतीयमानैः । २४ विरोधी भूत्वा । २५ प्रेरकोपनीतबुद्धित्वम् । २६ पापोपेतैः । २७ मोहनीयं कामं वा । २८ सद्भिः निन्दितम् । २९ पापिष्टैः । ३० कोपेन ।

आहवोऽपरिहारोऽयं<sup>१</sup> समाद्य भवता सह । अकीर्तिश्चाहवो<sup>२</sup> रस्मिन्नाकस्यस्थायिनी भुवम् ॥२४६॥  
 चक्री सुतेषु राज्यस्य योग्यं त्वामेव मन्थते । स्वाक्षस्यापि मनःपीडा न नेत्यन्यायवर्तनात् ॥२५०॥  
<sup>३</sup>द्रोणभूम्यायस्य भूमर्तुस्तव सैतान्ततः क्षणात् । दुष्टान् सखेचरान् सर्वान् बध्नाद्य भवतोऽप्ये ॥२५१॥  
 नागमास्य<sup>४</sup> विष्ट त्वं काष्ठान्तं<sup>५</sup> प्रार्थितो मया । अन्यायो हि पराभूतिर्न तस्यागो<sup>६</sup> महीधसः ॥२५२॥  
 कुमार, समरे हानिस्तवैव महती मया । हन्त्वाभानमनुन्मसः<sup>७</sup> कः स तीक्ष्णासिना स्त्रयम् ॥२५३॥  
 अभय इव सद्धर्मसकण्यस्तुदीरितम्<sup>८</sup> । आघातयितुमारेमे गजेन स<sup>९</sup> गजाधिपम् ॥२५४॥  
 तदा जयोऽप्यतिक्रुद्धो गजपुङ्गविसारदः । नवभिर्बिजबाह्वेन दन्तचालैरपातयत्<sup>१०</sup> ॥२५५॥  
 नवापि कुपिनेभेद्रनवदन्ताहतिक्षताः । अष्टचन्द्राकीर्तीनां प्रपेतुर्हृतदन्तिनः ॥२५६॥  
 चक्रिमुनोः पुनः सेनापरितोऽयाद्<sup>११</sup> युयुत्सया<sup>१२</sup> । तदा तदायुर्वा<sup>१३</sup> रक्षदहः<sup>१४</sup> क्षयमपद्यत् ॥२५७॥  
 सांद्भर्मकः खलस्त्रो<sup>१५</sup> जयस्यासक्तुवञ्चिव । जयन् जयोद्ग<sup>१६</sup> मच्छायां संहताशेषदीक्षितिः ॥२५८॥  
<sup>१७</sup>शरिरोच्चैराकैर्विमुक्तैः श्वचरान् प्रति । जयीवै<sup>१८</sup> स्वाङ्गसंलग्नैः<sup>१९</sup> शरक्षतजरञ्जितैः ॥२५९॥  
 गतप्रतापः<sup>२०</sup> कृच्छात्मा सर्वभेत्ताप्रियस्तदा । पपात कातरीभूय करालम्बितभूपरः ॥२६०॥

मेरा आपके साथ जो युद्ध चल रहा है वह आज ही बन्द कर देने योग्य है क्योंकि इससे हम दोनोंकी कल्पान्तकाल तक टिकनेवाली अपकीर्ति अवश्य होगी ॥२४९॥ चक्रवर्ती सब पुत्रोंमें राज्यके योग्य आपको ही मानता है, क्या आपके इस अन्यायमें प्रवृत्ति करनेसे उसके मनको पीड़ा नहीं होगी ? ॥२५०॥ भरत महाराजके न्यायमार्गका द्रोह करनेवाले तुम्हारे इन सभी दुष्ट पुरुषोंकी विद्याधरोके साथ-साथ बांधकर आज क्षणभरमें ही तुम्हे सोंप देता हूँ ॥२५१॥ मैं प्रार्थना करता हूँ कि आप हाथीपर चढ़े हुए यहाँ क्षण भर ठहरिए क्योंकि महा-पुरुषोंका अन्याय करना ही तिरस्कार करना है, अन्यायका त्याग करना तिरस्कार नहीं है ॥२५२॥ हे कुमार, मेरे साथ युद्ध करनेमें तुम्हारी ही सबसे बड़ी हानि है क्योंकि ऐसा कान सावधान है जो पैनी तलवारसे अपनी आत्माका स्वयं घात करे ॥२५३॥ जिस प्रकार अभय जीव समीचीन धर्मको नहीं सुनता उसी प्रकार जयकुमारके कहे हुए वचन अर्ककीर्तिने नहीं सुने और अपने हाथीसे जयकुमारके उत्तम हाथीपर प्रहार करवाना शुरू कर दिया ॥२५४॥ उस समय हाथियोंके साथ युद्ध करनेमें अत्यन्त निपुण जयकुमार भी अधिक क्रोधित हो उठा, उसने अपने विजयार्थ हाथीके द्वारा दांतोंके नौ प्रहारोंसे अर्ककीर्ति तथा अष्टचन्द्र विद्याधरोंके नौ हाथियोंको घायल करवा दिया ॥२५५॥ अर्ककीर्ति तथा अष्टचन्द्र विद्याधरोंके नौ ही हाथी क्रोधित हुए विजयार्थ हाथीके दांतोंके नौ प्रहारोंसे घायल होकर जमीनपर गिर पड़े ॥२५६॥ जिस समय जयकुमारने युद्धकी इच्छासे अर्ककीर्तिकी सेनाको चारों ओरसे घेरा उसी समय मानो उसकी आयुकी रक्षा करता हुआ ही दिन अस्त हो गया ॥२५७॥ जो अपनी कान्तिसे जासौनके फूलकी कान्तिकी जीत रहा है, जिसने अपनी सब किरणें संकोच ली है, जो लाल-लाल किरणोंसे ऐसा जान पड़ता है मानो जयकुमारने विद्याधरोंके प्रति जो बाण छोड़े ये वे सब ही विद्याधरोंके निकलते हुए रुधिरसे अनुरजित होकर उसके शरीरमें जा लगे हों, जिसका सब प्रताप नष्ट हो गया है, जो क्रूर है और सबके नेत्रोंको अप्रिय है ऐसा वह दुष्ट

१ आहवः परि-ल० । २ युद्धे सति । ३ हन्तुमिच्छन् । ४ तिष्ठान् ल०, इ०, प०, अ०, स० । ५ क्षणपर्यन्तम् । ६ अन्यायत्यागः । ७ महात्मनः । ८ बुद्धिमान् । ९ एवमुक्तवचनं श्रुत्वा । १० मारियुम् । ११ अर्ककीर्तिः । १२-रघातयत् ल०, अ०, प०, स०, इ० । १३ अगमत् । १४ योद्धुमिच्छया । १५ यदा इ०, अ०, प० । १६ इव । १७ रक्षतीति रक्षत् । १८ दिवसः । १९ जयकुमारस्य । २० कुसुम । २१ किरणैः । २२ जयकुमारसम्बन्धिभिः । २३ स्रवत् । २४ दुःखकारिस्वभावः ।



अर्ककीर्ति स्तकीर्ति<sup>१</sup> वा मत्वा रोषेण भारस्करः । अस्त<sup>२</sup> जयजयस्वाथात् कुर्वन् कालविलम्बनम् ॥२६१॥  
 स्फुटालोकोऽपि<sup>३</sup> सद्बृत्तोऽप्यगादस्तमहर्षतिः<sup>४</sup> । आश्रित्य बारुणी<sup>५</sup> रक्तः<sup>६</sup> को न गच्छत्यधोगतिम् ॥२६२॥  
 उदये<sup>७</sup> वर्धितच्छायो<sup>८</sup> व्याप्य विश्वं प्रतापवान् । दिनेनेनोऽप्यनश्यत्<sup>९</sup> कस्तिहेलीमकरः परः ॥२६३॥  
 इने<sup>१०</sup> स्वच्छः निविच्छायी<sup>११</sup> तापहारीणि वा भृशम् । द्रष्टुं सरोर्यनिच्छन्ति<sup>१२</sup> कक्षाक्षीणि शुभा<sup>१३</sup> व्युः २६४  
 जयनिस्त्रिंशनिस्त्रिंशनिपातपतितान्<sup>१४</sup> मृगान् । प्राविशन्निजनीडानि<sup>१५</sup> योस्मिन् विश्रमाः स्वभाः<sup>१६</sup> २६५  
 म प्रतापः प्रमायाऽस्य साहि सर्वैकपूज्यता । पातः<sup>१७</sup> प्रत्यहमर्कस्वाप्यतक्यः<sup>१८</sup> कर्कशो विधिः<sup>१९</sup> २६६॥  
 कीर्त्योपमानतो यातो यातोऽर्कश्चेददृश्यताम् । उपमेयस्य का वातैर्यवार्दाद्विदुषां गणः ॥२६७॥

सूर्य मानो जयकुमारके नेत्रको न मह सकनेक कारण हो कान्तर हो अपने करो-किरणोसे (हाथों-से) अस्ताचलको पकड़कर नीचे गिर पड़ा ॥२५८-२६०॥ वह सूर्य अर्ककीर्तिको अपनी कीर्ति मानकर क्रोधसे जयकुमारके जीतमें विलम्ब करता हुआ अस्त हो गया ॥२६१॥ जिसका आलोक प्रकाश ( ज्ञान ) स्पष्ट है और जो सद्बृत्त-गोल ( सदाचारी ) है ऐसे सूर्यको भी अस्त होना पड़ा सो ठीक ही है क्योंकि बारुणी अर्थात् पश्चिम दिशा अथवा मद्यका सेवन करनेवाला ऐसा कौन है जो नीचेको न जाता हो-अस्त न होता हो-नरक न जाता हो । भावार्थ-जिस प्रकार मद्य पीनेवाला जानी और सदाचारी होकर भी नीच गतिको जाता है उसी प्रकार सूर्य भी प्रकाशमान और गोल होकर भी पश्चिम दिशामें जाकर अस्त हो जाता है ॥२६२॥ उदय कालसे लेकर निरन्तर जिसकी कान्ति बढ़ती रहती है और जो मसारमें व्याप्त होकर तपता रहता है ऐसा तीव्रकर अर्थात् तीव्र किरणोवाला सूर्य भी जब एक ही दिनमें नष्ट हो गया तब फिर भला तीव्रकर अर्थात् अधिक टेक्स लगानेवाला और सन्ताप देनेवाला अन्य कौन है जो ससारमें ठहर सके ॥२६३॥ सन्तापको दूर करनेवाले स्वच्छ सरोवर अतिशय कान्तिरहित सूर्यको देखना नहीं चाहते थे इसलिए ही मानो उन्होंने शोकसे अपने कमलरूपी नेत्र बन्द कर लिये थे ॥२६४॥ सब पक्षी अपने-अपने घोंसलोंमें इस प्रकार चले गये थे मानो वे जयकुमारकी तीक्ष्ण तलवारकी चोटसे गिरे हुए विद्याधरोको देखनेके लिए समर्थ नहीं हो सके हो ॥२६५॥ सूर्यका असाधारण प्रताप है, असाधारण कान्ति है और असाधारण रूपसे ही सब उसकी पूजा करते हैं फिर भी प्रतिदिन उसका पतन हो जाता है इससे जान पड़ता है कि निष्ठुर दैव तर्कका विषय नहीं है । भावार्थ-ऐसा क्यों करता है इस प्रकारका प्रश्न दैवके विषयमें नहीं हो सकता है ॥२६६॥ उस समय विद्वानोंका समूह यह कह रहा था कि जब अर्ककीर्तिके साथ उपमानता-को प्राप्त हुआ सूर्य भी अदृश्य हो गया तब उपमेयकी क्या बात है ? भावार्थ-अर्ककीर्तिके लिए सूर्यकी उपमा दी जाती है परन्तु जब सूर्य ही अस्त हो गया तब अर्ककीर्तिको तो बात ही

१ निजनामधेयमिव । २ पीडया । ३ जयकुमारस्य । ४ व्यक्तोद्योतोऽपि । व्यक्तवर्धनोऽपीति ध्वनिः । 'आलोको दर्शनोद्योतौ' इत्यभिधानात् । ५ सद्बर्तुलमण्डलोऽपीति । सच्चारित्रोऽपीति ध्वनिः । ६ रविः । ७ पश्चिमाशाम् । मद्यमिति ध्वनिः । ८ अरुणः अनुरक्तश्च । ९ उदये अभ्युदये च । १० कान्तिः पक्षे उत्क्रोशः । "छाया स्पादातपाभावे प्रतिबिम्बाकं बोधितो" । पालनोत्क्रोशयोः कान्तिसच्छोभापकितयु स्मृता" इत्यभिधानात् । ११ विवर्सेन च । इनः सूर्यः प्रभृश्च । 'इनः सूर्यं प्रभौ' इत्यभिधानात् । १२ अदृश्योऽभूत् । १३ सूर्यम् । १४ विगतकान्तिम् । १५ अनिच्छन्ति । १६ दधति स्म । १७ जयकुमारस्य निधितास्त्रघातेन पतितान् । १८ प्रविष्टा । १९ आत्मीयकुलायान् । 'कुलायो नोदमस्त्रियाम्' इत्यभिधानात् । २० पक्षिणः । २१ पतनम् । २२ क्रूरः । २३ नियतिः कर्म च ।

दुर्मिर्दिश्यः<sup>१</sup> कैरस्तीक्ष्णैः संतप्तमिजमण्डकः । जलं कुवलयध्वंसो हुम्सुतो<sup>२</sup> दुर्मतिस्तुतः ॥ २६८ ॥  
 निस्सहायो निरालम्बोऽप्यमोहा<sup>३</sup> पातेजसाय<sup>४</sup> । सिंहराशिश्चकः क्रूरः सहसोच्छिष्य<sup>५</sup> मृद्गः<sup>६</sup> ॥ २६९ ॥  
 पापरोगी<sup>७</sup> परप्रयोग<sup>८</sup> रविर्विषममांगः । रक्तर्क् सकलद्वेषी<sup>९</sup> वधितातोऽक्रमाग्रः<sup>१०</sup> ॥ २७० ॥  
<sup>११</sup> सता बुधेम मिश्रेण<sup>१२</sup> गुरुणा<sup>१३</sup> ऽप्यस्तमाध्वय<sup>१४</sup> । बहुदोषो<sup>१५</sup> शिष्यबयैर्दुषिचक्षित्य द्वावगुः<sup>१६</sup> ॥ २७१ ॥  
 तदा बलह्वामात्पाः श्रित्वा बद्धरथो नृपौ । ह्यध्वर्य निशायुद्धमनुवथ<sup>१७</sup> न्यवेधयन् ॥ २७२ ॥  
 ताभ्यां<sup>१८</sup> तत्रैव सा रात्रिर्नेतुमिष्टा रणाङ्गणे । मटतीव्रवणासहस्रवेदनारावर्भाषणे ॥ २७३ ॥

क्या है ? ॥ २६७ ॥ जो बड़ी कठिन्तासे देखा जाता है, अपनी किरणोंसे तीक्ष्ण-ऊष्ण है, जिसने अपना मण्डल भी सन्तप्त कर लिया है, जो कुवलय अर्थात् कुमुदोंका ध्वंस करनेवाला है, बड़े कष्टसे जिसका उदय होता है अथवा जिसका पुत्र - शनि दुष्ट है, दुर्वृद्धि लोग ही जिसकी स्तुति करते हैं, जो सहायरहित है, आधाररहित है, जो चन्द्र आदि ज्योतिषियोंका तेज राह नहीं सकता, सिंह राशिपर है, चंचल है, क्रूर है, सहसा उछलकर मस्तकपर चलता है, पाप रोगी है, दूसरेके सहायके चलता है, विषममार्ग - आकाशमें चलता है, रक्तर्क-लाल किरणोंवाला है, सकल - कलासहित-चन्द्रमाके साथ द्वेष करनेवाला है, दिशाओंको बढ़ानेवाला है और पेररहित-अरुण नामका सागधि जिसके आगे चलता है, ऐसा सूर्य, बुधग्रह और गुरु ( बृहस्पति ग्रह ) नामके मन्त्रन मित्रोंके साथ होनेपर भी अच्छे-अच्छे वैद्य भी जिसका इलाज नहीं कर सकते ऐसे बहुदोषी-अनेक दोषवाले ( पक्षमें रात्रिवाले ) रोगीके समान अस्त हो गया सो ठीक ही है क्योंकि दुष्ट होनेके कारण जिसकी ओर कोई देख भी नहीं सकता है, जो अधिक टँक्स बनूल करनेके कारण तीक्ष्ण है, जो अपने परिवारके लोगोंको भी सन्ताप देनेवाला है । कुवलय अर्थात् पृथिवीमण्डलका खूब नाश करनेवाला है, जिसका पुत्र खराब है, मूर्ख ही जिसकी स्तुति करते हैं, जो सहायक मित्रोंसे रहित है, दुर्ग आदि आधारोंसे रहित है, अन्य प्रतापी राजाओंके प्रतापको सहन नहीं करता है, सिंह राशिमें जिसका जन्म हुआ है, चञ्चल है, निर्दय है, जरा-जरा सी बातोंमें उछलकर शिरपर सवार होता है - असहनशील है, बुरे रोगोंसे घिरा हुआ है, दूसरेके कहे अनुसार चलता है, विषम मार्ग-अन्याय मार्गमें चलता है, रक्तर्क-जिसे खूनकी बीमारी है, जो सबके साथ द्वेष करता है, जिसकी तृष्णा बढ़ी हुई है और बिना क्रमके प्रत्येक कार्यमें आगे आगे आता है, ऐसे अनेक दोषवाले राजाका लाइलाज रोगीकी तरह बुद्धिमान् मित्र और सज्जन गुरुके साथ होनेपर भी नाश होना ही है ॥ २६८-२७१ ॥ उस समय दोनों सेनाओं-के मन्त्रियोंने क्रोधित हुए उन दोनों राजाओंके पास जाकर रात्रिमें युद्ध करना अधर्म है ऐसा नियम कर उन्हें युद्ध करनेसे रोका ॥ २७२ ॥ उन दोनोंने योद्धाओंके तीव्र धावोंकी असह्य वेदनाजनित चिल्लाहटसे भयंकर उसी रणके मैदानमें रात्रि व्यतीत करना अच्छा समझा

१-स्तीक्ष्णः अ०, प०, स०, ६०, ल० । २ कष्टोत्पत्तिः अशोभनपुञ्जश्च । ३ व्यसोढा ट० । ४ प्रदोषानां शत्रूणां च तेजसाम् । ५ सिंहराशिस्थितः । ६ ऊर्ध्वगो भूत्वा । ७ शिरसा गच्छन् । ८ कुष्ठरोगी । ९ रक्त-किरणः । १० रक्तरोगी च रक्तानां शासको वा । १० चन्द्रद्वेषी सकलजनद्वेषी च । ११ वदितदिक् वदित-मिलापश्च । १२ अनुबन्धगामी । 'सूतसूतोऽणोऽनूर' इत्यभिधानात् । अक्रमाग्रगामी च । १३ उत्कृष्टेन विद्यमानेनेति च । १४ सोमसुतेन । विदुषा च । १५ बृहस्पतिना, उपदेशकेन सहितोऽपीत्यर्थः । १६ प्रचुर-राशिः । वातदोषकाश्च । १७ व्याधिपीडित । १८ निर्बन्धं कृत्वा । १९ अर्ककीर्तिजयकुमाराम्भ्याम् ।

प्रतीची<sup>१</sup> येन<sup>२</sup> जायेऽहमगिल<sup>३</sup> हस्करम्<sup>४</sup> । इति सम्भवाच्छलेना<sup>५</sup> हस्तत्र<sup>६</sup> कोपमिवागतम् ॥२७४॥  
 लज्जे<sup>७</sup> संपर्कमर्केण<sup>८</sup> कर्तुं लोचनगोचरे<sup>९</sup> । इयं वेलेति वा सम्भवाऽऽप्यन्वगादात्तविग्रहा<sup>१०</sup> ॥२७५॥  
 अगाद्दहः<sup>११</sup> पुरस्कृत्य<sup>१२</sup> सामकौ<sup>१३</sup> रात्रिगामिना । तेन<sup>१४</sup> पदबाह्वुतेऽवीव शोकात् सम्भवा<sup>१५</sup> व्यलीयते<sup>१६</sup> ॥२७६॥  
 तमः सर्व<sup>१७</sup> तदा व्यापत्<sup>१८</sup> क्वचिच्छीनं<sup>१९</sup> गुहादिषु । शत्रुशेषं न कुर्वन्ति तत एव विचक्षणाः ॥२७७॥  
 अवकाशं प्रकाशस्य यथात्मानमभावात् पुरा । तथैव तमसः पद्वाद्<sup>२०</sup> धिक्महत्त्वं<sup>२१</sup> विहायसः<sup>२२</sup> ॥२७८॥  
 तमोबलान्<sup>२३</sup> प्रदीपादिप्रकाशाः<sup>२४</sup> प्रदिद्वापिरे<sup>२५</sup> । जिनेनेव जिनेनेन<sup>२६</sup> कलौ कष्टं कुलिङ्गिनः ॥२७९॥  
 तमोविमोहितं<sup>२७</sup> विश्वं<sup>२८</sup> प्रबोचयितुमुद्यतः । विधिनेव सुधाकुम्भो<sup>२९</sup> दीर्घर्णो विधुलधौ ॥२८०॥  
 चन्द्रमाः<sup>३०</sup> करनालीभिरपिबद् बहलं तमः । वृद्धकासं<sup>३१</sup> क्षयं<sup>३२</sup> हातुं धूमपानमिवाचरन् ॥२८१॥  
 निःशेषं नाशकद्वस्तुं<sup>३३</sup> ध्वान्तं हरिणलाभ्यच्छनः । अशुद्धमण्डलो हन्यान्नित्यतापः कथं तिपुः ॥२८२॥  
 विभुं तन्महत्संस्पर्शाद् भृशमामयन् विकासिभिः । सरस्यो ह्लादयन्स्यो<sup>३४</sup> वा मुदा कुमुदलोचनैः ॥२८३॥

॥२७३॥ सन्ध्याके बहानेसे दिन लाल लाल हो गया, मानो जिससे मैं पैदा हुआ हूँ उस सूर्यको यह पदिवम दिशा निगल रही है यही समझकर उसे क्रोध आ गया हो ॥ २७४ ॥ मैं सबके देखते हुए सूर्यके साथ सम्बन्ध करनेके लिए लज्जित होती हूँ यही समझकर मानो सन्ध्याकी बेला भी शरीर धारण कर सूर्यके पीछे पीछे चली गयी ॥२७५॥ सूर्य जब दिनके पास गया था तब मुझे आगे कर गया था परन्तु अब रात्रिके पास जाते समय उसने मुझे पीछे छोड़ दिया है इस शोकसे ही मानो सन्ध्या वहीं विलीन हो गयी थी ॥ २७६ ॥ दिनके समय जो अन्धकार किन्हीं गुफा आदि स्थानोंमें छिप गया था उस समय वह सबका सब आकर फैल गया था सो ठीक ही है क्योंकि चतुर लोग इसलिए हो शत्रुको बाकी नहीं छोड़ते है — उसे समूल नष्ट कर देते हैं ॥ २७७ ॥ आकाशने जिस प्रकार पहले प्रकाशके लिए अपनेमें स्थान दिया था उसी प्रकार पीछेसे अन्धकारके लिए भी स्थान दे दिया इसलिए आचार्य कहने है कि आकाशके इस बड़प्पनको धिक्कार हो । भावार्थ — बड़ा होनेपर भी यदि योग्य-अयोग्यका ज्ञान न हुआ तो उसका बड़प्पन किस कामका है ? ॥ २७८ ॥ जिस प्रकार कलिकालमें जिनेन्द्रदेवके न होनेसे अज्ञानके कारण अनेक कुलिङ्गियोंका प्रभाव फैलने लगता है उसी प्रकार उस समय सूर्यके न होनेसे अन्धकारके कारण अनेक दीपक आदिका प्रकाश फैलने लगा था ॥ २७९॥

इतनेमें चन्द्रमाका उदय हुआ जो ऐसा जान पड़ता था मानो अन्धकारसे मोहित हुए समस्त संसारको जगानेके लिए विधाताने अमृतसे भरा हुआ चाँदीका कलश ही उठाया हो ॥२८०॥ उस समय चन्द्रमा अपनी किरणरूपी नालियोंके द्वारा गाढ अन्धकारको पी रहा था और उससे ऐसा जान पड़ता था मानो जिसमें खाँसी बढ़ी हुई है ऐसे क्षय रोगका नाश करनेके लिए धूम्रपान ही कर रहा हो ॥ २८१ ॥ चन्द्रमा सम्पूर्ण अन्धकारको नष्ट करनेके लिए समर्थ नहीं हो सका था सो ठीक ही है क्योंकि जिसका मण्डल अशुद्ध है और जो प्रतापरहित है वह शत्रुओंको कैसे नष्ट कर सकता है ? ॥ २८२ ॥ तालाबोंमें चन्द्रमाके किरणोंके स्पर्शसे कुमुद खूब फूल रहे थे और उनसे वे ऐसे जान पड़ते थे मानो खिले हुए कुमुदरूपी नेत्रोंके द्वारा चन्द्रमा

१ अहस्करेण । २ प्रादुर्भवामि । ३ गलित स्म । ४ दिवसः । ५ प्रतीच्याम् । ६ ह्योबती भवानि । ७ दृष्टि-विषये प्रदेष्टे । बहुजनप्रदेष्टे इत्यर्थः । ८ स्वीकृतशरीराः । ९ आगच्छति स्म । १० दिवसम् । ११ पृष्ठे कृताह-मिति । १२ विलयं गता । १३ सर्वत्र विषयं जगत् । १४ आकाशस्य । १५ तिमिरप्रावल्यात् । पक्षे आकाश-सामर्थ्यात् । १६ प्रकाशान्ते स्म । १७ रविणा । १८ मूढीकृतम् । १९ जगद् । २० राजतः । २१ किरण-नालीभिः । २२ कुत्सितगतम् वृद्धप्रकाशं वा । २३ क्षयव्याधिम् । २४ कलंकयुतमण्डलः । शत्रुसहितमण्डलश्च । २५ मुदं नयन्ति वा ।

उत्थितः<sup>१</sup> पिलकोऽस्माकं विभुर्गण्डस्व<sup>२</sup> बोपरि । का<sup>३</sup> जीविकेति<sup>४</sup> निर्विण्णाः प्रायः<sup>५</sup> प्रोषितयोषितः<sup>६</sup> ॥ २८४ ॥  
लब्धचन्द्रबलस्योपदैः स्मरस्य परितोषिणः । अट्टहास इवाशेषं साकृच्चन्द्रातपोऽतत<sup>७</sup> ॥ २८५ ॥  
रूढो रागाङ्कुरश्चिषे प्रम्लानो भावुमावुभिः । तदा चन्द्रिकया<sup>८</sup> आभ्यवृष्टयेवावर्द्धताङ्गिनाम् ॥ २८६ ॥  
खण्डितानां तथा तापो नाभूद् भास्कररश्मिभिः । यथाङ्गुलिस्तु<sup>९</sup> वारंशोर्विचित्रा द्रव्यशाक्यः ॥ २८७ ॥  
खण्डनादेव<sup>१०</sup> कान्तानां<sup>११</sup> ज्वलितो मद्बानलः । जाज्वलीत्ययमे<sup>१२</sup> तेने<sup>१३</sup> त्यत्यजन्मभु<sup>१४</sup> काश्चन ॥ २८८ ॥  
वृथामिमानविभ्वंती नापरं मधुना विना । कलहान्तरिताः काश्चिन्नस्त्रीमिरतिपायिताः<sup>१५</sup> ॥ २८९ ॥  
प्रेम नः<sup>१६</sup> कृत्रिमं नैतत् किमेनेति<sup>१७</sup> काश्चन । दूरादेवात्यजन् स्निग्धाः आत्रिका वाऽऽसवाधिकम्<sup>१८</sup> ॥ २९० ॥  
मधु द्विगुणितस्वादु<sup>१९</sup> पीतं कान्तकरापितम्<sup>२०</sup> । कान्ताभिः<sup>२१</sup> कामदुर्वारमातङ्गमद्वर्द्धनम् ॥ २९१ ॥  
इत्याविर्भावितान्नरसास्ताः प्रियसङ्गमात् । प्रीतिं वाग्योचरासीतां स्वीचक्रवर्कबीक्षणाः<sup>२२</sup> ॥ २९२ ॥

को हर्षसे प्रसन्न ही कर रहे हों । विशेष-इस श्लोकमें सरसी शब्दके स्त्रीलिंग होने तथा कर शब्दके लिष्ट हो जानेसे यह अर्थ ध्वनित होता है कि जिस प्रकार स्त्रियाँ अपने पतियोंके हाथका स्पर्श पाकर प्रसन्न हुए नेत्रोंसे उन्हें हर्षपूर्वक आनन्दित करती हैं उसी प्रकार सरसियाँ भी चन्द्रमाके कर अर्थात् किरणोंका स्पर्श पाकर प्रफुल्लित हुए कुमुदरूपी नेत्रोंसे उसे हर्षपूर्वक आनन्दित कर रही थीं ॥ २८३ ॥ प्रायः विरहिणी स्त्रियाँ यह सोच-सोचकर विरक्त हो रही थीं कि यह चन्द्रमा हमारे गालपर फोड़ेके समान उठा है अर्थात् फोड़ेके समान दुःख देनेवाला है इसीलिए अब जीवित रहनेसे क्या लाभ है ? ॥ २८४ ॥ जिसे चन्द्रमाका बल प्राप्त हुआ है और इसीलिए जो जोरसे संतोष मना रहा है ऐसे कामदेवके अट्टहासके समान चन्द्रमाका गाढ़ प्रकाश सब ओर फैल गया था ॥ २८५ ॥ मनुष्योंके हृदयमें उत्पन्न हुआ जो रागका अंकुरा सूर्यकी किरणोंसे मुरझा गया था वह भारी अथवा पूर्व दिशासे आनेवाली वर्षाके समान फैली हुई चाँदनीसे उस समय खूब बढ़ने लगा था ॥ २८६ ॥ खण्डिता स्त्रियोंको सूर्यकी किरणोंसे वैसा संताप नहीं हुआ था जैसा कि चन्द्रमाकी किरणोंके स्पर्शसे हो रहा था सो ठीक ही है क्योंकि पदार्थोंकी शक्तियाँ विचित्र प्रकारकी होती हैं ॥ २८७ ॥ प्रिय पतिके विरहसे ही जो कामरूपी अग्नि जल रही थी वह इस मद्यसे ही जल रही है ऐसा समझकर कितनी ही विरहिणी स्त्रियोंने मद्य पीना छोड़ दिया था ॥ २८८ ॥ मद्यके सिवाय व्यर्थके अभिमानको नष्ट करने-वाला और कोई पदार्थ नहीं है यही सोचकर कितनी ही कलहान्तरिता स्त्रियोंको उनकी सखियोंने खूब मद्य पिलाया था ॥ २८९ ॥ हमारा यह प्रेम बनाबटी नहीं है इसलिए इस मद्यके पीनेसे क्या होगा ? यही समझकर कितनी ही प्रेमिकाओंने श्राविकाओंके समान मद्य आदिको दूर से ही छोड़ दिया था ॥ २९० ॥ कितनी ही स्त्रियाँ कामदेवरूपी दुर्निवार हाथीके मदको बढ़ाने-वाले स्वादिष्ट मद्यको पतिके हाथसे दिया जानेके कारण दूता पी गयी थीं ॥ २९१ ॥ इस प्रकार जिनके कामका रस प्रकट हुआ है और जिनकी दृष्टि कुछ-कुछ तिरछी हो रही है ऐसी स्त्रियाँ

१ पिटको ल०, अ०, इ०, स०, प० । पिटकः स्फोटकः । 'विस्फोटः पिटकस्त्रिषु' इत्यभिधानात् ।  
२ गलगण्ड इत्यर्थः । 'गलगण्डो गण्डमाला' इत्यभिधानात् । ३ जीवितम् । ४ उद्वेगपरा । दुःखे तत्परा इत्यर्थः ।  
५ विमुक्तभर्तृकाः स्त्रियः । ६ व्याप्नोति स्म । ७ प्रथमवृष्ट्या । ८ विरहिणीनां योषिताम् । ९ चन्द्रस्य ।  
१० वियोगात् । ११ प्रियतमाना पुंसाम् । १२ भृशं ज्वलति । १३ दावाभिः । १४ मध्येन । १५ मद्यम् ।  
१६ मद्यपानं कारिताः । १७ अस्माकम् । १८ मध्येन । १९ मद्याधिकम् । २० त्रिगुणितं स्वादु इत्यपि पाठः ।  
२१ प्रियतमकरणे वत्तम् । २२ कामदुःपूरः - ट० । पुरयितुमशक्यः । २३ बामलोकना ।

तत्र काचिद् प्रियं वीक्ष्य<sup>१</sup> कथाशेषं ह्रिष्यन्तरे<sup>२</sup> । स्वयं कामशरीरक्षताङ्गी विग्रमभूद् व्यसुः<sup>३</sup> ॥ २९३ ॥  
 क्षतैरनुपलक्ष्याङ्गं वीक्ष्य कान्तमजानती । परा परासुतां<sup>४</sup> प्रापञ्चात्वाऽऽत्मविहितमणैः<sup>५</sup> ॥ २९४ ॥  
 मया निवारितोऽप्यार्था वीरलक्ष्मीप्रियः प्रिय । तत्कठोरमणैरेवं आतोऽसीति स्मृता<sup>६</sup> परा ॥ २९५ ॥  
 मां निवार्य सहायान्ती कीर्तिं स्वीकर्तुमागमः<sup>७</sup> । निर्मलेति विचर्यस्तो<sup>८</sup> आनखिपि महिदक्षरीम् ॥ २९६ ॥  
 स्थिता तत्रैव सा कीर्तिः किं वदन्ति<sup>९</sup> नरोऽन्तरम् । इति सा<sup>१०</sup> यमुक्त्वाऽन्या<sup>११</sup> प्रायासीत्<sup>१२</sup> प्रियपद्वतिम् ।  
 न किं निवारिताऽप्यार्था<sup>१३</sup> स्वयां सार्द्धं विचेतना<sup>१४</sup> । सन्निधी मे किमेषं त्वां नयन्ति गणिकावमाः<sup>१५</sup> ॥ २९८ ॥  
 २९ अस्तु किं<sup>२०</sup> यातमद्यापि तत्र<sup>२१</sup> स्वां न हराणि<sup>२२</sup> किम् । विलप्यैवं कलालापा काचि<sup>२३</sup> कान्तानुगाऽमवत् २९९  
 शरनिर्मिन्नसर्वाङ्गः कीलितासुरिबापरः । कान्तागमं प्रतीक्ष्यास्त लोचनस्थितजीवितः ॥ ३०० ॥  
 कोपदृष्टविमुक्तौष्ठं कान्तमालोक्य कामिनी । वीरलक्ष्म्या कृतामूया अणकोपाऽसुमत्यजत् ॥ ३०१ ॥  
 हृदि निर्मिन्ननाराचो मया कान्तां हृदि स्थिताम् । हा स्मृत्यैवं वराकीर्ति<sup>२४</sup> प्राणान् कश्चिद् व्यसज्यत ॥ ३०२ ॥

पतिके समागम होनेसे वचनातीत आनन्दका अनुभव कर रही थी ॥ २९२ ॥ उन स्त्रियोंमें-से कोई स्त्री अपने पतिको शत्रुओंके बाणोंसे मरा हुआ देखकर आश्चर्य है कि कामके बाणोंसे शरीर क्षत न होनेपर भी स्वयं मर गयी थी ॥ २९३ ॥ अन्य कोई अजान स्त्री घावोंसे जिसके अंग उपांग ठीक-ठीक नहीं दिखाई देते ऐसे अपने प्रिय पतिको देखकर और उन्हे अपने-द्वारा ही किये हुए घाव समझकर प्राणरहित हो गयी थी ॥ २९४ ॥ हे प्रिय, तुम्हें वीर लक्ष्मी बहुत ही प्यारी थी इसीलिए मेरे रोकनेपर भी तुम उसके पास आये थे अब उसी वीरलक्ष्मीके कठोर घावोंसे तुम्हारी यह दशा हो रही है यह कहती हुई कोई अन्य स्त्री मर गयी थी ॥ २९५ ॥ हे प्रिय, मे उसी समय आपके साथ आ रही थी परन्तु आप मुझे रोककर कीर्तिको स्वीकार करनेके लिए यहाँ आये थे, यद्यपि आप यह जानते थे कि कीर्ति सदा बाहर घूमनेवाली (स्वैरिणी-व्यभिचारिणी) है तथापि यह शुद्ध है ऐसा आपको भ्रम हो गया, अब देखिए, वह कीर्ति वहीं रह गयी, हाय, क्या मनुष्य हृदय अथवा विरहको जानते है ? इस प्रकार ईर्ष्याके साथ कहकर अन्य कोई स्त्री अपने पतिके मार्गपर जा पहुँची थी अर्थात् पतिको मरा हुआ देखकर स्वयं भी मर गयी थी ॥ २९६-२९७ ॥ हे प्रिय, रोकी जाकर भी मे मूर्खा आपके साथ क्यों नहीं आयी ? क्या मेरे समीप रहते ये नीच वेश्याएँ (स्वर्गकी अप्सराएँ) इस प्रकार तुम्हें ले जातीं ? खैर, अब भी क्या गया ? क्या मैं वहाँ उनसे तुम्हें न छीन लूँगी ! इस प्रकार विलाप कर मधुर स्वरवाली कोई स्त्री अपने पतिकी अनुगामिनी हुई थी अर्थात् वह भी मर गयी थी ॥ २९८-२९९ ॥ जिसका सब शरीर बाणोंसे छिन्न-भिन्न हो गया है, और इसलिए ही जिसके प्राण कीलित-से हो गये है तथा नेत्रोंमें ही जिसका जीवन अटका हुआ है ऐसा कोई योद्धा अपनी स्त्री-के आनेकी प्रतीक्षा कर रहा था ॥ ३०० ॥ जिसने क्रोधसे अपने ओठ डसकर छोड़ दिये हैं ऐसे अपने पतिको देखकर क्षण-भर क्रोध करती और वीरलक्ष्मीके साथ ईर्ष्या करती हुई किसी अन्य स्त्रीने अपने प्राण छोड़ दिये थे ॥ ३०१ ॥ जिसके हृदयमें बाण घुस गया है ऐसे किसी योद्धाने

१ वार्तयेवावशिष्टं प्रियं श्रुत्वेत्यर्थः । २ वैरिणा बाणैरुपलक्षितम् । ३ विगतप्राणः । ४ व्रणैः । ५ पञ्चत्वम् । ६ प्राप ल०, अ०, स०, इ०, प० । ७ आत्मना नखदन्तकृतव्रणैः । ८ आगमः । ९ वीरलक्ष्म्या निष्ठुरम् । १० ममार । ११ आगच्छ । १२ वैपरीतं नीतः । वञ्चित इत्यर्थः । १३ विदन्ति ल० । १४ नरः मनुष्याः अन्तरं विरहम् । १५ नरोत्तरमिति पाठे उत्तमपुरुषम् । १६ असूयासहितं यथा भवति तथा । १६ आगात् । १७ प्रियतमस्य मार्गम् । मृतिमित्यर्थः । १८ आगच्छम् । १९ वराक्यहम् । २० अनुस्यूदेवस्त्रियः । २१ भवतु वा । २२ गमनम् । २३ स्वर्गं । २४ अपि तु हराण्येव । २५ प्रियतमस्यानुगामिन्यभूत् । कान्तास्मरणेन स्मरवशोऽभूदित्यर्थः । २६ सद्यः प्राणान् व्यसज्यत ल० ।

शस्त्राद्यैर्मिश्रसर्वाङ्गमन्तको नेतुमागतः । काम्ता चिन्तापरं कन्तुस्तद्गत्यादृहतापरम् ॥३०३॥  
 कण्ठे<sup>१</sup> चालिङ्गितः प्रेमशोकाभ्यां श्रियथा परः । ध्यात्वा तां स्वकदेहोऽमान निर्वाणं<sup>२</sup> मरणस्तथा ॥३०४॥  
 यः स्वर्गे किं किमत्रैव<sup>३</sup> मंगलो नौ न संशयः । तत्र<sup>४</sup> त्वं बहुकान्तोऽस्य<sup>५</sup> रमेऽप्ये-याह स्वयम् ॥३०५॥  
 अत्र वाऽमुत्र वासोऽस्तु किं तथा चिन्तयाद्यथोः । वियोगः क्वापि नास्तीति काम्ता काम्तमन्तर्पयन् ॥३०६॥  
 'समस्तो वीरलक्ष्मी च कीर्ति' वैहि<sup>६</sup> चिरायुषा । हन्तुं मामेव कामोऽयमिति काम्नाऽबन्धुया ॥३०७॥  
 अयस्य विजयः प्रागेतस्वैवेतत्<sup>७</sup> विनिश्चितम् । सवताषथ यास्यावो दिवसि-यत्रयान पम ॥३०८॥  
 शराः पौष्पास्तव त्वं च<sup>८</sup> संयुक्तेष्वनिशीतगः<sup>९</sup> । तत्र<sup>१०</sup> विज्ञातसारोऽमि पुरुषेभ्यो अयं तव ॥३०९॥  
 आचम्याः<sup>११</sup> सायकाः काम<sup>१२</sup> स्वमप्यस्माकमन्तकः । इति कामं समुद्दिश्य त्वषिडताः<sup>१३</sup> स्वगते<sup>१४</sup> जगुः<sup>१५</sup> ॥३१०॥  
 सा रात्रिरिति संहारि<sup>१६</sup> प्रेमप्राणैरनीयत । तावन् संच्याऽगता रागात् राक्षसावेक्षितुं रणम् ॥३११॥

अपनी स्त्रीको अपने हृदयमें स्थित मानकर तथा हाय, यह बेचारी इस वाणमे व्यर्थ ही मरी जा रही है ऐसा समझकर शीघ्र ही अपने प्राण छोड़ दिये थे ॥३०२॥ जिसका सब शरीर शस्त्रोंसे छिन्न-भिन्न हो गया है ऐसे किसी अन्य योद्धाको यमराज लेनेके लिए आ गया था परन्तु स्त्रीकी चिन्तामें लगे हुए उसे कामदेवने यमराजके हाथसे छुड़ा लिया था ॥३०३॥ प्रेम और शोकके कारण अपनी स्त्रीके द्वारा गलेमें आलिंगन किया हुआ कोई धावसहित योद्धा उसी प्रिया-का ध्यान कर तथा शरीर छोड़कर उसीके साथ मर गया ॥३०४॥ किसी योद्धाने व्रत धारण कर लिये थे इसलिए उसकी स्त्री उससे कह रही थी कि कल स्वर्गमें न जाने क्या-क्या होगा ? इसमें कुछ भी संशय नहीं है कि हम दोनोंका समागम यहाँ हो सकता है, चूँकि तुम्हें स्वर्गमें बहुत-सी स्त्रियाँ मिल जायेगी इसलिए मैं आज यहाँ ही क्रीडा कहूँगी ॥३०५॥ हम दोनोंका निवास चाहे यहाँ हो, चाहे परलोकमें हो, उसकी चिन्ता ही नहीं करनी चाहिए । क्योंकि हम लोगोंका वियोग तो कहीं भी नहीं हो सकता है इस प्रकार कहती हुई कोई स्त्री अपने पतिको सन्तुष्ट कर रही थी ॥३०६॥ कोई स्त्री क्रोधपूर्वक अपने पतिसे कह रही थी कि तुम तो व्रत धारण कर वीर लक्ष्मी और कीर्तिको प्राप्त होओ — उनके पास जाओ, दीर्घ आयु होनेके कारण यह कामदेव मुझे ही मारे ॥३०७॥ कोई स्त्री अपने पतिसे कह रही थी कि यह निश्चित है कि जयकुमारकी जीत तेरे ही प्राणोंसे होगी और व्रतोंके धारण करनेवाले हम दोनों ही आज स्वर्ग जावेंगे ॥३०८॥ खण्डिता स्त्रियाँ कामदेवको उद्देश्य कर अपने मनमें कह रही थी कि अरे काम, संयोगी पुरुषोंपर पड़ते समय तेरे बाण फूलोंके हो जाते हैं और तू भी बहुत ठण्डा हो जाता है, उन पुरुषोंके पास तेरे बलकी सब परख हो जाती है, वास्तवमें तू पुरुषोंसे डरता है परन्तु हम स्त्रियोंपर पड़ते समय तेरे बाण लोहेके ही रहते हैं, और तू भी यमराज बन जाता है । भावार्थ — तू पुरुषोंको उतना दुःखी नहीं करता जितना कि हम स्त्रियोंको करता है ॥३०९—३१०॥ प्रेमरूपी प्राणोंको धारण करनेवाले स्त्री-पुरुषोंने इस प्रकारकी बातचीतके द्वारा ज्यों ही वह रात्रि पूर्ण की त्यों ही रागसे संग्राम देखनेके लिए आयी हुई राक्षसीके समान सन्ध्या ( सवेरेकी लाली ) आ गयी ॥३११॥

१ कण्ठेनालिङ्गितः ६०, अ०, स०, प० । २ मरणम् । ३ अनन्तरागामिदिने । ४ स्यादिति न जाने इति संबन्धः । ५ आद्योः । ६ स्वर्गे । ७ क्रीडामि । ८ स्वर्गे । ९ सनियमः । १० गच्छ । ११ सनियमावाक्याम् । १२ संगतेषु स्त्रीपुरुषेषु । १३ अतिशयेन सुखहेतुः । १४ संयुक्तस्त्रीपुरुषेषु । १५ अयमसंबन्धितः । १६ पुरुष-विपुलताः । १७ स्वाभिप्रायम् । १८ भणन्ति स्म । १९ मिथो भाषणैः । २० प्रेम इव प्राणा येषां तैः ।

प्राभातानककोटीनां निःस्वनः सेनयोः समम् । आक्रामति स्म दिक्पक्षमक्रमेणोच्चैस्तदा ॥३१२॥  
 प्रतीच्याऽपि युतश्चन्द्रो मयैवोदेति भास्करः । इति स्नेहादिव प्राचीं प्रागमादुदयादवेः ॥३१३॥  
 मरसां कमलाक्षिण्यः प्रबुद्धानां तदा मुदा । निर्ययां स्वार्थमादाय निद्रैव अमरावली ॥३१४॥  
 गतायां स्वेन मद्रोच्चं पक्षिण्यां स्वोदये रविः । लक्ष्मीं निजकरेणोच्चैर्विदधे सा हि मित्रता ॥३१५॥  
 रक्तः कर्णैः ममाक्षिण्य संवां सथो व्यरज्यते । वदन्निव रविर्भोगान् पर्यन्तं विरसात् स्फुटम् ॥३१६॥  
 पर्यन्तं ज्ञानं पुरैर्बलां स्वां संध्यामिति वेदयथा । रविं रक्तमपि स्थित्वै प्राच्यक्षमतं न क्षणम् ॥३१७॥  
 शयिण्यां वीरशय्यायां निशां नीत्वा निषामिनः । स्नात्वा संतर्पिताशेषदीनानाथवनीपकाः ॥३१८॥  
 अस्त्रिण्या विधिना मृन्वा जिनेन्द्रास्त्रिजगन्नतान् । अतिष्ठन्नायकाः सर्वे परिच्छिद्य शणोन्मुखाः ॥३१९॥  
 अस्त्रिण्याख्यमारुह्य रथं श्वेताश्वयोजिनम् । गृहीत्वा वज्रकाण्डं च दत्तं यश्चक्रिणा द्वयम् ॥३२०॥  
 बन्दिमागधवृन्देन बन्धमानाङ्गमालिकः । गजध्वजं समुत्थाप्य जयलक्ष्मीमस्तुतुः ॥३२१॥  
 जयो ज्यास्फालनं कुर्वन् कृतान्तविकृताकृतिः । त्रिषानां भाषणस्वस्थां दिशामय्याहरन् मन्दम् ॥३२२॥  
 उपोदयायशस्कीर्तिः अर्ककीर्तिश्च्युतच्छविः । कारागामिवाध्यास्य स्यन्दनं मन्दवाजिनम् ॥३२३॥

उसी समय दोनों सेनाओमें साथ-साथ उठनेवाले प्रातःकालीन करोडो बाजोके शब्दोंने एक साथ सब दिशाएँ भर दी ॥३१२॥ यद्यपि चन्द्रमा पश्चिम दिशाके साथ है तथापि सूर्य तो मेरे ही साथ उदय होगा इसी प्रेममें मानो पूर्व दिशा सूर्योदयसे पहले ही मुशोभित होने लगी थी ॥३१३॥ उस समय भ्रमरोंकी पंक्ति तालाबोके फूले हुए ( पक्षमें जागे हुए ) कमलरूपी नेत्रोंसे अपना इष्ट पदार्थ लेकर निद्राके समान बड़ी प्रसन्नताके साथ निकल रही थी ॥३१४॥ कमलिनी मेरे अस्त होते ही सकुचित हो गयी थी, इसलिए सूर्यने अपना उदय होते ही अपने ही किरणरूपी हाथोंमें उसपर बहुत अच्छी शोभा की थी सो ठीक ही है क्योंकि मित्रता यही कहलाती है ॥३१५॥ रक्त अर्थात् लाल ( पक्षमें प्रेम करनेवाला ) सूर्य, कर अर्थात् किरणों ( पक्षमें हाथों ) से सन्ध्याका आलिंगन कर शीघ्र ही विरक्त अर्थात् लालिमारहित ( पक्षमें राग-हीन ) हो गया था सो मानो वह यही कह रहा था कि ये भोग अन्त समयमें नीरस होते हैं ॥३१६॥ इस सूर्यने पहलेके समान ही अपनी सन्ध्यारूपी स्त्रीका आलिंगन किया है इस ईप्स्यिनी ही मानो पूर्व दिशाने सूर्यको प्रेमपूर्ण अथवा लाल वर्ण होनेपर भी अपने पास क्षण-भर भी नहीं ठहरने दिया था ॥३१७॥ व्रत-नियम पालन करनेवाले सेनापतियोंने वीरशय्यापर शयन कर रात्रि व्यतीत की । सबरे स्नान कर सब दीन, अनाथ तथा याचकोंको सन्तुष्ट किया, त्रिजगद्वन्द्व जिनेन्द्र देवकी विधिपूर्वक पूजा कर स्तुति की और फिर वे अपनी-अपनी सेनाका विभाग कर युद्धके लिए उत्सुक हो खड़े हो गये ॥३१८-३१९॥ बन्दीजन और मागध लोगोका समूह जिसके नामके अक्षरोंकी स्तुति करते हैं जो विजयलक्ष्मीके लिए उत्सुक हो रहा है, जिसका आकार यमराजके समान विकृत है, जो दिग्गजोंके भी मदको हरण करनेवाला है और भयंकर है ऐसा जयकुमार सफेद घोडोंमें जुते हुए अरिजय नामके रथपर सवार होकर और वज्रकाण्ड नामका वह धनुष जो कि पहले चक्रवर्तिन दिया था, लेकर हाथीकी ध्वजाको उड़ाता तथा धनुषकी डोरीका आस्फालन करता हुआ खड़ा हो गया ॥३२०-३२२॥ जिसकी अपकीर्तिका उदय

१ मुगपत् । २ सरोवराणाम् । ३ वृद्धौ वृद्धिः क्षये क्षयश्च । ४ अरुणः अनुरक्तश्च । ५ विरक्तोऽभूत् । ६ अत्र-  
 साने निस्साराणि इति वदन्ति वेति सबन्धः । ७ आलिलङ्ग । ८ अनुरक्तम् । ९ निवसनाव । १० पूर्वादिक् ।  
 ११ न सहते स्म । १२ शयनं कृत्वा । १३ नियमवन्तः । १४ तिष्ठन्ति स्म । १५ रथवज्रकाण्डचापद्वयम् ।  
 पुरा ल० । १६ स्तुयमानः । १७ गत्राङ्कितध्वजम् । १८ अयंकरः । १९ उदयप्राप्तापकीर्तिः । २० बन्धनालयम् ।

अष्टचन्द्रान् सखी कुर्वन् न चन्द्रोपमा युवः<sup>१</sup> । स्त्रीग्यातकं<sup>२</sup> संकाशचक्रकतुलक्षितः ॥३२४॥  
 प्रमथायातमहावातविहृतस्त्रजयैः शरीः । विधयन्मध्यन्दिना<sup>३</sup> वा सुमनःशतहेतुभिः ॥३२५॥  
 जयं शत्रुरालोकं उल्लसतेजोमयं स्मयान्<sup>४</sup> । कलभो वाऽगमद् वारि<sup>५</sup> प्रेरितः खलकर्मणा ॥३२६॥  
 जयोऽपि शरसन्तानघर्षा<sup>६</sup> कृत्यघनाघनः । सहा<sup>७</sup> कर्कातिर्मर्केण कुर्वन् विनिहृतप्रमम् ॥३२७॥  
 'प्रतीबायान्तरं छिन्दन्' रितुप्रहितमायकान् । शराश्चास्य पुरो धावन्<sup>८</sup> 'अस्येवोद्युयं' शवः ॥३२८॥  
 अष्टैस्तो<sup>९</sup> 'रुद्रप्रमस्त्राणि बैजयन्ती' च तुर्वयः । जयोऽर्ककीर्तिरौदस्यं विहस्य विनिर्नापया<sup>१०</sup> ॥३२९॥  
 अष्टचन्द्रास्तदाभ्येय<sup>११</sup> विद्यावलखितमृगणात् । न्यषेचयन्<sup>१२</sup> जयस्येपूनम्भोदा वा रवेः करान् ॥३३०॥  
 सुमवलयाद्युयो<sup>१३</sup> 'भ्येयुयो'दु<sup>१४</sup> इमाह्वद् क्रुधा । सानुजं सिंहसङ्घातं सिंहसङ्घं ह्वापरः ॥३३१॥  
 'सानुजोऽनन्तसेनोऽपि प्राप मेघस्वरानुजान् । 'आह्वरेयो यथा यूथः कलिहज्ज' मतहज्जान् ॥३३२॥  
 अन्येऽप्यन्याश्च भूपाला भूपालान् कोपिनस्तदा । आनिपेतुः<sup>१५</sup> कुलाद्रीन्वा यंचान्तः<sup>१६</sup> कुलाचलाः ॥३३३॥  
 नास्येषामीक्षी शक्तिर्विधेयमिति विद्यया । जयो युद्धाय सचन्द्रस्तदा<sup>१७</sup> 'मित्रभुजङ्गमः ॥३३४॥

हो रहा है, कान्ति नष्ट हो गयी है, युद्धके नष्ट चन्द्रोके समान अष्टचन्द्र विद्याधरोकी जिसने अपना मित्र बनाया है, जो अपना अनिष्ट सूचित करनेवाले घूमकेतुके समान चक्रके चिह्नवाली ध्वजासे सहित है, और उलटी चलनेवाली तेज वायुसे जिनका वेग नष्ट हो गया है ऐसे देवताओका घात करनेवाले बाणसे जो दोपहरके सूर्यपर प्रहार करता हुआ-सा जान पड़ता है, ऐसा अर्ककीर्ति धीरे चलनेवाले घोड़ोमे जुते हुए जेलखानेके समान अपने रथपर बैठकर, शत्रु जिसे देख भी नहीं सकते और जो जलने हुए तेजके समान है ऐसे जयकुमारपर बड़े अभिमानसे इस प्रकार आया जिम प्रकार कि हाथी पकड़नेवालोके क्रूर व्यापारसे प्रेरित होता हुआ हाथीका बच्चा अपने बँधनेके स्थानपर आता है ॥३२३-३२६॥ बाणोंके समूहसे मेघोंको सघन करने-वाला जयकुमार भी सूर्यके साथ-साथ अर्ककीर्तिको प्रभारहित करता तथा शत्रुके द्वारा छोड़े हुए बाणोंको छेदन करता हुआ सामने आया और जिस प्रकार उदयकालमें सूर्यकी किरणें उसके सामने जाती है उसी प्रकार उसके द्वारा छोड़े हुए बाण ठीक उसके सामने जाने लगे ॥३२७-३२८॥ बड़ी कठिनाईसे जीते जाने योग्य जयकुमारने अर्ककीर्तिको हटानेकी इच्छासे उसका उद्धतपना नष्ट कर, उसका छत्र शस्त्र तथा ध्वजा सब छेद डाली ॥३२९॥ जिस प्रकार मेघ सूर्यकी किरणोंको रोक लेते है उसी प्रकार उस समय अष्टचन्द्रोने आकर अपनी विद्या और बलके विस्तारसे जयकुमारके बाण रोक लिये थे ॥३३०॥ जिस प्रकार एक सिंहाका समूह दूसरे सिंहाके समूहपर आ पड़ता है उसी प्रकार भुजबली आदि भी बड़े क्रोधसे छोटे भाइयोंके साथ खड़े हुए हेमांगदसे लड़नेके लिए उसके सन्मुख आये ॥३३१॥ जिस प्रकार अंगरदेशमे उत्पन्न हुए हाथियोंका समूह कलिंग देशमें उत्पन्न हुए हाथियोपर पड़ता है उसी प्रकार अनन्तसेन भी अपने छोटे भाइयोंसहित जयकुमारके छोटे भाइयोंके सामने जा पहुँचा ॥३३२॥ उस समय और भी राजा लोग क्रोधित होते हुए अन्य राजाओंपर इस प्रकार जा टूटे मानो कुलाचल कुलाचलोंपर टूट पड़ रहे हों ॥३३३॥ इन मेरे पक्षवालोकी न तो ऐसी शक्ति है

१ युद्धस्य । २ निजविनाशहेतुकजयसमान । ३ प्रतिकूलमायात । ४ मध्याह्नमिव । मध्याह्नरविमण्डलाभिमुखं मुक्ता शरा यथा स्वशरीरे पतन्ति तद्वदित्यर्थः । ५ गर्वात् । ६ गजपतनहेतुवर्तम् । ७ निविडोद्धत । ८ अभिमुखं जगाम । ९ शत्रुविसर्जित । १० रवेः । ११ चिच्छेद । १२ ध्वजान् । १३ निराकरणेच्छया नेतुमिच्छया वा । १४ सम्मुखमागत्य । १५ अभिमुखमाजगाम् । १६ निजानुजसहितः । १७ अङ्गरदेशो भवः । आङ्गकेयो ल० । १८ कलिङ्गदेशो भवः । १९ प्राप्नुवन्ति स्म । अभिपेतुः ल०, इ०, स०, प० । २० सञ्चलन्तः कुलादयः । ल० । २१ पूर्वं मुनेर्धर्मश्रवणं जातनागराजः ।



विदित्वा विष्टराक्षपाञ्जयं संप्राप्य सादरः । नागपाशं शरं चाद्वैचन्द्रं दत्त्वा यथावसी ॥३३२॥  
 तं सहस्रसहस्रांशुस्फुरद्भुप्रभास्वरम् । कौरवः शरमादाय वज्रकाण्डं प्रयोजयम् ॥३३३॥  
 हत एव सुतो भक्तुं भुवोऽनेति सम्भ्रमम् । नरविद्याधराधीश महान्तमुद्रपादयन् ॥३३४॥  
 रयाश्व तथा दुष्टानष्टचन्द्रान् ससारयान् । स शरो भस्मयामास शस्त्राणि च यथाऽशनिः ॥३३५॥  
 छिन्नदन्तकरो दन्तावान्तको वा हतायुधः । भग्नमानः कुमारीऽस्थाद् विचटं चेष्टितं विधेः ॥३३६॥  
 इति दत्तग्रहं वीरं गजं वा पादपाशकैः । अपायुषैरुपायजैर्विधितस्तमं जीमहत् ॥३३७॥  
 तच्छीर्षं वत्सराभूते प्राक् प्राप्सपरिभूतिभिः । यन्पद्मास्साहसं चाष्टगात् स द्वितीयः पराभवः ॥३३८॥  
 सोऽन्वयः स पिता तारक पदं सा सन्ध्यासंहतिः । तस्याग्वासीदवस्थेयमुन्मार्गं कं न पीडयेत् ॥३३९॥  
 वीरपट्टेन बद्धोऽयं चक्रिणानेन तस्मृत । त्रयपट्टपदं नीतः पश्य कार्यविपर्ययम् ॥३४०॥  
 पतत्पतङ्गसङ्काशमर्ककान्तिनायुधम् । स्वरथे स्थापयित्वा चौराणां नेकपं स्वयम् ॥३४१॥  
 विषम्वराभूपालान् नागपालेन वासिकन् । निष्पन्दं निर्जितारातिन्वयंसीत् सिंहविक्रमान् ॥३४२॥

और न यह विद्या ही है ऐसा समझकर जयकुमार स्वयं युद्ध के लिए तैयार हुआ, उसी समय उसका मित्र सर्वका जीव जो कि देव हुआ था आसन कम्पित होनेसे सब समाचार जानकर बड़े आदरके साथ जयकुमारके पाम आया और नागपाश तथा अद्वैचन्द्र नामका बाण देकर चला गया ॥३३४-३३५॥ जो हजार सूर्यकी चमकती हुई किरणोंके समान देदीप्यमान हो रहा था ऐसा वह बाण लेकर जयकुमारने अपने वज्रकाण्ड नामके धनुषपर चढ़ाया ॥३३६॥ इस बाणसे चक्रवर्तीका पुत्र अवश्य ही मारा जायेगा यह जानकर भूमिगोचरी और विद्याधरोके अधिपति राजाओंने बड़ा भारी क्षोभ उत्पन्न किया ॥३३७॥ उस बाणने नौ रथ, सारथिसहित आठों अर्धचन्द्र और सब बाण वज्रकी तरह भस्म कर दिये ॥३३८॥ जिसका मान भग्न हो गया है ऐसा अर्ककीर्ति, जिसके दाँत और सँड कट गयी है ऐसे हाथीके समान अथवा जिसका शस्त्र नष्ट हो गया है ऐसे यमराजकी तरह चेष्टारहित खड़ा था इसलिए कहना पड़ता है कि देवको इस दुःख देनेवालो चेष्टाको धिक्कार हो ॥३३९॥ जिस प्रकार शस्त्ररहित किन्तु उपायको जाननेवाले पुरुष पैरोकी पाशसे दाँतोंको दबोचकर वीर हाथको पकड़ लेते हैं उसी प्रकार जयकुमारने अर्ककीर्तिको पकड़ लिया ॥३४०॥ तिरस्कार होनेके पहले-पहले जो लड़ना है वह शूरवीरता है और तिरस्कार प्राप्त कर घृष्टावश जो पीछेसे लड़ता है वह दूसरा तिरस्कार है ॥३४१॥ यद्यपि उस अर्ककीर्तिका लोकोत्तर वंश था, चक्रवर्ती पिता थे, युवराज पद था और भारी सेनाका समूह उसके पास था तो भी उसकी यह दशा हुई इससे कहना पड़ता है कि दुराचार किसे पीड़ित नहीं करता है ? ॥३४२॥ चक्रवर्तीने जयकुमारको वीरपट्ट बाँधा था परन्तु इसने उनके पुत्रको धावोकी पट्टियोंका स्थान बना दिया, जरा कार्यको इस उलट-पुलटको तो देखो ॥३४३॥ सब शत्रुओंको जीतनेवाले जयकुमारने अग्निपर पड़ते हुए पतगके समान तथा हथियाररहित अर्ककीर्तिको अपने रथमें डालकर और स्वयं एक ऊँचे हाथीपर आरुढ़ होकर सिंहके समान पराक्रमी शत्रुभूत विद्याधर राजाओंको बरुणके

१ अद्वैचन्द्रशरम् । २ सहस्ररवि । ३ जयकुमार । ४ वज्रकाण्डकोदण्डे । ५ प्रवर्तयन् । ६ चक्रिणः । ७ जयेन । ८ सम्भ्रान्तिम् । ९ उत्पादितवान् । १० अद्वैचन्द्रबाणः । ११ कृतग्रहणम् । दन्तग्रहं ल० । १२ गजबन्धन-कुशलैः । १३ अपगतशस्त्रैः । १४ अर्ककीर्तिम् । १५ ग्राहयति स्म । १६ वृष्टत्वात् । १७ पतत्सूर्यसदृशम् । १८ पाशपाणिवत् भवन्तीत्यर्थः । 'प्रचेताः वरुणः पाशो यादसां पतिरप्यतिः' इत्यभिधानात् । १९ नियमितवान् ।

इति <sup>१</sup>सीकोषवे युद्धे समिद्धे समिते <sup>२</sup>तदा । पयाल <sup>३</sup>पञ्चभूज्यो बृष्टिः सुमनसां दिवः <sup>४</sup>॥३४१॥  
जयभोर्जयस्वामितनूजविजयार्जिता । बोधेकायेति <sup>५</sup>नास्वैन <sup>६</sup>अथैव <sup>७</sup>प्रत्युताश्रयत् ॥३४०॥  
<sup>८</sup>जयनास्थानं सङ्ग्रामजयायातेति लज्जया । दूरीकृतेषु लकीर्तिविगन्तमगमयदा ॥३४८॥  
अकम्पनमहीशस्य शूषेथ <sup>९</sup>वा बनद्विपैः <sup>१०</sup>। शूषैः संवसितैः <sup>११</sup>साधर्मककीर्तिं समर्थं सः ॥३४९॥  
विजयार्धमहागन्धसिन्धुरस्कन्दसंघतः । निर्भस्त्रितोय <sup>१२</sup>क्षमाशून्यैर्यथैव <sup>१३</sup>मण्डलः ॥३५०॥  
रणभूमिं समालोक्य समन्ताद्बहुविस्मयः । श्रुतानां <sup>१४</sup>प्रतसंस्कारं <sup>१५</sup>जीवतां जीविकाक्रियाम् <sup>१६</sup>॥३५१॥  
कारयित्वा पुरीं सर्वसम्मदाविष्कृतोदयाम् । प्राविशत् प्रकटैश्चर्यः सह <sup>१७</sup>मेघप्रमादिभिः ॥३५२॥  
अकम्पनोऽप्यनुप्राप्य <sup>१८</sup>दूतैरम्लः समाकुलः । राजकण्ठीरवै <sup>१९</sup>बामा <sup>२०</sup>राजपुत्रशतैः <sup>२१</sup>पुरम् ॥३५३॥  
सरक्षान् घृतभूरालान् कुमारं च निबोधिभिः । आश्वत्थाश्वत्थासकुशलैर्यथा स्थानमवापयत् ॥३५४॥  
विचिन्त्य विश्वचिन्तानां विनाशोऽहं प्रसादतः । इति बन्धितुमाजगम्यः सर्वं नित्यमनोहरम् <sup>२२</sup>॥३५५॥  
दूराद्देवावहणायमवाह्यः <sup>२३</sup>शान्तचेतसः । परीत्यार्थमिरागम्य <sup>२४</sup>तुष्टुः स्तुतिभिर्जितान् ॥३५६॥

समान नागपाशसे इस प्रकार बाँधा जिससे वे हिल-डुल न सके ॥३४४-३४५॥ इस प्रकार जब सुलोचना-सम्बन्धी प्रचण्ड युद्ध शान्त हो गया तब स्वर्गके पाँच प्रकारके कल्पवृक्षों-से फूलोंकी वर्षा हुई ॥३४६॥ अपने दुर्जेय स्वामी ( भरत ) के पुत्र अर्ककीर्तिके जीतनेसे उत्पन्न हुई विजयलक्ष्मी जयकुमारके अहंकारके लिए नहीं हुई थी बल्कि इसके विपरीत लज्जाने ही उसे आ घेरा था ॥३४७॥ 'यह अयोग्य समयमें किये हुए सप्रामके जीतनेसे आयी है' इस लज्जा-के कारण जयकुमारके द्वारा दूर की हुई के समान उसकी वह कीर्ति उसी समय दिशाओंके अन्त तक चली गयी थी ॥३४८॥ जिस प्रकार समर्थ पुरुष जंगली हाथियोंके समान झुण्डके मालिक बड़े हाथीको पकड़कर राजाके लिए सौपते है उसी प्रकार जयकुमारने बँधे हुए अनेक राजाओं-के साथ अर्ककीर्तिको महाराज अकम्पनके लिए सौप दिया, तदनन्तर उदयाचलके शिखरपर स्थित सूर्यमण्डलको तिरस्कृत करता हुआ विजयार्ध नामके बड़े भारी मदोन्मत्त हाथीके स्कन्धपर सवार होकर युद्धका मैदान देखनेके लिए निकला, चारों ओरसे युद्धका मैदान देखकर उसे बहुत आश्चर्य हुआ, उसने मरे हुए लोगोंका दाहसंस्कार कराया और जीवित पुरुषोंके अच्छे होनेका उपाय कराया, इस प्रकार जिसका ऐश्वर्य प्रकट हो रहा है ऐसे जयकुमारने मेघप्रभ आदिके साथ-साथ सबको आनन्द मिलनेसे जिसकी शोभा खूब प्रकट की गयी है ऐसी काशीनगरी-में प्रवेश किया ॥३४९-३५२॥ महाराज अकम्पनने भी सैकड़ों राजपुत्रों तथा सिंहके समान तेजस्वी राजाओंके साथ-साथ नगरमें पहुँचकर रक्षा करनेवाले जिनके साथ है ऐसे बँधे हुए अनेक राजाओं तथा अर्ककीर्तिको समझानेमें कुशल नियुक्त किये हुए पुरुषों-द्वारा समझा-बुझाकर उन्हें उनके योग्य स्थानपर पहुँचाया ॥३५३-३५४॥ अरहन्तदेवके प्रसादसे ही सब विघ्नोंका नाश होता है ऐसा विचारकर सब लोग वन्दना करनेके लिए नित्यमनोहर नामके चैत्यालयमें आये ॥३५५॥ उन सभीने दूरसे ही अपनी-अपनी सवारियोंसे उतरकर शान्तचित्त हो मन्दिरमें प्रवेश किया और प्रदक्षिणाएँ देकर अर्घ्य भरी हुई स्तुतियोंसे जिनेन्द्रदेवकी स्तुति की ॥३५६॥

१ सुलोचनासम्बन्धिभिः । २ उपशान्ते । ३ 'मन्दारः पारिजातकः । सन्तानः कल्पवृक्षश्च पुंसि वा हरिचन्दनम्' इति पञ्चमुरभूजेभ्यः । ४ स्वर्गात् । ५ गर्वाय । ६ तस्वैनम् ल० । एनम् जयकुमारम् । ७ पुनः किमिति चेत् । ८ जयकुमारणे । ९ अनुचितस्थानकृतयुद्धविजयात् समुपागतः । १० गजयूथाधिपम् । ११ बद्धैः । १२ उदयाचलः । १३ रविः । १४ शवः । १५ जीवन्तीति जीवन्तस्तेषाम् । १६ जीवनोपायमित्यर्थः । १७ अभिलक्षितः । १८ इव । १९ सह । २० सहस्रैः । २१ नित्यमनोहराख्यं चैत्यालयम् । २२ निजबाहुनेभ्यः । २३ स्तुति चक्रः ।

अथोऽपि जगदीशानमित्रार्हविजयोदयः । <sup>२</sup> अस्तावीदस्तकर्मणं अग्निनिर्मरचेतसा ॥३६०॥

वियोगिनी

शमितामिलविघ्नसंस्तवस्त्वथि तुच्छोऽप्युपथात्यतुच्छताम् ।

शुचिशुक्तिपुटेऽम्बु संघृतं ननु मुक्ताफलतां प्रपद्यते ॥३५८॥

घटयन्ति न विघ्नकोटयो

त्रिकटे त्वक्क्रमयोनिसिनाम् ।

पटवोऽपि फलं द्वाग्निमि-

भयमस्य<sup>३</sup>म्बुधिमध्यवर्तिनाम् ॥३५९॥

हृदये त्वयि सन्निधापिते<sup>४</sup>

रिपवः केऽपि मयं<sup>५</sup> विभित्सवः<sup>६</sup> ।

अमृताशिषु<sup>७</sup> सस्य सन्ततं

विषमोदार्पितविप्लवः कुतः ॥३६०॥

उपयान्ति समस्तसंपदो

विषदो विच्युतिमाप्नुवन्त्यलम् ।

वृषभं<sup>८</sup> वृषमार्गंदिशिनं

श्रापकंनुद्विषमाप्नुषां<sup>९</sup> सताम् ॥३६१॥

वसन्ततिलकम्

हृत्थं भवन्तमतिविक्रियं निर्नाथोः<sup>१०</sup>

प्रागेव बन्धकलयः<sup>११</sup> प्रलयं व्रजन्ति ।

पश्चाद्नश्वरमयाचितमप्यवश्यं

<sup>१२</sup> सम्प्रत्यतेऽस्य विलसद्गुणमद्भद्रम्<sup>१३</sup> ॥३६२॥

जिसे विजयका ऐश्वर्य प्राप्त हुआ है ऐसा जयकुमार भी भक्तिसे भरे हुए हृदयसे समस्त कर्मों-  
को नष्ट करनेवाले जगत्पति-जिनेन्द्रदेवकी इस प्रकार स्तुति करने लगा ॥३५७॥ हे समस्त  
विघ्नोंको नष्ट करनेवाले जिनेन्द्रदेव, आपके विषयमें किया हुआ स्तवन थोड़ा होकर  
भी बड़े महत्त्वको प्राप्त हो जाता है सो ठीक ही है क्योंकि पवित्र सोपके समुद्रमें पड़ी हुई पानी-  
की एक बूँद भी मोतीपनेको प्राप्त हो जाती है-मोतीका रूप धारण कर लेती है ॥३५८॥  
हे देव, फल देनेमें चतुर करोड़ों विघ्न भी आपके चरणोंके समीप निवास करनेवाले पुरुषों-  
को कुछ फल नहीं दे सकते सो ठीक ही है क्योंकि क्या समुद्रके बीचमें रहनेवाले लोगोंको दावा-  
नलसे कभी भय होता है ? ॥३५९॥ हे प्रभो, आपको हृदयमें धारण करनेपर फिर ऐसे  
कौन शत्रु रह जाते हैं जो भय देनेकी इच्छा कर सके, निरन्तर अमृतभक्षण करनेवाले पुरुषोंमें  
किसी विषसे उत्पन्न हुआ उपद्रव कैसे हो सकता है ? ॥३६०॥ धर्मके मार्गका उपदेश देने-  
वाले और कामदेवके शत्रु श्रीवृषभदेवकी शरण लेनेवाले सज्जन पुरुषोंको सब सम्पदाएँ अपने-  
आप मिल जाती हैं और उनकी सब आपत्तियाँ अच्छी तरह नष्ट हो जाती हैं ॥३६१॥  
हे शोभायमान गुणोंसे कल्याण करनेवाले जिनेन्द्र, इस प्रकार जो आपको अतिशय भक्तिके  
मार्गमें ले जाना चाहता है उसके कर्मबन्धके सब दोष पहले ही से प्रलयको प्राप्त हो जाते हैं  
और फिर पीछेसे कभी नष्ट नहीं होनेवाला मोक्षरूपी कल्याण बिना भागे ही अवश्य प्राप्त हो

१ प्राप्त । २ स्तौति स्म । ३ अस्ति किम् । ४ सन्निधानीकृते । ५ परिभवम् । ६ विषातुमिच्छवः । ७ अमृत-  
मयन्तीति अमृताशिनस्तेषु । ८ धर्ममार्गोपदेशकम् । ९ प्राप्नुवताम् । १० नेतुमिच्छोः । ११ बन्धदोषाः ।  
१२ सम्पन्नं भविष्यति । १३ कल्याणम् ।

मालिनी

परिणतपरितापाग्न्यवेदधारो बिलक्षो<sup>१</sup>

<sup>१</sup>विगलितविभुभाको विह्वलीभूतचेताः ।

<sup>२</sup>अधित विधिविधानं<sup>३</sup> चिन्तयैश्चक्रिसूनु-

विरहविधुरवृत्तिं<sup>४</sup> वीरलक्ष्मीवियोगे ॥३६३॥

वसन्ततिलकम्

येषामयं<sup>५</sup> जितसुरः समरं सहाय-

स्तानप्यहं<sup>६</sup> कृतरतिः समुपामयामि ।

<sup>७</sup>पुण्योऽयमेव यदि काऽत्र त्रिलम्बनेति

मन्वेव मरुक्षु<sup>८</sup> समियाय जयं<sup>९</sup> जयश्रीः ॥३६४॥

मालिनी

स<sup>१०</sup> बहुतरमरा<sup>११</sup> जन्मोच्छ्रितान्<sup>१२</sup> शत्रुपांसून्<sup>१३</sup>

<sup>१४</sup>द्रुतमिति समयिगवा वृष्टिभिः स्वायकानाम् ।

उपगमहरिभूमिः<sup>१५</sup> प्राप्य भूरिप्रतापं<sup>१६</sup>

दिनकर इव<sup>१७</sup> कन्यासंप्रयोगामिलायी ॥३६५॥

शार्दूलविक्रीडितम्

सौभाग्येन यदा स्ववक्षसि<sup>१८</sup> छला माला तदैवापरं

वीरो<sup>१९</sup> बीभ्रमवार्यवीर्यविमर्षो विभ्रश्य<sup>२०</sup> विश्वद्विषः ।

वीरश्रीविहितं<sup>२१</sup> दधौ म शिरसाऽम्लानं यशः शोखरं

लक्ष्मीमान् विदधानि साहसमखः<sup>२२</sup> किंवा न पुण्योदये<sup>२३</sup> ॥३६६॥

जाता है ॥ ३६२ ॥ प्राप्त हुए सन्तापसे जिसे पसीना आ रहा है, जो लज्जित हो रहा है, 'मैं सबका स्वामी हूँ' ऐसा अभिप्राय जिसका नष्ट हो गया है, जिसका चित्त विह्वल हो रहा है, और जो भाग्यकी गतिका विचार कर रहा है ऐसे अर्ककीर्तिने वीरलक्ष्मीका वियोग होनेपर उसके विरहसे विधुर वृत्ति धारण की थी ॥ ३६३ ॥ देवोको जीतनेवाला यह जयकुमार युद्धमें जिनकी सहायता करता है मैं उनकी भी बड़े प्रेमसे उपामना करती हूँ, फिर यदि यह ही सबमें मुख्य हो तो इसमें बिलम्ब क्यों करना चाहिए ऐसा मानकर ही मानो विजयलक्ष्मी जयकुमारके पास बहुत शीघ्र आ गयी थी ॥ ३६४ ॥ इस प्रकार बाणोंकी वषासे ऊपर उठी हुई शत्रुरूपी धूलिको शीघ्र ही नष्ट कर पराक्रमके द्वारा सिंहका स्थान प्राप्त करनेवाला और अब कन्याके संयोगका अभिलाषी जयकुमार उस सूर्यकी तरह बहुत ही अधिक सुशोभित हो रहा था जो कि सिंह राशिपर रहकर कन्या राशिपर आना चाहता है ॥३६५॥ जिसकी पराक्रमरूपी सम्पत्तिका कभी कोई निवारण नहीं कर सकता ऐसे गूरवीर जयकुमारने जिस समय सौभाग्यके वशसे अपने वक्षःस्थलपर माला धारण की थी उसी समय सब शत्रुओंको नष्ट कर वीरलक्ष्मीका बना हुआ तथा कभी नहीं मुरझानेवाला यशरूपी दूसरा सेहरा भी उसने अपने मस्तकपर धारण किया था, सो ठीक ही है क्योंकि जो लक्ष्मीमान् है, साहसका मित्र है और जिसके पुण्य

१ विस्मयान्वितः । २ विभुत्वरहितः । ३ धरति स्म । ४ कर्मभेदम् । ५ विरहविकलवस्व वर्तनम् । ६ जयकुमारः । ७ धुरंधरः । ८ कालक्षेपः । ९ शीघ्रम् । १० जयकुमारम् । ११ जयः । १२ अत्यधिकम् । १३ विराजति स्म । १४ उग्रतान् । १५ रेणुन् । १६ शीघ्रम् । १७ प्राप्तशक्रपदः । प्राप्तसिहराशिस्थानपदः । १८ संतापम्, प्रभावम् । १९ सुलोचनासङ्गामिलायी । कन्याराशिगतसंप्रयोगामिलायी च । २० शुभ्रम् । २१ पातयित्वा । २२ कृतम् । २३ साहस एव सखा । २४ पुण्योदये ल०, अ०, प०, स०, इ० ।

‘जयोऽवाप्सोऽयश्च’ प्रभवति गुणैर्भ्यो गुणगणः  
 सदाचारान्मोऽपि तब विहितवृत्तिः श्रुतमपि ।  
 प्रणानं सर्वजैर्विदितसकलास्ते खलु जिना-  
 स्ततस्तान् विद्वान् संश्रयतु जयमिच्छन् जय इव ॥३६७॥

इत्यापे त्रिषष्टिलक्षणमहापुराणसंग्रहे भगवद्गुणभद्राचार्यप्रणीते  
 जयविजयवर्णनं नाम चतुश्चत्वारिंशत्तमं पर्व ॥४४॥

■

उदय है वह क्या नहीं कर सकता है ? ॥ ३६६ ॥ इस संसारमें विजय पुण्यसे होती है, वह पुण्य गुणोंसे होता है, गुणोंका समूह सदाचारसे होता है, उस सदाचारका निरूपण शास्त्रोंमें है, शास्त्र सर्वज्ञ देवके कहे हुए है और सर्वज्ञ सब पदार्थोंको जाननेवाले जिनेन्द्रदेव हैं इसलिए विजयकी इच्छा करनेवाले विद्वान् पुरुष जयकुमारके समान उन्हीं जिनेन्द्रदेवोंका आश्रय करें — उन्हींकी सेवा करें ॥ ३६७ ॥

इस प्रकार आर्य नामसे प्रसिद्ध गुणभद्राचार्य विरचित त्रिषष्टिलक्षण महापुराणसंग्रहके हिन्दी भाषानुवादमें जयकुमारकी विजयका वर्णन करनेवाला चौवालीसवा पर्व समाप्त हुआ ।

■

## पञ्चचत्वारिंशत्तमं पर्व

अथ देवस्वरो गत्वा प्रथमानपराक्रमः । मथितारासिकुर्मर्जः पृथुं स्वाश्वमवास्थितः ॥ १ ॥  
स्वयं च संचिताधानि हतुं स्तुत्वा जिनेसिनः । अकम्पनमहाराजः ममाच्छ्वस्य सुलोचनाम् ॥ २ ॥  
कृताहारपरिभोगनियोगामाशुचस्तदा । सुप्रभाः तपुर्गृहिं काशोन्मयेण मुस्तिप्रताम् ॥ ३ ॥  
सर्वेष्टान्निकीं ध्याति ध्यायस्तीं स्थिरचेतसा । धर्मार्मिकादधनिष्यन्दं जिनेन्द्राभिमुखं मुदा ॥ ४ ॥  
समभ्यर्च्य समाश्वास्य प्रशस्य बहुशो गुणान् । मवन्माहात्म्यतः पुत्रिं प्रातः सर्वसमङ्गलम् ॥ ५ ॥  
प्रतिभ्वस्तानि पापानि निशाममुसंहर । इत्युक्तिं पत्रकामुक्त्वा पुनस्तुत सुतं सुतैः ॥ ६ ॥  
हृष्टः सुप्रमथा दामा राजगेहं प्रविश्य सः । बाहि पुत्रिं भिजामां विमर्षयति सुलोचनाम् ॥ ७ ॥  
अन्यथा विनितं कार्यं दैवेन कृतमन्यथा । इति कर्तव्यतामृतः सुश्रुतादिमिरिडुधीः ॥ ८ ॥  
औत्पत्तिकादि धीभेदैर्वाः लोच्य स्वविक्रोतमैः । विद्याधरधराधीशान् विपाशोक्त्यैः कृत्यवित् ॥ ९ ॥  
विश्वानाश्वस्य तथोत्थैः सामसां रद्भिः । सम्यग्बहिलसम्काः स्नानवस्त्रासनादिभिः ॥ १० ॥  
कुमार वंशो युष्माभिर्विहितो वधिर्ना च नः । तस्मिन्विषययोऽप्येति यतोऽमूर्खे ततः क्षयम् ॥ ११ ॥

अथानन्तर-प्रसिद्ध पराक्रमका धारक और शत्रुओंके मिथ्या अभिमानको नष्ट करनेवाला जयकुमार अपने विशाल निवासस्थानमें जाकर रह गया ॥ १ ॥ इधर महाराज अकम्पन-ने स्वयं संचित किये हुए पाप नष्ट करनेके लिए श्री जिनेन्द्रदेवकी स्मृति की और फिर जिसने युद्ध ममाप्त होनेतक आहारके त्याग करनेका नियम ले रखा है, माता मुप्रभा जिसके समीप बैठी हुई है, जो कायोत्सर्गमें खड़ी हुई है, स्मिचित्तसे सब प्रकारकी शान्ति करनेवाला धर्म-ध्यान कर रही है, एकाग्र मनसे निश्चल है और आनन्दसे जिनेन्द्रदेवके मनुमुख खड़ी है ऐसी मुलोचनाको देखकर उसका सत्कार किया, आश्वासन देकर उसके गुणोंको अनेक बार प्रशंसा की तथा इस प्रकार शब्द कहे-‘हे पुत्रि, तुम्हारे माहात्म्यसे सब अमंगल ज्ञात हो गये हैं, सब प्रकारके पाप नष्ट हो गये हैं, अब तू अपने निमनोंका संकोच कर ।’ ऐसा कहकर उन्होंने हाथ जोड़कर खड़ी हुई मुलोचनाको आगे किया और राजपुत्रों तथा रानी मुप्रभाके साथ-साथ राज-भवनमें प्रवेश किया । फिर ‘हे पुत्रि ! तू अपने महलमें जा’ ऐसा कहकर मुलोचनाको बिदा किया ॥ २-७ ॥ पुनः यह कार्य अन्य प्रकार सोचा गया था और दैवने अन्य प्रकार कर दिया अब क्या करना चाहिए इस विषयमें मूढताको प्राप्त हुए अतिशय बुद्धिमान् महाराज अकम्पनने औत्पत्तिकी आदि ज्ञानके भेदोंके स्नान मुश्रुत आदि उत्तम मन्त्रियोंके साथ विचार कर विद्याधर राजाओंको छोड़ दिया । फिर कार्यको जाननेवाले उन्हीं अकम्पनने दड़ी शान्तिसे उनके योग्य कहे हुए वचनोमें उन सबको आश्वासन देकर स्नान, वस्त्र, आसन आदिसे सबका अच्छी तरह सत्कार किया ॥ ८-१० ॥ तथा अर्ककीर्तिसे कहा कि ‘हे कुमार ! हमारे नाथवंश और सोम-

१ प्रकाशमान । २ स्वाश्वमगृहे स्थित । ३ युद्धावसानपर्यन्तम् । ४ निजजननीनिहिनरक्षाजिनपूजादिपरिचर्याम् ।  
५ द्यापाम् । ६ एकाग्रत्वेन निश्चलाम् । ७ नियमम् । ८ त्यज । ९ गच्छ । १० सुश्रुतप्रभृतिमन्त्रिभिः ।  
११ अमन्त्रतनियमोपवसतपोभिरुत्पन्नज्ञानभेदैः । १२ नागपाशकन्धर्षं गोत्रयिष्णुः । १३ सामानां सारैः । १४ वचनैः ।  
१५ हे अर्ककोर्ते । १६ नाथवंशमोमवंशौ । १७ कुतौ । १८ जयय अगमार्कं च । १९ यस्मात् पुरुषात् ।  
२० मंजातम् ।

पुत्रवन्पुत्रार्तनामपराधशतान्यपि । क्षमन्ने हि महात्मानस्तद्धि तेषां विभूषणम् ॥ १२ ॥  
 भवेद्देवाद्यपि स्वामिन्यपराधविधायिनाम् । आकलमयशः पापं चानुबन्धनिबन्धनम् ॥ १३ ॥  
 अपराधः कुतोऽस्माभिरंकोऽयमविवेकिभिः । वयं वो बन्धुभृत्यास्तं कुमारं क्षन्तुमर्हामि ॥ १४ ॥  
 एषा कं निरर्थं चेतन प्रयाशस्ते प्रशाम्यति । शापानुग्रहयोः शक्तस्थं विभुद्धिं विधेहि नः ॥ १५ ॥  
 अकंणालोकनाराधि हन्यते जगत्सन्तमः । अस्माकं स भवानकंस्तस्मादन्तस्मो हरेण ॥ १६ ॥  
 प्रातिवृष्टं तत्रास्मामु स्तन्यश्चरं स्तनंधये ॥ अस्मज्जन्मान्तरा दृष्टपरिपाकविदोपनः ॥ १७ ॥  
 विश्वविश्वम्भगाद्वाही यदि क्षिपति वारिदः । कदाऽप्यशनिमेकं स्मिस्तत्तत्सर्वपाशुभोदयः ॥ १८ ॥  
 हगेनेव दुरारोहाज्जघेनेहामि पातितः । म ते प्रेत्यः किमवास्ति वैमनस्यस्य कारणम् ॥ १९ ॥  
 मुलोचनेति का वार्ता सर्वस्वं नस्तर्ज्व तत् । निपित्तश्चेत्तथा पूर्वं क्रियते किं स्वयंवराः ॥ २० ॥  
 लक्ष्मीमतीं गृहाणेमामेक्षमालापराभिधाम् । निर्मलां वा यशोमालां किं ते १ पापाणमालया ॥ २१ ॥

वंश दोनों ही आपके द्वारा बनाये गये हैं और आपके द्वारा ही बढ रहे हैं । विपका वृक्ष भी जिसमे उत्पन्न होता है उसमे फिर नाशको प्राप्त नहीं होता ॥११॥ महात्मा लोग पुत्र, बन्धु तथा पिपादे लोकोके संकड़ो अपराध क्षमा कर देने हैं क्योंकि उनकी शोभा इसीमे है ॥ १२ ॥ और्गे-की बात जाने दीजिए जो देवके भी अधीन होकर स्वामीका अपराध करते हैं उनका अपयश कल्पान्त काल तक बना रहता है और उनका यह पाप भी अनेक दोषोका बढ़ानेवाला होता है ॥१३॥ हम मूर्खोंने आपका यह एक अपराध किया है । चूँकि हम लोग आपके भाइयो और भृत्योमे-भे हैं इसलिए, हे कुमार, यह अपराध क्षमा कर देने योग्य है ॥१४॥ यह हमारी अपकीर्ति और पाप आपके प्रसादमे शान्त हो सकता है क्योंकि आप शाप देने तथा उपकार करने-दोनोंमे समर्थ हैं इसलिये हम लोगोंको शुद्धता अवश्य कर दीजिए ॥१५॥ प्रकाशको रोकनेवाला संसारका अन्धकार सूर्यके द्वारा नष्ट किया जाता है परन्तु हमारे लिए तो आप ही सूर्य हैं इसलिये हमारे अन्तःकरणके अन्धकारको आप ही नष्ट कर सकते हैं ॥१६॥ पूर्वजन्मके पाप कर्मोंके विशेष उदयसे हम लोकोके लिए जो आपका यह विरोध उपस्थित हुआ है वह मानो पुत्रके लिए माताके दूधका विरोध उपस्थित हुआ है । भावार्थ-जिस प्रकार माताके दूधके बिना पुत्र नहीं जीवित रह सकता है उसी प्रकार आपकी अनुकूलताके बिना हम लोग जीवित नहीं रह सकते हैं ॥१७॥ समस्त पृथिवीको आनन्दित करनेवाला बादल यदि कदाचित् किसी एक पर वज्र पटक देता है तो इसमे बादलका दोष नहीं है किन्तु जिसपर पड़ा है उसीके अशुभ कर्मका उदय होता है ॥१८॥ चढना कठिन होनेमे जिस प्रकार घोड़ा किसीको गिरा देता है उसी प्रकार जयकुमारने आपको गिरा दिया है परन्तु वह तो आपका सेवक है इसमे वरा माननेका कारण ही क्या है ? ॥१९॥ मुलोचना, यह कितनी-सी बात है ? हमारा जो सर्वस्व है वह आपका ही है । यदि आप पहले ही रोक देते तो स्वयंवर ही क्यों किया जाता ? ॥२०॥ जिसका दूसरा नाम अक्षमाला है ऐसी मेरी दूसरी पुत्री लक्ष्मीमतीको आप ग्रहण कीजिए । यह लक्ष्मीमती यशकी मालाके समान निर्मल है, पापाण (रत्नों) की मालामे आपको क्या प्रयो-

१ अनव्यलाभ लब्धपरिरक्षणं रक्षितविवर्द्धनं चेत्यनुबन्ध. त एव निबन्धनं कारण यस्य । २ युष्माकम् । ३ तत् कारणात् । ते २० । ४ स्तनक्षीरस्य । ५ शिशोः । यथा स्तनक्षीरस्य प्रातिकूल्यं शिशोर्जीवनाय न स्यात् तथा तत्र प्रातिकूल्यमपि अस्माकम् । ६ अशुभकर्म । ७ एकस्मिन् पुंसि । ८ जय । ९ तत्र किकरः । १० स्वयंवरे क्षितपापाणमालया । मुलोचनयाक्षितरत्नमालया ।

आहारस्य<sup>१</sup> यथा तेऽद्य विकारोऽयं विना त्वया । जोदिकास्ति किमस्माकं प्रसीदतु विभो भवान् ॥२२॥  
यद्वयं भिन्नमथादि स्वय्यथायैऽनुधाविब । तत्तेऽवशिष्टाः पुण्येन अवलम्बनकारिणः ॥२३॥  
स्वं वक्षिष्ये केनपि पापिना विप्रवर्जितः<sup>२</sup> । उष्णीकृतोऽसि प्रत्यस्मान् शीर्षामव हि वारि<sup>३</sup> बा<sup>४</sup> ॥२४॥  
न<sup>५</sup> चेदिमान् सुतान् दारान्<sup>६</sup> प्रणिग्राहय पालय । मम ताबाश्रवां यामि पुरुणां पादपादपौ ॥२५॥  
इति प्रसाद्य संतोष्य समारोप्य राजाधिपम् । अर्ककीर्तिं पुरोधाय<sup>७</sup> कृतं भूचरलेखरैः ॥२६॥  
शान्तिपूजां विधायाष्टौ दिनानि विविधस्त्रिकाम् । महामिषेकपर्यन्तां सर्वपापोपशान्त्यै ॥२७॥  
जयमार्गाय संधाय<sup>८</sup> संधानविधिविस्तदा । नितरां प्रीतिसुखाद्य कृन्वैकीभावमक्षरम्<sup>९</sup> ॥२८॥  
<sup>१०</sup>अशिमालां महाभूष्या दत्त्वा सर्वार्थसंपदा । संपूज्य गमयित्वैनम्<sup>११</sup> नुगम्य<sup>१२</sup> यथोचितम् ॥२९॥  
तथेतरांश्च संमान्य नरविद्याधराधिपान् । सद्यो विसर्जयामास सद्गद्गजवाजिभिः ॥३०॥  
ते न्वदुर्गण्यलजास्तनैराः<sup>१३</sup> स्वं<sup>१४</sup> स्वभगुः<sup>१५</sup> पुरम् । सा धीर्देवा<sup>१६</sup> पराधस्य<sup>१७</sup> प्रतिकर्त्रां हि याऽचिरान् ॥३१॥

जन है ? ॥२१॥ आज यह आपका विकार आहारके विकारके समान है, क्या आपके बिना हम लोगोकी जीविका रह सकती है ? इसलिए हे प्रभो, हम लोगोंपर प्रसन्न हूजिए । भावार्थ — जिस प्रकार भोजनके बिना कोई जीवित नहीं रह सकता उसी प्रकार आपकी प्रसन्नताके बिना हम लोग जीवित नहीं रह सकते इसलिए हम लोगोंपर अवश्य ही प्रसन्न हूजिए ॥२२॥ हम लोग तो धर-उधर भेजेने योग्य सेवक है और आप जिसका निवारण न हो सके ऐसे समुद्रके समान है । हे नाथ, आपके मर्यादा छोड़नेपर भो जो हम लोग जीवित बच सके हैं सो आपके पुण्यसे ही बच सके हैं ॥२३॥ आप पानीके समान सबको जीवित करनेवाले हैं जिस प्रकार आग पानीको गरम कर देती है उसी प्रकार किसोने हम लोगोके प्रति आपको भी गरम अर्थात् क्रोधित कर दिया है इसलिए अब आप पानीके समान ही शीतल हो जाइए ॥२४॥ यदि आप शान्त नहीं होना चाहते हैं तो इन पुत्रों और स्त्रियोंको स्वीकार कीजिए, इनकी रक्षा कीजिए, मैं हम आप दोनोंके आश्रय श्रुत्वपभदेवके चरणरूपी वृक्षोके समीप जाता हूँ ॥२५॥ इस प्रकार भूमिगोचरी और विद्याधरोसे घिरे हुए अर्ककीतिको प्रसन्न कर, सन्तुष्ट कर और उत्तम हाथी-पर सवार कराकर सबसे आगे किया तथा सब पापोंकी शान्तिके लिए आठ दिन तक बड़ी विभूतिके साथ महाभिषेक होने पर्यन्त शान्तिपूजा की । मेलमिलापकी विधिको जाननेवाले अकम्पनने जयकुमारको भी वहाँ बुलाया और उसी समय सन्धि कराकर दोनोंमें अत्यन्त प्रेम उत्पन्न करा दिया तथा कभी न नष्ट होनेवाली एकता करा दी । तदनन्तर अर्ककीतिको बड़े वैभव और सब प्रकारकी धनरूप सम्पदाओके साथ-साथ अक्षमाला नामकी कन्या दी, अच्छा आदर-सत्कार किया और उनकी योग्यताके अनुसार थोड़ी दूर तक साथ जाकर उन्हें विदा किया । इसी प्रकार अच्छे-अच्छे रत्न, हाथी और घोड़े देकर अन्य भूमिगोचरी और विद्याधर राजाओंका सन्मान कर उन्हें भी शीघ्र ही विदा किया ॥२६-३०॥ अपने अन्यायके कारण उत्पन्न हुई लज्जासे जिनका वर दूर हो गया है ऐसे वे सब लोग अपने-अपने नगरको चले गये, सो ठीक ही है क्योंकि बुद्धि वही है जो भाग्यवश हुए अपराधका शीघ्र ही प्रतिकार कर लेती

१ आहारो यथा विनाशयति । २ विश्वेषां जीवनं यस्मात् स विश्वजीवितः । विश्वजीवन अ०, प०, स०, इ०, ल० । ३ जलम् । ४ इव । ५ एवं न चेत् । ६ प्रतिग्रहं कुरु । ७ अग्रे कृत्वा । ८ अन्त्योपसंस्पर्शं कृत्वा । ९ अविनश्वरम् । १० अक्षमालाम् अ०, स०, इ०, ल० । ११ अर्ककीर्तिम् । १२ किञ्चिदन्तरं गत्वा । १३ निरस्त । १४ स्वां स्वामिः पुरीम् द०, अ०, स० । १५ अगुः । १६ बाजरातापराधस्य । १७ प्रति-विधानं करिष्यति ।



तदा पूर्वोक्तितो देवः समगम्य सुसंपदा । मुलोचनाविवाहोत्सवार्णं समादायत् ॥३१॥  
 मेघप्रभसुके वा देवपहायान् महाभुजः<sup>१</sup> । जयोऽप्यगमयत् सर्वान् सन्तदर्थार्थैर्बहुश्रियः<sup>२</sup> ॥३३॥  
 नाथवंशाग्रणीश्रामा<sup>३</sup> जामाऽलोक्य सत्वरम् । सुधीः हरगृहसाराणि<sup>४</sup> बध्ना रत्नान्मुपायनम्<sup>५</sup> ॥३४॥  
 विदितप्रस्तुतार्थोऽस्मि यथाऽर्सा<sup>६</sup> नः<sup>७</sup> र्स दत्ति । तथा कुर्वति चक्रेतं<sup>८</sup> मुमुक्षास्वमजोगमत्<sup>९</sup> ॥३५॥  
 आशु गन्धा निवेद्यास्तो<sup>१०</sup> दृष्ट्वेतं धरणा<sup>११</sup> तनुम् । क्षिप्वा प्रणम्य दत्त्वा च प्राभृतं मिथुताञ्जलिः<sup>१२</sup>  
 देवस्थानुचरं देवं प्रणम्याकपनो भयान् । देवं विज्ञापयत्वेवं प्रसादं कुरु तच्छृणु ॥३७॥  
 मुलोचनेति नः<sup>१३</sup> कन्यासारस्वद्विहितश्रिये<sup>१४</sup> । स्वयंवरविधानेन संप्रादायि<sup>१५</sup> जयाय सा ॥३८॥  
 तद्ग्रास्य कुमारोऽपि प्राक् सर्वमनु<sup>१६</sup> मय तत्<sup>१७</sup> । विद्याधरधरार्थीशः सुप्रसन्नैः सह स्थितः ॥३९॥  
 पश्चात् कोऽपि ग्रहः क्रूरः सिद्धिमा मत्<sup>१८</sup> शुभग्रहम् । यलो बलाशयाऽस्मभ्यं<sup>१९</sup> वृथा कोपयति स्म तम् ॥४०॥  
 विज्ञातमेव देवेन सर्वं<sup>२०</sup> तन्मन्विधानकम्<sup>२१</sup> । चारचक्षुष्य वेत्येतत्किं पुनः<sup>२२</sup> सावधिमंत्रात् ॥४१॥  
 कुमारो हि कुमारोऽसौ नागरार्थोऽस्ति कश्चन<sup>२३</sup> । तत्र तस्य सदोषाः<sup>२४</sup> क्ष्मो<sup>२५</sup> वयमेव प्रमादिनः ॥४२॥

है ॥३१॥ उसी समय पहले कहे हुए देवने आकर बड़े वैभवके साथ मुलोचनाके विवाहका उत्सव सम्पन्न किया ॥३२॥ सबके प्यारे जयकुमारने भी अपने छोटे भाइयोंके साथ साथ मेघप्रभ मुकेतु आदि अच्छे-अच्छे सब सहायकोंको धन-द्वारा सन्तुष्ट कर विदा किया ॥३३॥

तदनन्तर नाथवंशके शिरोमणि अतिशय वृद्धिमान् अकम्पनने अपने जमाई जयकुमारके साथ सलाह की और अपने घरके अच्छे-अच्छे रत्न भेटमें देनेके लिए बांधकर मुमुख नामक दूत-को यह कहकर चक्रवर्तीके पास भेजा कि तू वर्तमानका सब समाचार जानता ही है, चक्रवर्ती जिस प्रकार हम लोगपर प्रसन्न हो वही काम कर ॥३४-३५॥ उस दूतने शीघ्र ही जाकर पहले अपने आनेकी खबर भेजी फिर चक्रवर्तीके दर्शन कर पृथिवीपर अपना शरीर डाल प्रणाम किया और फिर हाथ जोड़कर साथमें लायी हुई भेट देकर कहा कि हे देव, अकम्पन नामका राजा आपका अनुचर है वह प्रणाम कर भयने आपसे इस प्रकार प्रार्थना करता है सो प्रसन्नता कीजिए और उसे मुन लीजिए ॥३६-३७॥ उगने कहा है कि मुलोचना नामकी मेरी एक उत्तम कन्या थी वह मेने स्वयंवर-विधिमें आपने ही जिसकी लक्ष्मी अथवा शोभा बढ़ायी है ऐसे जयकुमारके लिए दी थी ॥३८॥ कुमार अर्ककीर्तिने भी उस स्वयंवरमें पधारकर पहले सब बात स्वीकार कर ली थी और वे प्रसन्न हुए विद्याधर राजाओंके साथ-साथ वहाँ विराजमान थे ॥३९॥ तदनन्तर जिस प्रकार कोई दुष्ट शुभ ग्रहके साथ ठहरकर उसे भी दुष्ट कर देता है उसी प्रकार किसी दुष्टने जवरदम्ती हम लोगपर व्यर्थ ही उन्हें क्रोधित कर दिया ॥४०॥ इसके बाद वहाँ जो कुछ भी हुआ था वह सब समाचार आपको विदित ही है क्योंकि गुप्तचर रूप नेत्रोंको धारण करनेवाला साधारण राजा भी जब यह सब जान लेता है तब फिर भडा आप तो अवधिशाली हैं, आपका क्या कहना है ? ॥४१॥ कुमार तो अभी कुमार ( लड़का ) ही हैं इसमें उनका कुछ भी दोष नहीं है, प्रमाद करनेवाले केवल हम लोग ही उसमें सवोष हैं

१ स्वयंवरनिर्माणे शोकतंत्रिचित्राङ्गकमुर । २ सहानुजान् ५०, ६०, ८०, ८० । ३ बहवः प्रियाणि मित्राणि यस्य स । ४ अकम्पन । ५ पुत्रा प्रियेण सह । ६ निजगृहे स्थितेषूत्कृष्टाणि । ७ प्राभृतम् । ८ चक्री । ९ मुमुक्षा-ल्लपद्भूतम् । १० गमयति स्म । ११ दूत । १२ भूषणम् । १३ स्थिराञ्जलिः । १४ कन्यासूक्तञ्चत्वात् । १५ त्वया कृतस्वययि जयाय संप्रादामीति संबन्धः । १६ दत्ता । १७ स्वयंवरे । १८ अनुमतिं कृत्वा । १९ स्वयंवरविधानम् । २० चन्द्रादनुमप्राप्तान्वित यथा भवति तथा स्थित्वा कोपयति तं तथेति संबन्धः । २१ तद्वृत्तान्तम् । २२ चारा गृह्यरूपा एव चक्षुर्गन्धः । २३ अवधिज्ञानमहितः । २४ बालकः । २५ संविधाने । २६ सापराधाः । २७ भवाम् ।

तस्मै कन्यां गृहाणेति नास्माभिः सा समर्पिता । आराधकस्य दोषोऽसौ यत् प्रकुप्यन्ति देवताः ॥४३॥  
 मयैव विहिताः सम्यक् वर्धिता बन्धवोऽपि नः । स्निग्धाश्चै कथमेतेषां विदुषामि विनिग्रहम् ॥४४॥  
 इत्येतदेव मा मँस्याः स्यात् सदोषो यदि त्वया । कुमातोऽपि निगृह्येत न्यायोऽयं त्वदुपक्रमः ॥४५॥  
 तदादिशो विधेयोऽत्र को दण्डस्त्रिविधेऽपि नः । किञ्चिदः किं परिमलेशः किं वार्यहरणं प्रभो ॥४६॥  
 तवादेशविधानेन नितरां कृतिनां वचम् । इदामुत्र च तदेव यथार्थमनुशासि<sup>१</sup> नः ॥४७॥  
 इति प्रश्रवणीं वार्गी निगद्य हृदयप्रियाम् । सुमुखो राजराजस्य<sup>२</sup> स्वर्त्तमीत करसंज्ञया ॥४८॥  
 सतां वचांसि चेतांसि हरन्त्यपि हि रक्षताम्<sup>३</sup> । किं पुनः सामसाराणि<sup>४</sup> तादृशां<sup>५</sup> समतादृशान्<sup>६</sup> ॥४९॥  
 इहंहीति<sup>७</sup> प्रसन्नोऽस्याः प्रकुलवदनाम्बुजः । उपसिंहासन<sup>८</sup> चक्री<sup>९</sup> निस्तृष्टाय<sup>१०</sup> निवेद्य तम् ॥५०॥  
 अकम्पनैः किमिवैवमुर्द्वार्यं प्रहितो<sup>११</sup> भवान् । पुरुष्यो<sup>१२</sup> निर्विशेषास्ते सर्वज्येष्ठाश्च सम्प्रति ॥५१॥  
 गृहाश्रमे त<sup>१३</sup> एवाप्यास्तीरेवाहं च बन्धुमान् । निषेद्धारः प्रवृत्तस्य समाम्यन्यायवर्मनि ॥५२॥  
 पुरगो मोक्षमार्गस्य गुरवो दानसन्ततेः । श्रेयादिव चक्रिणां वृत्तेर्यथेहास्यहमप्रणीः ॥५३॥  
 तथा स्वयंवरस्वमे नाभूच्च यद्यकम्पनाः । कः प्रवर्त्तयिताऽभ्योऽस्य मार्गस्वैष<sup>१४</sup> सनातनः ॥५४॥

॥ ४२ ॥ 'तुम इस कन्याको ग्रहण करो' ऐसा कहकर तो मेने जयकुमारके लिए दी नही थी, तथापि देवता जो कुपित हो जाते हैं उसमे देवताका नही किन्तु आराधना करनेवाले ही का दोष समझा जाता है ॥ ४३ ॥ ये सब वंश मेरे ही बनाये हुए हैं, मेरे ही बढ़ाये हुए हैं, मेरे ही भाई हैं और मुझसे ही सदा स्नेह रखते हैं इसलिए इनका निग्रह कैसे करूँ ऐसा आप मत मानिए क्योंकि यदि आपका पुत्र भी दोषी हो तो उसे भी आप दण्ड देते हैं, इस न्यायका प्रारम्भ आपसे ही हुआ है । इसलिए हे प्रभो, आज्ञा दीजिए कि इस अपराधके लिए हम लोगोंको तीनों प्रकारके दण्डोमे-से कोन-सा दण्ड मिलने योग्य है ? क्या फाँसी ? क्या शरीरका क्लेश अथवा क्या धन हरण कर लेना ? ॥ ४४-४६ ॥ हे देव, आपकी आज्ञा पालन करनेसे ही हम लोग इस लोक तथा परलोकमे अत्यन्त धन्य हो सकेंगे इसलिए आप अपराधके अनुसार हमें अवश्य दण्ड दीजिए ॥ ४७ ॥ इस प्रकार नम्रतासे भरे हुए और हृदयको प्रिय लगनेवाले वचन कहकर वह सुमुख दूत राजराजेश्वर - चक्रवर्तीके हाथके इशारेसे चुप हो गया ॥ ४८ ॥ जब कि सज्जन पुरुषोके वचन राक्षसोके भी चित्तको मोहित कर लेते हैं तब सबको समान दृष्टिसे देखनेवाले भरत-जैसे महापुरुषोके शान्तिपूर्ण चित्तकी तो बात ही क्या है ? ॥ ४९ ॥ जिनका मुखरूपी कमल प्रफुल्लित हो रहा है ऐसे चक्रवर्तीने 'यहाँ आओ' इस प्रकार प्रसन्नता-भरे वचनोसे उस दूतको अपने सिंहासनके निकट बैठाकर उससे इस प्रकार कहना प्रारम्भ किया कि 'महाराज अकम्पनसे इस प्रकार कहकर आपको क्यों भेजा है ? वे तो हमारे पिताके तुल्य हैं और इस समय हम सभीमे ज्येष्ठ हैं ॥ ५०-५१ ॥ गृहस्थाश्रममे तो मेरे वे ही पूज्य हैं, उन्हीसे मैं भाई-बन्धुवाला हूँ, औरकी क्या बात ? अन्यायमार्गमे प्रवृत्ति करनेपर वे मुझे भी रोकनेवाले हैं ॥ ५२ ॥ इस युगमें मोक्षमार्ग चलानेके लिए जिस प्रकार भगवान् वृषभदेव गुरु हैं, दानकी परम्परा चलानेके लिए राजा श्रेयांस गुरु हैं और चक्रवर्तियोंकी वृत्ति चलानेमे मैं मुख्य हूँ, उसी प्रकार स्वयंवरकी विधि चलानेके लिए वे ही गुरु हैं । यदि ये अकम्पन महाराज नहीं होते तो इस स्वयंवर मार्गका चलानेवाला दूसरा कौन था ? यह मार्ग अनादि कालका है

१ जयाय । २ भरतेनैव । ३ स्नेहिता । ४ त्वया प्रथमोपकान्तः । ५ तत् कारणात् । ६ दोषे । ७ नियामय । ८ तूष्णीं स्थितः । ९ राक्षसानाम् । १० वचांसि साम्नां साराणि चेत् । ११ सताम् । १२ समत्वनेत्राणाम् । १३ अत्रागच्छेति । १४ सिंहासनसमीपे । १५ दूतमुखम् । १६ प्रेषितः । १७ पुरुजिनेभ्यः । गुरुभ्यो अ०, प०, म०, ल०, इ०, स० । १८ अकम्पना एव । १९ स्वयंवरमार्गः ।

मार्गादिवान्तान्<sup>१</sup> येऽत्र भोगभूमिनिरोहितान् । कुर्वन्ति नूतनान् सन्तः सज्जिः पृथ्वास्त एव हि ॥५५॥  
 न चक्रेण न रत्नैश्च शेषैर्न निधिभिरतथा । बलेन न षडङ्गैर्न नापि पुत्रैर्मया च न ॥५६॥  
 तदेतत् सार्वभौमत्वं जयैकेन केवलम् । सर्वत्र शौर्यकार्येषु तेनैव विजयो मम ॥५७॥  
 म्लेच्छराजान् विजिज्जिन्व नामिदौले यशोमयम् । मन्त्राम स्थापितं तेन<sup>२</sup> किमशान्धेन केनचित् ॥५८॥  
 अर्ककीर्तिरकीर्तिं मे कीर्तनीयामकीर्तिषु । आशशाङ्कमिहाकार्योन्मेषीमायमलौमसाम् ॥५९॥  
 असुनाऽन्यायवत्सैव प्रावर्तति<sup>३</sup> न केवलम् । इह स्वयं च दण्ड्यानां<sup>४</sup> प्रथमः परिकल्पितः ॥६०॥  
 अभूदयशसं रूपं मत्प्रदीपादिवाजनम् । नार्ककं तिरमौ स्पन्दमयशःकीर्तिरेव हि ॥६१॥  
 जय एव सदादेशादीदृशोऽन्यायवर्तिनः । मर्माकुर्यात्तत्स्तेन म साधु दमितो युधि ॥६२॥  
 सदोषो यदि निर्माहो ज्येष्ठपुत्रोऽपि भूभुजा । इति मार्गमहं तन्मिन्नय वर्तयितुं स्थितः ॥६३॥  
 अक्षिमाला<sup>५</sup> किञ्च प्रसा<sup>६</sup> तस्मै कन्याऽबलेपिने<sup>७</sup> । भवदभिरविचार्यतद्<sup>८</sup> विरूपकमनुष्ठितम् ॥६४॥  
 पुरस्कृत्येह तामेतां<sup>९</sup> नीतः सोऽपि प्रतीक्ष्यताम्<sup>१०</sup> । सकलकृतेन किं मूर्तिः परिहर्तुं भवेद्विशोः ॥६५॥  
 उपेक्षितः सदोषोऽपि स्वपुत्रश्चक्रवर्तिना । इतोदमयशः स्थायि<sup>११</sup> व्यधायि तदकम्पनं ॥६६॥  
 इति सन्तोष्य विश्वेशः सौमुख्यं सुमुखं नयन् । हिम्वा ज्येष्ठं तुजं<sup>१२</sup> तोकं<sup>१३</sup> मकरोऽन्यायमौरसम् ॥६७॥

॥५३-५४॥ इस युगमे भोगभूमिमे छिपे हुए प्राचीन मार्गोको जो नवीन कर देते है वे सत्पुरुष ही सज्जनों-द्वारा पूज्य माने जाते है ॥ ५५ ॥ मेरा यह प्रसिद्ध चक्रवर्तिपना न तो चक्ररत्नसे मिला है, न शेष अन्य रत्नोंसे मिला है, न निधियोंमे मिला है, न छह अगोंवाली सेनासे मिला है, न पुत्रोंसे मिला है और न मुझसे ही मिला है, किन्तु केवल एक जयकुमारसे मिला है क्योंकि शूरवीरताके सभी कार्योंमे मेरी जीत उसीसे हुई है ॥ ५६-५७ ॥ म्लेच्छ राजाओंको जीतकर नाभि पर्वतपर मेरा कीर्तिमय नाम उमोने स्थापित किया था, इस विषयमे और किसीने क्या किया है ? ॥ ५८ ॥ इस अर्ककीर्तिने तो अकीर्तियोंमे गिनने योग्य तथा स्थाही और उडदके समान काली मेरी अकीर्ति जबतक चन्द्रमा है तबतकके लिए संसार-भरमे फैला दी ॥ ५९ ॥ इसने अन्यायका मार्ग चलाया है केवल इतना ही नहीं है । किन्तु संसारसे दण्ड देने योग्य लोगों-में अपने आपको मुख्य बना लिया है ॥६०॥ जिस प्रकार दीपकसे काजल उत्पन्न होता है उसी प्रकार यह अकीर्तिरूप मुझसे उत्पन्न हुआ है, यह अर्ककीर्ति नहीं है किन्तु साक्षान् अयशःकीर्ति है ॥ ६१ ॥ मेरी आज्ञामें जयकुमार ही अन्यायमे प्रवृत्ति करनेवाले इस प्रकारके लोगोंको दण्ड देता है इसलिए इसने युद्धमें जो उमे दण्ड दिया है वह अच्छा ही किया है ॥६२॥ औरकी क्या बात ? यदि बड़ा पुत्र भी अपराधी हो तो राजाको उसे भी दण्ड देना चाहिए यह नीतिका मार्ग अर्ककीर्तिपर चलानेके लिए आज मैं तैयार बैठा हूँ ॥ ६३ ॥ आप लोगोंने विचार किये बिना ही उस अभिमानीके लिए अक्षमाला नामकी कन्या दे दी यह बुरा किया है ॥ ६४ ॥ अथवा उस प्रसिद्ध अक्षमाला कन्याकी भेट देकर आपने उस अर्ककीर्तिको भी पूज्यता प्राप्त करा दी है सो ठीक ही है क्योंकि यह कलकसहित है यह समझकर क्या चन्द्रमाकी मूर्ति छोड़ी जाती है ? ॥ ६५ ॥ परन्तु चक्रवर्तिने अपराध करनेपर भी अपने पुत्रकी उपेक्षा कर दी — उसे दण्ड नहीं दिया इस मेरे अपयशको महाराज अकम्पनने स्थायी बना दिया है ॥ ६६ ॥ इस

१ पुरातनात् पुनः । २ युगादौ । ३ जयेन । ४ अर्ककीर्तिना । ५ प्रवर्तितम् । ६ दण्डितुं योग्यानाम् । ७ सम-  
 दण्डं कुर्यात् । ८ अर्ककीर्ती । ९ अक्षमाला अ०, म०, इ०, स०, ल० । १० दत्ता । ११ गविताय ।  
 १२ कष्टम् । १३ लक्ष्मीमालाम् । १४ पूज्यताम् । १५ अकारि । १६ पुत्रम् । १७ न्यायमेव पुत्रमकरोत् ।

सुमुखस्तथा भारमिव वौडुं ६ दाक्षमः । स जयोऽकम्पनो देव देवस्य नमति क्रमौ ॥ ६८ ॥  
 लब्धप्रसाद इत्युक्त्वा क्षिप्त्वाऽङ्गानि प्रणम्य तम् । विकम्पद्भुजाम्भोज समुत्थाय कृतार्जलिः ॥ ६९ ॥  
 इत एवोन्मुखौ तौ त्वत्सतीच्छन्तौ मदागतम् ॥ आस्थातां चातको वृष्टि प्राथुरो वाऽदिवाभुञ्चः ॥ ७० ॥  
 इति विज्ञाप्य चक्रेशात् कृतानुज्ञः कृतस्वरः । संप्राप्याकम्पनं नत्वा सजयं विहितादग्म् ॥ ७१ ॥  
 गोभिः प्रकाश्य शक्येय प्रसादं चक्रवर्तिनः । रवेर्वा वारं रारम्भस्तद्वक्त्राटनं व्यकासयन् ॥ ७२ ॥  
 माधुबादैः सदानैश्च संमानैस्तौ च तं तदा । १० आनिन्यनुरतिप्राप्तिं कृतज्ञा हि महीभुजः ॥ ७३ ॥  
 इत्यतर्कोद्यावासिषिभासितशुभोदयः । ११ अन्धृषिवान् जयः श्रीमान् सुत्वेन श्वामुर १२ कुलम् ॥ ७४ ॥  
 सुलोचनामुरवाम्भोजषट्पदायितलोचनः । अतद्भानुषाणैकतृणारायितविग्रहः ॥ ७५ ॥  
 तथा प्रवृत्ते सङ्ग्रामे सायकैश्क्षतः भूतः १३ । १४ पलवैः कुमुभैरेभिर्विनित्रा विधिबुजयः ॥ ७६ ॥  
 अस्मितां सस्मितां कुर्वन्महत्सर्वां सहायिकाम् १५ । ममयां निर्भयां बालामाकुलां नामनाकुलाम् ॥ ७७ ॥

प्रकार सबके स्वामी महाराज भरतने सुमुख नामके दूतको सन्तुष्ट कर उसका मुख प्रमन्न किया और ज्येष्ठ पुत्रको छोड़कर न्यायको ही अपना औरस पुत्र बनाया । भावार्थ—न्यायके सामने बड़े पुत्रका भी पक्ष नहीं किया ॥ ६७ ॥ उसी समय चक्रवर्तीकी दयाका भार वहन करनेके लिए मानो असमर्थ हुआ सुमुख कहने लगा कि 'हे देव, जिन्हें आपका प्रसाद प्राप्त हो चुका है ऐसे जयकुमार और अकम्पन दोनों ही आपके चरणोंकी नमस्कार करते हैं, ऐसा कहकर उस दूतने अपने समस्त अंग पृथ्वीपर डालकर चक्रवर्तीकी प्रणाम किया और जिसका मुखरूपी कमल विकसित हो रहा है तथा जिसने हाथ जोड़ रखे हैं ऐसा वह दूत खड़ा होकर फिर कहने लगा कि "जिस प्रकार दो चातक वर्षा ऋतुके पहले बादलसे वर्षा होनेकी इच्छा करते हैं उसी प्रकार जयकुमार और अकम्पन आपके समीपसे मेरे आनेकी इच्छा करते हुए इसी ओर उन्मुख होकर बैठे होंगे" ऐसा निवेदन कर जिसने चक्रवर्तीसे आज्ञा प्राप्त की है ऐसे उस दूतने बड़ी शोघ्रतासे जाकर आदरके साथ महाराज अकम्पन और जयकुमारको नमस्कार किया तथा वचनोंके द्वारा अनुराग करनेवाले चक्रवर्तीकी प्रसन्नता प्रकट कर उन दोनोंके मुखकमल इस प्रकार प्रफुल्लित कर दिये जिस प्रकार कि दिनका प्राग्भ समय (प्रातःकाल) किरणोंके द्वारा लाल सूर्यकी प्रसन्नता प्रकट कर कमलोंको प्रफुल्लित कर देता है ॥ ६८—७२ ॥ उस समय उन दोनों राजाओंने धन्यवाद, दान और सम्मानके द्वारा उस दूतको अत्यन्त प्रसन्न किया था सो ठीक ही है क्योंकि राजा लोग किये हुए उपकार माननेवाले होते हैं ॥ ७३ ॥ इस प्रकार विचारातीत वैभवकी प्राप्तिसे जिसके शुभ कर्मका उदय प्रकट हो रहा है ऐसा वह श्रीमान् जयकुमार सुखसे श्वसुरके घर रहने लगा ॥ ७४ ॥ जिसके नेत्र सुलोचनाके मुखरूपी कमलपर भ्रमरके समान आचरण करते थे और जिसका शरीर कामदेवके बड़े-बड़े बाण रखनेके लिए तरकसके समान हो रहा था ऐसा वह जयकुमार युद्ध होनेपर बाणोंसे उस प्रकार घायल नहीं हुआ था जिस प्रकार कि अत्यन्त कोमल कामदेवके इन फूलोंके बाणोंसे घायल हो गया था सो ठीक ही है क्योंकि दैवलीला बड़ी विचित्र होती है ॥ ७५—७६ ॥ वह जयकुमार मुस्क-राहटसे रहित सुलोचनाको मुस्कराहटसे युक्त करता था, न हँसनेपर जोरसे हँसाता था, भययुक्त होनेपर निर्भय करता था, आकुल होनेपर निराकुल करता था, वार्तालाप न करनेपर

१ चक्रिपुत्र । २ अकम्पनजयकुमारो । ३ त्वत् । ४ वाञ्छन्तौ । ५ मदागमनम् । ६ प्रथममेधान् । ७ चक्रवर्तिनः । ८ वारिभिः किरणैश्च । ९ दिवसारम्भः । १० नीतवन्तौ । ११ स्थितवान् । १२ मातुलम्ब-  
 न्धनि गृहे । १३ पठितः । १४ मुहुभिः । १५ हाममहिताम् ।

अनाल्पनीमालाय लोकांमनो विलोकिनीम् । अस्पृशनीं यमास्पृश्य व्यधात् श्रीशिविलोपनम् ॥७८॥  
 छनो भवान्तरात्रद्वन्द्वेहवलशालिनो । सुलोचनायाः कौश्ल्यः कामं कामेन कामुकः ॥७९॥  
 सुलोचनामनोभृती रागास्तकरोदुरा<sup>१</sup> । क्रमाच्चाल वेलेव कामनाससहाम्बुधेः ॥८०॥  
 मुकुले वा मुखे चक्रे विकारोऽस्याः क्रमात्पदम्<sup>२</sup> । आक्रान्तशर्पकागतिग्रहानक्षस्मृणः ॥८१॥  
 सलोमुखानि संधीक्ष्य जज्ञिषिषां दिशामसौ । स्वरं हगिनुमाख्यं गृहीतमदनग्रहा ॥८२॥  
 'मितासितासितालोलकटाक्षेक्षणतोमरः । जयं तदा जितानङ्गं कृन्वानहप्रतिक्रमम्'<sup>३</sup> ॥८३॥  
 ममाध्वसा मलजा सा विव्याध विविधैर्मनाक् । अशालोकनवेलायामति<sup>४</sup> मन्दिस्मयेव तम् ॥८४॥  
 न भुजङ्गेन संदष्टा नापि संसेवितासवा । न श्रमेण समाक्रान्ता तथापि<sup>५</sup> स्वयति स्म सा ॥८५॥  
 स्मलन्ति स्म<sup>६</sup> कलालापध्वकम्पे हृदयं भृशम् । खलान्धालोकिनान्वासस्रवते वात्मनश्च<sup>७</sup> सा ॥८६॥  
 प्रक्षालितेव लज्जाशान्मुदयाः स्वेत्वारिभिः । वागिन्द्रवैर्यदपिष्ट विचित्रश्चित्तोऽमलः<sup>८</sup> ॥८७॥  
 तावन्नया भयं तावन्नात्रकृष्यविचारणा । तावदेव श्रुतिर्यावज्जुम्भने न स्मरः ॥८८॥

उससे वार्तालाप करता था, अपनी ओर देखनेपर उसे देखता था, और स्पर्श न करनेपर उसका स्पर्श करता था । इस प्रकार यह सब करते हुए जयकुमारने सुलोचनाकी लज्जा दूर की थी ॥७७-७८॥ पूर्व पर्यायमें वेंधे हुए स्नेहरूपी बलमे शोभमान कामदेवने इच्छानुसार जयकुमारको सुलोचनाका सेवक बना लिया था ॥७९॥ रागरूपी चन्द्रमाके सम्बन्धसे बढी हुई, कामदेव नामक महासागरकी वेलके समान सुलोचनाके मनकी वृत्ति क्रम-क्रमसे चचल हो रही थी ॥८०॥ सब शरीरमें घुमे हुए कामदेवरूपी पिशाचके द्वारा बिना कुछ बोले ही जिसकी सूचना हो रही है ऐमे विकासने सुलोचनाके मुखरूपी मुकुलपर धीरे-धीरे अपना स्थान जमा लिया था ॥८१॥ कामरूपी पिशाचको ग्रहण करनेवाली सुलोचना सखियोंके मुख देखकर दिशाओसे बातचीत कर अर्थात् निरर्थक वचन बोलकर इच्छानुसार हँसने लगी ॥८२॥ उस समय भय और लज्जा सहित सुलोचना कामदेवको जीतनेवाले जयकुमारको न देखने योग्य समयमे मानो ठगनेकी इच्छासे ही कामदेवको अपना महायक बनाकर सफेद काले इन दोनों रंगोसे मिले हुए चंचल कटाक्षोसे भरी हुई दृष्टिरूपी अनेक तोमर नामके हथियारोसे धीरे-धीरे मार रही थी ॥८३॥ जब जयकुमार उसकी ओर नहीं देखता था उस समय भी वह सफेद, काले और चंचल कटाक्षोसे भरी दृष्टिसे उसे देखती रहती थी और उसमे ऐमा मालूम होता था मानो यह उसे ठगना ही चाहती है ॥८४॥ उस समय उसे न तो सपने काटा था, न उसने मद्य ही पिया था, और न परिश्रमसे ही वह आक्रान्त थी तथापि वह पमीनेमे तर हो रही थी ॥८५॥ उसके मधुर भाषण स्खलित हो रहे थे, हृदय अत्यन्त कँप रहा था, दृष्टि चंचल हो रही थी और वह ऐसी जान पड़ती थी मानो अपने बशमें ही न हो ॥८६॥ सुन्दर दाँतोवाली सुलोचनाकी लज्जा इस प्रकार नष्ट हो गयी थी मानो उसके पसीनारूपी जलमे धुल ही गयी हो और कामदेवरूपी विचित्र अग्नि वचनरूपी ईंधनसे ही मानो खूब प्रज्वलित हो रही थी ॥८७॥ जबतक कामदेवरूपी ज्वर नहीं बढता है तबतक ही लज्जा रहती है, तबतक ही भय रहता है, तबतक ही करने योग्य कार्यका विचार रहता है और तबतक ही धैर्य रहता है ॥८८॥

१ सामर्थ्य । २ अत्यर्थम् । ३ इच्छु । ४ अनुरागचन्द्रेणोत्कटा । ५ स्थानम् । ६ प्राणकामग्रहमक्षरेण बिना मूचक । ७ सहचरी । ८ निरर्थकादिदोषदुष्टमुक्त्वा । ९ उपक्रान्तवती । १० ध्वेतकृष्णमंबद्ध । ११ सहायम् । १२ वञ्चनेच्छया । १३ स्वेदवती बभूव । १४ मनोजवचनानि । १५ स्वस्य पगाधोनेव अथवा आत्मनः वयो अपोने न वा नासीदिति । १६ चित्तजानलः अ०, प०, इ०, स०, ल० ।

विषयीकृत्य सर्वेषामिन्द्रियाणां परस्परम् । परमवापतुः प्रीतिं दम्पती तौ पृथक् पृथक् ॥८९॥  
 अत्यासंगात् क्रमप्राप्तिकरणैस्तावत्परिती । अनिन्दतामशेषैककरणकारिणं विधिम् ॥९०॥  
 अन्धोन्धविषयं सौख्यं त्वक्त्वाऽऽशेषान्यगोचरम् । स्तोकेन सुखमप्राप्तं प्रापतुः परमात्मनः ॥९१॥  
 संप्राप्तभावपर्यन्तो विद्वत्तु न स्वयं च तौ । मुक्त्यैव शैव सदैवोद्यत्त्रिज्योद्वेकमन्वयम् ॥९२॥  
 स्तावसाने निःशक्त्योगाद्वा मुक्त्वा प्रपश्यतोः । तयोश्चोन्धोन्धमामातो नैत्रयोरिव पुत्रिके ॥९३॥  
 अवापि वा तथा प्रीतिः तस्मात्तनं च या ततः । तयोश्चोन्धोन्धमामासीदुपमानोपमेयता ॥९४॥  
 मुक्त्वात्मन्मरिष्वेन यत्सुखं परमात्मना । ततोऽप्यधिकमासीद्वा संदिभारोऽपि तस्योः ॥९५॥  
 इत्यन्धोन्धसमुद्भूतप्रीतिस्कीतामृतात्मसि । कामात्मोऽपि निमग्नौ तौ स्वैरं चिक्रीदतुश्चिरम् ॥९६॥  
 तदा स्वमग्निप्रहितगूढप्रशयोदितः । जयो जिगमिषुस्तूर्णं स्वस्थानीयं धियो वशः ॥९७॥

वे दोनों दम्पती परस्पर पृथक्-पृथक् सब इन्द्रियोंके विषयोंका सेवन कर परम आनन्दको प्राप्त हो रहे थे ॥८९॥ अत्यन्त आसक्ति के कारण, क्रम-क्रमसे एक-एक विषयको ग्रहण करनेवाली इन्द्रियोसे वे सन्तुष्ट नहीं होते थे इसलिए सब इन्द्रियोंको एक इन्द्रियरूप न करनेवाले विधाता-की वे निन्दा करते रहते थे । भावार्थ — उन दोनोंकी विषयासक्ति इतनी बढ़ी हुई थी कि वे एक साथ ही सब इन्द्रियोंके विषय ग्रहण करना चाहते थे परन्तु इन्द्रियों अपने प्राकृतिक नियमके अनुसार एक समयमें एक ही विषयको ग्रहण कर पाती थीं अतः वे असन्तुष्ट होकर सब इन्द्रियोंको एक इन्द्रियरूप न बनानेवाले नामकर्मरूपी ब्रह्माकी सदा निन्दा करते रहते थे ॥९०॥ उन दोनोंने सब साधारण लोगोंको मिलनेवाला परस्परका सुख छोड़कर आत्माका वह उत्कृष्ट सुख प्राप्त किया था जो कि अन्य छोटे-छोटे लोगोंको दुःप्राप्य था ॥९१॥ जिनके भावोंका अन्त आ चुका है ऐसे वे दोनों ही एक साथ उत्पन्न हुई अपनी क्रियाओंके उद्रेकसे उत्पन्न होनेवाले एक सुखको छोड़कर और कुछ नहीं जानते थे ॥९२॥ सम्भोग क्रीडाके अन्तमें अशक्त हुए तथा गाढ़ उत्कण्ठाके कारण परस्पर एक दूसरेको देखते हुए उनके नेत्रोंकी पुतलियाँ एक दूसरेके नेत्रोंकी पुतलियोंके समान ही सुशोभित हो रही थीं । ( यहाँ अनन्वयालंकार होनेसे उपमेय ही उपमान हो गया है ) ॥९३॥ सुलोचनाने जयकुमारसे जो सुख प्राप्त किया था और जय-कुमारने सुलोचनासे जो सुख पाया था उन दोनोंका उपमानोपमेय भाव परस्पर — उन्हीं दोनोंमें था ॥९४॥ परमात्माने स्वावलम्बी होकर जिस सुखका अनुभव किया था उन दोनोंका वह सुख परस्परमे विभक्त होनेपर भी उससे कहीं अधिक था । भावार्थ — यद्यपि उन दोनोंका सुख एक दूसरेके संयोगसे उत्पन्न होनेके कारण परस्परमें विभक्त था, तथापि परिमाणकी अपेक्षा परमात्माके पूर्ण सुखसे भी कहीं अधिक था । ( यहाँ ऐसा अतिशयोक्ति अलंकारसे कहा गया है वास्तवमें तो वह परमात्माके सुखका अनन्तवाँ भाग भी नहीं था ) ॥९५॥ इस प्रकार परस्परमें उत्पन्न होनेवाले प्रेमामृतरूपी जलसे भरे हुए कामरूप समुद्रमें डूबकर वे दोनों चिरकाल तक इच्छानुसार क्रीड़ा करते रहे ॥९६॥ उसी समय एक दिन जो अपने मन्त्रीके द्वारा

१ अत्यासक्तिः । २ क्रमप्राप्त्या पदार्थग्राहोन्द्रियैः । ३ निन्दनं चक्रतुः । ४ सकलेन्द्रियविषयाणामेकमेवेन्द्रिय-  
 मकुर्वन्तम् । ५ सामान्यपुरुषेण । ६ उत्तमम् । ७ स्वस्य । परमात्मन परमपुरुषस्येति ध्वनिः । ८ लीला ।  
 ९ बुद्ध्या । १० आत्मनो । ११ सुखम् । १२ सदैव प्रादुर्भवप्रियवृत्तनादिसमुत्कटसंभूतम् । १३ सुरत-  
 क्रीडावसाने । १४ परस्परमालोकमानयोः सतोः । १५ व्यराजताम् । १६ जयकुमारात् । १७ सुलोचनायाः ।  
 १८ प्रीत्योः । १९ स्वोदरपूरकत्वेन । उभावात्मन्मरिः स्वोदरपूरके इत्यभिधानात् । २० परमात्मसुखात् ।  
 २१ वा अवधारणेन । २२ विभजने । २३ सुखम् । २४ प्रेरित । २५ शीघ्रम् । २६ स्वा पुरीम् । स्वं स्वामि-ल० ।

भवन्मिर्भावितैश्चर्यं मां मर्दया दिक्ष्वः । इति मामं<sup>३</sup> समस्येत्स्व<sup>४</sup> प्रस्थानार्थमनुवृत्तम् ॥१८॥  
 तद्बुद्ध्या नायवंशोः<sup>५</sup> किंचिदमीनं ससंभ्रमः । जयं जिगमिषौ स्वस्माच्च स्थानं कस्याकुलं मनः ॥  
 विचार्य कार्यपर्यायं<sup>६</sup> तथास्त्विव्याह तं नृपः । स्नेहानुवर्तिनी वैति<sup>७</sup> दीपिकां वा धियं सुधीः<sup>८</sup> ॥१००॥  
 प्रादात्<sup>९</sup> प्रागेव सर्वस्वं तस्मै दत्तमुलोचनः । तथापि लौकिकाचारं परिपालयितुं प्रभुः ॥१०१॥  
 दृष्ट्वा कोशादि सर्वस्वं स्वीकृत्य<sup>१०</sup> प्रीतिमान्नमः । अनुगम्य स्वयं कूरं शुभेऽहनि वध्वरम् ॥१०२॥  
 कथं कथमपि त्यक्त्वा म<sup>११</sup> सजानिजनाप्रणीः<sup>१२</sup> । ब्रूवावर्तत ततः शोकी<sup>१३</sup> तुम्बियोंगो हि दुःसहः ॥१०३॥  
<sup>१४</sup> विजयाङ्गं<sup>१५</sup> ममारुह्य जयोऽपि समुलोचनः । आरुढसामग्रेः सर्वैः स्वानुजैर्बिजयादिभिः ॥१०४॥  
 हेमाङ्गदकुमारेण सानुजेन च सोऽस्यः । प्रवर्तयन् कथाः पृथ्वाः<sup>१६</sup> परिहासं मनोहराः ॥१०५॥  
 दृतः शशीव नक्षत्रैरनुगङ्गं<sup>१७</sup> ययौ शनैः । इल्लं संचालयन् प्राग्वा<sup>१८</sup> श्रीमान् म जयसाधनः ॥१०६॥  
 स्कन्धावारं<sup>१९</sup> यथास्थानं पारेगङ्गं<sup>२०</sup> न्यवीविशन् । वीक्ष्य कञ्चपुट्येन प्रशास्ता<sup>२१</sup> शास्त्रं विचिता ॥१०७॥  
<sup>२२</sup> हृत्पटकुटीकोटिनिकटाटोपनिर्गमः । ब्रमासे<sup>२३</sup> शिविरावासः स्वर्गवास इत्यपरः ॥१०८॥

भेजे हुए पत्रके गूढ अर्थसे प्रेरित हो रहा है, बुद्धिमान् है, और शीघ्रसे शीघ्र अपने स्थानपर पहुँचनेकी इच्छा कर रहा है ऐसे जयकुमारने मामा (श्वसुर) के पास जाकर अपने जानेकी सूचना दी कि हे माम, आपने जिसका ऐश्वर्य बढ़ाया है ऐसे मुझे मेरी प्रजा देखना चाहती है । ॥९७-९८॥ यह जानकर नाथवंशका स्वामी अकम्पन कुछ घबड़ाया सो ठीक ही है क्योंकि अपनेसे जय (जयकुमार अथवा विजय) के जानेकी इच्छा करनेपर किसका मन व्याकुल नहीं होता है ? ॥९९॥ तदनन्तर कार्यका पूर्वापर विचार कर राजा अकम्पनने जयकुमारसे 'तथास्तु' कहा सो ठीक ही है क्योंकि बुद्धिमान् मनुष्य दीपिकाके समान स्नेह (नेल अथवा प्रेम) का अनुवर्तन करनेवाली बुद्धिको नहीं प्राप्त होते हैं । भावार्थ—बुद्धिमान् मनुष्य स्नेहके पीछे बुद्धिको नहीं छोड़ते हैं ॥१००॥ यद्यपि महाराज अकम्पन, सुलोचनाको देकर पहले ही जयकुमारको सब कुछ दे चुके थे तथापि लौकिक व्यवहार पालन करनेके लिए अपने प्रेमके अनुसार सजाना आदि सब कुछ देकर उन्होंने किसी शुभ दिनमें वधू-वरको बिदा किया । सब मनुष्योंमें श्रेष्ठ महाराज अकम्पन अपनी पत्नीसहित कुछ दूर तक तो स्वयं उन दोनोंके साथ-साथ गये फिर जिस किसी तरह छोड़कर शोक करते हुए वहाँसे वापस लौट आये सो ठीक ही है क्योंकि सन्तानका वियोग बड़े दुःखसे सहा जाता है ॥१०१-१०३॥ जयकुमार भी सुलोचना सहित विजयार्घ नामके हाथीपर सवार होकर अन्य-अन्य हाथियोंपर बैठे हुए विजय आदि अपने सब छोटे भाइयों तथा लघु सहोदरोंसे युक्त हेमागदकुमारके साथ बड़े उत्सवसे मार्गमें कहने योग्य हँसो विनोदकी मनोहर कथाएँ कहता हुआ और पृथिवीको हिलाता हुआ नक्षत्रोंसे घिरे हुए चन्द्रमाकी तरह गंगाके किनारे धीरे-धीरे इस प्रकार चला जिस प्रकार कि पहले दिग्विजयके समय सेनाके साथ-साथ चला था ॥१०४-१०६॥ शास्त्रोंके जाननेवाले और सबपर शासन करनेवाले जयकुमारने उस समय गंगाके किनारे यथायोग्य स्थानपर घासवाली जमीन देखकर सेनाके डेरे कराये ॥१०७॥ देदीप्यमान कपड़ोंके करोड़ों तम्बुओंके समीप ही जिसमें आने-जानेका मार्ग

१ अस्मदीया बन्धुमित्रादयः । २ द्रष्टुमिच्छवः । ३ श्वसुरम् । ४ संप्राप्य । ५ गमनप्रयोजनम् । ६ ज्ञापयति स्म । ७ अकम्पनः । ८ विजये इति जनि । ९ कार्यक्रमम् । १० न गच्छति किम् । ११ शोभना धीर्यस्य सः । १२ ददाति स्म । १३ स्वस्य प्रीतिमेकामेव स्वीकृत्य । १४ स्त्रीसहितः । १५ अकम्पनः । १६ व्याघ्र-दितवान् । १७ पुत्रवियोगः । १८ विजयाङ्गसङ्गम् । १९ पथि हिताः । २० गङ्गामनु । २१ पूर्वदिग्विजये यथा । २२ शिविरम् । २३ गंगातीरे । २४ जयकुमारः । २५ शुभमद्वस्त्रकुटीसमूहामग्नविस्तुननिर्गमः । २६ रराज ।

तत् (तं) प्राप्य सिन्धुरं कृत्वा स राजद्वारि राजकम्<sup>१</sup> । विसर्ज्योच्चैः प्रविश्यान्तस्वर्तार्यं<sup>२</sup> निषाद्य तम्<sup>३</sup> ॥  
 राजा सुलोचनां वाचरोष्य स्वभुजलम्बिनीम् । निविश्य स्वोक्तिले स्थाने स्रुदुशय्यातले मुखम्<sup>४</sup> ॥११०॥  
 तत्कालोचितवृत्तज्ञः प्रियां संतर्पयन् प्रियैः । स्नानभोजनवाद्यगीतनृत्यविनोदैः<sup>५</sup> ॥१११॥  
 नीत्वा रात्रिं सुखं तत्र प्रस्थाप्य प्रत्ययं<sup>६</sup> स्थितेः । तां निवेक्ष्य समाश्वास्य हेमाङ्गदपुरस्सरान्<sup>७</sup> ॥११२॥  
 निधोञ्च स्वाभुजान् सर्वान् सम्बलकटकराण्ये । आप्तैः कतिपयैरेव<sup>८</sup> प्रत्ययोप्यभिवाच सः ॥११३॥  
 अर्ककीर्त्यादिभिः प्रप्यैः<sup>९</sup> प्रस्थाप्य प्रतीभितः । सस्नेहं सादरं भूयः कुमारैणाकल्पन् पुरीम्<sup>१०</sup> ॥११४॥  
 सानुरागान् स्वयं रागात् प्राविशद्वा विशां पतिः<sup>११</sup> । न पूजयन्ति के वाङ्मये पुरुषं राजपूजितम्<sup>१२</sup> ॥११५॥  
 इन्द्रो वेभाद् बहिर्द्वाराजिनस्थोत्थायं भूपतेः<sup>१३</sup> । सभागह समासाद्य मणिकुट्टिमभूतलम्<sup>१४</sup> ॥११६॥  
 मध्ये<sup>१५</sup> तस्य स्फुरत्त्रिलोचितस्तम्भसम्भूते<sup>१६</sup> । विचित्रनेत्रविन्यस्तसहितानविराजिते<sup>१७</sup> ॥११७॥  
 मणिमुक्ताफलप्रो<sup>१८</sup> तलम्बलम्बूषण<sup>१९</sup> । पराङ्मयस्त्रिभाजालजटिले मणिमण्डपे<sup>२०</sup> ॥११८॥  
 विजुं ज्योतिर्गगनेव राजकन विराजितम् । स्वकीर्तिनिर्मलैर्वाङ्मयमानं<sup>२१</sup> चमरजन्मभिः ॥११९॥

बनाया गया है ऐसा वह सेनाका आवास (पड़ाव) इस प्रकार सुशोभित हो रहा था मानो स्वर्गका दूसरा आवास ही हो ॥१०८॥ जयकुमारने अपने डेरके पास जाकर उसके बड़े दरवाजेके समीप ही अपना हाथी रोका, वही सब राजाओको विदा किया फिर ऊँचे तम्बूके भीतर प्रवेश कर हाथीको बैठाया—स्वयं उतरे, अपनी भुजाओका सहारा लेंनेवाली सुलोचनाको भी उतारा और अपने योग्य स्थानमे कोमल शय्यातलपर मुखसे विराजमान हुए । फिर उस समयके योग्य समाचारोंको जाननेवाले जयकुमारने स्नान, भोजन, वार्तालाप, वाजे, गीत, नृत्य आदि मनोहर विनोदोंसे सुलोचनाको सन्तुष्ट किया, रात्रि वही मुखसे बितायी, बहाँ ठहरनेका कारण बतलाया, उसे समझा-बुझाकर बहीपर रखा, हेमागद आदि सुलोचनाके भाइयोंको भी वह रखा, अपने सब छोटे भाइयोंको अच्छी तरह सेनाको रक्षा करनेमें नियुक्त किया और फिर कुछ आप्त पुरुषोंके साथ अयोध्याकी ओर गमन किया ॥१०९—११३॥ अयोध्या पहुँचनेपर अर्ककीर्ति आदि अच्छे-अच्छे पुरुषोंने सामने आकर जिसका स्वागत किया है, तथा जो बड़े स्नेह और आदरके साथ अर्ककीर्तिसे वार्तालाप कर रहा है ऐसे राजा जयकुमारने अनुराग करनेवालोंके साथ-साथ बड़े प्रेमसे अयोध्यापुरीमे प्रवेश किया सो ठीक ही है क्योंकि अन्य ऐसे पुरुष कौन हैं जो राजमान्य पुरुषकी पूजा न करें ॥११४—११५॥ जिस प्रकार इन्द्र समवसरणके बाह्य दरवाजेपर पहुँचकर हाथीसे उतरता है उसी प्रकार जयकुमार भी राजभवनके बाह्य दरवाजेपर पहुँचकर हाथीसे उतरा और सभागृहमे पहुँचा । उस सभागृहकी जमीन मणियोंसे जड़ी हुई थी, उसके मध्यमें एक रत्नमण्डप था जो कि देदीप्यमान रत्नोंसे जड़े हुए स्तम्भोंसे भरा हुआ था, अनेक प्रकारके रेशमी वस्त्रोंके तने हुए चन्देवोंसे सुशोभित था, मणियों और मोतियोंसे गुंथे हुए लम्बे-लम्बे फन्नुस रूप आभूषणसे युक्त था, और बहुमूल्य रत्नोंकी कान्तिके जालसे व्याप्त था । जिस प्रकार उदयाचलपर सूर्य सुशोभित होता है उसी प्रकार उस रत्नमण्डपमें ऊँचे सिंहासनपर बैठे हुए महाराज भरत सुशोभित हो रहे थे । जिस प्रकार ज्योतिषी देवोंके समूहसे चन्द्रमा सुशोभित होता है उसी प्रकार महाराज भरत भी अनेक राजाओंसे सुशोभित हो रहे थे, उनपर अपनी कीर्तिके समान निर्मल चमर ढुलाये जा रहे थे, इन्द्रके

१ राजसमूहम् । २ उपविश्य । ३ तं गजम् । ४ प्रतिबोध्य । ५ कारणम् । ६ अयोध्या प्रति । ७ मुखम् । ८ पूजितः । ९ चक्रवर्तिव । १० समवसरणमिष भूपते । सभागृहमिति संबन्धः । ११ सभागृहस्य । १२ पट-वस्त्रकृत । १३ खचित । १४ दाम । १५ रत्नमण्डपे ल० । १६ चामरैः ।



वेष्टितं वेष्ट्रधमुवा नानामरणरोचिषा । रोचिषेव कृताकारं पूज्यं पुण्यैश्चतुर्विधैः ॥१२०॥  
 मुनिमहासनासंनं भारवन्तं बोद्धाग्रिगम् । राजारामं समालोक्य बहुशो भक्तिनिर्मलः ॥१२१॥  
 स वा प्रणम्य तर्पयंश्च दृष्ट्वाऽष्टाङ्गैर्भरातलम् । करं प्रसार्य संभाव्य राजैवासन्नमासनम् ॥१२२॥  
 निजहस्तेन निर्दिष्टं दृष्ट्वालंकृत्य तुष्टवान् । व्यभासिष्टं सनामभ्ये स तदाम्बुने तेजसा ॥१२३॥  
 प्रसन्नचरनेन्दुवाद्वाद्वादिचनोद्युमिः । बधुः किमिति नानीता तां दृष्ट्वा बधुमुखुकाः ॥१२४॥  
 वयं किमिति नाहूतास्तद्विवाहोत्सवे नवे । अकम्पनैर्दिष्टं युक्तं सनाभिभ्यो बहिष्कृताः ॥१२५॥  
 'नन्वहं स्वित्तृष्टाने मां पुरस्कृत्य कन्यका । त्वयाऽसौ परिणेतव्या त्वं तद्विस्मृतवानसि ॥१२६॥  
 हृत्यकुत्रिमसामोक्या तर्पितश्चकवतिना । तदा विभावयन् मक्तिं स्ववचनं मणिकुट्टिमं ॥१२७॥  
 नवाऽप्यन्यत्र सार्धं प्रतिगृह्य प्रमोदयाम् । जयः प्राजलिख्याथ राजारामं ध्वजिज्ञपत् ॥१२८॥  
 कर्षाद्वेगिना देव देवराज्ञाविधाचिनः । विवाहविधिभेदेषु प्राण्यस्तिल स्वयंवरः ॥१२९॥  
 इति सर्वैः समालोक्य सचिवैः शास्त्रवेदिभिः । कल्याणं तन्समारब्धं दैवेन कृतमन्यथा ॥१३०॥  
 शान्तं तत्तत्प्रसादनं मन्मूलोच्छेदकारणम् । रणं कारणमावात हर्षेण भवतः ॥१३१॥  
 सुरलेशरभूषालासव्यदाभोऽहलिनः । चक्रेणाक्रान्तदिकवक्त्र किंरास्तत्र कोऽस्म्यहम् ॥१३२॥

धनुषके समान अनेक प्रकारके आभरणोंकी कान्तिसे वेष्टित थे अतएव ऐसे जान पड़ते थे मानो कान्तिसे ही उनका शरीर बनाया गया हो, और चारों प्रकारके ( शुभायु, शुभनाम, शुभगोत्र और सातावेदनीय ) पुण्योसे पूज्य थे । इस प्रकार राजराजेश्वर महाराज भरतकी देखकर भक्तितसे भरे हुए जयकुमारने तीर्थचरकी तरह आठों अंगोसे जमीनको छूकर अनेक बार प्रणाम किया । महाराज भरतने भी हाथ फेंलाकर उसका सम्मान किया तथा अपने हाथसे बतलाये हुए अपने निकटवर्ती आसनपर बैठकर प्रसन्न दृष्टिसे अलंकृत किया । इस प्रकार सन्तुष्ट हुआ जयकुमार सभाके बीच एक विलक्षण तेजसे बहुत ही अधिक सुशोभित हो रहा था । ॥११६-१२३॥ तदनन्तर महाराज भरत अपने प्रसन्न मुखरूपी चन्द्रमासे निकलते हुए और सबको आनन्दित करनेवाले वचनरूपी किरणोसे सबको प्रसन्न करते हुए इस प्रकार कहने लगे कि क्यों जयकुमार, तुम बहूको क्यों नहीं लाये ? हम तो उसे देखनेके लिए बड़े उत्सुक थे, इस नवीन विवाहके उत्सवमें तुमने हम लोगोंको क्यों नहीं बुलाया ? महाराज अकम्पनने अपने भाई-बन्धुओसे हमको अलग कर दिया क्या यह ठीक किया ? अरे, मैं तो तुम्हारे पिताके तुल्य था तुम्हें मुझे आगे कर सुलोचनाके साथ विवाह करना चाहिए था, परन्तु तुम यह सब भूल गये इस प्रकार चक्रवर्तीके द्वारा स्वाभाविक शान्त वचनोंसे सन्तुष्ट किया हुआ जयकुमार उस समय अपनी भक्तिको प्रकट करता हुआ नमस्कार कर अपराधीके समान अपना मुँह मणियोंसे जड़ी हुई जमीनमें देखने लगा । फिर महाराज भरतसे दया प्राप्त कर हाथ जोड़कर खड़ा हुआ और राजाधिराज चक्रवर्तीसे इस प्रकार निवेदन करने लगा ॥१२४-१२८॥ हे देव, आपके आज्ञाकारी काशीनरेशने विवाहविधिके सब भेदोंमें एक स्वयंवरकी तिथि भी पहल्लेसे चली आ रही है इस प्रकार शास्त्रोंको जाननेवाले सब मन्त्रियोंके साथ सलाह कर यह उत्सव प्रारम्भ किया था परन्तु दैवने उसे उलटा कर दिया ॥१२९-१३०॥ मेरा मूल-सहित नाश करनेवाला वह युद्ध शान्त हो गया इसलिए ही यह सेवक आपके चरणोंमें आया है ॥१३१॥ हे चक्रके द्वारा समस्त दिशाओंपर आक्रमण करनेवाले महाराज, अनेक देव, विद्याधर और राजा आपके चरणकमलोंके अमर होकर सेवक बन रहे हैं फिर भला मैं उन १ शुभायुनामगोत्रसद्वैद्यलक्ष्मः । २ चक्रिणा । ३ दिष्ट्या ट० । ४ श्रोत्या । ५ राजते स्म । ५ नूतनेन । ६ अना-ह्वानिता । ७ बन्धुभ्यः । ८ अहो । ९ प्रसादवान् । प्रमादोव ल० ।

‘देवेशाम्यसाम्यमामानां मम कुर्वता ।’ कृणीकृतः क्व<sup>१</sup> वाऽऽनुष्यं भवान्तरसत्तेष्वपि ॥१३३॥  
 नाथेन्नुवशसरोर्द्धौ<sup>२</sup> पुष्पा विहितौ त्वया । बहिर्लौ पालितौ स्थापितौ च बावहारात्मकम् ॥१३४॥  
 इति प्रश्रयणीं वाणीं श्रुत्वा तस्य निर्धीद्वरः । तुष्टया संपुज्य पूजाविद्वस्त्राभरणवाहनैः ॥१३५॥  
 दत्त्वा सुलोचनायै च तद्योग्यं विसर्ज्य तम् । महौ प्रियामिवालिङ्ग्य तं प्रणम्य ययौ जयः ॥१३६॥  
 संपत्संपन्नपुण्यानामनुकम्पाति<sup>३</sup> संपदम् । पौरवर्नी पकानीकैः स्तुत्यमानस्वसादसः ॥१३७॥  
 पुराद् गजं समाह्वय<sup>४</sup> निष्कम्पेऽसुमनः प्रियाम् । लघो गज्जं समासन्नः स्वमनोवेगबोधितः ॥१३८॥  
 शुष्कभूरदशालात्रे संमुखीभूय मास्त्रतः<sup>५</sup> । ‘स्वन्तं’<sup>६</sup> ध्वाङ् अमालोक्य कान्तावादिचन्तयन्मयम् ॥  
 मृच्छितः प्रेमसज्जावान् तारसो धिक् सुखं रतेः । समाश्वास्य तदोपायैः सुखमास्ते सुलोचना ॥१३९॥  
 जलाद् मयं भवेत् किञ्चिद्स्माकं शकुनादितः । ह्युदीर्यैकित्येन शकुनत्वेन सात्त्वितः<sup>७</sup> ॥१४०॥  
 सुरदेवस्य<sup>८</sup> तद्वाक्यं कृत्वा प्राणावलम्बनम् । मज्जन् स सत्वरं<sup>९</sup> मोहादवीर्येऽबोधयद् गजम् ॥१४१॥  
 ह्योपेयधिवेकः<sup>१०</sup> कः कामिनां सुगन्धेयम् । उत्पुष्करं स्फुरदन्तं<sup>११</sup> प्राद्यत्ततिमानकम् ॥१४२॥

सबमें कौन हूँ ? — मेरी गिनती ही क्या है ? ॥१३२॥ हे देव, जो दूसरे साधारण पुरुषोंको न प्राप्त हो सके ऐसा मेरा सम्मान करते हुए आपने मुझे ऋणी बना लिया है सो क्या सैकड़ों भवोंमें भी कभी इस ऋणसे छूट सकता हूँ ? ॥१३३॥ हे स्वामिन्, ये नाथवंश और चन्द्र वंशरूपी अंकुर भगवान् आदिनाथके द्वारा उत्पन्न किये गये थे और आपके द्वारा वर्धित तथा पालित होकर जबतक पृथिवी है तबतकके लिए स्थिर कर दिये गये हैं ॥१३४॥ आदर-सत्कारको जाननेवाले महाराज भरत इस प्रकार विनयसे भरी हुई जयकुमारकी वाणी सुनकर बहुत ही सन्तुष्ट हुए, उन्होंने वस्त्र, आभूषण तथा सवारी आदिके द्वारा जयकुमारका सत्कार किया तथा सुलोचनाके लिए भी उसके योग्य वस्त्र, आभूषण आदि देकर उसे बिदा किया। जयकुमारने भी प्रियाके समान पृथिवीका आलिङ्गन कर महाराज भरतको प्रणाम किया और फिर वहाँसे चल दिया। इसलिए कहना पड़ता है कि पुण्य सम्पादन करनेवाले पुरुषोंकी सम्पदाएँ सम्पदाओंकी बढ़ाती हैं। इस प्रकार नगरनिवासी लोग और याचकोंके समूह जिसके साहसकी प्रशंसा कर रहे हैं ऐसा वह जयकुमार हाथीपर सवार होकर नगरसे बाहर निकला और अपनी हृदयवल्लभाको प्राप्त करनेकी इच्छा करता हुआ अपने मनके वेगसे प्रेरित हो शीघ्र ही गंगाके किनारे आ गया ॥१३५-१३६॥ वहाँपर सूखे वृक्षकी डालोके अग्रभागपर सूर्यकी ओर मुँह कर रोते हुए कौएको देखकर वह कुमार प्रियाके भयकी आशंका करता हुआ वैसा शूरवीर होनेपर भी प्रेमके वश मूर्च्छित हो गया। आचार्य कहते हैं कि ऐसे रागसे उत्पन्न हुए सुखको भी धिक्कार है। चेष्टासे हृदयकी बातको समझनेवाले और शकुनको जाननेवाले पुरोहितने उसी समय अनेक उपायोंसे सचेत कर आश्वासन दिया और कहा कि सुलोचना तो अच्छी तरह है। इस शकुनसे यही सूचित होता है कि हम लोगोंकी जलसे कुछ भय होगा इस प्रकार कहकर पुरोहितने जयकुमारको शान्त किया ॥१३६-१४१॥ उस पुरोहितके वचनोंकी प्राणोंका सहारा मानकर वह जयकुमार शीघ्र ही आगे चला और भूलसे उसने अघाटमें ही हाथी चला दिया सो ठीक ही है, क्योंकि विचारहीन कामी पुरुषोंको हेय उपादेयका ज्ञान कहाँ होता है ?

१ अकम्पनेन । २ ऋणेन तद्वान् कृतः । ३ कस्मिन् भवान्तरः । ४ वा अवधारणे । अनुष्यम् आनुगतम् । ५ जन्मनी । ६ कृत्रिमम् । ७ जनयति । ८ याचकः । ९ प्राप्नुमिच्छुः । १० रवेः । ११ ध्वनन्तम् । १२ बाय-सम् । ‘काके तु कटारिष्टबलिपुष्टसकृत्प्रजाः । ध्वाङ्सात्यधोषपरभृद्बलिभुगवायसा अपि ।’ इत्यभिधानात् । १३ सामवचनं नीतम् । १४ शाकुनिकस्य । १५ अजलोल्लसत्प्रवेशे । ‘तीर्थं प्रवचने पात्रे लब्धाम्नाये विदां परे । पुष्पारण्ये जलोल्लसते महानद्यां महामुनी ।’ १६ उपादेयः । १७ प्रोद्गतकुम्भस्थलस्याधोभागप्रदेशकम् । ‘अधः कुम्भस्य बाहीर्यं प्रतिमानमधोऽप्ययत् ।’ इत्यभिधानम् ।

तस्मिन् मकराकारं मध्येदमिमाधिपम् । देवी कालाति पूर्वोक्ता<sup>१</sup> सरयवाः<sup>२</sup> सहस्रैः समहीन<sup>३</sup> ॥१४४॥  
 नक्राकुन्धा स्वदेशस्थः क्षुद्रोऽपि महतो बली । दृष्ट्वा गतं निमज्जन्तं प्रापायः<sup>४</sup> तटे स्थिताः ॥१४५॥  
 ससंभ्रमं सहारेणुः<sup>५</sup> हृदं हेमाङ्गनादयः । सुलोचनाऽपि ताम्रवीक्ष्य कृतपञ्चनमस्कृतिः ॥१४६॥  
 मन्त्रमूर्त्यान् समाधाव हृदये भक्तिः<sup>६</sup> अर्हन्तः । उपसर्गापसर्गाभ्यां त्यक्ताहारशरीरिका ॥१४७॥  
 प्राविशत् बहुभिः साधैः<sup>७</sup> गङ्गा गङ्गे देवता । गङ्गापातप्रतिष्ठानगङ्गाकूटाधिदेवता ॥१४८॥  
 विबुध्यामनकम्पेन कृतज्ञाऽऽगम्य सत्वरम् । तद्गानवत्तटं सर्वान् संतर्ज्य खलकालिकाम् ॥१४९॥  
 स्वयमागम्य केनात्र रक्षन्ति कृतपुण्यकान् । गङ्गातटे विकृत्यामु<sup>८</sup> भवने सर्वसंपदा ॥१५०॥  
 मणिपाटे समास्थाय पूजयित्वा सुलोचनाम् । तव<sup>९</sup> दत्तनमस्काराज्जले<sup>१०</sup> गङ्गाधिदेवता ॥१५१॥  
 त्वप्रसादादि<sup>११</sup> सर्वमरुद्वामरंशिनः । तवेत्युक्ते<sup>१२</sup> जयोऽप्येतत्<sup>१३</sup> किमिच्छाह सुलोचनाम् ॥१५२॥  
 उपविन्ध्यादि<sup>१४</sup> विन्ध्यतो विन्ध्यपुर्यामभूद् विभुः । विन्ध्यकेतुः प्रिया तस्य प्रियङ्गुश्रीस्तयोः सुता ॥१५३॥

वह हाथी पानीमें चलेने लगा, उस समय उसकी मूँडका अप्रभाग ऊँचा उठा हुआ था, दाँत चमक रहे थे, गण्डस्थल पानीके ऊपर था और आकार मगरके समान जान पड़ता था, इस प्रकार तैरता हुआ हाथी एक गढ़के बीच जा पहुँचा । उसी समय दूसरे मर्पके साथ समागम करते समय जिस सर्पिणीको पहले जयकुमारके सेवकोंने मारा था और जो मरकर काली देवी हुई थी उसने मगरका रूप धरकर जहाँ सरयू गंगा नदीसे मिलती है उस हाथीको पकड़ लिया सो ठीक ही है क्योंकि अपने देशमें रहनेवाला क्षुद्र भी बड़ो-बड़ोसे बलवान् हो जाता है । हाथीको डूबता हुआ देखकर कितने ही लोग लोटकर किनारेपर खड़े हो गये परन्तु हेमागद आदि घबड़ाकर उसी गढ़में एक साथ घुसने लगे । सुलोचनाने भी उन सबको गढ़में घुसते देख पंच नमस्कार मन्त्रका स्मरण किया, उसने मन्त्रकी मूर्तिस्वरूप अर्हन्त भगवान्को बड़ी भक्तिमें अपने हृदयमें धारण किया और उपसर्गको समाप्ति तक आहार तथा शरीरका त्याग कर दिया ॥१४२-१४७॥ सुलोचना भी अनेक सखियोंके साथ गगामें घूम रही थी और उस समय ऐसी जान पड़ती थी मानो गंगादेवी ही अनेक सखियोंके साथ गंगा नदीमें प्रवेश कर रही हो । इतनेमें ही गंगाप्रपात कुण्डके गंगाकूटपर रहनेवाली गंगादेवीने आसन कम्पायमान होनेसे सब समाचार जान लिया और किये हुए उपकारको माननेवाली वह देवी बहुत शीघ्र आकर दुष्ट कालिका देवीको डाँटकर उन सबको किनारेपर ले आयी ॥१४८-१४९॥ सो ठीक ही है क्योंकि इस ससारमें ऐसे कौन है जो पुण्य करनेवालोंको स्वयं आकर रक्षा न करे । तदनन्तर उस देवीने गंगा नदीके किनारेपर बहुत शीघ्र अपनी विक्रिया-द्वारा सब सम्पदाओंसे सुशोभित एक भवन बनाया, उसमें मणिमय मिहारागनपर सुलोचनाको बैठाकर उसकी पूजा की और कहा कि तुम्हारे दिये हुए नमस्कार मन्त्रसे ही मैं गंगाकी अधिष्ठात्री देवी हुई हूँ, और सौधमैन्द्रकी नियोगिनी भी हूँ, यह सब तेरे ही प्रसादसे हुआ है । गंगादेवीके इतना कह चुकनेपर जयकुमारने भी सुलोचनासे पूछा कि यह क्या बात है ? ॥१५०-१५२॥ सुलोचना कहने लगी कि विन्ध्याचल पर्वतके समीप विन्ध्यपुरी नामकी नगरीमें विन्ध्यकेतु नामका एक सिद्ध

१ तरतीति तरन् तम् । २ त्वदस्य मध्ये । ३ पूर्वस्मिन् अवे जयेन गट वने धम श्रुतवत्या नाम्ना सह स्थित-  
 त्रिभातोयमहचरी । ४ सरयूना । ५ गङ्गाप्रदेशस्थाने । ६ कुम्भोराकारेण । 'नक्रस्तु कुम्भोर.' इत्यभिधानात् ।  
 ७ अभिमुखमागत्य । ८ हृदये प्रविष्टवन्त । ९ उपसर्गापसर्गाभ्यामप्यन्तम् । १० गङ्गापातनकुण्डस्थान । ११ ताना-  
 लं, इ०, अ०, स०, प० । १२ निर्माय । १३ त्वया विनीर्णचनमस्कारपदान् । १४ अभूवम् । १५ विला-  
 सिनी (नियोगिनीति यावत्) । १६ गङ्गादेव्या । १७ जयकुमारोऽप्येतत् किमिति पृष्टवान् ।  
 १८ विन्ध्याचलसमीपे ।

विन्ध्यभीस्तां पिता तस्याः शिक्षितुं सकलान् गुणान् । मया सह मयि स्नेहान्महीशस्य<sup>१</sup> समर्पयन् ॥१५४॥  
 वमन्तलिकोद्याने क्रीडन्तीं सैकदा दिवा । दष्टा तत्र मया दत्तनमस्कारपदान्यलम् ॥१५५॥  
 भावयन्ती मृताऽश्रेयं भूवायां त् स्नेहिनी मयि । इत्यब्रवीदसौ<sup>२</sup> सोऽपि ज्ञात्वा संतुष्टचेतसा ॥१५६॥  
 तत्कालोचितसामोक्त्या गङ्गादेवीं विसर्ज्य ताम् । सबलाकं<sup>३</sup> प्रकुर्वन्तं स्यं चलन्केतुमालया ॥१५७॥  
 स्त्रावानं<sup>४</sup> संप्रविश्याचैः सप्रियः सहबन्धुभिः । सस्नेहं राजराजोक्तुं क्त्वा तत्प्रहितं स्वयम् ॥१५८॥  
 पृथक् पृथक् प्रदायातिमुदमासाद्य<sup>५</sup> बलमायम् । नीत्वा<sup>६</sup> तत्रैव तां रात्रिं प्रातरुधाय भानुवत् ॥१५९॥  
 विधानुमनुत्कानां<sup>७</sup> भुक्तिं मुद्योतिताखिलः<sup>८</sup> । अनुगङ्गं प्रयान् प्रेम्णा कामिन्याः कुहवश्चमः<sup>९</sup> ॥१६०॥  
 कमनीयैरतिप्रीतिमालापैरतनोत्तराम् । जाह्नवीं<sup>१०</sup> दर्शितवर्तनाभिः कूलनितम्बिका ॥१६१॥  
 चटुकोऽऽत्रलपाटीनलोचना रमणोन्मुखी<sup>११</sup> । तरङ्गबाहुभिर्गाडमालिङ्गनसमुत्सुका ॥१६२॥  
 स्वभावसुभगा दृष्टद्वया स्वच्छतागुणान् । तद्वयवबोपुरुषसुभनोमालभारिणी ॥१६३॥  
 अतिवृद्धरसा<sup>१२</sup> वेगं संधनुममहा द्रुतम् । पश्य कान्ते प्रियं याति स्वानुरूपं पयोनिधिम् ॥१६४॥  
 रनेः कामाद् बिना मेच्छा न नीचेपूतमस्पृहा । संगमे<sup>१३</sup> तन्मयी जाता प्रेम नामेदं मतम् ॥  
 साफल्यमेतया<sup>१४</sup> निन्यमेति लावण्यमम्बुधेः\* ॥१६५॥

राजा रहता था । उसकी स्त्रीका नाम प्रियंगुश्री था । उन दोनोंके विन्ध्यश्री नामकी पुत्री थी । उनके पिताने मुझपर प्रेम होनेसे मेरे साथ सब गुण सोखनेके लिए उसे महाराज अकम्पनको सोप दिया ॥१५३-१५४॥ वह विन्ध्यश्री किसी एक दिन उपवनमें क्रीड़ा कर रही थी, वहीपर उसे किसी साँपने काट लिया जिससे मेरे द्वारा दिये हुए पंच नमस्कार मन्त्रका चिन्तन करती हुई मरकर यह देवी हुई है और मुझपर स्नेहके कारण यहाँ आयी है यह जानकर जयकुमारने सन्तुष्टचित्त हो शान्तिमय वचन कहकर गंगादेवीको विदा किया । तदनन्तर अपनी प्रिया मुलोचना और इष्ट-बन्धुओंके साथ-साथ, फहराती हुई पताकाओंके द्वारा अपने-आपको बगुलाओंसे सहित करते हुएके समान जान पड़नेवाले अपने ऊँचे डेरमें प्रवेश किया । बड़े स्नेहसे महाराज भरतके कहे वचन सबको सुनाये, उनको दी हुई भेंट सबको अलग-अलग दी । मुलोचनाको अत्यन्त प्रसन्न किया, वह रात्रि वही बितायी और सबेरा होते ही उठकर अपनेमे अनुराग रखनेवाले लोगोंके भोजनके लिए सूर्यके समान समस्त दिशाओंको प्रकाशित करता हुआ वह कुहवशियोंका प्यारा जयकुमार मुलोचनाके प्रेमसे गंगा नदीके किनारे-किनारे चलने लगा ॥१५५-१६०॥ वह जाते समय मनोहर वचनोसे मुलोचनाको बहुत ही सन्तुष्ट करता जाता था । वह कहता था कि हे प्रिये, देखो यह गंगा नदी अपने अनुरूप समुद्ररूपी पति-के पास बड़ी शीघ्रतासे जा रही है, यह अपनी नाभिरूपी भोर दिखला रही है, दोनों किनारे ही इसके नितम्ब हैं, चंचल और उज्ज्वल मछलियाँ ही नेत्र हैं, यह पति अर्थात् समुद्रकी प्राप्तिके लिए उन्मुख है, तरंगरूपी भुजाओंके द्वारा गाढ़ आलिंगनके लिए उत्कण्ठित-सी जान पड़ती है, स्वभावसे सुन्दर है, अपने स्वच्छत्वारूपी गुणोसे सबका हृदय हरनेवाली है, दोनों किनारोंपर वनके फूले हुए पुष्पोंकी माला धारण कर रही है, इसका रस अथवा पानी सब ओरसे बढ़ रहा है और अपना वेग नहीं सँभाल सक रही है ॥१६१-१६४॥ सो ठीक ही है क्योंकि कामदेवके बिना

१ अकम्पनस्य । २ विन्ध्यश्रीः । ३ आगच्छति स्म । ४ मुलोचना । ५ विसकण्ठिकासहितम् । ६ बलाका विसकण्ठिका इत्यभिधानात् । ७ चक्रिणा प्रोक्तम् । ८ अणित्वा । ९ चक्रिण्येवितम् । १० दत्त्वा । ११ प्रापय्य । १२ स्कन्धावारे । १३ कर्तुम् । १४ असिप्रव्यादिव्यापारविभवजम् । १५ प्रकाशितसकललोकः । १६ जयः । १७ गंगा । १८ गंगाविष्णुपदी जह्नु तनया सुरनिम्नगा इत्यभिधानात् । १९ चंचल । २० समुद्रेण सह रति-कीडोन्मुखी । निजपतिसमुदाभिमुखी वा । २१ अभिवृद्ध-लम् । २२ जलस्यासमत्वाद् वेगम् । रापोद्रेकं च । २३ समुद्रस्वरूपा । २४ गंगया । \*षट्पादोऽयं श्लोकविचन्यः ।

उत्पत्तिर्भूतौ वस्तुर्ब्रह्मार्थं वर्धिता सती<sup>१</sup> । वार्धिरं व पतिस्तस्मादेवाऽभूत् पापनाशिनी ॥१६६॥  
 पत्रला धार्मिकैर्मान्या सतीनामुपमानताम् । गता कवीश्वरैः सर्वैः स्तूयते देवतेति च ॥१६७॥  
<sup>२</sup>गुणिनश्चेन्न के नान्धाः संस्तुयन्ति गुणप्रियाः । इति गङ्गागतेः श्रवणैर्यैश्च वसिष्ठमनोहरैः ॥१६८॥  
 ततः कतिपयैरेव प्रयाणैः कुरुजाङ्गलम् । प्राप्य तद्गणनाख्याजान्मोदयन् काशिपामजाम् ॥१६९॥  
<sup>३</sup>आपत्तजानपदान्नीतफलपुष्पादिभिश्च सः । विक्सञ्जीलनीरेजसरोजातिविराजितैः ॥१७०॥  
 प्रत्येत्यैव प्रपश्यन्ती सरोनेत्रैर्बभूवरम् । सहप्रजयनामोगां वापीकूपोरुनाभिकाम् ॥१७१॥  
 परीतजातरूपोच्चप्राकारकटिसूत्रिकाम् । अलंकृतमहावीथिविलम्बद्वाहुबल्लरीम् ॥१७२॥  
 सौधोत्तुङ्गकुवां भास्वद्गोपुराननशोभिनीम् । कुड्मुमागुरुकूर्परकर्मद्रिगतात्रिकाम् ॥१७३॥  
 नानाप्रसवसन्दर्भमालाधमिल्लधारिणीम् । तोरणाबद्धरत्नादिमालालंकृतविग्रहाम् ॥१७४॥  
 आह्वयन्तीमिवोर्वाधः पतलेष्वग्रहस्तकैः । द्वारासंवृतिविश्रम्भनेत्रा<sup>४</sup> ॥ वायान्तरुसुकाम् ॥१७५॥  
 पुरोहितैः<sup>५</sup> पुरन्ध्रीभिर्मन्त्रिभिर्वैद्यविभ्रतैः । दत्तशेषः पुरः स्थित्वा माशौवादिः समुत्सुकैः ॥१७६॥

रतिकी इच्छा नहीं होती है, उत्तम पुरुषोंकी इच्छाएँ नीच पदार्थोंपर नहीं होती है, यह नदी समुद्रमें जाकर समुद्ररूप ही हो गयी है सो ठोक ही है क्योंकि प्रेम ऐसा ही होता है, इसके समा-गमसे ही समुद्रका लावण्य ( सौन्दर्य अथवा खारापन ) सदा सफल होता है ॥१६५॥ इस गंगा नदीकी उत्पत्ति पर्वतोंके पति — हिमवान् पर्वतसे है, पृथिवीपर यह बड़ी है और समुद्र ही इसका पति है इसलिए हो यह ससारमें पापोंका नाश करनेवाली हुई है ॥१६६॥ यह सफेद है, धर्मात्मा लोगोंके द्वारा मान्य है, सतियोंको इसकी उपमा दी जाती है और सब कवीश्वर यदि गुणोजनोंकी स्तुति न करें तो फिर कौन किसकी स्तुति करेगा ? इस प्रकार मुननेके योग्य गंगा सम्बन्धी तथा अन्य अत्यन्त मनोहर कथाओं-द्वारा मार्ग तय किया ॥ १६७—१६८ ॥ तदनन्तर कुछ ही पड़ावों-द्वारा कुरुजागल देश पहुँचकर उसके वर्णनके बहानेसे सुलोचनाको आनन्दित करते हुए जयकुमारने अपनी उस हस्तिनागपुरी नामकी राजधानीमें प्रवेश किया जो कि देशके प्रधान-प्रधान पुरुषों-द्वारा लाये हुए फल-पुष्प आदिकी भेंट तथा खिले हुए नील कमल और सफेद कमलोंसे अत्यन्त सुशोभित सरोवररूपी नेत्रोंसे ऐसी जान पड़ती थी मानो आगे आकर बधू वरको देख ही रही हो । उत्तम धूलोसाल ही जिसका विस्तृत जघन प्रदेश था, बावड़ी और कुएँ ही जिसकी विशाल नाभि थी, चारों ओर खड़ा हुआ मुवर्णका ऊँचा परकोटा ही जिसकी करघनी थी, सजी हुई बड़ी-बड़ी गलियाँ ही जिसकी सुशोभित बाहुलताएँ थीं, राज-भवन ही जिसके ऊँचे कुच थे, दीप्यमान गोपुररूपी मुखमें जो सुशोभित हो रही थी, केशर, अगुरु और कपूरके विलेपनसे जिसका शरीर गीला हो रहा था, जो अनेक प्रकारके फूलोंसे गुँथी हुई मालारुपी केशपाशको धारण कर रही थी, तोरणोंमें बाँधी गयी रत्न आदिकी मालाओंसे जिसका शरीर सुशोभित हो रहा था, जो ऊपर नीचे उड़ती हुई पताकाओंके अग्रभागरूपी हाथों-से बुलाती हुई-सी जान पड़ती थी, खुले हुए दरवाजे ही जिसके विश्वासपूर्ण नेत्र थे, जो बर-घर होनेवाले उत्सवोंसे उत्कण्ठित-सी जान पड़ती थी और इस प्रकार जो दूसरी सुलोचनाके समान सुशोभित हो रही थी । महाराजके दर्शन करनेके लिए उत्कण्ठित हो आशीर्वाद देने-

१ हिमवद्गिरिः । २ प्रशस्ता । ३ गुणवच्चनान् । ४ अनन्धाः । कान्धा अ०, प०, ६०, सं०, ल० । ५ इति गङ्गागतैरित्यनेन सह कश्चनवीरतिप्रतिमालापैरिति संबन्धः । ६ सुलोचनाम् । ७ संप्राप्तजनपदजनातीत । ८ अभिमुखमागत्य । ९ प्रशस्तधूलिकुट्टिमचनविस्ताराम् । १० कषाटपिधानरहितद्वारनयनाभित्यर्थः । ११ गृह-मन्ये सोत्सवान् । १२ कुटुम्बिनीभिः ।

तृयंमङ्गलनिर्वाणैः पुरन्दर इवापरः । सुलोचनामिवान्यां स्वां प्रविश्य नगरीं तपः ॥१७७॥  
 राजगहं महानन्दविधाधि विविधर्द्धिभिः । आवसत कान्तया सार्द्धं नगरीं हृदयं मुदा ॥१७८॥  
 तिथ्यादिपञ्चभिः शुद्धैः शुद्धे लग्ने महोत्सवम् । सर्वसतोषणं कृत्वा जिनपूजापुरःसरम् ॥१७९॥  
 विधमङ्गलसंपत्त्या स्तोचिनामनसुस्थिताम् । हेमाङ्गदादिसान्निभ्ये राजा जातमहोदयः ॥१८०॥  
 सुलोचनां महादेवीं पट्टबन्धं व्यधान्मुदा । स्त्रीषु संचितपुष्पासु फल्युरेतावतो रतिः ॥१८१॥  
 हेमाङ्गदं मसौद्र्यमुपचर्य ससंभ्रमम् । पुरोभूय<sup>१</sup> स्वयं सर्वैर्भोगैः प्रापूष्णंकाचितैः ॥१८२॥  
 नृत्यगीतमुलालापैर्वारणारोहणादिभिः । वनवापीसरःकांडाकन्तुकादिबिन्दुभिः ॥१८३॥  
 अहानि स्थापयित्वा सुखेन कतिचिन्कृती । नदीप्सितगजाश्वास्त्रगणिकाभूषणादिकम् ॥१८४॥  
 प्रदाय परिवारं च तोषयित्वा यथोचितम् । चतुर्विधेन<sup>२</sup> कोशेन<sup>३</sup> तत्पुरीं<sup>४</sup> तमजीगमत्<sup>५</sup> ॥१८५॥  
 सुगुप्रमाणैः संप्राप्य दृष्ट्वा भूय<sup>६</sup> मसुप्रमम्<sup>७</sup> । प्रणम्याद्वाद्यवस्तुनां च बभूवरवार्यया ॥१८६॥  
 सुखं कालं गलत्येवमकम्पनमहोपतिः । तदा संखिन्तयामास विरक्तः कामभोगिनोः ॥१८७॥  
 अहो मया प्रमत्तेन त्रिययान्धेन नेक्षिता । कष्टं शरीरसंसारभोगनिस्वारात् विरम् ॥१८८॥

बाले पुरोहित, सौभाग्यवतो स्त्रियां, मन्त्रो और प्रसिद्ध-प्रसिद्ध सेठ लोग सामने खड़े होकर जिसे शोषाक्षत दे रहे है ऐसे उस जयकुमारने तुरही आदि मांगलिक बाजोंके शब्दोंके साथ-साथ दूसरे डन्द्रके समान अपनी उस हस्तिनागपुरीमें प्रवेश कर अनेक प्रकारकी विभूतियोसे बहुत भारी आनन्द देनेवाले तथा उस नगरीके हृदयके समान अपने राजभवनमें प्रिया सुलोचनाके साथ-साथ बड़े आनन्दसे निवास किया ॥१८९-१९०॥

तदनन्तर बड़े भारी अभ्युदयको धारण करनेवाले महाराज जयकुमारने शुद्ध तिथि, शुद्ध नक्षत्र आदि पाँचों वातोसे निर्दोष लग्नमें बड़ा भारी उत्सव कराकर सबको सन्तुष्ट किया और फिर जिनपूजापूर्वक सब मंगल-सम्पदाओंके साथ-साथ हेमांगद आदि भाइयोंके सामने ही अपने योग्य आसनपर बैठी हुई सुलोचनाको बड़े हर्षसे पट्टबन्ध बाँधा अर्थात् पट्टरानी बनाया सो ठीक ही है क्योंकि पुण्यसंचय करनेवाली स्त्रियोंमें पतिका ऐसा ही प्रेम होता है ॥१७९-१८१॥ उसके बाद कुशल जयकुमारने स्वयं आगे होकर पाहुनोंके योग्य सब प्रकारके भोगोप-भोगोसे, नृत्य, गीत और मुख देनेवाले वचनोसे, हाथी आदिकी सवारीसे, वन, बापिका, तालाब आदिकी क्रीडाओसे और गेंद आदिके खेलोंसे प्रसन्नतापूर्वक हेमांगद और उनके भाइयोंकी सेवा की, कुछ दिन तक उन्हें बड़े सुखसे रखा और फिर उनको अच्छे लगनेवाले हाथी, घोड़े, अस्त्र, गणिका तथा आभूषण आदि देकर उनके परिवारके लोगोंको यथायोग्य सन्तुष्ट किया और फिर रत्न, सोना, चाँदी तथा रुपये-पैसे आदि चारों प्रकारका खजाना साथ देकर उन्हें उनके नगर बनारसको विदा किया । ॥१८२-१८५॥ सुखपूर्वक कितने ही पड़ाव चलकर वे हेमांगद आदि बनारस पहुँचे और माता सुप्रभाके साथ राजा अकम्पनके दर्शन कर उन्हें प्रणाम किया और जयकुमार तथा सुलोचनाकी बातचीतसे माता-पिताको आनन्दित करते हुए रहने लगे ॥१८६॥

इस प्रकार सुपूर्वक बहुत-सा समय व्यतीत होनेपर एक दिन महाराज अकम्पन काम-भोगोंसे विरक्त होकर इस प्रकार सोचने लगे ॥१८७॥ कि मुझ प्रमादीने बिषयोसे अन्धा

१ निवसति स्म । २ नगरीजनचित्ते इत्यर्थः । ३ तिथिविज्ञानज्ञप्रयोगकरणीः । तिथिविज्ञानज्ञहोराबारम्हूर्तर्वा । ४ महोत्सवे ल० । ५ प्रकार । ६ ससानुजम् । ७ अग्रे भूत्वा । पुरस्कृत्य वा । ८ अतिथि । ९ दिनानि । १० रत्नसुवर्णरजतव्यवहारयोग्यमाणकम् इति चतुर्विधेन । ११ वाराणसीम् । १२ हेमांगदम् । १३ नमयति स्म । १४ अकम्पनम् । १५ सुप्रभादेवीवहितम् ।

<sup>१</sup> आदावशुच्युपादानमशुच्यवयवात्मकम् । विशाशुचिकरं पापं दुःखदुःखेष्टितालवम् ॥१८९॥

<sup>२</sup> निरन्तरभयोक्तीधनबद्धाशरीरकम् । <sup>३</sup> कृमिपुअचितामस्मविष्टानिष्टं विनश्वरम् ॥१९०॥

<sup>४</sup> तदप्युच्यं जडो जन्तुस्ततः पञ्चान्निबन्धमिभिः । विश्वेभ्यः <sup>५</sup> कुलिङ्गीव भूयोऽभ्यान् कुलिस्तां गतिम् ॥  
साऽऽशास्त्रिभिः किलात्रैव यत्र <sup>६</sup> विश्वमणूषमम् । तां <sup>७</sup> पुण्डुः <sup>८</sup> किलाद्याहं धनैः संख्यातिबन्धनैः <sup>९</sup> ॥

<sup>१०</sup> यदादाय भवेज्जन्मी यन्मुक्त्वा मुक्तिमागम्य । तदाधातव्यमिति <sup>११</sup> शास्त्रा कथं पुष्पाति <sup>१२</sup> धीधनः ॥

हा इतोऽस्मि चिरं अन्तो मोहेनाद्यापि <sup>१३</sup> ते यतः । नास्ति कायाशुचिज्ञानं तस्यागः <sup>१४</sup> <sup>१५</sup> क्वातिदुर्लभः ॥

दुःखी सुखी सुखी दुःखी दुःखी दुःख्येव केवलम् । <sup>१६</sup> धन्वधन्योऽधनो <sup>१७</sup> धन्यो निर्धनो निर्धनः सदा ॥

पुत्रविप्रेस्त्रिभिर्जन्तुरीप्सितानीप्सितैश्चिरम् । <sup>१८</sup> चतुर्थं भङ्गमप्राप्य वस्त्रमसीति अवान्धवे ॥१९॥

<sup>१९</sup> यो <sup>२०</sup> बह्वयमसौ बटि <sup>२१</sup> परं बटि स चापराम् । साऽपि बह्वयपरं कष्टमनिष्टेष्टपरम्परा <sup>२२</sup> ॥१९०॥

होकर इतने दिन तक शरीर, संसार और भोगोकी असारता नहीं देखी यह बड़े खेदकी बात है ॥१८८॥ प्रथम तो यह शरीर अपवित्र उपादानो (माता-पिताके रज वीर्य) से बना है, फिर इसके सब अवयव अपवित्र हैं, यह सबको अपवित्र करनेवाला है, पापरूप है और दुःख देनेवाली छोटी-छोटी चेष्टाओंका घर है ॥१८९॥ इसके नौ द्वारोंसे सदा मल-मूत्र बहा करता है और अन्तमें यह विनश्वर शरीर कीड़ोंका समूह, चिताकी राख तथा विष्टा बनकर नष्ट हो जानेवाला है ॥१९०॥ ऐसे शरीरमें रहकर यह मूर्ख प्राणी, जिनमें संसारके सब पदार्थ ईंधन रूप है ऐसी पांचों इन्द्रियोंकी अग्निधियोंसे तपाया जाकर कुलिंगी जीवके समान फिरसे नीच गतिधियोंमें पहुँचता है ॥१९१॥ जिसमें यह सारा संसार एक परमाणुके समान है ऐसा वह प्रसिद्ध आशास्त्रो गढ़ा इसी शरीरमें है, इसी आशास्त्रो गढ़ेको मे आज थोड़े-से धनसे पूरा करना चाहता हूँ ॥१९२॥ जिस शरीरको लेकर यह जीव जन्म धारण करता है — संसारी बन जाता है और जिसे छोड़कर यह जीव मुक्त हो जाता है इस प्रकार शरीरकी वास्तविकता जानकर भी बुद्धिमान् लोग न जाने क्यों उसका भरण-पोषण करते हैं ॥१९३॥ हे जीव, खेद है कि तू मोहकर्मके द्वारा चिरकालसे ठगा गया है, क्योंकि तुझे आजतक भी अपने शरीरकी अपवित्रताका ज्ञान नहीं हो रहा है, जब यह बात है तब अत्यन्त दुर्लभ उसका त्याग भला कहाँ मिल सकता है ॥१९४॥ इस संसारमें जो दुःखी है वे सुखी हो जाते हैं, जो सुखी हैं वे दुःखी हो जाते हैं और कितने ही दुःखी दुःखी ही बने रहते हैं इसी प्रकार धनी निर्धन हो जाते हैं, निर्धन धनी हो जाते हैं और कितने ही निर्धन सदा निर्धन हो बने रहते हैं । इस तरह यह जीव जो सुखी है वह सुखी ही रहे और जो धनी है वह धनी ही बना रहे यह चोथा भंग नहीं पाकर केवल ऊपर कहे हुए तीन तरहके भंगोंसे ही संसाररूपी समुद्रमें चिरकाल तक भ्रमण करता रहता है । ॥१९५-१९६॥ यह पुरुष जिस स्त्रीको चाहता है वह स्त्री किसी दूसरे पुरुषको चाहती है, जिसको वह चाहती है वह भी किसी अन्य स्त्रीको चाहता है इस प्रकार यह इष्ट अनिष्टकी

१ अशुचिशुक्रशोणितमुख्यकारणम् । २ पूतिगन्धत्वम् । ३ कृमीनां पुञ्जः चितायां भस्म विष्टा पुरीषो निष्ठा-  
यामन्ते यस्मिन् तत् । ४ तस्मिन् शरीरे । ५ स्थित्वा । ६ सकलविषयेभ्यनैः । ७ गच्छेत् । ८ अभिनिवे-  
शाकरः । ९ जन्तावेव । १० आशास्त्रिणी । ११ सकलवस्तु । १२ आशास्त्रिणीम् । १३ पूयितुमिच्छुः ।  
१४ गणनविषये । १५ शरीरम् । १६ तच्छरीरस्य यथास्वरूपम् । १७ पुष्टिं नयति । १८ वैराग्योपपन्न-  
कालेऽपि । १९ शरीरत्यागः । २० कुत्रास्ति । २१ धनवान् । २२ धनरहितः । २३ सुखी सुखीति धनी  
धनीति चतुर्थभेदम् । २४ स्त्रियम् । २५ बटि इच्छति । अयम् पुमान् । २६ अन्यपुरुषम् । २७ अनिष्टशास्त्रा-  
स्ततिः । 'बटि योगेच्छयोः' इत्यभिधानात् ।

बद्धिं तद्विष्टं स्याद् बद्धिं तद्विष्टं । हृष्टाविष्टोरिष्टा नियमेन न हि स्थितिः ॥१३८॥  
 सा सा स तत्तद्विष्टा सा स स्यात् सोऽपि तन्पुनः । तस्य स्वात्तस्यदेवाश्च चक्रैर्वक्रमक्रमः ॥१३९॥  
 अन्तमस्व विधास्यसि चिन्तयित्वा जिनादितम् । संवत्तं जन्मकान्तराज्जातो मीतोऽहमन्तकान् ॥२००॥  
 भोगोऽयं भोगिनो भोगो भोगिनो भोगिनामकृतः । तादृशाश्रीषि वास्माकं भोगो भोगेति ध्रुवम् ॥  
 भुज्यते यः स भोगः स्याद् भुक्तिर्वा भोग इत्यतः । तद्द्वयं नस्केऽप्यस्ति तस्माद् भोगेषु का रतिः ॥२०२॥  
 भोगास्नुष्णाग्निसं बद्धयै दीपनीयौषधोपमाः । एभिः प्रवृत्तृत्वाग्नेः शान्त्यै चिन्त्यमिहापरम् ॥२०२॥  
 इत्यतो न सुप्रीः सौख्यो वास्तव्युपाधिषो भृशम् । हेमांगदं समाहूय पूज्यपूजापुरस्सरम् ॥२०४॥  
 अभिविष्य चलां मत्वा चत्वा पट्टेन बाधयाम् । कर्मा समप्यं गत्वोच्चैरभ्यासं वृषभसितुः ॥२०५॥  
 प्रज्य बहुभिः साङ्गं सौधैः स ससुप्रभः । क्रमाच्छ्रेणीं समाहूय कैवल्यमुदादयत् ॥२०६॥  
 अथ जन्मान्तरापातमहास्नेहातिनिर्भरः । सुलोचनाननानन्दं नेन्दुचिन्मात्रं सुतां सुधाम् ॥२०७॥  
 उन्मालार्कान्तराजिमिलोत्कैः पिबन् । परधनं श्रोत्रपात्राभ्यां तद्गोर्गातरसायनम् ॥२०८॥

परम्परा बहुत ही दुःख देनेवाली है ॥१३७॥ जो इष्ट है वह अनिष्ट हो जाता है और जो अनिष्ट है वह इष्ट हो जाता है, इस प्रकार संसारमें इष्ट-अनिष्टकी स्थिति किसी एक स्थानपर नियमित नहीं रहती ? ॥१३८॥ आजका पुरुष अगले जन्ममें स्त्री हो जाता है, स्त्री नपुंसक हो जाती है, नपुंसक स्त्री हो जाता है, वही स्त्री फिर पुरुष हो जाता है, वह पुरुष भी नपुंसक हो जाता है, वह नपुंसक फिर पुरुष हो जाता है अथवा नपुंसक नपुंसक ही बना रहता है, इस प्रकार इस चक्रमे बड़ा टेढ़ा संक्रमण करना पड़ता है ॥१३९॥ इसलिए श्रीजिनेन्द्रदेवके कहे हुए वचनोका चिन्तन कर मैं अवश्य ही इस संसारका अन्त करूँगा क्योंकि निरन्तर संसाररूपी वनके भीतर परिभ्रमण करनेमें मैं अब यमराजसे डर गया हूँ ॥२००॥ भोग करनेवाले मनुष्योंके ये भोग ठीक सर्पके फणाके समान हैं और भोगनेवाले जीवको भोगी नाम देनेवाले हैं । तथा इतना सब होनेपर भी उन भोगोंमें-से एक भोग भी हमारा नहीं है यह निश्चय है ॥२०१॥ जिसका भोग किया जाता है उसे भोग कहते हैं अथवा उपभोग किया जाना भोग कहलाता है वे दोनों प्रकारके भोग नरकमें भी है इसलिए उन भोगोंमें क्या प्रेम करना है ? ॥२०२॥ जिस प्रकार औषधसे पेटकी अग्नि प्रदीप्त हो जाती है उसी प्रकार इन भोगोंसे भी तृष्णारूपी अग्नि प्रदीप्त हो उठती है अतः इन भोगोंसे बड़ी हुई तृष्णारूपी अग्निकी शान्तिके लिए कोई दूसरा ही उपाय सोचना चाहिए ॥२०३॥ इस प्रकार तृष्णारूपी विषको उगल देनेवाले बुद्धिमान् राजा अकम्पनसे बहुत क्षीघ्र हेमांगदको बुलाकर पूज्य-परमेष्ठियोंकी पूजापूर्वक उसका राज्याभिषेक किया, लक्ष्मीको चंचल समक्ष पट्टबन्धसे बाँधकर उसे अचल बनाया और हेमांगदको सोपकर श्रीभगवान् वृषभदेवके समीप जाकर अनेक राजाओं और रानी सुप्रभाके साथ दीक्षा धारण की तथा अनुक्रमसे श्रेणियाँ चढ़कर केवलज्ञान उत्पन्न किया ॥२०४-२०६॥

अथानन्तर अन्य जन्मसे आये हुए बहुत भारी स्नेहसे भरा हुआ जयकुमार खुले हुए नीलकमलोंके समान सुशोभित होनेवाले अपने नेत्रोंसे सुलोचनान्ते मुखरूपी आनन्ददायी

१ इष्टं भवति । २ न पुमान् । ३ सा स्त्री स्यात् । ४ तत् नपुंसकम् । ५ एषा स्त्री स्यात् । ६ तत् नपुंसकम् । ७ तदेव पुनपुंसकमेव स्यात् । ८ चक्रवदावर्तमानसंसारः । ९ संसारस्य । १० सर्पस्य । ११ भोगोति नामकृतः । भोगोति नामकरः । सर्वनामकृदित्यर्थः । १२ भोगोति नामकृत्याभोगोऽपि । १३ पदार्थः । १४ पदार्थानुभवन-क्रिया । १५ दीपनहेतुः । १६ भोगे । १७ उपशान्तिकारणम् । १८ परमेष्ठोपज्ञापूर्वकम् । १९ निश्चलं यथा भवति तथा । पट्टेन बद्ध्वा वा निबन्धनं कृत्वेव समर्प्येति संबन्धः । २० क्षत्रियः । २१ सुप्रभादेवी-सहितः । २२ आनन्दहेतुचन्द्रः । २३ निमुह्यम् । २४ कान्तिम् । २५ त्रिकस्रोतोत्तरलवटद्विराजमानः । २६ नेत्रैः । - लोचनैः तं विहाय सर्वत्र । २७ सुलोचनावचनरूपगीतम् ।



‘हरन् करिकाकाकरालिङ्गनसंगतः’ । ‘सद्गात्रकृष्णान्तःस्थं रसं स्पर्शनवेदिनम्’ ॥२०६॥  
 तद्विम्बाधरसम्माधितासुखस्वादोत्सुकः । तद्वस्त्रावारिजामोदान्मोदमानोऽनिशं भृशम् ॥२१०॥  
 ‘अत्रैव न युनक्ति’ मम वामासमागमः । ‘स सुलोचनया स्वानि चक्षुरादीन्यन्तर्यायत्’ ॥२११॥  
 ‘प्रमाणकालभावेभ्यो बद्धतेः समता तयोः । ततः संभोगशृंगारावारापारान्तगौ हि तौ’ ॥२१२॥

मालिनी

‘अतिपरिणतत्वा लोपितालंपवादिः’<sup>१</sup>  
 स सकलकरणानां<sup>२</sup> गोचरीभूय<sup>३</sup> तस्याः ।  
 हितपरविषवाणां<sup>४</sup> साऽपि<sup>५</sup> तस्यैवमती  
 समरतिकृतसारारण्यन्वभूतां सुखानि ॥२१३॥  
 मनसि मनसिजस्यावापि<sup>६</sup> सौख्यं न ताभ्यां  
 पृथगनुगतभाविः<sup>७</sup> संगताभ्यां नितान्तम् ।  
 ‘करणमुखसुखैस्तेस्तन्मनः प्राप्तिमापन्  
 भवति परमुक्तं च वचापि सौख्यं सुसृज्यै’ ॥२१४॥  
 शिशिरसुरभिर्मन्दोच्छवासैः स्वेः समार-  
 म्भेदुमपुत्रवचोभिः स्वादनीयप्रदेशैः ।  
 कलिततनुलताभ्यां मादृशैकाकराभ्या-  
 मखिलमनचतां तौ सौख्यमानंमन्दित्रवाणि ॥२१५॥

चन्द्रमासे झरते हुए अमृतको पीता था, सुलोचनाके वचन और गीतरूपी रसायनको अपने कानरूपी पात्रसे भरता था, हाथीकी सूँडके समान आकारवाले हाथोंके आलिंगनसे युक्त हो स्पर्शन इन्द्रियसे जानने योग्य उसके शरीररूपी कुर्दयाके भीतर रहनेवाले रसको ग्रहण करता था, बिम्बो फलके सम्मान सुगोभित उसके ओठोंमें रहनेवाले अमृतका आस्वाद लेनेमें सदा उत्सुक रहता था, उसके मुखरूपी कमलकी मुगन्धिसं रात-दिन अत्यन्त हर्षित होता रहता था और ‘स्त्री समागम मुझे इसी भवमें है अन्यभवमें नहीं है, ऐसा मानकर ही मानो सुलोचनाके द्वारा अपनी चक्षु आदि इन्द्रियोंको सन्तुष्ट करता रहता था ॥२०७-२११॥ चैकि प्रमाण, काल और भावसे इन दोनोंके प्रेममें समानता थी इसलिए ही वे दोनों सम्भोग शृंगाररूपी समुद्रके अन्त तक पहुँच गये ॥२१२॥ खूब बढ़े हुए प्रेमसे जिसने विलेपन आदि छोड़ दिया है ऐसा वह जयकुमार सुलोचनाकी सब इन्द्रियोंका विषय रहता था और सुलोचना भी जयकुमारके हित करनेवाले विषयोंमें तत्पर रहती थी इस प्रकार ये दोनों ही समान प्रीति करना ही जिनका सारभाग है ऐसे सुखोका उपभोग करते थे ॥२१३॥ पृथक्-पृथक् उत्पन्न हुए परिणामोंसे खूब मिले हुए उन दोनोंने अपने मनमें कामदेवका सुख नहीं पाया था किन्तु इन्द्रियोसे उत्पन्न हुए उन-उन सुखोंसे उनके मन प्रीतिको अवश्य प्राप्त हुए थे सो ठीक ही है क्योंकि दूसरेके द्वारा उत्पन्न हुआ सुख क्या कहीं उत्तम तृप्तिके लिए हो सकता है ? ॥२१४॥ अपने स्वासो-च्छ्वासके उत्पन्न हुए शीतल सुगन्धित और मन्द पवनसे, कोमल और भवुर वचनोंसे, स्वाद

१ स्वीकुर्वन् । २ आलिङ्गने हृदयङ्गमम् ‘संगतं हृदयङ्गमम्’ इत्यभिधानात् । ३ सुलोचनाशरीररमकूपमध्यस्थित । ४ स्पर्शजनकम् । ५ इह जम्बन्धेव । ६ उत्तरभावे नास्त्योति वा । ७ स्त्रोसंगः । प्रतीपदर्शनी वामा वनिता महिला तथा इत्यभिधानात् । ८ विषयः । ९ योमिपुष्पादिप्रमाणात् समरतिप्रभृतिकालात् अन्योन्यानुरागादिभावा-च्च । १० अतीव प्रबुद्ध । ११ सुप्तश्रीलङ्कटकुम्भचर्चाभ्यामरणादि । १२ समस्तेन्द्रियाणाम् । १३ विषयीभूत्वा । १४ हितलक्ष्मणवन्दाविषययाणाम् । १५ सुलोचनापि । १६ जयस्य । १७ न प्राप्यते स्म । १८ पदावै । १९ इन्द्रियोपायजनितसुखैः । २० परम् अन्यवस्तु मुखं द्वारमुपायो यस्य तत् । परमुखं क्वापि भवति न कुत्रापि-त्यर्थः । २१ आस्वादितुं योग्याचरादिप्रदेशैः ।

हृतसरसिजसत्तरिष्ट्वेदीयमानैः<sup>१</sup>

सततस्तनिमिचैर्जालं मार्गप्रवृत्तैः ।

मृदुशिशिरतरैः संप्रापनुस्तां सन्मीरैः

सुरत<sup>२</sup>चिरतिजातस्वेदविच्छेदसौख्यम् ॥२१६॥

यसन्ततिलका

तां तस्य वृत्तिरनुवर्तयति इमं तस्या-

इच्चैवं 'तदेव रतिनृसिनिमित्तमासीत् ।

'प्रेमापदत्र' निजं भावमचिन्त्यमन्त्रं -

सातोदयश्च भवभूतिफलं<sup>३</sup> तदेव ॥२१७॥

कामोऽगमत् सुरतवृत्तिषु तस्य शिष्य-

भावं सुधीरिति रतिश्च सुलोचनायाः ।

को गर्वमुद्ग्रहति चेन्न वृथाभिमाना

स्वेष्टार्थमिद्विषयेषु गुणाधिकेषु ॥२१८॥

एवं सुखानि तनुजान्यनुभूय तां च

'नैवेद्यतुश्चिररतेऽप्यमिलाषकादिम्'<sup>४</sup> ।

त्रिषकष्टमिष्टविषयोऽयं सुखं सुखाय

'तद्गीतविश्वविषयाय बुधा यतश्च' <sup>५</sup> ॥२१९॥

इत्याषे भगवद्गुणभद्राचार्यप्रणीते त्रिषष्टिलक्षणमहापुराणसंग्रहे जयसुलोचना-

सुखानुभवव्यापणं नाम पञ्चत्वारिंशत्तमं पर्व ॥४५॥

लेने योग्य अधर आदि प्रदेशोसे और कोमलताकी एक खान स्वरूप सुन्दर शरीररूपी लतासे वे दोनो अपनी इन्द्रियोको समस्त सुख पहुँचाते थे ॥२१५॥ जिसने कमलका सार भाग हरण कर लिया है, जो प्रिय दासके समान आचरण करना है, निरन्तर सम्भोगका साधन रहता है, झरोखेके मार्गसे आता है और अत्यन्त कोमल ( मन्द ) तथा शीतल है ऐसे पवनसे वे दोनों ही सम्भोगके बाद उत्पन्न हुए पसीना सूखनेका सुख प्राप्त करते थे ॥२१६॥ जयकुमारकी प्रवृत्ति सुलोचनाके अनुकूल रहती थी और सुलोचनाकी प्रवृत्ति जयकुमारके अनुकूल रहती थी । उन दोनोका परस्पर एक दूसरेके अनुकूल रहना ही उनके रतिजन्य सन्तोषका कारण था जो चितवनमे न आ सके ऐसा प्रेम इन्ही दम्पतियोंमें पूर्णताको प्राप्त हुआ था, इन्हीके सातावेदनीयका अन्तिम उदय था और यही सब इनके जन्म लेनेका फल था ॥२१७॥ बुद्धिमान् कामदेव, सम्भोग चेष्टाओके समय जयकुमारका शिष्य बन गया था और रति सुलोचनाकी शिष्या बन गयी थी सो ठीक ही है क्योंकि मनुष्य यदि व्यर्थका अभिमानी न हो तो ऐसा कौन हो जो अपने इष्ट पदार्थकी सिद्धिके विषयभूत अधिक गुणवाले पुरुषोके साथ अभिमान करे ? ॥२१८॥

इस प्रकार शरीरसे उत्पन्ने हुए सुखोंका अनुभव कर चिरकाल तक रमण करनेपर भी वे दोनों इच्छाओंकी अन्तिम अवधिको प्राप्त नहीं थे - उनकी इच्छाएँ पूर्ण नहीं हुई थीं । इसलिए कहना पड़ता है कि इष्ट विषयोसे उत्पन्न हुए सुखको भी धिक्कार है । हे पण्डितो, तुम उसी सुखके लिए प्रयत्न करो जो कि संसारके सब विषयोसे अतीत है ॥२१९॥

इस प्रकार आप नामसे प्रसिद्ध भगवद्गुणभद्राचार्य प्रणीत त्रिषष्टिलक्षण महापुराण-संग्रहके हिन्दी भाषानुवादमें जयकुमार और सुलोचनाके सुखभोगका वर्णन करनेवाला पैतालोसवाँ पर्व समाप्त हुआ ।

१ इष्टवयस्यायमानैः । २ गवाक्षपथ । ३ सुरतावसानजात । ४ अन्योन्यानुवर्तनमेव । ५ प्रापत् । ६ जयसुलो-  
चनयोः । ७ निजयोर्दम्पत्योर्भोगो यत्र तत् । ८ अपविचमसुखोदयस्य । ९ जन्मप्राप्तफलम् । १० नैव प्रापतुः ।  
११ अन्तम् । १२ कारणात् । १३ प्रयत्नं कुशब्धम् ।

## षट्चत्वारिंशत्तमं पर्व

जयः प्रासादमभ्यास्य<sup>१</sup> दन्तावलगतो मुदा । यदृच्छयाऽम्बदालोक्य गच्छन्तौ खगदम्पती<sup>२</sup> ॥१॥  
 हा मे प्रभावतीत्येतद् आलवङ्गतिविह्वलः । रतिमेवाहितः सद्यः सहायीकृत्य मूर्च्छया ॥२॥  
 तथा पारावतद्वन्द्वं<sup>३</sup> तत्रैवालोक्त्य कामिनी । हा मे रतिवरव्युक्त्वा साऽपि मूर्च्छासुपागता ॥३॥  
 दुश्चेष्टजनक्षिप्रकृतशीतक्रिया क्रमात् । सद्यः कुमुदिनीबाप प्रबोधं शीतदीधितेः ॥४॥  
 हिमचन्दनसंमिश्रवारिमिमन्दमारुतेः । सोऽप्यमूर्च्छो दिशः पश्यन् मन्दमन्दतनुत्रयः<sup>५</sup> ॥५॥  
 यूयं सर्वेऽपि<sup>६</sup> सायन्तनाम्भोजानुकृतानना । किमेतदिति तत्सर्वं जानातोऽपि सं नागरः<sup>७</sup> ॥६॥  
 अनेकानुनयोपायैर्गोत्रस्वलनं<sup>८</sup> दुःखिताम् । सुलोचनां समाश्वास्य स्मरन् जन्मान्तरप्रियाम् ॥७॥  
 आकारसंभृतिं कृत्वा तामेवालपयन्<sup>९</sup> स्थितः । वञ्चनानुजयः<sup>१०</sup> सर्वं प्राप्य कान्तासु कामिनः ॥८॥  
 तथोजन्मान्तरास्वीकृत्यान्तस्थान्यनन्तम् । स्वर्गादनुगतो बोधस्त्वृत्तौ<sup>११</sup> स्वकीर्तियिवान्<sup>१२</sup> ॥९॥  
 तद्विलोक्य सपत्न्योऽस्या<sup>१३</sup> श्रीमती सशिवंका । पारश्च मरपरोक्षेकादित्यन्वोन्यं तदामुवय<sup>१४</sup> ॥१०॥

अथानन्तर किसी अन्य समय जयकुमार अपने महलकी छतपर आरूढ़ हो शोभाके लिए बनवाये हुए कुत्रिम हाथीपर आनन्दसे बैठे थे कि इतनेमें ही अपनी इच्छानुसार जाते हुए विद्याधर दम्पती दिखे, उन्हें देखकर 'हा मेरी प्रभावती' इस प्रकार कहता हुआ वह बहुत ही बेचैन हुआ और मूर्च्छाकी सहायता पाकर शीघ्र ही प्रेमको प्राप्त हुआ । भावार्थ—पूर्वभवका स्मरण होनेसे मूर्च्छित हो गया ॥१-२॥ इसी प्रकार सुलोचना भी उसी स्थानपर कबूतरोका युगल देखकर 'हा मेरे रतिवर' ऐसा कहकर मूर्च्छाको प्राप्त हो गयी ॥३॥ जिस प्रकार चन्द्रमासे कुमुदिनी शीघ्र ही प्रबोधको प्राप्त हो जाती है—खिल उठती है उसी प्रकार चतुर दासी जनोके द्वारा किये हुए शीतलोपचारके क्रमसे वह सुलोचना शीघ्र ही प्रबोधको प्राप्त हुई थी—मूर्च्छा-रहित हो गयी थी ॥४॥ कपूर और चन्दन मिले हुए जलसे तथा मन्द-मन्द वायुसे कुछ लज्जित हुआ और दिशाओकी ओर देखता हुआ वह जयकुमार भी मूर्च्छारहित हुआ ॥५॥ यद्यपि वह चतुर जयकुमार सब कुछ समझता था तथापि पूछने लगा कि तुम लोगोके मुँह सन्ध्याकालके कमलोंका अनुकरण क्यों कर रहे है ? अर्थात् कान्तिरहित क्यों हो रहे है ? ॥६॥ पतिके मुँहसे दूसरी स्त्रीका नाम निकल जानेके कारण दुःखी हुई सुलोचनाको जयकुमारने अनेक प्रकारके अनुनय-विनय आदि उपायोसे समझाया तथा दूसरे जन्मकी प्रिया प्रभावती समझकर अपने मुँह-का आकार छिपा वह उसीके साथ बातचीत करने लगा सो ठीक ही है क्योंकि सभी कामी पुरुष स्त्रियोंके ठगनेमें अत्यन्त चतुर होते है ॥७-८॥ उन दोनोंके जन्मान्तर सम्बन्धी अपना समाचार स्मरण होनेके बाद ही स्वर्ग पर्यायसे सम्बन्ध रखनेवाला अधिज्ञान भी प्रकट हो गया ॥९॥ यह सब देखकर श्रीमती शिवंकरा तथा और भी जो सुलोचनाकी सौतेली थी वे उस समय ईर्ष्याके

१ शोभायै विन्यस्तकृत्रिमगज । दन्तावलगतो ल० । २ विद्याधरदम्पती । ३ प्रीतिम् । ४ प्राप्त । स्वीकृतो । ५ कपोत । ६ सौधाये । ७ चतुर । ८ कर्पूर । ९ ईषलज्जगान् । १० अस्तमयकाल । ११ निपुणः । १२ प्रभावतीति नामान्तरग्रहण, सुलोचनाया अथ प्रभावतीति अन्यस्त्रीनामग्रहण । १३ जन्मान्तरप्रियास्मरण-जातरोमाञ्चप्रभृत्याकारप्रवरणम् । १४ सम्पापयन् । 'संभाषणमाभाषणमालाप. कुलकुञ्चिका' इति वैजयन्ती । १५ प्रतीताः ।—चञ्चव. ल० । १६ अधिज्ञानम् । १७ गतवान् । १८ सुलोचनायाः । १९ ऊज् ।

स्त्रीषु मायेति वा वार्ता सत्यां तामघ कुर्वती । वसिष्ठायां स्वसृष्ट्याः प्रत्ययीकृत्य मायया ॥११॥  
 पश्य कृत्रिममूर्च्छात्तनावनाप्यवकतसंभृतिः । सन्तस्तान्तःस्थितप्रौढप्रेमप्रेरितचेतना ॥१२॥  
 कन्याव्रतविलोपासगोत्रस्वलनवृषिता । पतिं रतिवरेष्वुक्त्वाऽऽश्रममूर्च्छां कुलदृषिणी ॥१३॥  
 इयं शीलवतीत्येतां निस्स्वनं वर्णयत्ययम् । प्रायो रक्तस्थ होषोऽपि गुणवत् प्रतिभासते ॥१४॥  
 प्रभावतीति संसृष्ट कितवः<sup>१</sup> कोपिनीमिमाम् । प्रसिसादयिषुः शोकं तन्म्रीत्या विदधाति नः ॥१५॥  
 एतान् सर्वान्तदालापान् जयोऽवधिबिलोचन । विदित्वा सस्मितं पश्यन् प्रियायाः स्मेरमाननम् ॥१६॥  
 कान्ते जन्मान्तरावाप्तं विदधं वृत्तान्तमावधोः । व्यावर्ध्यां समां तुष्टिकीतुकापहतां कुरु ॥१७॥  
 इति<sup>२</sup> प्राचोदयत् साऽपि प्रिया तद्भाववेदिनी । कथां कथयिषुं कृत्स्नां प्राक्तंस्त<sup>३</sup> कलभाषिणी ॥१८॥  
 इह जम्बूमति द्वीपे विदेहे प्राधि<sup>४</sup> पुष्कलावती विषयमध्यस्था नगरी पुण्डरीकिणी ॥१९॥  
 तन्नामवत् प्रजापालः प्रजा राजा प्रपालयन् । फलं धर्मार्थकामानां स्वीकृत्य कृतिनां वरः ॥२०॥  
 कुबेरमित्रस्तस्यासीद् राजअष्टी<sup>५</sup> प्रतिष्ठितः । द्वात्रिंशद्भनव्याद्या आयस्तित्य मनःप्रियाः ॥२१॥  
 गृहे तस्य समुत्तुङ्गे नामाभवनवेष्टिते । वसन् रतिवरो नाम्ना धीमान् पारावतोत्तमः ॥२२॥

उद्रेकसे परस्परमे इस प्रकार कहने लगीं ॥१०॥ देखो, यह सुलोचना मायाचारसे पतिकी मूर्च्छाकी अपनी मूर्च्छाका कारण बनाकर 'स्त्रियोंमें माया रहती है' इस कहावतको कैसा सत्य सिद्ध कर रही है । और इस प्रकार जिसने कृत्रिम मूर्च्छाके द्वारा प्रकट हुई भावनाओंका साफ-साफ संवरण कर लिया है, जिसकी चेतना सदासे हृदयमें बैठे हुए प्रौढ प्रेमसे प्रेरित हो रही है जो कन्याव्रतके भंग करनेसे प्राप्त हुए गोत्रस्वलन ( भूलसे दूसरे पतिका नाम लेने ) से दूषित है तथा कुलको दूषण लगानेवाली है ऐसी यह सुलोचना अपने पहलेके पतिको 'हे रतिवर' इस प्रकार कहकर बनावटी मूर्च्छाको प्राप्त हुई है ॥११-१३॥ यह जयकुमार इसे 'यह बड़ी शीलवती है, इस प्रकार कहता हुआ वर्णन करता है सो ठीक ही है क्योंकि रागी पुरुषको प्रायः दोष भी गुणके समान जान पड़ते हैं ॥१४॥ 'हे प्रभावति' ऐसा कहकर मूर्च्छित हो, क्रोध करनेवाली इस सुलोचनाको प्रसन्न करनेकी इच्छा करता हुआ यह धूर्त कुमार उसके प्रेमसे ही हम लोगोंको शोक उत्पन्न कर रहा है ॥१५॥ अवधिज्ञानरूपी नेत्रको धारण करनेवाला जयकुमार उन लोगोंकी इन सब बातोंको जानकर मन्द हँसीके साथ-साथ सुलोचनाके मुसकुराते हुए मुखको देखता हुआ कहने लगा कि 'हे प्रिये ! तू हम दोनोंके पूर्वभवका सब वृत्तान्त कहकर इस सभाको सन्तुष्ट तथा कौतुकके वशीभूत कर !' यह सुनकर पतिके अभिप्रायको जाननेवाली और मधुर भाषण करनेवाली सुलोचनाने भी पूर्वभवकी सब कथा कहनी प्रारम्भ की ॥१६-१८॥

इस जम्बू द्वीपके पूर्व विदेह क्षेत्रमें एक पुण्डरीकिणी नामकी नगरी है जो कि पुष्कलावती देशके मध्यमें स्थित है । उस नगरीका राजा प्रजापाल था जो कि समस्त प्रजाका पालन करता हुआ धर्म, अर्थ तथा कामका फल स्वीकार कर सब पुण्यवानोंमें श्रेष्ठ था ॥१९-२०॥ उस राजाका कुबेरमित्र नामक एक प्रसिद्ध राजसेठ था और उसकी हृदयकी प्रिय लगनेवाली धनवती आदि बत्तीस स्त्रियाँ थीं ॥२१॥ अनेक भवनोंमें घिरे हुए उस सेठके अत्यन्त ऊँचे महलमें एक रतिवर नामका कबूतर रहता था जो कि अतिशय बुद्धिमान् और सब कबूतरोंमें

१ कारणीकृत्य 'प्रत्ययोऽधीनशपञ्जानविज्ञानहेतुषु' इत्यभिधानात् । २ रतिवरेष्वुक्तपुरुषे प्रवृद्धस्नेहेन प्रेरित-मनसा । ३ अगच्छत् । ४ स्यैवं ल० ।-त्येता अ०, स०, इ०, प० । ५ निस्तनन् ट० । बुबन् । ६ अनुरक्तस्य । ७ मूर्च्छा गत्या । ८ धूर्तः । ९ प्रभावतीनामग्रहणात् कुपिताम् । १० प्रसादयितुमिच्छुः । ११ एतान् । १२ अवादीत् । १३ उपक्रान्तवती । १४ पूर्वविदेहे । १५ भीमानिरप्यः ।

कदाचिद् राजगेहागतेन वैश्येक्षितान् स्वयम् । स्नेहेन सस्मितालापैः स्वहस्तेन समुद्यतः ॥२३॥  
 कदाचित् कामिनोकामतकारज्जापितशर्करा-संमिश्रितान् सुशालीयतण्डुलानभिमलयन् ॥२४॥  
 कदाचिच्छ्रेष्ठिनोद्दिष्टं<sup>१</sup> हेतुरष्टान्तपूर्वकम् । अहिसालक्षणं धर्मं यावयन् प्राणिनेहितम् ॥२५॥  
 कदाचिद् भवनायात-रतिपादसरोजजम् । रेणुजालं<sup>२</sup> निराकुर्वन्<sup>३</sup> पक्षाम्नां प्रत्युपागतः<sup>४</sup> ॥२६॥  
 स कदाचिद् भतिः का स्वान् पापापापात्मनामिति । कुतूहलेन पृष्टः सन् अनैस्तुण्डेन निर्दिशन् ॥२७॥  
 अशोभागमथोर्ध्वं च मूर्ध्निवागमपारगः । क्षयोपशममाहात्म्यातिर्यचोऽपि विवेकिनः ॥२८॥  
 क्रीडन्नानाप्रकारेण कान्तया रतिषेणया<sup>५</sup> । सार्धमेवं चिरं तत्र सुखं कालमजीगमत् ॥२९॥  
 अस्ती रतिवरः कान्तस्वयम् सा तव प्रिया । रतिषेणा भवावर्ते जन्तुः किं किं न जायते ॥३०॥  
 सुतः कुबेरमित्रस्य धनवत्याश्च पुण्यवान् । जातः कुबेरकान्ताख्यः कुबेरो<sup>६</sup> वा परः सुधीः ॥३१॥  
 द्वितीय इव तस्यासीत् प्राणः सोऽनुचराग्रणीः<sup>७</sup> । प्रियसेनाद्वयो बाल्यादारभ्य कृतसंगतिः ॥३२॥  
 आजन्मनः<sup>८</sup> कुमारस्य कामधेनु रनुत्तमा<sup>९</sup> । मनोऽभिलषितं दुग्धे समस्तसुखसाधनम् ॥३३॥  
 क्षेत्रं निष्पादचयेकं गन्धशालिमनारतम् । इक्षुतमृतदेशायां<sup>१०</sup> नन्धत्<sup>११</sup> स्यूलास्तनुत्त्वचः ॥३४॥  
 स्वयं मनोहरं वीणा दन्धनीति<sup>१२</sup> निरन्तरम् । तत्स्नानसमये सर्वरोगस्वेदमलापहम् ॥३५॥

श्रेष्ठ था ॥२२॥ कभी तो राजभवनसे आये हुए सेठ कुबेरमित्र बड़े स्नेहसे हँस-हँसकर वार्ता-  
 लाप करते हुए उसे अपने हाथपर उठा लेंते थे, कभी वह स्त्रियोके सुन्दर करकमलों-द्वारा दिये  
 हुए और शक्कर मिले हुए उत्तम धानके चावलोको खाता था, कभी सेठके द्वारा हेतु तथा  
 दृष्टान्तपूर्वक कहे हुए प्राणिहितकारी अहिंसा धर्मका चिन्तवन करता था, कभी भवनमें आये हुए  
 मुनिराजके चरणकमलोंकी धूलिको उनके समीप जाकर अपने पंखोसे दूर करता था, जब कभी  
 कोई कुतूहलवश उससे पूछता था कि पापी तथा पुण्यात्मा लोगोंकी क्या गति होती है ? तब  
 वह शास्त्रोके जाननेवाले किसी मौनी महाशयके समान इशारेसे चोंचके द्वारा नीचेका भाग  
 दिखाता हुआ पापी लोगोंकी गति कहता था और उसी चोंचके द्वारा ऊपरका भाग दिखलाता  
 हुआ पुण्यात्मा लोगोंकी गति कहता था सो ठीक ही है क्योंकि क्षयोपशमके माहात्म्यसे तिर्यच  
 भी विवेकी हो जाते हैं ॥२३-२८॥ इस प्रकार वह कबूतर अपनी रतिषेणा नामकी कबूतरीके  
 साथ नाना प्रकारकी क्रीडा करता हुआ वहाँ मुखसे समय बिताता था ॥२९॥ सुलोचना  
 कह रही है कि वह रतिवर ही आप मेरे पति है और वह रतिषेणा ही मे आपकी प्रिया हूँ ।  
 देखो इस संसाररूपी आवर्तमें भ्रमण करता हुआ यह जीव क्या-क्या नहीं होता है ? ॥३०॥  
 उस कुबेरदत्त सेठके धनवती स्त्रीसे एक कुबेरकान्त नामका पुत्र हुआ था जो कि अतिशय  
 पुण्यवान्, बुद्धिमान् तथा दूसरे कुबेरके समान जान पड़ता था ॥३१॥ उस कुबेरकान्तका एक  
 प्रियसेन नामका श्रेष्ठ मित्र था जो कि बाल्य अवस्थासे ही उसके साथ रहता था और उसके  
 दूसरे प्राणोके समान था ॥३२॥ एक अत्यन्त उत्तम कामधेनु कुमार कुबेरकान्तके जन्मसे  
 ही लेकर उसकी इच्छाके अनुकूल मुखके सब साधनोंको पूरा करती थी । वह कामधेनु प्रति  
 दिन एक खेत तो सुगन्धित धान्यका उत्पन्न करती थी और एक खेत अमृतके समान मोठे,  
 पतले छिलकेवाले बड़े-बड़े ईखोंका उत्पन्न करती थी ॥३३-३४॥ इसके सिवाय वही कामधेनु  
 कुमारके सामने निरन्तर मनोहर वीणा बजाती थी, और उसी कामधेनुके प्रतापसे उसके स्नानके

१ दिष्ट-ल० । २ धूलिसमूहम् । ३ अपसारयन् । ४ अभिमुपागतः सन् । ५ पारावतः । ६ अशामिकाणां  
 शामिकाणाम् । ७ रतिषेणसंज्ञया निजभ्रायया पारावत्या । ८ गमयति स्म । ९ धनद इव । १० मित्र ।  
 ११ जननकालादारभ्य । १२ न विद्यते उत्तमा यस्याः सकाशात् इत्यनुत्तमा, अनुपमेत्यर्थः । १३ सुधासदृशान् ।  
 १४ परं द्वितीयं क्षेत्रम् । १५ भृशं ध्वनति ।

सुगन्धिसखिलं गाङ्गा<sup>१</sup> गम्भीरमधुरं<sup>२</sup> धनम् । अम्बोचरो नभोभागादासञ्जादवमुच्चति ॥ ३६ ॥  
 कल्पद्रुमद्वयं वस्त्रभूषणानि प्रयच्छति । अन्नमानं ददात्यन्वयं<sup>३</sup> द्वयं कल्पमहीरहः<sup>४</sup> ॥ ३७ ॥  
 एवमन्येष्व भोगाङ्गमशेषं देवनिर्मितम् । शश्वत्त्रिंशत्तस्तस्य पूर्णं प्राथमिकं वयः ॥ ३८ ॥  
 तद्दीक्ष्य पितरावेष्टं किमेकामभिलाषुकः<sup>५</sup> । किं बह्वीरिति चिन्तेन<sup>६</sup> सद्विहानी समाकुलौ ॥ ३९ ॥  
 प्रियसेनं<sup>७</sup> समाहूय तप्राशनात्स्नमनोगतम् । अवादीधरतां मैत्रीं सैव वा त्वेकचित्ता ॥ ४० ॥  
 ततः समुद्रदत्ताख्यो धनवत्या<sup>८</sup> सहाभवत् । स्वसा<sup>९</sup> कुबेरमित्रस्य<sup>१०</sup> तन्नामैवतयोः<sup>११</sup> सुता ॥ ४१ ॥  
 प्रियदत्ताह्वया तस्याश्चेदिका<sup>१२</sup> रतिकारिणी । कन्यकास्तां विधावादिं द्वात्रिंशत्समुन्द्राकृतीः ॥ ४२ ॥  
 श्रेष्ठी कदाचिदुद्याने यक्षपूजाविधौ सुधीः । सुपरीक्ष्य निमिन्तेन<sup>१३</sup> प्रियदत्तां गुणान्विताम् ॥ ४३ ॥  
 अवधायस्य पुत्रस्य<sup>१४</sup> पञ्चताराकलाम्बिते । दिने महाविभूयैनौ<sup>१५</sup> कल्याणविधिनाऽग्रहीत् ॥ ४४ ॥  
 तन्निमित्तपरीक्षायामवलोकितुमागते । सुते गुणवती राज्ञो<sup>१६</sup> यशस्वस्यमिधा परा ॥ ४५ ॥  
 मात्रनं<sup>१७</sup> भक्ष्यमर्पणमदत्तवनि<sup>१८</sup> माकुलः<sup>१९</sup> (?) । स्वाभ्यां<sup>२०</sup> लज्जामरानन्नवदने जातनिर्विद्धे<sup>२१</sup> ॥ ४६ ॥

समय समीपवर्ती आकाशसे आकर मधुर तथा गम्भीर गर्जना करते हुए मेघ सब प्रकारके रोग, पसीना और मलको हरण करनेवाला गंगा नदीका मुगन्धित जल बरसाने थे ॥ ३५-३६ ॥  
 उस कुमारके लिए एक कल्पवृक्ष वस्त्र देता था, एक आभूषण देता था, एक अन्न देता था और एक पेय पदार्थ देता था ॥ ३७ ॥ इस प्रकार इनके सिवाय देवोंके दिये हुए और भी सब प्रकारके भोगोंका निरन्तर उपभोग करते हुए उस कुमारकी पहली अवस्था पूर्ण हुई थी ॥ ३८ ॥  
 पहली अवस्थाको पूर्ण हुआ देखकर माता-पिताको चिन्ता हुई कि यह एक कन्या चाहता है अथवा वृद्ध । उमी चिन्तामें वे कुछ मन्देह कर रहे थे और कुछ व्याकुल भी हो रहे थे । उन्होंने कुबेरकान्तके मित्र प्रियसेनको बुलाकर उसके मनकी बात पूछी और उसके कहनेपर उन्होंने निश्चय कर लिया कि इसके 'एक पत्नीव्रत है' - यह एक ही कन्या चाहता है, सो ठीक ही है क्योंकि दोनोंका एक चिन्त हो जाना ही मित्रता कहलाती है ॥ ३९-४० ॥

तदनन्तर - उसी नगरमें समुद्रदत्त नामका एक सेठ था, जो कि कुबेरमित्रकी स्त्री धनवतीका भाई था और उसे कुबेरमित्रकी वहन कुबेरमित्रा व्याही गयी थी । इन दोनोंके प्रियदत्ता नामकी एक पुत्री हुई थी और रतिकारिणी उसकी दासी थी । समुद्रदत्त सेठके प्रियदत्ता आदि बन्तीस कन्याएँ थी । किसी एक दिन उस बुद्धिमान् सेठने एक बागमें यक्षकी पूजा करते समय मुन्दर आकारवाली उन बन्तीसों कन्याओंकी निमित्तवश परीक्षा की और उन सबमें प्रियदत्ताको ही गुणयुक्त समझा । फिर सूर्य, चन्द्र, गुरु, शुक और मंगल इन पाँचों ताराओंके बलसे सहित किसी द्वाभ दिनमें बड़े वैभवके साथ कल्याण करनेवाली विधिसे उस प्रियदत्ताको अपने पुत्रके लिए स्वीकार किया ॥ ४१-४४ ॥ राजा प्रजापालकी गुणवती यशस्वती नामकी

१ गङ्गामवधि । २ गम्भीरं मधुरं ब०, अ०, प०, स०, इ०, ल० । ३ कल्पवृक्षस्य । ४ अनुभवतः । ५ जननीजनकी । ६ एनामित्यपि पाठः । स्त्रियम् । ७ सन्देहं कुर्वन्ती । ८ कुबेरकान्तस्य मित्रम् । ९ कुबेरकान्तस्याभिप्रायम् । १० एकपत्नीव्रतधारणमित्यवधारितवन्ती । ११ कुबेरमित्रस्य भार्यया धनवत्या सहोत्पन्न इत्यर्थः । १२ भगिनी । १३ कुबेरमित्राह्वया । १४ समुद्रदत्तकुबेरमित्रयोः । १५ सखी । १६ द्वाविंशमाजनेषु विविधभक्ष्यपायसपूतं पूरयित्वा एकस्मिन् भाजने अनर्घ्यं रत्नं निक्षिप्य यक्षाये संस्थाप्य द्वात्रिंशत्कन्यकानामेकैकस्यैकैकं भाजनं दत्त यस्या हस्ते अनर्घ्यं रत्नं समागतं सा मम पुत्रस्य प्रियेति सुपरीक्ष्य । १७ तिष्यादि-पञ्चनक्षत्रकलाम्बिते । १८ प्रियदत्ताम् । १९ प्रजापालनृपस्य । २० भक्ष - ल०, ब०, इ०, प०, अ०, स० । २१ अदत्तं सति । २२ मातुले अ०, प०, म०, इ०, ल०, ट० । निज मामे श्रेष्ठिनि । २३ आत्मभ्याम् । २४ उत्पन्नवैराग्ये ।

अमितान्नमन्त्रार्थिकाभ्याश्चै<sup>१</sup> संभवं परम् । आददाते स्म बाल्येवं काले तस्मिन् महीपती ॥४३॥

लोकपालाय दत्त्वाऽऽत्मलक्ष्मीं संभ्रममागते । शीलगुप्तगुरोः पार्श्वे शिवकुरवनान्तरे ॥४४॥

देव्यः कनकमालायाः<sup>२</sup> परे<sup>३</sup> चोपाधुस्तपः । दुर्गमं च ब्रजजन्मरूपाः प्रभुर्यदि पुरस्सरः ॥४५॥

लोकपालोऽपि प्रंश्रान्तराज्यार्थीविभ्रुतोदयः । कुबेरमित्रशुद्धयैव धरित्रीं प्रत्यपालयन् ॥४६॥

मन्त्री च फल्गुमत्याल्यो बालोऽसत्यवचः श्रियः । नवयस्को<sup>४</sup> नृपस्याज्ञः<sup>५</sup> प्रकृत्या चपलः<sup>६</sup> त्वलः ॥४७॥

तत्समीपे<sup>७</sup> नृपेणामा चङ्गा तद्वा<sup>८</sup> मुत्वागतः । सङ्कमानो वचो वक्तुं श्रेष्ठोपायं विचिन्त्य सः ॥४८॥

स्वीकृत्य<sup>९</sup> शयनाप्यक्षं<sup>१०</sup> सामदानैस्त्वया निशि । देवतावत्तिरोभूय राजन् पितृसमं गुरुम् ॥४९॥

विनयाद् विच्युतं राजश्रेष्ठिनं तव मन्त्रिणौ । विधाय सर्वथा मा स्थाः<sup>११</sup> कार्यकाले स ह्ययताम् ॥५०॥

इति वक्तव्यमित्याल्यत्<sup>१२</sup> सोऽपि सर्वं तथाकरोत् । अर्थभिन्निकर्तव्यं न लोके नाम किञ्चन ॥५१॥

धृत्वा तद्वचनं राजा<sup>१३</sup> समीराहूय मातुलम् । नागान्तव्यमनाहूतैरिषिभिरालोध्य<sup>१४</sup> सोऽब्रवीत् ॥५२॥

पश्चाद् विषविपाकिन्त्यः<sup>१५</sup> प्रागनालोचितोक्तयः । श्रेष्टी तद्वचनत् सद्यः सोद्वेगं<sup>१६</sup> स्वगृहं ययौ ॥५३॥

दो कन्याएँ भी वह नैमित्तिक परीक्षा देखनेके लिए आयी थी, जब मामा कुबेरमित्रने भोजनसे भरे हुए पात्र उन्हे नहीं दिये तब अपने आप ही लज्जाके भारसे उनके मुख नीचे हो गये और उसी समय उन्हे वैराग्य उत्पन्न हो गया ॥ ४५-४६ ॥ उन्होने उसी समय अमितमति और अनन्तमति आर्थिकाके समीप उत्तम संयम धारण कर लिया । इस प्रकार कितना ही समय व्यतीत होनेपर राजा प्रजापालने भी अपनी सब लक्ष्मी लोकपाल नामक पुत्रके लिए देकर शिवंकर नामके वनमें शीलगुप्त नामक मुनिराजके समीप संयम धारण कर लिया । इसी प्रकार कनकमाला आदि रानियोने भी कठिन तपश्चरण धारण किया था सो ठीक ही है क्योंकि यदि राजा आगे चलता है तो अल्प शक्तिके धारक लोग भी उसी कठिन रास्तेसे चलने लगते है ॥ ४७-४९ ॥ इधर जिसे राज्यलक्ष्मी प्राप्त हुई है और जिसका वैभव सब जगह प्रसिद्ध हो रहा है ऐसा राजा लोकपाल भी कुबेरमित्रकी सम्मतिके अनुसार ही पृथिवीका पालन करने लगा ॥ ५० ॥ उस राजाका फल्गुमति नामका एक मन्त्री था, जो अज्ञानी था, असत्य बोलनेवाला था, राजाकी समान उमरका था, मूर्ख था और स्वभावसे चंचल तथा दुर्जन था ॥ ५१ ॥ वह मन्त्री कुबेरदत्त सेठके सामने राजाके साथ मुँहपर आये हुए यद्वा-तद्वा वचन कहनेमें कुछ डरता था इसलिए वह सेठको राजाके पाससे हटाना चाहता था । उसने राजाके शयनगृहके मुख्य पहरेदारको सज्जना-बुझाकर और कुछ धन देकर अपने वश कर लिया, उसे समझाया कि तू रातके समय देवताके समान तिरोहित होकर राजासे कहना कि हे राजन्, राजसेठ कुबेरमित्र पिताके समान बड़े है, सदा अपने पास रखनेमे उनकी विनय नहीं हो पाती इसलिए उन्हे हमेशा अपने पास नहीं रखिए, कार्यके समय ही उन्हे बुलाया जाय इस प्रकार फल्गुमतिने शयनगृहके अध्यक्षसे कहा और उसने भी सब काम उसीके कहे अनुसार कर दिया सो ठीक ही है क्योंकि धन चाहनेवाले लोगके द्वारा नहीं करने योग्य कार्य इस संसारमें कुछ भी नहीं है ॥ ५२-५५ ॥ शयनगृहके अधिकारीकी बात सुनकर राजाको भी कुछ भय हुआ और उसने बिना विचारे ही मामा (कुबेरमित्र) को बुलाकर कह दिया कि आप बिना बुलाये न आवें ॥ ५६ ॥ जो बात पहले बिना विचार किये ही कही जाती है उसका फल पीछे विषके

१ समीपे । २ पुरो ल० । ३ प्राप्तवन्तः । ४ समानवयस्कः । ५ नृपचाव्यः इत्यपि पाठः । द्वितीयो नृपः । मन्त्रीत्यर्थः । ६ असमर्थः । ७ कुबेरमित्रमन्त्रिणौ । ८ यत्किञ्चित् । ९ स्ववशं कृत्वा । १० प्रियवचनमुपगम्य-रत्नादिदानं । ११ पूजयम् । १२ मा स्म तिष्ठ । १३ आहूयताम् । १४ शयनाग्न्यक्षः । १५ सभयः । १६ अनाहूयमानं भवार्हः । १७ अविचार्यं । १८ विषवद् विपाकवत्य । १९ उद्वेगमहितम् ।

राजा कदाचिद्वाजीन्<sup>१</sup> घटया ललितकथया । विहारार्थं वनं तत्र वाय्वामालोक्य विस्मयात् ॥५८॥  
 तटशुष्काग्निपासकशाखाप्रस्थपरिस्फुल्ल<sup>२</sup> । परार्धवायसान्निपन्नरागमणिप्रभाम् ॥५९॥  
 मणिमन्त्राप्रविश्यान्तर्नेत्रु<sup>३</sup> केन, पणं लम्ब्यसौ<sup>४</sup> । आन्त्या प्रवर्तमानानां कुतः क्लेशाद् विना फलम् ॥६०॥  
 चिरं विरीक्ष्य निर्विण्णाः सर्वे ते पुरमागमन् । बुद्धिर्नामिहारी यस्य<sup>५</sup> न निर्वन्धः फलस्यसौ<sup>६</sup> ॥६१॥  
 कदाचिद् भूपतिः श्रेष्ठिसुतया<sup>७</sup> रणक्षितया । वसुमत्या विभावर्चमात्मसौम्याम्यसुविना ॥६२॥  
 क्रमेण<sup>८</sup> कुङ्कुमाद्रौ ललाटे स्फुटमङ्कितः<sup>९</sup> । कात्याः किं किं न कुर्वन्ति स्वभागपतिने नरे ॥६३॥  
 पट्टवन्धारं वरं मत्वा तत्कमाङ्कं महीपतिः । प्रातरास्थानमप्यास्य मन्मथादीनित्यबुधुचत् ॥६४॥  
 ललाटे यदि केनापि राजा पादेन ताडितः । कर्तव्यं तस्य किं वाच्यं<sup>१०</sup> ततो मन्मथप्रवीदिदम् ॥६५॥  
 पट्टात् ललाटो मान्येन स्तुभ्यः स यदि ताडितः । पादेन केनचिद् बन्धः स प्राणान्तमिति स्फुटम् ॥६६॥  
 तदाकर्ण्यविप्रेन<sup>११</sup> स्मितेनाहूय मातुलम् । नृपोऽप्राक्षीत् स<sup>१२</sup> चाहृतत् प्रस्तुतं प्रस्तुतायंवि ॥६७॥  
 तस्य पूजा विधातव्या सर्वाङ्कारसंपदा । इति तद्वचनात्तद्वा मणिवार्ता न्यवेदयत् ॥६८॥

समान होता है । राजाके वचन सुनकर सेठ भो दुःख सहित शीघ्र ही अपने घर नला गया ॥५७॥ किसी एक दिन राजा ललितघट नामक हाथीपर बैठकर विहार करनेके लिए वनमें गया, उस वनमें एक बावड़ी थी, उसके तटपर एक सूखा वृक्ष था, उसकी एक शाखा बावड़ीके निकटसे निकली थी, उस शाखाके अग्रभागपर एक कीबने कहींसे देदोप्यमान बहूमूल्य पञ्चराग मणि लाकर रख दी । बावड़ीमे उस मणिकी कान्ति पड़ रही थी, राजा तथा उसके सब साथियों-ने उस कान्तिको मणि ममत्ता और यह देखकर सबको आश्चर्य हुआ — उस मणिको लेनेके लिए सब बावड़ीके भीतर घुसे परन्तु उनमेंसे वह मणि किसीको भी नहीं मिलो सो ठीक ही है क्योंकि भ्रान्तिसे प्रवृत्ति करनेवाले पुरुषोको क्लेशके सिवाय और क्या फल मिल सकता है ॥५८-६०॥ उन सब लोगोंने बावड़ीमे वह मणि बहुत देर तक देखी परन्तु जब नहीं मिलो तब उदास हो अपने नगरको लौट आये मो ठीक ही है क्योंकि जिस प्रयत्नमें बुद्धि अग्रेसर नहीं होती वह प्रयत्न कभी सफल नहीं होता ॥६१॥ किसी समय प्रेमसे भरी हुई वसुमती नामकी सेठकी पुत्रीने रात्रिके समय अपने सौभाग्यको सूचित करनेवाले तथा कुङ्कुमसे गीले अपने पैरसे राजाके ललाट-मे स्पष्ट चिह्न बना दिया सो ठीक ही है क्योंकि पुरुषके अपने अधीन होनेपर स्त्रियां क्या-क्या नहीं करती हैं ? ॥६२-६३॥ राजाने उस पैरके चिह्नको पट्टवन्धसे भी अधिक माना और सबेरा होते ही सभामें बैठकर मन्त्री आदिसे इस प्रकार पूछा कि यदि कोई पैरसे राजाके ललाट-पर ताड़न करे तो उसका क्या करना चाहिए ? यह सुनकर फल्गुमति मन्त्रीने कहा कि राजा-का जो ललाट पट्टके सिवाय किसी अन्य वस्तुके द्वारा छुआ भी नहीं जा सकता उसे यदि किसीने पैरसे ताड़न किया है तो उसे प्राण निकलने तक मारना चाहिए ॥६४-६६॥ यह सुनकर राजाने उस मन्त्रीका तिरस्कार किया तथा मन्द-मन्द हँसीके साथ मामा कुबेरमित्रको बुलाकर उनसे सब हाल पूछा । प्रकृत बातको जाननेवाला कुबेरमित्र कहने लगा कि जिसने आपके शिरपर पैरसे प्रहार किया है उसको सब प्रकारके आभूषणरूपी सम्पदासे पूजा करनी चाहिए । इस प्रकार उसके वचनोंसे सन्तुष्ट होकर राजाने वनविहारके समय बावड़ीमें दिखनेवाले मणिकी

१. अगमत् । प्राज्ञाजीत् ल० । २ परार्धमिति पञ्चरागस्य विधोषणम् । ३ ललितघटाक्षयजनेषु । ४ लब्धः । ५ मणिः । ६ पुरुषस्य । तस्य ट० । ७ अविच्छिन्नप्रवृत्तिः । ८ न फलप्रदो भवति । ९ निजभार्यया । १० पादेन । ११ ताडित इत्यर्थः । १२ भवद्भिन्नवस्तुभ्यम् । १३ परित्यज्य । १४ कुबेरमित्रः ।



मणिं जलमध्वेऽस्ति तटस्थतरुप्रभितः । प्रभाष्याप्यामिति प्राह तद्विजयः<sup>१</sup> बणिग्वरः ॥६९॥  
 तदा कुबेरमित्रस्य प्रशामज्ञानमात्मनः । दौष्ट्यं च मन्त्रिणो ज्ञात्वा पश्चात्तापामहीपतिः ॥७०॥  
 पश्य भूतैरहं मूढो बन्धितोऽस्मीति सर्वदा । अङ्घ्रिर्न प्राहसंमानं<sup>२</sup> प्रत्यापकं व्यधात् सुधाः ॥७१॥  
 तन्मावाप्यमहामारं<sup>३</sup> ततः प्रवृत्ति भूयति । तस्मिन्नारोप्य निर्व्यग्रः सधर्म काममन्त्रभूत् ॥७२॥  
 कदाचिन् काञ्चना दृष्टयलितो निजमूर्द्धनि । अष्टौ तां सत्यमद्य त्वं धर्मपत्नीत्वंभिन्दुवन् ॥७३॥  
 दृष्ट्वा विमोच्य<sup>४</sup> राजानं वरधर्मगुरोस्तपः<sup>५</sup> । सार्धं सपुत्रदत्ताद्यैरादाय सुरभूधरं<sup>६</sup> ॥७४॥  
 तावुमौ ब्रह्मलोकान्तेऽभूतां लोकान्तिकौ सुरौ । किं न सार्धं यथाकालपरिस्थित्या<sup>७</sup> मनीषिभिः ॥७५॥  
 अग्नेयुः प्रियदत्ताऽसीं दत्त्वा दानं मुनींश्चिनः । भक्त्या विपुलमत्याग्यचारणाय यथोचितम् ॥७६॥  
 संप्राप्य सचचा पुष्पं तपसः संनिधिर्मम । किमस्तान्यब्रवीद् ध्वक्कविनया मुनिपुङ्गवम् ॥७७॥  
 पुत्रलभार्थं तच्चिचं विदित्वाऽबधिलोचनः । वामेतरकरे धीमान् स्पष्टमङ्गुलिपद्मकम् ॥७८॥  
 कनिद्ममङ्गुलिं वामहस्तेऽसीं समदर्शयत् । पुत्रान्कालान्तरे पञ्च माऽऽवैकामात्मजामपि<sup>८</sup> ॥७९॥  
 तै<sup>९</sup> कदाचिजगत्पालचक्रेशस्य सुतं समम् । अमितानन्तमत्याग्ये<sup>१०</sup> गुणज्ञं गुणभूषणं ॥८०॥

बात निवेदन की ॥६७-६८॥ वेश्योमं श्रेष्ठ कुबेरमित्रने विचारकर कहा कि वह मणि पानीके भीतर नहीं थो किनारेपर खड़े हुए वृक्षपर थी, बावडोमे केवल उसकी कान्ति पड़ रही थी ॥६९॥ यह सुनकर उस समय राजा लोकपाल कुबेरमित्रकी बुद्धिमत्ता, अपनी मूर्खता और मन्त्रीकी दुष्टता जानकर पश्चात्ताप करता हुआ इस प्रकार कहने लगा - “देखो इन धूर्तोंने मुझ मूर्खको खूब ही ठगा।” इस प्रकार कहकर वह बुद्धिमान् राजा सेठका आदर-सत्कार कर उसे सदा अपने पास रखने लगा ॥७०-७१॥ उस दिनसे राजाने तन्त्र अर्थात् अपने राष्ट्रीकी रक्षा करना और अवाय अर्थात् परराष्ट्रोसे अपने सम्बन्धका विचार करना इन दोनोंका बड़ा भारी भार सेठको सौंप दिया और आप निर्द्वन्द्व होकर धर्म तथा काम पुण्यार्थका अनुभव करने लगा ॥७२॥ किसी समय सेठकी स्त्रीने सेठके शिरमे पका बाल देखकर सेठमे कहा। सेठने यह कहते हुए उसकी बड़ी प्रशंसा की कि तू आज सचमुच धर्मपत्नी हुई है। उस सेठने बड़ी प्रसन्नताके साथ राजाको छोड़कर समुद्रदत्त आदि अन्य सेठोके साथ-साथ देवगिरि नामक पर्वतपर वरधर्मगुरुके समीप तप धारण किया और दोनों ही तपकर ब्रह्मलोकके अन्तमे लोकान्तिक देव हुए सो ठीक ही है क्योंकि समयके अनुकूल होनेवाली परिस्थितिसे बुद्धिमानोंको क्या-क्या सिद्ध नहीं होता ? ॥७३-७५॥

किसी दूसरे दिन प्रियदत्ता ( समुद्रदत्तकी पुत्री और कुबेरकान्तकी स्त्री ) ने विपुलमति नामके चारण श्रद्धाधारी महामुनिको नवधा भक्तिपूर्वक दान देकर पुण्य सम्पादन किया और फिर विनय प्रकट कर उन्हीं मुनिराजसे पूछा कि मेरे तपका समय समीप है या नहीं ! ॥७६-७७॥ अवधिज्ञान ही है नेत्र जिनके ऐसे बुद्धिमान् मुनिराजने यह जानकर कि इसका चित्त सन्तानको चाह रहा है अपने दाहिने हाथकी पाँच अँगुली और बायें हाथकी छोटी अँगुली दिखायी और उससे सूचित किया कि पाँच पुत्र और एक पुत्री होगी। तथा कालान्तरमें उस प्रियदत्ताने भी पाँच पुत्र और एक पुत्री दिखलायी अर्थात् उत्पन्न की ॥७८-७९॥ किसी समय गुणरूप आभूषणोंको धारण करनेवाली, जगत्पाल चक्रवर्तीकी पुत्री, अमितमति और अनन्तमति नाम-

१ विचार्य। २ -सम्मान अ०, प०, स०, इ०, ल०। ३ स्वराष्ट्रपरराष्ट्रमहापुरम्। ४ आत्मानं राजा मोच-वित्त्वैर्धर्मः। ५ वरधर्मगुरोः समीपे। ६ सुरनाम्नि कस्मिंश्चिद् गिरी। ७ कुबेरदत्त-समुद्रदत्तौ। ८ -परि-च्छिष्टया ट०। कालानुष्पेण ज्ञानेन। ९ कुबेरकान्तप्रिया। १० एकां पुत्रीम्। ११ प्रसिद्धे। १२ गणिन्यौ अ०, प०, स०, इ०। गणिन्यौ ल०।

प्रजापालतनूजाभ्यां यशस्वस्था तपोभृता । गुणवत्या च संप्राप्ते पुरं तत्परमर्द्धिकम् ॥८१॥  
 राजा शान्तः पुरः श्रेष्ठी<sup>३</sup> पानयोगिकटे चिरम् । श्रुत्वा सद्धर्मसद्भावं दानाद्युद्योगमाचर्य ॥८२॥  
 कदाचिच्छेदितो गेहं जह्याचारणयोर्युगम् । प्राविशद् भक्तितो स्थापयतां तौ दम्पतो मुदा ॥८३॥  
 तद्दृष्टिमात्रविज्ञातप्राग्भवं तत्पदाम्बुजम् । कपोतमिधुनं पक्षैः परिसृष्ट्यामिनम्य<sup>४</sup> तत् ॥८४॥  
 गलितान्योन्यसंमतिं बभूवालोक्य तन्मुनी<sup>५</sup> । जातसंसारनिर्जगौ निर्गन्धापगता गृहात् ॥८५॥  
 प्रियदत्तेहितजैतद्वचन्यान्ध<sup>६</sup> तु ताम् । रतिषेणामधृच्छसे नाम प्राग्जन्मनीनि किम् ॥८६॥  
 सा तुण्डेनालिखन्नाम रतिवेगेति वीक्ष्य तत्<sup>७</sup> । ममैषा पूर्वभाषेति कपोतः प्रीतिर्मविशाम् ॥८७॥  
 तथा रतिवरः पृष्टः स्वनाम<sup>८</sup> प्रियदत्तया । सुकान्तोऽस्यहमित्येषोऽप्यक्षराण्यलिखद् भुवि ॥८८॥  
 तद्विरीक्ष्य ममैषां पतिरित्यभिलाषुका । रतिषेणाऽप्यगतेन संगमं<sup>९</sup> विध्यतुप्रहात् ॥८९॥  
 तत्समावर्तिनामैतत् श्रुत्वा प्रीतिरभूदलम् । पुनः शुश्रूषवश्चासन् कथाशेषं<sup>१०</sup> सकांतुकाः ॥९०॥  
 अन्धकाराकणितं दृष्टमावाभ्यां यदि चेद्यथा । ज्ञायते तच्च वक्तव्यमित्युक्तवति कौरवे<sup>११</sup> ॥९१॥  
 निजवागमृताम्भोभिः सिद्धन्ती तां सभां शुभाम् । सुलोचनाऽश्वीत् सम्यग्ज्ञायते श्रूयतामिति ॥९२॥

की गणिनी ( आर्यिकाओकी स्वामिनी ), तप धारण करनेवाली, प्रजापालकी पुत्री यशस्वती और गुणवतीके साथ-साथ उत्कृष्ट विभूतिसे सुशोभित उस पुण्डरीकिणी नगरीमें पधारी ॥८०-८१॥ सब अन्त-पुरके साथ-साथ राजा लोकपाल और सेठ कुबेरकान्त भी उन आर्यिकाओंके समीप गये और चिरकाल तक समीचीनधर्मका अस्तित्व मुनकर दान देना आदि उद्योगको प्राप्त हुए ॥८२॥ किसी एक दिन सेठ कुबेरकान्तके घर दो जंघाचारण मुनि पधारे । दोनों ही दम्पतियोने बड़ी भक्ति और आनन्दके साथ उनका पङ्गाहन किया ॥८३॥ उन मुनियोके दर्शन मात्रसे ही जिसने अपने पूर्वभवके सब समाचार जान लिये है ऐसे कबूतर कबूतरी ( रति-वर-रतिषेणा ) के जोड़ेने अपने पंखोसे मुनिराजके चरणकमलोंका स्पर्श कर उन्हें नमस्कार किया और परस्परकी प्रीति छोड़ दो । यह देखकर उन मुनियोको भी ससारसे वैराग्य हो गया और दोनों ही निराहार सेठके घरसे निकलकर बाहर चले गये ॥८४-८५॥ इशारोंको समझनेवाली प्रियदत्ताने यह सब जानकर किसी समय रतिषेणा कबूतरीसे पूछा कि पूर्वजन्ममें तुम्हारा क्या नाम था ? ॥८६॥ उसने भी चोंचसे 'रतिवेगा' यह नाम लिख दिया । उसे देखकर यह पूर्वजन्मकी मेरी स्त्री है यह जानकर कबूतर बहुत प्रसन्न हुआ ॥८७॥ इसी प्रकार प्रियदत्ताने रतिवर कबूतरसे भी उसके पूर्वजन्मका नाम पूछा तब उसने भी मैं पूर्व जन्ममें सुकान्त नामका था ऐसे अक्षर जमीनपर लिख दिये ॥८८॥ उन्हें देखकर और यह मेरा ही पति है यह जानकर उसीके साथ रहनेकी अभिलाषा करती हुई रतिषेणा भी दैवके अनुग्रहसे उसीके साथ समागमको प्राप्त हुई-दोनों साथ-साथ रहने लगे ॥८९॥ यह सब मुनकर सभामें बैठे हुए सभी लोगोंको बहुत भारी प्रसन्नता हुई और कथाका शेष भाग सुननेकी इच्छा करते हुए सभी लोग बड़ी उत्कण्ठासे बैठे रहे ॥९०॥ 'इसके सिवाय हम दोनोंने और भी जो कुछ देखा या सुना है उसे यदि जानती हो तो कहो' इस प्रकार जयकुमारके कहनेपर अपने वचनामृतरूपी जलसे उस शुभ सभाको सींचती हुई सुलोचना कहने लगी'-हाँ, अच्छी तरह

१ पुण्डरीकिणीपुरम् । २ लोकपालः । ३ कुबेरकान्तः । ४ अमिताभान्तमयोः । ५ जह्याचारणद्वयावलोकन-  
 मान् । ६ नत्वा । ७ विगलितपरस्परारतयस्नेहवदित्यर्थः । ८ कपोतमिधुनम् । ९ गलितयोर्हमिति ज्ञात्वा ।  
 गम्याग्य-ल०, अ०, प०, इ० । १० लिखितनामाक्षरम् । ११ निजपूर्वजन्मनाम । १२ सुकान्ताख्योऽह-ल० ।  
 १३ विषेयानुकूल्यात् । १४ जयकुमारसंभाषतिनाम् । सपत्न्यादीनाम् । १५ जातनिर्वेदात् भिक्षागृहीत्या  
 निर्गत्य गतचारणादिशेषकथाम् । १६ जयकुमारे ।

तदा मुनेर्गुहाद् भिक्षां त्यक्त्वा गमनकारणम् । अज्ञात्वा भूपतेः प्रश्नादां हामितमतिः<sup>३</sup> श्रुतम् ॥९३॥  
 विषयेऽस्मिन्<sup>४</sup> सगदमाभूत्प्रत्यासक्तं<sup>५</sup> वनं महन् । अस्ति धान्यकमालालयं तदभ्यर्णं<sup>६</sup> पुरं परम् ॥९४॥  
 शोभानगरमस्थेशः प्रजापालमहीषतिः । देवभ्रातृस्तस्य देव्यासीत् सुखदा श्रीरिवापरा ॥९५॥  
 शक्तिपेणोऽस्य<sup>७</sup> नामन्तस्तस्याभूत् प्रीतिदायिनी । अटवीश्रीस्तयोः<sup>८</sup> सत्यदेवः सूनुरिमै<sup>९</sup> समम् ॥९६॥  
 सर्वेऽप्यसन्नभयत्वाद् अस्मत्पा<sup>१०</sup> दसमाश्रयात् । श्रुत्वा धर्मं नृपेणामा समापन्मद्यमांसयोः ॥९७॥  
 त्यागं पर्वोपवासं च शक्तिपेणोऽपि भक्तिमान् । मुनिबेलात्स्थये<sup>११</sup> भुक्तिम्<sup>१२</sup> ग्रहीत् स गृहीतवत् ॥९८॥  
 तत्पत्नी<sup>१३</sup> शुक्लपक्षादिदिनेऽष्टम्यामथापरे । पक्षे<sup>१४</sup> पञ्चसमाख्यागमाहारस्य समग्रहीत् ॥९९॥  
 अनुप्रवृद्धकल्याणनामभेद्यमुपोषितम्<sup>१५</sup> । सत्यदेवश्च साभूता<sup>१६</sup> स्तवनं प्रत्यपद्यत<sup>१७</sup> ॥१००॥  
 इत्यभूवन्नमी अद्वाविहीनव्रतभूषणाः । स मृणालवर्ती नेतुं कदाचिदटवीश्रियम् ॥१०१॥  
 पित्रोः<sup>१८</sup> पुतं<sup>१९</sup> प्रवृत्तः सन् शक्तिपेणः सर्वेभ्यः । वने धान्यकमालालये प्राप्य सर्पसरोवरम् ॥१०२॥  
 निविष्टवानिदं चान्यन् प्रकृतं तत्र कथ्यते । पतिर्मृणालवत्काल्यवनगर्वा धरणीपतिः<sup>२०</sup> ॥१०३॥

जानती हूँ, सुनि ॥९१-९२॥ उस समय वे मुनि आहार छोड़कर सेठके घरसे चले गये थे । जब राजाको उनके इस तरह चले जानेका कारण मालूम नहीं हुआ तब इसने अमितमति गणिनी ( आर्यिका ) से पूछा । अमितगतिने भी जैसा सुना था वैसा वह कहने लगी ॥९३॥

इसी पुष्कलावती देशमें विजयार्ध पर्वतके निकट एक 'धान्यकमाल' नामका बड़ा भारी वन है और उस वनके पास ही शोभानगर नामका एक बड़ा नगर है । उस नगरका स्वामी राजा प्रजापाल था और उसकी स्त्रीका नाम था देवश्री । वह देवश्री दूसरी लक्ष्मीके समान सुख देनेवाली थी ॥९४-९५॥ राजा प्रजापालके एक शक्तिपेण नामका सामन्त था, उसकी प्रीति उत्पन्न करनेवाली अटवीश्री नामकी स्त्री थी । उन दोनोंके सत्यदेव नामका पुत्र था । किसी समय निकटभय होनेके कारण इन सभीने मेरे चरणोंके आश्रयसे धर्मका उपदेश सुना । राजा भी इनके साथ था । उपदेश सुनकर सभीने मद्य-मांसका त्याग किया और पर्वके दिन उपवास करनेका नियम लिया । भक्ति करनेवाले शक्तिपेणने भी गृहस्थके व्रत धारण किये और साथमें यह नियम लिया कि मैं मुनियोंके भोजन करनेका समय टालकर भोजन करूँगा ॥९६-९८॥ शक्तिपेणकी स्त्री अटवीश्रीने पाँच वर्षतक शुक्ल पक्षका प्रथम दिन और कृष्णपक्षकी अष्टमीको आहार त्याग करनेका नियम किया, अनुप्रवृद्ध कल्याण नामका उपवास व्रत ग्रहण किया तथा सत्यदेवने भी साधुओंके स्तवन करनेका नियम लिया ॥९९-॥ १०० ॥ इस प्रकार ये सब सम्यग्दर्शनके बिना ही व्रतरूप आभूषणको धारण करनेवाले हो गये । किसी एक दिन सेनापति शक्तिपेण अपनी सेनाके साथ अटवीश्रीको लेनेके लिए उसके माता-पिताकी नगरी मृणालवतीको गया था । वहाँसे लौटते समय वह धान्यकमाल नामके वनमें सर्पसरोवरके समीप ठहरा । उसी समय एक दूसरी घटना हुई जो इस प्रकार कही जाती है ।

१ लोकपालस्य । २ भक्ति । ३ अमितमत्यार्यिका । ४ स्वयं चारणमुनिनिकटे आकणितम् । ५ पुष्कलावत्याम् । ६ विजयार्द्धगिरिसमीपम् । ७ समीपे । ८ नगरस्य । ९ नायकः । १० सत्यदेवनामा स्वीकृतपुत्रः संजातः । ११ इमे सर्वे देवश्रीदेव्यादयः समं धर्मं श्रुत्वेति संबन्धः । १२ अमितगतिनामास्मत्पदासमाश्रयात् । १३ मुनि-चर्याकाले अतिक्रान्ते सति । १४ आहारं स्वीकरोमीति व्रतम् । १५ शक्तिपेणभार्या । १६ शुक्लपक्षप्रति-पदिने । अपरे पक्षे अष्टम्यां दिने च । १७ पञ्चवर्षाणि । १८ उपवासव्रतं समग्रहीत् । १९ परमेष्ठिना स्तोत्रम् । २० गृहीतवान् । २१ जननीजनकयोः । २२ मृणालवतीनामनगरीम् । २३ भूपतिः ।

सुकेतुस्तत्र<sup>१</sup> वैश्वेशस्तदुजो रतिवर्मणः । भवदेवोऽभवत्तस्य विपुण्यः कनकश्रियाम्<sup>२</sup> ॥१०४॥  
 तत्रैवं<sup>३</sup> दुहितो जाता श्रीश्वस्त्यातिवस्त्रभा । विमलादिश्रियात्स्वाता रतिवेगाण्यया सती ॥१०५॥  
 सुकान्तोऽशोक<sup>४</sup> देवेष्टजिनदत्तासुतोऽजनि । भवदेवस्य दुर्मुख्य<sup>५</sup> दुर्मुख्योऽप्यजायत ॥१०६॥  
 स एव द्रव्यं मावर्ज्यं रतिवेगां जिघृक्षुकः<sup>६</sup> । वाणिज्यार्थं गतस्तस्मात्त्रायात<sup>७</sup> इति सो<sup>८</sup> तदा ॥१०७॥  
 मातापितृभ्यां प्रादायि<sup>९</sup> सुकान्तस्य सुनेजसे । देशान्तराय समागत्य तद्द्वार्ताश्रवणाद् भृशम् ॥१०८॥  
 दुर्मुख्ये कुपिते भीत्वा तदानीं तद्वधूवरम्<sup>१०</sup> । अजिन्वा<sup>११</sup> शक्तिषेणस्य शरणं समुपागतम्<sup>१२</sup> ॥१०९॥  
 तद्दुर्मुख्योऽपि<sup>१३</sup> निर्यन्थादनुगत्य<sup>१४</sup> वधूवरम् । शक्तिषेणभयाद् बद्धवैरो निवृत्त<sup>१५</sup> ततः<sup>१६</sup> ॥११०॥  
 तत्रैकस्मै<sup>१७</sup> वियच्छारणद्वन्द्वाय समापुषे<sup>१८</sup> । शक्तिषेणो ददावक्षं पायेय<sup>१९</sup> परजन्मनः ॥१११॥  
 तत्रेवागत्य मार्धेशो<sup>२०</sup> निविष्टो बहुभिः सह । विमुक्तकदत्ताख्यः श्रेष्टी मार्यास्य धारिणी ॥११२॥  
 मन्त्रिणस्तस्यै<sup>२१</sup> भूतार्थः शकुनिः सहृहस्पतिः । धन्वन्तरिश्वः स्वत्वारः सर्वे शास्त्रविशारदाः ॥११३॥  
 एभिः परिहृतः श्रेष्टी हीनाङ्गः<sup>२२</sup> कंचिदागत्य । समीक्ष्यैवं कुतो हंतोर्जातोऽयमिति<sup>२३</sup> तान् जगौ ॥११४॥

गुणालवती नगरीका राजा धरणीपति था । उसी नगरीमें सुकेतु नामका एक सेठ रहता था तो कि रतिवर्मिका पुत्र था । सुकेतुकी स्त्रीका नाम कनकश्री था और उन दोनोके एक भवदत्त नामका पुण्यहीन पुत्र था ॥१०१-१०४॥ उसी नगरमें एक श्रीदत्त सेठ थे । उनकी स्त्रीका नाम था विमलश्री और उनके दोनोके अत्यन्त प्यारी रतिवेगा नामकी सती पुत्री थी ॥१०५॥ उसी नगरके अशोकदेव सेठ और जिनदत्ता नामकी उनकी स्त्रीसे पैदा हुआ सुकान्त नामका एक पुत्र था । जिसका वर्णन ऊपर कर आये है ऐसा भवदेव बड़ा दुराचारी था और उस दुराचारीपनके कारण ही उसका दूसरा नाम दुर्मुख भी हो गया था ॥१०६॥ वह भवदेव धन उपार्जन कर रतिवेगाके साथ विवाह करना चाहता था इसलिए व्यापारके निमित्त वह बाहर गया था, परन्तु जब वह विवाहके अवसर तक नहीं आया तब माता-पिताने वह कन्या अत्यन्त तेजस्वी सुकान्तके लिए दे दी । जब दुर्मुख (भवदेव) देशान्तरसे लौटकर आया और रतिवेगाके विवाहकी बात सुनी तब वह बहुत ही कुपित हुआ । उसके डरसे वधू और वर दोनों ही भागकर शक्तिषेणकी शरणमें पहुँचे ॥१०७-१०९॥ दुर्मुखने भी हठसे ब्रधू और वरका पीछा किया परन्तु शक्तिषेणके डरसे अपना वैर अपने ही मनमें रखकर वहाँसे लौट गया ॥११०॥ शक्तिषेणने वहाँ पधारे हुए दो चारण मृनियोके लिए अपने आगामी जन्मके कलेवाके समान आहार दान दिया था ॥१११॥ उसी सरोवरके समीप धनी और सब संघके स्वामी मेरुकदत्त नामका सेठ बहुत लोगोंके साथ आकर ठहरा हुआ था । उसकी स्त्रीका नाम धारिणी था । उस सेठके चार मन्त्री थे—१ भूतार्थ, २ शकुनि, ३ बृहस्पति और ४ धन्वन्तरि । ये चारों ही मन्त्री अपने-अपने शास्त्रोंमें पण्डित थे ॥११२-११३॥ एक दिन सेठ इन सबसे घिरा हुआ

१ मृणालवत्याम् । २ वणिग्मुख्यस्य । ३ कनकश्रियः । ४ श्रीदत्तविमलश्रियोः । ५ पुत्री । ६ अशोकदेवस्य प्रियतमाया जिनदत्तायाः सुतः । ७ दुर्मुख इति नामान्तरमपि । स दुर्मुखः स्वमातुल श्रीदत्त रतिवेगा याचि-  
 शम् । मातुलो भजितवान् त्वं व्यभवसायहीनो न ददामीति । दुर्मुखोऽबोचत्—यावदहं द्वीपान्तरेषु द्रव्यमावर्ज्यायि-  
 क्ष्यामि तावद् रतिवेगा कस्यापि न दातव्या इति द्वादशवर्षाणि कालावधि बत्वा । ८ धनमर्जयित्वा । ९ गृहीतु-  
 मिच्छु । १० कृत्वाद्वादशवर्षादेः सकाशात् । ११ नागतः । १२ रतिवेगा । १३ दीयते स्म । १४ सुकान्तरति-  
 वेगादयम् । १५ गत्वा । १६ समुपाश्रयत् । १७ अविच्छेदेन । १८ पृष्ठतो गत्वा । १९ व्यापुटितवान् ।  
 २० सपसरोवरस्थितशक्तिषेणशिबिरात् । २१ सपसरोवरे । २२ गगनचारण । २३ आगताय । समीपुषे ल०,  
 ६०, अ०, म०, प०, स० । २४ संवलम् । २५ वणिक्संघाधिपः । २६ मेरुकदत्तस्य । २७ विकलावयवम् ।  
 २८ इति पृष्ठवान् तं धेष्ठिमम् ।

शकुनिः शकुनाद् ब्रुवाद् ब्रह्मात्पाद् बृहस्पतिः । धन्वन्तरिस्त्रिदोषेभ्यो जन्मनीति समादिशत् ॥११५॥  
 भूतार्थस्यस्तु तत्सर्वं कर्म हिंसाद्युपाश्रितम् । प्रधानकारणं तेन<sup>१</sup> हीना<sup>२</sup> इति सूक्तवान्<sup>३</sup> ॥११६॥  
 शक्तिपेणं महीपालप्रतिपन्नतुजः पिता<sup>४</sup> । सत्यदेवस्य दृष्ट्वा<sup>५</sup>स्मिन्संमन्विज्यन्व इच्छया ॥११७॥  
 तदा कृत्वा महद्दुःखं<sup>६</sup> सभ्यैराकर्ण्यतामिदम् । च्युतं पयोऽतिपाकेन माजनात्पङ्कलानपि ॥११८॥  
 मध्यमाणाद् कपोताद्यैः पश्यैस्त्पणीमयं स्थितः । क्रोधान्मातुः<sup>७</sup> कनीयस्यो<sup>८</sup> भर्त्सनादागतोऽसहः<sup>९</sup> ॥  
 अधस्ताद् वज्रविभरं घ्राणस्येति तदप्ययम् । क्षमते नेति सर्वेषां<sup>१०</sup> तदकर्मण्यतां<sup>११</sup> भुवम् ॥१२०॥  
 गन्तुं सहात्मना<sup>१२</sup> तत्स्थानमिलायाद्<sup>१३</sup> विषण्णवान् । परस्मिन्नपि भूषाम्<sup>१४</sup> मवे ते स्नेहगोचरः<sup>१५</sup> ॥  
 इति कृत्वा निदानं स<sup>१६</sup> द्रव्यसंयममाभितः । प्रपेदे लोकपालत्वं<sup>१७</sup> तद्गतस्नेहमोहितः ॥१२२॥  
 कदाचिच्छुक्लपक्षस्य दिनादौ भार्यया सह । कृतोपवासया शक्तिपेणां भक्तिपुरस्सरम्<sup>१८</sup> ॥१२३॥  
 मुनिभ्यां दत्तदानेन पञ्चाभ्यं समाप्तवान् । दृष्ट्वा<sup>१९</sup> तच्छ्रेष्ठिधारिण्यां<sup>२०</sup> वायव्योऽन्यजन्मनि ॥१२४॥  
 एतावपये<sup>२१</sup> भूषास्तां<sup>२२</sup> निदानं कुरुतामिति । मन्त्रिणस्तस्य<sup>२३</sup> चत्वारोऽप्यस्तसर्वपरिग्रहाः ॥१२५॥

वंठा था कि इतनेमें वहाँ एक हीन अंगवाला पुरुष आया । उम देखकर सेठने सब मन्त्रियोंमें कहा कि यह ऐसा किस कारणसे हुआ है ? ॥११४॥ इसके उत्तरमें शकुनि मन्त्रीने कहा कि जन्मके समय बुरे शकुन होनेसे यह ऐसा हुआ है ? बृहस्पतिने कहा कि जन्मके समय दुष्ट ग्रहोंके पडनेमें यह होनांग हुआ है और धन्वन्तरिने कहा कि जन्मके समय वात पित्त कफ इन तीन दोषोंके कारण यह विकलांग हो गया है । यह मुनकर भृतार्थ नामक मन्त्रीने कहा कि आप यह सब रहने दोजिए, इस जीवने पूर्वभवमें हिंसा आदिके द्वारा जो कर्म उपार्जन किये थे वे ही इसके हीनांग होनेमें प्रधान कारण हैं ॥११५-११६॥ इतनेमें ही शक्तिपेण सेनापतिने जिसे अपना पुत्र स्वीकार किया है ऐसे उस सत्यदेवका पिता अपनी इच्छानुसार उम खोजता हुआ आ पहुँचा । उस हीनांग पुत्रको देखकर उसे बहुत ही दुःख हुआ और वह कहने लगा कि हे सभासदो, सुनो, एक दिन घरमें चावल पक रहे थे सो पानीके उफानके कारण कुछ चावल बरतनसे नीचे गिर गये और उन नीचे गिरे हुए चावलोंको कबूतर आदि पक्षी चुगने लगे परन्तु यह सब देखता हुआ चुपचाप खड़ा रहा—इसने उन्हें भगाया नहीं । तब इसकी माँकी छोटी बहनेमें क्रोधसे इमे डाँटा, उस डाँटको न सह सकनेके कारण ही यह यहाँ चला आया है । यह इतना अनहन्शील है कि 'तेरी नाकके नीचे मुँहका छेद है' इस बातको भी नहीं सह सकता है । इस तरह सब सभासदोंसे उसके पिताने उसकी अकर्मण्यताका वर्णन किया । चूँकि सत्यदेव अपने पिताके साथ वापस नहीं जाना चाहता था इसलिए उसने दुःखी होकर निदान किया कि 'अगले भवमें भी मे तेरे स्नेहका पात्र होऊँ' इस प्रकार निदान कर वह द्रव्यालिगी मुनि हो गया और सत्यदेवके प्रेमसे मोहित होकर मरा जिससे लोकपाल हुआ ॥११७-१२२॥ किसी एक समय शुक्लपक्षकी प्रतिपदाके दिन शक्तिपेणने उपवास करनेवाली अपनी स्त्री अटवीश्रीके साथ-साथ भक्ति-पूर्वक भुनियोंको आहारदान देकर पंचाङ्गचर्य प्राप्त किये, उम देखकर सेठ मेरुकदत्त और उनकी स्त्री धाग्णिने निदान किया कि 'ये दोनों अगले जन्ममें हमारी ही सन्तान हों' । मेठ मेरुक-

१ कर्मकरणेन । २ विकलाङ्गो जात इति । ३ सुपुत्रं शोभतवान् । ४ शक्तिपेणनाममामन्तेनायं मम पुत्र इति स्त्रीकृतमुनस्य । ५ सत्यकनामजनक । ६ सर्पसरोवर । ७ गवेषयत्रित्यर्थ । ८ सभाजने । ९ सत्यदेवजनन्याः । १० भगिन्या । ११ अवहमानः । १२ सभाजनानाम् । १३ तत् सत्यदेवस्य कर्मण्ययमनाम् । १४ सत्यकेन म्वेन । १५ सत्यदेवस्य । १६ अनभिमतान् । १७ भवेयम् । १८ स्नेहगोचरम् ६०, अ०, म० । १९ सत्यकः । २० लोकपालनाय देवत्वम् । २१ पुरस्सरः ल० । २२ दानगंजाताङ्गचर्यम् । २३ मेरुकदत्तद्वयार्थाधारिण्यो । २४ शक्तिपेणाधिक्रियी । २५ पुत्री । २६ अकुरुताम् । २७ मेरुकदत्तस्य ।

तपो विधाय कालान्ते समापन् लोकपालताम्<sup>१</sup> । वधूवरं<sup>२</sup> च दानानुमोदपुण्यमवाप्तवन्<sup>३</sup> ॥१२६॥  
 'तदाकर्ण्य महीशस्य' देवीं<sup>४</sup> वसुमतीं तदा । स्वजन्मान्तरं संबोधयुच्छान्ततरबोधिता ॥१२७॥  
 अतः पूर्वोक्तं<sup>५</sup> देवश्रीस्त्वत्प्रसादादिमां श्रियम् । प्राप्ता<sup>६</sup> तदातनो राजा<sup>७</sup> बद्ध क्वाच प्रवर्तते ॥१२८॥  
 इति तस्याः परिग्रहे स प्रजापालमुपतिः ।<sup>८</sup> लोकपालोऽयमित्युक्ते प्रियदत्ता स्वपूर्वजम् ॥१२९॥  
 जन्मावबुद्ध्य वन्दित्वा साऽऽशीश्रीरिषं स्वहम् । शक्तिपेणो मम प्रेयानसौ क्वाच प्रवर्तते ॥१३०॥  
 इति<sup>९</sup> पुष्टाऽवदच्छक्तिपेणस्ने<sup>१०</sup> 'ऽयं'<sup>११</sup> मनोरमः<sup>१२</sup> ।<sup>१३</sup> कुबेरदयितः सन्यदेवोऽभूत्तनुजस्तव ॥१३१॥  
 देवभूय<sup>१४</sup> गताः श्रेष्ठिसविवास्त्वपने<sup>१५</sup> मृत्युम् ।<sup>१६</sup> आरभ्य जन्मनः स्नेहान् परिचर्य प्रवृत्ते ॥१३२॥  
 कुबेरदयितस्यापि पिता प्राच्यः<sup>१७</sup> स सत्यकः । पाता<sup>१८</sup> शन्यन्तरस्थाश्च पुण्यान् स्निह्यन्ति दृष्टिनः ॥१३३॥  
 भवदेवेन<sup>१९</sup> निर्गुणं द्विजाचैतो<sup>२०</sup> वधूवरम् । माध्वो<sup>२१</sup> धारिणी चंद्र<sup>२२</sup> पयुक्ते<sup>२३</sup> विनराविमो<sup>२४</sup> ॥१३४॥

दत्तकं चारो मन्त्रियोने सव परिग्रहका पण्डित्याग कर तप धारण किया और आयुके अन्तमें लोकपालकी पर्याय प्राप्त की । इसी प्रकार सुकान्त और रतिवेगा नामके वधू-वरने भी दानकी अनुमोदना करनेमें प्राप्त हुआ बहुत भारी पुण्य प्राप्त किया ॥ १२३-१२६ ॥ यह सब सुनकर राजा लोकपालकी रानी वसुमतीको अपने पूर्वजन्मकी सब बात याद आ गयी जिसमें वह मूर्च्छित हो गयी और सचेत होनेपर अमितमति आर्थिकासे कहने लगी कि मैं पूर्वजन्ममें शोभानगरके राजा प्रजापालकी रानी देवश्री थी, आपके प्रसादसे ही मैं इस लक्ष्मीको प्राप्त हुई हूँ, मेरे उस जन्मके पति राजा प्रजापाल आज कहाँ हैं ? यह कहिए ॥ १२७-१२८ ॥ इस प्रकार वसुमतीका प्रश्न समाप्त होनेपर अमितमति आर्थिकाने कहा कि यह लोकपाल ही पूर्वजन्मका प्रजापाल राजा है । इतना कहते ही प्रियदत्ताको भी अपने पूर्वभवकी याद आ गयी । उसने आर्थिकाको वन्दना कर कहा कि शक्तिपेणकी स्त्री अटवीश्री तो मैं ही हूँ, कहिए मेरा पति शक्तिपेण आज कहाँ है ? इस प्रकार पूछा जानेपर अमितमतिने कहा कि यह तारा पति कुबेरकान्त ही उस जन्मका शक्तिपेण है और यह कुबेरदयित ही उस जन्मका सत्यदेव है जो कि तुम्हारा पुत्र हुआ है । सेठ मेरुकदत्तके जो भूतार्थ आदि चार मन्त्री थे वे देवपर्यायको प्राप्त हो स्नेहके कारण जन्मसे ही लेकर तुम्हारे पतिकी भारी सेवा कर रहे हैं - कामधेनु और वन्यवृक्ष बनकर सेवा कर रहे हैं ॥ १२९-१३२ ॥ कुबेरदयितका पूर्व जन्मका पिता सत्यक भी देव होकर उसकी रक्षा करता है सो ठीक ही है क्योंकि पुण्यके प्रभावसे दूसरी गतिमें रहनेवाले जीव भी स्नेह करने लग जाते हैं ॥ १३३ ॥ भवदेवेन पूर्वोक्त वधू-वर ( रतिवेगा और सुकान्त ) को जला दिया था इसलिए वे दोनों ही मरकर ये कबूतर-कबूतरी हुए हैं । सेठ मेरुकदत्त और उनकी

१ लोकपालसुरत्वम् । २ सुकान्तरतिवेगेति मिथुनम् । ३ प्राप्तम् । ४ पुण्यम् । प्राप्तमित्याविवचनम् । ५ प्रजापालपुत्रलोकपालस्य । ६ भार्या कुबेरमित्रस्य, पौत्री वसुमती । ७ निजभवान्तरपरिज्ञानजात । ८ शोभानगरपतिप्रजापालमहीपतेभार्या देवश्री । ९ हे अमितमत्यार्थिके, भवत्प्रसादात् । १० प्राप्तवत्यहम् । ११ शोभानगरप्रतिपालप्रजापाल इत्यर्थः । १२ तव अर्था लोकपालः । १३ आर्थिका । १४ तव प्रियदत्तायाः । १५ पुरोवर्ती । १६ कुबेरकान्तः । १७ शक्तिपेणस्य स्वीकृतपुत्रः । कुबेरदयित इति तव पुत्रोऽभूदिति सम्बन्धः । १८ देवत्वम् । १९ तव भर्तुः कुबेरकान्तस्य । २० जननकालादारभ्य कामधेनुस्तमेति श्लोकोक्तसेवा कुर्वते । २१ पूर्वभवसंबन्धिपिता सत्यकः । २२ रक्षकोऽभूत् । २३ रतिवर्मनकश्चिधोः सूनूना भवदेवेन । क्रोधात् शक्तिपेणकालान्तरेण निर्दग्धं वधूवरं सुकान्तरतिवेगेति द्वयम् । २४ कपोतपक्षिणावभूतामिति संबन्धः । २५ मेरुकदत्तः । २६ अस्या पुर्याम् । पुण्डरीकिण्याम् । २७ तव भर्तुः कुबेरकान्तस्य । २८ कुबेरमित्रधनवत्यो ।

इत्युक्त्वा 'सेदमन्याह' <sup>३</sup> तगाचलसमीपगे । <sup>३</sup> वसन्तौ चारणावद्भौ मुनी मलयकाञ्चने ॥ १३५ ॥  
 'एवं वननिवेशे' <sup>४</sup> तौ भिक्षार्थं समुपागतौ । तब पुत्रसमुत्पत्तिमुपदिश्य गतौ ततः ॥ १३६ ॥  
 अन्धेषुर्नसुधारादिहेतुभूतौ कपोतकौ । दृष्ट्वा सकलौ भिक्षामनादाव वनं गतौ ॥ १३७ ॥  
 गुर्वंगुल्यं युवयोरुपासीतौ तथोरिवम् । उपदेशान् समाकर्ण्य सर्वमुक्तं यथाश्रुतम् ॥ १३८ ॥  
 इति मेऽमितमत्युक्तकथावगमत्पराः <sup>५</sup> । स्वरूपं संमतेः सम्यक् सुहृद्भुद्गुरभावयन् ॥ १३९ ॥  
 एव प्रयाति कालेऽसौ प्रियदत्ता प्रसंगतः । यशस्वतीगुणवत्यौ युवाभ्यां केन हेतुना ॥ १४० ॥  
 इयं दीक्षा गृहीतेति पप्रच्छोत्पन्नकीर्तुका । ते <sup>६</sup> च तत्कारणं स्पष्टं यथावृत्तमवोचताम् <sup>७</sup> ॥ १४१ ॥  
 ततो धनवती <sup>८</sup> दीक्षां गणिन्वाः <sup>९</sup> सञ्जिघौ बभौ । माता <sup>१०</sup> कुबेरसेना च तयोरार्थिकयोर्द्वयोः ॥ १४२ ॥  
 तावन्त्येष्टः कपोतौ च ग्रामान्तरमुपाश्रितौ <sup>११</sup> । तण्डुलाद्युपयोगाय <sup>१२</sup> समवर्तिप्रचोदितौ <sup>१३</sup> ॥ १४३ ॥  
<sup>१४</sup> भवदेवचरणानुबन्धवैरंघ्रं पापिना । दृष्टमाश्रोत्यकोपेन <sup>१५</sup> मारितौ पुरुदंशसा <sup>१६</sup> ॥ १४४ ॥  
 तद्गाढविजयार्द्धस्य दक्षिणअग्निमाश्रिते । गान्धारविषयोऽशीरवत्याख्यनगरंऽधिपः ॥ १४५ ॥

स्त्री धारिणी यहाँ तेरे पति कुबेरकान्तके माता-पिता हुए हैं ॥ १३४ ॥ इतना कहकर अमित-  
 मति यह भी कहने लगी कि विजयार्ध पर्वतके समीप मलयकांचन नामके पर्वतपर दो मुनिराज  
 रहते थे, जब पूर्वजन्ममें शक्तियुक्त संपसरोवरके समीप डेरा डालकर वनमें ठहरा हुआ था तब  
 वे भिक्षाके लिए तेरे यहाँ आये थे और तेरे अंगुलियोंके इशारेसे पाँच पुत्र तथा एक पुत्री होगी  
 ऐसा कहकर चले गये थे । तदनन्तर रत्नवृष्टि आदि पंचाश्चर्योंके कारणस्वरूप वे मुनिराज इस  
 जन्ममें भी किसी समय तेरे घर आये थे परन्तु कबूतर-कबूतरीको देखकर दयायुक्त हो बिना  
 भिक्षा लिये ही वनको लौट गये थे । वे ही तेरे पिता और तेरे पतिके गुरु हुए हैं । उन्हींके  
 उपदेशसे मैंने यह सब सुनकर अनुक्रमसे कहा है ॥ १३५-१३८ ॥ इस प्रकार जो पुरुष  
 अमितमति आदिकके द्वारा कही हुई कथाके सुननेमें तल्लीन हो रहे थे वे संसारके सच्चे  
 स्वरूपका बार-बार चिन्तन करने लगे ॥ १३९ ॥ इस प्रकार कुछ समय व्यतीत होनेपर किसी  
 दिन प्रियदत्ताने प्रसंग पाकर यशस्वती और गुणवतीसे पूछा कि आप लोगोंने यह दीक्षा किस  
 कारण ग्रहण की है ? मुझे यह जाननेका कोतुक हो रहा है । तब उन दोनोंने स्पष्ट रूपसे अपनी  
 दीक्षाका कारण बतला दिया ॥ १४०-१४१ ॥ तदनन्तर कुबेरमित्रकी स्त्री धनवतीने संघकी  
 स्वामिनी अमितमतिके पास दीक्षा धारण कर ली और उन दोनों आदिकओंकी माता कुबेर-  
 सेनाने भी अपनी पुत्रीके समीप दीक्षा धारण की ॥ १४२ ॥

किसी एक दिन यमराजके द्वारा प्रेरित हुए ही क्या मानो वे दोनों कबूतर-कबूतरी  
 चावल चुगनेके लिए किसी दूसरे गाँव गये । वहाँ एक बिलाव था जो कि भवदेवका जीव था ।  
 उस पापीको पूर्व जन्मसे बंधे हुए वैरके कारण कबूतर-कबूतरीको देखते ही पापकी भावना  
 जागृत हो उठी और उसने उन दोनोंको मार डाला ॥ १४३-१४४ ॥ उसी पुष्कलावती  
 देशके विजयार्ध पर्वतकी दक्षिण श्रेणीमें एक गान्धार नामका देश है और उसमें उशीरवती

- १ अमितमत्यादिका । २ विजयार्धपर्वत । ३ निवसन्तौ । ४ शक्तिपेणाटकीश्रीभवे । ५ संपसरोवरनिवेशे ।  
 ६ कुबेरमित्रसमुद्रवृत्तयोः । ७ कुबेरकान्तप्रियदत्तयोः गुरुत्वमुपपाती यौ द्वौ तयोरेव चारणयोः । ८ यथाक्रमम्  
 लब्धः । ९ लोकपालादायः । १० परिजाने रताः । ११ यशस्वतीगुणवत्यौ । १२ मय मातुलकुबेरदत्ताद् विविच-  
 भक्ष्यपूर्वभोजमालाभाजजातलज्जया तपो गृहीतम् । १३ कुबेरमित्रस्य भार्या । १४ अमितमत्यादिकादाः ।  
 १५ जगत्पालकवर्तिपुण्योरमितमत्यनन्तमत्योर्जननी । १६ जम्बूधामम् । १७ भक्षणाय । १८ अन्तकप्रेरितौ ।  
 १९ पूर्वस्मिन् भवदेवेन । २० पापेन ल० । २१ जम्बूधामस्य कदलोवनस्यमार्जारिणः ।

आदित्यगतिरस्यास्तीत्यहो देवी शशिप्रभा । तयोर्हितव्यवर्माख्यः सुतो रतिवरोऽभवत् ॥१४६॥  
 तस्मिन्नेवोत्तरधर्या गौरीव्यवधिभुते । पुरे ओगपुरे वायुरथो विद्याधराधिपः ॥१४७॥  
 तस्य स्वयंप्रभं देव्यां रतिपेणा प्रभावती । बभूव जैनधर्मात्तोऽन्वभ्युदरति देहिनः ॥१४८॥  
 माता पिताऽपि या यश्च सुकान्तरतिवेगयोः । जन्मन्वस्मिन् किलाभूतां चित्रं तावेवं संमृतिः ॥१४९॥  
 हा मे प्रभवतीत्याह जयन्तं समुलोचनः । रूपादिवर्णनं तस्याः किं पुनः कियते पृथक् ॥१५०॥  
 यौवनेन ममाक्रान्तां कन्यां दृष्ट्वा प्रभावतीम् । कस्मै देवेवमित्याह खगोशो मन्त्रिणस्तवः (ततः) ॥१५१॥  
 शशिप्रभां संसा देव्यां आतादित्यगतिस्तथा । परे च खचराशीशाः प्रीत्याऽयाञ्जन्त कन्यकाम् ॥१५२॥  
 ततः स्वयंभरो युक्तो विरोधस्तच्च केनचित् । इत्यभाषन्त निश्चित्य तद्भूपोऽप्यभ्युपागमत् ॥१५३॥  
 ततः सर्वेऽपि तद्वाताकर्णनादाममन् वरोः । कर्मण्येतु सा कन्या नाग्रहीत् रत्नमालया ॥१५४॥  
 मातापितृभ्यां तद् दृष्ट्वा संदृष्टा प्रियकारिणी<sup>१</sup> । यो जयेद् गतियुद्धे मां मालां संयोजयाम्यहम् ॥१५५॥  
 कण्ठे तस्थेति वक्ष्येसा प्रागित्याह सखी तयोः<sup>२</sup> । भ्रुवा तत्र दिने सर्वानुचितोक्त्या न्यसर्जयत् ॥१५६॥

नामकी एक नगरी है । उसके राजा थे आदित्यगति और उनकी रानीला नाम था शशिप्रभा । रतिवर कबूतर मरकर उन दोनोंके हिरण्यवर्मा नामका पुत्र हुआ ॥१४५-१४६॥ उसी विजयार्ध पर्वतकी उत्तर श्रेणीमे एक गौरी नामका देश है उसके भोगपुर नामके प्रसिद्ध नगरमे विद्याधरोका स्वामी राजा वायुरथ राज्य करता था । उसकी स्वयंप्रभा नामकी रानी थी । रतिपेणा कबूतरी मरकर उन्ही दोनोंको प्रभावती नामकी पुत्री हुई सो ठीक ही है क्योंकि जैनधर्मका एक अर्थ भी प्राणियोंका उद्धार कर देता है ॥१४७-१४८॥ सुकान्त और रतिवेगाके जो पहले माता-पिता थे वे ही इस जन्ममें भी माता-पिता हुए हैं सो ठीक ही है क्योंकि यह संसार बड़ा ही विचित्र है । भावार्थ — सुकान्तके पूर्वभवके माता-पिता अशोक और जिनदत्ता इस भवमे आदित्यगति और शशिप्रभा हुए हैं तथा रतिवेगाके पूर्वभवके माता-पिता विमलश्री और श्रोदत्ता इस भवमे वायुरथ तथा स्वयंप्रभा हुए हैं ॥१४९॥ जब जयकुमारने सुलोचनाके साथ बैठकर 'हा' मेरी प्रभावती' ऐसा कहा तब फिर उसके रूप आदिका वर्णन अलगसे क्या किया जाय ? ॥१५०॥ प्रभावती कन्याको यौवनसे सम्पन्न देखकर विद्याधरोके अधिपति वायुरथने अपने मन्त्रियोंसे कहा कि यह कन्या किसे देनी चाहिए ? ॥१५१॥

मन्त्रियोंने परस्परमे निश्चय कर कहा कि 'शशिप्रभा आपकी बहन है, और आदित्यगति आपकी पट्टराज्ञीका भाई है । ये दोनों तथा इनके सिवाय और भी अनेक विद्याधर राजा बड़े प्रेमसे कन्याको याचना कर रहे हैं इसलिए स्वयंवर करना ठीक होगा क्योंकि ऐसा करनेसे किसीके साथ विरोध नहीं होगा ।' मन्त्रियोंकी यह बात राजाने भी स्वीकार की ॥१५२-१५३॥ तदनन्तर स्वयंवरकी बात सुनकर सभी राजकुमार आये परन्तु कन्या प्रभावतीने इन सबमेंसे किसीको भी रत्नमालाके द्वारा स्वीकार नहीं किया — किसीके भी गलेमें रत्नमाला नहीं डाली ॥१५४॥ यह देखकर माता-पिताने उसकी सखी प्रियकारिणीसे इनका कारण पूछा, सखीने उन दोनोंसे कहा कि यह पहले कहती थी कि 'जो मुझे गतियुद्धमें जीतेगा मे उसीके गलेमें माला डालूँगी' यह सुनकर राजाने उस दिन यथायोग्य कहकर सबको बिदा किया ॥१५५-१५६॥

१ रतिवरनामकपुत्र । २ रतिपेणा नाम कपोती । ३ ओदत्तविमलश्रियो । अशोकदेवजिनदत्ते द्वे च अभूता वायुरथस्वयंप्रभादेव्यौ आदित्यगतिशशिप्रभे च पित्रावभूतामिति । ४ सुलोचनया सहित । ५ तब शशिप्रभेति भगिनी । ६ वायुरथस्य तब भार्यायाः । ७ स्वयंप्रभादेव्या आता आदित्यगतिस्तच्च सोऽपि स्वपुत्राय याचितवान् इत्यर्थः । ८ एवं सति । ९ तथास्तिवत्यनुमतिमकरोत् । १० कन्यायाः सखी । ११ वायुरथस्वयंप्रभयोः ।



अम्बेष्टुः स्वर्धराधीशो घोषयित्वा<sup>१</sup> स्वयंवरम् । सिद्धकूटाख्यचैत्यालयस्य मालां पुरःस्थिताम् ॥१५०॥  
 अपातयन्महामेरुं<sup>२</sup> त्रिः<sup>३</sup> परीत्य महोत्तमम् । अष्टपुष्पां स्नेहराः केचित्तां ग्रहांतुमनीश्वराः ॥१५१॥  
 त्रयो गताः समादाय प्रभावत्या विविजिताः । समो ननु न मृत्युश्च मानमहरोन भानिनाम् ॥१५२॥  
 ततो हिरण्यवर्माऽयाद् गतिबुद्धविशारदः । मालामास अयामास<sup>४</sup> तत्कण्ठे न निजिता ॥१५३॥  
 तथोज्ज्वलान्तरस्नेहसृष्टसुखसंपदा । काले गच्छति कस्मिंश्च ( चित् ) कपोतद्वयदर्शनात् ॥१५४॥  
 ज्ञातप्राग्भवसंस्थया सुखिरक्ता प्रभावती । स्थिताशांकाकुलैकैव<sup>५</sup> चिन्तयन्ती किमप्यसौ ॥१५५॥  
 हिरण्यवर्मणा ज्ञातजन्मना लिखितं स्फुटम् । पट्टकं प्रियकारिण्या<sup>६</sup> हस्तं<sup>७</sup> समवलोक्य तम् ॥१५६॥  
 खल्वभिमदमित्याख्यत् प्राह स्यापि प्रियेण ते । लिखितं चेटकस्तस्य<sup>८</sup> भुक्तान्तो मे समर्पयत् ॥१५७॥  
 इति तद्वचनं श्रुत्वा स्वयमप्यामवृत्तकम् । प्राप्तं<sup>९</sup> पट्टकं तस्या लिखित्वाऽसौ<sup>१०</sup> करं ददौ ॥१५८॥  
 तद्विलास्य कुमारोऽभूत् प्रभावत्यो प्रसक्तधीः । साऽपि तस्मिन् तयोः प्रीतिः प्राग्भ्या<sup>११</sup> द्विगुणाऽभवत्<sup>१२</sup>  
 संभूय बान्धवाः सर्वे वसयाणामिषवं तयोः । अकुर्वन्निव कल्याणं द्वितीयं ते चिकीर्षवः ॥१५९॥  
 दशम्या<sup>१३</sup> सिद्धकूटाग्रे स्नानपूजाविधौ<sup>१४</sup> सुवित्<sup>१५</sup> । हिरण्यवर्मणा वीक्ष्य परमावधिचातुः ॥१६०॥

दूसरे दिन राजाने स्वयंवरकी घोषणा कराकर कहा कि 'एक माला सिद्धकूट नामक चैत्यालयके द्वारसे नीचे छोड़ी जायगी' जो कोई विद्याधर माला छोड़नेके बाद महामेरु पर्वतकी तीन प्रदक्षिणाएँ देकर प्रभावतीके पहले उसे जमीनपर पड़नेके पहले ही ले लेगा वही इसका पति होगा' यह सुनकर बहुत से विद्याधरोंने प्रयत्न किया परन्तु पूर्वाक्त प्रकारसे माला न ले सके इसलिए प्रभावतीमें हारकर लज्जित होते हुए चले गये सो ठीक ही है क्योंकि मृत्यु भी अभिमानी लोगोंके मानभंगको बराबरी नहीं कर सकती है ॥१५७-१५९॥ तदनन्तर गतिबुद्ध करनेमें चतुर हिरण्यवर्मा आया और उससे हारकर प्रभावतीने वह माला उसके गलेमें डाल दी ॥१६०॥ पूर्व जन्मके स्नेहसे बढी हुई सुखरूप सम्पत्तिसे जब उन दोनोंका कितना ही समय व्यतीत हो गया तब किसी एक दिन कबूतर-कबूतरीका जोड़ा देखनेसे प्रभावतीको पूर्वभवका सम्बन्ध याद आ गया, वह विरक्त होकर शोकसे व्याकुल होती हुई अकेली बैठकर कुछ सोचने लगी ॥१६१-१६२॥ इधर हिरण्यवर्माको भी जाति स्मरण हुआ था, उसने एक पट्टियेपर अपने पूर्वजन्मका सब हाल साफ-साफ लिखकर प्रभावतीकी सखी प्रियकारिणीको दिया था, प्रभावतीने प्रियकारिणीके हाथमें वह पट्टिया देखकर कहा कि यह चित्रपट तुझे कहाँ मिला है ? सखीने कहा कि 'यह चित्रपट तेरे पतिने लिखा है और उनके नौकर सुकान्तने मुझे दिया है, इस प्रकार सखीके वचन सुनकर प्रभावतीने भी एक पट्टियेपर अपने पूर्वजन्मका सब वृत्तान्त लिखकर सखीके हाथमें दिया ॥१६३-१६५॥ वह चित्रपट देखकर हिरण्यवर्मा प्रभावतीपर बहुत अनुराग करने लगा और प्रभावती भी हिरण्यवर्मापर बहुत अनुराग करने लगी, उन दोनोंका प्रेम पूर्व पर्यायके प्रेमसे कही दूना हो गया था ॥१६६॥ कुटुम्बके सब लोगोंने मिलकर उन दोनोंका मंगलाभिषेक किया मानो वे उनका दूसरा कल्याण ही करना चाहते हों ॥१६७॥ किसी समय दशमीके दिन ये दोनों सिद्धकूटके चैत्यालयमें अभिषेक पूजन आदि कर रहे थे उसी समय हिरण्य-

१ स्वयंवरमिति घोषयित्वा, तद्दिने व्यसर्जयदिति संबन्धः । २ भूमौ पातयति स्म । ३ मेरोस्त्रिः ल० । ४ सयोगयति स्म । ५ असहायैव । ६ प्रभावत्या, सख्याः । ७ हस्ते स्थितम् । ८ हिरण्यवर्मणः । ९ प्राग्भवम्, पुरातनमित्यर्थः । १० प्रभावती । ११ पुरातनी । १२ आ समन्ताद् द्विगुणा । १३ विवाहदिनाद् दशमदिने । १४ अभिषेकपूजाविधौ । १५ प्रत्यक्षज्ञानम् । प्रत्यक्षज्ञानी ता० टि० । न्वचित् अ०, प०, स०, द०, ल० ।

प्रभाशब्दात् च दृष्टोऽसीं एवं पूर्वमनुवृत्तकम् । अभाषत मुनेश्चैवमनुग्रहविधा तयोः ॥१६९॥  
 मृतीयजन्मनीतोऽत्र संभूतौ वणिजां कुले । रतिवेगा मुकान्तश्च प्राक् मृणालवतीपुरे ॥१७०॥  
 अर्हं मायामिसंभवं<sup>१</sup> संप्राप्यारिमयाद् गतौ<sup>२</sup> । कृत्वाऽनुमोदनं शक्तिवेगदाने सपुण्यकौ ॥१७१॥  
 पारावतमवे चाप्य<sup>३</sup> धर्मं आती युवामिति । विधाप्य पितरौ<sup>४</sup> वैश्वजन्ममोर्माविहापि तौ ॥१७२॥  
 मृतीयजन्मनो<sup>५</sup> युष्मद्गुरवोहं<sup>६</sup> च संगताः । रतिवेगगुरोः पाद्वे<sup>७</sup> गृहीतप्रोषधाश्चिरम् ॥१७३॥  
 जिनेन्द्रभवने भक्त्या नानोपकरणैः सदा । विधाय पूजां समजायामहीह<sup>८</sup> लगाधिपाः ॥१७४॥  
 पिताश्वं भवदेवस्य रतिधर्माभिधस्तदा । भूत्वा<sup>९</sup> श्रीधर्मनामाऽतः संयमं प्राप्य शुद्धधीः ॥१७५॥  
 चारणत्वं मृतीयं च ज्ञानं प्रापमिहेत्यदः । भूत्वा मुनिवचः प्रीतिमापद्येतान्तरं च तौ<sup>१०</sup> ॥१७६॥  
 एवं सुखेन धाम्येषौ<sup>११</sup> काले बायुरथः पृथुम् । बिभारह<sup>१२</sup> समालोच्य स्तनयितुं<sup>१३</sup> प्रतिक्षणम् ॥१७७॥  
 विचरं विनश्वरं पश्यन् साक्ष्यच्छाश्वतिकां मतिम् । जनः करोति सर्वत्र दुस्तरं किमिदं तमः<sup>१४</sup> ॥१७८॥  
 इति बाधाल्म्यमासाद्य दत्त्वा राज्यं विरज्य<sup>१५</sup> सः । मनोरथाय नैस्संगं<sup>१६</sup> प्रपित्सुरभवत्तदा ॥१७९॥  
 आदित्यशक्तिसमभ्येव प्रीत्या सर्वेऽपि बान्धवाः<sup>१७</sup> । प्रभावतीसुता देवा भवतेयं रतिप्रभा ॥१८०॥

वर्माने परमावधि ज्ञानको धारण करनेवाले चारणमुनि देखे, प्रभावतीने उनसे अपने पूर्वभवका वृत्तान्त पूछा, मुनिराज भी अनुग्रह वृद्धिसे उन दोनोंके पूर्वभवका वृत्तान्त इस प्रकार कहने लगे ॥१६८-१६९॥ कि तुम दोनों इस जन्मसे तीसरे जन्ममें मृणालवती नगरीके वैश्य कुलमें रतिवेगा तथा मुकान्त हुए थे ॥१७०॥ स्त्री पुरुषका सम्बन्ध पाकर तुम दोनों धनुके भयसे भागकर शक्तिवेगकी शरण गये थे । वहाँ शक्तिवेगने मुनिराजके लिए जो आहार दान दिया था उसकी अनुमोदना कर तुम दोनोंने पुण्यबन्ध किया था, उसके बाद कबूतर-कबूतरीके भवमें धर्म लाभ कर यहाँ विद्याधर-विद्याधरी हुए हो । तुम दोनोंके वैश्य जन्मके जो माता-पिता थे वे ही इस जन्मके भी तुम्हारे माता-पिता हुए हैं । तीसरे जन्मके तुम्हारे माता-पिता तथा मैंने मिलकर एक साथ रतिवेग गुरुके समीप प्रोषध व्रत लिया था, और उसका चिरकाल तक पालन करते हुए श्रीजिनेन्द्रदेवके मन्दिरमें भक्तिपूर्वक अनेक उपकरणोंसे सदा पूजा की थी उसीके फलस्वरूप हमलोग यहाँ विद्याधर हुए हैं । मैं पूर्वभवमें रतिवर्म नामका भवदेवका पिता था, अब श्रीधर्म नामका विद्याधर हुआ हूँ, मैंने शुद्ध हृदयसे संयम धारण कर चारणकृद्धि और तीसरा अवधि ज्ञान प्राप्त किया है । इस प्रकार मुनिराजके वचन सुनकर हिरण्यवर्मा और प्रभावती दोनों ही बहुत प्रसन्न हुए ॥१७१-१७६॥

इस तरह इन सबका समय सुखसे व्यतीत हो रहा था कि किसी एक समय प्रभावतीके पिता वायुरथ विद्याधरने प्रत्येक क्षण नष्ट होनेवाला मेघ देखकर ऐसा विचार किया कि यह समस्त संसार इसी प्रकार नष्ट हो जानेवाला है, फिर भी लोग इसे स्थिर रहनेवाला समझते हैं, यह अज्ञानरूपी घोर अन्धकार सब जगह क्यों छाया हुआ है ? इस प्रकार यथार्थ स्वरूपका विचार कर विरक्त हो मनोरथ नामक पुत्रके लिए राज्य दे दिया और स्वयं निर्ग्रन्थ अवस्था धारण करनेकी इच्छा करने लगे ॥१७७-१७९॥ उसी समय वायुरथके सभी भाई-बन्धुओंने बड़े

- १ स्वपूर्व-अ०, प०, ६०, स०, ल० । २ दम्पतिसंबन्धम् । ३ भवदेवभयात् । ४ पलायितौ । ५ प्राप्य । ६ श्रीदत्तविमलश्रियो । अशोकदेवजितदत्ते च । ७ युवयोः पितरः । श्रीदत्तविमलश्री-अशोकदेवजितदत्ताः । ८ भवदेवस्य पिता रतिवर्मा । ९ जाताः स्म । १० श्रीधर्मसङ्गाधिपतिः । ११ हिरण्यवर्माप्रभावती । १२ वायुरथादीनाम् । १३ विनश्वरशीलम् । १४ मेघम् । 'अत्र मेघो वारिवाहः स्तनयितुर्बलाहकः' इत्यभिधानात् । १५ पुत्रमित्रफलजलसकृन्धनादिकम् । १६ अज्ञानम् । १७ विरक्तौ भूत्वा । १८ प्राप्नुमिच्छुः । १९ वायुरथस्य बन्धुजनाः ।

मनोरथस्य पुत्राय कन्या चित्ररथाय सा । इत्याहुः<sup>१</sup> सोऽप्यनुशास<sup>२</sup> कृत्वा बन्धुवितर्जनम् ॥ १८१ ॥  
 हिरण्यवर्मणः सर्वस्वराजामिषेचनम् । विधाय बहुभिः सार्धं संप्राप्य मुनिपुङ्गवम् ॥ १८२ ॥  
 संयमं प्रतिपद्यः सन् सहबायुरधः स्वचम्<sup>३</sup> । तपो द्वादशधा प्रोक्तं यथाविधि समाचरन् ॥ १८३ ॥  
 इत्युक्त्वा रतिवेगाऽहं रतिपेणा<sup>४</sup> प्रभावती । चाहमेवेति<sup>५</sup> सम्भ्रानां<sup>६</sup> निजगादं<sup>७</sup> सुलोचना ॥ १८४ ॥  
 तदाकर्ण्य जयोऽप्याह पतिस्तासामहं<sup>८</sup> क्रमात् । जाये स्म<sup>९</sup> तत्र तत्रेति विद्वन्विस्मयकृद्बभूवः ॥ १८५ ॥  
 पुनः प्रियां जयः प्राह प्रकृतं किंचिदप्यतः । अवशिष्टं तदप्युच्यैस्त्वया काम्ये निगद्यताम् ॥ १८६ ॥  
 इति परपुः परिग्रहनाशनज्योत्स्नया सभाय<sup>१०</sup> । मूर्तिः कुमुद्वती वेन्दोर्विकासमुपनीयताम् ॥ १८७ ॥  
 साऽमर्वादिति तद्वृत्तं स्वपुण्यपणिपाकजम् । सुवत् राज्यसमुद्भूतं यथेष्टमपि निर्विशन्<sup>११</sup> ॥ १८८ ॥  
 परेषुः कान्तया सार्धं<sup>१२</sup> स्वेच्छया विहरन् वनम् । सरो धान्यकमालाकर्यं वांश्यादित्यगतः<sup>१३</sup> सुतः ॥ १८९ ॥  
 स्वप्राप्यमवसंभन्धं प्रत्यक्षसिक्क लक्षयन् । काललम्बिबलास्लब्धनिर्वन्दो विदुषां वरः ॥ १९० ॥  
 भङ्गुर<sup>१४</sup> संगमः सर्वोऽप्यङ्गिनामभिवाञ्छितः । किं नाम सुखमश्रुदमत्यसंखपसंभवम् ॥ १९१ ॥  
 आयुर्वायुचलं कायो हेय एवामवालयः । साक्षाज्यं मुञ्चयेत्<sup>१५</sup> लोलेवालि<sup>१६</sup> गैर्बहुदोषकम्<sup>१७</sup> ॥ १९२ ॥  
 अहुरारः<sup>१८</sup> कायोऽयमसारो दुरितश्रयः । तादात्म्यप्राप्तमनोऽनेन<sup>१९</sup> शिगेनमशुचिप्रियम्<sup>२०</sup> ॥ १९३ ॥

प्रेमसे आदित्यगतिके समीप जाकर प्रार्थना की 'कि यह प्रभावतीकी पुत्री रतिप्रभा कन्या आप मेरे मनोरथके पुत्र चित्ररथके लिए दे दीजिए।' आदित्यगतिने भी स्वीकार कर समागत बन्धुओंको विदा किया ॥१८०-१८१॥ महाराज आदित्यगति सब विद्याधारके राज्यपर हिरण्यवर्मका अभिषेक कर अनेक लोगोंके साथ किन्ही मुनिराजके समीप पहुँचे, और वायुरथके साथ-साथ स्वयं भी संयम धारण कर विधिपूर्वक शास्त्रोक्त कहे हुए बारह प्रकारके तपश्चरण करने लगे ॥१८२-१८३॥ यह सब कहकर सुलोचनाने सब सभासदोंसे कहा कि वह रतिवेगा भी मैं ही हूँ, रतिपेणा (कबूतरों) भी मैं ही हूँ और प्रभावती भी मैं ही हूँ ॥१८४॥ यह सुनकर जयकुमारने भी सबको आश्चर्य करनेवाले वचन कहे कि उन तीनों भवोंमें अनुक्रमसे मैं ही उन रतिवेगा आदिका पति हुआ हूँ ॥१८५॥ जयकुमार फिर अपनी प्रिया सुलोचनासे कहने लगा कि हे प्रिये, कुछ बात बाकी और रह गयी है उसे भी तू अच्छेतरह कह दे ॥१८६॥ जिस प्रकार चन्द्रमाकी मूर्ति कुमुदिनीको विकसित कर देती है उसी प्रकार वह सुलोचना भी अपने पतिके पूर्वोक्त प्रश्नसे दाँतोंकी कान्तिके द्वारा सभाको विकसित-हर्षित करती हुई अपने पुण्यके फलसे होनेवाले समाचारोंको इस प्रकार कहने लगी कि वह हिरण्यवर्मा राज्यसे उत्पन्न हुए सुखका इच्छानुसार उपभोग करने लगा। किसी एक दिन अपनी बल्लभाके साथ विहार करता हुआ वह आदित्यगतिका पुत्र हिरण्यवर्मा धान्यकमाल नामके वनमें जा पहुँचा। वहाँ सर्पसरोवर देखकर उसे अपने पूर्वभवके सब सम्बन्ध प्रत्यक्षकी तरह दिखने लगे, काललम्बिके निमित्तसे जिसे वैराग्य उत्पन्न हुआ है और जो विद्वानोंमें श्रेष्ठ है ऐसा वह हिरण्यवर्मा सोचने लगा कि प्राणियोंकी इच्छाका विषयभूत यह सभी समागम क्षणभंगुर है, इस समागममें थोड़े-से संकल्पसे उत्पन्न हुआ यह सुख क्या वस्तु है? यह आयुके समान चंचल है। अनेक रोगों-का घर स्वरूप यह शरीर छोड़ने योग्य ही है। अनेक दोषोंको देनेवाले राज्यको चंचल

१ वायुरमस्य वियोगादाहः । २ तथास्तिबल्यनुमति कृत्वा । ३ अयं श्लोकः ल० 'म० पुस्तकप्रयोगे' दृश्यते ।  
 ४ वायुरयं सहितः । ५ आदित्यगतिः । ६ रतिपेणां करोती । ७ सुलोचना । ८ सभाजनानाम् । ९ अभा-  
 यतः । १० रतिवेगादीनाम् । ११ जातोऽस्मि । १२ अनुभवन् । १३ प्रभावत्या सह । १४ हिरण्यवर्मा ।  
 १५ पूर्वभवः । १६ सपथीलः । १७ आमक्तः । १८ भुवः । १९ बहुदोषप्रदम् । २० आसत्तावसानाः ।  
 २१ तत्स्वरूपत्वम् । २२ काम्येन । २३ आत्मानम् ।

देहबासो<sup>१</sup> भयं नास्य<sup>२</sup> धानसस्मास्य<sup>३</sup> इत् भयम् । देहिनः क्लिप्तं मार्गस्य<sup>४</sup> विपर्यासोऽत्र<sup>५</sup> निवृत्तेः ॥ ११४ ॥  
 नीरूपोऽयं स्वरूपेण रूपी देहैररूपता । निर्वाणसिरसो हेयो देह एव यथा तथा ॥ ११५ ॥  
 कञ्चः सर्वोऽपि संबन्धो<sup>६</sup> भोगो रोगो रिपुर्वैदुः । दीर्घमायासमत्वायुस्तृष्णाग्नेरिन्धनं धनम् ॥ ११६ ॥  
 आदौ जन्म जरा रोगा मध्येऽन्तेऽप्यन्तकः त्वलः । इति चक्रकर्मज्ञानितः जन्तोर्मध्ये भवार्णवम् ॥ ११७ ॥  
 भोगिनो<sup>७</sup> भोगवद्<sup>८</sup> भोगा न<sup>९</sup> भोगा नाम भोग्यकाः । एवं आचरन्तो भोगान् भूयोऽभूदन् भवावहाः ॥ ११८ ॥  
 निषेच्यमाणा विषया विषमा विषसन्निभाः । देदीप्यन्ते<sup>१०</sup> बुभुक्षाभिर्दीपनीयैरिवाप्यत्रैः<sup>११</sup> ॥ ११९ ॥  
 न त्सिरिभिरित्येष<sup>१२</sup> एव दोषो न पोषका । तृषदच<sup>१३</sup> विषकल्लर्बाः संप्लुतेऽवाचलम्भनम् ॥ २०० ॥  
 वनिताननुसंभृतकामाग्निः<sup>१४</sup> स्नेहसेचनैः । कामिनं भस्मसादुन्नायमनीत्वा न निवर्तते ॥ २०१ ॥  
 जन्तोर्मणेषु भोगान्ते सर्वत्र<sup>१५</sup> विरतिर्भूवा । स्थैर्यं तस्याः<sup>१६</sup> प्रयत्नोऽस्य क्रियादोषो<sup>१७</sup> मर्नाधिगः ॥ २०२ ॥  
 प्रापितोऽप्यसकृद्दुःखं भोगीस्तानेव याचते । चलेऽवताडितोऽप्यङ्घ्रिं मात्रास्या एव बालकः ॥ २०३ ॥

और मूर्ख लोग ही भोगते हैं, इस शरीरका अन्त निकट है, यह असार है, और पापका आश्रय है, इनी शरीरके साथ इस आत्माका तादात्म्य हो रहा है, इसलिए अपवित्र पदार्थोंसे प्रेम करने-वाले इस प्राणीको धिक्कार हो, इस प्राणीको शरीरमें निवास करनेसे तो भय मालूम नहीं होता परन्तु उममें निकलनेमें बड़ा भय मालूम होता है, निश्चयसे इस संसारमें मोक्षमार्गसे विपरीत प्रवृत्ति ही होती है ॥ १८७-१९४ ॥ यह जीव स्व स्वरूपकी अपेक्षा रूपरहित है परन्तु शरीरके सम्बन्धसे रूपी हो रहा है, रूपरहित होना ही मोक्षकी प्राप्ति है इसलिए जिस प्रकार बने उसी प्रकार शरीरको अवश्य ही छोड़ना चाहिए ॥ १९५ ॥ सब प्रकार सम्बन्ध ही बन्ध है, भोग ही रोग है, शरीर ही शत्रु है, लम्बी आयु ही तो दुःख देती है और धन ही तृष्णारूपी अग्निका ईंधन है ॥ १९६ ॥ इस जीवको पहले तो जन्म धारण करना पड़ता है, मध्यमें बुढ़ापा तथा अनेक रोग है और अन्तमें दुष्ट मरण है, इस प्रकार संसाररूप समुद्रके मध्यमें इस जीवको चक्रकी तरह भ्रमण करना पड़ता है ॥ १९७ ॥ भोग करनेवाले लोगोंको ये भोग संपत्तियोंके समान हैं इसलिए भोग करने योग्य नहीं है इस प्रकार भोगोंका बार-बार विचार करनेवाले पुरुषके लिए ये भोग बड़े भयंकर जान पड़ने लगते हैं ॥ १९८ ॥ ये सेवन किये हुए, विषय विषके समान हैं, जिस प्रकार उन्नेजक ओषधियोंसे पेटकी आग भभक उठती है उसी प्रकार भोगकी इच्छाओंसे ये विषय भभक उठते हैं ॥ १९९ ॥ इन विषयोंसे तृप्ति नहीं होती केवल इतना ही दोष नहीं है किन्तु तृष्णाको पुष्ट करनेवाले भी हैं और संसाररूपी विषकी बेलको सहारा देनेवाले भी हैं ॥ २०० ॥ स्त्रियोंके शरीरसे उत्पन्न हुई यह कामरूपी अग्नि स्नेहरूपी तेलसे प्रज्वलित होकर कामी पुरुषोंको भस्म किये बिना नहीं लौटती है ॥ २०१ ॥ भोग करनेके बाद इन समस्त भोगोंमें जीवोंको वैराग्य अवश्य होता है, बुद्धिमान् लोगोंको जो तपश्चरण आदि क्रिया करना पड़ती है वे सब इस वैराग्यको स्थिर रखनेका उपाय ही हैं ॥ २०२ ॥ यद्यपि यह जीव भोगोंसे अनेक बार दुःखको प्राप्त है तथापि ये जीव उन्हीं भोगोंको चाहते हैं सो ठीक ही है क्योंकि माता बालकको जिस पैरसे ताड़ती हैं बालक उसी-उसी प्रकार माताके चरणको पकड़ते हैं ॥ २०३ ॥

१ शरीर निवसनम् । २ निर्गमनम् । ३ देहबासात् । ४ व्यत्ययः । ५ देहिनि । ६ येन केन प्रकारेण । ७ पुन-  
 मित्रादिसंबन्धः । ८ भवार्णवे ल०, अ०, प० । ९ सर्पस्य । १० शरीरवत् । फणवद् वा । 'भोगः सुखे  
 स्त्रियादिभूतावहेश्च फणकाययो' इत्यभिधानात् । ११ भोगा नाम न भोग्यकाः ल० । १२ भूयं दहन्ति ।  
 १३ भोक्तुमिच्छाभिः । १४ दीपनहेतुभिः । १५ भोगैः । १६ तृष्णायाः । १७ स्नेहः प्रीतिः तैलं च । स्नेह-  
 सेचनैः अ०, स० । स्नेहदीपनैः प०, ल० । १८ सर्वेषु । १९ अप्रीतिः । २० विरते । २१ अनुष्ठानदोषः ।

अधुवन्<sup>१</sup> गुणं सन्धे भोगायुः<sup>२</sup> कायसंपदाम् । ध्रुवेष्वेव कुतो मुक्तिर्विना मुक्तेः कुतः सुखम् ॥२०४॥  
 'विषममज्जनैः पूर्व पश्चान् प्राणार्थहारिभिः ।' <sup>३</sup> 'परिपन्थिकसङ्घातविपर्ययैः काय नापदः' ॥२०५॥  
 तद्दुःखस्यैव माहात्म्यं स्यात् सुखं विषयैश्च यत् । यत्कारवल्लिका स्वादुःप्राभव ननु तच्छुभः ॥२०६॥  
 संकल्पसुखस्य तोषाद्<sup>४</sup> विमुखस्वात्मज्ञानं सुखान् । गुञ्जानिनापस्य नृशम्यामृगसममो जनः ॥२०७॥  
 सदास्ति निर्जरा नार्यो युक्त्यै बन्धव्युत्थिना । तच्छ्रुतिश्च हते बन्धे हतोऽस्तनद्वती यते ॥२०८॥  
 केन मोक्षः कथं जीव्यै<sup>५</sup> कुतः सौख्यं क्व वा मतिः । परिग्रहाग्रहग्राहगृहीतस्य भवार्णवः ॥२०९॥  
 किं<sup>६</sup> भव्यः किमभ्योऽयमितिसंशेरे<sup>७</sup> बुधाः । जान्वाऽप्यनिग्यतां<sup>८</sup> लक्ष्मीकटाक्षशायिते ॥२१०॥  
 अयं कायद्रुमः<sup>९</sup> कान्तावतगीतनिषेधितः । जस्त्वा<sup>१०</sup> जन्मकान्तारं<sup>११</sup> कालाग्निग्राममाप्स्यति ॥२११॥  
 यदि धर्मकणादिभ्यः<sup>१२</sup> निदानविषद्विषितात्<sup>१३</sup> । सुखं धर्माभ्युत्थान्मोघिमज्जनेन किमुच्यते ॥२१२॥

भोग, आयु, काल और सम्पदाओंमें जो अन्विष्टरपना है उसे मैं एक प्रकारका गुण ही मानता हूँ क्योंकि यदि ये सब स्थिर हो गये तो मुक्ति कैसे प्राप्त होगी ? और मुक्तिके बिना सुख कैसे प्राप्त हो सकेगा ? ॥ २०४ ॥ पहले तो विद्वान् उत्पन्न करनेवाले और पीछे प्राण तथा धनको अपहरण करनेवाले शत्रु नृप्य इन विषयोंमें किंग भला आपदाएँ प्राप्त नहीं होती हैं ? ॥ २०५ ॥ इन विषयोंसे जो सुख होता है वह दुःखका ही माहात्म्य है क्योंकि जो करेला मोठा लगता है वह भूखका ही प्रभाव है ॥ २०६ ॥ यह जीव कल्पित सुखोंसे गन्तुष्ट होकर आत्मासे उत्पन्न होनेवाले वास्तविक सुखसे विमुख हो रहा है इसलिए यह जीव गुमचियोंके तापनेसे सन्तुष्ट होनेवाले वानरके समान है । भावार्थ — जिस प्रकार गुमचियोंके तापनेसे बन्दरकी ठण्ड नहीं दूर होती है उसी प्रकार इन कल्पित विषयजन्य सुखोंसे प्राणियोंकी दुःख-रूप परिणति दूर नहीं होती है ? ॥ २०७ ॥ इस जीवके निर्जरा तो सदा होती रहती है परन्तु बन्धका अभाव हुए बिना वह मोक्षका कारण नहीं हो पाती है, बन्धका अभाव बन्धके कारणोंका नाश होनेसे हो सकता है इसलिए मैं बन्धके कारणोंका नाश करनेमें ही प्रयत्नशील हूँ ॥ २०८ ॥ इस संसाररूपी समुद्रमें जिन्हें परिग्रहके ग्रहण करने रूप पिशाच लग रहा है उन्हें भला मोक्ष किस प्रकार मिल सकता है ? उनका जीवन किस प्रकार रह सकता है ? उन्हें सुख कहाँसे मिल सकता है और उन्हें वृद्धि हो कहाँ उत्पन्न हो सकती है ? ॥ २०९ ॥ लक्ष्मीके कटाक्षरूपी बाणोंसे मुलाये हुए ( नष्ट हुए ) पुरुषमें अनित्यताको जानकर भी विद्वान् लोग 'यह भव्य है ? अथवा अभव्य है ?' इस प्रकार व्यर्थ संशय करने लगते हैं ॥ २१० ॥ स्त्रीरूपी लताओंके समूहमें घिरा हुआ यह शरीररूपी वृक्ष संसाररूपी अटवीमें जीर्ण होकर कालरूपी अग्निका ग्रास हो जायगा ॥ २११ ॥ जब कि निदानरूपी विषसे दूषित कर्मके एक अंशमें मुझे ऐसा सुख मिला है तब धर्मरूपी अमृतके समुद्रमें अवगाहन करनेसे जो सुख प्राप्त होगा उसका तो

१ काल — ल० । २ विद्वान्जनकैः । ३ शत्रुसदृशैः । ४ न विपत्तयः । ५ कटुकास्वादः शाकविशेषः । कारवेल्लिकं स्वादु प०, द०, स०, अ०, ल० । ६ द्रुमुष्मायाः । ७ विमुखश्चात्मज्ञानं ल०, प०, इ०, अ० । ८ तत् कारणान् । ९ यत्नं करोमि । १० जीवनम् । ११ परिग्रहस्वोकारनक्तस्वीकृतस्य । १२ विशिष्टेष्ट-परिणामेन किं भविष्यति । १३ संशयं कुर्वन्ति । १४ अपाङ्गदर्शनवाणतनुकृतशरीरे पृष्टि । १५ भार्यालता । १६ जीर्णोम्बू । १७ यमदावाग्निः । १८ धर्मलेशात् । १९ कपोतजन्मनि कुबेरमित्रेण स्वेन कृतदानपुण्यस्यैकाग्र कपोतस्य दत्तः विद्याधरविमानं बिलोक्य कपोतः श्रेष्ठिदत्तपुण्याशात् मम विद्याधरत्वं भवत्विति कृतनिदानविषद्विषितत्वात् ।

ॐ मिथ्यादर्शन, अविरति, प्रमाद, कपाय और योग ये बन्धनके कारण हैं ।

‘अथोक्षद्वेषरागात्मा संसारस्तद्विपर्ययः । मोक्षश्चेद् बीक्षितो विजिः कक्षपो<sup>१</sup> मोक्षयाधनं ॥२१३॥  
यदि<sup>२</sup> देशादिसाकल्ये न तपस्तप्युनः कृतः । मध्येर्णवं यतो<sup>३</sup> वेगान् कराप्रच्युतरनवन<sup>४</sup> ॥२१४॥  
‘आर्मेस्त्वं परमात्मानमात्मन्याऽमानमात्मना । हिंसा दुरात्मतामात्मनोर्न<sup>५</sup> ऽर्चनीं चरन्<sup>६</sup> कुरु ॥२१५॥  
इति संचिन्तयन् गत्वा पुरं<sup>७</sup> परमतत्त्ववित् । सुवर्णवर्मणे राज्यं सामिषेकं वितीर्य सः ॥२१६॥  
अवतीर्य<sup>८</sup> महीं प्राप्य श्रीपुरं<sup>९</sup> अनिकेतनम्<sup>१०</sup> । दीक्षां जनेश्वरीं प्राप श्रीपालगुरुनिर्भा ॥२१७॥  
परिमहप्रहास्युक्तो दीक्षित्वा स तपोऽशुभिः । हिरण्यवर्मा<sup>११</sup> चर्माशुनिर्मले व्यद्युतचराम् ॥२१८॥  
प्रभावती च तन्मात्रा<sup>१२</sup> गुणवत्यास्ततोऽगमन् । कृतश्चन्द्रमसं मुक्त्वा चन्द्रिकायाः स्थितिः पृथक् ॥  
सद्गुह्यस्तपसा दीप्तो दिगम्बरविभूषणः<sup>१३</sup> । निस्संगो<sup>१४</sup> व्योमगाम्येकविहारी विश्ववन्दितः ॥२२०॥  
नित्योद्यो<sup>१५</sup> बुधाधीशो विश्वदत्ता<sup>१६</sup> विरोचनः<sup>१७</sup> । स कदाचित् गमागच्छन्मोदयन् गुणदरीणिम् ॥२२१॥

कहना ही क्या है ? ॥२१२॥ यह संसार अज्ञान, द्वेष और राग स्वरूप है तथा मोक्ष इससे विपरीत है अर्थात् सम्यग्ज्ञान और समता स्वरूप है । यदि विद्वान् लोग ऐसा देखने रहे तो फिर मोक्ष होनेमें देर ही क्या लगे ? ॥२१३॥ जिस प्रकार वेगसे जाते हुए पुरपके हाथमें बीच समुद्रमें छूटा हुआ रत्न फिर नहीं मिल सकता है उसी प्रकार देश-काल आदिकी सामग्री मिलनेपर भी यदि तप नहीं किया तो वह तप फिर कैसे मिल सकता है ? ॥२१४॥ इसलिए हे आत्मन्, तू आत्माका हित करनेवाले मोक्षमार्गमें दुरात्मता छोड़कर अपने आत्माके द्वारा अपने ही आत्मामें परमात्मा रूप अपने आत्माको ही स्वीकार कर ॥२१५॥ इस प्रकार चिन्तन करते हुए परम तत्त्वके जाननेवाले राजा हिरण्यवर्माने अपने नगरमें जाकर अपने पुत्र सुवर्णवर्मके लिए अभिषेकपूर्वक राज्य सौंपा और फिर विजयाद्व पर्वतसे पृथ्वीपर उतरकर लक्ष्मीके गृहस्थरूप श्रीपुर नामके नगरमें श्रीपाल गुरुके समीप जनेश्वरी दीक्षा धारण कर ली ॥२१६-२१७॥ परिग्रह्यतु पेशावसे युक्त हो दीक्षा धारण कर सूर्यके समान निर्मल हुआ वह राजा हिरण्यवर्मा तपश्चरणरूपी किरणोंसे बहुत ही देदीप्यमान हो रहा था ॥२१८॥ प्रभावतीने भी हिरण्यवर्माकी माता-शशिप्रभाके साथ गुणवती आधिकाके समीप तप धारण किया था सो ठीक ही है क्योंकि चन्द्रमाको छोड़कर चाँदनीकी पृथक् स्थिति भला कहाँ हो सकती है ? ॥२१९॥ वे हिरण्यवर्मा मुनिराज ठीक सूर्यके समान जान पड़ते थे क्योंकि जिस प्रकार सूर्य सद्बुत्त अर्थात् गोल है उसी प्रकार वे मुनिराज भी सद्बुत्त अर्थात् निर्दोष चारित्रिको धारण करनेवाले थे । जिस प्रकार सूर्य तप अर्थात् गरमीसे देदीप्यमान रहता है उसी प्रकार मुनिराज भी तप अर्थात् अनशनादि तपश्चरणसे देदीप्यमान रहते थे, जिस प्रकार सूर्य दिगम्बर अर्थात् दिशा और आकाशका आभूषण है उसी प्रकार मुनिराज भी दिगम्बर अर्थात् दिशारूप वस्त्र-को धारण करनेवाले निर्यन्त्र मुनियोंके आभूषण थे, जिस प्रकार सूर्य निःसंग अर्थात् सहायता-रहित अकेला होता है उसी प्रकार मुनिराज भी निःसंग अर्थात् परिग्रहरहित थे, जिस प्रकार सूर्य आकाशमें गमन करता है उसी प्रकार चारणऋद्धि होनेसे मुनिराज भी आकाशमें गमन करते थे, जिस प्रकार सूर्य अकेला ही घूमता है उसी प्रकार मुनिराज भी अकेले ही घूमते थे — एकविहारी थे, जिस प्रकार सूर्यको सब वन्दना करते हैं उसी प्रकार मुनिराजको भी सब वन्दना

१ अज्ञान । २ बुद्धिः । ३ कालयापना । ४ सुदेशकुलजात्यादिसामर्थ्ये । ५ गच्छत । ६ आत्मन् स्वं ल० । ७ आत्महिते । ८ मार्ग । ९ वरं ल०, १० । रतिं कुरु अ०, स० । १० धान्यकमालवनात् निजनगरं प्राप्य । ११ विजयाद्वचिलात् भुवं प्राप्य । १२ श्रीगृहम् । १३ आदित्यः । १४ हिरण्यवर्मणो जनन्या शशिप्रमया सह । १५ गुणवत्याधिकायाः समीपे । १६ रश्मिपते दिशश्च अम्बरं च विभूषयति । १७ गगनचारिणः । १८ सर्वकालोत्कृष्टशेषः । १९ अगण्यवत् । २० रश्मिरिव ।

सप्रभा चन्द्रलेखेव सह तत्र प्रभावती । गुणवत्या समागैस्त संगतिः स्यादृच्छया ॥२२२॥  
 गुणवत्यार्थिकं दृष्ट्वा नृजोका प्रियदत्तवा । कुतोऽसौ गणिनीत्याकृत्य स्वर्गतेति प्रभावती ॥२२३॥  
 तच्छ्रुत्वा नेत्रभृता नौ सैवेति शुचमागता । कुतः प्रीतिस्तयेत्युक्ता साऽप्रवीन् प्रियदत्तया ॥२२४॥  
 न स्मरिष्यसि किं पारावतद्वन्द्वं नवद्यूहे । तत्राहं रतिषेणेति तच्छ्रुत्वा विस्मिताऽबदत् ॥२२५॥  
 क्वासौ रतिवरोऽयेति सोऽपि विद्याधराधिपः । हिरण्यवर्मा कर्मारिष्यतिरत्रेति साम्प्रवीन् ॥२२६॥  
 प्रियदत्ताऽपि तं गत्वा वन्दितैश्च महामुनिम् । प्रभावती परिप्रक्षान् पत्न्युरन्याह वृत्तकम् ॥२२७॥  
 विजयादङ्गिरेरस्य गान्ध्यास्नगरादिह । विहर्तुं रतिषेणोऽस्मा गान्ध्याया प्रिययाऽगमत् ॥२२८॥  
 गान्धारी सर्पदंष्ट्राऽहमिति तत्र नृपा स्थिता । मन्त्रौषधीः प्रयोज्यास्याः अष्टौ विद्याधरश्च सः ॥२२९॥

करते थे, जिस प्रकार सूर्यका नित्य उदय होता है उसी प्रकार मुनिराजके भी ज्ञान आदिका नित्य उदय होता रहता था, जिस प्रकार सूर्य बुध अर्थात् बुधग्रहका स्वामी होता है उसी प्रकार मुनिराज भी बुध-अर्थात् विद्वानोंके स्वामी थे, जिस प्रकार सूर्य विश्वदृष्टा अर्थात् सब पदार्थोंको प्रकाशित करनेवाला है उसी प्रकार मुनिराज भी विश्वदृष्टा अर्थात् सब पदार्थोंको जाननेवाले थे, जिस प्रकार सूर्य विरोचन अर्थात् अत्यन्त देदीप्यमान रहता है अथवा विरोचन नामको धारण करनेवाला है उसी प्रकार मुनिराज भी विरोचन अर्थात् अत्यन्त देदीप्यमान थे अथवा शक्तिरहित उदासीन थे और जिस प्रकार सूर्य पुण्डरीकिणी अर्थात् कमलिनीको प्रफुल्लित करता है उसी प्रकार मुनिराज भी पुण्डरीकिणी अर्थात् विदेह क्षेत्रकी एक विशेष नगरीको आनन्दित करते थे इस प्रकार सूर्यकी समानता रखनेवाले मुनिराज हिरण्यवर्मा किसी समय पुण्डरीकिणी नगरीमें पधारे ॥२२०-२२१॥ प्रभासहित चन्द्रमाकी कलाके समान आर्यिका-प्रभावती भी वहाँ आयी और गुणवती-गणिनीके साथ मिलकर रहने लगी सो ठीक ही है क्योंकि समागम अपनी इच्छानुसार ही होता है ॥२२२॥ गुणवती गणिनीको देखकर प्रियदत्ताने नमस्कार कर पूछा कि संघाधिकारिणी अमितमति कहाँ है ? तब उसने कहा कि 'वह तो स्वर्ग चली गयी है' यह सुनकर प्रभावती कुछ शोक करने लगी और कहने लगी कि 'हम दोनोंकी आँखें बही थी,' तब प्रियदत्ताने पूछा कि उनके साथ तुम्हारा प्रेम कैसे हुआ ? उत्तरमें प्रभावती कहने लगी कि आपको क्या स्मरण नहीं है आपके घरमें जो कबूतर-कबूतरीका जोड़ा रहता था उनमेंसे मैं रतिषेणा नामकी कबूतरी हूँ, यह सुनकर प्रियदत्ता आश्चर्यसे चकित होकर कहने लगी कि 'वह रतिवर कबूतर आज कहाँ है तब प्रभावतीने कहा कि वह भी विद्याधरोंका राजा हिरण्यवर्मा हुआ है और कर्मरूपी शत्रुओंको नाश करनेवाला वह आज इसी पुण्डरीकिणी नगरीमें विराजमान है । प्रियदत्ताने भी जाकर महामुनि-हिरण्यवर्माकी वन्दना की और फिर प्रभावतीके पूछनेपर अपने पतिका वृत्तान्त इस प्रकार कहने लगी ॥२२३-२२७॥

एक रतिषेण नामका विद्याधर अपनी स्त्री गान्धारीके साथ-साथ इसी विजयार्ध पर्वतके गान्धार नगरसे विहार करनेके लिए यहाँ आया था ॥२२८॥ मुझे सर्पने काट खाया है इस प्रकार सूट-झूट बहाना कर गान्धारी यहाँ पड़ रही, सेठ कुबेरकान्त और विद्याधरने बहुत-सी औषधियोंका प्रयोग किया परन्तु गान्धारीने मायाचारीसे कह दिया कि 'अभी मुझे

१ पुण्डरीकिण्याम् । २ समागतवती संगतवती वा । ३ गुणवत्यादिका ट० । गुणवती शशिप्रभावत्यादिकाः । ४ क्वासौ । ५ यशस्वती । ६ अनन्तमतिरहितसहितामितमत्यादिका । ७ गुणवती जगद । ८ नाकं प्राप्तेति । ९ नेत्रसंभृता । १० प्रियवत्ता । ११ पारावतद्वन्द्वे । १२ कर्मारिष्यति ल०, प० । १३ अस्मिन् पुरे तिष्ठतीति । १४ प्रभावती । १५ हिरण्यवर्ममुनिम् । १६ पुनरागत्य । १७ पुण्डरीकिण्याम् । १८ कुबेरकान्तः ।

मायया नास्मि शान्तेति तद्वाच्यम्<sup>१</sup> स्नेहमागता<sup>२</sup> । आह तु स्वपतीं याते वने<sup>३</sup> शक्तिमदीषधम्<sup>४</sup> ॥२३०॥  
 गान्धारी<sup>५</sup> बन्धकीमा<sup>६</sup> मुपेत्य स्मरविक्रियाम् । दर्शयन्ती<sup>७</sup> निरीक्ष्याह बणिग्वयों दृढव्रतः ॥२३१॥  
 अहं<sup>८</sup> वर्षवरो वेत्ति न किं मामित्युवाचविद् । प्यधा<sup>९</sup> विरक्तचित्तां तां तदेव हि विधेयः फलम् ॥२३२॥  
 तदानीमागते पत्नी स्नेहसाध्यमहमागता । पूर्वौषधप्रयोगेस्त्युत्स्वाग्नात् सपतिः<sup>१०</sup> पुरम् ॥२३३॥  
 दक्षितान्तकुबेरालयो मिश्रान्ताश्च कुबेरवाक् । परः कुबेरदक्षश्च कुबेरश्चान्तदेववाक्<sup>११</sup> ॥२३४॥  
 कुबेरादिप्रियश्चाम्बः पश्यते संवित्प्रभुताः । कलाकौशलमापन्नाः संपन्नवयीवनाः ॥२३५॥  
 एतैः स्वसुनुभिः सार्धमाकृष्ट शिविकां वनम् । पृथ्वा कुबे<sup>१२</sup> रश्रीगर्भं मां विहर्तुं समागताम् ॥२३६॥  
 दृष्ट्वा कदाचिद् गान्धारी पृथक्<sup>१३</sup> पृष्ठवती पुमान् । त्वच्छ्रेष्टी<sup>१४</sup> नेति तत्सत्यमुत्<sup>१५</sup> नेत्यन्ववादिशाम् ॥२३७॥  
 तत्सत्यमेव<sup>१६</sup> मतोऽन्वां प्रत्यसी न पुमानिति । तद्वाक्यं विरज्यासी<sup>१७</sup> सपतिः संवमं भ्रिता ॥२३८॥  
 पुनस्तत्रागता<sup>१८</sup> दृष्ट्वा दीक्षेयं केन हेतुना । तथेति सा भया पृष्टा प्रप्रणम्य प्रियोक्तिभिः ॥२३९॥  
 श्रेष्ठेयं ते तपोहेतुरिति प्रत्यब्रवीदसी । निगूढं तद्वचः श्रेष्टी श्रुत्वाऽऽगत्य पुरः स्थितः ॥२४०॥  
 मामजैपती<sup>१९</sup> सत्वाऽसी मे<sup>२०</sup> क्वायेति पतिपृष्ठवान् । सोऽपि मत्कारणेनैव गृहीत्वेहागमत्<sup>२१</sup> ॥२४१॥  
 इति तद्वचनाच्छ्रेष्टी नृपश्चाभ्येत्य तं मुनिम् । बन्दिताधर्ममापृच्छ च कालकल्या महीपतिः<sup>२२</sup> ॥२४२॥

शान्ति नहीं हुई है, यह सुनकर उसके पति रतिप्रेणको बहुत दुःख हुआ । वह अधिक शक्ति-  
 वाली औषधि लानेके लिए वनमें चला गया, इधर उसके चले जानेपर गान्धारीने कुलटापन  
 धारण कर कामकी चेष्टाएँ दिखायी, यह देखकर उपायको जाननेवाले और अपने व्रतमें दृढ़ रहने-  
 वाले सेठ कुबेरकान्तने कहा कि अरे, मैं तो नपुंसक हूँ - क्या तुझे मालूम नहीं ? ऐसा कहकर  
 सेठने उसे अपनेसे विरक्तचित्त कर दिया सो ठीक ही है क्योंकि बुद्धिका फल यही है ॥२२९-  
 २३२॥ इतनेमें ही उसका पति वापस आ गया, तब गान्धारीने कह दिया कि मैं पहले दी हुई  
 औषधिके प्रयोगसे ही स्वस्थ हो गयी हूँ ऐसा कहकर वह पतिके साथ नगरमें चली गयी ॥२३३॥  
 कुबेरदयित, कुबेरमित्र, कुबेरदत्त, कुबेरदेव और कुबेरप्रिय ये पाँच मेरे पुत्र थे । ये पाँचों ही  
 समस्त शास्त्रोंको जाननेवाले, कला-कौशलमें निपुण तथा नव यौवनसे सुशोभित थे । किसी एक  
 दिन जब कि कुबेरश्री कन्या मेरे गर्भमें थी तब मैं अपने पूर्वोक्त पुत्रोंके साथ पालकीमें बैठकर  
 वनमें विहार करनेके लिए गयी थी उसी समय गान्धारीने मुझे देखकर और अलग ले जाकर  
 मुझसे पूछा कि 'आपके सेठ पुरुष नहीं है' क्या यह बात सच है अथवा झूठ ? तब मैंने उत्तर  
 दिया कि बिल्कुल सच है क्योंकि वे मेरे सिवाय अन्य स्त्रियोंके प्रति पुरुष नहीं है यह सुनकर  
 उसने विरक्त हो अपने पतिके साथ-साथ संयम धारण कर लिया ॥२३४-२३८॥ किसी  
 एक दिन वह गान्धारी आयिका यहाँ फिर आयी तब मैंने दर्शन और प्रणाम कर प्रिय वचनों-द्वारा  
 पूछा कि 'आपने यह दीक्षा किस कारणसे ली है ?' उसने उत्तर दिया था कि 'मेरे तपश्चरण-  
 का कारण तेरा सेठ ही है, सेठ भी गुप्तरूपसे यह बात सुनकर सामने आकर खड़े हो गये  
 और पूछने लगे कि जिसने मुझे जीत लिया है ऐसा मेरा मित्र आज कहाँ है ?  
 तब गान्धारी आयिकाने कहा कि 'वे भी मेरे ही कारण तप धारण कर यहाँ पधारे हैं,  
 ॥२३९-२४१॥ यह सुनकर सेठ और राजा दोनों ही उन मुनिराजके समीप गये और दोनोंने

- १ - मागते ल० । २ तौ द्वौ स्नेहमानतौ अ०, स० । ३ विजयार्द्धवनम् । ४ विद्यापहरणसामर्थ्यवन्महोषधम् ।  
 ५ गान्धारी ल० । ६ कुलटात्वम् । ७ दर्शयन्ती ल० । ८ वर्षधरः ल० । ९ वण्डः । १० पतिसहिता । ११ कुबेर-  
 देवः । १२ कुबेरप्रियः संबन्धि गर्भम् । १३ एकान्ते । १४ पुमान् न भवतीति । १५ असत्यं वा । १६ मत् ।  
 १७ गान्धारी । १८ पुण्डरीकिण्याम् । १९ जितवती । २० मम मित्रं रतिप्रेणः । २१ कुत्र तिष्ठतीति ।  
 २२ गतस्तपः ल०, अ०, प०, स० । २३ लोकपालः ।



गुणपालाय तद्वाञ्छं दत्त्वा संयममावृषे<sup>१</sup> । निकटे रतिषेणस्य विद्याधरमुनीक्षितः<sup>२</sup> ॥२४३॥  
 पञ्चमं<sup>३</sup> स्वपदे स्तुं निबोज्यान्मैः सहात्मजैः । ययौ क्रोही<sup>४</sup> च तत्रैव दीक्षां मोक्षानिलायुक्तः ॥२४४॥  
 तथोक्त्वा कामवृत्तान्तं सा<sup>५</sup> समुत्पन्नसंविदा<sup>६</sup> । विरज्य गृहसंरासात् कुबेरादिभिर्ब्र<sup>७</sup> सतीम्<sup>८</sup> ॥२४५॥  
 गुणपालाय दत्त्वा स्वां सुतां गुणवतीं<sup>९</sup> श्रिता । प्रभावस्तुपदेशेन प्रियदत्ताऽप्यदीक्षत<sup>१०</sup> ॥२४६॥  
 मुनिं हिरण्यवर्मणं कदाचित् प्रेतभूतले<sup>११</sup> । दिनानि सप्त संगोर्ब<sup>१२</sup> प्रतिमायोगधारिणम् ॥२४७॥  
 वन्दित्वा नागराः<sup>१३</sup> सर्वे तत्पूर्वमवसंस्था । कुर्वाणा पुरमागच्छन् विद्युच्चोरोऽप्युदीरितात्<sup>१४</sup> ॥२४८॥  
 चेदक्याः प्रियदत्तावास्तःमुनेः प्राकनं भवम् । विदित्वा तदगतक्रोधात्तदोपपन्नविमङ्गकः<sup>१५</sup> ॥२४९॥  
 मुनिपृथक्प्रदेशस्थां<sup>१६</sup> प्रतिमायोगमास्थिताम्<sup>१७</sup> । प्रभावतीं च संयोज्य चितिकायां<sup>१८</sup> दुराशयः ॥२५०॥  
 एकस्वामेव निक्षिप्याधाक्षो<sup>१९</sup> दधजिष्टक्षयां<sup>२०</sup> । सोदृवा तदुपसर्गं तौ विद्युद्धपरिणामतः ॥२५१॥  
 स्वर्गं समुदपद्येतां<sup>२१</sup> क्षमया किं न जायते । सुवर्णवर्मा तज्ज्ञात्वा विद्युच्चोरस्य निग्रहम् ॥२५२॥  
 करिष्यामीति कोपेन पापिनः संसारं बध्नात्<sup>२२</sup> । विदित्वाऽबधिबोधेन तत्तां<sup>२३</sup> स्वर्गनिवासिनीं ॥२५३॥  
 प्राप्य संयमरूपेण सुतां धर्मकथादिभिः । तत्त्वं अद्वाप्य<sup>२४</sup> तं कोपादपास्य कृपयाऽऽहितां<sup>२५</sup> ॥२५४॥

ही वन्दना कर धर्मका स्वरूप पूछा । काललब्धिका निमित्त पाकर राजा लोकपालने अपने पुत्र गुणपालके लिए राज्य दिया और उन्ही विद्याधर मुनि रतिषेणके निकट संयम धारण कर लिया ॥२४२-२४३॥ मोक्षके अभिलाषी सेठने भी अपने पाँचवे पुत्र - कुबेरप्रियको अपने पदपर नियुक्त कर अन्य सब पुत्रोंके साथ-साथ वही दीक्षा धारण की ॥२४४॥ इस प्रकार प्रियदत्ता अपने पतिका वृत्तान्त कहकर उत्पन्न हुए आत्मज्ञानके द्वारा गृहवाससे विरक्त हो गयी थी, उस सतीने अपनी कुबेरधी पुत्री राजा गुणपालकी दी और स्वयं गुणवती आयािकके समीप जाकर प्रभावतीके उपदेशसे दीक्षा धारण कर ली ॥२४५-२४६॥ किसी समय मुनिराज हिरण्यवर्मने सात दिनका नियम लेकर श्मशानभूमिमे प्रतिमा योग धारण किया, नगरके सब लोग उनकी वन्दना करनेके लिए गये थे । वन्दना कर उनके पूर्वभवकी कथाएँ कहते हुए जब सब लोग नगरको बाहर लौट आये तब एक विद्युच्चोरने भी प्रियदत्ताकी चेटीसे उन मुनिराजका वृत्तान्त सुना, सुनकर उसे उनके प्रति कुछ क्रोध उत्पन्न हुआ और उसी क्रोधके कारण उसे विभंगावधि भी प्रकट हो गया, उस विभंगावधिसे उसने मुनिराजके पूर्वभवके सब समाचार जान लिये । यद्यपि मुनिराज प्रतिमायोग धारण कर अलग ही विराजमान थे और प्रभावती भी अलग विद्यमान थी तो भी उस दुष्टने पापसचय करनेकी इच्छासे उन दोनोंको मिलाकर और एक ही चितापर रखकर जला दिया वे दोनों विषुद्ध परिणामोंसे उपसर्ग सहन कर स्वर्गमे उत्पन्न हुए सो ठीक ही है क्योंकि क्षमासे क्या-क्या नहीं होता ? जब सुवर्णवर्माको इस बातका पता चला तब उसने प्रतिज्ञा की कि मे विद्युच्चोरका निग्रह अवश्य ही करूँगा - उसे अवश्य ही मारूँगा । यह प्रतिज्ञा स्वर्गमें रहनेवाले हिरण्यवर्मा और प्रभावतीके जीव देव-देवियोंने अवधिज्ञानसे जान ली, शीघ्र ही संयमीका रूप बनाकर पुत्रके पास पहुँचे, दया

१ - माददो अ०, ल०, प०, स०, इ० । २ मुनीशिनः ल० । ३ चरमपुत्रं कुबेरप्रियम् । ४ कुबेरदयितादिभिः । ५ कुबेरकांतः । ६ प्रियस्य वृत्तकम् । ७ प्रियदत्ता । ८ समुत्पन्नज्ञानं । ९ सती ल० । १० लोकपालस्य सुताय । ११ गुणवत्यादिकाम् । १२ दीक्षामग्रहीत् । १३ चैत्यभूतले ल० । चितायोग्यमहीतले । परेतभूमा-वित्यर्थः । १४ प्रतिज्ञां कृत्वा । १५ नगरजनाः । १६ वचनात् । उदीरितात् ल०, अ०, प०, स०, इ० । १७ विमङ्गकतः ल०, अ०, स०, इ० । १८ नित्यमण्डितचैत्यालयस्य पुरः प्रतिमायोगस्थितामित्यर्थः । प्रदेशस्थे ल० । १९ - मास्थितम् ल० । २० शवशय्यायाम् । २१ दहति स्म । २२ पापं गृहीतुमिच्छया । २३ कनकप्रभ-देवकनकप्रभदेव्यो समुत्पन्नी । २४ हिरण्यवर्मणः सुतः । २५ प्रतिज्ञामकरोत् । २६ हिरण्यवर्मप्रभावतीचरदेव-देव्यो । २७ विश्वासं नीत्वा । २८ दयाया स्वीकृती ।

दिव्यरूपं समादाय निगद्य निजवृत्तकम् । प्रदावाभरणं तस्मै परादप्यं स्वपदं शतौ ॥२५५॥  
 कदाचिद् वत्सविषये सुसीमा नगरे मुनेः । शिवबोधस्व कैवलयं मुदपाद्यस्तचातिनः ॥२५६॥  
 शकप्रिये<sup>१</sup> शची मेनका च मत्वा जिनेश्वरम् । समाभित्य सुराधीशं स्थिते प्रज्ञात् सुरेसितुः ॥२५७॥  
 अत्रैव सप्तमेऽङ्के प्राक्<sup>२</sup> समाप्तश्रावकवते । नाम्ना पुष्पवती सान्त्वा<sup>३</sup> प्रथमा पुष्पपालिता ॥२५८॥  
 कुसुमावधायसके वने सर्पाग्निहेतुना<sup>४</sup> । मृते देव्यावजायेतामित्याह्लासी स्म तीर्थकृतः ॥२५९॥  
 प्रभावतीचरी देवी भुत्वा देवदृष्य तत्पतिः । स्वपूर्वभवसम्बन्धं तत्रागतां समावनेः<sup>५</sup> ॥२६०॥  
 निजाभ्यजन्मसौख्यानुमत्तदेशाजिजेष्ठया । आलोकयन्ती तत्सर्पसरोवणसमीपगौ ॥२६१॥  
 सह साधेन<sup>६</sup> भीमाख्यं साधुं दृष्ट्वा समागतम् । विनयेनाभिबन्धनैर्धर्मं तौ समपृच्छताम् ॥२६२॥  
 मुनितत्त्ववचनं श्रुत्वा नाहं धर्मोपदेशने । सर्वांगमार्थवित्कार्यैस्समर्थो नवसंयतः ॥२६३॥  
 प्ररूपयिष्यते किञ्चित्<sup>७</sup> स शुभमदुनरोधतः । मया तथापि भोतम्यं यथाशक्त्यवधानवत्<sup>८</sup> ॥२६४॥  
 हृति सम्यक्स्वसत्पात्रदानादि श्रावकाश्रयम् । यमादिचित्सिंसंबन्धं धर्मं गतिचतुष्टयम् ॥२६५॥  
 तद्वेतुफलपर्यन्तं भुक्तिमुक्तिनिबन्धनम्<sup>९</sup> । जीवादिद्रव्यस्वरवं च यथावत् प्रत्यपादयत् ॥२६६॥

धारण करनेवाले उन देव-देवियोने धर्मकथाओं आदिके द्वारा तत्त्वप्रधान करारकर उसका क्रोध दूर किया और अन्तमें अपना दिव्यरूप प्रकट कर अपना सब हाल कहा तथा उसे बहुमूल्य आभूषण देकर दोनों ही अपने स्थानपर चले गये ॥२४७-२५५॥ किसी एक दिन वत्स देशमें सुसीमानगरीके समीप चातिया कर्म नष्ट करनेवाले शिवघोष मुनिराजको केवलज्ञान उत्पन्न हुआ ॥२५६॥ उस उत्सवमें शची और मेनका नामकी देवांगनाएँ भी इन्द्रके साथ आयीं और श्रीजिनेन्द्रदेवको नमस्कार कर इन्द्रके पास ही बैठ गयीं । इन्द्रने भगवान्से पूछा कि ये दोनों किस कारणसे देवियाँ हुई हैं ? तब तीर्थंकर देव कहने लगे कि दोनों ही पूर्वभवमें मालिनकी लड़कियाँ थी, पहलीका नाम पुष्पपालिता था और दूसरीका पुष्पवती । इन दोनोंने आजसे सातवे दिन पहले श्रावकव्रत लिये थे । एक दिन ये वनमें फूल तोड़नेमें लगी हुई थीं कि सर्परूपी अग्निके कारण मर गयीं और मरकर देवियाँ हुई हैं ॥२५७-२५८॥ हिरण्यवर्मा और प्रभावतीके जीव जो देव-देवी हुए थे उन्होंने भी उस समय समवसरणमें अपने पूर्वभवके सम्बन्ध सुने और फिर दोनों ही सभाभूमिसे निकलकर इच्छानुसार पूर्वभव सम्बन्धी सुखानुभवनके स्थानोंको देखते हुए सर्पसरोवरके समीपवाले वनमें पहुँचे ॥२६०-२६१॥ उस वनमें अपने संघके साथ-साथ एक भीम नामके मुनि भी आये हुए थे, दोनोंने उन्हें देखकर विनयपूर्वक नमस्कार किया और धर्मका स्वरूप पूछा ॥२६२॥ उनके वचन सुनकर मुनि कहने लगे कि अभी नवदीक्षित हैं, धर्मका उपदेश देना तो समस्त शास्त्रोंका अर्थ जाननेवाले मुनियोंका कार्य है इसलिए यद्यपि मैं धर्मोपदेश देनेमें समर्थ नहीं हूँ तथापि तुम्हारे अनुरोधसे शक्तिके अनुसार कुछ कहता हूँ तुम लोगोंको सावधान होकर सुनना चाहिए ॥२६३-२६४॥ यह कहकर उन्होंने सम्यग्दर्शन तथा सत्पात्रदान आदि श्रावक सम्बन्धी और यम आदि मुनि सम्बन्धी धर्मका निरूपण किया । चारों गतियाँ, उनके कारण और फल, स्वर्ग मोक्षके निदान एवं जीवादि द्रव्य और तत्त्व इन

१ दिव्यं रूपं ल०, प०, ह० । २ समुत्पन्नम् । ३ इन्द्रस्य वत्समे । ४ इमे पूर्वजन्मनिके इति इन्द्रस्य प्रश्न-वशात् तीर्थकृदाह । ५ आ सप्तदिनात् पूर्वमित्यर्थः । ६ पूर्वजन्मनि । ७ सम्यक्स्वीकृत । ८ सान्त्वा ल० । ९ पुष्पकरण्डकानामि वने पुष्पवाटीकुसुमावधायार्थमासकते इत्यर्थः । १० अहिबिषाग्निकारणेन । ११ सम-सवरणात् । १२ वणिक्छिद्रेण । १३ धर्मः । १४ क्रियाविशेषणम् । १५ संयम । १६ मुक्तिप्रकरणम् ।

तच्चक्षुष्या पुनरप्याभ्यां भवता केन हेतुना । प्रब्रज्येयनुयुक्तोऽसौ वक्तुं प्रक्रान्तवान् मुनिः ॥२६०॥  
 धिवेदे पुष्कलावती नगरी पुण्डरीकिणी । तत्राहं श्रीमनामाऽऽसं स्वपापाद् दुरागते कुले ॥२६१॥  
 अन्येषुयतिमासाद्य किंचित्कालादिलब्धितः । श्रुत्वा धर्मं ततो लेभे गृहिमूलगुणाद्यकम् ॥२६२॥  
 तज्जात्या मरित्वा पुत्र किमेमिदुं करैर्हृथा । दारिद्र्यकर्ममालिप्तदेहानां निष्कलैरिह ॥२६३॥  
 व्रताभ्येतानि दास्यामस्तस्मै स्वर्लोककाङ्क्षिणे । ऐहिकं फलमिच्छामो भवेद्येमेह जीविका ॥२६४॥  
 व्रतं दत्तवतः स्थानं तस्य मे दशंवत्सरी । मामवादीद् गृहोत्थैनमाज्जहमन्तरे ॥२६५॥  
 वप्रकेतोर्महावीर्या देवतागृहकुक्कुटम् । मास्वकिरणसंशोष्यमाणधाम्नोपयोगिनम् ॥२६६॥  
 पुंसो हतवतो दण्डं जिनदेवार्पितं धनम् । लोमादपङ्कवानस्य धनदेवस्य दुर्मतेः ॥२६७॥  
 रसनोत्पाटनं हारमनर्घ्यमणिनिर्मितम् । श्रेष्ठिनः प्राग्व चौथेण गणिकायै समर्पणात् ॥२६८॥  
 रतिपिङ्गलसंज्ञस्य शूले तलवरापणम् । निशि मातुः कनीयस्याः कामनिर्लुप्तसंविदः ॥२६९॥  
 पुम्ना गौहं गतस्याङ्गच्छेदने पुररञ्जिनः । क्षेत्रलोमाक्षिजे ज्येष्ठे मृते दण्डहते सति ॥२७०॥  
 लोलस्थाम्बधंसंज्ञस्य विलापं देशनिगमे । धनं सागरदत्तेन प्रमते निर्जिते धने ॥२७१॥

सबका भी यथार्थ प्रतिपादन किया ॥२६५-२६६॥ यह सुनकर उन देव-देवियोंने फिर पूछा कि आपने किस कारणसे दीक्षा धारण की है इस प्रकार पूछे जानेपर मुनिराज कहने लगे ॥२६७॥

विदेहक्षेत्रके पुष्कलावती देशमें एक पुण्डरीकिणी नगरी है वहाँपर मैं अपने पापोंके कारण एक अत्यन्त दरिद्र कुलमें उत्पन्न हुआ था । मेरा नाम भीम है ॥२६८॥ किसी अन्य दिन थोड़ी-सी काललब्धि आदिके निमित्तसे मैं एक मुनिराजके पास पहुँचा और उनसे धर्मश्रवण कर मैंने गृहस्थोंके आठ मूल गुण धारण किये ॥ २६९ ॥ जब हमारे पिताको इस बातका पता चला तब वे कहने लगे कि “दरिद्रतारूपी कीचड़से जिनका समस्त शरीर लिप्त हो रहा है ऐसे हम लोगोंको इन व्यर्थके कठिन व्रतोंसे क्या प्रयोजन है । इनका फल इस लोकमें तो मिलता नहीं है, इसलिए आओ, ये व्रत स्वर्गलोककी इच्छा करनेवाले उसी मुनिके लिए दे आवे । हम तो इस लोकसम्बन्धी फल चाहते हैं जिससे कि जीविका चल सके ॥२७०-२७१॥ व्रत देनेवाले गुरुका स्थान मुझे दिखा” ऐसा मेरे पिताने मुझसे कहा तब मैं उन्हें साथ लेकर चला । रास्तेमें मैंने देखा कि वज्रकेतु नामके एक पुरुषको दण्ड दिया जा रहा है । पितासे मैंने उसका कारण पूछा, तब कहने लगे कि यह सूर्यकी किरणोंमें अपना अनाज सुखा रहा था और किसी मन्दिरका मुर्गा उसे खा रहा था । इसने उसे इतना मारा कि बेचारा मर गया । इसलिए ही लोग इसे दण्ड दे रहे हैं । आगे चलकर देखा कि जिनदेवके द्वारा रखी हुई धरोहरको लोभसे छिपानेवाले दुर्बुद्धि धनदेवकी जीभ उखाड़ी जा रही है । कुछ आगे चलकर देखा कि एक सेठके घरसे बहुमूल्य मणियोंका हार चुराकर वेदयाको देनेके अपराधमें रतिपिङ्गलको कोतवाल शूलीपर चढ़ा रहा है, किसी जगह देखा कि कामवासनासे जिसका सब ज्ञान नष्ट हो गया है ऐसा एक कोतवाल रातमें अपनी माताकी छोटी बहनकी पुत्रीके घर गया था इसलिए राज्यकर्मचारी उसका अंग काट रहे हैं । दूसरी जगह देखा कि साधक नाम धारण करनेवाले एक लोल नामके किसानने खेतके लोभसे अपने बड़े लड़केको झण्डोंसे मार-मारकर मार डाला है, इसलिए उसे देशनिकालेकी सजा

१ देवदेवीभ्याम् । २ पुष्टः । ३ प्रारभते स्म । ४ अभूवम् । ५ वरिष्ठे कुले । ६ अस्माकम् । ७ पितरम् । ८ भयन्तम् । भज्यन्तमित्यर्थः । ९ जिनदेवाख्येन दत्तम् । १० वज्रवयवः । ११ निरस्तज्ञानस्य । १२ तल-  
 वरस्य । १३ लोलेन हते । १४ लोल इति नाम्नः । १५ परिदेवनम् ।

दातुं समुद्रदत्तस्य निष्कास्तेरास्ये क्रुधा । परिबर्हितदुर्गन्धभूमान्तर्बर्तितमिषिरम् ॥२०६॥  
 निरोधममयोद्धौ घनावासानन्ददेशानम् । अङ्गकस्य नृपोरञ्जवातिनः<sup>१</sup> करलण्डनम् ॥२०७॥  
 आनन्दराजपुत्रस्य<sup>२</sup> तद्मुक्त्वाऽवस्कराशनम्<sup>३</sup> । मद्यविक्रयणे<sup>४</sup> बालं कंचिदामरणेच्छया ॥२०८॥  
 हत्वा भूमौ विनिक्षिप्तबावास्तत्संविधानकम् । प्रकाशितचर्तौ स्वात्मजे<sup>५</sup> क्षुण्णबाहव<sup>६</sup> मित्रहम् ॥२०९॥  
 पापाभ्येतानि कर्माणि पशवन् हिंसादिदोषतः । अन्नामुत्र च पापस्य परिपाकं दुरुत्तरम् ॥२१०॥  
 अबधार्थानिमित्तव्रतत्यागो<sup>७</sup> मबाद् भवात् ।<sup>८</sup> श्रेयोपमृष्टाधोबाह्वलेषहिंसादिदूषिताः ॥२११॥  
 नात्रैव किन्त्वमुत्रापि तत्तद्विचित्रवचोचिताः । अस्माकमपि दीर्गम्यं<sup>९</sup> प्राक्कलनात् पापकर्मणः ॥२१२॥  
 इदं तस्मान् समुच्छेयं पुण्यं सञ्चेदितैः पुरु । इति सं मोक्षविरवाऽग्रहीषं दीक्षां मुमुक्ष्वा<sup>१०</sup> ॥२१३॥  
 सद्यो गुरुप्रसादेन सर्वशास्त्रास्त्रिपारगः । विशुद्धमतिरन्येषुः समीपे सर्ववेदिनः<sup>११</sup> ॥२१४॥  
 मन्दहृदपूर्वजन्मानि समञ्जीषं<sup>१२</sup> यथाश्रुतम् । कथञ्चित्स्वाम्यहं तामि कर्तुं त्रौ<sup>१३</sup> कौतुकं महत् ॥२१५॥  
 इहैव पुष्कलावत्यां विषये पुण्डरीकिणीम् । परिपालयति<sup>१४</sup> ग्रीत्वा वसुपालमहीमुनि ॥२१६॥  
 विद्युद्देगाङ्गं चोरमवष्टभ्य<sup>१५</sup> करस्थितम् । धनं स्वाकृत्य शेषं च भवता दीयतामिति ॥२१७॥

दो जा रही है और वह विलाप कर रहा है । आगे जानेपर देखा कि सागरदत्तने जूआमें समुद्र-  
 दत्तका बहुत-सा धन जीत लिया था परन्तु समुद्रदत्त देनेमें असमर्थ था इसलिए उसने क्रोधसे उसे  
 बहुत देर तक दुर्गन्धित पुआँके बीच घूपमें बैठा ल रखा है, किसी जगह देखा कि आनन्द महा-  
 राजके अभय घोषणा कराये जानेपर भी उनके पुत्र अंगकने राजाका मेढ़ा मारकर खा लिया है  
 इसलिए उसके हाथ काटकर उसे विष्ठा खिलाया जा रहा है और अन्य स्थानपर देखा कि मद्य  
 पीनेवाली स्त्रीने मद्य खरीदनेके लिए आभूषण लेनेकी इच्छासे किसी बालकको मारकर जमीनमें  
 गाड़ दिया था, वह यह समाचार अपने पुत्रसे कह रही थी कि किसी राज कर्मचारीने उसे मुन  
 लिया इसलिए उसे इण्ड दिया जा रहा है । हिंसा आदि दोषोंसे उत्पन्न हुए इन पाप कार्योंको  
 देखकर मैंने निश्चय किया कि पापका फल इस लोक तथा परलोक दोनों ही जगह बुरा होता  
 है । मैंने संसारके भयसे व्रत छोड़ना उचित नहीं समझा । मैं सोचने लगा कि हिंसा, झूठ, चोरी,  
 परस्त्रीसेवन आदिसे दूषित हुए पुरुषोंको इसी जन्ममें अनेक प्रकारके वध-बन्धनका दुःख भोगना  
 पड़ता हो सो बात नहीं किन्तु परलोकमें भी वही दुःख भोगने पड़ते हैं, हमारी यह दरिद्रता भी  
 तो पहलेके पापकर्मोंसे मिली है, इसलिए सदाचारी पुरुषोंको इस पुण्यका अधिकसे अधिक संचय  
 करना चाहिए यह सोचकर मैंने अपने पिताको छोड़कर मोक्षकी इच्छासे दीक्षा धारण कर  
 ली है ॥ २०७-२०८ ॥ गुरुके प्रसादसे मैं शीघ्र ही सब शास्त्ररूपी समुद्रका पारगामी हो गया  
 और मेरी बुद्धि भी विशुद्ध हो गयी । किसी अन्य दिन मैंने सर्वज्ञ देवके समीप दोषोंसे भरे हुए  
 अपने पूर्वजन्म मुने ये सो उसीके अनुसार आप लोगोंका बड़ा भारी कौतुक करनेके लिए उन्हें  
 कहता हूँ ॥ २०७-२०८ ॥

इसी पुष्कलावती देशकी पुण्डरीकिणी नगरीको राजा वसुपाल बड़े प्रेमसे पालन करते  
 थे ॥ २०९ ॥ किसी एक दिन कोतवालने विद्युद्देग नामका चोर पकड़ा, उसके हाथमें जो धन  
 था उसे लेकर कहा कि बाकीका धन और दो, धन न देनेपर रक्षकोंने उसे इण्ड दिया तब उसने

१ घोषणायां सरयाम् । २ आनन्दाख्यनृपस्य निदेशनात् । ३ एलक( एडक )वातकस्य । ४ तद्मुक्त्वा  
 इत्यपि पाठः । ५ गूषमक्षणम् । ६ मद्यव्यवहारनिमित्तम् । ७ बालधातिन्याः सुते । ८ मद्यपायिन्याः ।  
 ९ अनिष्टो व्रतत्यागो यस्य अननुमतव्रतत्याग इत्यर्थः । १० हिंसाचौर्यान्तमायाब्रह्मबहुपरिग्रहः । रोषमोषमृषा-  
 योषा हिंसाविरलेषादि...ल० । ११ दारिद्र्यम् । १२ भोक्तुमिच्छया । १३ सर्वज्ञस्य । १४ श्रुणोमि स्म ।  
 १५ युषयोः । १६ रक्षति सति । १७ वलात्कारेण गृहीत्वा ।

आरक्षिणो<sup>१</sup> निगृह्णीचुर्दं<sup>२</sup> विमलत्वे<sup>३</sup> धनम् । इत्थन्नवीनं स<sup>४</sup> सोऽप्याह गृहीतं न मयेति तत्<sup>५</sup> ॥२९१॥  
 विमलेरेव तद्गोहं<sup>६</sup> दण्डबोधायेन केनचित् । दण्डकारणिकैः<sup>७</sup> प्रोक्तं मृत्ना पात्रीत्रयोर्मितम् ॥२९२॥  
 नाकृतो<sup>८</sup> भक्षणं मयैस्त्रिभान्मुप्यभिताडनम् । सर्वैस्वहरणं चैतन्मयं जीवितवान्छया ॥२९३॥  
 'स सर्वमनुभूयाथाय प्राणान्ते नारकीं गतिम् । विद्युच्चोरस्त्वया इत्थतामित्यारक्षको मुपात् ॥२९४॥  
 लब्ध्वादेशोऽप्यहं हस्मि<sup>९</sup> नैनं हिसादिबर्जनम् । प्रतिज्ञातं मया साधोरेत्थाज्ञां नाकरोदसौ ॥२९५॥  
 गृहीतोन्मोचे<sup>१०</sup> इत्येष<sup>११</sup> चोरारक्षकचोर्दृष्टः । शृङ्खलाबन्धनं कृत्वा कारयामास निर्गुणम्<sup>१२</sup> ॥२९६॥  
 स्वयाऽहं हेतुना केन हतो नेत्थनुयुक्तवान् । प्रतुष्टपारक्षकं चोरः सोऽप्येवं प्रत्यपादयन् ॥२९७॥  
 पृतपुरममुन्यैव राज्ञः पितरि रक्षति । गुणपाले महाश्रेष्ठे कुबेरप्रियमज्ञया ॥२९८॥  
 अत्रैव नाटकाचार्यतनुजा नाट्यमालिका । आस्थायिकायां भावेन स्थायिनानृत्यदुद्रसम् ॥२९९॥  
 तदालोच्य महोपालो बहुविस्मयमागमन् । गणिकोत्पलमालाम्ब्यन् किमत्राश्चर्यमीश्वर ॥३००॥  
 श्रेष्ठिनोऽस्य<sup>१३</sup> मिथोऽन्येषुः प्रतिमायोगधारिणः । सोपवासस्य पूज्यस्य गन्वा चालयितुं मनः ॥३०१॥  
 नाशकं<sup>१४</sup> तदिहाश्चर्यमित्याकम् भूभुजापि सा । गुणप्रिये कृणीष्वेति<sup>१५</sup> प्रोक्ता शीलाभिरक्षणम् ॥३०२॥  
 अभीष्टं मम देहीति तद्वत् व्रतमग्रहीन् । अन्यदा तद्गृहं<sup>१६</sup> सर्वरक्षितारण्यः समागमन् ॥३०३॥

कहा कि मैंने बाकीका धन विमलिके लिए दे दिया है । जब विमलितसे पूछा गया तब उसने कह दिया कि मैंने नहीं लिया है, इसके बाद कोतवालने वह धन किसी उपायसे विमलिके घर ही देख लिया, उसे दण्ड देना निश्चित हुआ, दण्ड देनेवालोंने कहा कि या तो मिट्टीकी तीन घाली भरकर विण्डा खाओ, या मल्लोके तीस मुक्कोंकी चोट सहो या अपना सब धन दो । जीवित रहनेकी इच्छासे उसने पूर्वोक्त तीनों दण्ड सहे और अन्तमें मरकर नरक गतिको प्राप्त हुआ । राजाने एक चाण्डालको आज्ञा दी कि तू विद्युच्चोरको मार डाल, परन्तु आज्ञा पाकर भी उसने कहा कि मैं इसे नहीं मार सकता क्योंकि मैंने एक मुनिसे हिसादि छोड़नेकी प्रतिज्ञा ले रखी है ऐसा कहकर उसने जब राजाकी आज्ञा नहीं मानी तब राजाने कहा कि इसने कुछ धूस खा ली है इसलिए उसने क्रोधित होकर चोर और चाण्डाल दोनोंको निन्दयतापूर्वक साँकलसे बँधवा दिया ॥ २९०-२९६ ॥ चोरने सन्तुष्ट होकर चाण्डालसे पूछा कि तूने किस कारणसे मुझे नहीं मारा तब चाण्डाल इस प्रकार कहने लगा कि ॥ २९७ ॥ पहले इस नगरकी रक्षा इसी राजाके पिता गुणपाल करते थे और उनके पास कुबेरप्रिय नामका एक बड़ा सेठ रहता था ॥ २९८ ॥ इसी नगरीमें नाट्यमालिका नामकी नाटकाचार्यकी एक पुत्री थी । एक दिन उसने राजसभामें रति आदि स्थायी भावों-द्वारा शृंगारादि रस प्रकट करते हुए नृत्य किया ॥२९९॥ वह नृत्य देखकर राजाको बड़ा आश्चर्य हुआ तब उत्पलमाला नामकी वेश्या बोली कि हे देव, इसमें क्या आश्चर्य है ? एक दिन अत्यन्त शान्त और पूज्य कुबेरप्रिय सेठने उपवासके दिन प्रतिमा योग धारण किया था, उस दिन मैं उनका मन विचलित करनेके लिए गयी थी परन्तु उसमें समर्थ नहीं हो सकी । इस संसारमें यही बड़े आश्चर्यकी बात है । यह सुनकर राजाने कहा कि 'हे गुणप्रिये ! तुझे गुण बहुत प्यारे लगते हैं इसलिए जो इच्छा हो सो माँग ।' तब उसने कहा कि मुझे शीलव्रतकी रक्षा करना इष्ट है यही वर दीजिए । राजाने वह वर उसे

१ तलवराः । २ निग्रहं कुर्युः । ३ विमतिनामधेयाय । ४ चोरः । विमलिरपि । ५ धनम् । ६ कारणज्ञः 'पुरोहितादिषमकारिभिरित्यर्थः । ७ गृधस्य । 'उच्चात्रावत्करो गमलं शकृत् । पुरीषं उत्कोच गृधवर्चस्कमलस्य विण्वाविशो स्त्रियाम् ।' इत्यभिधानात् । ८ विमतिः । ९ न वचं करोमि । १० 'लञ्च उत्कोच आगिषः,' इत्यभिधानात् । ११ तलवराः । १२ निष्कृत्यं यथा भवति तथा । १३ प्रतुष्टया अ०, स०, इ०, प० । १४ आस्थाने । १५ श्रेष्ठिनः क्षमितोऽन्येषुः ल०, अ०, प०, इ०, स० । १६ न समर्थोऽभूवमहम् । १७ बाष्पिष्ठं पाथेय । १८ उत्पलमालागृहम् ।

राशौ तलवरो दृष्ट्वा तं बाह्याऽप्येतं तेन<sup>१</sup> तत् ।<sup>२</sup> प्रतिपादनवेलायामेवापान्मन्त्रिणः सुतः ॥३०४॥  
 नृपतेर्मेधुनो नाम्ना पृथुधीस्तं निरीक्ष्य सा । मञ्जूषायां त्रिकिंप्य गणिका सर्वरक्षितम् ॥३०५॥  
 त्वया मदीयामरणं सत्यवत्यै समर्पितम् । त्वद्भगिण्यै तदानेवमित्याह नृपमैधुनम् ॥३०६॥  
 सोऽपि प्राक्<sup>३</sup> प्रतिपाद्यैतद् व्रतग्रहणसंभ्रुतेः । प्रातिकूल्यमगादीर्घ्यावान् द्वितीयदिने पुनः ॥३०७॥  
 साक्षिणं परिकल्प्यैव मञ्जूषास्यं महीषतेः । सन्निधौ वाचितो बिसमसाजुःपलमालया ॥३०८॥  
 न गृहीतं मयेत्यस्मिन्मिथ्यावादिनि भूभुजा । पृष्ट्वा सत्यवती तस्य पुरस्तान्म्यक्षिपद्भनम् ॥३०९॥  
 मैथुनाय नृपः क्रुप्या खलोऽयं हन्वतामिति । आज्ञापयत्पदातीन् स्वान् युक्तं तन्म्यायवर्तिनः ॥३१०॥  
 "पठन्मुनीन्द्रसद्वर्मासास्यसंश्रवणाद् द्रुतम् । अन्वेष्टुः प्राक्तनं जन्म विदित्वा शमसागते ॥३११॥  
 यागहस्तिति मांसस्य पिण्डदानमनिच्छति । तद्दीक्ष्योपावधिच्छेष्टी विबुधपानेकपेक्षितम् ॥३१२॥  
 सर्वगुणैःपयोमिश्राक्षोदनसमर्पितम्<sup>४</sup> । पिण्डं प्राबोजवत्सोऽपि क्षिद्रस्तमुपाहृत<sup>५</sup> ॥३१३॥  
 तदा तुष्ट्वा महीनाथो वृणीष्वेष्टं तवेति तम् । प्राह पश्चाद् महीध्यामीत्यभ्युपेत्य स्थितः स तु<sup>६</sup> ॥३१४॥  
 सचिवस्य सुतं दृष्ट्वा नायमानं शुचा नृपात् । वरमादाय तद्वातात् दुर्बुधं तं व्यमोचयत् ॥३१५॥

दिया और उस दिनसे उसने शील व्रत ग्रहण कर लिया । किसी दूसरे दिन सर्वरक्षित नामका कोतवाल रातके समय उसके घर गया, उसे देखकर उत्पलमालाने उससे कहा कि आज मैं बाहिर की हूँ — रजस्वला हूँ । इधर इन दोनोंकी यह बात चल रही थी कि इतनेमें ही मन्त्रीका पुत्र और पृथुधी नामका राजाका साला आया, उसे देखकर उत्पलमालाने सर्वरक्षितको एक सन्दूकमें छिपा दिया और राजाके सालेसे कहा कि आपने जो मेरे आभूषण अपनी बहन सत्यवती-के लिए दिये थे वे लाइए । उसने पहले तो कह दिया कि हाँ अभी लाता हूँ परन्तु बादमें जब उसने मुना कि उसने शील व्रत ले लिया है तब वह ईर्ष्या करता हुआ प्रतिकूल हो गया । दूसरे दिन वह वेदया सन्दूकमें बैठे हुए कोतवालको गवाह बनाकर राजाके पास गयी और वहाँ जाकर पृथुधीसे अपना धन माँगने लगी ॥३००—३०८॥ पृथुधीने राजाके सामने भी झूठ कह दिया कि मैंने इसका धन नहीं लिया है । जब राजाने सत्यवतीसे पूछा तो उसने सब धन लाकर राजाके सामने रख दिया ॥३०९॥ यह देखकर राजा अपने सालेपर बहुत क्रोधित हुआ, उसने अपने नौकरोंको आज्ञा दी कि यह दुष्ट शीघ्र ही मार डाला जाय । सो ठीक ही है क्योंकि न्याय-मार्गमें चलनेवालेको यह उचित ही है ॥३१०॥ किसी एक दिन पाठ करते हुए मुनिराजसे धर्मशास्त्र सुनकर राजाके मुख्य हाथीको अपने पूर्व भवका स्मरण हो आया, वह अत्यन्त शान्त हो गया और उसने मासका पिण्ड लेना भी छोड़ दिया, यह देख उपायोके जानने-वाले सेठने हाथीकी सब चेष्टाएँ समझकर बी, गुड़ और दूध मिला हुआ शालि चाबलोंका भात उसे खानेके लिए दिया और हाथीने भी वह शुद्ध भोजन खा लिया ॥३११—३१३॥ उस समय सन्तुष्ट होकर राजाने कहा कि जो तुम्हें इष्ट हो सो माँगो । सेठने कहा — अच्छा यह वर अभी अपने पास रखिए, पीछे कभी ले लूँगा, ऐसा कहकर वह सेठ सुखसे रहने लगा ॥३१४॥ इसी समय मन्त्रीका पुत्र मारनेके लिए ले जाया जा रहा था उसे देखकर सेठको बहुत शोक हुआ और उसने राजासे अपना पहलेका रखा हुआ वर माँगकर उस दुराचारी मन्त्रीके पुत्रको

१ तलवरेण सह । २ अथ याहीत्येतद्व्यतिपादन । ३ आनयामीत्यनुमत्य । ४ अत्रज्ञापातकापातमिह ज्ञातव्यम् ।

५ नीतम् । ६ मुञ्क्ते स्म । ७ तम् ल०, ब०, प०, स०, इ० । ८ मन्त्रिणः पुत्रम् । पृथुमतिम् ।

श्रेष्ठिष्वैव निकारोऽयं<sup>१</sup> ममाकारीत्वमस्त सः । वापिनामुपकारोऽपि<sup>२</sup> सुभुजह्वापवापते ॥३१६॥  
 अन्येषु<sup>३</sup>मैथुनो राज्ञः स्वेच्छया विहरत् बने । सेचरा मुद्रिकामापत्<sup>४</sup> कामरूपविधायिनीम् ॥३१७॥  
 कराङ्गुली विनिक्षिप्य तां वसोः<sup>५</sup> स्वकनीयसः । संकल्प्य श्रेष्ठिनां<sup>६</sup> रूपं सत्त्ववत्या निकेतनम् ॥३१८॥  
 प्रवेक्ष्य ( प्रविश्य ) पापभी राजसमीपं स्वयमास्थितः<sup>७</sup> । वसुं गृहीतश्रेष्टीस्वरूपं वीक्ष्य महीपतिः ॥३१९॥  
 श्रेष्टी किमर्थमावातोऽकाळं<sup>८</sup> हृत्यवदत्तदा । अनात्मज्ञोऽयमावातः पापी सत्त्ववतीं प्रति ॥३२०॥  
 मदनानलसंतप्त इति श्रेष्ठिनिकोऽब्रवीत् । तद्वाक्यादपरीक्षयैव तमेवाह ग्रहन्वताम् ॥३२१॥  
 श्रेष्टो तत्वेति श्रेष्टी च तस्मिन्नेव दिने निशि । स्वगृहे प्रतिमायोगधारको भावयन् स्थितः ॥३२२॥  
 पृथुधीस्तमवष्टभ्य<sup>९</sup> गृहीत्वा धोषयन् जने । अपराधमसन्तं<sup>१०</sup> च नीत्वा प्रेतमहीतलम् ॥३२३॥  
 आरक्षकं हन्तुमर्थायामास पापमाक् । सोऽपि राजनिदेशोऽयमिव्यहन्नहिना<sup>११</sup> ददम् ॥३२४॥  
 तस्य वशःस्थले तत्र प्रहरो मणिहारताम् । प्राप शीलवती भक्तस्वाहर्षमर्दयते ॥३२५॥  
 दण्डनाटपरीक्षास्य<sup>१२</sup> महोत्पातः पुरेऽजनि । क्षयः स येन स्वर्षां किं नाटुष्टथाद् भवेत् ॥३२६॥  
 नरेशां नागराश्चैतदालोक्य भयविह्वलाः । तमेव शरणं गन्तुं श्मशानाभिमुखं वसुः ॥३२७॥  
 तद्वापसर्गनिर्गाथे विस्मयत्ताकवासिनः । शीलप्रभावं व्यावर्ण्य वणिग्वर्यमपूजयन् ॥३२८॥

छुड़ा दिया ॥३१५॥ परन्तु मन्त्रीके पुत्रने समझा कि मेरा यह तिरस्कार सेठने ही कराया है, सो ठीक ही है क्योंकि पापी पुरुषोंका उपकार करना भी साँपको दूध पिलानेके समान है ॥३१६॥ किसी अन्य दिन वह राजाका साला अपनी इच्छासे वनमे घूम रहा था, उसे वहाँ एक विद्याधरसे इच्छानुसार रूप बना देनेवाली अँगूठी मिली ॥३१७॥ उसने वह अँगूठी अपने छोटे भाई वसुके हाथकी अँगुलीमें पहना दी एवं उसका सेठका रूप बनाकर उसे सत्यवतीके घर भेज दिया । और पाप बुद्धिको धारण करनेवाला पृथुधी स्वयं राजाके पास जाकर बैठ गया । सेठका रूप धारण करनेवाले वसुको देखकर राजाने कहा कि 'यह सेठ असमयमें यहाँ क्यों आया है ?' उसी समय पृथुधीने कहा कि 'अपने आपको नहीं जाननेवाला यह पापी काम-रूपी अग्निसे सन्तप्त होकर सत्यवतीके पास आया है' इस प्रकार उसके कहनेसे राजाने परीक्षा किये बिना ही उसी पृथुधीको आज्ञा दी कि तुम सेठको मार दो । सेठ उस दिन अपने घरपर ही प्रतिमायोग धारण कर वस्तुस्वरूपका चिन्तवन कर रहा था ॥३१८-३२२॥ पृथुधीने उसे वहीं कसकर बाँध लिया और जो अपराध उसने किया नहीं था लोगोंमें उसकी धोषणा करता हुआ उसे श्मशानकी ओर ले गया ॥३२३॥ वहाँ जाकर उस पापीने मारनेके लिए चाण्डालके हाथमें सौप दिया । चाण्डालने भी यह राजाकी आज्ञा है ऐसा समझकर उसपर तलवारका मजबूत प्रहार किया ॥३२४॥ परन्तु क्या ही आश्चर्य था कि श्री अरहन्त परमदेवके भक्त और शीलव्रत पालन करनेवाले उस सेठके वक्षस्थलपर वह तलवारका प्रहार मणियोंका हार बन गया ॥३२५॥ बिना परीक्षा किये उस सेठको दण्ड देनेसे नगरमें ऐसा बड़ा भारी उपद्रव हुआ कि जिससे सबका क्षय हो सकता था सो ठीक ही है क्योंकि सज्जन पुरुषोंके वधसे क्या नहीं होता है ? ॥३२६॥ राजा और नगरके सब लोग यह उपद्रव देखकर भयसे घबड़ाये और उसी सेठकी शरणमें जानेके लिए श्मशानकी ओर दौड़े ॥३२७॥ जब सब उसकी शरणमें पहुँचे तब कहीं वह उपद्रव दूर हुआ, स्वर्गमें रहनेवाले देवोंने बड़े आश्चर्य-

१ तिरस्कारः वञ्चना च । २ क्रियते स्म । ३ -मुपकारोऽयं अ०, स० । ४ -माप काम-इ०, अ०, स० । ५ वसुनामधेयस्य । ६ निजानुस्य । ७ कुबेरप्रियस्य । ८ समीपमागत्य स्थितः । ९ अवेलामा । १० बला-त्कारेण बद्ध्या । ११ अबिद्यमानम् असत्यं वा । १२ हिनस्ति स्म । १३ श्रेष्ठिनः ।

अपरीक्षितकार्याणामस्माकं क्षणमुमर्हसि । इति तेषु मन्त्रप्रैस्तमानतेषु गुणादिषु ॥३२६॥  
 अस्मद्विहितपुष्कर्मपरिपाकादभूविदम् । विषादस्तत्र कर्तव्यो न अबद्विमिरिति भुवम् ॥३२७॥  
 वैमनस्यं निरस्यैषां ओष्टी प्रष्टुः क्षमावताम् । सर्वैः पुरस्कृतः पूज्यो विभूत्या प्राविशत् पुरम् ॥३२८॥  
 एवं प्रयाति कालेऽस्य वारिवेणां सुतां नृपः । वसुपालाय पुत्राय स्वस्यादत्त विभूतिमत् ॥३२९॥  
 अधान्येषुः सभामध्ये पृष्ठवान् ओष्ठिनं नृपः । विरुद्धं किं न चाऽप्योन्यं धर्मदानि चतुष्टयम् ॥३३०॥  
 परस्परानुकूलास्ते सम्मगदष्टिषु साधुषु । न मिथ्यादृष्टिर्वर्ति प्राह ओष्टी धर्मादितत्त्ववित् ॥३३१॥  
 इति तद्वचनं राजा मुष्टोऽमीष्टं स्वयोज्ज्वलाम् । दास्यामीत्याह सोऽप्यबलज्जातिस्तुल्यवाचिति ॥३३२॥  
 न मया तद्वच्यं साध्यमिति प्रत्याह भूपतिः । मां युक्तं साधवामीति तमबोधदृष्टिगवः ॥३३३॥  
 तदाकर्ण्य गृहत्यागमहं च सह ११ तेषुना । करोमि किन्तु मे पुत्रा बालका इति चिन्तयन् ॥३३४॥  
 १२ सद्योमिच्छाण्डकोद्भूतान् मक्षिकादानतत्परान् । क्षुधापीडाहतान् वीक्ष्य सहसा गृहकोकिलान् ॥३३५॥  
 सर्वेऽपि जीवोपायं जन्तवो जानतेतराम् । स्वेषां विनोपदेशेन १३ तर्हि मे बलचिन्तया ॥३३६॥  
 इत्थसौ वसुपालाय दत्वा राज्यं यथाविधि । विधाय बौधराज्यं च श्रीपालस्य सपट्टकम् ॥३३७॥

से शीलव्रतके प्रभावका वर्णन कर उस सेठकी पूजा की ॥३२८॥ जिनके मन भयसे उद्दिग्गन हो रहे हैं ऐसे राजा आदिने सेठसे कहा कि हम लोगोंने परीक्षा किये बिना ही कार्य किया है अतः आप हम सबको क्षमा कर दीजिए, ऐसा कहनेपर क्षमा धारण करनेवालोंमें श्रेष्ठ सेठने कहा कि यह सब हमारे पूर्वोपाजित अगुम कर्मके उदयसे ही हुआ है । निश्चयसे इस विषयमे आपको कुछ भी विषाद नहीं करना चाहिए ऐसा कहकर उसने सबका वैमनस्य दूर कर दिया । तदनन्तर सब लोगोके द्वारा आगे किये हुए पूज्य सेठ-कुबेरप्रियने बड़ी विभूतिके साथ नगरमें प्रवेश किया ॥३२९-३३१॥ इस प्रकार समय व्यतीत होनेपर वैभवशाली राजाने वारिवेणा नामकी इसी सेठकी पुत्री अपने पुत्र वसुपालके लिए ग्रहण की ॥३३२॥ किसी अन्य दिन राजाने सभाके बीच सेठसे पूछा कि ये धर्म आदि चारों पुरुषार्थ परस्पर एक दूसरेके विरुद्ध है अथवा नहीं ? ॥३३३॥ तब धर्म आदिके तत्त्वको जाननेवाले सेठने कहा कि सम्मगदृष्टि सज्जनोंके लिए तो ये चारों ही पुरुषार्थ परस्पर अनुकूल हैं परन्तु मिथ्यादृष्टियोंके लिए अनुकूल नहीं है ॥३३४॥ सेठके इन वचनोसे राजा बहुत ही सन्तुष्ट हुआ, उसने सेठसे कहा कि 'जो तुम्हें इष्ट हो माँग लो मैं दूँगा' तब सेठने कहा कि मैं जन्म-मरणका क्षय चाहता हूँ ॥३३५॥ इसके उत्तरमें राजाने कहा कि ये दोनों तो मेरे साध्य नहीं हैं तब वैश्यवर सेठने कहा कि अच्छा मुझे छोड़ दीजिए मैं स्वयं उन दोनोंको सिद्ध कर लूँगा ॥३३६॥ यह सुनकर राजाने कहा कि तेरे साथ मैं भी घर छोड़ता परन्तु मेरे पुत्र अभी बालक हैं - छोटे-छोटे हैं इस प्रकार राजा विचार कर ही रहा था कि ॥३३७॥ अचानक उसकी दृष्टि छिपकलीके उन बच्चोंपर पड़ी जो उसी समय विदीर्ण हुए अण्डेसे निकले थे, भूखकी पीड़ासे छटपटा रहे थे और इसलिए ही मक्षियाँ पकड़नेमें तत्पर थे, उन्हें देखकर राजा सोचने लगा कि अपनी-अपनी आजीविकाके उपाय तो सभी जीव बिना किसीके उपदेशके अपने-आप अच्छी तरह जानते हैं इसलिए मुझे अपने छोटे-छोटे पुत्रोंकी चिन्ता करनेसे क्या लाभ है ? यही विचार कर गुणपाल महाराजने वसुपालके लिए विधिपूर्वक राज्य दिया और श्रीपालको पट्ट सहित युवराज बनाया । तदनन्तर

१ वस्त-५०, ल० । २ मृष्यः । ३ पुरीम् ल० । ४ विभूतिमान् ५०; ल०, इ० । ५ धर्माधिकाममोक्षाः । ६ ते धर्मादयः । ७ सज्जनेषु । ८ मिथ्यादृष्टिषु । ९ धर्माधिकाममोक्षस्वरूपवेदी । १० जननमरणविनाशो ममेष्टाविति । ११ त्वया सह । १२ तत्क्षणे स्फुटितकोषजातान् । १३ तत् कारणात् ।



गुगपात्रमहारजः सकुबेरप्रियोऽग्रहीत् । बहुभिर्भुञ्जतः सार्धं तपो बलिवरं भितः ॥३४१॥  
 श्रेष्ठप्राहिंसाश्लोकान्मयाऽथग्राहि तद्व्रतम् । तस्मात्तर्धं न हतोऽसीति<sup>२</sup> ततस्तुष्टा<sup>३</sup> सोऽपि तम् ॥  
 इत्युक्त्वा सोऽग्रर्षादेवं प्राक् मृणालवतीपुरे । भूत्वा त्वं<sup>४</sup> भवदेवाक्यो रतिवेगासुकान्तयोः ॥३४३॥  
 यद्वैरो<sup>५</sup> निहन्ताऽभूः पारावतमवेऽप्यभू<sup>६</sup> । मार्जारः सन्धुतिं<sup>७</sup> गत्वा पुनः<sup>८</sup> खचरजन्मनि ॥३४४॥  
 विद्युच्चोरस्वमासाय सोपसर्गं मृतिं व्यधाः । तत्पापाङ्गरके दुःखमनुमयागतस्ततः ॥३४५॥  
 अत्रेव्यादिल्लवेयुक्<sup>९</sup> व्यक्तवाग् विसरः शकुन्तम् । व्यधात् सुधीः स्ववृत्तान्तं भीमसातुः सुधाशिनीः ।  
 शिः पाक् स्वमगरितावावामिति<sup>१०</sup> बुद्धिप्रधान्विता<sup>११</sup> । जातमदमंसदभावावभिवन्द्य मुनिं<sup>१२</sup> गतौ ॥३४७॥  
 इति व्याहृत्य<sup>१३</sup> हेमाङ्गदानुजेदं<sup>१४</sup> च साऽग्रवीत् । भीमसातुः पुरे पुण्डरीकिण्यां घातिघातनात् ॥३४८॥  
 रभ्यं शिवं करोषाने पञ्चमज्ञानपूजितः । तस्मिन्वास्तं<sup>१५</sup> समागत्य चतस्रो देवयोधितः ॥३४९॥  
 वन्दित्वा धर्मसाकथ्यं पापादस्मर्यतिसृजतः । त्रिलोकं वदास्माकं पतिः कोऽभ्यो भविष्यति ॥३५०॥  
 इत्युत्तरं<sup>१६</sup> चाह पुरेऽस्मिन्वं<sup>१७</sup> भोजकः<sup>१८</sup> । सुरदेवाङ्गपस्तस्य वसुषेणा वसुधरा ॥३५१॥

सैठ कुबेरप्रिय तथा अन्य अनेक राजाओके साथ-साथ मुनिराजके समीप जाकर तप धारण किया ॥३३८-३४१॥ वह चाण्डाल कहने लगा कि सेठके अहिंसा व्रतका फल देखकर मैंने भी अहिंसा व्रत ले लिया था यही कारण है कि मैंने तुम्हें नहीं मारा है यह सुनकर उस विद्युच्चर चोरने भी उसकी बहुत प्रशंसा की ॥३४२॥

इतना कहकर वे भीम मुनि सामने बैठे हुए देव-देवियोंसे फिर कहने लगे कि सर्वत्र-देवने मुझसे स्पष्ट अक्षरोंमें कहा है कि 'तू पहले मृणालवती नगरीमें भवदेव नामका वन्द्य हुआ था वहाँ तूने रतिवेगा और मुकान्तसे वर बोधकर उन्हें मारा था, मरकर वे दोनों कवच-कवच-तरी हुए सो वहाँ भी तूने बिलाव होकर उन दोनोंको मारा था, वे मरकर विद्याधर-विद्याधरी हुए थे सो उन्हें भी तूने विद्युच्चोर होकर उपसर्ग-द्वारा मारा था, उस पापसे तू नरक गया था' और वहाँके दुःख भोगकर वहाँसे निकलकर यह भीम हुआ है । इस प्रकार उन बुद्धिमान् भीम मुनिने सामने बैठे हुए देव-देवियोंके लिए अपना सब वृत्तान्त कहा ॥३४३-३४६॥ जिन्हें आपने पहले तीन बार मारा है वे दोनों हम ही हैं ऐसा कहकर जिनके मन, वचन, काय - तीनों शुद्ध हो गये हैं और जिन्हें सद्धर्मकी सद्भावना उत्पन्न हुई है ऐसे वे दोनों देव-देवी उन भीममुनिकी वन्दना कर अपने स्थानपर चले गये ॥३४७॥

यह कहकर हेमागदकी छोटी बहन मुलोचना फिर कहने लगी कि एक समय पुण्डरी-किणी नगरीके दिवकर नामके सुन्दर उद्यानमें घातिया कर्म नष्ट करनेसे जिन्हें केवलज्ञान उत्पन्न हुआ है ऐसे भीममुनिराज विराजमान थे, सभी लोग उनकी पूजा कर रहे थे, उसी समय वहाँपर चार देवियोंने आकर उनकी वन्दना की, धर्मका स्वरूप सुना और पूछा कि हे तीन लोकके स्वामी, हम लोगोंके पापसे हमारा पति मर गया है । कहिए - अब दूसरा पति कौन

१ तस्मात् कारणात् । २ एव तलवरोऽवादीत् । ३ तलववचनानन्तरम् । ४ स्तोति स्म । ५ विद्युच्चोरः । ६ अहिंसाव्रतम् । तस्मात् त्वं न हतोऽसीति श्लोकस्य सोऽप्यर्थं प्रत्यपादयदित्यनेन सह संबन्धः । ७ उक्त-प्रकारेण प्रतिपाद्यः । स मुनिः पुनरप्यात्मन सर्वज्ञेन प्रतिपादितनिजवृत्तक सुरदम्पत्योराह । ८ वदयमाण-प्रकारेण । ९ पूर्वजन्मनि । १० हे भीममुने, भवान् । ११ धातुकः । १२ कपोतभवेऽपि मार्जारः सन् तयोनिहन्ताऽभूतिरिति संबन्धः । १३ कृत्वा ल०, अ०, प०, स०, इ० । १४ तद्व्यस्त्योविद्याधरभवे । खचरजन्मनि प०, इ० । १५ सर्वज्ञप्रोक्तम् । १६ हिरण्यवर्मप्रभावतीचरी । १७ मनोवाक्यभावबुद्धियुवती । १८ भीममुनिम् । १९ उक्त्वा । २० सुलोचना । २१ भीमः साधुः प०, इ०, ल० । २२ आस्तं स्म । २३ भीमकेवली । २४ पुण्डरीकिण्याम् । २५ पालकः ।

धारिणी पृथिवी वेति चतस्रो बोधितः प्रियाः । श्रीमती वीतशोकाख्या विमला सबसन्तिका ॥३५२॥  
 चतस्रश्चेष्टिकास्तासामन्यमुस्ता वनान्तरे । सर्वा वतिवराभ्यासौ धर्म दानादिनाऽऽदुः ॥३५३॥  
 तत्फलनाच्युते कल्पे प्रतीन्द्रस्व प्रियाः क्रमात् । रतिषेणा सुसीमाख्या मुक्ताभ्या च सुखावती ॥३५४॥  
 सुभगेति च देव्यस्ता यूयं ताश्चेष्टिकाः पुनः । चित्रवेणा क्रमाश्चित्रवेणा धनवती सती ॥३५५॥  
 धनश्रीरित्यजायन्त वनदेवेषु कन्यकाः । सुरदेवेष्वभ्युद्यता पिङ्गलः पुररक्षकः ॥३५६॥  
 स तत्र निजदोषेण प्रापिङ्गलवन्धनम् । मातुस्तसुरदेवस्य प्राप्ता वा राजसूनुताम् ॥३५७॥  
 श्रीपालाख्यकुमारस्य ग्रहणे बन्धमोक्षणे । सर्वेषां पिङ्गलाख्योऽपि मुक्तः संन्यस्य संप्रति ॥३५८॥  
 भूत्वा बुधविमानेऽसीं<sup>१</sup> इहागत्य भविष्यति । स्वामी युष्माकमित्येतत्तत्त्वेतो हरणं तदा ॥३५९॥  
 परमायं कृतं तेन<sup>२</sup> तर्थागत्य मुनेर्वचः । पृष्टवानु<sup>३</sup> कन्यै<sup>४</sup> काश्चैनमात्मनो<sup>५</sup> अभिनं पतिम् ॥३६०॥  
 पूर्वोक्तपिङ्गलाख्यस्य सुनुनाम्नाऽतिपिङ्गलः । सोऽपि संन्यस्य युष्माकं<sup>६</sup> रतिदायी भविष्यति ॥३६१॥  
 इति तत्प्रोक्तमाकर्ण्य गन्वा<sup>७</sup> तत्पूजनाविधौ<sup>८</sup> । स्वसां निरोक्षणात्<sup>९</sup> कामसंमोहप्रकृतं महत् ॥३६२॥  
 रतिकूलभिधानस्य<sup>१०</sup> संविधानं<sup>११</sup> मुनेः<sup>१२</sup> श्रुतम्<sup>१३</sup> । तत्पितुर्मणिनागादिदत्तस्य प्रकृतं<sup>१४</sup> तथा ॥३६३॥

होगा ? तब सर्वज्ञ -- भीम मुनिराज कहने लगे कि इसी नगरमें सुरदेव नामका एक राजा था उसकी वसुषेणा, वसुन्धरा, धारिणी और पृथिवी ये चार रानियाँ थीं तथा श्रीमती, वीतशोका, विमला और वसन्तिका ये चार उन रानियोंकी दासियाँ थीं । किसी एक दिन उन सबने वनमें जाकर किन्ही मुनिराजके समीप दान आदिके द्वारा धर्म करना स्वीकार किया था । उस धर्मके फलमे वे अच्युत स्वर्गमें प्रतीन्द्रकी देवियाँ हुई है । क्रमसे उनके नाम इस प्रकार हैं -- रतिषेणा, सुसीमा, सुखावती और सुभगा । वह देवियाँ तुम्हीं सब हो, तथा तुम्हारी दासियाँ चित्रवेणा, चित्रवेगा, धनवती और धनश्री नामकी व्यन्तर देवोंकी कन्याएँ हुई है । राजा सुरदेव मरकर पिङ्गल नामका कोतवाल हुआ है और वह अपने ही दोषसे कारागारको प्राप्त हुआ था, सुरदेवकी माता राजाकी पुत्री हुई है और श्रीपालकुमारके साथ उसका विवाह हुआ है । विवाहोत्सवके समय सब कैदी छोड़े गये थे उनमें पिङ्गल भी छूट गया था, अब संन्यास लेकर अच्युत स्वर्गमें उत्पन्न होगा और वही तुम सबका पति होगा ! इधर मुनिराज ऐसे मनोहर वचन कह रहे थे कि उधर पिङ्गल संन्यास धारण कर अच्युत स्वर्गमें उत्पन्न हुआ और वहाँसे आकर उसने मुनिराजके वचन सत्य कर दिखाये । इतनेमें ही चारों व्यन्तर कन्याएँ आकर सर्वज्ञदेवसे अपने होनहार पतिको पूछने लगीं ॥ ३४८-३६० ॥ मुनिराज कहने लगे कि पूर्वोक्त पिङ्गल नामक कोतवालके एक अतिपिङ्गल नामका पुत्र है वही संन्यास धारण कर तुम्हारा पति होगा ॥३६१॥ भीम केवलीके ये वचन सुनकर चारो ही देवियाँ आकर अतिपिङ्गलकी पूजा करने लगीं, उसे देखनेसे उन देवियोंको कामका अधिक विकार हुआ था ॥३६२॥ उन देवियोंने रतिकूल नामके मुनिका चरित्र सुना, उनके पिता मणिनागदत्तका चरित्र सुना, सुकेतुका

१ स्त्रीकुर्वति स्म । २ व्यन्तरदेवेषु । ३ तलवरः । ४ विवाहसमये । ५ च्युतविमानेऽसी ६०, ५०, ६० । बुध-विमानेऽसी, इत्यपि पाठः । बुधविमानाधिपतिः । ६ स्वामी युष्माकमित्यसौ बाह्यत्वेन सह संबन्धः । ७ पिङ्गल-चरदेवेन । ८ केवल्युक्तप्रकारेण (क्रमेण) । ९ सर्वज्ञस्य । १० अनन्तरम् । ११ व्यन्तरकन्याः । १२ भीमकेवलिनम् । १३ पृष्टः । १४ अतिपिङ्गलस्य समीपं प्राप्य । १५ अतिपिङ्गलस्य परिचर्याविधौ । १६ चित्रसेनादि-व्यन्तरकन्यकानाम् । तासाम् ६०, ५०, ६० । १७ कामसंमोहेन प्रकर्षेण कृतम् । १८ रतिकूलभिधानस्य पृष्ठपथः । १९ व्यापारम् । २० भीमकेवलिनः सकाशात् । २१ आकर्णितम् । २२ रतिकूलस्य जनकस्य । २३ चेष्टितम् ।

<sup>१</sup>सुकुंठोद्दालिष्ठे तस्मिन्सत्यभूते<sup>२</sup> मुनीश्वरम् । ताः सर्वाः परितोषेण गताः समन्वितम् तत् ॥३६५॥  
आवागमि<sup>३</sup> तदा वन्द्याय तत्र गताविद्यम् । शुक्ला दृष्ट्वा गतौ प्रीतिपरीतहृदयौ दिवम् ॥३६५॥

### शार्दूलविक्रीडितम्

इत्याग्नीधमवावलीमनुगतैर्मन्त्रैर्मनोरञ्जकैः

स्पष्टैस्त्वलितैः<sup>४</sup> कलैरविरलैरप्याकुलैर्जल्पितैः<sup>५</sup> ।

आत्मोपात्तशुभाशुभोद्भवशोद्भूतोच्चनीचस्विति<sup>६</sup>

संसर्पद्वानाशुभूषितसभासम्भान<sup>७</sup> सावम्भभार्व<sup>८</sup> ॥३६६॥

अस्वा तां हृदयप्रियोक्तिमनुषङ्गान्तो<sup>९</sup> रतान्ते यथा

संसृच<sup>१०</sup> व्यक्ततरां शरदि वा लक्ष्मीः सरःसंश्रया ।

कान्तानां<sup>११</sup> वदनेन्दुकान्तिरगलत्तद्वाग्दिनेशोद्गते<sup>१२</sup>

रस्थाने कृतमत्सरोऽसुखकरस्था<sup>१३</sup> उपैस्ततोऽसौ<sup>१४</sup> शुभैः ॥३६७॥

कान्तोऽभूद् रतिषेणया वणिगसौ पूर्वं सुकान्तस्ततः

संज्ञातो रतिषेणया रतिवरो गेहे कपोतो विशाभू<sup>१५</sup> ।

चरित्र सुना और सबके सत्य सिद्ध होनेपर बड़े सन्तोषके साथ मुनिराजकी वन्दना कर अपने-अपने स्थानोकी ओर प्रस्थान किया ॥३६३-३६४॥ उस समय हम दोनों भी मुनिराजकी वन्दना करनेके लिए वहाँ गये और यह सब देख-मुनकर प्रसन्नचित्त होते हुए स्वर्ग चले गये थे ॥३६५॥

इस प्रकार अपने द्वारा उपार्जन किये हुए शुभ-अशुभ कर्मके उदयवश जिसे ऊँची-नीची अवस्था प्राप्त हुई और जिसने अपने दाँतोंकी फेलती हुई किरणोंसे समस्त सभाको सुशोभित कर दिया है ऐसी सुलोचनाने सब सभासदोंको क्रमबद्ध मान्य, मनोहर, स्पष्ट, अस्वलित, मधुर, अविरल और आकुलतारहित वचनों-द्वारा अपने पूर्वभवकी परम्परा कह सुनायी ॥३६६॥

हृदयकी प्रिय लगनेवाले सुलोचनाके वचन सुनकर जयकुमार उस प्रकार सन्तुष्ट हुए जिस प्रकार कि सम्भोगके बादमें सन्तुष्ट होते । वह सभा उस तरह विकसित हो उठी जिस तरह कि शरदऋतुमें सरोवरकी शोभा विकसित हो उठती है । और सुलोचनाके वचनरूपी सूर्यके उदय होनेसे अन्य स्त्रियोंके मुखरूपी चन्द्रमाओंकी कान्ति नष्ट हो गयी थी सो ठीक ही है क्योंकि अयोग्य स्थानपर की हुई ईर्ष्या दुःखी करनेवाली होती है इसलिए विद्वानोंको ऐसी ईर्ष्या अवश्य ही छोड़ देनी चाहिए ॥३६७॥ सुलोचनाने जयकुमारसे कहा कि मैं पहले रतिवेगा थी और आप मेरे ही साथ मेरे पति सुकान्त वैश्य हुए, फिर मैं सेठके घर रतिषेणा कनूतरी हुई और आप मेरे ही साथ रतिवर नामक कनूतर हुए, फिर मैं प्रभावती विद्याधरी हुई और आप मेरे ही साथ हिरण्यवर्मा विद्याधर हुए उसके बाद मैं स्वर्गमें महादेवी हुई और आप मेरे ही साथ अतिशय

१ मृणालवतीपुरपतेः सुकेतोरपि चेतिष्ठं मुनेः सकाशाच्च्युतमिति संबन्धः । एतत् कथाश्रयं ग्रन्थान्तरे द्रष्टव्यम् ।

२ सत्प्रीभूते ल०, प०, इ०, स० । ३ प्रभावतीचरीहिरण्यवर्मवरसुरदम्पती । ४ सुन्दरः । ५ सम्पूर्णः ।

६ स्थितिः ल० । ७ सुलोचना । ८ उपाच । ९ जयः । १० समा च । ११ जयस्य श्रीमतीशिवशङ्करादिवीचिताम् ।

१२ सुलोचनावचनान्तिथोदये सति । १३ दुःखकरः । १४ मत्सरः । १५ वैश्यानाम् ।

<sup>१</sup>वत्सन्तप्रमयाऽमवत्सगपति<sup>२</sup>र्वर्मा हिरण्यदिवाक्<sup>३</sup>

देवः कल्पगतो मया<sup>४</sup> सह महादेव्याऽजनीक्यो मयान्<sup>५</sup> ॥३६८॥

मालिनी

सकलमधिकं तत्सप्रपञ्चं रमण्या

मुलकमलरसाक्तं<sup>६</sup> ओन्नपात्रे निधाय ।

तदुदितमपरं च ओत्तुकामो जयोऽयु-

ञ्ज रसिकदयितोक्तैः कामुकास्तृप्तुमन्ति ॥३६९॥

इत्यार्षे भगवद्गुणभद्राचार्यप्रणीते त्रिवष्टिलक्षणमहापुराणसंग्रहे जयमुलोचना-  
भवान्तरवर्णनं नाम षट्चत्वारिंशत्तमं पर्व ॥४६॥



पूज्य देव हुए ॥३६८॥ इस प्रकार जयकुमार प्रियाके मुखरूपी कमलके रससे भोगे हुए मनोहर, पूर्ण और विस्तारयुक्त वचनोंको अपने कर्णरूपी पात्रमें रखकर उसके द्वारा कहे हुए अन्य वृत्तान्तको सुननेकी इच्छा करने लगा सो ठीक ही है क्योंकि कामी पुरुष स्त्रियोंके रसीले वचनोंसे कभी तृप्त नहीं होते हैं ॥३६९॥

इस प्रकार आर्यनामसे प्रसिद्ध भगवद्गुणभद्राचार्य विरचित त्रिवष्टिलक्षण  
महापुराण संग्रहके हिन्दी भाषानुवादमें जयकुमार और मुलोचनाके  
अवान्तर वर्णन करनेवाला छियालीसवाँ पर्व समाप्त हुआ ।



१ प्रभावत्या सहेत्वर्थः । २ विद्याधरपतिः । ३ हिरण्यवर्मा । ४ मुलोचनाया सह । ५ जयः । ६ रससंबद्धम् ।  
७ रसनप्रियदयितावचनैः ।

## सप्तचत्वारिंशत्तमं पर्व

क्रान्ते तन्नाम्बद्वयस्ति प्रस्तुतं स्मर्यते त्वचा । श्रीपालचक्रिसंभन्धमित्यप्राक्षीन् स तां पुनः ॥१॥  
 बाढं स्मरामि सौभाग्यभागिनस्तस्य हृत्तकम् । तवैवाद्येक्षितं<sup>१</sup> वेति सा प्रवक्तुं प्रचक्रमे ॥२॥  
 जम्बूद्वीपे विदेहेऽस्मिन् पूर्वस्मिन्पुण्डरीकिणी । नगरी नगरावासां वामवस्थातिविश्रुता ॥३॥  
 श्रीपालवसुपालाख्यौ सूर्याचन्द्रमसौ<sup>४</sup> च तौ । जित्वा महीं सहेवावतः<sup>५</sup> स्मेव नयविक्रमौ ॥४॥  
 जननी वसुपालस्य कुबेरश्रीर्दिनेऽन्यदा । वनपाले समागत्य केवलवगमोऽभवत् ॥५॥  
 गुणपालमुनीशो<sup>६</sup>ऽस्मत्पतेः सुरगिरिविति । निवेदितवति क्रान्त्वा पुरः सप्तपदान्तरम् ॥६॥  
 प्रगम्य वनपालाद्य दत्त्वाऽसौ<sup>७</sup> पारितोषिकम् । पौराः सपर्यया<sup>८</sup> सर्वेऽप्यावयुरिति<sup>९</sup> घोषणाम् ॥७॥  
 विधाय प्राक् स्वयं प्राप्य भगवन्तमवन्दत् । श्रीपालवसुपालौ च ततोऽनु समुदौ गतौ ॥८॥  
 प्रमदाख्यं वनं प्राप्य<sup>१०</sup> सद्द्रुमैरभ्यमन्तरे । प्रागजगत्पालचक्रेतो यस्मिन्म्यप्रोथे<sup>११</sup> पादपे ॥९॥  
 देवताप्रतिमालक्ष्ये स्थित्वा जग्राह संयमम् । तस्याभस्तात्<sup>१२</sup> समीक्ष्येक्ष्यं<sup>१३</sup> प्रवृत्तां नृत्तमादरात् १०  
 तयोः<sup>१४</sup> कुमारः श्रीपालः पुरुषो नर्तयन्त्ययम् । अस्तु<sup>१५</sup> स्त्रीवेषधारयन् स्त्री वेषरूपधारिणी ॥११॥  
 स्यादेव स्त्री प्रनृत्यगरी नृत्तं युक्तमिदं भवेत् । इत्याह तद्वचः श्रुत्वा नदी मूर्च्छामुपागता ॥१२॥

यह सुनकर जयकुमारने सुलोचनासे फिर पूछा कि हे प्रिये, इस कही हुई कथामें श्रीपाल चक्रवर्तिसे सम्बन्ध रखनेवाली एक कथा और भी है, वह तुझे याद है या नहीं ? सुलोचनाने कहा हाँ, सौभाग्यशाली श्रीपाल चक्रवर्तीकी कथा तो मुझे ऐसी याद है मानो मैंने आज ही देखी हो, यह कहकर वह उसकी कथा कहने लगी ॥१-२॥ इस जम्बू द्वीपके पूर्व विदेह क्षेत्रमें एक पुण्डरीकिणी नामकी नगरी है जो कि इन्द्रकी नगरी-अमरावतीके समान अत्यन्त प्रसिद्ध है ॥३॥ सूर्य और चन्द्रमा अथवा नय और पराक्रमके समान श्रीपाल और वसुपाल नामके दो भाई समस्त पृथिवीको जीतकर साथ ही साथ उसका पालन करते थे ॥४॥ किसी एक दिन मालीने आकर वसुपालकी माता कुबेरजीसे कहा कि सुरगिरि नामक पर्वतपर आपके स्वामी गुणपाल मुनिराजको केवलज्ञान उत्पन्न हुआ है, यह सुनकर उसने सामने सात पैड चलकर नमस्कार किया, मालीको पारितोषिक दिया और नगरमें घोषणा करायी कि सब लोग पूजाकी सामग्री साथ लेकर भगवान्‌के दर्शन करनेके लिए चलें, उसने स्वयं सबसे पहले जाकर भगवान्‌की वन्दना की । माताके पीछे ही श्रीपाल और वसुपाल भी बड़ी प्रसन्नतासे चले ॥५-८॥ मार्गमें वे एक उत्तम वनमें पहुँचे जो कि अच्छे-अच्छे वृक्षोंसे सुन्दर था और जिसमें देवताकी प्रतिमासे युक्त किसी बट वृक्षके नीचे खड़े होकर महाराज जगत्पाल चक्रवर्तिने संयम धारण किया था । उसी वृक्षके नीचे एक दर्शनीय नृत्य हो रहा था, उसे दोनों भाई बड़े आदरसे देखने लगे ॥९-१०॥ देखते-देखते कुमार श्रीपालने कहा कि यह स्त्रीका वेष धारण कर पुरुष नाच रहा है और पुरुषका रूप धारण कर स्त्री नाच रही है । यदि यह स्त्री स्त्रीके ही वेषमें नृत्य करती तो बहुत ही अच्छा नृत्य होता । श्रीपालकी यह बात सुनकर नदी मूर्च्छित

१ तर्जना-ज०, स० । ययैवा-ल०, प०, इ० । २ प्रत्यक्षं दृष्टमिव । ३ चितौ ट० । संयोजितौ । ४ अवधारक-  
 ताम् । ५ मुनीशस्य । ६ सुरगिरिनाम्नि पर्वते । ७ कुबेरश्रीः । ८ पूजया । ९ आगच्छेयुः । १० शुभश्रुतौः ।  
 ११ बट । 'न्यप्रोथो बहुपाद् बटः' इत्यभिधानात् । १२ बटस्य । १३ आलोच्य । १४ दर्शनीयम् । १५ वसु-  
 पालश्रीपालयोः । १६ चेत् ।

उपायैः प्रतिबोध्यतां तदा प्रथमपर्वकम् । इति विज्ञापयामास काचित् भाविचक्रिणम् ॥१३॥  
 सुरम्यविषये श्रीपुराधिपः श्रीधराङ्गवः । तद्देवी श्रीमती तस्याः सुता जयवतीत्यभूत् ॥१४॥  
 तज्जातो चक्रिणो देवी भाविनीत्यादिश्रुत्विदः<sup>१</sup> । अभिज्ञानं च तस्यैतत् नटनटघोषिवेति यः ॥१५॥  
 भेदं स चक्रवर्तीति तत्परीक्षितमागताः । पुष्पाद् दृष्टस्त्वमस्माभिर्निधिल्लपो यच्छब्दा ॥१६॥  
 अहं प्रियरतिनामा सुतेयं नर्तकी मम । सेवा मदनवेगाख्या पुरुषाकारधारिणी ॥१७॥  
 नटोऽयं वासवो नाम ख्यातः क्षीबेष्टधारकः । तच्छ्रुत्वा नृपतिस्तुष्टा तां संतप्य यथोचितम् ॥१८॥  
 गुरुं वन्दितुमात्मीयं गच्छन् सुरगिरिं ततः<sup>२</sup> । अयं केनचिदानीतमारुह्यासक्तचेतसा ॥१९॥  
 'अधावयदर्मा किञ्चिदन्तरं धरणीतले । गत्वा गुप्तमारुह्य ज्वलीकृतस्त्रगाकृतिः'<sup>३</sup> ॥२०॥  
 न्यग्रोधपादवायःस्थप्रतिमावामिना भृशम् । देवैर्न तजितो मांत्वाऽशनिवेगोऽमुष्कन् खगः ॥२१॥  
 कुमारं पणलप्याम्यविद्यया स्वनियुक्त्वा । रत्नावर्तगिरेर्मूर्ध्नि स्थितं तं मन्त्रि भाविनः ॥२२॥  
 वहवोऽप्यस्य लम्भा दृश्यग्रहीत्या निवृत्तवान् । देवः सरसि कस्मिंश्चित् स्नानाद्विविधिता भ्रमम् ॥२३॥  
 मार्गजं म्निनमुद्भूय तमेकस्मान् सुधागृह्णन् । आगन्व राजपुत्रोऽयमिति ज्ञात्वा यथोचितम् ॥२४॥  
 दृष्ट्वा घडराजऽन्यास्ताः रत्नवृत्तान्तं न्यवेदयन् । इवगोत्रकुलनामादि निर्दिश्य लक्षरेशिना ॥२५॥  
 बलादशनिवेगेन वयमस्मिन्नवेशिताः । इति तत्प्रोक्तमाकर्ण्य कुमारस्यानुकम्पिनः ॥२६॥

हो गयी ॥११-१२॥ उसी समय अनेक उपायोसे नटीको सचेत कर कोई स्त्री उस होनहार चक्रवर्ती श्रीपालसे विनयपूर्वक इस प्रकार कहने लगी ॥१३॥ कि सुरम्य देशके श्रीपुर नगरके राजाका नाम श्रीधर है उसकी रानीका नाम श्रीमती है और उसके जयवती नामकी पुत्री है ॥१४॥ उसके जन्मके समय ही निमित्तज्ञानियोने कहा था कि यह चक्रवर्तीकी पट्टरानी होगी और उस चक्रवर्तीकी पहचान यही है कि जो नट और नटीके भेदको जानता हो वही चक्रवर्ती है, हम लोग उमाकी परीक्षा करनेके लिए आये है, पुष्पोदयसे हम लोगोंने निधिके समान इच्छा-नुसार आपके दर्शन किये है ॥१५-१६॥ मेरा नाम प्रियरति है, यह पुरुषका आकार धारण कर नृत्य करनेवाली मदनवेगा नामकी मेरी पुत्री है और स्त्रीका वेष धारण करनेवाला यह वासव नामका नट है । यह सुनकर राजाने सन्तुष्ट होकर उस स्त्रीको योग्यतानुसार सन्तोषित किया और स्वयं अपने पिताकी वन्दना करनेके लिए सुरगिरि नामक पर्वतकी ओर चला, मार्ग-मे कोई पुरुष घोड़ा लाया उसपर आसक्तचित्त हो श्रीपालने सवारी की और दौड़ाया । कुछ दूर तक तो वह घोड़ा पृथिवीपर दौड़ाया परन्तु फिर अपना विद्याधरका आकार प्रकट कर उसे आकशमें ले उड़ा । उस वट वृक्षके नीचे स्थित प्रतिमाके समीप रहनेवाले देवने उस विद्याधरको ललकारा, टेनकी ललकारसे डरे हुए अशनिवेग नामके विद्याधरने अपनी मेजो हुई पणलधु विद्यासे उस कुमार श्रीपालको रत्नावर्त नामके पर्वतके शिखरपर छोड़ दिया । देवने देखा कि उस पर्वतपर रहकर ही उसे बहुत लाभ होनेवाला है इसलिए वह कुमारको साथ लिये बिना ही लौट गया । कुमार भी किसी तालाबमें स्नान आदि कर मार्गमें उत्पन्न हुए परिश्रमको दूर कर बैठे ही थे कि इतनेमें एक सफेद महलसे छह राजकन्याएँ निकलकर आयीं और कुमारको 'यह राजाका पुत्र है' ऐसा समझकर यथायोग्य रीतिसे दर्शन कर अपना समा-चार निवेदन करने लगीं । उन्होंने अपने गोत्र-कुल और नाम आदि बतलाकर कहा कि 'अशनि-वेग नामके विद्याधरने हम लोगोंको यहाँ जबरदस्ती लाकर पटक दिया है' कन्याओंकी यह बात

१ जयवत्या जननसमये । २ विज्ञातः ३ परिचायकं चिह्नम् । ४ विशेषेण जानाति ।  
 ५ नाम्ना ल०, अ०, प०, स०, इ० । ६ वनात् ( प्रमथवनात् ) । ७ गमयति स्म । ८ मायावः ।  
 ९ विद्याधराकारः ।

निजामनवृत्तान्तकथनावसरे परा । विद्युद्देगामिषा विद्याधरी तत्र समागता ॥२७॥  
 पापिनाऽशनिवेगेन हन्तुमेन<sup>१</sup> प्रयोजिता । समीक्ष्य मद्राकात्याऽभूच्चिप्राश्चिषत्तुचयः ॥२८॥  
 मूनुः स्तनितवेगस्य राज्ञो राजपुरेक्षितुः<sup>२</sup> । त्वगेक्षोऽशनिवेगाख्यो<sup>३</sup> ज्योतिर्वेगाख्यमातुः ॥२९॥  
 त्वमत्र तेन सौहार्दादानीतः स ममाग्रजः । विद्युद्देगाह्वयाऽहं च प्रेषिता ते स मैथुनः ॥३०॥  
 रत्नावतंगिरिं याहि स्थितस्तत्रेति सादरम् । अवत्समीपं प्राप्तेवमिति रक्तविषेष्टितम् ॥३१॥  
 दर्शयन्ती समीपस्थं यावत् सौभग्युद्वातरम् । हृत्पुक्त्वाऽनमिलाचं च ज्ञात्वा तस्य महाम्ननः ॥३२॥  
 तत्रैव विद्यया सौभगेहं निर्माय निस्त्रपा । स्थिता तद्वाजकन्याभिः सह का कामिनां त्रपा ॥३३॥  
 पुत्यानकूपताकाऽस्यां स्तं सर्वाग्न्यभवेत्त<sup>४</sup> । त्वत्पितुर्गुणपालस्य सन्निधाने जिनेशितुः<sup>५</sup> ॥३४॥  
 ज्योतिर्वेगागुरुं प्रीत्या कुबेरश्रीः समादिशत् । निजजामातरं<sup>६</sup> कापि श्रीपालस्वामिनं मम ॥३५॥  
 स्वयं स्तनितवेगोऽसौ सुतमन्वेष्टयेदिति । प्रतिपन्नः स<sup>७</sup> तन्म्रोक्तं मन्त्रन् मैथुनस्तव ॥३६॥  
 आनीतवानिहैत्येतद्वचुष्यात्मनो द्विषम् । पतिं सर्वोत्तरश्रेणराशङ्कन्यानलवेगकम् ॥३७॥  
 स्वयं तद्वा समालोच्य निवार्य त्वचराधिपम्<sup>८</sup> । उदीर्यान्वेष्टेणोपायं त्वत्स्नेहाहितचेतसः ॥३८॥  
 आनीततां प्रचक्षते कुमार इति वाम्बवाः । आवां प्रियसकाशं ते प्राहैषुस्त<sup>९</sup> दिहागते ॥३९॥

सुनकर कुमारको उनपर दया आयी और वह भी अपने आनेका वृत्तान्त कहनेके लिए उद्यत हुआ । वह जिस समय अपने आनेका समाचार कह रहा था उसी समय विद्युद्देगा नामकी एक दूसरी विद्याधरी वहाँ आयी । पापी अशनिवेगेने कुमारको मारनेके लिए इसे भेजा था परन्तु वह कुमारको देखकर कामसे पीड़ित हो गयी सो ठीक ही है क्योंकि चित्तकी वृत्ति विचित्र होती है ॥१७-२८॥ वह कहने लगी कि अशनिवेग नामका विद्याधर राजपुरके स्वामी राजा स्तनितवेगका पुत्र है, उसकी माताका नाम ज्योतिर्वेगा है ॥२९॥ वह अशनिवेग मित्रताके कारण आपको यहाँ लाया है, वह मेरा बड़ा भाई है, मेरा नाम विद्युद्देगा है और उसीने मुझे आपके पास भेजा है, अब वह आपका साला होता है ॥३०॥ उसने मुझसे कहा था कि तू रत्नावतं पर्वतपर जा, वे वहाँ विराजमान हैं इसलिए ही मैं आदर सहित आपके पास आयी हूँ ऐसा कहकर उसने रागपूर्ण चेष्टाएँ दिखलायी और कहा कि यह समीप ही चूनेका बना हुआ पक्का मकान है परन्तु इतना कहनेपर भी जब उसने उन महात्माकी इच्छा नहीं देखी तब वहींपर विद्याके द्वारा मकान बना लिया और निर्लज्ज होकर उन्हीं राजकन्याओके साथ बैठ गयी सो ठीक ही है क्योंकि कामी पुरुषोंको लज्जा कहाँसे हो सकती है ? ॥३१-३३॥ इतनेमें विद्युद्देगाकी सखी अनंगपताका आकर कुमारसे इस प्रकार कहने लगी कि 'आपकी माता कुबेरश्री आपके पिता श्रीगुणपाल जिनेन्द्रके समीप गयी हुई थी वहाँ उसने बड़े प्रेमसे ज्योतिर्वेगाके पितासे कहा कि मेरा पुत्र श्रीपाल कहीं गया है उसे ले आओ । ज्योतिर्वेगाके पिताने अपने जामाता स्तनितवेगसे कहा कि मेरे स्वामी श्रीपाल कही गये हैं उन्हें ले आओ । स्तनितवेगने स्वयं अपने पुत्र अशनिवेगको भेजा, पिताके कहनेसे ही अशनिवेग आपको यहाँ लाया है, वह आपका साला है । उत्तरश्रेणीका राजा अनलवेग इनका शत्रु है उसकी आशंका कर तुम्हारे स्नेहसे जिनका चित्त भर रहा है ऐसे सब भाई-बन्धुओंने स्वयं विचारकर आपके खोजनेका उपाय बतलाया और कहा कि कुमारको बड़े प्रयत्नसे यहाँ लाया जाय । वे सब विद्याधरोके अधिपति अनलवेगको रोकनेके लिए गये हैं और हम दोनोंको आपके पास भेजा है । यहाँ आनेपर यह विद्युद्देगा

१ श्रीपालम् । २ पुरेक्षितः अ०, प०, स०, ल० । ३ ज्योतिर्वेगाख्या माता यस्यासौ । ४ विद्युद्देगायाः । ५ श्रीपालम् । ६ जिनेशिनः ल०, प०, ७ अशनिवेगस्य मातुर्ज्योतिर्वेगायाः पितरम् कुबेरश्रीः समादिशदिति संबन्धः । ८ स्तनितवेगजामातरम् । ९ ज्योतिर्वेगापिता । १० अशनिवेगम् । ११ तत्कारणात् ।

विद्युद्रेगाऽवलोक्य स्वामनुरक्तऽम्बरवया । न त्वाऽप्येति तद्वाक्यं<sup>१</sup> स विधिस्थोचितं वचः ॥४०॥  
 मयोपनयनेऽग्राहिं<sup>२</sup> व्रतं गुरुभिरर्पितम् । मुक्त्वा गुरुजनानीतां स्वीकरोमि न चापराम् ॥४१॥  
 इष्टवोच्यतस्ताश्च शृङ्गारम्यचेष्टनैः । नामाविधौ रञ्जयितुं प्रवृत्ता नाशकं स्वदा<sup>३</sup> ॥४२॥  
 विद्युद्रेगा ततोऽगच्छन् स्वमानुषित्वं निधौ । पित्राथ द्वारमारोप्य मीचाघं प्राणवल्लभम् ॥४३॥  
 तावानेतुं कुमारोऽपि सुसवान् रक्तकम्बलम् । प्राहृत्य तं समालोक्य भेरुण्डः<sup>४</sup> पिशितोच्चयम्<sup>५</sup> ॥४४॥  
 मत्वा नीत्वा द्विजः<sup>६</sup> सिद्धकूटमेवावितुं स्थितः । चलन्तं वीक्ष्य<sup>७</sup> सोऽस्थाशीम् स<sup>८</sup> तर्वा<sup>९</sup> जातिजो गुणः ४५  
 "ततोऽवतीर्थ श्रीपालः स्नात्वा सरसि भक्तिमान् । सुपुण्याणि सुगन्धीनि समादाय जिनालयम् ॥४६॥  
 परीत्य स्तोनुमारेभे विवृत्तं<sup>१०</sup> द्वास्तदा<sup>११</sup> स्वयम् । तच्चिरीक्ष्य प्रसन्नस्सन्नभ्यर्च्य जिनपुंगवान् ॥४७॥  
 अभिवन्द्य यथाकामं विधिषत्तत्र सुस्थितः । तमभ्येत्थ त्वगः कञ्चिन् समुद्राय नमःपथे ॥४८॥  
 गच्छन्मनोरमे राष्ट्रे शिवंकरपुरेशिनः । नृपस्यानिर्भगस्य कान्ता कान्तवतीत्यभूत् ॥४९॥  
 तयोः सुतां भोगवतीमाकाशस्फटिकालये । मृदुशय्यातले सुतां का कुमारीयमित्यसौ<sup>१२</sup> ॥५०॥  
 अवृच्छन्<sup>१३</sup> सोऽम्बवीदेवा भुजंगी विषमेति च । तदुक्तं<sup>१४</sup> स क्रुधा कृत्वा कन्यापितृसमीपगम्<sup>१५</sup> ॥५१॥

आपको देखकर आपमें अत्यन्त अनुरक्त हो गयी है अतः आपको यह छोड़नी नहीं चाहिए । कुमारने ये सब बातें सुनकर और अच्छी तरह विचारकर उचित उत्तर दिया कि मेने यज्ञोपवीत संस्कारके समय गुरुजनोंके द्वारा दिया हुआ एक व्रत ग्रहण किया था और वह यह है कि मे माता-पिता आदि गुरुजनोंके द्वारा दी हुई कन्याको छोड़कर और किसी कन्याको स्वीकार नहीं करूंगा । जब कुमारने यह उत्तर दिया तब वे सब कन्याएँ अनेक प्रकारकी शृंगाररसकी चेष्टाओंसे कुमारको अनुरक्त करनेके लिए तैयार हुई परन्तु जब उसे अनुरक्त नहीं कर सकी तब विद्युद्रेगा प्राणपति श्रीपालको मकानकी छतपर छोड़कर और बाहरसे दरवाजा बन्द कर माता-पिताको बुलानेके लिए उनके पास गयी । इधर कुमार श्रीपाल भी लाल कम्बल ओढ़कर सो गये, इतनेमें एक भेरुण्ड पक्षीकी दृष्टि उनपर पड़ी, वह उन्हें मासका पिण्ड समझकर उठा ले गया और सिद्धकूट-चैत्यालयके अग्रभागपर रखकर खानेके लिए तैयार हुआ परन्तु कुमारको हिलता-डुलता देखकर उसने उन्हें छोड़ दिया सो ठीक ही है क्योंकि यह उन पक्षियोंका जन्म-जात गुण है ॥३४-४५॥ तदनन्तर श्रीपालने सिद्धकूटके शिखरसे नीचे उतरकर सरोवरमें स्नान किया और अच्छे-अच्छे सुगन्धित फूल लेकर भक्तिपूर्वक श्री जिनालयकी प्रदक्षिणा दी और स्तुति करना प्रारम्भ किया, उसी समय चैत्यालयका द्वार अपने-आप खुल गया, यह देखकर वह बहुत ही प्रसन्न हुआ और विधिपूर्वक इच्छानुसार श्रीजिनेन्द्रदेवकी पूजा-वन्दना कर सुखसे वहींपर बैठ गया । इतनेमें ही एक विद्याधर सामने आया और कुमारको उठाकर आकाश-मार्गमें ले चला, चलते-चलते वे मनोरम देशके शिवंकरपुर नगरमें पहुँचे, वहाँके राजाका नाम अनिलवेग था, और उसकी स्त्रीका नाम था कान्तवती, उन दोनोंके भोगवती नामकी पुत्री थी, वह भोगवती आकाशमें बने हुए स्फटिकके महलमें कोमल शय्यापर सो रही थी उसे देखकर उस विद्याधरने श्रीपालकुमारसे पूछा कि यह कुमारी कौन है ? कुमारने उत्तर दिया कि

१ संबिचि-ल०, प०, अ० । २ स्वीकृतः । ३ कन्यकावननीजनकानुमतेन दत्ताम् । ४ तैरदत्ताम् । ५ शक्ताः न बभूवुः । ६ रत्नावर्तगिरेः । ७ निजमातापितरौ । ८ प्रच्छाद्य । ९ पक्षिविशेषः । १० मांसपिण्डम् । ११ भेरुण्डः । १२ मुमोच । १३ सजीवस्य त्यागः । १४ पक्षिणाम् । १५ सिद्धकूटाग्रात् । १६ उद्घाटितम् । १७ द्वारम् । १८ विद्याधरः । १९ श्रीपालः । २० श्रीपालवचनात् । २१ भोगवतीजनकस्य समीपस्थं कृत्वा तेन अनिलवेगेन सह विद्याधरो वदति । किमिति ? अस्मत्कन्याकां भोगवतीमेव खलः श्रोपालः विषमभुजंगीति अग्रवीदिति ।



तमस्मत्कम्बकामेव भुजंगीति लल्लोऽब्रवीत् । <sup>१</sup>इत्यबोचततः <sup>२</sup>क्रुद्धा तुर्धा निक्षिप्यतामयम् <sup>३</sup> ॥५१॥

दुर्दारोत्तपोभारधारिभोग्ये वने वने । इत्यम्बचाबुपस्तस्य वचनानुगमादसी <sup>४</sup> ॥५२॥

विजयादौत्तरश्रेणिमनोहरपुराण्तिके । स्मशाने शीतवैतालीविद्याया तं <sup>५</sup> क्षुमाकृतित्म् ॥५४॥

कृत्वा स्वर्यक्षिपत् पापी जरतीरूपधारिणम् । तत्रास्पृश्यकुले जाता काऽपि जामातरं स्वयम् ॥५५॥

एवं ग्रामद्वयारूपेण स्वसुताचरणद्वये । समन्ताकलुडितं कृत्वा तां प्रसाद्य <sup>६</sup> भृशं ततः ॥५६॥

<sup>७</sup>तं पुरातनरूपेण समवस्थापयत् लला । <sup>८</sup>तद्विलोच्य कुमारोऽसी ललाः स्वामिमताकृतित्म् ॥५७॥

<sup>९</sup>विनिवर्तयितुं कृत्वा इत्याह्वय विचिन्तयत् । <sup>१०</sup>यमाप्रयायिसंकटाकाशप्रसवहासिमिः <sup>११</sup> ॥५८॥

शिरोरुजैर्जाम्भोभितरङ्गामतनुत्वचा <sup>१२</sup> । समेतमात्मनो रूपं दृष्ट्वा दुष्टविभावितम् <sup>१३</sup> ॥५९॥

लज्जाशोकाभिभूतः सन् मरुक्षु गच्छैस्ततः परम् <sup>१४</sup> । तत्र <sup>१५</sup>भोगवती <sup>१६</sup>आतुर्हरिकेतोः सुसिद्धया ॥६०॥

विद्यया शबरूपेण सद्यः प्रार्थितया करे । कुमारस्य <sup>१७</sup>समुद्रस्य <sup>१८</sup>निर्वान्तमविचारयत् ॥६१॥

उदत्येद् विशङ्कस्व विवेत्युक्तं प्रपीतवायु <sup>१९</sup> । <sup>२०</sup>तं दृष्ट्वा हरिकेतुस्त्वां सर्वव्याधिबिनाशिनी ॥६२॥

विद्याभितेति संश्रितः प्रयुज्य वचनं गतः । ततः स्वरूपमापन्नः <sup>२१</sup> कुमारो बटभूस्व <sup>२२</sup> ॥६३॥

गच्छन् स्थितमधोभागे दृष्ट्वा कंचिन्नमद्वरम् । प्रदेशः कोऽधमित्येतदृच्छत् <sup>२३</sup> सोऽब्रवीदिवम् ॥६४॥

यह विषम सर्पिणी है । श्रीपालके ऐसा कहनेपर वह विद्याधर क्रुद्ध होकर उन्हे उस कन्याके पिताके पास ले गया और कहने लगा कि यह दुष्ट हम लोगोंकी कन्याको सर्पिणी कह रहा है । यह सुनकर कन्याके पिताने भी क्रुद्ध होकर कहा कि 'इस दुष्टको कठिन तपका भार धारण करनेके योग्य किसी सधन वनमें छोड़वा दो।' राजाके अनुसार उस पापी विद्याधरने शीत-वैताली विद्याके द्वारा सुन्दर आकारवाले श्रीपालकुमारको वृद्धका रूप धारण करनेवाला बनाकर विजयार्ध पर्वतकी उत्तर श्रेणिके मनोहर नगरके समीपवाले इमशानमें पटक दिया । वहाँ अस्पृश्य कुलमें उत्पन्न हुई किसी स्त्रीने अपने जमाईको कुत्ता बनाकर अपनी पुत्रीके दोनों चरणोंपर खूब लोटाया और इस तरह अपनी पुत्रीको बत्यन्त प्रसन्न कर फिर उस दुष्टा चाण्डालिनीने उसका पुराना रूप कर दिया । यह देखकर कुमार कुछ भयभीत हो चिन्ता करने लगा कि ये विद्याधर लोग इच्छानुसार रूप बनानेमें समर्थ हैं । उस समय वह मानो यमराजके सामने जानेवालेके समान ही था - अत्यन्त वृद्ध था, उसके बाल काशके फूले हुए फूलोंकी हँसी कर रहे थे, और शरीरमें बुढ़ापांरूपी समुद्रकी तरंगोंके समान सिकुड़नें उठ रही थी । इस प्रकार दुष्ट विद्याधरके द्वारा किया हुआ अपना रूप देखकर वह लज्जा और शोकसे दब रहा था । इसी अवस्थामें वह शीघ्र ही आगे चला । वहाँ भोगवतीके भाई हरिकेतुको विद्या सिद्ध हुई थी उससे उसने प्रार्थना की तब विद्याने मुरदेका रूप धारण कर श्रीपाल कुमारके हाथपर कुछ उगल दिया और कहा कि तू बिना किसी विचारके निशंक हो इसे उठाकर पी जा, कुमार भी उसे शीघ्र ही पी गया । यह देखकर हरिकेतुने कुमारसे कहा कि तुझे सर्वव्याधिबिनाशिनी विद्या प्राप्त हुई है, यह कहकर और विद्या देकर हरिकेतु प्रसन्न होता हुआ वहाँ चला गया । इधर कुमार भी अपने असली रूपको प्राप्त हो गया । कुमार आगे बढ़ा तो उसने एक बट वृक्षके

१ इत्युवाच ततः क्रुद्धा दुष्टो अ०, प०, इ०, स०, ल० । २ तद्वचनाकर्णनानन्तरम् । ३ अनिलवेगः प्रकुप्य ।

४ श्रीपालः । ५ लगः । ६ श्रीपालम् । ७ स्मशाने । ८ सारभेयरूपेण । ९ प्रसन्नतां नीत्वा । १० जामातरम् ।

११ मायास्वरूपम् । १२ विनिर्मातुम् । १३ कृतान्तस्य पुरोयामिसदृशः । १४ हारिमिः ल० । १५ जाम्भो-

वेस्तरङ्गाम इत्यपि पाठः । १६ दुष्टविद्याधरेण समुत्पादितम् । १७ तस्मादन्यप्रदेशम् । १८ स्मशाने ।

१९ पूर्वोक्तभोगवतीकन्याप्रजस्य । २० श्रीपालकुमारस्य । २१ वचनं कृत्वा । २२ पिबति स्म । २३ श्रीपालम् ।

२४ निजरूपं प्राप्तः । २५ न्यग्रोधवृक्षस्य । बटभूहम् ल० । २६ वक्ष्यमाणमित्येवम्-ल०, प०, अ०, स०, इ० ।

लगावे: पूर्वदिग्भागे नीलाग्रेरपि पश्चिमं । सुसीमाब्धोऽस्ति देशोऽत्र महानगरमप्यदः ॥६५॥  
 तदुत्थृतवनदेतत्पर्वं सम्यक् चित्तेऽवधारय । अस्मिन्नेताः शिष्टाः सप्त परस्परहृताः कृताः ॥६६॥  
 येमाऽसौ चक्रवर्तिन्यं प्राप्तेत्यादेश ईदृशः । इति तद्वचनादेव तास्तथा कृतवांस्तदा ॥६७॥  
 दृष्ट्वा तत्साहसं वक्षुः सोऽगमकगरेक्षितः । कुमारोऽपि विजिगीष ततो निर्विगणवैतसा ॥६८॥  
 कर्णदिजरावर्तो कुस्यधरीः कस्यचिस्तोः । अवस्थितामधोभागे विषयं पुष्कलावतीम् ॥६९॥  
 बद्ध प्रयाति कः पन्था इत्यप्राप्तीन् प्रियं वहन् । बिना गगनप्रागेण प्रयातुं नैव शक्यते ॥७०॥  
 'स' गन्धूतिषातोस्तं च विजयादङ्गिरैरपि । परस्मिन्नित्यसावाह' तदाकथ्यं मृपात्मजः ॥७१॥  
 इति तत्पाणोपायमिति तां प्रत्यभाषत । इह जम्भूमिति द्वीपे विषयो वत्सकावती ॥७२॥  
 तस्मिन्परगिरौ राजपुरे स्मरचक्रिणः । देवी धरणिक्मपस्य सुप्रभा' वा प्रभाकरी ॥७३॥  
 तयोर्हं तन्जास्मि विजयातामसा सुखावती । त्रिप्रकारोरुचिधानां पारगाऽन्धेधुरागता ॥७४॥  
 विषये त्रस्तकावत्यां विजयार्धमहीधरे' । अकम्पनसुतां पिप्पलाख्यां प्राणसमां सखीम् ॥७५॥  
 ममाभिबीक्षितुं तत्र' चित्रमालोचय कम्बलम् । कथयायं कुतस्थस्ते तन्वीति प्रश्नतो मम ॥७६॥

नीचे बैठे हुए किसी विद्याधरको देखकर उससे पूछा कि यह कौन-सा देश है ? तब वह विद्याधर कहने लगा कि ॥४६-६४॥ विजयार्ध पर्वतकी पूर्वदिशा और नीलगिरिकी पश्चिमकी ओर यह सुसीमा नामका देश है, इसमें यह महानगर नामका नगर है और यह भूतारण्य वन है, यह तू अपने मनमें अच्छी तरह निश्चय कर ले, इधर इस वनमें ये सात शिलाएँ पड़ी हैं जो कोई इन्हें परस्पर मिलाकर एकपर एक रख देगा वह चक्रवर्ती पदको प्राप्त होगा ऐसी सर्वज्ञ देवकी आज्ञा है' विद्याधरके यह वचन सुनकर श्रीपालकुमारने उन शिलाओंको उसी समय एकके ऊपर एक करके रख दिया ॥६५-६७॥ कुमारका यह साहस देखकर वह विद्याधर नगरके राजाको खबर देनेके लिए चला गया और इधर कुमार भी कुछ उदासचित्त हो वहाँसे निकलकर आगे चला । आगे किसी वृक्षके नीचे निन्द्य शरीरको धारण करनेवाली एक बुद्धिया-की देखकर मधुर वचन बोलनेवाले कुमारने उससे पूछा कि पुष्कलावती देशको कौन-सा मार्ग जाता है, बताओ, तब बुद्धियाने कहा कि वहाँ आकाश मार्गके बिना नहीं जाया जा सकता क्योंकि वह देश पच्चीस योजन ऊँचे विजयार्ध पर्वतसे भी उस ओर है, यह सुनकर राजपुत्र श्रीपालने उससे फिर कहा कि वहाँ जानेका कुछ भी तो मार्ग बतलाओ । तब वह कहने लगी - इस जम्बू द्वीपमें एक वत्सकावती नामका देश है, उसके विजयार्ध पर्वतपर एक राजपुर नामका नगर है । उसमें विद्याधरोंका चक्रवर्ती राजा धरणीकम्प रहता है, उसकी कान्तिकी फैलानेवाली सुप्रभा नामकी रानी है, मे उन्हीं दोनोंकी प्रसिद्ध पुत्री हैं, सुखावती मेरा नाम है और मे जाति विद्या, कुल विद्या तथा सिद्ध की हुई विद्या इन तीनों प्रकारकी बड़ी-बड़ी विद्याओंकी पारगामीनी हूँ । किसी एक दिन मैं वत्सकावती देशके विजयार्ध पर्वतपर अपने प्राणोंके समान प्यारी सखी, राजा अकम्पनकी पुत्री पिप्पलाकी देखनेके लिए गयी थी । वहाँ मैंने एक विचित्र कम्बल देखकर उससे पूछा कि हे सखि, कह, यह कम्बल तुझे कहाँसे प्राप्त हुआ है ? उसने कहा कि 'यह कम्बल मेरी ही आज्ञासे प्राप्त हुआ है' । कम्बल प्राप्तिके समयसे ही कम्बलवालेका ध्यान करती हुई वह अकम्पन विह्वल हो रही है ऐसा सुनकर उसकी सखी मदनवती उसे देखनेके लिए उसी

१ वने । २ एककस्याः उपर्युपरिस्थिताः । ३ विहिता । ४ प्राप्यति । ५ शीतलाः । ६ नगरेक्षितुः ल०, प०, अ०, स०, इ० । ७ वनात् । ८ निन्द्य । ९ अथः- ल० । १० प्रियं वदः ल० । ११ पुष्कलावतीविषयः । १२ पञ्चविंशतियोजन । १३ अपरभागे । १४ वरती । १५ चन्द्रिकेव । १६ नातिकुलसाधितविद्यानाम् । १७ महीतलं ल०, प० । १८ पिप्पलायाम् ।

जगाद साऽपि मामेव<sup>१</sup> प्रायादेशवशादिति । कम्बलावाप्तिस्तद्वन्तं<sup>२</sup> समाध्याय विह्वलाम् ॥३७॥  
 पूर्वा<sup>३</sup> तस्याः सती भ्रूया समन्वेष्टुं समागता । काञ्चनाखपुराधाम्ना मन्दनादिवती तदा ॥३८॥  
 दृष्ट्वा तत्कम्बलस्यान्ते निवद्धां रत्नमुद्रिकाम् । तत्र श्रीपालनामाक्षराणि चादृशसंस्मृतेः<sup>४</sup> ॥३९॥  
 अकायसायकोदृमिहृद्वाऽभूद्<sup>५</sup> ततः । कथं बैशाखरं लोकमिमं श्रीपालनामभृतम् ॥४०॥  
 समागतः स हृत्वेतच्चिद्वेत् पुण्डरीकिणीम् । उपगत्य जिनागारं वन्दित्वा समुपस्थिता ॥४१॥  
 स्वप्रवासकथां<sup>६</sup> सर्वां तव मातुः प्रजल्पनात् । विदित्वा विस्तरं स्वामानेष्यामीति निश्चयान् ॥४२॥  
 आशच्छन्ती अवहतां विदुद्देगासुतोद्गताम् । अश्वगत्य त्वया साढं<sup>७</sup> योजयिष्यामि ते प्रियम् ॥४३॥  
 न<sup>८</sup> विषादो विधातव्य इत्याश्वस्य अवस्थियाम् । विनिर्गत्य ततोऽभ्येत्य मिहकूटजिनालयम् ॥४४॥  
 अभिवन्द्यागतां<sup>९</sup> ऽस्म्येहि<sup>१०</sup> मयाऽऽ पुण्डरीकिणीम् । मातरं भ्रातरं चान्यास्त्वद्भूषणं समीक्षितुम् ॥४५॥  
 यदीच्छास्ति त्वेताह सा तच्छ्रुत्वा<sup>११</sup> पुनः कुतः । स्वमंशं जरती जातेष्वमयी<sup>१२</sup> स<sup>१३</sup> सुखावतीम् ॥४६॥  
 कुमारवचनाकार्णवेन<sup>१४</sup> बार्दक्यमागतम् । भवतश्च न किं वेत्सीत्यपहस्य तयोदितम् ॥४७॥  
 जराभिभूतमालोच्य स्वशरीरमिदं त्वया । कृतमवविधं कंन हेतुनेत्यनुसुप्तवान् ॥४८॥  
 तच्छ्रुत्वा साऽमर्षादेवं पिप्लेयान्त्वयोदितान् । मन्दनादिवती वा च मैथुनी<sup>१५</sup> विभ्रतौ तयोः ॥४९॥  
 बलवान् धूमवेगाख्यस्तादृग्वरिवरोऽपि च । तद्मयात्वा<sup>१६</sup> तिरोधाय पुरं<sup>१७</sup> प्रापयितुं मया ॥५०॥  
 मायारूपद्वयं<sup>१८</sup> विद्याप्रभावात् प्रकटीकृतम् । कुमार, मन्त्रस्थासृतास्त्रादफलमक्षणान् ॥५१॥

समय कांचनपुर नगरसे आयी । उसने वह कम्बल देखा, कम्बलके छोरमे बैधी हुई रत्नोकी अँगूठी और उसपर खुदे हुए श्रीपालके नामाक्षर देखकर मुझे अपने गुरुकी आज्ञाका स्मरण हो आया, उसी समय मेरा हृदय कामदेवके बाणोसे भिन्न हो गया, मे सोचने लगी कि श्रीपाल नामको धारण करनेवाला यह भूमिगोचरी विद्याधरोंके इस लोकमे कैसे आया ? इसी बातका निश्चय करनेके लिए मे पुण्डरीकिणी पुरी पहुँची, वहाँ जिनालयमें भगवान्की वन्दना कर बैठी ही थी कि इतनेमें वहाँ आपकी माता आ पहुँची, उनके कहनेसे मेने विस्तारपूर्वक आपके प्रवासकी कथा मालूम की और निश्चय किया कि मैं आपको अवश्य ही ढूँढ़कर लाऊँगी । उसी निश्चयके अनुसार मे आ रही थी, रास्तेमे विद्युद्देगाके मुखमे आपका सब समाचार जानकर मेने उससे कहा कि 'तू अभी विवाह मत कर, मे तेरे इष्टपतिको तुझसे अवश्य मिला दूँगी' इस प्रकार आपकी भावी प्रियाको विश्वास दिलाकर वहाँसे निकली और सिद्धकूट चैत्यालयमे पहुँची । वहाँको वन्दना कर आयी हूँ, यदि माता भाई तथा अन्य वन्धुओंको देखनेकी तुम्हारी इच्छा हो तो मेरे साथ पुण्डरीकिणी पुरीको चलो, यह सब सुनकर मेने सुखावतीसे फिर कहा कि अच्छा, यह बतला तू इतनी बूढ़ी क्यों हो गयी है ? कुमारके वचन सुनकर उस बुढ़ियाने हँसते-हँसते कहा कि क्या आप अपने शरीरमें आये हुए बुढ़ापेको नहीं जानते—आप भी तो बूढ़े हो रहे हैं । कुमारने अपने शरीरको बूढ़ा देखकर उससे पूछा कि 'तूने मेरा शरीर इस प्रकार बूढ़ा क्यों कर दिया है ।' कुमारकी यह बात सुनकर वह इस तरह कहने लगी कि जिनका कथन पहले कर आयी हूँ ऐसी पिप्पला और मदनवती नामकी दो कन्याएँ हैं, उन्हें दो प्रसिद्ध

- १ कम्बल । २ कम्बलप्राप्तिमादि कृत्वेत्यर्थः । कम्बलप्राप्तिस्त-अ०, स०, ल० । ३ कम्बलवन्तं पुरुषम् । ४ पिप्पलाम् । ५ पिप्पलायाः । ६ मुद्रिकायाम् । ७ संस्मृतौ इ०, अ०, स०, प० । ८ कामबाण । ९ सुखावती । १० मन्वेदशान्तरगमनकथाम् । ११ विवाहो ल० । विदोषो अ०, स० । १२ अजागताहम् । १३ आगच्छ । १४ सुखावतीवचनमाकर्ण्य । १५ श्रीपालः । १६ कुमारवाचमाकर्ण्य इ०, अ०, स० । कुमारवचनाकर्ण्य ल० । १७ धूमवेगहरिवरमयात् । १८ पुण्डरीकिणीम् । १९ मम जरतीकपम् भवतश्च बार्दक्यमिति द्वयम् ।

चिगतस्तुक्कुम्भः शीघ्रं ग्रामाख्यं पुरं प्रति । ब्रजेति सोऽपि तच्छ्रुत्वा स्त्रियो रूपमग्रामकम् ॥१२॥  
 न स्पृष्ट्वाभि कथं बाह्यसरोहाभि पुरा<sup>१</sup> गुरोः । संनिधावाद्दामीत्यन्तमित्यवबीदिदम् ॥१३॥  
 सा तदाकर्ण्य संविन्व किं जातमिति विद्यया । गुह्यत्वा पुरुषात्कारमुद्गम्य<sup>२</sup> तमित्वरी ॥१४॥  
 बन्दिता सिद्धकूटाख्यं तत्र विश्रान्तये स्थिता । तस्मिन्नेव दिने भोगवती<sup>३</sup> शशिनमात्मनः ॥१५॥  
 प्रविश्व भवनं कान्त्या कलामिश्रचित्तिर्हितम् । निर्वर्त्तमानमालोच्य स्वप्नेऽमंगल्यशान्तये ॥१६॥  
 तस्मिन्नकूटपूजार्थं कान्ता कान्तवती सती । रत्नवेगा सुवेगाऽमितमती रतिकान्तया ॥१७॥  
 सहिता चित्तवेगाख्या पिप्पला मदनावती । विद्युद्देगा तथैवाभ्यास्ताभिः सा परिवारिता ॥१८॥  
 समागत्य महामक्त्वा परीत्य जिनमन्दिरम् । यथाविधि प्रणम्येवं संपूज्य स्तोतुमुद्यता ॥१९॥  
 ताश्च तांसां तदा व्याकुलीभाषमपि चेतसः । तस्मिन् शिवकुमारस्य वक्तृताकान्तमाननम् ॥२०॥  
 आदिष्टं निधानेन विकीक्य प्रकृतिं<sup>४</sup> गतम् । सुत्वावती<sup>५</sup> तद्गुह्यशादपनीय कुमारकम् ॥२१॥  
 स्थानेऽभ्यस्मिन्मध्यधामने<sup>६</sup> तत्राप्यम्बुनि<sup>७</sup> मुद्रया<sup>८</sup> । स्वरूपं कामरूपिण्या<sup>९</sup> प्रेक्षमाणं यदृच्छया ॥  
 दृष्ट्वा हरिवरस्तस्मात्पीत्वा कोपात् स पापमाक । निचिक्षेप महाकालगुहायां<sup>१०</sup> विहितायकम् ॥२२॥

विद्याधर चाहते हैं, एकका नाम धूमवेग है और दूसरेका नाम हरिवर । ये दोनों ही अत्यन्त बलवान् है, उन दोनोंके भयसे ही मेने आपको छिपाकर नगरमें पहुँचानेके लिए विद्याके प्रभावसे मायामय दो रूप बनाये हैं । हे कुमार, मेरे हाथमें रखे हुए इस अमृतके समान स्वादिष्ट फलको खाकर आप अपनी भूख तथा थकावटको दूर कीजिए और मुझपर सवार होकर शीघ्र ही नगरकी ओर चलिए<sup>१</sup> यह सुनकर कुमारने कहा कि मेरे सवार होनेके लिए स्त्रीका रूप अयोग्य है, मैं तो उसका स्पर्श भी नहीं करता हूँ, सवार कैसे होऊँ ? क्योंकि मैंने पहले गुरुके समीप ऐसा ही व्रत लिया है यह सुनकर उसने सोचा और कहा कि अब भी क्या हुआ ? वह विद्याके द्वारा उसी समय पुरुषका आकार धारण कर कुमारको बड़ी शीघ्रतासे ले चली । चलते-चलते वह सिद्धकूट चैत्यालयमें पहुँची और वन्दना कर विश्राम करनेके लिए वहीं बैठ गयी । उसी दिन भोगवतीने स्वप्नमे देखा कि कान्ति और कलाओंसे बड़ा हुआ चन्द्रमा हमारे भवनमें प्रवेश कर लौट गया है । इस स्वप्नको देखकर वह अमंगलकी शान्तिके लिए सिद्धकूट चैत्यालयमें पूजा करनेके लिए आयी थी । वह सुन्दरी कान्तवती, सती रत्नवेगा, सुवेगा, अमितमती, रतिकान्ता, चित्तवेगा, पिप्पला, मदनावती, विद्युद्देगा तथा और भी अनेक राजकन्याओंसे घिरी हुई थी । उन सभी कन्याओंने आकर बड़ी भक्तिसे जिन-मन्दिरकी प्रदक्षिणा दी, विधिपूर्वक नमस्कार किया, पूजा की और फिर सबकी सब स्तुति करनेके लिए उद्यत हुईं । स्तुति करते समय भी उनका चित्त व्याकुल हो रहा था । उसी चैत्यालयमें एक शिवकुमार नामका राज-पुत्र भी खड़ा था, उसका मुँह टेढ़ा था परन्तु श्रीपालकुमारके समीप आते ही वह ठीक हो गया, यह देखकर सुत्वावतीने उसे उसके स्थानसे हटाकर दूसरी जगह रख दिया । उस चैत्यालयमें श्रीपालकुमार अपनी कामरूपिणी मुद्रासे इच्छानुसार जलमें अपना खास रूप देख रहा था । उसे ऐसा करते पापी हरिवर विद्याधरने देख लिया और पूर्व जन्ममें पुण्य करनेवाले कुमारको

१ मम संबन्धितस्त्रीरूपं मुक्त्वा अन्यस्त्रीरूपम् । २ पूर्वस्मिन् । ३ गुरोः समीपे ४ स्वीकरोमि ।  
 ५ श्रीपालम् । ६ वनमशीला । ७ पुरा कुमारेण भुजङ्गीत्युक्ता भोगवती । ८ सहागताः कन्यकाः ।  
 ९ आनेष्टपुरुषसामीप्येन । १० पूर्वस्वरूपम् । ११ तत्प्रदेशात् । १२ स्थापयामास । १३ बले ।  
 १४ मुद्रिकाया । १५ प्रेक्षमाणं दृष्ट्वा । १६ मदनावतीमैश्वर्यः । १७ निशिप्तवान् । १८ कृतपुण्य श्रीपालम् ।

वसंस्तत्र महाकालस्तं गृहीतुमुपागतः । तस्य पुण्यप्रभावेन सोऽप्यकिञ्चित्करो गतः ॥१०४॥  
 तत्र शय्यातले सुप्यथा शुचौ सुदुनि विस्मृते । परेषु निर्गतं तस्याः संप्रपुष्टैः परीक्षितुम् ॥१०५॥  
 आदिष्टपुरुषं मृषैर्ज्ञान्वाऽभ्येयं निवेदितम् । गृहीत्वा स्थविराकारं कोपशब्दकदीपितः ॥१०६॥  
 तं धौड्य धूमवेगालः स्वशत्रुमहपुराद् बहिः । स्मशानमभ्ये पाषाणनिज्ञातविधिधनुषैः ॥१०७॥  
 न्यगृह्णातानि चास्यासन् पनन्ति कुसुमानि वा । परोऽपि स्वेच्छस्तत्र नरसोऽतिवलाह्यः ॥१०८॥  
 मृदुष्यः चित्रसेनायां भूये दुष्टतरे सनि । तं नितं त्पादहन्तरिमन् धूमवेगो निधाय तम् ॥१०९॥  
 कुमारं चागमन्तत्र महौषधजशक्तिः । निराकृतज्वलद्दृष्ट्वाकिस्त्वस्मान् स निर्गतः ॥११०॥  
 हतानुचरभार्याश्च काश्चिद्विरपराधकः । हनो नृपेण मद्मत्तैव्यस्य शुद्धिप्रकाशिनी ॥१११॥  
 तत्कुमारस्य संस्पृशंश्चिश्चाकिं मा हुताशानम् । विद्रित्या प्राविशान् दृष्ट्वा कुमारस्तान् सर्वातुकः ॥११२॥  
 अभेद्यमपि वज्रेण स्त्रीणां आवाविनिमित्तम् । कवचं द्विविजेशा च नीरम्भमिति निर्भयः ॥११३॥  
 स्थितस्तत्र स्मरन्नेवं सुता सख्यगरेक्षिनः । राज्ञो विमलसेनस्य वन्यन्तकमलाह्वया ॥११४॥  
 कामग्रहाहिता तस्यास्तदग्रहापजिह्वीपया । जने समुद्रितं सद्यः कुमारस्तमपाहरन् ॥११५॥

क्रोधसे उस स्थानसे ले जाकर महाकाल नामकी गुफामें गिरा दिया । उस गुफामें एक महा-  
 काल नामका व्यन्तर रहता था वह उसे पकड़नेके लिए आया परन्तु कुमारके पुण्यके प्रभावसे  
 अकिञ्चित्कर हो चला गया—उसका कुछ नहीं बिगाड़ सका । वह कुमार उस दिन उसी गुफामें  
 पवित्र, कोमल और बड़ी शय्यापर सोकर दूसरे दिन बर्षसे बाहर निकला, यद्यपि उसने अपना  
 शूद्रेका रूप बना लिया था तथापि धूमवेगके द्वारा परीक्षाके लिए नियुक्त किये हुए पुरुषोंने  
 उमे पहचान लिया, स्वामीके पास जाकर उन्होंने सब खबर दी और पकड़कर श्रीपालकुमार-  
 को सामने उपस्थित किया । क्रोधरूपी अग्निसे प्रज्वलित हुए धूमवेग विद्याधरने कुमारकी  
 देखकर आज्ञा दी कि इसे नगरके बाहर श्मशानके बीच पत्थरपर धिसकर तेज किये हुए अनेक  
 शस्त्रोंसे मार डालो । सेवक लोग मारने लगे परन्तु वे सब शङ्क उसपर फूल होकर पड़ते थे ।  
 इसीसे सम्बन्ध रखनेवाली एक कथा और लिखी जानी है जो इस प्रकार है —

उसी नगरमें एक अतिवल नामका दूसरा विद्याधर राजा रहता था ॥१८—१०८॥  
 उसकी चित्रसेना नामकी रानीसे कोई कुछ नोकर फँस गया था, इसलिए राजा उसे मारकर  
 जला रहा था । धूमवेग विद्याधर श्रीपालकुमारको उसी अग्निकुण्डमें रखकर चला गया परन्तु  
 कुमारकी महौषधकी शक्तिसे वह अग्नि निस्तेज हो गयी इसलिए वह उससे बाहर निकल आया ।  
 उस मारकर जलाये हुए सेवककी स्त्रीको जब इस बातका पता चला कि कुमारके स्पर्शसे अग्नि  
 शक्तिरहित हो गयी है तब वह स्वयं उस अग्निमें घुस पड़ी और उससे निकलकर यह कहती  
 हुई अपनी शुद्धि प्रकट करने लगी कि 'मेरा पति निरपराध था राजाने उसे व्यर्थ ही मार डाला  
 है ।' कुमारको यह सब चरित्र देखकर बड़ा कोतुक हुआ, वह सोचने लगा कि 'स्त्रियोंकी मायासे  
 बने हुए इस कवचकी इन्द्र भी अपने बज्रसे नहीं भेद सकता है, यह छिद्ररहित है' इस प्रकार  
 सोचता हुआ वह निर्भय होकर वहीं बैठा था । इसर उस नगरके स्वामी राजा विमलसेनकी पुत्री  
 कमलावती कामरूप पिशाचसे आक्रान्त हो रही थी, उसने उस पिशाचको दूर करनेकी इच्छा-  
 से बहुत आदमी इकट्ठे हुए थे, श्रीपालकुमार भी वहाँ गया था और उसने उस पिशाचको दूर

१ मुद्रितुमित्यर्थः । २ गृहायाः सकाशात् । ३ सप्रयुक्तः ब० । सुप्रयुक्तः ल०, अ०, प० । ४ पिप्पलावाः  
 मयूतः । ५ निशितः । ६ निग्रहं चकार । ७ पाषाणायुधानि । ८ हत्वा । ९ चित्तानी । १० पुरा स्मशाने  
 हरिकेतोविधया निर्वातं पीत्वा जातमहौषधिशक्तिः । ११ स्वभर्तुः । १२ कपटमित्यर्थः । १३ इन्द्रेण ।  
 १४ कामग्रहमहर्षुमिच्छया । १५ एकत्र मिलिते सति । १६ कामग्रहमपमारितयानिवर्धः ।

सन्धोऽभूत् प्राक्नादेस इति तस्मै महिषपतिः । तुङ्गा तां कन्यकां<sup>१</sup> दिशुस्तस्या<sup>२</sup> निच्छां<sup>३</sup> विबुध्य सः<sup>४</sup> ॥११७॥  
 अन्धर्षो बन्धुवर्गस्य नेयोऽयं भवता हुतम् । यन्नेनेत्याज्यं स्वस्य वरमेनं समादिशन् ॥११७॥  
 नीत्वा सोऽपि कुमारं तं विमलादिपुत्रो बहिः । बने तुण्योपसंतप्यं वरापयित्वा गमोऽमृते<sup>५</sup> ॥११८॥  
 तदा सुखावती कुञ्जा भूत्वा कुसुममालया । परिस्पृश्य तृचां नीत्वा<sup>६</sup> कन्यकां तं<sup>७</sup> चत्वरं सा ॥११९॥  
 धूम्रवैशो हरिवरश्चैतां<sup>८</sup> वीक्ष्यामिलापिनौ । अभूतां बद्धमास्तवीं तस्याः स्वीकरणं प्रति ॥१२०॥  
 द्वेषवन्तौ तदाऽऽलोच्य युवयोर्धिप्रहो ब्रूया । पतिर्मन्त्रस्वसावस्या यमं वाऽमिलपिष्यति ॥१२१॥  
 इति बन्धुजनैर्वार्यमाणी बैराव् चिरमनुः । स्त्रीहेतोः कस्य वा न स्यात् प्रतिघातः<sup>९</sup> पस्वरम् ॥१२२॥  
 कम्पाकुर्वन्<sup>१०</sup> तां तावत् कान्तया स सुकान्तया । रतिकान्तावस्या कान्तवत्या च सहितः पुनः ॥१२३॥  
 श्रियत् प्राक्तनरूपेण<sup>११</sup> काचित् वीक्ष्य कञ्जिता । रतिं समागमन् काञ्चिन्मैकाभावा<sup>१२</sup> हि बाधितः ॥१२४॥  
 प्रमुपतन्नं तं तत्र प्रमूष्य च सुखावती । यन्नेनोद्धृत्य शब्दछन्वी तनोन्मन्त्रितवक्षुषा ॥१२५॥  
 पिढाय सामिहिकाकिनं त्वं क्व प्रस्थितेति सा । घृष्टा न क्वापि याताऽहं<sup>१३</sup> पस्वसीपगता सदा ॥१२६॥  
<sup>१४</sup> आदिष्टवन्ति तारत्नलासो नैवात्र ते मयम् । इत्यन्तर्हितमापाद्य<sup>१५</sup> स्वरूपेण समागमः<sup>१६</sup> ॥१२७॥

कर दिया था । 'निमित्तज्ञानियोत्ते जो पहले आदेश दिया था वह आज सत्य सिद्ध हुआ ।' यह देख राजाने सन्तुष्ट होकर वह पुत्री कुमारको देनी चाही परन्तु जब कुमारकी इच्छा न देखी तब उसने अपने पुत्र वरसेनको आज्ञा दी कि इन्हें क्षीघ्र ही बड़े यत्नके साथ इनके बन्धु वर्गके समीप भेज आओ ॥११७-११७॥ वह वरसेन भी कुमारको लेकर चला और विमलपुर नामक नगरके बाहर व्याससे पीडित कुमारको बैठाकर पानी लेनेके लिए गया ॥११८॥ उनी समय कूबड़ीका रूप बनाकर सुखावती वहाँ आ गयी, उसने अपने फूलोंकी मालाके स्पर्शसे कुमारको व्यास दूर कर दी और उसे कन्या बना दिया ॥११९॥ उस कन्याको देखकर धूम्रवैग और हरिवर दोनों ही उसकी इच्छा करने लगे । उसे स्वीकार करनेके लिए दोनों ईर्ष्यालु हो उठे और दोनों ही परस्पर द्वेष करने लगे । यह देखकर उनके भाई-बन्धुगोने रोका और कहा कि 'तुम दोनोंका लड़ना व्यर्थ है इसका पति वही हो जिसे यह चाहे' इस प्रकार बन्धुजनोंके द्वारा रोके जानेपर वे दोनों वरसे वरित हुए । देखो ! स्त्रीके कारण परस्पर किस किसका प्रेम भंग नहीं हो जाता है ? ॥१२०-१२२॥ उस कन्याने उन दोनोंमेंसे किसीको नहीं चाहा इसलिए सुखावती उसे कन्याके आक्रममें ही बहाँ ले गयी जहाँ कान्ता, सुकान्ता, रतिकान्ता और कान्तवती थी ॥ १२३ ॥ पहलेके समान असली रूपमें बैठे हुए कुमारको देखकर कोई कन्या लज्जित हो गयी और कोई प्रीति करने लगी सो ठीक ही है क्योंकि स्त्रियोंके भाव अनेक प्रकारके होते हैं ॥१२४॥ श्रीपाल रातको बही सोया, सोते-सोते ही सबेरके समय सुखावती बड़े प्रयत्नसे उठा के ब्रह्मी, कुमारने आँख खुलनेपर उससे पूछा कि तू मुझे यहाँ अकेला छोड़कर कहाँ चली गयी थी ? तब सुखावतीने कहा कि मैं कहीं नहीं गयी थी, मैं सदा आपके पास ही रही हूँ, यहाँ आपकी स्त्रीरत्न प्राप्त होमा ऐसा निमित्तज्ञानीने बतलाया है, यहाँ आपकी कोई भय नहीं है । आज तक मैं अपने रूपको छिपाये रहती थी परन्तु आज असली रूपमें आपसे मिल

१ दातुमिच्छुः । २ श्रीपालस्य । ३ कन्यकायामनभिलाषम् । ४ विमलसेनः । ५ अलाय । जलमानेतुमित्यर्थः । ६ गम्पित्वा । अपसार्येत्यर्थः । ७ श्रीपालम् । ८ कृतकन्यकाम् । ९ प्रीतिघातः ल०, अ०, प०, स० । १० कम्पाकारेणैव । ११ पूर्वस्वरूपेण ( निबन्धुमारस्वरूपेण ) । १२ अनेकपरिणामा । १३ आदिष्टो ल०, प०, ६० । १४ इत्यन्तर्हितमापाद्य-ल० । अन्तर्हितमाच्छादितं यथा भवति तथा । १५ समागममित्यपि पाठः । समापतासिम् ।

इत्याह तद्वचः शुक्ला प्रमुद्यैत्य' सत्वाचले । पुरं दक्षिणभागस्थं गजादि<sup>१</sup> तत्समीपस्थम् ॥१२८॥  
 कंचिद् गजपतिं स्तम्भमुन्मूल्यारूढदर्पकम् । द्वात्रिंशद्वक्त्रादीनामिः श्रीद्विषा वशमावधत् ॥१२९॥  
 ततः समुद्रिने<sup>२</sup> चण्डदीधितिं<sup>३</sup> निजिताद् गजात् । कुमारगमनं पौरा बुद्ध्या संतुष्टचेतसः ॥१३०॥  
 'प्रतिकेतनमुद्बद्धचलकेतुपताकाकाः । प्रत्युद्गममकुर्वन्ने' सन्तुष्टोदयबोदिताः ॥१३१॥  
 ततो नमस्त्यऽर्सी गच्छन् कंचिद्वचपुरे हयम् । स्थितं प्रदक्षिणीकृत्य त्वं<sup>४</sup> पश्यन्नातविस्मयः ॥१३२॥  
 तत्रापि चित्रितांश्चैर्नागैः प्राणपूजनः । पुनस्ततोऽपि निष्क्रम्य समागच्छक्षिजेच्छया ॥१३३॥  
 'चतुर्जनपदाभ्यन्तरस्थसीममहाचले'<sup>५</sup> । जने महति संभूय<sup>६</sup> स्थिते केनापि हेतुना ॥१३४॥  
 कस्यचित् कोशतः<sup>७</sup> खड्गं कस्मिँश्चिदपि यत्नतः । सत्त्वशक्ते समुत्थानुं तं<sup>८</sup> समुद्गीर्य<sup>९</sup> हेलया ॥  
 कुमारः<sup>१०</sup> 'प्राहरद् बंशास्तम्भं' संभृतं बंशकम् । तदालोच्य जनः सर्वः प्रमोदादारवं<sup>११</sup> व्यधात् ॥१३५॥  
 तत्र कश्चित् समागत्य भूकः समुपविष्टवान् । प्रप्रणम्य कुमारं तं जयशब्दपुष्करम् ॥१३६॥  
 'कुण्डश्च कश्चिदकुल्या प्रसारितकराङ्गुलिः । अङ्गलिं मुकुलीकृत्य समर्पे समुपस्थितः ॥१३७॥  
 यो वज्रमणिपाकाय समुद्युक्तस्तदा मुदा । तेषां पाके व्यलोकिते कुमारं विनयन सः ॥१३८॥

रही हूँ" ॥१२५-१२७॥ उसके यह वचन सुनकर श्रीपाल बहुत ही हर्षित हुआ और वहाँसे आगे चलकर विजयार्ध पर्वतके दक्षिण भागमें स्थित गजपुर नगरके समीप जा पहुँचा ॥१२८॥ वहाँ कोई एक गजराज खम्भा उखाड़कर मदोन्मत्त हो रहा था । उसे कुमारने शास्त्रोक्त बत्तीस क्रीड़ाओंसे क्रीड़ा कराकर वश किया ॥१२९॥ तदनन्तर सूर्योदय होते-होते नगरके सब लोगोंने गजराजको जीत लेनेसे कुमारका आना जान लिया, सबने सन्तुष्टचित्त होकर घर-घर चचल पताकागै, फहरायी और कुमारके पुण्योदयसे प्रेरित होकर सब लोगोंने उसकी अगवानी की ॥१३०-१३१॥ कुमार वहाँसे भी आकाशमें चला, चलता-चलता हयपुर नगरमें पहुँचा वहाँ एक घोड़ा कुमारकी प्रदक्षिणा देकर समीप ही में खड़ा हो गया, कुमारने यह सब स्वयं देखा परन्तु उसे कुछ भी आश्चर्य नहीं हुआ ॥१३२॥ जब नगरनिवासियोंको इस बातका पता चला तब सबने कुमारका सत्कार किया, कुमार वहाँसे भी निकलकर अपनी इच्छानुसार आगे चला ॥१३३॥ चलता-चलता चार देशोंके बीचमें स्थित सुसीमा नामक पर्वतपर पहुँचा । वहाँ किसी कारण बहुत-से लोग इकट्ठे हो रहे थे, वे प्रयत्न कर म्यानमें तलवार निकाल रहे थे परन्तु उनमें-से कोई भी उक्त कार्यके लिए समर्थ नहीं हो सका परन्तु कुमारने उसे लीला-मात्रमें निकाल दिया जिसमें बहुत-से बाँस उलझे हुए खड़े थे, ऐसे बाँसके विडेपर उसे चलाया यह देखकर सब लोगोंने बड़े हर्षसे कुमारका आदर-सत्कार किया ॥१३४-१३५॥ इतनेमें ही वहाँ एक गूँगा मनुष्य आया और जय-जय शब्दका उच्चारण करता हुआ कुमारको प्रणाम कर बैठ गया ॥१३७॥ वहीपर एक टेढ़ी अंगुलीका मनुष्य आया, कुमारको देखते ही उसकी अंगुली ठीक हो गयी, उसने हाथकी अंगुली फैलाकर हाथ जोड़े और नमस्कार कर पास ही खड़ा हो गया ॥१३८॥ वहीपर एक मनुष्य हीराओंकी भस्म बना रहा था, वह बनती नहीं थी परन्तु कुमारके सन्निधानसे वह बन गयी इसलिए उसने भी बड़ी विनयसे कुमारके दर्शन किये

१ संतुष्ट । २ गजपुरम् । ३ उदयं गते सति । ४ सूर्ये । ५ प्रतिगृहम् । ६ सम्मुखागमनम् । ७ चक्रिरे । ८ श्रीपालपुण्य । ९ स्वयं पश्यन्नविस्मयः ल०, इ०, अ०, स० । १० चतुर्देशमध्यस्थितसीमाव्यमहागिरी । ११ महागिरी ट० । १२ मिलित्वा । १३ खड्गपिधानतः । १४ खड्गम् । १५ उत्थानं कृत्वा । १६ प्रहरति स्म । १७ वेणुगुल्मम् । १८ परिवर्द्धितवेणुकम् । १९ -दादरं ल०, प० । २० कुम्भाश्च अ०, स० । कुण्डिश्च ल० । विनालः ।

प्रागुक्तकरवालेषः पुरेऽभूत् विजयाङ्क्ये । सोऽस्य<sup>१</sup> सेनापतिर्भावी अविप्यक्षकवर्तिनः ॥१४०॥

तत्पुरं वरं कीर्तीष्टकीर्तिमरथात्मजापते<sup>२</sup> । खड्गोत्पाटनमादेशस्तस्य श्रीपालचक्रिणः ॥१४१॥

मूकः श्रेयः पुरे जातस्तस्य भावी पुरोहितः । शिवसेनमहीपालः श्रीमांस्तत्प्रगरेषरः ॥१४२॥

वीतशोकाङ्कया तस्य तन्जा वनजंक्षणा । मूकभाषणमादेशः कुमारस्य तदापते<sup>३</sup> ॥१४३॥

कुण्डः शिल्पपुरोत्पन्नः स्थपितस्तस्य भान्यसौ । नाम्ना नरपतिस्तत्पुरेशो नरपतेः सुता ॥१४४॥

रत्नादिबिमलासारं तस्यैतस्य समागमः । अङ्गुलिप्रसरादेशात् स्मरन्पद्मं<sup>४</sup> विरम् ॥१४५॥

स वज्रमणिपाकस्य<sup>५</sup> प्रधानपुरुषो मवेत् । तस्य भान्यपुरे जातिविशालस्तत्पुराधिपः ॥१४६॥

सुता विमलसेनास्य श्रीपालस्य तदापते<sup>६</sup> । आदेशस्तस्य तद्वज्रमणिपाको महौजसः ॥१४७॥

इत्यादेशवरं ज्ञात्वा सर्वे स्वं स्वं पुरं ययुः । तदा कुमारमूढबाऽम्बाबभोभागे सुखावती ॥१४८॥

धूमवेगो बिलोक्यैवं चिह्नितो<sup>७</sup> भीषणारवः । जमितउभं स्थितो रुध्रा के श्लेष्कयुतासिभूत् ॥१४९॥

तदा<sup>८</sup> पृथोदित्वाचार्या देवता याऽस्य<sup>९</sup> पात्रिका<sup>१०</sup> । सा विधापरूपेण समुपेत्य सुखावतीम् ॥१५०॥

॥१३९॥ श्रीपालने जो तलवार म्यानसे निकाली थी उसका स्वामी विजयपुर नगरका रहने-  
वाला था और होनहार इसी श्रीपाल चक्रवर्तीका भावी सेनापति था ॥१४०॥ उसी विजयपुर  
नगरके राजा वरकीर्तीष्टकी रानी कीर्तिमतोकी एक पुत्री थी, उसके विवाहके विषयमें निमित्त-  
ज्ञानियोने बतलाया था कि इसका वर श्रीपाल चक्रवर्ती होगा और उसकी पहचान म्यानमें-से  
तलवार निकाल लेनी होगी ॥१४१॥ वह गूंगा श्रेयस्पुरमें उत्पन्न हुआ था और इसका भावी  
पुरोहित था, उसी श्रेयस्पुर नगरका स्वामी राजा शिवसेन था, उसके कमलके समान नेत्रवाली  
वीतशोका नामकी पुत्री थी उसके वरके विषयमें निमित्तज्ञानियोने आदेश दिया था कि जिसके  
समागममें यह गूंगा बोलने लगेगा, वही इसका वर होगा ॥१४२-१४३॥ जिसकी अँगुली  
टेढ़ी थी वह शिल्पपुरमें उत्पन्न हुआ था और इसका होनहार स्वपति रत्न था । उसी शिल्पपुर  
के राजाका नाम नरपति था उसके रतिविमला नामकी पुत्री थी, निमित्तज्ञानियोने बताया  
था कि जिसके देखनेमें इसकी टेढ़ी अँगुली फैलने लगेगी उसीके साथ कामक्रीड़ा करनेवाली  
इस कन्याका चिरकाल तक समागम रहेगा ॥१४४-१४५॥ जो हीराओंका भस्म बना रहा  
था वह इसका मन्त्री होनेवाला था और धान्यपुर नगरमें पैदा हुआ था, उसी धान्यपुर नगरके  
राजाका नाम विशाल था उसकी एक विमलसेना नामकी कन्या थी, निमित्तज्ञानियोने बतलाया  
था कि जिसके आनेपर हीराओंका भस्म बन जायेगा वही महा तेजस्वी श्रीपाल इसका पति  
होगा ॥१४६-१४७॥ इस प्रकार निमित्तज्ञानियोके आदेशानुसार उस पुरुषको पहचान  
कर वे सब अपने-अपने नगरको चले गये और उसी समय सुखावती श्री कुमारको लेकर  
आकाशमार्गसे चलने लगी ॥१४८॥ चलते-चलते इसे धूमवेग शत्रु मिला, वह कुमारको  
देखकर भयंकर शब्द करने लगा, और डाँट दिखाकर रास्ता रोक आकाशमें खड़ा हो गया,  
उस समय श्लेष्क और तलवार दोनों शस्त्र उसके पास थे ॥१४९॥ उसी समय पहले कही

१ श्रीपालस्य । २ वरकीर्तिमृतेतः प्रियायाः कीर्तिमत्याः सुतायाः आपने परिणयने । ३ 'वन व्यवहारे स्तुती  
य' पुत्रीव्यवहारे त० टि० । -रथात्मजापतेः इ० । जायते अ०, स०, ल० । ४ वीतशोकायाः परिणयने ।  
५ कुणिः ल० । ६ कामविशिष्टधर्मप्रदया अथवा कामविधिव्ययमनप्रदया । ७ वज्रमणिपाकस्य ल०, ट० ।  
वज्रमणिपाकी वज्ररत्नपाकवान् । अस्य श्रीपालस्य । ८ मन्त्रिमुख्यः । ९ वज्रमणिपाकिनः । १० उत्पत्तिः ।  
११ विमलसेनायाः प्राप्यै । १२ आदेशजामातरम् । -देशान्तरं ल०, प० । -देशान्तरं अ०, स० ।  
१३ शत्रोर्मयंकरभञ्जिनः । तद्विधौ भीषणारवम् इ०, अ०, स० । १४ पूर्वोक्तप्रमदवनस्ववदतरोरवस्वितप्रति-  
मायाम् । १५ श्रीपालस्य । १६ रत्निका ।



सुक्त्वा कुमारमभ्येत्य विधाविद्याधराधमम् । निपुण्य विजयस्वेति विजयाद् निराकुलम् ॥१५१॥  
 साऽपि सुवरा कुमारे तं धूमवेगं रणाङ्गणे । चिरं युष्वा स्वविद्यामिन्परीत्सी<sup>१</sup> रक्षायशालिनी ॥१५२॥  
 कुमारोऽपि समीपस्थतिलायां धरणो<sup>२</sup> धरे । शनैः समापतत्तस्य<sup>३</sup> देवभी जननी पुरा ॥१५३॥  
 यक्षीभृता तदागत्य संस्पृशन्ती करेण दक्ष । अपास्यास्य अग्रं महक्षु कुमारं प्रविश ददम् ॥१५४॥  
 जगद्गैरिति भुक्त्वा सोऽपि बिभस्य तद्वचः । प्रविश्य तं शिलास्तम्भस्योपरि स्थतवाक्त्रिभि ॥१५५॥  
 कुर्वन् पञ्चनमस्कारपदानां परिवर्तनम्<sup>४</sup> । प्रयाते तनुदग्भागे जिनेन्द्रप्रतिबिम्बकम् ॥१५६॥  
 बिलोक्य कृतपुण्यादिसंपूजननमस्क्रियः । सहस्रपद्मम्भोजं चक्ररत्नं सकूर्मकम् ॥१५७॥  
 आतपत्रं सहस्रोक्तं फणं च फणिनां पतिम् । दण्डरत्नं समञ्चकं नक्तं चूडामहामणिम् ॥१५८॥  
 चर्मरत्नं स्फुरद्गङ्गाश्रुकिं काकिणीमणिम् । ईशांशकं स पुण्यात्मा तत्र बक्ष्युपदेशतः ॥१५९॥  
 तदा मुदितचित्तः सन् छत्रमुद्यम्य दण्डभृत् । प्रद्योतमानरत्नोपावरको<sup>५</sup> यक्षीसमर्पितैः ॥१६०॥  
 सर्वरत्नमयैर्दिव्यैर्भूषाभेदैर्विभूषितः । निजंगाम<sup>६</sup> गुहातोऽसौ तद्वैद्य सुखावती ॥१६१॥  
 धूमवेगं विनिर्जित्य प्रतिपद्वा<sup>७</sup> हिमयुतिम्<sup>८</sup> । हृदयं कुमारमापन्ना सकलाऽसितताम्रिवा<sup>९</sup> ॥१६२॥  
 प्लवा<sup>१०</sup> सह तत्वातः संप्राप्तसुरभूषणम्<sup>११</sup> । गुणपालजिनाधीश समामण्डलमास्रवान् ॥१६३॥  
 तत्र तं सुचिरं स्तुत्वा मनोवाङ्माधुःशुद्धिभाक् । मातरं भ्रातरं चोचितोपचारो बिलोक्य सौ ॥१६४॥

हुई प्रतिमापर जो इसकी रक्षा करनेवाली देवी रहती थी वह विद्याधरका रूप धारण कर आयी और सुखावतीको छोड़कर कुमारको ले गयी तथा सुखावतीसे कह गयी कि तू निर्भय हो निराकुलतापूर्वक इस नीच विद्याधरसे लड़ना और इसे जीतना ॥१५०-१५१॥ शूरवीरतासे शोभायमान रहनेवाली सुखावती भी कुमारको छोड़कर धूमवेगसे लड़ने लगी और रणके मैदानमें बहुत समय तक युद्ध कर उसने उसे अपनी विद्याओं-द्वारा रोक लिया ॥१५२॥ कुमार भी समीपवती पर्वतकी एक शिलापर धीरे-धीरे जा पड़ा । वहाँ उसकी पूर्वभवकी माता देवभी जो कि यक्षी हुई थी आयी । उसने हाथसे स्पर्श कर श्रीपालका सब परिश्रम दूर कर दिया और कहा कि तू घोघ ही तम तालाबमें घुस जा । कुमार भी उसके वचनोका विश्वास कर तालाबमें घुस गया और वही रात-भर पत्थरके खम्भेपर बँठा रहा ॥१५३-१५५॥ सवेरे पंच नमस्कार मन्त्रका पाठ करता हुआ उठा, तालाबके उत्तरकी ओर श्रीजिनेन्द्रदेवकी प्रतिमा देखकर पुण्य आदि सामग्रीसे पूजन और नमस्कार किया । तदनन्तर उसी यक्षीके उपदेशसे उस पुण्यात्माने सहस्र पत्रवाले कमलको चक्ररत्नरूप होते देखा, कछुवेको छत्र होते देखा, बड़ी-बड़ी हजार फणाओंको धारण करनेवाले नागराजको दण्डरत्न होते देखा, मेंढकको चूडामणि, मगरको चर्मरत्न और देदीप्यमान लाल रंगके बिच्छूको काकिणी मणि रूप होते देखा ॥१५६-१५९॥ उस समय उसने प्रसन्नचित्त होकर छत्र धारण किया, दण्ड उठाया, चमकीले रत्नोंके जूते पहने और फिर वह यक्षीके द्वारा दिये हुए मणिमय दिव्य आभूषणोंसे सुशोभित होकर गुहासे बाहर निकला । उसी समय जिस प्रकार चन्द्रमाकी वृद्धिके लिए शुक्लपक्षकी प्रतिपदा आती है उसी प्रकार धूमवेगको जीतकर तलवार लिये हुए चतुर सुखावती कुमारकी वृद्धिके लिए उसके पास आ पहुँची । श्रीपाल यहाँसे उसके साथ-साथ चला और चलता-चलता सुरगिरि पर्वतपर गुणपाल जिनेन्द्रके समवसरणमें जा पहुँचा ॥१६०-१६३॥ वहाँ मन,

१ करोष । २ संग्राह्यः । ३ श्रीपालस्य । ४ कुमारं ल० । ५ हृदम् । ६ मुहुर्मुहुरनुचिन्तनम् । ७ हृदस्थोत्तर-दिग्भागे । ८ चूडामणि तथा ल०, प०, अ०, स०, इ० । ९ हृदे । वक्त्राभ्येय रूपाणि । सहस्रपद्माभोजादीनि ईशांशके इति संबन्धः । १० मणिमयपादत्राणः । ११ गुहायाः सकाशात् । १२ प्रतिपद्विनीरिष । १३ चन्द्रम् । १४ चन्द्रकलान्विता । १५ सुखावत्या । १६ सुरगिरिनामधिरिम् ।

‘तदाशीर्वादस्तुष्टः संविष्टो आत्संविधौ । सुखावतीप्रभावेण सुप्तादन्तिकमासवान् ॥१६४॥  
 क्षेमेणेति तथोपमेयां प्राशंसन्तौ<sup>३</sup> नृपावुजः<sup>४</sup> । सतां स सहस्रो आसौ वस्तुवत्पुष्कराणिः ॥१६५॥  
 वसुप. कमदीपाकप्रदमाद् भगवतीदितैः । स्थित्वा विद्याधरश्रेण्या बहुलम्मान्<sup>५</sup> समापिबान् ॥१६७॥  
 ततः ससद्विवैरेव सुखेन प्राविशत् पुरम् । संवितोर्जितपुष्पाणां अश्वेदापच्य संपदे ॥१६८॥  
 वसुपालकुमारस्य वारिषेणादिभिः समम् । कन्याभिरमवत् इक्ष्वाणविधिर्निविधित्विकः ॥१६९॥  
 स श्रीपालकुमारश्च जयावत्यादिभिः कृताः । तदा चतुरशीतीष्टं कन्याभिरलंकृतः ॥१७०॥  
 सूर्वाचन्द्रमसौ वा तौ दशप्रमाभ्यासदिवसौ । पालयन्तौ वराचक्रं चिरं निर्विशतः स्म शम्<sup>६</sup> ॥१७१॥  
 जयावत्यां समुत्पन्नो गुणपालो गुणोज्ज्वलः । श्रीपालस्यापुषागारे चक्रं च समजायत ॥१७२॥  
 स सर्वाश्चक्रवर्त्युक्तमीशाननुभवत् नृशम् । शक्रलीलो<sup>७</sup> व्यङ्गिष्ठ लक्ष्म्या<sup>८</sup> लक्षितविग्रहः ॥१७३॥  
 अभूजयावतीभ्रातृस्तनूजा जयवर्मणः । जयसेनाह्वया कान्तेस्सा<sup>९</sup> सेनेव<sup>१०</sup> विजित्वरी<sup>११</sup> ॥१७४॥  
 मनोवेगोऽशनिबरः शिवाश्वयोऽशनिवेगवाक् । हरिकेतुः परे चोच्चैः क्षमाभुजः स्वगतायकाः ॥१७५॥  
 ‘जयसेनाक्यमुक्यामिस्तेषां’ तुग्भिः<sup>१२</sup> सहाभवत् । विवाहो गुणपालस्य स तामिः प्राप्तसंमदः ॥१७६॥

वचन, कायकी शुद्धि धारण करनेवाले श्रीपालने बहुत देर तक गुणपाल जिनेन्द्र की स्तुति की, माता और भाईको देखकर उनका योग्य विनय किया और फिर उन दोनोंके आशीर्वादसे सन्तुष्ट होकर वह माताके पास बैठ गया । उसने माता और भाईके सामने यह कहकर सुखावतीकी प्रशंसा की कि मैं इसके प्रभावसे ही कुशलतापूर्वक आपलोगोंके समीप आ सका हूँ सो ठीक ही है क्योंकि सज्जन पुरुषोंका जन्मसे ही ऐसा स्वभाव होता है कि जिससे वे उपकार करनेवालोंकी स्तुति किया करते हैं ॥१६४-१६६॥ महाराज वसुपालके प्रश्नके उत्तरमें भगवान्ने जैसा कुछ कहा था उसीके अनुसार उस श्रीपालने विद्याधरोंकी श्रेणीमें रहकर अनेक लाभ प्राप्त किये थे ॥१६७॥ तदनन्तर वह सात दिनमें ही सुखसे अपने नगरमें प्रविष्ट हो गया सो ठीक ही है क्योंकि प्रबल पुण्यका संचय करनेवाले पुरुषोंको आपत्तियाँ भी सम्पत्तिके लिए हो जाती हैं ॥१६८॥

नगरमें जाकर वसुपाल कुमारका वारिषेणा आदि कन्याओंके साथ विवाहोत्सव हुआ, वह विवाहोत्सव अनेक प्रकारकी विभूतियोंसे युक्त था ॥१६९॥ उसी समय चतुर श्रीपाल कुमार भी जयावती आदि चौरासी इष्ट कन्याओंसे अलंकृत—सुशोभित हुए ॥१७०॥ अपनी कान्तिसे दिग्दिगन्तको व्याप्त करनेवाले सूर्य और चन्द्रमाके समान पृथिवीका पालन करते हुए दोनों भाई विरकाल तक सुखका उपभोग करते रहे ॥१७१॥ कुछ दिन बाद श्रीपालकी जयावती रानीके गुणोंसे उज्ज्वल गुणपाल नामका पुत्र उत्पन्न हुआ और इषर आयुषशालामें चक्ररत्न प्रकट हुआ ॥१७२॥ जिसका शरीर लक्ष्मीसे सुशोभित हो रहा है ऐसा वह श्रीपाल चक्रवर्तीके कहे हुए सब भोगोंका अत्यन्त अनुभव करता हुआ इन्द्रकी लीलाको भी उल्लंघन कर रहा था ॥१७३॥ जयावतीके भाई जयवर्मणके जयसेना नामकी पुत्री थी जो अपनी कान्तिसे सेनके समान सबको जीतनेवाली थी ॥१७४॥ इसके सिवाय मनोवेग, अशनिबर, शिव, अशनिवेग, हरिकेतु तथा और भी अनेक अच्छे-अच्छे विद्याधर राजा थे, जयसेनाको आदि लेकर

१ कुबेरभ्रातृवसुपालयोरासीर्वचन । २ सुखावत्याः सामर्थ्येन । ३ स्तौति स्म । ४ श्रीपालः । ५ कन्यादिप्राप्तिः । ६ प्राप्तः सन् । ७ सप्तदिनामन्तरमेव । ८ वात्सीयपुष्करीकिणीपुरम् । ९ बटवृक्षाद्यो नृत्यसंविधिनौ । १० म्रियतवर्णीभिः, पट्टाह्वानिरित्यर्थः । ११ सुखमन्वजृताम् । १२ तिरस्कोरति स्म । अलङ्कित ल० । १३ लक्ष्म्यालङ्कित अ०, स० । लक्ष्मीलक्षित व०, ल० । १४ कान्त्या इ०, प०, अ०, स०, ल० । १५ चमुरिव । १६ जयशीला । १७ जयसेनादिवचानाभिः । १८ मनीषेयादीनाम् । १९ पुत्रीभिः ।

कदाचित् काललब्ध्या विचोदितोऽभ्यर्णनिर्हृतिः । विधोक्त्यन्वयोभागमकस्मादुपधकारितम् ॥१०७॥  
 चन्द्रग्रहणमालोक्य धीमते स्थापि चेदियम् । अवस्था संसृतौ पापघ्नस्तस्यान्वयस्य का गतिः ॥१०८॥  
 इति निर्विघ्न संजातजातिस्फुटित्वात्तथीः<sup>१</sup> । स्वपूर्वमवसंभन्धं प्रत्यक्षमिव संस्मर ॥१०९॥  
 पुष्करार्द्धेऽपरे आगे विदेहे पद्मकाङ्क्षये । विषये विभुते कान्त पुराणीशोऽजनीश्वरः ॥११०॥  
 रथान्तकनकस्तस्य वल्लभा कनकप्रभा । तथोभूत्वा<sup>२</sup> प्रभापास्तमास्करः कनकप्रभः ॥१११॥  
 तस्मिन्मन्त्रेषु हृष्टाने दृष्टा सर्वेण मन्त्रिणा । विद्युत्प्रभाङ्कया तस्या विद्योमेन विष्णुणवान् ॥११२॥  
 सार्धं समाधिगुप्तस्य समीपे संयमं परम् । संप्राप्तवानितिस्मिन्धैः पितृमानुसनाभिभिः ॥११३॥  
 तत्र सम्यक्स्वशुद्ध्यादिषोडश प्रवचनान्<sup>३</sup> श्रुत्वा । भावयित्वा अवस्थाने<sup>४</sup> जयन्ताख्यविमानजः<sup>५</sup> ॥११४॥  
 प्राप्तं<sup>६</sup> ततोऽहमागत्य जातोऽश्वमिति स्फुटम्<sup>७</sup> । समुद्रदत्तेनादित्यगति<sup>८</sup> वायुरथाङ्कयः<sup>९</sup> ॥११५॥  
 अष्टौ कुबेरकान्तश्च लौकान्तिकपदं गताः । बोधितस्तैः<sup>१०</sup> समागत्य गुणपालः प्रवृद्धवान् ॥११६॥  
 मोहपाशं समुच्छिद्य तत्तत्तद्वत् तपस्ततः । चातिकर्माणि निमूढ्य सयोगिपदमगमत् ॥११७॥  
 यशःपालः सुखावत्यास्तनूजस्तेन संयमम् । गृहीत्वा सह तस्यैव गणभृत्यप्रथमोऽभवन् ॥११८॥

उन सब राजाओंकी पुत्रियोंके साथ गुणपालका विवाह हुआ । इस प्रकार वह गुणपाल उन कन्याओंके मिलनेसे बहुत ही हर्षित हुआ ॥१७५-१७६॥

अथानन्तर—किसी समय जिसका मोक्ष जाना अत्यन्त निकट रह गया है ऐसा गुणपाल काललब्धि आदिसे प्रेरित होकर आकाशकी ओर देख रहा था कि इतनेमें उसकी दृष्टि अकस्मात् अन्धकारसे भरे हुए चन्द्रग्रहणकी ओर पड़ी, उसे देखकर वह सोचने लगा कि इस संसारको धिक्कार हो, जब इस चन्द्रमाकी भी यह दशा है तब संसारके अन्य पापघ्नसित जीवोंकी क्या दशा होती होगी ? इस प्रकार वैराग्य आते ही उस उत्कृष्ट बुद्धिवाले गुणपालको जाति स्मरण उत्पन्न हो गया जिससे उसे अपने पूर्वभवके सम्बन्धका प्रत्यक्षकी तरह स्मरण होने लगा ॥१७७-१७९॥ उसे स्मरण हुआ कि पुष्करार्ध द्वीपके पश्चिम विदेहमें पद्मक नामका एक प्रसिद्ध देश है, उसके कान्तपुर नगरका स्वामी राजा कनकरथ था । उसकी रानीका नाम कनकप्रभा था, उन दोनोंके मैं अपनी प्रभासे सूर्यको तिरस्कृत करनेवाला कनकप्रभ नामका पुत्र हुआ था । किसी दिन एक बगीचेमें विद्युत्प्रभा नामकी मेरी स्त्रीको सापने काट खाया, उसके वियोगसे मैं विरक्त हुआ और अपने ऊपर अत्यन्त स्नेह रखनेवाले पिता माता तथा भाइयोंके साथ-साथ मैंने समाधिगुप्त मुनिराजके समीप उत्कृष्ट संयम धारण किया था ॥१८०-१८३॥ वहाँ मैं दर्शनविशुद्धि आदि सोलह भावनाओंका अच्छी तरह चिन्तन कर आयुके अन्तमें जयन्त नामके विमानमें अहमिन्द्र उत्पन्न हुआ ॥१८४॥ और अन्तमें वहाँसे चयकर यहाँ श्रीपालका पुत्र गुणपाल हुआ हूँ । वह इस प्रकार विचार ही रहा था कि इतनेमें ही क्लृप्तमुद्रदत्त, आदित्यगति, वायुरथ और सुषेठ कुबेरकान्त जो कि तपस्वचरण कर लौकान्तिक देव हुए थे उन्होंने आकर समझाया । इस प्रकार प्रबोधकी प्राप्ति हुए गुणपाल मोहजालको नष्ट कर तपस्वचरण करने लगे और चातिया कर्मोंको नष्ट कर सयोगिपद—तेरहवें गुण स्थानको प्राप्त हुए ॥१८५-१८७॥ सुखावतीका पुत्र यशपाल भी उन्हीं गुणपाल जिनेन्द्रके पास दीक्षा धारण कर

१ चन्द्रस्य । २ श्वारभीः अ०, स०, ल० । ३ कान्त्या निराकृत । ४ कारणानि । ५ आयुषस्यान्ते । ६ अहमिन्द्रः । ७ स्वर्गायुस्ते । ८ स्वगति । ९ पूर्वमवसंभन्धं प्रत्यक्षमिव संस्मरति संबन्धः । १० त्रियकान्तायाः जनकेन सह । ११ हिरण्यवर्मणो जनकः । १२ प्रभावत्याः पिता । १३ उक्तलौकान्तिकामरेः ।

\* त्रियवत्ताका पिता, † हिरण्यवर्माका पिता, ‡ प्रभावतीका पिता, § कुबेरमित्रका पिता ।

राजराजस्तदा भूरिबिभूषाऽभ्येत्य तं मुदा । श्रीपालः पूजयित्वा तु श्रुत्वा धर्मद्वयात्मकम् ॥१८६॥  
 ततः स्वभावंसंक्थ्यमग्राक्षीत् प्रथमाश्रयः । भगवांश्चेत्युवाचसि कुन्दाग्रं सुलोचना ॥१८७॥  
 निवेदितवती वृष्टा मृष्टवाक् सौष्टवाग्निता । विदेहं पुण्डरीकिण्यां यशःपालो महीपतिः ॥१८८॥  
 तत्र सर्वसमृद्धाख्यो बणिक् तस्य मनःप्रिया । धनञ्जयानुजाताऽसीं धनश्रीर्धनवर्द्धिनी ॥१८९॥  
 तयोस्तुक् सर्वदयितः श्रेष्ठो तज्जगिनी सती । संज्ञया सर्वदयिता श्रेष्ठिनाश्रितबलम् ॥१९०॥  
 सुता सागरसेनस्य जयसेना समाह्वया । धनञ्जयवणीकास्य जयदत्ताभिषाऽपरा ॥१९१॥  
 देवश्रीरनुजा श्रेष्ठिपितृस्तस्यां तन्मूत्रवो । जातौ सागरसेनस्य सागरो दत्तवाक्परः ॥१९२॥  
 ततः समुद्रदत्तश्च सह सागरदत्तश्च । सुतौ सागरसेनानुजायां जातमहोदयौ ॥१९३॥  
 जातौ सागरसेनायां दत्तो वैश्रवणादिवाक् । दत्ता वैश्रवणादिश्च दायादः श्रेष्ठिनः स तु ॥  
 भार्या सागरदत्तस्य दत्ता वैश्रवणादिका । सती समुद्रदत्तस्य सा सर्वदयिता प्रिया ॥१९४॥  
 सा वैश्रवणदत्तेष्टा दत्ताता सागराह्वया । तेषां सुतसुखैर्नैव काले गच्छति संतनम् ॥१९५॥  
 यशःपालमहीपालमावजितमहाधनः । बणिग्धनञ्जयोऽभ्येतुः सद्रत्नैर्दशैर्नाकृतैः ॥२००॥

उन्हीका पहला गणधर हुआ ॥१८८॥ उसी समय राजाधिराज श्रीपालने बड़ी विभूतिके साथ आकर गुणपाल तीर्थकरकी पूजा की और गृहस्थ तथा मुनिस्मन्ध्वी-दोनों प्रकारका धर्म सुना । तदनन्तर बड़ी विनयके साथ अपने पूर्वभवका सम्बन्ध पूछा, तब भगवान् इस प्रकार कहने लगे - यह सब बातें मधुर वचन बोलनेवाली सुन्दरी सुलोचना महाराज जयकुमारके पूछनेपर उनसे कह रही थी । उसने कहा कि -

विदेह क्षेत्रकी पुण्डरीकिणी नगरीमें यगपाल नामका राजा रहता था ॥१८९-१९१॥ उसी नगरमें सर्वसमृद्ध नामका एक वैश्य रहता था । उसकी स्त्रीका नाम धनश्री था जो कि धनको बढ़ानेवाली थी और धनजयकी छोटी बहिन थी । उन दोनोंका पुत्र सर्वदयित सेठ था, उसकी बहिनका नाम सर्वदयिता था जो कि बड़ी ही सती थी । सर्वदयितकी दो स्त्रियाँ थीं, एक तो सागरसेनकी पुत्री जयसेना और दूसरी धनजय सेठकी पुत्री जयदत्ता ॥१९२-१९४॥ सेठ सर्वदयितके पिताकी एक छोटी बहिन थी जिसका नाम देवश्री था और वह सेठ सागरसेनको व्याहो थी । उसके सागरदत्त और समुद्रदत्त नामके दो पुत्र थे तथा सागरदत्ता नामकी एक पुत्री थी । सागरसेनकी छोटी बहिन सागरसेनाके दो सन्तानें हुई थी - एक वैश्रवणदत्ता नामकी पुत्री और दूसरा वैश्रवणदत्त नामका पुत्र । वैश्रवणदत्त सेठ सर्वदयितका हिस्सेदार था ॥१९५-१९७॥ वैश्रवणदत्ता सेठ सागरदत्तकी स्त्री हुई थी, सेठ समुद्रदत्तकी स्त्रीका नाम सर्वदयिता था और सागरदत्ता सेठ वैश्रवणदत्तको व्याहो गयी थी । इस प्रकार उन सबका समय निरन्तर बड़े प्रेमसे व्यतीत हो रहा था ॥१९८-१९६॥ जिसने बहुत धन उपार्जन किया है ऐसे सेठ धनजयने किसी दिन अच्छे-अच्छे रत्न भेंट देकर राजा यशपालके दर्शन किये

१ गुणपालकेवलिनम् । २ जयकुमारम् । ३ भगिनी । ४ पुत्रः । ५ राजश्रेष्ठो । ६ धनंजयनामवैश्यस्य । ७ द्वितीया । ८ सर्वदयितश्रेष्ठिजनकसर्वसमृद्धस्य । ९ पुत्री । १० देवश्रियोर्भर्तुर्भगिन्याम् । ११ सर्वसमृद्धस्य भार्यायाम् । १२ दत्ता ४०, ५०, ६०, ७०, ८० । १३ दत्तो ८०, ९०, १००, ११०, १२० । १४ श्रुतिः । १५ सर्वदयितश्रेष्ठिनः । १६ वैश्रवणदत्तः । १७ सागरसेनस्य ज्येष्ठपुत्रस्य । १८ वैश्रवणदत्ता । भार्याऽभूदिति सम्बन्धः । १९ सागरसेनस्य कनिष्ठपुत्रस्य । २० सर्वदयितश्रेष्ठिनो भगिनीप्रिया । भार्या जातेति संबन्धः । २१ समुद्रदत्तस्यानुजा सागरदत्ताह्वया । वैश्रवणदत्तस्येष्टा भगुवैति संबन्धः । २२ समुद्रादीनाम् । २३ बह्विधैर्न, अत्यन्तदुर्लभैरेतैर्न । २४ जानीत । २५ उपायनीकृतैः ।

व्यलोकित<sup>१</sup> स भूयोऽपि तस्मै<sup>२</sup> ममानपूर्वकम् । ग्रीष्मा वनं हिरण्यं हि प्रभृतमदितोचितम्<sup>३</sup> ॥२०१॥  
 विलोक्य<sup>४</sup> तं वणिक्पुत्राः सर्वेऽपि चनमार्जितुम्<sup>५</sup> । दामे पुरोपकण्ठस्थे मंभूव विनिवेशिरे ॥२०२॥  
 तन्निवेशादधाऽप्येषुः स<sup>६</sup> समुद्रादिदत्तकः । रात्रौ स्वगुह्यमागम्य भार्यासंपर्कपूर्वकम् ॥२०३॥  
 केनाप्यविदितो राजावेक<sup>७</sup> सार्यमुपागतः । काले गर्भं विदित्वाऽस्थाः पापो<sup>८</sup> दुःखितोऽभवत्<sup>९</sup> ॥२०४॥  
 दृष्टि सागरदत्ताख्यस्तथा<sup>१०</sup> अर्जुनसमागम्य<sup>११</sup> । बोधितोऽप्यपरीक्षया सौ स्नेहो<sup>१२</sup> सामपाकरो<sup>१३</sup> ॥२०५॥  
 ततः श्रेष्ठिगृह<sup>१४</sup> याता तेनापि त्वं दुराचरो<sup>१५</sup> । नास्मद्गोहं समागच्छेत्स्वज्ञानात् सा निवारिता ॥२०६॥  
 समीपवर्तिन्येकस्मिन् केतने<sup>१६</sup> विहितस्थितिः । नवमासावर्धौ पुत्रमलक्षानस्वपुण्यकम् ॥२०७॥  
 तद्विदित्वा कुलस्थे<sup>१७</sup> समुत्पन्नः परामवः । यत्र<sup>१८</sup> कचन नास्तेन<sup>१९</sup> निक्षिपेयनुजीयिक<sup>२०</sup> ॥२०८॥  
 प्रत्ययः<sup>२१</sup> श्रेष्ठिना प्रोक्तः श्रेष्ठिमित्रस्य बुद्धिमान् । स्मृताने माधितुं विद्यामागतस्य स्वयायिनः<sup>२२</sup> ॥२०९॥  
 नालं त्वमप्यमास विचित्रो दुरितोदयः । गगोऽसौ जगधामाख्यो जयधामाख्य वल्लभा ॥२१०॥  
 तौ<sup>२३</sup> भोगपुरवास्तव्यौ<sup>२४</sup> जितशत्रुसमाह्वयम्<sup>२५</sup> । वृत्त्वावधंयतां<sup>२६</sup> पुत्रमिव मर्त्यारणं मुदा ॥२११॥

राजाने भी उसका सम्मान किया और बड़े प्रेमसे उसके लिए यथायोग्य बहुत-सा सुवर्ण आदि धन वापिस दिया ॥२००-२०१॥ यह देखकर सब वैश्यपुत्र धन कमानेके लिए बाहर निकले और सब मिलकर नगरके समीप ही एक गाँवमें जाकर ठहर गये ॥२०२॥ दूसरे दिन समुद्रदत्त रात्रिमें उन डेरोसे अपने घर आया और अपनी स्त्रीसे मंभोग कर किसीके जाने बिना ही रात्रिमें ही अपने झुण्डमें जा मिला । इधर समयानुसार उसका गर्भ बढ़ने लगा । जब इस बातका पता समुद्रदत्तके बड़े भाई सागरदत्तको चला तब उसने ममसा कि यह अवश्य ही इसका पापरूप दुराचरण है । समुद्रदत्तकी स्त्री सर्वदयिताने पतिके साथ समागम होनेका सब समाचार यद्यपि बतलाया तथापि उसने परीक्षा किये बिना ही उसे घरसे निकाल दिया ॥२०३-२०५॥ तब सर्वदयिता अपने भाई सेठ सर्वदयितके घर गयी परन्तु उसने भी अज्ञानतासे यही कहकर उसे भीतर जानेसे रोक दिया कि 'तू दुराचारिणी है, मेरे घरमें मत आ' ॥२०६॥ तदनन्तर वह पासके ही एक दूसरे घरमें रहने लगी, नौ महीनेकी अवधि पूर्ण होनेपर उसने एक अतिशय पुण्यवान् पुत्र प्राप्त किया ॥२०७॥ जब सेठ सर्वदयितको यह खबर लगी तो उसने समझा यह पुत्र क्या, हमारे कुलका कलक उत्पन्न हुआ है, इसलिए उसने एक नौकरको यह कहकर भेजा कि 'इसे ले जाकर किसी दूसरी जगह रख आ' । वह सेवक बुद्धिमान् था और सेठका विश्वासपात्र भी था, वह बालकको ले गया और सेठके एक विद्याधर मित्रको जो कि विद्या सिद्ध करनेके लिए श्मशानमें आया था, सौंप आया सो ठीक ही है क्योंकि पापका उदय बढ़ा विचित्र होता है । सेठके उस मित्रका नाम जयधाम था और उसकी स्त्रीका नाम जयभामा था । वे दोनों भोगपुरके रहनेवाले थे उन्होंने उस पुत्रका नाम जितशत्रु रखा और उसे औरस पुत्रके समान मानकर वे बड़ी प्रसन्नतासे उसका पालन-पोषण करने लगे ॥२०८-

१ ददर्श । २ धनंजयाय । ३ ददौ । ४ धनंजयं राज्ञा पूजितोऽयं दृष्ट्वा । ५ -मज्जितुं ल० । ६ तच्छिष्टिबिरात् । ७ देवभ्रीसागरसेनयोः पुत्रः समुद्रदत्तः । ८ शिबिरम् । ९ सर्वदत्तायाः । १० अक्षोभनव्यवहारः । ११ दुर्वृत्तः कश्चिज्जरोऽभवदिति । १२ सर्वदयितायाः । १३ निजपुरुषामगमम् । १४ मम भर्ता शिबिरादागत्य मया सह सम्पर्कं कृतवानिति निवेदितोऽपि । १५ सर्वदयिताम् । १६ निष्कासितवान् । १७ निश्चायसर्वदयितयेच्छिण्णम् । १८ दुष्टमाचरति स्म । १९ नास्मद्गृहं ल०, अ०, प०, स०, इ० । २० गृहे । २१ शिशुः । २२ यत्र कुत्रापि । २३ स्वापय । २४ मृत्युः । २५ विस्वात्यः । २६ विद्याधरस्य । २७ जयधामजयभातेति द्वौ । २८ भोगपुरनिवासिनी । २९ शिषोऽजितशत्रुरित्याख्यां कृत्वा । ३० वर्धयतः स्म ।

तदा पुत्रविद्योगेन सा सर्वदयिताऽचिरात् । श्रीवेदिनिन्दुनाम्बुत्वा सर्वप्रत्यजम् वीर्यम् ॥२१२॥  
 ततः समुद्रदत्तोऽपि सार्वभौमा<sup>१</sup> समागतः । अत्वा स्वभार्याश्रुत्वा<sup>२</sup> निम्बिवा भ्रातरं निजम् ॥२१३॥  
<sup>३</sup>अहेतिः<sup>४</sup>अपराधाया गृहवेदानिवाणात् । अकुप्यक्षितं कृत्वं कः सहेताविचारितम् ॥२१४॥  
 ज्येष्ठे न्यायगतं योग्ये मयि स्थितवति स्वयम् । अहेतिस्वयमभ्यास इति अहेति<sup>५</sup> कोपवान् ॥२१५॥  
 वै वैश्रवणदत्तोऽपि स ससागरदत्तकः<sup>६</sup> । सार्व<sup>७</sup> समुद्रदत्तेन आत्मर्षा<sup>८</sup>अहेति<sup>९</sup> स्थिताः ॥२१६॥  
 नृसहै तपसि श्रीयो मत्सरोऽपि कश्चित् नृणाम् । अन्येष्टुजितशत्रुं तं दृष्ट्वा श्रेष्ठो कुतो मवान् ॥२१७॥  
 समुद्रदत्तसारूप्यं दधत्संसं दमागतः । इति पप्रच्छ सोऽप्यात्मागमनक्रममब्रवीन् ॥२१८॥  
 नात्थो मन्नाग्निनेपोऽवमिति तद्वस्तवस्थिताम् । मुद्रिकां वीक्ष्य निश्चित्य निःपरोक्षकतां<sup>१०</sup> निजाम् ॥  
 मैथुनस्थ<sup>११</sup> च संस्मृत्य तस्मै<sup>१२</sup> सर्वशिवं सुताम् । अर्न अहेतिपदं चासी<sup>१३</sup> दत्वा निर्विण्णमानसः ॥२१९॥  
 जयधामा<sup>१४</sup> जयभामा जयसेना<sup>१५</sup> तथाऽपरा । जयदत्तामिधाना च वरा सागरदत्तिका<sup>१६</sup> ॥२२०॥  
 सा वैश्रवणदत्ता<sup>१७</sup> च परे वोपसन्नोदकाः । संजातास्तैः सह अष्टौ संयमं प्रत्यपद्यत ॥२२१॥  
 मुनिं रतिबरं प्राप्य विरं विहितसंयमाः । एते सर्वेऽपि कालान्ते स्वर्गलोके समागमन् ॥२२२॥

२११॥ सर्वदयिताने पुत्रके वियोगसे बहुत दिन तक स्त्रीवेदकी निन्दा की और मरकर पुत्र-  
 का जन्म पाया ॥२१२॥ तदनन्तर समुद्रदत्त भी अपने झुण्डके साथ वापस आ गया और  
 अपनी स्त्रीका वृत्तान्त सुनकर अपने भाईकी निन्दा करने लगा । सेठने अपराधके बिना ही  
 उसकी स्त्रीको घरमें प्रवेश करनेसे रोका था इसलिए वह सेठपर अत्यन्त क्रोध करता रहता  
 था सो ठीक ही है क्योंकि जो कार्य बिना विचारे किया जाता है उसे भला कौन सहन कर  
 सकता है ? ॥२१३-२१४॥ कुछ दिन बाद वैश्रवण सेठ सागरदत्तसे यह कहकर क्रोध करने  
 लगा कि 'जब मैं बड़ा हूँ, और योग्य हूँ तो न्यायसे मुझे सेठ पद मिलना चाहिए, मेरे रहते  
 हुए यह सेठ क्यों बन बैठा है' । इसी प्रकार सागरदत्त और समुद्रदत्त भी सेठके साथ ईर्ष्या  
 करने लगे ॥२१५-२१६॥ आचार्य कहते हैं कि कठिन तपश्चरणके विषयमें की हुई मनुष्योंकी  
 ईर्ष्या भी कहीं-कहीं अच्छी होती है परन्तु अन्य सब जगह अच्छी नहीं होती । किसी एक  
 दिन सेठ सर्वदयितने जितशत्रुसे पूछा कि तू समुद्रदत्तकी समानता क्यों धारण कर रहा है -  
 तेरा रूप उसके समान क्यों है ? और तू सभामें किसलिए आया है ? तब जितशत्रुने भी  
 अनुक्रमसे अपने आनेका सब समाचार कह दिया ॥२१७-२१८॥ उसी समय सेठकी दृष्टि  
 उसके हाथमें पहिनी हुई अंगूठीपर पड़ी, उसे देखकर उसने निश्चय कर लिया कि 'यह मेरा  
 भानजा ही है, दूसरा कोई नहीं है । उसे अपनी और अपने बहनोईकी अपरोक्षकता ( बिना  
 विचारे कार्य करने ) की याद आ गयी और उसे सर्वश्री नामकी पुत्री, बहुत-सा धन और सेठका  
 पद देकर स्वयं विरक्तचित्त हो गया ॥२१९-२२०॥ उसी समय जितशत्रुको पालनेवाला  
 जयधाम विद्याधर, उसकी स्त्री जयभामा, जयसेना और जयदत्ता नामकी अपनी स्त्रियाँ, वैश्रवण-  
 दत्तकी स्त्री सागरदत्ता और वैश्रवणदत्तकी बहन वैश्रवणदत्ता तथा और भी अनेक लोगोंको  
 आत्मज्ञान उत्पन्न हुआ । उन सबके साथ-साथ सेठने रतिबर मुनिके समीप जाकर संयम धारण

१ वणिक्समूहेन सह । २ सर्वदयिताय । ३ बुकोप । ४ सर्वदयिते । ५ स वै-स०, अ०, स०, इ० । ६ सागर-  
 दत्तसहितः । ७ अहेतिः स०, प०, इ०, स०, अ० । ८ समुद्रदत्तस्य समानरूपताम् । ९ सभाय् । १० विचार-  
 शून्यताम् । ११ सागरदत्तस्य विचारशून्यताम् । १२ निजभागिनेयजितशत्रवे । १३ सर्वदयितश्रेष्ठे ।  
 १४ जितशत्रुवर्धनविद्याधरपत्नी । १५ सर्वदयितस्य आर्यः । १६ वैश्रवणदत्तस्य भार्या । १७ सागरदत्तस्य भार्या ।

प्राप्ते स्वर्गादिहामत्वं जयधामा तदात्मनः । बसुपालोऽत्र संजातो जयभामाऽप्यजायत ॥२२४॥  
 जयधवत्याप्तसौन्दर्या जयसेनाऽजगिष्ठ सा । पिप्पली जयदत्ता तु वत्सवंतमदनाऽभवत् ॥२२५॥  
 विद्युद्वेगाऽभवद् वैश्रवणदत्ता कलासिखा । जाता सागरदत्तापि स्वर्गादित्थं सुखावती ॥२२६॥  
 तदा सागरदत्तात्स्वं स्वर्गलोकात् समागतः । पुत्रो हरिवरो जातः स पुरुरवसः प्रियः ॥२२७॥  
 समुद्रदत्तो ज्वलनवेगस्वाजनि विभुतः । तन्जो धूमवेगाल्भो विद्याविहितपौरुषः ॥२२८॥  
 स वैश्रवणदत्तोऽपि भूतोऽन्नाशनिवेगकः । अष्टी स सर्वदयितः श्रीपालस्त्वमिहाभवः ॥२२९॥  
 त्वं जामातुर्निराकृत्या सनाभिभ्यो विभोजितः । तदा त्वद्वेगिणोऽस्मिन्न तव द्वेषिण एव ते ॥२३०॥  
 तदा प्रिवास्तवान्नाऽपि संजाता नितरां प्रियाः । अहिं सयाऽनकं स्यासीद् बन्धुमिस्तत्र संगमः ॥२३१॥  
 नत्तपःफलतो जातं चक्रित्वं सकलक्षिते । सर्वसंगपरित्यागान्मन्त्रं भोभं गमिष्यसि ॥२३२॥  
 अधोदीरिततीक्ष्णवचनाकर्णभेन ते । सर्वं परस्परद्वेषाद् विरमन्ति स्म विस्मयात् ॥२३३॥  
 जन्मरोगजरामृत्युचिह्नं सन्ततानुगान् । सनिधाव धिबं त्वय्योऽधासीदममृतं ततः ॥२३४॥  
 धिगिदं चक्रिस्मान्नाज्यं कुलालस्येव जीवितम् । भुक्तिश्च परित्याग्य मृत्युपक्षकलासितः ॥२३५॥

कर लिया । वे सभी लोग चिरकाल तक समयका साधन कर आयुके अन्तमें स्वर्ग गये ॥२२९-२२३॥ वहाँकी आयु पूरी होनेपर स्वर्गसे आकर पहलेका जयधाम विद्याधर यहाँ राजा बसुपाल हुआ है, जयभामा बसुपालकी सुन्दरी रानी जयावती हुई है, जयसेना पिप्पली हुई है, जयदत्ता मदनावती हुई है, वैश्रवणदत्ता सब कलाओंमें निपुण विद्युद्वेगा हुई है, सागरदत्ता स्वर्गसे आकर सुखावती हुई है, उस समयका सागरदत्त स्वर्गसे आकर पुरुरवाका प्याग पुत्र हरिवर हुआ है, समुद्रदत्त ज्वलनवेगका प्रसिद्ध पुत्र हुआ है जो कि अपनी विद्याओंसे ही अपना पौरुष प्रकट कर रहा है, वैश्रवणदत्त अशनिवेग हुआ है और सर्वदयित सेठ यहाँ श्रीपाल हुआ है जो कि तू ही है ॥२२४-२२६॥ तूने पूर्वभवं अपने जैमाई ( भानेज जितशत्रु ) को उसकी मातासे अलग कर दिया था इसलिए तुझे भी इस भवमें अपने भाई-बन्धुओंसे अलग होना पड़ा है, पूर्व-भवमें जो वैश्रवणदत्त, सागरदत्त तथा समुद्रदत्त तेरे द्वेषी थे वे इस भवमें भी तुझसे द्वेष करने-वाले धूमवेग, अशनिवेग और हरिवर हुए हैं । उस भवमें जो तुम्हारी स्त्रियाँ थीं वे इस भवमें भी तुम्हारी अत्यन्त प्यारी स्त्रियाँ हुई हैं । तुमने अपनी बहनके बालककी हिंसा नहीं की थी इसलिए ही तेरा इस भवमें अपने भाई-बन्धुओंके साथ फिरसे समागम हुआ है । तूने उस भवमें जो तपश्चरण किया था उसीके फलसे सम्पूर्ण पृथिवीका चक्रवर्ती हुआ है और अन्तमें सब परिग्रहोंका त्याग कर देनेसे तू शीघ्र ही मोक्ष पा जायेगा ॥२३०-२३२॥ इस प्रकार तीर्थंकर भगवान् गुणपालके कहे हुए वचनोंकी सुनकर सब लोगोंने आश्चर्यपूर्वक अपना परस्पर-का सब बैर छोड़ दिया ॥२३३॥

तदनन्तर पुण्यात्मा श्रीपालने सदासे पीछे लगे हुए जन्म, रोग, जरा और मृत्युको नष्ट करनेके लिए बुद्धि स्थिर कर धर्मरूपी अमृतका पान किया ॥२३४॥ वह सोचने लगा कि यह चक्रवर्तीका साम्राज्य कुम्हारकी जीवनीके समान है क्योंकि जिस प्रकार कुम्हार अपना चक्र ( चाक ) घुमाकर मिट्टीसे बने हुए बड़े आदि बरतनोंसे अपनी आजीविका चलाता है

१ तत्कालभवः । २ श्रीपालस्याग्रमहिषी जाता । ३ पिप्पली ४०, ५०, ६०, ७०, ८० । ४ संपूर्णकला । ५ पुरुरवस इति विद्याधरस्य । ६ भगिनीपुत्रस्य निराकरणेन । ७ तत्काळे । ८ बहिषेनेन । ९ तत्र भगिनी-धिषोः । १० पुनर्बन्धवः सह संयोगः । ११ निरन्तरानुगमनधीकान् । १२ पत्नी । बेटे पाने इति वानुः । १३ भोजनक्रिया । १४ चक्रारम्भं घटक्रियापत्नी च । १५ जेनोत्पन्नफलप्राप्तितः । मृत्पिण्डोत्पन्नप्राप्तितव्यः ।

आयुर्वायुस्थं<sup>१</sup> भोहो<sup>२</sup> भोगो भङ्गी<sup>३</sup> हि संगमः<sup>४</sup> । वयुः वायव्यं बुध्वा<sup>५</sup> विमुक्तोका विमूढतः<sup>६</sup> ॥२३६॥  
 "मार्गभिन्नसहेतुत्वाद् यौवनं गहनं वनम् । या रतिर्विचयेष्वेवा भवेद्यवति साऽरतिम् ॥२३७॥  
 सर्वमेतत्सुखाद्य स्वात् वाक्यमसिधिवर्धनः<sup>७</sup> । प्रयुजायां भती सखां किं तत्वाज्यमतः परम्<sup>८</sup> ॥२३८॥  
 चित्तमुत्तमं चेद् बुद्धिरभिकापविद्यादुरीः । कथं दुःखकलानि स्युः संभोगविटपेषु नः<sup>९</sup> ॥२३९॥  
 मुक्तो भोगो दशाहोऽपि यथेष्टं सुखिरं भवा । मात्रामानेऽपि मात्रासीपुसित्प्याधिघालिनी<sup>१०</sup> ॥२४०॥  
 अस्तु वास्तु समस्तं च संकल्पविषयीकृतम् । इष्टमेव तवाप्यस्माकास्ति<sup>११</sup> अस्ताऽपि निर्दुतिः<sup>१२</sup> ॥२४१॥  
 किल क्षीम्यः सुखावाशिः पौरुषं<sup>१३</sup> किमतः परम् । ई-वमात्मनि संभाव्य<sup>१४</sup> सौख्यं स्वां परमः<sup>१५</sup> पुमान् ॥  
 इति क्षीपाद्यक्षेपाः संत्यजन् वक्रतां शिवः । अक्रमेणालिकं त्वर्णुं सचक्रं मतिमातनोत्<sup>१६</sup> ॥२४२॥  
 ततः सुखावशीपुत्रं नरपालाभिधानकम् । कृतानिषेकमारोप्य सञ्जुक्तं निजासनम् ॥२४३॥  
 जयवत्यादिनिः स्वाभिर्देवीभिर्धरणीधरैः । वसुपालादिभिर्ब्रामा संभवं प्रत्यवष्टत ॥२४४॥  
 स बाह्मन्तरङ्गं च तपस्तप्या यथाविधि । क्षपकश्रेणिमाहूय<sup>१७</sup> भासेन (!) हतमोहकः<sup>१८</sup> ॥२४५॥  
 यथाकृतात्मवाप्योरुचरित्रनिष्कथायकम् । ध्यायन् द्वितीयशुक्लेन वीचाररहितात्मना<sup>१९</sup> ॥२४६॥

उसी प्रकार चक्रवर्ती भी अपना चक्र ( चक्ररत्न ) धुमाकर मिट्टीसे उत्पन्न हुए रत्न या कर आदिसे अपनी आजीविका चलाता है - भोगोपभोगकी सामग्री जुटाता है इसलिए इस चक्रवर्ती-के साम्राज्यकी विककार है ॥२३५॥ यह आयु वायुके समान है, भोग मेघके समान हैं, इष्ट-जनोंका संयोग नष्ट हो जानेवाला है, शरीर पापोंका छोटा पात्र है और विभूतियाँ बिजलीके समान बंचल हैं ॥२३६॥ यह यौवन समोचीन मागसे अष्ट करनेका कारण होनेसे सघन बनके समान है और जो यह विषयोंमें प्रीति है वह द्वेषको ढूँढ़नेवाली है ॥२३७॥ इन सब वस्तुओंसे सुख तभी तक मालूम होता है जबतक कि बुद्धिमें विषयमपना रहता है । और जब बुद्धि सीधी हो जाती है - तब ऐसा जान पड़ने लगता है कि इन वस्तुओंके सिवाय छोड़ने योग्य और क्या होगा ? ॥२३८॥ जब कि अभिलाषारूपी बिषके अंकुरोंसे इस चित्तरूपी वृक्षकी सदा वृद्धि होती रहती है तब उसकी संभोगरूपी डालियोंपर भला दुःखरूपी फल क्यों नहीं लगेंगे ? ॥२३९॥ मैंने इच्छानुसार चिरकाल तक दसों प्रकारके भोग भोगे परन्तु इस भवमें तृष्णाको नष्ट करनेवाली तृप्ति मुझे रंचमात्र भी नहीं हुई ॥२४०॥ यदि हमारी इच्छाके विषयभूत सभी इष्ट पदार्थ एक साथ मिल जायें तो उनसे थोड़ा-सा भी सुख नहीं मिलता है ॥२४१॥ स्त्रियोंसे सुखकी प्राप्ति होना ही पुरुषत्व है ऐसा प्रसिद्ध है परन्तु इससे बढ़कर और दीनता क्या होगी ? इसलिए अपने आत्मामें ही सच्चे सुखका निदधय कर पुरुष हो सकता हूँ - पुरुषत्वका धनी बन सकता हूँ ॥२४२॥ इस प्रकार बुद्धिकी वक्रताको छोड़ते हुए श्रीपाल चक्रवर्तीने चक्ररत्नसहित समस्त परिग्रहको एक साथ छोड़नेका विचार किया ॥२४३॥ तदनन्तर उसने नरपाल नामके सुखावतीके पुत्रका राज्याभिषेक कर उसे अपने बहुत ऊँचे सिंहासनपर बैठाया और स्वयं जयवती आदि रानियों तथा वसुपाल आदि राजाओंके साथ दीक्षा वारण कर ली ॥२४४-२४५॥ उन्होंने विधिपूर्वक बाह्य और अन्तरंग तप तपा, क्षपक श्रेणीमें चढ़कर मोहरूपी शत्रुको नाश करनेसे प्राप्त होनेवाला कषायरहित यथाकृतात्म नामका उत्कृष्ट चरित्र प्राप्त किया, वीचाररहित द्वितीय शुक्ल ध्यानके द्वारा आत्मस्वरूपका

१ वायुवेनी । २ भोगो क० । ३ विनाशी । ४ इष्टसंयोगः । ५ सन्मार्गच्युतिकारणत्वात् । ६ अक्रब्धन्वनादि । ७ मतेर्भाषावः, मोहः । ८ इष्टलक्षकामित्यादिकादव्यत् । ९ अत्यल्पकालेऽपि । १० अल्पापि । ११ सुखम् । १२ कुशलाकुशलसमाधिरलक्षार्थं पौरुषम् । १३ संकल्पबुद्धम् । १४ अहं परमपुक्तो भवेयम् । १५ मोहाराति-यथावितम् क०, प०, अ०, स०, इ० । १६ एकवचनकवीचाररूपद्वितीयशुक्लध्यानेन ।



धातिकर्मत्रयं हत्वा संप्राप्तमवकेवलः<sup>१</sup> । सयोगस्थानमाक्रम्य विद्योगो वीतवत्समयः ॥२४८॥  
 शरीरप्रितवापावादाचिष्कृतगुणोत्करः । अनन्तसा<sup>२</sup>न्तमप्रायमवाप सुखमुत्तमम् ॥२४९॥  
 तस्य राश्यस्य साः सर्वा विधाय विविधं तपः । स्वर्गलोके स्वयोग्योक्तिमानेवभवन् सुराः ॥२५०॥  
 आशां चाकथ्य तं नत्वा गत्वा नाकं निजोचितम् । अनुभूय सुखं प्राप्ते<sup>३</sup> शेषपुण्यविशेषतः ॥२५१॥  
 इहागताविति व्यक्तं व्याजहार सुलोचना । जयोऽपि स्वप्रियाप्रज्ञाप्रभावाद्भुवचदा ॥२५२॥  
 तदा सदस्सदः सर्वे प्रतीतुं स्तब्धदाहृतम् । कः प्रत्येति<sup>४</sup> न दुष्टभूतं सज्जिनिदिदं वचः ॥२५३॥  
 एवं सुखेन सत्प्राज्यभोगसारं निरन्तरम् । भुजानौ रजिताभ्योभ्यौ कालं गमयतः स्म तौ ॥२५४॥  
 तदा<sup>५</sup> रूगमनवासाप्रश्रुतिप्रमुखाः श्रिताः । विद्यान्ता<sup>६</sup> च महीशं<sup>७</sup> च संप्रीत्या तौ नन्दन्तुः<sup>८</sup> ॥२५५॥  
 तद्वलात् कान्तया साहं विहृतुं सुरगोचरान् । वाम्छन् देशान् निजं राज्यं निबोध्य विजयेऽनुजे ॥२५६॥  
 यथेष्टं सप्रियो विद्यावाहनः सतितां पतीन्<sup>९</sup> । कुलशैलान्नदीरम्यवनानि विविधान्यपि ॥२५७॥  
 विहरन्नन्यदा मेघस्वरः कैलासगोलजे । बने सुलोचनाभ्यर्णदसौ किंचिदपासरत्<sup>१०</sup> ॥२५८॥

चिन्तवन करते हुए ज्ञानावरण, दर्शनावरण और अन्तराय इन तीन धातियां कर्मोको नष्ट कर नौ केवललब्धियां प्राप्त की, सयोगकेवली गुणस्थानमें पहुँचकर क्रमसे योगरहित होकर सब कर्म नष्ट किये और अन्तमें ओदारिक, तेजस, कार्माण—तीनों शरीरोके नाशसे गुणोंका समूह प्रकट कर अनन्त, शान्त, नवीन और उत्तम सुख प्राप्त किया ॥२४६-२४९॥ श्रीपाल चक्रवर्तीको सब रानियाँ भी प्रानेक प्रकारका तप तपकर स्वर्गलोकमें अपने-अपने योग्य बड़े-बड़े विमानोंमें देव हुईं ॥२५०॥ सुलोचना जयकुमारसे कह रही है कि हम दोनों भी ये सब कथाएँ सुनकर एवं गुणपाल तीर्थं करको नमस्कार कर स्वर्ग चले गये थे और वहाँ यथायोग्य सुख भोगकर आयुके अन्तमें बाकी बचे हुए पुण्यविशेषसे यहाँ उत्पन्न हुए हैं । ये सब कथाएँ सुलोचनाने स्पष्ट शब्दोंमें कही थी और जयकुमार भी अपनी प्रियाकी बुद्धिके प्रभावसे उस समय अत्यन्त सन्तुष्ट हुआ था ॥२५१-२५२॥ उस समय सभामें बैठे हुए सभी लोगोंने सुलोचना के कहनेपर विस्वास किया सो ठीक ही है, क्योंकि जो दुष्ट नहीं है वह ऐसा कौन है जो सज्जनों-के द्वारा कहे हुए वचनोंपर विस्वास न करे ॥२५३॥ इस प्रकार साम्राज्य तथा श्रेष्ठ भोगोंका निरन्तर उपभोग करते और परस्पर एक दूसरेको प्रसन्न करते हुए वे दोनों सुखसे समय बिताने लगे ॥२५४॥ उसी समय पहले विद्याधरके भवमें लक्ष्मीकी बढ़ानेवाली जो प्रज्ञप्ति आदि विद्याएँ थीं वे भी बड़े प्रेमसे जयकुमार और सुलोचना दोनोंको प्राप्त हो गयी ॥२५५॥ उन विद्याओंके बलसे महाराज जयकुमारने अपनी प्रिया—सुलोचनाके साथ देवोके योग्य देशोंमें विहार करनेकी इच्छा की और इसलिए ही अपने छोटे भाई विजयकुमारको राज्यकार्यमें नियुक्त कर दिया ॥२५६॥

तदनन्तर जिसकी सवारियाँ विद्याके द्वारा बनी हुई हैं ऐसा वह जयकुमार अपनी प्रिया—सुलोचनाके साथ-साथ समुद्र, कुलाचल और अनेक प्रकारके मनोहर वनोंमें विहार करता

१ संप्राप्तधायाकिज्ञानदर्शनसम्पन्नस्वचारित्रिज्ञानलाभभोगोपभोगवीर्याणीतीतवकेवललब्धिः । २ आदारिकशरीर-कार्माणमिति शरीरश्रमविनाशात् । ३ अनन्तं शान्तमप्राप्तमवाप्तः ६०, ७०, ८०, ९०, १०० । अप्रायमनुपमम् । 'प्रायश्चानशने मृत्यौ तुल्यबाहुल्ययोरपि' इत्यभिधानात् । ४ यथोचितम् ८०, ९०, ७०, ८०, ९० । ५ आयुरन्ते । ६ उवाच । ७ सद्यः सीधन्तीति सदस्सदः । सभां प्राप्ता इत्यर्थः । ८ विश्वस्तवन्तः । ९ सुलोचनावचनम् । १० न श्रद्धाति । ११ हिरण्यवर्मप्रभावतीश्वरे प्राप्ते । १२ सुलोचनाम् । १३ जयम् । १४ वसितश्रियः ८०, ९०, ६०, ८० । १५ प्रजप्त्यादिविद्यावलात् । १६ पतिम् ८०, ९०, ६०, ८० । १७ अपसरति स्म ।

अमरेश्वरे सनातन्ये शीलमाहात ॥ संसृजम् । अवस्थ तत्प्रियावाहव प्रकुर्वति कदाचन ॥२५६॥  
 श्रुत्वा तदादिमे कथ्ये रविप्रभविमानजः । श्रीता रविप्रभाक्येन तच्छीलाम्बेवर्णं प्रति ॥२५७॥  
 प्रेषिता कांचना नाम देवी प्राप्य जयं सुधीः । क्षेत्रेऽस्मिन् भारते खेचराद्रेरुत्तरदिक्ते ॥२५८॥  
 मनोहराख्यविषये राजात्मपुराधिपः । अभूत् पिङ्गलगान्धारः सुखदा तस्य सुप्रभा ॥२५९॥  
 तथोविद्युत्प्रभा पुत्री नमोर्भायां वदच्छया । त्वां नन्द्ये महामिती क्रोडन्तं वीक्ष्य सोऽमुका ॥२६०॥  
 तदा प्रभृति मन्त्रिष्वेऽभवत्स्थं लिखिताकृतिः । त्वत्समागममेवाहं प्यायन्ती देवयोगतः ॥२६१॥  
 दृष्टव्यस्मि कान्ताऽस्मिन्निवेगं सौदुमक्षमा । इत्यवास्तोपकण्ठस्थान् स्वकीयान् स्मरन्निह्ना ॥२६२॥  
 स्वानुरागं अये व्यक्तमकरोद् विह्वलेक्षणा । तद्गुह्यचेष्टितं दृष्ट्वा सा मस्याः पापमीदृशम् ॥२६३॥  
 सोऽर्चा त्वं ममादायि भवा मुनिवराद् व्रतम् । पराङ्मना संसङ्गसुखं मे विषभक्षणम् ॥२६४॥  
 मदीयेनेति संश्रोता मिथ्या सा कोपवेषिनी । उपात्तराक्षसीवेशा तं ममुद्वेग्य गत्वरी ॥२६५॥  
 पुष्पावचयसंसक्तमृषकान्ताभितर्जिता । भीत्वा तच्छीलमाहात्म्यान् काञ्चनाऽदृश्यन्तं गता ॥२६६॥  
 अभिम्बरेवता चैवं शीलवस्याः परे न के । ज्ञात्वा तच्छीलमाहात्म्यं गत्वा स्वस्वामिनं प्रति ॥२६७॥

हुआ किसी समय कैलाश पर्वतके वनमें पहुँचा और किसी कारणवश सुलोचनासे कुछ दूर चला गया ॥२५७-२५८॥ उसी समय इन्द्र अपनी सभाके बीचमें जयकुमार और उसकी प्रिया सुलोचनाके शीलकी महिमाका वर्णन कर रहा था उसे सुनकर पहले स्वर्गके रविप्रभ विमानमें उत्पन्न हुए लक्ष्मीके अधिपति रविप्रभ नामके देवने उनके शीलकी परीक्षा करनेके लिए एक कांचना नामकी देवी भेजी, वह बुद्धिमती देवी जयकुमारके पास आकर कहने लगी कि 'इसी भरतक्षेत्रके विजयार्ध पर्वतकी उत्तरध्रेणीमे एक मनोहर नामका देश है, उसके रत्नपुर नगरके अधिपति राजा पिङ्गलगान्धार हैं, उनके सुख देनेवाली रानी सुप्रभा है, उन दोनोंकी मैं विद्युत्प्रभा नामकी पुत्री हूँ और राजा नमिकी भार्या हूँ । महामेरु पर्वतपर नन्दन वनमें क्रोडा करते हुए आपको देखकर मैं अत्यन्त उत्सुक हो उठी हूँ । उसी समयसे मेरे चित्तमें आपकी आकृति लिख-सी गयी है, मैं सदा आपके समागमका ही ध्यान करती रहती हूँ । देवयोगसे आज आपको देखकर आनन्दके वेगको रोकनेके लिए असमर्थ हो गयी हूँ ।' यह कहकर उसने समीपमें बैठे हुए अपने सब लोगोंको दूर कर दिया और कामसे विह्वल होकर तिरछी आँखें चलाती हुई वह देवी जयकुमारमें अपना अनुराग स्पष्ट रूपसे प्रकट करने लगी । उसकी दुष्ट चेष्टा देखकर जयकुमारने कहा कि तू इस तरह पापका विचार मत कर, तू मेरी बहन है, मैंने मुनिराजसे व्रत लिया है कि मुझे परस्त्रियोंके शरीरके संसर्गसे उत्पन्न होनेवाला सुख विष खानेके समान है । महाराज जयकुमारके इस प्रकार कहनेपर वह देवी झूठमूठके क्रोधसे काँपने लगी और राक्षसीका वेष धारण कर जयकुमारको उठाकर जाने लगी । फूल तोड़नेमें लगी हुई सुलोचनाने यह देखकर उसे ललकार लगायी जिससे वह उसके शीलके माहात्म्यसे डरकर अहृद्य हो गयी । देखो, शीलवती स्त्रीसे जब देवता भी डर जाते हैं तब औरोंको तो बात ही क्या है ? वह कांचना देवी उन दोनोंके शीलका माहात्म्य जानकर अपने स्वामीके पास गयी, वहाँ उसने उन दोनोंके उस माहात्म्यकी प्रशंसा की जिसे सुनकर वह रविप्रभ देव भी आश्चर्यसे उनके गुणोंमें प्रेम करता हुआ उन दोनोंके पास आया । उसने अपना सब

१ रविप्रभविमानोत्पन्नलक्ष्मीपतिः । २ श्रीता ल० । ३ निरूपिता । ४ भो प्रिय । ५ एतस्मिन् प्रदेशे । ६ कामवेषम् । ७ स्वजनान् । ८ स्वीकृतम् । ९ संसर्ग - ल०, प०, द०, स० । १० सम्प्रोक्तं ल० । ११ पाप-वेषनी ट० । अशोभनं कम्पयन्ती । १२ जयम् । १३ गमनशीला । १४ सुलोचनातजिता । १५ काञ्चनकाख्या-मराङ्गना ।

प्राप्तं सत् सा<sup>१</sup> तयोस्तादृशमाहात्म्यं सोऽपि विस्मयात् । रविप्रभः समागत्य शत्रुघ्नौ तद्गुणप्रियः ॥२०१॥  
 स्वकृतान्तं समाम्बया बुबाभ्यां धृम्यतामिति । पूजयित्वा महारत्नैर्नाकलोकं समीचिवात् ॥२०२॥  
 तथा चिरं बिहृत्यात्संश्रितः काम्यता समम् । बिहृत्य पुरमागत्य सुखसारं समम्बभूत् ॥२०३॥  
 अथाम्बदा सत्यपन्नवीथिर्मयस्वरविपः । तीर्थाभिनाथं मासाद्य बन्दित्वाऽऽमन्दभाजनम् ॥२०४॥  
 कृत्वा धर्मपरिग्रहं बुत्वा तस्माद्यथोचितम् । आक्षेपिण्यादिकाः सम्बन्धं कथावन्धोदयारिकम् ॥२०५॥  
 कर्मनिर्मुक्तसंप्राप्त्यं सर्वसारं प्रबुद्धधीः । शिवं करमहादेव्यास्तनूजो जगतां प्रियः ॥२०६॥  
 अंबाबोऽनन्तवीर्यस्य शत्रुभिः सक्तसाकवित् । आकुमारं यथास्तस्य<sup>२</sup> शौर्यं शत्रुजवावधि ॥२०७॥  
 त्यागः सर्वार्थिसंतर्पी सत्त्वं स्वप्नेऽप्यविष्णुतत्त्वं<sup>३</sup> । विधायाभिषवं तस्मै प्रदायात्मीयसंपदम् ॥२०८॥  
 पदं परं परिग्राप्तुममग्रममिलायुक्तः । विसर्जितसगोत्रा<sup>४</sup> दिर्बिनिर्जितनिजेन्द्रियः ॥२०९॥  
 वितर्जितमहामोहः समर्जितशुभाशयः<sup>५</sup> । बिजयेन जयन्तेन संजयन्तेन सातुजैः ॥२१०॥  
 अम्बैश्च मिश्रितत्यागी रागद्वेषविद्विषैः । रविकीर्ती<sup>६</sup> रिपुजयोऽरिन्दोऽरिंजयाह्वयः ॥२११॥  
 सुजयश्च सुकान्तश्च सप्तमदवाजितंजयः । महाजयोऽतिवीर्यश्च<sup>७</sup> वीरंजयसमाह्वयः ॥२१२॥  
 रविवीर्यस्तथाऽप्ये च तनूजाश्चकवर्तिनः । तैश्च सार्धं सुनिर्विण्णैश्चरमाज्ञो विशुद्धिभाक् ॥२१३॥

वृत्तान्त कहकर उन दोनोंसे क्षमा मांगी और फिर बड़े-बड़े रत्नोंसे पूजा कर वह स्वर्गको चला गया । इधर जयकुमार भी प्रिया-सुलोचनाके साथ चिरकाल तक बड़े प्रेमसे विहारकर वापस छौटे और नगरमें आकर श्रेष्ठ सुखोंका अनुभव करने लगे ॥२५९-२७३॥

अथानन्तर-जिसे आत्मज्ञान उत्पन्न हुआ है ऐसे जयकुमारने किसी एक दिन आनन्दके पात्र श्री आदिनाथ तीर्थंकरके पास जाकर उनकी वन्दना की, धर्मविषयक प्रश्न कर उनका यथा योग्य उत्तर सुना, आक्षेपिणी आदि कथाएँ कही और कर्मों के बन्ध उदय आदिकी चर्चा की ॥२७४-२७५॥ इस प्रकार प्रबुद्ध बुद्धिको धारण करनेवाले जयकुमारने कर्मोंके नाशसे प्राप्त होने योग्य श्रेष्ठ सुखको प्राप्त किया । तदनन्तर उसने जो लोगोंको बहुत ही प्रिय है, जिसे शत्रु नहीं रोक सकते हैं, जो शस्त्र और शास्त्र दोनोंका जाननेवाला है, जिसका यश कुमार अबस्थासे ही फैल रहा है, जिसकी शूरवीरता शत्रुओंके जीतने तक है, जिसका दान सब याचकोंको सन्तुष्ट करनेवाला है, और जिसका सत्य कभी स्वप्नमें भी खण्डित नहीं हुआ है ऐसे शिवंकर महादेवीके पुत्र अनन्तवीर्यका राज्याभिषेक कर उसे अपनी सब राज्य-सम्पदा दे दी ॥२७६-२७८॥ तदनन्तर जो आकुलतारहित परम पद प्राप्त करनेकी इच्छा कर रहा है, जिसने अपने सब कुटुम्बका पस्त्र्याग कर दिया है, अपनी इन्द्रियोंको वश कर लिया है, महामोहको ढाँट दिखा दी है और शुभासूचका संचय किया है ऐसे चरमशरीरी तथा विशुद्धि-को धारण करनेवाले जयकुमारने विजय, अयन्त, संजयन्त तथा परिग्रहके त्यागका निश्चय करनेवाले और राग-द्वेषसे अदूषित अन्य छोटे भाइयों एवं रविकीर्ति, रविजय, अरिंदम, अरिंजय सुजय, सुकान्त, सातवाँ अजितंजय, महाजय, अतिवीर्य, वरंजय, रविवीर्य तथा इनके सिवाय और भी वैराग्यको प्राप्त हुए चक्रवर्तिक पुत्रोंके साथ-साथ दोहा धारण की ॥२७९-२८३॥

१ प्रशंसो वकार । २ जयसुलोचनयोः । ३ तथा ल० । ४ मण्डभाजनं कल्याणभाजनं वा । तीर्थादि-ल० । ५ आक्षेपणी विशेषणी संवेजनी निर्वेजनीति चेति वतसः । “आक्षेपणीं स्वमतसंग्रहणीं समेक्षीं विशेषणीं कुमतनिग्रहणीं यथार्हम् । संवेजनीं प्रथयितुं सुकृतानुभावं निर्वेजनीं वदतु धर्मकथाविरक्तये ॥” ६ कृत्वा कथा-बन्धोदयारिकाः ल०, प०, ६०, स० । ७ कर्मबन्धविमुक्तः प्राप्तुं योग्यम् । ८ जनताप्रियः ल०, प०, ६०, स०, ६० । ९ कुमारकालादारम्य । १० अनन्तवीर्यस्य । ११ अविष्णुतम् । निर्बाधं वा । १२ बान्धवादि । ‘सगौमबान्धवज्ञातिबन्धुस्वस्वभ्राताः समाः’ इत्यभिधानात् । १३ शुभाशयः ल० । १४ रविकीर्तिनामा । १५ रविजयो ल०, प०, ६०, स० । १६ वरंजय ल०, ६०, प०, स० ।

एष पात्रविशेषस्ते संबोद्धं शासनं महत् । इति विश्वमहर्षिणेन<sup>१</sup> देवदेवस्य<sup>२</sup> स्तोऽर्पितः<sup>३</sup> ॥२८४॥

कृतप्रस्थपरित्यागः प्राप्तप्रस्थार्थसंप्रदहः । प्रकृतं संशयं प्राप्य सिद्धसहस्रवर्द्धितः ॥२८५॥

चतुर्हानामलज्योविहंतातमनस्तमाः । अभूद् गणधरो मर्षुरेकसप्तविधूरकः ॥२८६॥

सुलोचनाप्यसंहार्यशोका पतिविभोगतः । गलिताकल्पवल्लीव <sup>५</sup> प्रम्लानामरभूहात् ॥ २८७ ॥

शमिता" चक्रवर्तीहकान्तवाऽङ्गु सुमग्रथा । ब्राह्मीसमीपे प्रवक्ष्य भाविसिद्धिभिरं तपः ॥२८८॥

कृत्वा विमाने साऽनुररेडभूत् बह्वेऽष्टयुतेऽमरः । आदितीर्थाधिनाथोऽपि मोक्षमार्गं प्रवर्तयन् ॥२८९॥

अमुहसत्तयाऽशीत्या विविधर्द्धिविभूषितैः । चिरं कृषमसेनादिगणेशैः परिषेष्टितः ॥ २५० ॥

स्वपञ्चसप्तवारशिमितपूर्वधराश्रितः । स्वपञ्चसप्तवारशिमितपूर्वधराश्रितः ॥ २४१ ॥

‘नृतीयज्ञानसन्नेत्रैः सहस्रैर्नयमिर्वृतः’ । केवलावगमैर्विशतिसहस्रैः समन्वितः ॥२९२॥

स्वद्वयमुत्पन्नपक्षोरुविक्रियर्दिग्विर्दितः<sup>१०</sup> । सपञ्चसप्तपक्षैकमिततुर्यविदम्बितः<sup>११</sup> ॥२३३॥

तावन्निर्वादिभिर्बन्धो निरस्तपरवादिभिः । चतुरष्टस्यार्द्धघटमितैः सर्वैश्च पिण्डितैः ॥२६४॥

संयमस्थानसंग्राहसंपन्नस्तिरहितः । तत्त्वतुल्येन्द्रियान्मुक्तपूज्यब्राह्मणार्थिकादिभिः ॥२९५॥

भार्यिकाभिरभिष्टमाननागुणोदयः । हृदयतादिभिरुपश्रव्योक्तैः श्रावकैः श्रितः ॥ २९६ ॥

आविकामिः स्तुतः पञ्चलक्षामिः सुवतादिभिः । भावनादिचतुर्भेदे देवदेवीहितकर्मः ॥ २९७ ॥

उस समय भगवान् ऋषभदेवके समीप जयकुमार ऐसा सुशोभित हो रहा था मानो आपके बड़े भारी शासनको धारण करनेके लिए यह एक विशेष पात्र है यही समझकर महाराज भरतने उसे भगवान्के लिए सौंपा हो ॥२८४॥ इस प्रकार जिसने सब परिग्रहका त्याग कर दिया है, सम्पूर्ण श्रुतका अर्थसंग्रह प्राप्त किया है, जो उत्कृष्ट संयम धारण कर सात ऋद्धियोंसे निरन्तर बढ़ रहा है, और चार ज्ञानरूपी निर्मल ज्योतिसे जिसने मनका बिस्तीर्ण अन्धकार नष्ट कर दिया है ऐसा वह जयकुमार भगवान्का इक्षुहृतरत्न गणधर हुआ ॥२८५-२८६॥ इधर पतिके वियोगसे जिसे बड़ा भारी शोक रहा है और जो पड़े हुए कल्पवृक्षसे नीचे गिरी हुई कल्पलताके समान निष्प्रभ हो गयी है ऐसी सुलोचनाने भी चक्रवर्तीकी पट्टरानी सुभद्राके समक्षानेपर ब्राह्मी आर्थिकाके पास शीघ्र ही दीक्षा धारण कर ली और जिसे आगामी पर्यायमें मोक्ष होनेवाला है ऐसी वह सुलोचना चिरकाल तक तप कर अच्युतस्वर्गके अनुत्तरविमानमें देव पैदा हुई ।

इधर जो मोक्षमार्गकी प्रवृत्ति चला रहे हैं, अनेक ऋद्धियोंसे सुशोभित वृषभसेन आदि चौरासी गणधरोसे घिरे हुए हैं, चार हजार सात सौ पचास पूर्वज्ञानियोंसे सहित हैं, चार हजार एक सौ पचास शिक्षक मुनियोंसे युक्त हैं, नौ हजार अवधिशानरूपी नेत्रको धारण करनेवाले मुनियोंसे सहित हैं, बीस हजार केवलज्ञानियोंसे युक्त हैं, बीस हजार छह सौ विक्रिया ऋद्धिके धारक मुनियोंसे वृद्धिको प्राप्त हो रहे हैं, बारह हजार सात सौ पचास मनःपर्ययज्ञानियोंसे अन्वित हैं, परवादियोंको हटानेवाले बारह हजार सात सौ पचास वादियोंसे वन्दनीय हैं, और इस प्रकार सब मिलाकर तपश्चरणरूपी सम्पदाओंको प्राप्त करनेवाले चौरासी हजार चौरासी मुनिराज जिनकी निरन्तर पूजा करते हैं, ब्राह्मी आदि तीन लाख पचास हजार आर्यिकाएँ जिनके गुणोंका स्तवन कर रही हैं, दृढव्रत आदि तीन लाख श्रावक जिनकी सेवा कर रहे हैं, सुव्रता आदि पचिस लाख आर्यिकाएँ जिनकी स्तुति कर रही हैं, भवनवासी आदि चार प्रकारके देव देवियाँ जिनके चरणकमलोंका स्तवन कर रही हैं, चौपाये आदि तिर्यङ्गगतिके जीव जिनकी

१. भरतेश्वरम् । २. वषट्कारम् । ३. जयः । ४. ब्रह्मादयः—स०, प०, म०, स०, इ० । ५. उपशान्तिं नीता ।

६ मातुं योग्य । ७-निर्वृतः क० । ८ अविज्ञान । ९-निर्वृतः क० । १०-राजितः । ११-जनः-पर्ययजानिस्तुतः ।

चतुष्पदादिभिस्तिर्बन्धातिभिश्चाभिषेवितः । चतुर्दशदत्तोषो<sup>१</sup> विशेषैर्लक्षितोदयः ॥२९८॥  
 आत्मोपाधिबिबिधैश्चावबोधकं सुखवीर्यसद्<sup>२</sup> । देहसौन्दर्यवासो<sup>३</sup> सप्तसंस्थायसंगतः ॥२९९॥  
 प्रातिहायिकीदिहलक्षणातिचतुष्टयः । वृषमाद्यन्वितायां हस्तहस्ताङ्गुलमाश्रितः ॥३००॥  
 विकासितविनेयाम्बुजाबलिर्वचनांशुभिः । संवृताज्जिपङ्केजमुकुलेनासिलेशिवा ॥३०१॥  
 मरुतेन समम्बन्धं पृष्टो धर्ममभाषत । श्रियते धारयत्युषे<sup>४</sup> विनेवान्<sup>५</sup> कुगतेस्ततः ॥३०२॥  
 धर्मं हृत्पुच्यते सज्जिभ्रतुर्भेदं समाश्रितः । सम्यग्दर्शनाचारित्र्यलपोरूपः कृपापरः ॥३०३॥  
 जीवादिसप्तके तत्त्वे अद्भानं यत् स्वतोऽज्ञसा ।<sup>६</sup> परप्रणयनाद् वा तत् सम्यग्दर्शनमुच्यते ॥३०४॥  
 शङ्कादिदोषनिर्मुक्तं भावत्रयविवेचितम्<sup>७</sup> । तेषां जीवादिसप्तानां संशयादिविवर्जनात्<sup>८</sup> ॥३०५॥  
 बाधात्कथ्येत परिज्ञानं सम्यग्ज्ञानं समादिशेत् । यथाकर्मार्थको न स्याच्चारित्र्यं संयमस्तथा ॥३०६॥  
 निर्जरा कर्मणा येन तेन वृत्तिस्ततो मत्तम् । अन्धार्थतामि मिश्राणि कषायैः स्वर्गहेतवः ॥३०७॥  
 निष्कषयायाणि नाकस्य श्लेष्मस्य च हितैषिणाम् । चतुष्टयमिदं बलं मुक्तेर्दुःप्रापमग्निभिः ॥३०८॥  
 मिथ्यात्वमव्रताचारः प्रमादाः सकषायता<sup>९</sup> । योगाः शुभाशुभा जन्तोः कर्मणां बन्धहेतवः ॥३०९॥

सेवा कर रहे हैं, चौतीस अतिशय विशेषोंसे जिनका अभ्युदय प्रकट हो रहा है, जो केवल आत्मा-  
 से उत्पन्न होनेवाले विशिष्ट ज्ञान, विशिष्ट दर्शन, विशिष्ट सुख और विशिष्ट वीर्यको प्राप्त हो रहे  
 हैं, जो शरीरकी सुन्दरतासे युक्त हैं, जो सज्जति आदि सात परम स्थानोंसे संगत है, जो आठ  
 प्रातिहायिकोंसे युक्त हैं, जिन्होंने चार घातिया कर्म नष्ट कर दिये हैं, जो वृषभ आदि एक हजार  
 आठ नामोंसे कहे जाते हैं और जिन्होंने भव्य जीवरूपी कमलके वनको प्रफुल्लित कर दिया है  
 ऐसे भगवान् वृषभदेवके पास जाकर मुकुलित कमलके समान हाथ जोड़े हुए चक्रवर्ती भरतने  
 उनको पूजा की और धर्मका स्वरूप पूछा तब भगवान् इस प्रकार कहने लगे -

जो शिष्योंको कुगतिसे हटाकर उत्तम स्थानमें पहुँचा दे सन् पुरुष उसे ही धर्म कहते  
 हैं । उस धर्मके चार भेद हैं - सम्यग्दर्शन, सम्यग्ज्ञान, सम्यक्चारित्र्य और सम्यक्तप । यह  
 धर्म कर्तव्य प्रधान है ॥२८७-३०३॥ अपने-आप अथवा दूसरेके उपदेशसे जीव आदि सात  
 तत्त्वोंमें जो यथार्थ श्रद्धान होता है वह सम्यग्दर्शन कहलाता है ॥३०४॥ यह सम्यग्दर्शन शंका  
 आदि दोषोंसे रहित होता है तथा औपशमिक, क्षायिक और क्षायोपशमिक इन तीन भावों-  
 द्वारा इसकी विवेचना होती है अर्थात् भावोंकी अपेक्षा सम्यग्दर्शनके तीन भेद हैं । संशय,  
 विपर्यय और अनध्यवसायका अभाव होनेसे उन्हीं जीवादि सात तत्त्वोंका यथार्थ ज्ञान होना  
 सम्यग्ज्ञान कहलाता है । जिससे कर्मोंका आसू न हो उसे चारित्र्य अथवा संयम कहते हैं ।  
 ॥३०५-३०६॥ जिससे कर्मोंकी निर्जरा हो ऐसी वृत्ति धारण करना तप कहलाता है । ये  
 चारों ही गुण यदि कषायसहित हों तो स्वर्गके कारण है और कषायरहित हों तो आत्माका  
 हित चाहनेवाले लोगोंको स्वर्ग और मोक्ष दोनोंके कारण हैं । ये चारों ही मोक्षके मार्ग हैं  
 और प्राणिम्योंको बड़ी कठिनाईसे प्राप्त होते हैं ॥३०७-३०८॥ मिथ्यात्व, अव्रताचरण,  
 ( अविरति ), प्रमाद, कषाय और शुभ-अशुभ योग ये जीवोंके कर्मबन्धके कारण हैं ॥३०९॥

१ अतिशय । २ आत्मा उपाधिः कारणं यस्य । ३ वीर्ययः ल०, प०, इ०, अ०, स० । प्रशस्त-सौन्दर्यवास ।  
 सम्यक्चरण । ४ सौन्दर्यवान् स्वोक्तसप्त-ल०, प०, इ०, अ०, स० । ५ अभ्युदयनिःश्रेयसलपोन्नतस्थाने ।  
 ६ मिथ्यान् । ७ दुर्गतेः सकाशात् अपसार्थम् । ८ ततः कारणात् । ९ दयाप्रधानः । क्रियापरः ल० । १० परोप-  
 देशात् । ११ औपशमिकक्षायिकक्षायोपशमिकभावैर्निर्णीतम् । १२ विवर्जनात् ल० । १३ सकषायत्वम् ।

मिथ्यात्वं पञ्चवा<sup>१</sup> साधितं वाऽविरतिमंता । प्रमादाः पञ्चदश च कषावाहने चतुर्विधाः ॥३१०॥  
 योगाः पञ्चदश लेपाः सम्प्रज्ञानविकीर्णवैः । समुद्योत्तरमेदेषु कर्माण्युक्तानि कोविदैः ॥३११॥  
 बन्धव्यसृष्टिर्बोधो ज्ञेयः प्रकृत्यादिविकल्पितः । कर्माण्युद्योत्तरमेदेषां हेतवः पञ्चबन्धव्योः ॥३१२॥  
<sup>२</sup>तद्युग्मं संयतेर्हेतुं परित्यज्य गृहाभ्रमम् । दोषदुःखमारासृष्ट्युपापमात्रं भयावहम् ॥३१३॥  
<sup>३</sup>सक्तिमन्तस्समासक्तविनेषां विदितागमाः । गुणवादिष्वर्थेभ्यः<sup>४</sup> सम्प्रगुणगुण्य यथोचितम् ॥३१४॥  
 प्रोक्तोपेक्षादिभेदेषु वीतरागादिकेषु च । पुलाकादिप्रकारेषु व्यपंतागारकानिषु ॥३१५॥  
 प्रमत्तादिगुणस्थानविकीर्णेषु च सुस्थिताः । निबन्धव्यवहारोक्तमुपायं मोक्षमुत्तमम् ॥३१६॥  
 तथा गृहाभ्रमस्याथ सम्प्रदर्शनपूर्वकम् । दानशीलोपवासाहंदादिपूजोपलक्षिताः ॥३१७॥  
 आश्रितैकाग्र्योपासकमताः सुसुभाषयाः । संयासपरमस्थानसप्तकाः सन्तु धीमताः ॥३१८॥  
 इति सप्तमसंयतमर्गमर्गमिबन्धव्यप्रयोगः । सप्तमो भरताशीशः सर्वमिबन्धमन्यत ॥३१९॥  
 त्रिज्ञाननेत्रसम्यक्त्वबुद्धिभागं देशसंयतः । कलासमिबन्धवात् कैलासपर्वतोत्तमम् ॥३२०॥  
 जगत्त्रितयनाथोऽपि धर्मक्षेत्रेऽवनात्तम् । उपाया सङ्गमर्गोऽपि न्यविद्धमर्गवृष्टिभिः ॥३२१॥

मिथ्यात्व पाँच तरहका है, अविरति एक सौ आठ प्रकारकी है, प्रमाद पन्द्रह है, कषायके चार भेद है, और सम्प्रज्ञानरूपी नेत्रको धारण करनेवाले लोगोकी योगके पन्द्रह भेद जानना चाहिए । विद्वानोंने कर्मोंका निरूपण मूल और उत्तरभेदके द्वारा किया है — कर्मोंके मूल भेद आठ हैं और उत्तरभेद एक सौ अठतालौस है ॥३१०—३११॥ प्रकृति आदिके भेदसे बन्ध चार प्रकारका जानना चाहिए तथा कर्म उदयमें आकर ही फल और बन्धके करण होते हैं । भावार्थ — पहलेके बंधे हुए कर्मोंका उदय आनेपर ही उनका सुख-दुःख आदि फल मिलता है तथा नवीन कर्मोंका बन्ध होता है ॥३१२॥ तुम लोग भक्तिमान् हो, निकटव्य हो और आगमको जाननेवाले हो, इसलिए संसारके कारण स्वरूप — दोष, दुःख, बुढ़ापा और मृत्यु आदि पापोंसे भरे हुए इस भयंकर गृहस्थाश्रमको छोड़कर गुप्ति, समिति, धर्म, अनुप्रेक्षा, परिहृज्य और चारित्र्य इन छहोंका अच्छी तरह अभ्यास करो तथा जिनके उपेक्षा आदि भेद कहे गये हैं ऐसे वीतरागादि मुनियोंमें, जिनके पुलाक आदि भेद है ऐसे अनगरादि मुनियोंमें अथवा प्रमत्त-संयतको आदि लेकर उत्कृष्ट गुण-स्थानोंमें रहनेवाले प्रमत्तविरत आदि मुनियोंमें-से किसी एककी अवस्था धारण कर निश्चय और व्यवहार दोनों प्रकारके उत्तम मोक्षकी उपासना करो ॥३१३—३१६॥ इसी प्रकार गृहस्थाश्रममें रहनेवाले बुद्धिमान् पुत्रुष सम्प्रदर्शन पूर्वक दान, शील, उपवास तथा अरहन्त आदि परमेश्वरोंकी पूजा करें, शुभ परिणामोंसे श्रावकोंकी ग्यारह प्रतिमाओंका पालन करें और यथायोग्य सज्जाति आदि सात परमस्थानोंको प्राप्त हों ॥३१७—३१८॥ इस प्रकार भरतेश्वरने समीचीन तत्त्वोंकी रचनासे भरी हुई भगवान्की वचनरूप विभूति सुनकर सब सभाके साथ-साथ कही हुई सब बातोंको ज्योंकी त्यों माना अर्थात् उनका ठीक-ठीक श्रद्धान किया ॥३१९॥ भक्ति, श्रुत, अवधि — इन तीनों ज्ञानरूपी नेत्रों और सम्प्रदर्शनकी विशुद्धिको धारण करनेवाला देशसंयमी भरत भगवान् बुधभदेवकी वन्दना कर कैलास पर्वतसे अपने उत्तम नगर अयोध्याको आया ॥३२०॥ इधर तीनों लोकोंके स्वामी भगवान् आदिनाथने भी धर्मके योग्य क्षेत्रोंमें समीचीन धर्मका बीज बोकर उसे धर्मवृष्टिके

१ षाष्टातधाविरति — स०, प०, अ०, स०, ६० । २ तत् कारणात् । ३ भक्ति—ल०, प०, ६०, अ०, स० ।  
 ४ अत्यासन्नप्रभ्याः । ५ गुप्तिसमितिर्धर्मानुपेक्षापरीहृज्यचारित्र्यभेदैः । ६ सुपुं शोभनपरिणामाः । ७ पूर्वोत्तर-  
 तरेषु । ८ पुरोस्तकाद्यात् । विभो ज० । ९ स्यासहितः ।

सतां सत्कलसंग्राह्यै बिहृत् स्वगणैः समम् । ऋगुर्वैश्विनीपेतसहस्राब्जोमपूर्वकम् ॥३२२॥  
 लक्षं कैलासमासाद्य भोसिद्धशिशिराम्बरे । पौर्णमासीदिने पौषे<sup>१</sup> निरिच्छः समुपाविशत् ॥३२३॥  
 तदा भरतराजेन्द्रो महामन्दरमूषरम् । आग्रागुमारं<sup>२</sup> बबलोकित स्वप्ने वैष्णवं संस्थितम् ॥३२४॥  
 तदैव युवराजोऽपि<sup>३</sup> स्वर्गावेत्य महीषधिः । हुमक्षित्वा नृणां जन्मरोगं स्वर्गमन्तमैक्षत् ॥३२५॥  
 कल्पद्रुममभीष्टार्थं दत्त्वा नृज्यो निरन्तरम् । गृहेट्<sup>४</sup> निशामयामास<sup>५</sup> स्वर्गप्राप्तिसमुद्यत् ॥३२६॥  
 रत्नद्वीपं विप्लुभ्यो<sup>६</sup> नानारत्नकदम्बकम् । प्रादायाभ्रगमोद्यकमद्राक्षीत् सचिवाग्रिमः ॥३२७॥  
 यज्ञपञ्जरमुज्जिष कैलासं गजवैरिणम् । बलव्ययितुमुद्यन्तं सेनापतिमपश्यत् ॥३२८॥  
 आलुलोके बुधो<sup>७</sup>ऽनन्तवीर्यः श्रीमान् जवात्मजः । यान्तं<sup>८</sup> त्रैलोक्यमाभास्य सतारं<sup>९</sup> तादकैवरम् ॥३२९॥  
 यशस्वतीसुनन्दाम्बां सार्वं शक्रजनःप्रिया । सोचन्वीक्षिचरमद्राक्षीत् सुमद्रां<sup>१०</sup> एषणगोचरा ॥३३०॥  
 वाराणसीपतिश्चिन्नाग्रहोऽऽवालोक्ताकुलः । स्वमुत्पत्तं मास्वन्तं प्रकाश्य भरणीतलम् ॥३३१॥  
 'एषमालोकिस्वप्ना राजराजपुरस्सराः । पुरोधसं फलं तेषामपृच्छस्वर्मोदये'<sup>१२</sup> ॥३३२॥  
 कर्माणि हत्वा निमूर्छं मुनिभिर्बहुभिः समम् । पुरोः सर्वेऽपि संसन्ति स्वप्नाः स्वर्गाग्रगामिताम्<sup>१३</sup> ॥३३३॥  
 इति स्वप्नफलं तेषां<sup>१४</sup> भाषमाणे पुरोहिते । तदैवानन्दनामैव मर्तुः<sup>१५</sup> स्थितिमवेदयत् ॥३३४॥  
 धनौ भगवता दिव्ये संहते सुकुलीमषत् । काम्बुजा समा जाता पृष्णीव<sup>१६</sup> सरसीत्यसौ ॥३३५॥

द्वारा खूब हो सीचा ॥३२१॥ इस प्रकार सज्जनोंको मोक्षरूपी उत्तम फलको प्राप्त करानेके लिए भगवान्ने अपने गणधरोंके साथ-साथ एक हजार वर्ष और चौदह दिन कम एक लाख पूर्व बिहार किया । और जब आयुके चौदह दिन बाकी रह गये तब योगोंका विरोध कर पौष मासकी पौर्णमासीके दिन श्रीशिखर और सिद्धशिखरके बीचमें कैलास पर्वतपर जा विराजमान हुए ॥३२२ - ३२३॥ उसी दिन महाराज भरतने स्वप्नमें देखा कि महामेव पर्वत अपनी लम्बाई-से सिद्ध क्षेत्र तक पहुँच गया है ॥३२४॥ उसी दिन युवराज अर्ककीर्तिने भी स्वप्नमें देखा कि एक महीषधिका वृक्ष मनुष्योंके जन्मरूपी रोगको नष्ट कर फिर स्वर्गको जा रहा है ॥३२५॥ उसी दिन गृहपतिने देखा कि एक कल्पवृक्ष निरन्तर लोगोंके लिए उनकी इच्छानुसार अभीष्ट फल देकर अब स्वर्ग जानेके लिए तैयार हुआ है ॥३२६॥ प्रधानमन्त्रीने देखा कि एक रत्न-द्वीप, ग्रहण करनेकी इच्छा करनेवाले लोगोंको अनेक रत्नोंका समूह देकर अब आकाशमें जानेके लिए उद्यत हुआ है ॥३२७॥ सेनापतिने देखा कि एक सिंह वज्रके पिंजड़ेको तोड़कर कैलास पर्वतको उल्लंघन करनेके लिए तैयार हुआ है ॥३२८॥ जयकुमारके विद्वान् पुत्र श्रीमान् अनन्त-वीर्यने देखा कि चन्द्रमा तीनों लोकोंको प्रकाशित कर ताराओं सहित जा रहा है ॥३२९॥ सोती हुई सुमद्राने देखा कि यशस्वती और सुनन्दाके साथ बैठी हुई इन्द्राणी बहुत देर तक शोक कर रही है ॥३३०॥ बनारसके राजा चित्रांगदने बबड़ाहटके साथ यह स्वप्न देखा कि सूर्य पृथिवीतलको प्रकाशित कर आकाशकी ओर उड़ा जा रहा है ॥३३१॥ इस प्रकार भरतको आदि लेकर सब लोगोंने स्वप्न देखे और सूर्योदय होते ही सबने पुरोहितसे उनका फल पूछा ॥३३२॥ पुरोहितने कहा कि ये सभी स्वप्न कर्मोंको बिलकुल नष्ट कर भगवान् वृषभदेवका अनेक मुनियोंके साथ-साथ मोक्ष जाना सूचित कर रहे हैं ॥३३३॥ इस प्रकार पुरोहित उन सबके लिए स्वप्नोंका फल कह ही रहा था कि इतनेमें ही आनन्द नामका एक मनुष्य आकर भगवान्का सब हाल कहने लगा ॥३३४॥ उसने कहा कि भगवान्ने अपनी दिव्यध्वनिका

१ पुष्यमासे । २ पूर्वसिद्धक्षेत्रपर्यन्तम् । ३ अर्ककीर्तिः । ४ स्वर्गं गतम् । ५ गृहपतिरनम् । ६ दवर्षः । ७ गृहीतु-  
 मिच्छुभ्यः । ८ बुद्धिमान् । ९ सारकासहितम् । १० स्त्रीरत्नम् । ११ एवं विभोक्ति-कम् । १२ सूर्योदये ।  
 १३ मोक्षगामित्वम् । १४ भरतादीनाम् । १५ पुरोः । १६ सूर्यः । इत्यष्टाभवेदयदिति संबन्धः ।

तदाकणनमात्रेण सत्पराः सर्वसंततः । चक्रवर्ती<sup>१</sup> तमन्वेत्थ त्रिःपरीत्य कृतस्तुतिः ॥३३६॥  
 महामहमहापूजां भक्त्या निरर्तयन्मन्त्रयम् । चतुर्दश दिनान्मेवं भगवन्तमसेवत ॥३३७॥  
 माघकृष्णचतुर्दश्यां भगवान् आत्करीदये । शुद्धतैऽभिषिचि प्रासपक्ष्यङ्को मुनिभिः समम् ॥३३८॥  
 प्राग्दिशुस्तुतोभेन शुक्लध्यायेन रुद्रवान् । योगत्रितयमन्त्रेण ध्यायेनाघातकर्मणाम् ॥३३९॥  
 पञ्चदशस्वरोच्चारणप्रमाणेन संक्षयम् । काकेन विंशत्यन्तं गुणस्थानमभिहितः ॥३४०॥  
 शरीरत्रितयापये प्राप्य सिद्धत्वपर्ययम् । मिजाष्टगुणसंपूर्णः क्षणासत्तनुवातकः ॥३४१॥  
 निम्बो निरञ्जनः किंचिदूयो वेदादमूर्तिभाक् । स्थितः स्वस्तुत्ससाञ्जलः पश्यन्निष्कमनात्स<sup>२</sup> ॥३४२॥  
 तदागत्य सुराः सर्वे प्रान्तपूजाधिकीर्षवा<sup>३</sup> । पवित्रं परमं मोक्षसाधनं शुचिनिर्मलम् ॥३४३॥  
 शरीरं मनुष्येति परावर्ण्यशिविकार्षितम् । अग्नीन्द्रजमामासिप्रोत्सुकुटोन्मुवा<sup>४</sup> ॥३४४॥  
 चन्दनागुलकपूरपारी<sup>५</sup> काश्मीरजायिभिः । वृत्तशरीरादिभिश्चासष्टदिषा हुतभोजिना ॥३४५॥  
 जगद्गुरुदय सौगन्ध्यं संपाद्याभूतपूर्वकम्<sup>६</sup> । तदाकारोपमदेन<sup>७</sup> पर्याधान्तरमानयन्<sup>८</sup> ॥३४६॥  
 अग्न्यर्षितासि कुण्डलस्य गन्धपुष्पादिमिस्तथा । तस्य दक्षिणभागेऽभूद् गणभृत्संस्क्रियानकः ॥३४७॥  
 तस्यापरस्मिन् दिग्भागे शेषकैवलिकावगाः । एवं बह्विधं भूमा अवस्थाप्यमानरेधराः ॥३४८॥

संकोच कर लिया है इसलिए सम्पूर्ण सभा हाथ जोड़कर बैठी हुई है और ऐसा जान पड़ता है मानो सूर्यास्तके समय निमीलित कमलोसे युक्त सरसी ही हो ॥३३५॥ यह सुनते ही भरत चक्रवर्ती बहुत ही शीघ्र सब लोगोंके साथ-साथ कैलास पर्वतपर गया, वहाँ जाकर उसने भगवान् वृषभदेवकी तीन प्रदक्षिणाएँ दीं, स्तुति कीं और भक्तिपूर्वक अपने हाथसे महामह नामकी पूजा करता हुआ वह चौदह दिन तक इसी प्रकार भगवान्की सेवा करता रहा ॥३३६-३३७॥ माघ कृष्ण चतुर्दशीके दिन सूर्योदयके शुभ मूर्हत और अभिजित नक्षत्रमें भगवान् वृषभदेव पूर्वदिशाकी ओर मुँहकर अनेक मुनियोंके साथ-साथ पर्यंकासनसे विराजमान हुए, उन्होंने तोसरे-सूक्ष्मक्रियाप्रतिपाति नामके शुक्ल ध्यानसे तीनों योगोंका निरोध किया और फिर अन्तिम गुणस्थानमें ठहरकर पाँच लघु अक्षरोंके उच्चारण प्रमाण कालमें चौधे व्युपरत क्रिया-निर्वर्ति नामके शुक्लध्यानसे अधातिया कर्मोंका नाश किया । फिर औदारिक, तैजस और कामंज इन तीनों शरीरोंके नाश होनेसे सिद्धत्वपर्याय प्राप्त कर वे सम्यक्त्व आदि निजके आठ गुणोंसे युक्त हो क्षण भरमें ही तनुवातवल्यमें जा पहुँचे तथा वहाँपर नित्य, निरञ्जन, अपने शरीरसे कुछ कम, अमृतं, आत्मसुख तल्लीनमें और निरन्तर संसारकी देखते हुए विराजमान हुए ॥३३८-३४२॥ उसी समय मोक्ष-कल्याणककी पूजा करनेकी इच्छासे सब देव लोग आये उन्होंने “यह भगवान्का शरीर पवित्र, उत्कृष्ट, मोक्षका साधन, स्वच्छ और निर्मल है” यह विचारकर उसे बहुमूल्य पालकीमें विराजमान किया । तदनन्तर जो अग्निकुमार देवोंके इन्द्रके रत्नोंकी कान्तिसे देदीप्यमान उन्नत मुकुटसे उत्पन्न हुई है तथा चन्दन, अगुरु, कपूर, केशर आदि सुगन्धित पदार्थों और धी दूध आदिसे बढ़ायी गयी है ऐसी अग्निसे जगत्की अभूतपूर्व सुगन्धि प्रकट कर उसका वर्तमान आकार नष्ट कर दिया और इस प्रकार उसे दूसरी पर्याय प्राप्त करा दो ॥३४३-३४६॥ गन्ध, पुष्प आदिसे जिसकी पूजा की गयी है ऐसे उस अग्निकुण्डके दाहिनी ओर गणधरोंके शरीरका संस्कार करनेवाली अग्नि स्थापित की और बायीं ओर तीर्थंकर तथा गणधरोंसे अतिरिक्त अन्य सामान्य केवलियोंके शरीरका संस्कार

१ भिनम् । २ लोकालोका । ३ निर्वाणपूजां कर्तुमिच्छन्वा । ४ धाने स्थापितम् । ५ मुकुटोद्भूतेन । ६ कर्पूरमणि । ७ कुङ्कुमादिभिः । ८ पूर्वस्तिन्नजातम् । ९ शरीराकारोपमदेन । १० तस्मीभावं चक्षुरित्यर्थः ।



ततो मत्स्य समादाय पञ्चकल्याणभागिनः । सर्वं चैवं अवाप्तेति स्थललाटे भुजद्वये ॥३४६॥  
 कण्ठे हृदये च तेजः संस्पृश्य भक्तिः । तत्पवित्रतमं मत्वा धर्मरागरसाहिताः ॥३५०॥  
 तोषाद् संपादयामासुः संभूतावन्दाटकम् । सप्तमोपासकावाप्ते सर्वेऽपि ब्रह्मचारिणः ॥३५१॥  
 गार्हपत्यामिधं पूर्वं परमाहवनीयकम् । दक्षिणाग्निं ततो न्यस्य<sup>१</sup> संध्यासु तिसृषु स्वयम् ॥३५२॥  
 तच्छिस्तत्रयसंनिधौ चक्रमातपवारणम् । जिनेन्द्रप्रतिमाधैर्वा<sup>२</sup> स्थाप्य मन्त्रपुरस्सरम् ॥३५३॥  
 ताक्षिकालं समभ्यर्च्य गृहस्थैर्विहितादराः । भक्ततात्पिथयो<sup>३</sup> यूयमित्याचरुयुक्तासकान् ॥३५४॥  
 खेहेनेष्टविधोगोत्थः प्रदीप्तः शोकपावकः । तदा प्रबुद्धमप्यस्य<sup>४</sup> चेतोऽधाक्षीदधीशितुः ॥३५५॥  
 गणी वृषभसेनाक्यस्तपछोकापनिनीषर्या । प्राकृष्टे<sup>५</sup> वक्तुं सर्वेषां स्वेषां ध्यक्तं भवावलीम् ॥३५६॥  
 जयवर्मा भवे पूर्व द्वितीयेऽभूमहाबलः । तृतीये कलिताङ्गाख्यो वज्रजङ्घातुर्थके ॥३५७॥  
 पञ्चमे भोगभूजोऽभून् वन्देऽयं श्रीचरोऽमरः । सप्तमे सुविधिः क्षमानुदृष्टमेऽच्युतनायकः ॥३५८॥  
 नवमे ब्रह्मन् श्रीशो दशमेऽनुत्तरान्त्यजः<sup>६</sup> । ततोऽवतीर्य सर्वेन्द्रवन्दितो वृषभोऽभवत् ॥३५९॥  
 धनञ्जयादिमे जन्ममृत्यो निर्णामिका ततः । स्वयंप्रभा ततस्तस्मात्पञ्चमः<sup>७</sup> ततोऽभवत् ॥३६०॥  
 स्वयंप्रभः सुरस्तस्मादस्मादधि च केशवः । ततः प्रतीन्द्रस्तस्माच्च धनदत्तोऽहमिन्द्रताम् ॥३६१॥  
 गनस्ततस्ततः श्रेयान् दानतीर्थस्य न.यकः । आश्वर्यपञ्चकस्यापि प्रथमोऽभून् प्रवर्तकः ॥३६२॥

करनेवाली अग्नि स्थापित की, इस प्रकार इन्द्रोने पृथिवीपर तीन प्रकारकी अग्नि स्थापित की । तदनन्तर उन्ही इन्द्रोने पंचकल्याणकको प्राप्त होनेवाले श्री वृषभदेवके शरीरकी भस्म उठायी और 'हम लोग भी ऐसे ही हो' यही सोचकर बड़ी भक्तिसे अपने ललाटपर दोनो भुजाओंमें, गलेमें और वक्षस्थलमें लगायी । वे सब उस भस्मको अत्यन्त पवित्र मानकर धर्मानुरागके रससे तन्मय हो रहे थे ॥३४७-३५०॥ सबने मिलकर बड़े सन्तोषसे आनन्द नामका नाटक किया और फिर श्रावकोंको उपदेश दिया कि 'हे सप्तमादि प्रतिमाओंको धारण करनेवाले सभी ब्रह्मचारियो, तुम लोग तीनों संध्याओंमें स्वयं गार्हपत्य, आहवनीय और दक्षिणाग्नि इन तीन अग्नियोंकी स्थापना करो, और उनके समीप ही धर्मचक्र, छत्र तथा जिनेन्द्रदेवकी प्रतिमाओंकी स्थापना कर तीनों काल मन्त्रपूर्वक उनकी पूजा करो । इस प्रकार गृहस्थोंके द्वारा आदर-सत्कार पाते हुए अतिथि बनो' ॥३५१-३५४॥

इधर उस समय इष्टके वियोगसे उत्पन्न हुई और स्नेहसे प्रज्वलित हुई शोकरूपी अग्नि भरतके प्रबुद्ध चित्तको भी जला रही थी ॥३५५॥ जब भरतका यह हाल देखा तब वृषभसेन गणघर भरतका शोक दूर करनेकी इच्छासे अपने सब लोगोंके पूर्वभग स्पष्ट रूपसे कहने लगे ॥३५६॥ उन्होंने कहा कि वृषभदेवका जीव पहले भवमें जयवर्मा था, दूसरे भवमें महाबल हुआ, तीसरे भवमें ललितांगदेव और चौथे भवमें राजा वज्रजंघ हुआ । पाँचवें भवमें भोग-भूमिका आर्य हुआ । छठवें भवमें श्रीधरदेव हुआ, सातवें भवमें सुविधि राजा हुआ । आठवें भवमें अच्युतेन्द्र हुआ, नौवें भवमें राजा वज्रनाभि हुआ, दशवें भवमें सर्वार्थसिद्धिमें अहमिन्द्र हुआ और वहाँसे आकर सब इन्द्रोंके द्वारा वन्दनीय वृषभदेव हुआ है ॥३५७-३५९॥ श्रेयान्-का जीव पहले भवमें धनञ्जय था, दूसरे भवमें निर्णामिका, तीसरे भवमें स्वयंप्रभा देवी, चौथे भवमें श्रीमती, पाँचवें भवमें भोगभूमिकी आर्या, छठवें भवमें स्वयंप्रभदेव, सातवें भवमें केशव, आठवें भवमें अच्युतस्वर्गका प्रतीन्द्र, नौवें भवमें धनदत्त, दशवें भवमें अहमिन्द्र हुआ और वहाँसे

१ भस्मना । २ भस्म । ३ संस्थाप्य । ४ चाकस्याप्य ल०, प०, इ०, स० । ५ पात्रतयामीशकाः । ६ बक्रिणः । ७ बह्वि स्म । ८ भरतस्य शोकमपनेतुमिच्छया । ९ प्रारभते स्म । १० सर्वार्थसिद्धिजः ।

अतिगृहः पुरा पश्चात्तारकोऽनु चमूरकः । दिवाकरप्रभो देवस्तथा मतिवराह्वयः ॥३६३॥  
 ततोऽहमिन्द्रस्तस्माच्च सुबाहुर्हमिन्द्रताम् । प्राप्य त्वं भरतो जातः षट्स्रग्दाल्खण्डपालकः ॥३६४॥  
 आद्यः सेनापतिः पश्चादार्धस्तस्मात्प्रभंकरः । ततोऽकम्पनभूपाकः कृष्णातीतस्ततस्ततः ॥३६५॥  
 महाबाहुस्ततश्चाभूद्हमिन्द्रस्तद्विच्युतः । एष बाहुबली जातो आतापुर्धमहोदयः ॥३६६॥  
 मन्त्री प्राग् भोगभूमिोऽनु सुरोऽनु कनकप्रभः । आनन्दोऽभवद्हमिन्द्रोऽनु ततः पीडाह्वयस्ततः ॥३६७॥  
 अहमिन्द्रोऽग्रिमोऽभूच्चमहमद्य गणाधिपः । पुरोहितस्ततश्चाथौ बभूवास्मत्प्रभञ्जनः ॥३६८॥  
 धनमिन्द्रस्ततस्तस्माद्दहमिन्द्रस्तद्विच्युतः । महापीडोऽहमिन्द्रोऽस्माद्वनविजयोऽभवत् ॥३६९॥  
 उग्रसेनश्चमुरोऽग्रे भोगभूमिस्तद्विच्युतः । ततश्चित्राङ्गस्तस्माद् वरदत्तः सुरो जयः ॥३७०॥  
 ततो गत्वाऽहमिन्द्रोऽभूत्तस्मात्प्रागप्य भूतकम् । महासेनोऽभवत् कर्ममहासेनाजयोजितः ॥३७१॥  
 हरिबाहननामघो बराहार्धस्ततोऽभवत् । मणिकुण्डल्यस्ततस्तस्माद् वरसेनः सुरोत्तमः ॥३७२॥  
 ततोऽस्माद् विजयस्तस्माद्दहमिन्द्रो दिवश्च्युतः । अजनिष्ट विशिष्टेष्टः श्रीषेणः सेवितः प्रिया ॥३७३॥  
 नागदत्तस्ततो वानरायोऽस्माच्च मनोहरः । देवदिवत्राङ्गस्तस्माद्भूत् सामानिकः सुरः ॥३७४॥  
 ततश्च्युतो जयन्तोऽभूद्दहमिन्द्रस्ततस्ततः । महींतलं समासाद्य गुणसेनोऽभवद् गणी ॥३७५॥

आकर दानतीर्थका नायक तथा पंचाश्चर्यकी सबसे पहले प्रवृत्ति करानेवाला राजा श्रेयान् हुआ है ॥३६०-३६२॥ तेरा जीव पहले भवमें अतिगृह नामका राजा था, दूसरे भवमें नारकी हुआ, तीसरे भवमें शार्दूल हुआ, चौथे भवमें दिवाकरप्रभदेव हुआ, पाँचवें भवमें मतिवर हुआ, छठवें भवमें अहमिन्द्र हुआ, सातवें भवमें सुबाहु हुआ, आठवें भवमें अहमिन्द्र हुआ और नौवें भवमें छह खण्ड पृथिवीका अखण्ड पालन करनेवाला भरत हुआ है ॥३६३-३६४॥ बाहुबलीका जीव पहले सेनापति था, फिर भोगभूमिमें आर्य हुआ । उसके बाद प्रभंकर देव हुआ, तदनन्तर अकम्पन हुआ, उसके पश्चात् अहमिन्द्र हुआ, फिर महाबाहु हुआ, फिर अहमिन्द्र हुआ और अब उसके बाद अपूर्व महा उदयको धारण करनेवाला बाहुबली हुआ है ॥३६५-३६६॥ मैं पहले भवमें राजा प्रीतिवर्धनका मंत्री था, उसके बाद भोग-भूमिका आर्य हुआ, फिर कनकप्रभ देव हुआ, उसके पश्चात् आनन्द हुआ, फिर अहमिन्द्र हुआ, वहाँसे आकर पीठ हुआ, फिर सर्वार्थ-सिद्धिका अहमिन्द्र हुआ और अब भगवान् वृषभदेवका गणधर हुआ हूँ । अनन्तविजयका जीव सबसे पहले पुरोहित था, फिर भोगभूमिका आर्य हुआ, उसके बाद प्रभञ्जन नामका देव हुआ, फिर धनमित्र हुआ, उसके पश्चात् अहमिन्द्र हुआ, उसके अनन्तर महापीठ हुआ, फिर अहमिन्द्र हुआ और अब अनन्तविजय गणधर हुआ है ॥३६७-३६८॥ महासेन पहले भवमें उग्रसेन था, दूसरे भवमें शार्दूल हुआ, तीसरे भवमें भोगभूमिका आर्य हुआ, चौथे भवमें चित्राङ्ग देव हुआ, पाँचवें भवमें वरदत्त राजा हुआ, छठे भवमें देव हुआ, सातवें भवमें जय हुआ, वहाँसे चलकर आठवें भवमें अहमिन्द्र हुआ और नौवें भवमें वहाँसे पृथिवीपर आकर कर्मरूपी महासेनाको जीतनेमें अत्यन्त बलवान् महासेन हुआ है ॥३७०-३७१॥ श्रीषेणका जीव पहले भवमें हरिबाहन था, दूसरे भवमें वराह हुआ, तीसरे भवमें भोगभूमिका आर्य हुआ, चौथे भवमें मणिकुण्डली देव हुआ, पाँचवें भवमें वरसेन नामका राजा हुआ, छठवें भवमें उत्तम देव हुआ, सातवें भवमें विजय हुआ, आठवें भवमें अहमिन्द्र हुआ और नौवें भवमें अतिशय पूज्य तथा लक्ष्मीसे सेवित श्रीषेण हुआ है ॥३७२-३७३॥ गुणसेनका जीव पहले नागदत्त था, फिर वानर हुआ, उसके बाद भोगभूमिका आर्य हुआ, फिर मनोहर नामका देव हुआ, उसके पश्चात् चित्राङ्ग देव नामका राजा हुआ, फिर सामानिक देव हुआ, वहाँसे च्युत होकर १ व्याघ्रः । २ पूर्वभवे ।

लोलुपो नकुकार्योऽस्मादेतस्मात्समनोरथः । ततोऽपि शान्तमद्वयगतः सामानिकामरः ॥३७६॥

राजाऽपराजितस्तस्माद्दहमिन्द्रस्ततोऽजनि । ततो ममानुजो जातो जयसेनोऽयमूजितः ॥३७७॥

शार्दूलचिक्रीडितम्

इत्थस्मिन्मवसंकटे भवभृतः स्वेष्टैरनिष्टैस्तथा

संयोगः सहसा वियोगधरमः सर्वस्व नन्वीदृशम् ।

त्वं जानन्नपि किं विषयगद्ददो विश्लिष्टकर्मादिको

निर्बाणं भगवानवाचदत्तुलं लोषे विषादः कुतः ॥३७८॥

मालिनी

वचमपि चरमाङ्गाः संगमाच्छुद्धबुद्धेः

सकलमलविलोपापाद्वितामस्वरूपा ।

निरुपमसुखसारं चक्रवर्तिस्तदीयं<sup>२</sup>

पदमधिरतरेण प्राप्नुमोऽनाप्यमन्यैः ॥३७९॥

हरिणी

भवतु सुहृदां मृत्यौ शोकः शुभाशुभकर्मभिः

भवति हि सर्वं चेतेशामस्मिन्पुनर्जननावहः ।

विनिहतमवे प्राप्यं तस्मिन् स्वयं समुपागते

कथमयमहो धीमान् कुर्वच्छुचं यदि नो रिपुः ॥३८०॥

वसन्ततिलका<sup>३</sup>

अद्यापि दुष्टरिपवोऽस्य समूलतूळं<sup>४</sup>

नष्टा गुणैर्गुह्यमिरष्टमिरेष जुष्टः<sup>५</sup> ।

किं नष्टमत्र निधिनाथ जर्हाहि मोहं

सन्धेहि शोकविजयाय विषं विशुद्धाम् ॥३८१॥

जयन्त हुआ, फिर अहमिन्द्र हुआ और अब वहांसे पृथिवीपर आकर गुणसेन नामका गणधर हुआ है ॥३७४-३७५॥ जयसेनका जीव पहले लोलुप नामका हलवाई था, फिर नेवला हुआ, उसके बाद भोगभूमिका आयं हुआ, फिर मनोरथ नामका देव हुआ, उसके पश्चात् राजा शान्तमदन हुआ, फिर सामानिक देव हुआ, तदनन्तर राजा अपराजित हुआ, फिर अहमिन्द्र हुआ और अब मेरा छोटा भाई अतिशय बलवान् जयसेन हुआ है ॥३७६-३७७॥ श्री वृषभ-सेन गणधर चक्रवर्ती भरतसे कह रहे हैं कि इस संसाररूपी संकटमें इसी प्रकार सब प्राणियोंको इष्ट-अनिष्ट वस्तुओंका संगम होता है और अन्तमें अकस्मात् ही उसका नाश हो जाता है, तू यह सब जानता हुआ भी इतना स्निग्धदय क्यों हो रहा है ? भगवान् वृषभदेव तो आठों कर्मोंको नष्ट कर अनुपम मोक्षस्थानको प्राप्त हुए हैं फिर भला ऐसे सन्तोषके स्थानमें विषाद क्यों करता है ? ॥३७८॥ हे चक्रवर्तिन्, हम सब लोग भी चरमशरीरी हैं, शुद्ध बुद्धिको धारण करनेवाले भगवान्के समागमसे सम्पूर्ण कर्ममलको नष्ट कर आत्मस्वरूपको प्राप्त हुए हैं और अनुपम सुखसे श्रेष्ठ तथा अन्य मिथ्यादृष्टियोंके दुर्लभ उन्हीं भगवान्के पदको हम लोग भी बहुत शीघ्र प्राप्त करेंगे ॥३७९॥ इष्ट मित्रोंकी मृत्यु होनेपर शोक हो सकता है क्योंकि उनकी वह मृत्यु शुभ अशुभ कर्मोंसे होती है और फिर भी इस संसारमें उनका जन्म करानेवाली होती है, परन्तु जिसमें संसारका नाश कर दिया है और निरन्तर जिसकी प्रार्थना की जाती है ऐसा सिद्ध पद यदि स्वयं प्राप्त हो जावे तो इस बुद्धिमान् मनुष्यको यदि वह शत्रु नहीं है तो शोक कैसे करना चाहिए ? भावार्थ—हर्षके स्थानमें शत्रुकी ही शोक होता है, मित्रको नहीं होता इसलिए तুম सबको आनन्द मानना चाहिए न कि शोक करना चाहिए ॥३८०॥ हे निधिपते, भगवान् वृषभदेवके आठों ही दुष्ट शत्रु जड़ और शास्त्रासहित बिलकुल

१ वृषभसेनभरतादयः । २ पुरोः सम्बन्धि । ३ अपराधीयम् । ४ मृत्युः । ५ संसारे । ६ मृत्यौ । ७ कारण-सहितम् । ८ सेवितः । ९ सम्पूर्ण धारय ।

देहप्लुतो यदि गुरोर्गुरुं<sup>१</sup> शोचसि त्वं  
 तं<sup>२</sup> अस्मसाकृतिमवाप्य<sup>३</sup> विदुदरागाः ।  
 प्राग्जन्मनोऽपि<sup>४</sup> परिकर्मकृतोऽस्य<sup>५</sup> कस्मा-  
 दानन्दश्रुतमपि<sup>६</sup> विदुर्बुधनाथाः ॥३८२॥  
 शार्दूलविक्रीडितम्  
 नेत्रे विशदसं शृणोमि न वचो दिव्यं तदुच्यते  
 मज्जस्तन्मयाविभासिसुकुटं<sup>७</sup> कर्तुं लजे जायुना ।  
 तस्मात् खेहवशोऽस्यहं बहुतरं शोकीति वेदस्त्विदं  
 किन्तु आन्तरियं<sup>८</sup> व्यतीतविषयप्राप्यै मयत्प्रार्थना ॥३८३॥  
 वसन्ततिलका  
 त्रिशूलचूर्णं<sup>९</sup> त्रिभुवनैकगुणमुत्तरे  
 स्नेहेन मोहविहितेन<sup>१०</sup> विनाशयेः किम् ।  
 स्त्रोदात्तताः<sup>११</sup> शतमत्वस्य न लज्जसे किं  
 तस्मात्तव<sup>१२</sup> प्रथममुक्तिगतिं न वेत्सि<sup>१३</sup> ॥३८४॥  
 शार्दूलविक्रीडितम्  
 इष्टं किं किमनिष्टमत्र वितथं संवदन्व जन्मुज्ज्वः  
 किंचिद्वेष्टपि नष्टि<sup>१४</sup> किंचिदजयोः कुर्यादपि व्यस्यचम् ।  
 तेनैवोऽनुगतस्ततो<sup>१५</sup> मयवने भव्योऽप्यभव्योपमो  
 आभ्यव्येप कुमांगुस्तिरक्नो<sup>१६</sup> वाऽऽलङ्कमीदुःखितः ॥३८५॥

ही नष्ट हो गये है और अब वे आठ बड़े-बड़े गुणोंसे सेवित हो रहे हैं, भला, इसमें क्या हानि हो गयी ? इसलिए अब तू मोह छोड़ और शोकको जीतनेके लिए विशुद्ध बुद्धिको धारण कर ॥३८१॥ पूज्य पिताजीका शरीर छूट जानेसे यदि तू इतना अधिक शोक करता है तो बतला, जन्मसे पहले ही उनकी सेवा करनेवाले और बड़े हुए अनुरागको धारण करनेवाले ये देव लोग भगवान्के शरीरको भस्म कर इतना अधिक आनन्द नृत्य क्यों कर रहे हैं ? भावार्थ — ये देव लोग भी भगवान्से अधिक प्रेम रखते थे जन्मसे पहले ही उनकी सेवामें तत्पर रहते थे फिर ये उनके शरीरको जलाकर क्यों आनन्द मना रहे हैं इससे मालूम होता है कि भगवान्का शरीर छूट जाना दुःखका कारण नहीं है तू व्यर्थ ही क्यों शोक कर रहा है ? ॥३८२॥ कदाचित् तू यह कहेगा कि 'अब मैं उनके दर्शन नहीं कर रहा हूँ, उनके दिव्य वचन नहीं सुन रहा हूँ, और उनके दोनों चरणोंमें नम्र होकर उनके नखोंकी कान्तिसे अपने मुकुटको देदीप्यमान नहीं कर पाता हूँ, इसलिए ही स्नेहके वशसे आज मुझे बहुत शोक हो रहा है तो तेरा यह कहना ठीक है परन्तु बीती हुई वस्तुके लिए प्रार्थना करना तेरी भूल ही है ॥३८३॥ हे भरत, तेरे पिता तो तीनों लोकोंके अद्वितीय गुरु थे और तू भी तीन ज्ञानोंका धारक है फिर इस मोहजात स्नेहसे अपनी उत्तमता क्यों नष्ट कर रहा है ? क्या तुझे ऐसा करते हुए इन्द्रसे लज्जा नहीं आती ? अथवा क्या तू यह नहीं समझता है कि मैं इन्द्रसे पहले ही मोक्षको प्राप्त हो जाऊँगा ? ॥३८४॥ इस संसारमें क्या इष्ट है ? क्या अनिष्ट है ? फिर भी यह भूल प्राणी व्यर्थ ही संकल्प कर किसीसे द्वेष करता है, किसीको चाहता है और कभी दोनोंको उलटा समझ लेता है, इसलिए ही इसके पापकी परम्परा चलती रहती है और इसलिए ही यह भव्य होकर भी १ बहल यथा अबति तथा । २ बेहम् । ३ भस्माधीनम् । ४ नीत्वा । ५ उत्पत्तेरादावपि । ६ परिचर्याकराः । ७ वृषभस्य । ८ तस्य नखकान्त्या भासत इति । ९ ओ त्रिज्ञानचारिम् भरत । १० अज्ञानकृतेन । ११ मयदु-दात्तत्वम् । १२ शतमत्वात् । १३ न जानामि किम् । १४ वाञ्छति । १५ कारणेन । १६ पापानुगतिः । १७ निर्धन इव ।

भयस्यापि भयोऽभवत् अवगतः<sup>१</sup> कालादिकब्धेर्विना

कालोऽनादिरखिन्स्वदुःखनिश्चितो भिक् भिक् स्थितिं संसृतेः ।

हृदेतद्विदुषाऽत्र<sup>२</sup> शोधययथा नैतच्च बरेहिनां

भयस्य बहुधा महीश सहजा वस्तुस्थितिस्तादृशी ॥३८६॥

उपजाति

गतानि संबन्धवतानि जन्तोरेतन्मृतकालं परिवर्तनेन

<sup>४</sup> नावेहि किं त्वं हि विबुद्धविश्वो बृहस्पतिः मुनिः<sup>५</sup> किमिहेतरो वा ॥३८७॥

अनुष्टुप्

कर्मभिः कृतमस्यापि न स्थास्तु त्रिजगत्पतेः । शरीरादि तत्तस्याज्यं मन्वने तन्मनीषिणः ॥३८८॥

प्रागग्निगोचरः संप्रत्येष चेतसि वर्तते । मरणास्तत्र कः शोकः पश्यैनं तत्र संबन्धः ॥३८९॥

मालिनी

इति मनसि यथार्थं चिन्तयन् शोकवर्द्धि

शमय विमलबोधान्मोमिस्त्वावभाषे ।

गणभृदय स चक्री दाबद्धमो महीश्रो

नचजलदजलैर्वा तद्रूपोभिः प्रशान्तः ॥३९०॥

वसन्ततिलका

चिन्तां व्यपास्य गुरुशोककृतां गणेश-

मानस्य नम्रमुकुटो विकटात्मबोधिः ।

निन्दश्चित्तान्तनितरां निजमोगनृप्यां

मोक्षोत्पादः<sup>६</sup> स्वनगरं व्यविशत् विभूत्या ॥३९१॥

अभयको तरह दुःखो, निर्धन, कुमांगमें प्रवृत्ति करनेवाला और रोगोंसे भयभीत होता हुआ इस संसाररूपी वनमें भ्रमण करता रहता है ॥३८५॥ काल आदि लब्धियोंके बिना पूज्य भय जीवको भी संसारमें रहना पड़ता है, यह काल अनादि है तथा अचिन्त्य दुःखोंसे भरा हुआ है इसलिए संसारकी इस स्थितिको बार-बार धिक्कार हो, यही सब समझ विद्वान् पुरुष-को इस संसारमें शोक नहीं करना चाहिए अथवा जीवोंका यह भयत्वपना भी अनेक प्रकारका होता है । हे राजन्, वस्तुका सहज स्वभाव ही ऐसा है ॥३८६॥ हे भरत, तू तो संसार-का स्वरूप जाननेवाला है, क्या तू यह नहीं जानता कि अनन्त कालसे परिवर्तन करते रहनेके कारण इस जीवके सैकड़ों सम्बन्ध हो चुके हैं ? फिर क्यों अज्ञानीकी तरह व्यर्थ ही मोहित होता है ॥३८७॥ तीनों लोकोंके अधिपति भगवान् वृषभदेवका शरीर भी तो कर्मोंके द्वारा किया हुआ है इसलिए वह भी स्थायी नहीं है और इसलिए ही विद्वान् लोग उसे हेय समझते हैं ॥३८८॥ जो भगवान् पहले आँखोंसे दिखायी देते थे वे अब हृदयमें विद्यमान हैं इसलिए इसमें शोक करनेकी क्या बात है ? तू उन्हें अपने चित्तमें सदा देखता रह ॥३८९॥ इस प्रकार मनमें वस्तुके यथार्थ स्वरूपका चिन्तन करता हुआ तू निर्मल ज्ञानरूपी जलसे शोक-रूपी अग्नि शान्त कर, ऐसा गणधर वृषभसेनने कहा तब चक्रवर्ती भी जिस प्रकार दावानलसे जला हुआ पर्वत नवीन बादलोंके जलसे शान्त हो जाता है उसी प्रकार उनके वचनोंसे शान्त हो गया ॥३९०॥ जिसे आत्मज्ञान शीघ्र होनेवाला है और जिसका मुकुट नम्रभूत हो रहा है ऐसे भरतने पिताके शोकसे उत्पन्न हुई चिन्ता छोड़कर गणधरदेवको नमस्कार किया और अत्यन्त बड़ी हुई अपनी भोगविषयक तृष्णाकी निन्दा करते हुए तथा मोक्षके लिए शीघ्रता करते हुए उसने बड़े वैभवके साथ अपने नगरमें प्रवेश किया ॥३९१॥

१ संसारानुगतः । २ संसारे । ३ शोकविषयम् । ४ अन्य अज्ञ इवेत्यर्थः । ५ चेतसि । ६ मुक्त्युपायो वक्षः ।  
 'वक्षो तु चतुरपेशलपटवः । सूरधान उष्णस्व' इत्यभिधानात् शीघ्रकारी वर्यः । मोक्षोत्पादः ल० ।

दूतचिह्नमित्यम्  
अथ कदाचिदसौ वदनाम्बुजं  
समभिधीक्य समुत्पन्नकर्पणे ।  
पकितमैक्षत दूतमिवागतं  
परमलोक्यपदात् पुनर्संनिधेः ॥३९२॥  
वसन्ततिलका  
आलोक्य तं शक्तितमोहरसः स्वराम्भं  
मग्ना जरत्तुणमिबोद्गतबोधिलक्ष्मि<sup>१</sup> ।  
आदातुमाग्रहितमात्मजमर्कः तै  
लक्ष्म्या स्वभा स्वयमबोधवर्जितेच्छः ॥३९३॥  
माछिनी  
विदितसकलतरवः सोऽप्यनस्य मार्गं  
<sup>२</sup>जिगमिषुरपसत्सैर्दुर्गमः<sup>३</sup> मिथ्यावासम् ।  
<sup>४</sup>व्यसमितिव्यस्रं संवस्रं सावस्रं<sup>५</sup> वा-  
ऽदितं विदितसमर्थाः किं परं प्रार्थयन्ते ॥३९४॥  
मुजङ्गप्रयातम्  
मनःपर्ययज्ञानमप्यस्य सद्यः  
समुत्पन्नवर्णं केवलं चायुं तस्मात्<sup>६</sup> ।  
तदैवामबद् मध्यता तारतां सा  
विचित्राङ्गिना निवृत्तेः प्राप्तिवत् ॥३९५॥  
स्वदेशोत्तरेव<sup>७</sup> संवृजितोऽसौ  
सुरेन्द्रादिभिः सोपतं बन्धमात्मः ।  
त्रिकोणाधिनाथोऽमबत् किं न साध्यं  
तपो दुष्करं चेत् सनादातुमीशः<sup>८</sup> ॥३९६॥

अथानन्तर भरत महाराजने किसी समय उज्ज्वल दर्पणमें अपना मुखकमल देखकर परम सुखके स्थान स्वरूप भगवान् वृषभदेवके पाससे आये हुए दूतके समान सफेद बाल देखा ॥३९२॥ उसे देखकर जिनका सब मोहरस गल गया है, जिन्हें आत्मज्ञान उत्पन्न हुआ है, जो आत्महितको ग्रहण करनेके लिए उद्युक्त हैं और जिनकी वैराग्यविषयक इच्छा अत्यन्त सुदृढ़ तथा वृद्धिशील है ऐसे भरतने अपने राज्यको जीर्णतृणके समान मानकर अपने पुत्र अर्ककीर्तिको अपनी लक्ष्मीसे युक्त किया अर्थात् अपनी समस्त सम्पत्ति अर्ककीर्तिको प्रदान कर दी ॥३९३॥ जिसने समस्त तत्त्वोंको जान लिया है और जो हीन जीवोंके द्वारा अगम्य मोक्षमार्गमें गमन करना चाहते हैं ऐसे चक्रवर्ती भरतने मार्ग हितकारी भोजनके समान प्रयासहीन यम तथा समितियोंसे पूर्ण संयमको धारण किया था सो ठीक ही है क्योंकि पदार्थके यथार्थ स्वरूपको समझनेवाले पुरुष संयमके सिवाय अन्य किसी पदार्थकी प्रार्थना करते हैं ? ॥३९४॥ उन्हें उसी समय मनःपर्ययज्ञान उत्पन्न हो गया और उसके बाद ही केवलज्ञान प्रकट हो गया । उनकी वैसी मध्यता उसी समय प्रकट हो गयी सो ठीक ही है क्योंकि प्राणियोंको मोक्षकी प्राप्ति बड़ी विचित्र होती है ॥३९५॥ जो भरत पहले अपने देशमें उत्पन्न हुए राजाओंसे ही पूजित थे वे अब इन्द्रोंके द्वारा भी वन्दनीय हो गये । इतना ही नहीं, तीन लोकके स्वामी भी हो गये सो ठीक ही है जो कठिन तपश्चरण ग्रहण करनेके लिए समर्थ रहता है उसे क्या-क्या वस्तु साध्य

१ उद्यमानः । २ मनुमिच्छुः । ३ अपगतवर्तः । ४ मूलगुणसमूहः । ५ पापेयमिषः । ६ स्वीकृतवान् । ७ आप्त-समीचीनार्थाः । आत्मार्थक्रियासमर्था वा । ८ समुद्भूतम् । ९ पश्चात् । १० संयमम् । ११ वृद्धिशीलः । १२ समर्थः ।

मालिनी  
परिचितयतिहंसो<sup>१</sup> धर्मवृष्टिं निविशन्  
नमसि कृतनिवेशो निर्मलस्तुष्टुमृत्तिः ।  
फलमविकलमयं<sup>२</sup> भव्यसस्त्रेषु कुर्वन्  
स्वहरदलिलदैशान् शारदो वा स मेघः ॥३९०॥  
पृथ्वी  
विहृत्य सुचिरं<sup>३</sup> विनेयजनलोपकृत्स्नायुषो,  
मुहूर्तपरिमास्थितौ विहितसत्किमो विद्युतो ।  
तनुत्रितयबन्धनस्य गुणसारमृत्तिः स्फुरन्  
जगत्प्रयशिलाभणिः सुखनिधिः स्वधाम्नि स्थितः ॥३९८॥  
वसन्ततिलका  
सर्वेऽपि ते वृषभसेनमुनीशमुक्याः  
सौख्यं<sup>४</sup> गताः सकलजन्तुषु शान्तचिन्ताः ।  
कालक्रमेण यमशीलगुणाभिपूर्णा  
निर्वाणमापुरमितं गुणिनो गणीन्मृताः ॥३९९॥  
शार्दूलविक्रीडितम्  
यो नेतेव<sup>५</sup> वृधुं जघान दुरितारतिं चतुस्साधनो<sup>६</sup>  
येनासं कनकाभ्रमेघ विमलं रूपं स्वभाभास्वरम्<sup>७</sup> ।  
आभेजुश्चरणौ सरोजजविनौ यस्यालिनो वाऽमरा-  
स्तं त्रैलोक्यगुरुं पुरं श्रितवतां श्रेयांसि वः स क्रियात् ॥४००॥  
शार्दूलविक्रीडितम्  
योऽभूत्पञ्चदशो विभुः कुलभृतां तीर्थेशिनां चाग्रिमो  
दृष्टो येन मनुष्यजीवनं विचिमुंक्षेच्च मार्गो महान् ।  
बोधो<sup>८</sup> रोषविमुक्तहृत्तिरलिलो यस्योदपाद्यन्तिमः<sup>९</sup>  
स श्रीमान् जनकोऽखिलावनिषतेराद्यः<sup>१०</sup> स दद्याच्छ्रियम् ॥४०१॥

नहीं है अर्थात् सभी वस्तुएँ उसे साध्य हैं ॥३९६॥ मुनिरूपी हंस जिनसे परिचित है, जो धर्म-  
की वर्षा करते रहते हैं, जो आकाशमें निवास करते हैं, निर्मल हैं, उत्तमवृत्तिवाले हैं (पक्षमें ऊँचे  
स्थानपर विद्यमान रहते हैं) और जो भव्य जीवरूपी धानोंमें मोक्षरूपी पूर्ण फल लगानेवाले  
हैं ऐसे भरत महाराजने शरद् ऋतुके भेषके समान समस्त देशोंमें विहार किया ॥३९७॥  
चिरकाल तक विहार कर जिन्होंने शिक्षा देने योग्य जनसमूहका बहुत भारी कल्याण किया है  
ऐसे भरत महाराजने अपनी आयुकी अन्तर्मुहूर्त प्रमाण स्थिति बाकी रहनेपर योगनिरोध किया  
और औदारिक, तैजस तथा कामांश इन तीन शरीररूप बन्धनोंके नष्ट होनेपर सम्यक्त्व आदि  
सारभूत गुण ही जिनकी मूर्ति रह गयी है, जो प्रकाशमान है, जगत्त्रयके चूडामणि है और  
सुखके भाण्डार है ऐसे वह भरतेश्वर आत्मधाममें स्थित हो गये अर्थात् मोक्षको प्राप्त हो गये  
॥३९८॥ जो समस्त जीवोंके विषयमें शान्तचित्त है, उत्तम सुखको प्राप्त हैं, यम शील आदि  
गुणोंसे पूर्ण है, गुणवान् हैं और गण अर्थात् मुनिसमूहके इन्द्र हैं ऐसे वृषभसेन आदि मुख्य मुनिराज  
भी कालक्रमसे अपरिमित निर्वाणधामको प्राप्त हुए ॥३९९॥ जिन्होंने नेताकी तरह चार  
आराधनारूप चार प्रकारकी सेनाको साथ लेकर पापरूपी विशाल शत्रुको नष्ट किया था,  
जिन्होंने सुवर्ण पाषाणके समान अपना देदीप्यमान स्वरूप प्राप्त किया है, भ्रमरोंके समान  
सब देवलोग जिनके कमलविजयी चरणोंकी सेवा करते हैं और जो तीन लोकके गुरु हैं ऐसे श्री  
भगवान् वृषभदेवकी सेवा करनेवाले तुम सबको वे ही कल्याण प्रदान करनेवाले हों ॥४००॥  
जो कुलकरोंमें पन्द्रहवें कुलकर थे, तीर्थकरोंमें प्रथम तीर्थकर थे, जिन्होंने मनुष्योंकी जीविका

१ परिवेष्टितयतिमुष्णः । २ भव्यजनसमूहस्योपकारि । ३ मुहूर्तपरिसमास्थितौ सत्याम् । ४ सख्यं ल० ।  
५ सेनापतिरिव । ६ चतुर्विधाराधनसाधनः । ७ आ समन्ताद् भास्वरम् । ८ अविचितकल्पः । ९ आवरण-  
विमुक्तः । १० उत्पन्नवान् । ११ भरतस्य ।

वसन्तसिलका

साक्षात्कृतप्रथितसप्तपदार्थसार्यः

सद्वर्तनीयपथपाठनमूलहेतुः ।

मध्यात्मनां मन्त्रभूतां स्वपरायसिद्धि-

मिदवाकुर्वन्मन्त्रो वृषभो<sup>१</sup> विदध्यात् ॥४०२॥

शार्दूलबिक्रीडितम्

भो नाभेस्तनयोऽपि विद्वद्विभुषां पूज्यः स्वयम्भूरिति

त्वक्काशेषपरिग्रहोऽपि सुधिषां स्वामीति यः शब्धते ।

मध्यस्थोऽपि विनेयसर्वसमितरेवोपकारी भवो

निर्दानोऽपि बुधैरपास्व चरणो यः सोऽस्तु यः शान्तये ॥४०३॥

इत्यायें भगवद्गुणभद्राचार्यप्रणीते त्रिषष्टिलक्षणमहापुराणसंग्रहे प्रथमतीर्थ-  
करचक्रधरपुराणं नाम सप्तचत्वारिंशत्तमं पर्व परिसमाप्तम् ॥४७॥

को विधि और मोक्षका महान् मार्ग प्रत्यक्ष देखा था, जिन्हें आवरणसे रहित पूर्ण अन्तिम — केवलज्ञान उत्पन्न हुआ और जो समस्त पृथिवीके अधिपति भरत चक्रवर्तीके पिता थे वे श्रीमान् प्रथम तीर्थकर तुम सबको लक्ष्मी प्रदान करें ॥४०१॥ जिन्होंने प्रसिद्ध सप्त पदार्थोंके समूह को प्रत्यक्ष देखा है और जो समीचीन धर्मरूपी तीर्थके मार्गकी रक्षा करनेमें मुख्य हेतु है ऐसे इक्ष्वाकु वंशके प्रमुख श्री वृषभनाथ भगवान् संसारी भव्य प्राणियोंको मोक्षरूपी आत्माको उत्कृष्ट सिद्धिको प्रदान करे ॥४०२॥ नाभिराजके पुत्र होकर भी स्वयम्भू हैं अर्थात् अपने आप उत्पन्न हैं, समस्त विद्वानोंके पूज्य हैं, समस्त परिग्रहका त्याग कर चुके हैं फिर भी विद्वानोंके स्वामी कहे जाते हैं, मध्यस्थ होकर भी भव्यजीवोंके समूहका उपकार करनेवाले हैं और दानरहित होनेपर भी विद्वानोंके द्वारा जिनके चरणोंकी सेवा की जाती है ऐसे भगवान् वृषभदेव तुम सबकी शान्तिके लिए हों अर्थात् तुम्हें शान्ति प्रदान करनेवाले हों ॥४०३॥

इस प्रकार आर्यनामसे प्रसिद्ध भगवान् गुणभद्राचार्यप्रणीत त्रिषष्टिलक्षण श्रीआदिपुराण संग्रहके हिन्दी भाषानुवादमें प्रथम तीर्थकर और प्रथम चक्रवर्तीका वर्णन

करनेवाला यह सैतालीसवाँ पर्व पूर्ण हुआ ।

पुराणविद्वद्गण्योऽयमर्थवीचिभिभूषितः ।

सर्वथा शरणं मन्त्रे जिनसेनं महाकविम् ॥

पारश्रामो जन्मभूमिर्षदीबा

गल्लीलाळो जन्मदाता यदीयः ।

पञ्चालाळः सुप्रबुद्धिः स चाहं

टीकामेतां स्वस्वबुद्ध्या चकार ॥

आषाढकृष्णपक्षस्य त्रयोदश्यां तिथाजियम् ।

पञ्चसप्ततितुर्गमवर्षे पूर्णा वभूव सा ॥

ते ते जयन्तु विद्वांसो वन्दनीयगुणाधराः ।

वल्कृपाकोनमालम्ब्य तीर्थोऽयं शास्त्रसागरः ॥





आचार्य जिनसेनकृत

# आदिपुराण

[ द्वितीय भाग ]

शब्दसूची

. . . . .

## पारिभाषिक शब्द-सूची

**अ**  
**अक्षीगमहानस-** जैन मुनिकी एक ऋद्धि, जिसके प्रभावसे जहाँ इस ऋद्धिप्राप्त मुनिका भोजन होता है वहाँकी भोजन-सामग्री अक्षीण हो जाती है। अर्थात् वहाँ कितने ही लोग भोजन करते जायें, पर भोजन-सामग्री कम नहीं होती। ३६।१५५

**अक्षीणावसथ-** जैन मुनिकी एक ऋद्धि, जहाँ इस ऋद्धिका धारक मुनि निवास करता है, वहाँ छोटे स्थानमें भी बहुत बड़ा समूह भी स्थान प्राप्त कर सकता है। ३६।१५५

**अग्रनिवृत्ति-** गर्भान्वय क्रियाका एक भेद। ३८।६२

**अग्निमादिगुण-** अग्निमा, महिमा गरिमा, लघिमा, प्राप्ति, प्राकाम्य, ईशित्व और वशित्व ये आठ सिद्धियाँ अवस्था गुण कहलाते हैं। ३८।१९३

**अजीव-** जानने देखनेकी शक्तसे रहित। इसके पाँच भेद हैं - १ पुद्गल, २ धर्म, ३ अधर्म, ४ आकाश और ५ काल। ३४।१९२

**अणुजल-** हिंसादि पाँच पापोंका एकदेश त्याग करना, ये अहिंसागुणत्रय आदि पाँच हैं। ३९।४

**अनुप्रेक्षा-** पदार्थके स्वरूपका बार-बार चिन्तन करना। इसका दूसरा नाम भावना

है। ये बारह होती हैं - १ अनित्य, २ अशरण, ३ ससार, ४ एकत्व, ५ अन्यत्व, ६ अशुचित्व, ७ आलस्य, ८ मत्सर, ९ निर्जंग, १० लोक, ११ बोधिदुर्लभ, और १२ धर्मस्वाख्यातत्व। ३६। १५९-१६०

**अनुत्तरीपपादिकदशाङ्ग-** द्वादशाङ्गका नौवा भेद। जिसमें प्रत्येक तीर्थंकरके तीर्थमें उपसर्ग सहन कर अनुत्तर विमानमें उत्पन्न होनेवाले दश-दश पुरुषोंका वर्णन होता है। ३४।१४२

**अनूचान-** अङ्गसहित वेदका अध्ययन करनेवाला ३९।५३

**अनुप्रवृद्धकल्याण-** एक उपोषित व्रतका नाम ४६।१००

**अन्तकृदशाङ्ग-** द्वादशाङ्गका आठवाँ भेद ३४।१४२

**अन्वयवृत्ति-** पुत्रके लिए परिग्रहका भार सोपना। इसीका दूसरा नाम सकलवृत्ति है। ३८।४०

**अपायविक्रय-** धर्म्यध्यानका एक भेद ३६।१६१

**अभज-** चक्रवर्तीकी एक निधि। इसीका दूसरा नाम शङ्ख भी है ३७।७३

**अभिषेक-** गर्भान्वय क्रियाका एक भेद ३८।६०

**अवतार-** गर्भान्वय क्रियाका एक भेद ३८।६०

**अवतार-** दोसान्वय क्रियाका एक भेद ३८।६४

**अरिषड्वर्ग-** काम, क्रोध, लोभ, मोह, मद, मात्सर्य ये छह

अन्तरङ्ग शत्रुओंका समूह है। ३८।२८०

**अलोक-** लोकके बाहरका अनन्त आकाश ३३।१३२

**अद्व-** चक्रवर्तीका एक सचेतन रत्न ६७।८४

**असि-** चक्रवर्तीका एक निर्जोव रत्न ३७।८४

### आ

**आर्क्षिचन्द्र-** परिग्रहका त्याग करना ३६।१५७

**आचाराङ्ग-** द्वादशाङ्गका पहला अङ्ग, जिसमें मुनियोंके आचारका वर्णन है। ३४। १३५

**आज्ञाविचय-** धर्म्यध्यानका एक भेद ३६।१६१

**आनपत्र-** चक्रवर्तीका एक निर्जोव रत्न ३७।८४

**आतपयोग-** श्रेष्ठम ऋतुमें पर्वत-चट्टानोंपर ध्यान करना ३४।१५४

**आधान-** गर्भान्वय क्रियाका एक भेद ३८।५५

**आवश्यक-** अवश्य करने योग्य छह कार्य - १ समता, २ बन्दना, ३ स्तुति, ४ प्रतिक्रमण, ५ स्वाध्याय और ६ व्युत्सर्ग ३६।१३४

**आज्व-** मायाचारको जीतना ३६।१५७

**आर्थ षट्कर्म-** इष्ट्या, वार्ता, दत्ति, स्वाध्याय, संयम और तप ये आर्थोंके छह कर्म हैं। ३९।२४

**आर्हती-** अरहन्त सम्बन्धी ३६।११५

आहम्बन्ध-गर्भान्धय क्रियाका एक भेद ३८१६२

आहवनीय-वह अग्नि जिसमें गणधरोका अन्तिम संस्कार होता है ४०१८४

आष्टाङ्गिक- पूजाका एक भेद । कार्तिक, फाल्गुन और आषाढ मासके अन्तिम आठ दिनोंमें नन्दीदशर द्वीप सम्बन्धी ५२ चर्यालयाकी पूजा ३८१२६

इ

इन्ध्या- पूजा, पूजाके चार भेद हैं १ सत्पार्थन (विद्यमह), २ चतुर्मुख मह, ३ कल्पद्रुम-मह और ४ आष्टाङ्गिक-मह ३८१२६

इन्द्रस्वाग- गर्भान्धय क्रियाका एक भेद ३८१६०

इन्द्रोपपाद्- गर्भान्धय क्रियाका एक भेद ३८१६०

इन्द्र- चक्रवर्तीका एक सचेतन रत्न-हाथी ३७१८४

उ

उत्तमश्रमा- क्रोधपर विजय प्राप्त करना ३६११५७

उत्तर गुण- मुनियोंके चौरासो लाख उत्तर गुण होते हैं ३६११३५

उपधा- धर्म, अर्थ, काम और भयके समय किसी बहानेसे दूसरेके बिसकी परीक्षा करना उपधा है । ४४१२२

उपनीति- गर्भान्धय क्रियाका एक भेद ३८१५६

उपयोगिता- दीक्षान्वय क्रियाका एक भेद ३८१६४

उपासकाध्याय- द्वादशाङ्गका सातवाँ भेद जिसमें आचका-चारका वर्णन है ३४११४१

आ

आहु- स्त्रीकी रजःशुद्धिके दिन-

से लेकर पन्द्रह दिन तकका काल ऋतुकाल कहलाता है । ३८११३४

आदि- तपसे प्रकट हुई विशिष्ट शक्तियाँ । ये बुद्धि, त्रिक्रिया आदिके भेदसे अनेक प्रकारकी होती हैं ३६११४४

ऐ

ऐन्द्रध्वज- इन्द्रोके द्वारा की हुई पूजा । पञ्चकल्याणक प्रतिष्ठाकी पूजा इन्द्रध्वज पूजा है । इसमें मनुष्यमें इन्द्रका आरोप कर उसके द्वारा पूजा की जाती है ।

औ

औषधर्द्धि- इसके अनेक भेद हैं आमर्ष, च्चेल, जल्ल, मल्ल आदि ३६११५३

क

कर्मचक्र- ज्ञानावरणादि कर्मोंका समूह ४३१२

कर्मत्रय- ज्ञानावरण, दर्शनावरण, अन्तराय ४७१२४७

कर्मन्धय क्रिया- एक विशिष्ट क्रिया, इसके ७ भेद हैं ३८१५१

कल्पद्रुम- जिनपूजाका एक भेद । इसे चक्रवर्ती ही कर पाता है । ३८१२६

कषाय- क्रोध, मान, माया और लोभ ये चार कषाय हैं ३६११३९

काकिणी- चक्रवर्तीका एक रत्न जिससे दीवालपर लिखनेसे प्रकाश उत्पन्न होता है, ३२११५

कारुण्य- दुःखी जीवोंका दुःख दूर करनेका भाव होना ३९११४५

काल- चक्रवर्तीकी एक- निधि ३७१७३

कुल- पिताकी वंशशुद्धि ३९१८५  
कुलवर्था- गर्भान्धय क्रियाका एक भेद ३८१५७

कुलपुग- चतुर्थकाल ४१५

केवलाय- गर्भान्धय क्रियाका एक भेद ३८१५६

केवलान्वय ज्योति- केवलज्ञान-रूपी ज्योति ३३११३२

कोष्ठबुद्धि- बुद्धिगुणिका एक भेद ३६११६

क्षयकश्रेणी- चारित्र मोहका क्षय करनेके लिए परिणामोकी विशुद्धता । यह विशुद्धता आठवेसे दसवे गुणस्थान तक रहती है ४७१२४६

क्षयोपशम- धातिया कर्मोंकी एक अवस्था विशेष, जिसमें वर्तमान कालमें उदय आनेवाले सर्वधाति स्पन्दकोका उदयाभावी क्षय आगामी कालमें उदय आनेवाले सर्वधाति स्पन्दकोका सदवस्था रूप उपशम और देशधाति स्पन्दकोका उदय रहता है ३६११४५

कषाद्-मांस खानेवाले व्यक्ति ३९११३७

ग

गण- समवसरणकी १२ सभाएँ ३३११५७

गणग्रह- दीक्षान्वय क्रियाका एक भेद ३८१६४

गणग्रह- मिथ्या देवी-देवताओंको अपने घरसे अन्यत्र बिसर्जित करना ३९१४५

गणोपग्रहण- गर्भान्धय क्रियाका एक भेद ३८१५८

गणकुटी- समवसरणका वह मूलस्थान जहाँ भगवान् विराजमान रहते हैं ३३११५०

गर्भान्वय क्रिया—एक विशेष प्रकारकी क्रिया, इसके ५३ भेद होते हैं । ३८।५१

गार्हपत्य—जिस अग्निसे तीर्थंकर के मृत शरीरका द्वाह संस्कार होता है वह अग्नि ४०।८४

गुप्तित्रयी—१ मनोगुप्ति, २ वचन-गुप्ति, ३ कायगुप्ति ३६। १३८

गुरुपूजोपलम्भन—गर्भान्वय क्रियाका एक भेद ३८।६१

गुरुस्थानाभ्युपगम—गर्भान्वय क्रियाका एक भेद ३८।५८

गृहस्थाग—गर्भान्वय क्रियाका एक भेद ३८।५७

गृहपति—चक्रवर्तीका एक सचे-तन रत्न ३७।८४

गृह्यमूलगुणाष्टक—गृह्यके आठ मूलगुण—१ मद्यत्याग, २ मासत्याग, ३ मधुत्याग, ४ अहिसानुव्रत, ५ सत्यानुव्रत, ६ अचौर्यानुव्रत, ७ ब्रह्मचर्यानुव्रत और ८ परिग्रहपरिमाणानुव्रत ४६। २६९

गृहीशिता—गर्भान्वय क्रियाका एक भेद ३८।५७

घ

घातिकर्म—ज्ञानावरण, दर्शना-वरण, मोहनीय और अन्त-राय ये चार घातियार्कर्म कहलाते हैं । ३३।१३०

च

चक्रधर—चक्रवर्ती भरत । भरत, ऐरावत और विदेह क्षेत्रमे चक्रवर्ती होते हैं । ये वट-क्षण्ड भूमण्डलके स्वामी होते हैं । इन्हें देवोपनीत चक्ररत्न प्राप्त होता है । ये दश कोड़ाकोडी सागरके अबसपिणी तथा उत्-

सपिणी युगमें बारह-बारह होते हैं । भरतक्षेत्रका पहला चक्रवर्ती भरत था जो कि प्रथम तीर्थंकर वृषभदेवका पुत्र था २६।१

चक्रलाभ—गर्भान्वय क्रियाका एक भेद ३८।६१

चक्रामिषेक—गर्भान्वय क्रियाका एक भेद ३८।६२

चतुर्गति—नरक, तिर्यक, मनुष्य और देव ये चार गतियाँ हैं । ४२।९३

चतुर्दश महाविद्या—उत्पादपूर्व आदि चौदह पूर्व ३४।१४७

चतुर्मुखमह—पूजाका एक भेद, महामकुटबद्ध राजाओके द्वारा यह की जाती है । इसका दूसरा नाम सर्वनो-भद्र है ३८।२६

चतुर्भेद ज्ञान—मतिज्ञान, श्रुत-ज्ञान, अवधिज्ञान, मन पर्यय ज्ञान ३६।१४५

चतुर्भुजपति—सेनापति, चक्रवर्तीका एक सजीव रत्न ३७।८४

चर्म—चक्रवर्तीका एक निर्जीव रत्न ३७।८४

चर्या—मन्त्र, देवता, औपघ तथा आहार आदिके लिए हिसा नहीं कलेंगे ऐसी प्रतिज्ञा धारण करना ३९। १४५-१४७

चातुराश्रम्य—ब्रह्मचर्य, गृहस्था-श्रम, वानप्रस्थ और संन्यास ये चार आश्रम हैं । ३९।२४

चार आराधना—१ सम्यग्दर्शन, २ सम्यग्ज्ञान, ३ सम्यक्-चारित्र और सम्यक् तप ये चार आराधना हैं ४७।४००

ज

जाति—माताकी अन्यय शुद्धि ३९।८५

जातिब्राह्मण—तप और भुतसे रहित नाम मात्रके ब्राह्मण जातिब्राह्मण हैं ३८।४५

जिनक्यता—गर्भान्वय क्रियाका एक भेद ३८।५७

जीव—जानने देखनेकी शक्तिसे युक्त जीव द्रव्य ३४।१९२

ज्ञानृषर्मकथा—द्वादशाङ्गका छठवाँ भेद ३४।१४०

त

तक्षन्—चक्रवर्तीका एक सचेतन रत्न ३७।८४

तद्विहार—गर्भान्वय क्रियाका एक भेद ३८।६२

तप—इच्छाका निरोध करना तप है । इसके बारह भेद हैं—१ अनशन, २ ऊनोदर, ३ वृत्ति परिमलना, ४ रस-परित्याग, ५ विविक्त-शय्यासन, ६ कायक्लेश, ७ प्रायश्चित्त, ८ विनय, ९ वैया-वृत्य, १० स्वाध्याय, ११ ग्युत्सर्ग और १२ ध्यान ३८।४१

तप क्रद्धि—इसके उद्योगतप, दीप्ततप, घोरतप आदि अनेक भेद हैं ३६।१४९-१५१

तीर्थ—तीर्थंकरका प्रवृत्तिकाल ३४।१४२

तीर्थकृत्तावना—गर्भान्वय क्रियाका एक भेद ३८।५७

तिष्यादिपञ्च—तिथि, ग्रह, नक्षत्र, योग और करण ४५।१७९

त्याग—विकार भावोंको छोड़ना ३६।१५७

त्रस—चलने-फिरनेवाले जीव द्वीन्द्रिय, त्रीन्द्रिय, चतुरिन्द्रिय, पंचेन्द्रिय ३४।१९४

त्रिगौरव—१ रस गौरव, २ शब्द-गौरव, ३ श्रद्धागौरव, गौरव = अहंकार ३६।१२७

त्रैगुण्यसंश्लिष्टा— सम्प्रत्ययान्, सम्प्रत्ययान् और सम्प्रत्यय-  
चारित्र्य सम्बन्धी ३९।११५

वृ

वृक्षिणाग्नि— वह अग्नि जिसके द्वारा सामान्य केवलियोंके शरीरका दाह संस्कार होता है ४०।८४

दण्डकपाटादि— केवलिसमुदास-  
के भेद— १ दण्ड, २ कपाट,  
३ प्रतर और ४ लोकपूरण  
३८।३०७

दण्ड— चक्रवर्तीका एक निर्जीव  
रत्न ३७।६४

दत्ति— दान, इसके चार भेद हैं—  
१ पात्रदत्ति, २ समदत्ति,  
३ अन्वयदत्ति और ४  
कथनादत्ति ३८।३५-३६

दद्यादत्ति— कथना दान ३८।३६

दशधर्म— १ क्षमा, २ मार्ग्य,  
३ आज्ञा, ४ शौच, ५  
सत्य, ६ संयम, ७ तप,  
८ त्याग, ९ आर्किक्य और  
१० ब्रह्मचर्य ३६।१३७

दिग्वा जाति— इन्द्रकी जाति  
दिग्वा जाति कहलाती है।

३९।१६८

दिशाजय— गर्भान्वय क्रियाका  
एक भेद ३८।६१

दीक्षाध— गर्भान्वय क्रियाका एक  
भेद ३८।५७

दीक्षान्वय क्रिया— एक विशिष्ट  
क्रिया, इसके ४८ भेद होते  
हैं। ३८।५१

दीपोद्बोधनसंश्लिष्टि— पूजाके  
समय दीपक जलाना। इस  
कार्यमें दक्षिणाग्निका प्रयोग  
होता है। ४०।८६

दक्षिणाद्— द्वावशाङ्गका बारहवाँ  
भेद ३४।१४६

द्वावशाङ्गण— समवसरणमें कण-  
कुटीके चारों ओर परिक्रमा

७१

रूपसे स्थित बारह सभाएँ  
४२।४५

द्वावशाङ्ग— आचारङ्ग आदि  
बारह अङ्ग ३४।१३३

द्विज— ब्राह्मण, क्षत्रिय और  
वैश्य ३८।४८

द्वितीय श्रुतकथान— एकत्व-  
वितर्क, यह बारहवें गुण-  
स्थानमें होता है ४७।२४७

द्विधाभ्यास— अन्तरङ्ग और बहि-  
रङ्गके भेदसे दो प्रकारका  
गाना हुआ ३४।१७२

द्विरपटी भाषणा— सोलह कारण  
भावनाएँ १ दर्शनविशुद्धि,  
२ विनय सम्प्रसता, ३ शील-  
व्रतेष्वनती चार, ४ आभीष्ट  
ज्ञानोपयोग, ५ संवेग, ६  
शक्तितत्त्वाग, ७ शक्ति-  
तत्त्व, ८ साधुसमाधि, ९  
वैद्यावृत्त्यकरण, १० अर्हद्-  
भक्ति, ११ आचार्यभक्ति,  
१२ बहुभुतभक्ति, १३ प्रव-  
चन भक्ति, १४ आवश्यक-  
परिहाणि, १५ मार्गप्रभाषणा  
और १६ प्रवचनवास्तव्य

ध

धर्मव्यापन— ध्यानका एक भेद,  
इसके चार भेद हैं—१

आज्ञाविचय, २ अपाववि-  
चय, ३ विपाकविचय और

४ संस्थानविचय ३६।१६१

धूळीसाह— समवसरणका एक  
कोट जो कि रत्नमयी धूलीसे

निर्मित होता है ३३।१६०

धृति— गर्भान्वय क्रियाका एक  
भेद ३८।५५

ज

नामकर्म— गर्भान्वय क्रियाका  
एक भेद ३८।५५

जिगोत— सम्पूर्ण जीव विशेष  
३८।१८

जिह्वास्वात्मभाषणा— गर्भान्वय

क्रियाका एक भेद ३८।५९

जिह्वा— कर्माका एकदेश लय  
होता ३६।१३८

जिह्वा— गर्भान्वय क्रियाका एक  
भेद ३८।५५

जिह्वान्ति— गर्भान्वय क्रियाका  
एक भेद ३८।६२

जैःमर्ष— चक्रवर्तीका एक निधि  
३७।७३

जोक्षर्म— औदारिक, वैकिक्य,  
आहारक शरीर ४२।९१

च

पक्ष— एक वृत्तिका भेद—विन-  
यमका पक्ष स्वीकृत करना

३९।१४५

पञ्चनमस्कारपद— गमोकार-  
मन्त्र गमो अरहन्ताण आदि

३९।४३

पञ्चमन्त्रिय— १ स्पर्शन, २ रसना,  
३ घ्राण, ४ श्रुति और ५

कर्ण ये पाँच इन्द्रियाँ हैं  
३६।१३०

पञ्चोद्बन्ध— बड़, पीपल, पाकर,  
ऊमर और अञ्जीर

३८।१२२

पक्ष— चक्रवर्तीका एक निधि  
३७।७३

परमनिर्वाण— कर्त्तव्य क्रियाका  
एक भेद ३८।६७

परमा जाति— अरहन्त भगवान्की  
परमा जाति कहलाती है

३९।१६८

परमार्हन्त्य— कर्त्तव्य क्रियाका  
एक भेद ३८।६७

परमावधि— अवधिज्ञानका एक  
भेद, जो मुनियोंके होता है

३६।१४७

परमेष्ठिन्— अरहन्त, सिद्ध,  
आचार्य, उपाध्याय और

साधु ये पाँच परमेष्ठि हैं  
३८।१८८

पविष्ट— समता भावसे अलग

विपत्तिको सहन करना ।  
 इसके २२ भेद हैं—१ क्षुधा,  
 २ तृषा, ३ शीत, ४ उष्ण,  
 ५ वंशमशक, ६ नाम्म, ७  
 अरति, ८ स्त्री, ९ चर्चा,  
 १० निषद्या, ११ शय्या,  
 १२ आक्रोश, १३ वध, १४  
 याचना, १५ अलाभ, १६  
 रोग, १७ तृणस्पर्श, १८  
 मल, १९ सत्कार पुरस्कार,  
 २० प्रज्ञा, २१ अज्ञान और  
 २२ अदर्शन, ३६।१२८

**पर्णकण्ठी**— एक विद्या, जिसके  
 प्रभावसे भारी शरीर पत्ते-  
 के समान हलका होकर  
 आकाशसे नीचे आ जाता  
 है ४७।२२

**पञ्चङ्ग**— एक आसन—पालकी  
 ३४।१८८

**पाण्डुक**— चक्रवर्तीकी एक निधि  
 ३७।७३

**पात्रदान**— मुनि-आयिका, श्रावक-  
 श्राविक आदि ऋतुःसंघको  
 विधिपूर्वक दान देना  
 ३८।३७

**पारिवन्ध**— कर्मन्वय क्रियाका  
 एक भेद ३८।६७

**पिङ्ग**— चक्रवर्तीकी एक निधि  
 ३७।७३

**पुण्ययज्ञ**— दीक्षान्वय क्रियाका  
 एक भेद ३८।६४

**पुराकल्प**— पञ्चमकाल ४।१३

**पुरोधस्**— चक्रवर्तीका पुरोहित  
 रत्न ३७।८४

**पूजाराध्य**— दीक्षान्वय क्रियाका  
 एक भेद ३८।६४

**प्रतिमा योग धारण**— पर्वके उप-  
 वासके बाद रातमें एकान्तमें  
 प्रतिमाके समान नग्न रह-  
 कर ध्यान धारण करना ।  
 ३९।५२

**अमोद**— गुणी मनुष्योंको देखकर

हर्ष धारण करना ३९।१४५

**प्रदन्व्याकरण**— द्वादशाङ्गका  
 दशवाँ भेद ३४।१४४

**प्रक्षान्ति**— गर्भन्वय क्रियाका भेद  
 ३८।५७

**प्रातिहार्य**— अरहन्त अवस्थामे  
 तीर्थकरके प्रकट होनेवाले  
 आठ विशिष्ट कार्य — १  
 अशोक वृक्ष, २ सिंहासन,  
 ३ छत्रत्रय, ४ भामण्डल,  
 ५ दिव्यध्वनि, ६ पुष्पवृष्टि,  
 ७ चौंसठ चमर, ८ दुन्दुभि  
 बाजा ४२।४५

**प्रासन**— गर्भन्वय क्रियाका एक  
 भेद ३८।५५

**प्रासुक**— निर्वाच ३४।१९२

**प्रियोद्भव**— गर्भन्वय क्रियाका  
 एक भेद ३८।५५

**प्रीति**— गर्भन्वय क्रियाका एक  
 भेद ३८।५५

**ब**

**बलर्द्धि**— ऋद्धि का एक भेद  
 ३६।१५ ।

**बहिर्यानि**— गर्भन्वय क्रियाका एक  
 भेद ३८।५५

**बोधि**— सम्पद्दर्शन, सम्पद्ज्ञान,  
 सम्पद् चारित्र ३९।८५-८६

**ब्रह्मचर्य**— आत्मस्वरूपमें लीन  
 रहना अथवा स्त्री मात्रका  
 परित्याग करना ३६।१५८

**भ**

**भोगाङ्ग**— चक्रवर्तीके भोगके दश  
 अङ्ग होते हैं—१ रत्न और  
 निधिवाँ, २ देविवाँ, ३ नगर,  
 ४ क्षाया, ५ आसन, ६ सेना,  
 ७ नाट्यशाला, ८ वर्तन,  
 ९ भोजन और १० वाहन—  
 सबारी ३७।१४३

**भ**

**भग्नि**— चक्रवर्तीका एक निर्वाच  
 रत्न ३७।८४

**भस्मिज्ञान**— पाँच इन्द्रियो और

मनकी सहायतासे होनेवाला  
 एक ज्ञान ३६।१४२

**भनःपर्यवज्ञान**— दूसरेके मनमें  
 स्थित पदार्थको जाननेवाला  
 ज्ञान । यह ज्ञान मुनिके ही  
 होता है ३६।१४७

**भन्द्रेन्द्राभिषेक**— गर्भन्वय  
 क्रियाका एक भेद ३८।६१

**महामह**— भगवान्की एक विशिष्ट  
 पूजा ३८।६

**महाकाल**— चक्रवर्तीकी एक निधि  
 ३७।७३

**महाभक्त**— हिंसादि पापोंका सर्व-  
 देश त्याग करना । ये पाँच  
 हैं ३९।४

**महाचैत्यद्रुम**— समवसरणमें  
 विद्यमान चैत्यवृक्ष, इनके  
 नीचे जित-प्रतिमाएँ विद्य-  
 मान रहती हैं । ४१।२०

**माणव**— चक्रवर्तीकी एक निधि  
 ३७।७३

**माध्यस्थ्य**— विपरीत मनुष्योंपर  
 समभाव रखना ३९।१४५

**मानस्तम्भ**— समवसरणकी चारों  
 दिशाओंमें विद्यमान स्तम्भ  
 चार स्तम्भ इनके देखनेसे  
 मानो जीवोंका मान नष्ट हो  
 जाता है । ४०।२०

**मार्दव**— मानकी जीतना  
 ३६।१५७

**मूलगुण**— मुनियोंके मूलगुण २८  
 होते हैं — ५ महाश्रत, ५  
 समिति, ५ इन्द्रिय दमन,  
 ६ आवश्यक, ७ शेष सात  
 गुण ३६।१३५

**मैत्री**— किसी जीवको दुःख न हो  
 ऐसी भावना रखना  
 ३९।१४६

**मोद**— गर्भन्वय क्रियाका एक भेद  
 ३८।५५

**मौलाध्ययन वृत्तत्व**— गर्भन्वय  
 क्रियाका एक भेद ३८।५८

**य**  
**यथाकथाल-** चारित्र्य मोहके  
 अभावमें प्रकट होनेवाला  
 चारित्र्य। इसके औपचारिक  
 और क्षायिकके भेदसे दो  
 भेद हैं। ४७।२४७  
**योगस्वाश-** गर्भान्वय क्रियाका  
 एक भेद ३८।६२  
**योगनिर्वाणसंप्राप्ति-** गर्भान्वय  
 क्रियाका एक भेद ३८।५९  
**यौवराज्य-** गर्भान्वय क्रियाका  
 एक भेद ३८।६१  
**योगसम्पन्न-** गर्भान्वय क्रियाका  
 एक भेद ३८।६२  
**योजन-** चारकोशका एक योजन  
 होता है परन्तु अकृत्रिम  
 चीजोंके नापमें दो हजार  
 कोशका योजन लिया जाता  
 है। ३३।१५९  
**योनि-** चक्रवर्तीका एक सचेतन  
 रत्न, स्त्री ३७।८८  
**र**  
**रत्नत्रय-** सम्प्रदर्शन, सम्प्रज्ञान  
 और सम्प्रवृत्ति ये तीन  
 रत्नत्रय हैं। ३६।१३९  
**रसदि-** कृद्विका एक भेद  
 ३६।१५४  
**रहस्य-** अन्तराय कर्म ३५।१८६  
**राजविद्या-** आन्वीक्षिकी, त्रयी,  
 बार्ता और दण्डनीति ये  
 चार राजविद्याएँ हैं।  
 ४।१।३९  
**ल**  
**लिपि-** गर्भान्वय क्रियाका ए.  
 भेद ३८।५६  
**लेश्या-** कषायके उदयसे अनु-  
 रञ्जित योगोंकी प्रवृत्ति।  
 इसके ६ भेद हैं-१ कृष्ण,  
 २ नील, ३ कापोत, ४ पीत,  
 ५ पद्म और ६ शुक्ल।  
 ३६।१८४  
**लोक-** जहाँ तक जीव आदि छह

द्रव्य पाये जायें उसे लोक  
 कहते हैं। यह १४ राजकुर्वा  
 है और १४३ राजकुर्वल  
 वाला है। ३३।१३२  
**ल**  
**वर्णलक्षण-** गर्भान्वय क्रियाका  
 एक भेद ३८।५७  
**वार्ता-** खेती आदिके द्वारा  
 निर्दिष्ट आजीविका करना  
 ३८।३५  
**विक्रिया-** राग द्वेषको बढ़ानेवाली  
 कथाएँ, ये चार हैं-१ स्त्री  
 कथा, २ राष्ट्र कथा, ३  
 भोजन कथा ४ और राज  
 कथा ३६।१४०  
**विक्रिया-** एक प्रकारकी श्रद्धा,  
 इसके ८ अवान्तर भेद हैं।  
 ३६।१५२  
**विजयाभिला-** चक्रवर्तियोंकी  
 जाति विजयाभिला जाति  
 कहलाती है। ३९।१६९  
**विधिदान-** गर्भान्वय क्रियाका  
 एक भेद ३८।६०  
**विषाक विचय-** धर्मध्यानका एक  
 भेद ३६।१६१  
**विषाकसूत्र-** द्वादशाङ्गका ग्यार-  
 हवाँ भेद ३४।१४५  
**विशुलमति-** मनःपथय ज्ञानका  
 उत्कृष्ट भेद ३६।१४७  
**विमुक्तता-** निष्परिग्रहता  
 ३४।१६९  
**विवाह-** गर्भान्वय क्रियाका एक  
 भेद ३८।५७  
**वीरासन-** आसनका एक भेद,  
 जिसमें दोनों पगचली जंघा-  
 पर रखकर ध्यानस्थ हुआ  
 जाता है ३४।१८७  
**वृक्षलक्षण-** वीक्षान्वय क्रियाका  
 एक भेद ३८।६४  
**व्रत-** हिंसादि पाँच पापोंके त्याग-  
 से प्रकट होनेवाले पाँच  
 महाव्रत- १ अहिंसा, २

सत्य, ३ अचीर्य, ४ ब्रह्मचर्य  
 और अपरिग्रह ३६।१३३  
**व्रतचर्चा-** गर्भान्वय क्रियाका एक  
 भेद ३८।५६  
**व्रतावतरण-** गर्भान्वय क्रियाका  
 एक भेद ३८।५६  
**वृत्त-चारित्र्य-** पापपूर्ण क्रियाओं-  
 से विरत होना ३९।२४  
**व्याख्याप्रशंसि-** द्वादशांगका  
 पाँचवाँ भेद ३४।१३८  
**व्युष्टि-** गर्भान्वय क्रियाका एक  
 भेद ३८।५६  
**श**  
**शक्त्य-** १ माया, २ मिथ्या और  
 ३ निदान ये तीन शक्त्य हैं।  
 त्रयी मनुष्यके इनका अभाव  
 होना चाहिए। ३६।१३७  
**शुक्लध्यान-** ध्यानका सर्वोत्कृष्ट  
 भेद ३६।१८४  
**शौच-** लोभका त्याग करना  
 ३६।१५७  
**श्रीमण्डप-** समवसरण १  
 मण्डप जिसमें भग. ते  
 गन्धकुटी हो १  
 ३३।१५५  
**श्रुत-** पाँच इन्द्रिया और मनकी  
 सहायतासे उत्पन्न होनेवाला  
 एक तर्कणाशील ज्ञान  
 ३६।१४२  
**ष**  
**षडहकम्-** अठतालीस ( षण्णा-  
 महकं षडहकम् ) २९।६  
**स**  
**सजाति-** कर्तव्य क्रियाका एक  
 भेद ३८।६७  
**सस्थ-** हितमित प्रामाणिक बचन  
 बोलना ३६।१५७  
**सदार्शन-नित्यमह-** पूजाका एक  
 भेद घरसे लायी हुई सामग्री-  
 से जिनेन्द्रदेवका प्रतिदिन  
 पूजन करना ३८।२६



सङ्गृह्यत्व- कर्मन्वय क्रियाका  
एक भेद ३८।६७

सप्तभय- १ इस लोकका भय, २ परलोकका भय, ३ वेदनाभय, ४ आकस्मिक भय, ५ मरण भय, ६ अगुप्तिभय और ७ अरक्षभय ३४।१७६

सप्तभङ्गी- किसी पदार्थका निरूपण करनेके लिए वस्तुकी दृष्ट्यासे होनेवाले सात-भंगों का समूह । जो इस प्रकार है—१ स्यादस्ति, २ स्यान्नास्ति, ३ स्यादस्तिनास्ति, ४ स्याद् अवक्तव्य, ५ स्याद् अस्ति अवक्तव्य, ६ स्याद् नास्ति अवक्तव्य, और ७ स्याद् अस्ति नास्ति अवक्तव्य, ३३।१३५

सप्तबाय- द्वादशागका चौथा-भेद, ३४।१३८

समानदत्ति- सहधर्मोंके लिए दान देना । ३८।३८-३९

समिति- प्रमादरहित प्रवृत्ति करना । समितियाँ पाँच हैं—१ ईर्ष्या, २ भाषा, ३ एषणा, ४ आदान निक्षेपण और ५ प्रतिष्ठापन, ३६।१३५

सर्वारण- चक्रवर्तीकी एक निधि, ३७।७३

सर्वार्थवि- अवधिज्ञानका एक-भेद जो मुनिवश होता है ३६।१४७

संस्थानसंग्रह- गर्भान्वय क्रियाका एक भेद ३८।५६

संज्ञा- एक प्रकारकी दृष्ट्याएँ । ये ४ हैं १ आहार, २ भय, ३ मैथुन और परिग्रह, ३६।१३१

संयम- पाँच इन्द्रिय और मनको बश करना तथा छह कामके जीवोंकी रक्षा करना ३६।१५७

संस्थानविषय- धर्म्यध्यानका एक भेद ३६।१६१

साधन- आयुके अन्तमें संन्यास धारण करना, ३९।१४५

सामायिक- चारित्रिका एक भेद त्रिसका सामान्य रूपसे समस्त पापोंका त्याग कर समताभाव धारण करना अर्थ है ३४।१३०

साम्राज्य- गर्भान्वय क्रियाका एक भेद ३८।६२

साम्राज्य- कर्मन्वयक्रियाका एक भेद ३८।६७

सिद्धार्थपादप- समवसरणमें विद्यमान एक वृक्ष ४०।२०

सिद्धि- १ अणिमा, २ महिमा, ३ गरिमा, ४ लघिमा, ५ प्राप्ति, ६ प्राकाम्य, ७ ईशित्व, और ८ बशित्व ये आठ सिद्धियाँ हैं ३४।२१४

सुखोदय- गर्भान्वय क्रियाका एक भेद ३८।६०

सुप्रीति- गर्भान्वय क्रियाका एक भेद ३८।५५

सुरेन्द्रता- कर्मन्वय क्रियाका एक भेद ३८।६७

सूत्र- यज्ञोपवीत ३९।९४

सूक्तकृत- द्वादशाङ्गका दूसरा भेद ३४।१३६

स्तूप- समवसरणमें विद्यमान ऊँची भूमि ४१।२०

स्थपति- चक्रवर्तीका एक चेतन-रत्न जिसे इंजीनियर कह सकते हैं ३९।२४

स्थानलान- दीक्षान्वय क्रियाका एक भेद ३८।६४

स्थानाप्ययन- द्वादशाङ्गका तीसरा भेद ३४।१३६

स्थाप्याय- शास्त्रका अध्ययन और भावना करना ३८।४१

स्वगुरुस्थानसंकान्ति- गर्भान्वय क्रियाका एक भेद ३८।५९

स्वराज्य- गर्भान्वय क्रियाका एक भेद ३८।६१

स्वाग्मोत्था- मुक्त जीवोंकी स्वास्मोत्य जाति कहलाती है । ३९।१६८

ह

हरितकाय- वृक्ष, लता, फल, फूल आदि हरी वनस्पतियाँ ३४।१९४

हविष्याक- नैवेद्य बनाना इसमें गार्हपत्यअग्निका उपयोग होता है ३४।८६

हिरण्योक्तुजम्भला- गर्भान्वय क्रियाका एक भेद ३८।६०

## भौगोलिक शब्द-सूची

अ

अङ्ग = एक देश — भारतपुरका  
समीपवर्ती प्रदेश २९।३८

अहिगम्भीरा = एक नदी २९।५०

अङ्गीन्त्र = सुमेरु पर्वत ३६।५०

अनङ्ग = एक पर्वत २९।७०

अवन्तर वाङ्मय = एक देश  
२९।८०

अपरान्त = पश्चिम दिग्भाग  
३०।१

अम्बेणा = एक नदी २९।८७

अयोध्या = सम्राट् भरतकी राज-  
धानी उत्तरप्रदेशकी प्रसिद्ध  
नगरी ३६।८३

अरुणा = एक नदी २९।५०

अवन्तिकामा = एक नदी २९।६४

अवन्ती = मालवाका एक भाग —  
उज्जैनका समीपवर्ती भाग  
२९।४०

असुरधूपन = एक पर्वत २९।७०

आन्ध्र = एक देश २९।७९

आन्ध्र = आन्ध्र देशके लोग  
२९।९२

आपाण्डुर गिरि = एक पर्वत  
२९।४६

इ

इक्षुमली = एक नदी ३९।६३

उ

उक्क = एक देश २९।४१

उत्तरमण्डला = विजयार्थकी गुफा-  
में सहनेवासी एक नदी  
३३।३१

उत्तरभेणी = विजयार्थकी उत्तर  
और दक्षिण भेणी ३५।७३

उत्तीरबलो = गान्धार देशकी  
एक नदी ४६।१४५

उत्तीनर = एक देश २९।४२

ऊ

ऊर्जवन्ताद्रि = गिरनार पर्वत  
३०।१०२

ऊहा = एक नदी २९।६९

ऋ

ऋक्षवत् = एक पर्वत २९।६९

ऋष्यमूक = एक पर्वत २९।५६

ओ

ओङ्ग = ओङ्ग देशके लोग २९।९३

ओङ्ग = दक्षिण भारतका एक  
देश २९।७९

औदुम्बरी = एक नदी २९।५४

क

कच्छ = एक देश काठियावाड  
२९।४१

कङ्गा = एक नदी २९।६२

कर्णवती = एक नदी २९।४९

कवेकुर = एक देश २९।८०

कम्बलाद्रि = एक पर्वत २९।६९

कम्बुक = एक सरोवर २९।५१

करमवेगिनी = एक नदी २९।६५

करोरी = एक नदी ३०।५७

कर्णाटक = कर्णाटक देशके लोग  
२९।९१

कलिङ्ग = उड़ीसा — भुवनेश्वरका  
समीपवर्ती प्रदेश २९।३८

कलाङ्गु = एक नदी ३९।६४

कालान्धुर = विदेहका एक नगर  
४७।७८

कामरूपप्रवास = एक गुफा  
३२।१८८

कालान्धुर = पुष्करार्थ द्वीपके  
पश्चिम विदेह क्षेत्रके पश्चिम  
देशका एक नगर ४७।१८०

कामरूप = एक देश — आसाम  
२९।४२

कालमही = एक नदी २९।५०

कालकूट = एक देश २९।४८

कालसीया = एक नदी २९।५०

कालिङ्गक = कलिङ्ग देशके लोग  
२९।९३

कालिन्द = एक देश २९।४८

काश्मीर = भारतका उत्तर  
दिशावर्ती एक प्रसिद्ध प्रदेश  
२९।४२

काशी = वाराणसीका समीपवर्ती  
प्रदेश २९।४०

किरातबिषय = म्लेच्छलोक। एक  
देश २९।४८

किष्किन्ध = एक पर्वत २९।९०

कुङ्कुम्भ = एक देश २९।८०

कुम्भा = एक नदी २९।८७

कुङ्ग = उत्तर प्रदेशके अन्तर्गत  
मेरठका समीपवर्ती प्रदेश  
२९।४०

कुङ्गलाङ्गल = मेरठका समीपवर्ती  
' प्रदेश ४५।१६९

कूटाद्रि = एक पर्वत २९।६७

कुतमासा = एक नदी २९।६३

कुष्मगिरि = एक पर्वत ३०।५०

कुष्मवेणा = एक नदी २९।८६

केतम्बा-केतवा = एक नदी  
३०।५७

केरल = एक देश २९।७९

कैलास = वर्तमान हिमालय  
३३।११

कोलाहलगिरि = एक पर्वत  
३३।११

कौसल = अयोध्याका समीपवर्ती  
प्रदेश २९।४०

कौसीकी = एक नदी २९।५०

ख

खचराखल = विजयार्थ पर्वत  
३७।१९८

ग

गङ्गा = एक प्रसिद्ध नदी २९।४९

गङ्गापात = एक कुण्ड जिससे  
हिमवत् पर्वतसे गङ्गा नदी  
निरती है ३२।१६३

गङ्गाद्वार = जिस द्वारेसे गङ्गा  
नदी लवणसमुद्रमें प्रवेश  
करती है ३५।६८

गङ्गापुर = विजयार्ध पर्वतके  
दक्षिणभागमें स्थित एक  
नगर ४७।१२८

गदागिरि = एक पर्वत २९।६८

गम्भीरा = एक नदी २९।५०

गान्धारदेश = पुष्कलावती देशके  
विजयार्ध पर्वतकी दक्षिण-  
श्रेणीका एक देश ४६।१४५

गोदावरी = एक नदी २९।८५

गोमती = एक नदी २९।४९

गोरथ = एक पर्वत २९।४६

गोशार्ध = एक पर्वत २९।८९

गौड़ = एक देश २९।९१

गौरी विषय = विजयार्धकी दक्षिण  
श्रेणीका एक देश ४६।१४७

च

चर्मण्वती = एक नदी - चम्बल  
२९।६४

चित्रवती = एक नदी २९।५८

क्षुल्लितापी = एक नदी २९।६५

चूर्णा = एक नदी २९।८७

चेदिककूश = एक देश २९।५७

चेदिपर्वत = एक पर्वत २९।५५

चेदिराष्ट्र = चेदी देश २९।५५

चेदी = एक देश मालवाका एक  
भाग २९।४१

ज

जगती = लवणसमुद्रकी वेदी  
२८।६७

जम्बूद्वीप = प्रथम द्वीप ४३।७४

जम्बूमती = एक नदी २९।६२

जाह्नवी = गंगा नदी २६।१४७

त

तस्याङ्ग = वरतनु नामका द्वीप  
२९।१६६

तमसा = एक नदी २९।५४

तमिषा = विजयार्ध पर्वतकी एक  
गुफा ३२।६

तमपी = एक नदी ३०।६१

ताम्रा = एक नदी २९।५०

तुङ्गवरक = एक पर्वत ३०।४९

तैरुन्निक = एक पर्वत २९।६४

तैला = एक नदी २९।८३

त्रिकलिङ्ग = दक्षिण भारतका एक  
देश २९।७९

त्रिभूट = दक्षिणका एक पर्वत  
३०।२६

त्रिमार्गगा = गंगा २८।१९

त्रैराज्य = चोल, केरल, पाण्ड्य  
३०।३५

द

दशार्ध = विदिशाका समीपवर्ती  
प्रदेश २९।४२

दशार्ध = घसान नदी २९।६०

दमना = एक नदी ३०।५९

दुर्दुरात्रि = एक पर्वत २९।८९

दारुवेणा = एक नदी ३०।५५

देवनिम्नगा = गंगा नदी २७।३

ध

धान्यकमाल = विदेह क्षेत्रके  
पुष्कलावती देश सम्बन्धी  
विजयार्ध पर्वतके निकट  
स्थित एक वन ४६।९४

धान्यपुर = विजयार्धका एक  
नगर ४७।१४६

धैर्बा = एक नदी २९।८७

भ

नक्रवा = एक नदी २९।८३

नन्दा = एक नदी २९।६५

नर्मदा = भारतकी एक प्रसिद्ध  
नदी २९।५२

नाग = एक पर्वत २९।८७

नागप्रिय = एक पर्वत २९।५८

नामिसौह = वृषमाचल जिसपर  
चक्रवर्ती जपनी प्रशस्ति  
लिखता है ४५।५८

नालिका = एक नदी २९।६१

निशुरा = एक नदी २९।५०

निम्नप्राला = विजयार्धकी गुफा-  
में बहनेवाली एक नदी  
३२।२१

निर्विन्ध्या = एक नदी २९।६२

निषध = एक कुलाचल ३६।४८

निष्कुन्दरी = एक नदी २९।६१

नीशा = एक नदी ३०।५६

नीलाद्रि = एक कुलाचल ३६।  
४८

प

पद्मक = पुष्करार्ध द्वीपके पश्चिम  
विदेहका एक प्रसिद्ध देश  
४७।१८०

पनसा = एक नदी २९।५४

पम्पासरम् = एक प्रसिद्ध सरोवर  
२९।५५

परजा = एक नदी २९।६३

पाञ्चाल = पंजाब २९।४०

पाण्ड्य = एक देश २९।८०

पाण्ड्य क्वाटक = एक पर्वत  
२९।८९

पारा = एक नदी ३०।५९

पारियात्र = एक पर्वत २९।६७

पुण्ड्र = एक देश २९।४१

पुण्ड्ररीकिणी = विदेहकी एक  
नगरी ४६।१९

पुन्नाग = एक देश २९।६९

पुष्कलावती = विदेहका एक देश  
४६।१९

पुष्यगिरि = एक पर्वत २९।६८

पोदन = पोदनपुर - बाहुबलीकी  
राजधानी ३४।६८

प्रमृशा = एक नदी २९।५४

प्रवेणी = एक नदी २९।८६

प्रहरा = एक नदी ३०।५८

प्राक् विदेह = पूर्व विदेह ४६।  
१९

प्राक्मास्थगिरि = एक पर्वत  
२९।५६

प्रातर = एक देश २९।७९

ब

बङ्ग = बंगाल २९।३८

बहुवक्त्रा = एक नदी २९।६१

बाणा = एक नदी ३०।५७

बीजानदी = एक नदी २९।५२

भ

भरन = जम्बू द्वीपका दक्षिण दिशावर्ती क्षेत्र ४३।७४

भूतवन = भूतारण्य नामका वन ४७।६६

भैरवरी ( भीमरथी ) = एक नदी ३०।५५

भोगपुर = गौरी देशकी नगरी ४६।१४७

भ

भद्रेश = एक पर्वत २९।७०

भद्र = एक देश २९।४१

भनोरम = एक देश ४७।४९

भलय = दक्षिणका एक पर्वत ३०।२६

भलयकाञ्चन = विजयार्ध पर्वत-के समीपस्थ एक पर्वत ४६।१३५

भलदू = एक देश २९।४७

भल्लदेश = एक देश २९।४८

महाकाल = एक गुफा ४७।१०३

महेन्द्र = एक पर्वत २९।८८

महेन्द्रका = एक नदी २९।८४

भागधिक = मगध देशके राजा । राजगृही ( विहार ) का समीपवर्ती प्रदेश मगध कहलाता था २९।३८

मानस = एक प्रसिद्ध सरोवर २९।८५

माक्षपवती = एक नदी २९।५९

माधवती = एक नदी २९।८४

महिष = एक देश २९।८०

मुकुन्द = एक पर्वत ३०।५०

मुरा = एक नदी ३०।५८

मूला = एक नदी ३०।५६

मृणाकवती = विदेहकी एक नगरी ४६।१०१

मेरुका नदी = एक नदी २९।५२

व

वसकाद्रि = विदेहका एक पर्वत,

जिसे घेरकर सीता नदी

बहती है ३७।९८

वसुना = एक प्रसिद्ध नदी २९।५४

व

वत्सावर्ध = एक पर्वत ४७।२२

वयास्का = एक नदी २९।४९

वम्बा = एक नदी २९।६१

राजल = विजयार्ध पर्वत ३१।१४

राजपुर = जम्बू द्वीपके विदेह क्षेत्रमें स्थित विजयार्ध पर्वत-का एक नगर ४७।७३

रूप्याद्रि = विजयार्ध पर्वत ३७।१७३

रेथिक = एक पर्वत २९।७०

रेवतक = गिरनार पर्वत ३०।१०१

रेवा = एक नदी २९।६५

रोहितास्था = एक महानदी ३२।१२३

रौप्य शैल = विजयार्ध पर्वत ३७।८६

ल

लाङ्गल स्वातिका = एक नदी ३०।६२

लौहिरथ समुद्र = एक सरोवर २९।५१

व

वङ्गा = एक नदी २९।८३

वम्प = प्रयागके पासका एक देश २९।४१

वत्सकावती = जम्बू द्वीपका एक देश ४७।७२

वसुमती = एक नदी २९।६३

वातपृष्ठ = एक पर्वत २९।६९

वासवन् = एक पर्वत २९।७०

विजयपुर = विजयार्धका एक नगर ४७।१४०

विजयार्धक = विजयार्ध पर्वत ३५।७२

विनीता = अयोध्यापुरी ३४।१

विन्ध्य = एक पर्वत २९।८८

विन्ध्याद्रि = भारतका एक प्रसिद्ध पर्वत ४५।१५३

विन्ध्यपुरी = विन्ध्यावलके निकटमें स्थित एक नगरी ४५।१५३

विमलपुर = एक नगर ४७।११८

विशुभापगा = गंगा नदी २६।१५०

विशाला = एक नदी २९।६१

वृत्रवती = एक नदी २९।५८

वृषभाद्रि = वृषभाचल, जिसपर चक्रवर्ती अपनी प्रशस्ति लिखता है ३५।७७

वेणा = एक नदी २९।८७

वेणी = एक नदी ३०।८३

वेणुमती = एक नदी २९।५९

वैतरणी = एक नदी २९।८४

वैजयन्त = समुद्रका द्वार २५।१६७

विदर्भ = बरार २९।४०

वैमार पर्वत = एक पर्वत २९।४६

वैह्वय = एक पर्वत २९।६७

व्याघ्री = एक नदी २९।६४

श

शतमोगा = एक नदी २९।६५

शर्करावती = एक नदी २९।६३

शिवकर = मनोरमदेशका एक नगर ४७।४९

शिवकर = एक वन ४६।४८

शिल्पपुर = विजयार्धका एक नगर ४७।१४४

शुष्कनदी = एक नदी २९।८४

शुक्तिमती = एक नदी २९।५४

श्रीमगुह = एक पर्वत २९।८९

शोण = एक नदी-सोन २९।५२

शोमानगर = विदेह क्षेत्र पुष्कला-वती देशका एक नगर ४६।९५

श्रीपुर = सुरम्य देशका नगर ४७।१४

श्रीकट = एक पर्वत २९।८९  
 श्रीपर्वत = एक पर्वत २९।९०  
 श्रेयपुर = विजयार्थका एक  
 नगर ४७।१४२  
 श्वसना = एक नदी २९।८३  
 स्व  
 सप्तपारा = एक नदी २९।६५  
 सखीरा = एक नदी २९।८६  
 सप्तमीदावर = एक नदी २९।८५  
 समतीया = एक नदी २९।६२  
 सरयू = अयोध्याके निकट बहने-  
 वाली एक नदी ४५।१४४  
 सपेंसरोवर = धान्यकमाल बनका  
 एक सरोवर ४६।१०२  
 सद्माचल = एक पर्वत ३०।२७  
 साकेत = अयोध्यापुरी ३७।१  
 सिकतिनी = एक नदी २९।६१

सितगिरि = एक पर्वत २९।६८  
 सिद्धकूट = विजयार्थका एक  
 बैद्यालय ४६।१५८  
 सिन्धु = एक नदी २९।६१  
 शिमा = एक नदी २९।६३  
 सिंहक = एक देश ( श्रीलंका )  
 ३०।२६  
 शीला = बिदेहकी एक नदी  
 ३७।९८  
 सीममहाचल = सीम नामका  
 पर्वत ४७।१३४  
 सुप्रयोगा = एक नदी २९।८६  
 सुमन्दर = एक पर्वत ३०।५०  
 सुमगधी = एक नदी २९।४९  
 सुवम्भ = बिदेहका एक देश  
 ४७।१४  
 सुरगिरि = एक पर्वत ४७।६

सुसीमा = बिदेहका एक देश  
 ४७।६५  
 सुसीमानगर = वत्स देशका नगर  
 ४६।२५६  
 सुझक = एक देश २९।४१  
 सुकरिका = एक नदी २९।८७  
 स्वःजवन्ती = गंगा नदी २६।  
 १४८  
 स्वर्धुनी = गंगा नदी ३५।७७  
 ह  
 हयपुर = विजयार्थका एक नगर  
 ४७।१३२  
 हस्तिपानी = एक नदी २९।६४  
 हास्तिनालयपुर = हस्तिनापुर  
 ४३।७६  
 हिमाद्रि = हिमवत् नामका कुला-  
 चल ३६।६१

## व्यक्तिवाचक शब्द-सूची

अकम्प्य- वाराणसीके राजा  
४३।१२७  
अकम्प्य- बरसकावती देशके  
विजयाधर रहनेवाला एक  
विद्याधर राजा - पिप्ला-  
का पिता ४७.७५  
अक्षमाला- सुलोचनाकी बहिन  
लक्ष्मीमतीका दूसरा नाम  
५२।२१  
अक्षिमाला- सुलोचनाकी बहिन  
लक्ष्मीमती, इसके दूसरे  
नाम अक्षिमाला, अलमाला  
४५।६४  
अग्निदेव- भगवान् वृषभदेवका  
एक गणधर ४३।४५  
अचल- भगवान् वृषभदेवका एक  
गणधर ४३।५७  
अजितञ्जय- चक्रवर्ती भरतका  
रथ २८।५८  
अजितञ्जय- भरत चक्रवर्तीका  
पुत्र ४७।२८२  
अटवीश्री- सोमा नगरके शक्ति-  
प्रेम सामन्तकी स्त्री ४६।९६  
अतिबल- एक विद्याधर ४७।१०८  
अतिबल- भगवान् वृषभदेवका  
एक गणधर ४३।६५  
अतिवीर्य- भरत चक्रवर्तीका पुत्र  
४७।२८२  
अतिपिङ्गल- पिङ्गल नामक  
कोतवालका पुत्र ४६।३६१  
अधिराट्- भरत चक्रवर्ती  
३६।१९२  
अनवद्यमति- भरत चक्रवर्तीका  
एक मन्त्री, जो कि सुलो-  
चनाके स्वयंवरके समय  
अर्ककीतिके साथ गया था  
४४।२२

अनन्तमति- एक आयिका  
४६।४७  
अनङ्गपताका- विद्युद्देगाकी सखी  
४७।३४  
अनन्तवीर्य- जयकुमारका पुत्र  
४७।२७७  
अमिलबेग- शिवंकरपुरका राजा  
४७।४९  
अनुसर- चक्रवर्ती भरतका सिहा-  
सन ३७।१५४  
अनुपमान- चक्रवर्ती भरतके  
चमर ३७।१५५  
अनुपम- भगवान् वृषभदेवका  
एक गणधर ४३।६६  
अन्यमनु- भरत चक्रवर्ती  
३६।१०३  
अपराजित- भगवान् वृषभदेवका  
एक पुत्र ४३।५९  
अभेद्य- भरत चक्रवर्तीका कवच  
३७।१५९  
अमितमति- एक आयिकाका  
नाम ४६।४७  
अमृत- भरत चक्रवर्तीका पेय  
रस ३७।१८९  
अमृतकल्प- भरत चक्रवर्तीके  
लाघ पदार्थ ३७।१८९  
अमृतवर्म- भरत चक्रवर्तीके  
छाने योग्य लहसू आदि  
पदार्थ ३७।१८८  
अमोघ- चक्रवर्ती भरतके बाण  
३७।१६२  
अमोघ- चक्रवर्ती भरतका  
सेनापति ३७।१७४  
अरिन्द- भरत चक्रवर्तीका पुत्र  
४७।२८१  
अरिम्बज- भरत चक्रवर्तीका  
पुत्र ४७।२८१  
अर्ककीर्ति- भरत चक्रवर्तीका  
पुत्र ४३।५३

अवर्तसिका- चक्रवर्ती भरतकी  
रत्नमाला ३७।१५३  
अशानिबेग- एक विद्याधर  
४७।२१  
अशनिवर- एक विद्याधर राजा  
४७।१७५  
अशोकदेव- मृणालवती नगरीका  
एक सेठ ४६।१०६  
अष्टचन्द्र- विद्याधरविशेष ४४।  
११३

### आ

आदिगुरु- भगवान् वृषभदेव  
३४।४५  
आदिभर्ता- भगवान् आदिनाथ  
४१।४  
आदिबेधम्- भगवान् आदिनाथ  
३५।१०९  
आदित्यमति- उशीरवती नगरी-  
का राजा ४६।१४६  
आदित्यमति- हिरण्यवर्माका  
पिता ४७।१८५  
आद्यवेधा- भगवान् वृषभदेव  
४२।२  
आद्यलक्ष्मा- भगवान् वृषभदेव  
३६।९५  
आनन्द- एक राजा ४६।२८०  
आनन्दिनी- भरत चक्रवर्तीकी  
भेरी ३७।१८२  
आप्त- जिनेन्द्रका नाम ३९।१३  
आवर्त- विजयाधरके उत्तरमें  
रहनेवाला एक म्लेच्छ  
खण्डका राजा ३२।४६  
उ  
उत्पलमाला- एक वेद्या  
४६।३००  
ऐ  
ऐश्वर्य- इक्ष्वाकुवंशी राजा  
वरत ३५।६७

क

कण्ड-भगवान् वृषभदेवका एक  
गणधर ४३।६५

कनकरथ-कान्तपुरका राजा  
४७।१८१

कनकप्रभ-राजा कनकरथ और  
रानी कनकप्रभाका पुत्र  
४७।१८१

कनकप्रभा-राजा कनकरथकी  
स्त्री ४७।१८१

कनकमाला-राजा प्रजापालकी  
रानी ४६।४९

कनकम्बी-मृणालवतीके सेठ  
सुकेतुकी स्त्री ४६।१०४

कमलावती-विमलसेनकी पुत्री  
४७।११४

काकोदर-एक साँपका नाम  
४३।९३

काञ्चना-स्वर्गकी एक देवी  
४७।२६१

कान्तवती-अनिलवेगकी स्त्री  
४७।४९

कामदेव-भगवान् वृषभदेवका  
एक पुत्र ४३।६६

कामवृष्टि-भरत चक्रवर्तीके  
गृहपति-रत्नका नाम ३७।  
१७६

काली-नागोका जीव मरकर  
काली नामकी जलदेवी हुई  
४३।९५

कासिपालराजा-मुलोचना  
४५।१६९

काशिराज-वाराणसीका राजा  
अकम्पन ४४।९०

कालिमती-वरकीर्ति राजाकी  
प्रिय स्त्री ४७।१४१

कीर्ति-एक देवी ३८।२३६

कुबेरकान्त-कुबेरमित्र सेठ और  
धनवतीका पुत्र कुबेरकान्त  
४६।३१

कुबेरभी-वसुपालकी माता  
४७।५

कुबेरकान्त-चक्रवर्ती भरतका  
अग्र्य भाण्डार ३७।१५१

कुबेरमित्र-एक सेठका नाम  
४६।२१

कुबेरमित्रा-समुद्रदत्त सेठकी  
स्त्री ४६।४१

कुमार-अर्ककीर्ति ४५।४२

कुम्भ-भगवान् वृषभदेवका एक  
गणधर ४३।५४

कुराज-हस्तिनापुरके राजा  
सोमप्रभका पुत्र जयकुमार  
३२।६८

कौरव्य-जयकुमार ४५।७८

कृष्णमाल-एक देव ३५।७३

कृतमाल-एक देव ३१।९४

किन्निवार-चक्रवर्ती भरतके  
प्राकार-कोटका नाम ३७।  
१४६

ग

गङ्गा-गंगा नामकी देवी ३७।१०

गङ्गा देवी-एक देवी ४५।१४९-  
१५१

गणब्रह्मामर-चक्रवर्तीकी आशा-  
का पालन करनेवाले एक

प्रकारके देव, जो कि मोलह  
हजारकी सम्पत्ति चक्रवर्ती-  
की निधियों और रत्नोंकी

रक्षा करते हैं ३७-१४५

गम्भीरावर्त-भरत चक्रवर्तीके  
पंखका नाम ३७।१८४

गाम्भारी-एक आयिका ४६।  
२३७

गिरिकूटक-चक्रवर्ती भरतका  
राजमहल, जिसपर चक्कर

सब दिशाओंकी शोभा देखते  
थे ३७।१४९

गुणपाल-एक मुनिराज ४७।६

गुणपाल-श्रीपालकी जयावती  
रानीसे उत्पन्न पुत्र  
४७।१७२

गुणपाल-विदेह क्षेत्रके एक  
तीर्थंकर ४७।१६३

गुणपाल-राजा लोकपालका पुत्र  
४६।२४३

गुणवती-एक आयिका ४६।२१९

गुणवती-राजा प्रजापालकी  
पुत्री ४६।४५

गुप्तकल्य-भगवान् वृषभदेवका  
एक गणधर ४३।६२

गुप्तचक्र-भगवान् वृषभदेवका  
एक गणधर ४३।६१

गुरु-भगवान् आदिनाथ  
३६।२०३

गृहकूटक-चक्रवर्ती भरतका  
वर्षाकालीन महल ३७।१५०

गौतम-भगवान् महावीरके  
प्रतिगणधर

ख

चक्रधर-भरत चक्रवर्ती ३४।४६

चक्रपाणि-,, ३४।७१

चक्रिन्-,, २६।५९

चण्डवेग-चक्रवर्ती भरतके दण्ड  
रत्नका नाम ३७।१७०

चन्द्रचूल-भगवान् वृषभदेवका  
गणधर ४३।६४

चित्ररथ-मनोरथका पुत्र  
४६।१८१

चित्रवेग-अन्तर देवी ४६।३५५

चित्रसेना-अतिबल विद्याधरकी  
स्त्री ४७।१०९

चित्रशेणा-अन्तर देवी ४६।३५५

चिम्माजननी-भरत चक्रवर्तीके  
काकिणी रत्नका नाम  
३७।१७३

चिल्लात-विजयार्थके उत्तरवर्ती  
खण्डमे रहनेवाला एक

म्लेच्छ राजा ३२।४६

चूडामणि-चक्रवर्ती भरतके  
मणिका नाम ३२।४६

ज

जगद्गुरु-भगवान् आदिनाथ  
४१।१७

जगन्पाद-एक चक्रवर्ती ४७।९

जगन्माता— भगवान्की माताका

नाम ३८।२२५

जय— जयकुमार ४३।५०

जय— भगवान् वृषभदेवका गण-  
घर ४३।६५

जयन्त— जयकुमारका छोटा भाई  
४७।२८०

जयधाम— सर्वदयित सेठका एक-  
मित्र ४७।२१०

जयदत्ता— सर्वदयित सेठकी  
स्त्री ४७।१९४

जयभामा— जयधामकी स्त्री  
४७।२१०

जयवती— राजा श्रीधर और  
रानी श्रीमतीकी पुत्री  
४७।१४

जयावती— श्रीपाल चक्रवर्तीकी  
स्त्री ४७।१७०

जयसेना— सर्वदयित सेठकी स्त्री  
४७।१९४

जयसेना— श्रीपालके पुत्र गुण-  
पालकी स्त्री ४७।१७६

जयवर्मा— जयावतीका भाई  
४७।१७४

जयवर्मा— एक राजा ४४।१०६

जितशत्रु— समुद्रदत्तका शक्ति  
पुत्र ४७।२११

जिनदत्ता— मृणालवतीके सेठ  
अशोकदेवकी स्त्री ४६।१०६

जिनदेव— धरोहर रखनेवाला  
एक पुरुष ४६।२७४

जिनाम्बिका— भगवान्की माता-  
का नाम ३८।२२५

जीमूत— चक्रवर्ती भरतका स्नान-  
गृह ३७।१५२

ज्योतिर्वेगा— अशनिवेगकी माता-  
का नाम ४७।२९

त

तेजोराशि— भगवान् ऋषभदेव-  
का एक गणघर ४३।६३

व

दिक्स्वरिका— चक्रवर्ती भरतकी  
समाभूमिका नाम ३७।१४८

दुर्मर्षण— एक राजकुमार ४४।१  
दुर्मुख— भवदेवका दूसरा नाम  
४६।१०६

देवकीर्ति— एक राजा ४४।१०६

देवभाव— भगवान् ऋषभदेव-  
का एक गणघर ४३।५४

देवरम्भा— चक्रवर्ती भरतकी  
कण्ठकी बहिन ३७।१५३

देवश्री— शोभानगरके राजा  
प्रजापालकी स्त्री ४६।९५

देवश्री— एक यक्षी, श्रीपाल  
चक्रवर्तीकी पूर्वभवकी माता  
४७।१५३

देवश्री— सर्वदयित सेठके पिताकी  
छोटी बहन ४७।१९५

देवशर्मा— भगवान् वृषभदेवका  
एक गणघर ४३।५४

देवसत्य— भगवान् वृषभदेवका  
एक गणघर ४३।६०

ददरथ— भगवान् वृषभदेवका  
गणघर ४३।५४

दद्वदन— भगवान् वृषभदेवके  
समवसरणका प्रमुख आवक  
४७।२९६

देवाग्नि— भगवान् वृषभदेवका  
गणघर ४३।५५

दोर्बली— बाहुबली, भगवान्  
आदिनाथका सुनन्दा स्त्रीसे  
उत्पन्न पुत्र ३५।१

घ

घनअथ— एक सेठ ४७।२००

घनअथ—घनश्रीका बड़ा भाई  
४७।१९२

घनबन्तरि— मेरुकदत्त सेठका  
मन्त्री ४६।११३

घनदेव— दण्डधर्मान एक पुरुष  
४६।२७५

घनपालक— भगवान् वृषभदेवका  
गणघर ४३।६३

घनवती— ग्यन्तरदेवी ४६।३५५

घनवती— कुबेरमित्र सेठकी  
बत्तीस स्त्रियोंमे एकका  
नाम ४६।२१

घनश्री— सर्वसमृद्ध वणिक्की  
स्त्री ४७।१३२

घनश्री— ग्यन्तरदेवी ४६।३५६

घरणिकम्प— राजपुरका राजा  
विद्याधर ४७।७३

धरणीपति— मृणालवती नगरीका  
राजा ४६।१०३

धारागृह— चक्रवर्तीका फन्बारा,  
जहाँ बैठकर वे गरमीकी  
शान्त करते थे ३७।१५०

धारिणी— मेरुकदत्त सेठकी स्त्री  
४६।११२

धारिणी— राजा सुरदेवकी स्त्री  
४६।३५२

धूमवेग— एक विद्याधर ४७।९०

धृति— एक देवी ३८।२२६

न

नन्दन—भगवान् वृषभदेवका एक  
गणघर ४३।५५

नन्दिमित्र—भगवान् वृषभदेवका  
गणघर ४३।६६

नन्दी— भगवान् वृषभदेवका एक  
गणघर ४३।६६

नन्दावर्त— चक्रवर्तीकी सेनाका  
पड़ाव ३७।१४७

नमि— भगवान् वृषभदेवका एक  
गणघर ४३।६५

नमि—विद्याधर राजा ३२।१८०

नरपति— सिल्लपुरका राजा  
४७।१४४

नागमुख— एक देव ३२।५६

नागामर ,, ४३।९१

नाग्यमाल— ,, ३२।१९१

नाग्यमालिका—नाट्याचार्यकी  
पुत्री ४६।२९९

निधिपति— चक्रवर्ती भरत  
२६।१५०



निषिदाद्-चक्रवर्ती भरत ४१।४२  
 निषीस " ३६।३  
 निषीश्वर- " ४१।१८  
 निषीश्विन्- " ३६।६५  
 निमैल- भगवान् वृषभदेवका  
 गणधर ४३।६०  
 नृपसाह- चक्रवर्ती भरत  
 ३६।६०

प

पञ्चज- भरतचक्रवर्ती अश्व-  
 रत्नका नाम ३७।१७९  
 पिङ्गल- राजा मुरदेवका जीव,  
 नगररक्षक ४६।३५६  
 पिलामह- भगवान् आदिनाथ  
 ४४।२८  
 पिप्पला- सुलावतीकी सखी  
 ४७।७५  
 पुराणपुरुष- भगवान् आदिनाथ  
 ३४।२२०  
 पुरु- भगवान् आदिनाथ ४३।४९  
 पुष्करावर्ति- चक्रवर्ती भरतका  
 खास महल ३७।१५१  
 पुष्पपालिका- एक मालिनकी  
 पुत्री ४६।२५२  
 पुष्पवती- एक मालिनकी पुत्री  
 ४६।२५८  
 पृथिवी- राजा मुरदेवकी स्त्री  
 ४६।३५२  
 पृथिवीश्वर- भरत चक्रवर्ती  
 ३६।२०  
 पृथुषी- मन्त्रीका पुत्र ४६।३०५  
 प्रजापाल- विदेहसेन सम्बन्धी  
 पुष्कलावती देशके शोभा-  
 नगरका राजा ४६।९५  
 प्रजापाठ- पुण्डरीकिणी नगरी-  
 का राजा ४६।९०  
 प्रजापति- भगवान् आदिनाथ-  
 का गणधर ४३।६३  
 प्रमज्जन- एक राजकुमार  
 ४३।१८९  
 प्रमावती- रतिपेणा कनूतरीका  
 जीव ४६।१४८

प्रमावती- सुलोचनाके पूर्वभवके  
 वर्णनमे जानेवाला एक नाम  
 प्रमास-अन्तर देवीका अधि-  
 पति ३०।१२३  
 प्रियकारिणी- प्रभावतीकी सखी  
 ४६।१५५  
 प्रियकुम्भी- विन्ध्यपुरीके राजा  
 ४५।१५३  
 प्रियवृत्ता- समुद्रदत्त और कुबेर-  
 मित्राकी पुत्री  
 प्रियवर्ति- एक नट  
 प्रियसेन- कुबेरकान्तका एक  
 मित्र ४६।३२  
 पौरवा- भगवान् वृषभदेव  
 सम्बन्धी

फ

फरुगुमति- राजा लोकपालका  
 मन्त्री ४६।५१

ब

बल- भगवान् वृषभदेवका गण-  
 धर ४३।६५  
 बाहुबली- भगवान् वृषभदेवका  
 पुत्र ३४।६७  
 बुद्धिसागर- चक्रवर्ती भरतका  
 पुरोहित ३७।१७५  
 बृहस्पति-मेरुकदत्त सेठका मन्त्री  
 ४६।११३  
 ब्राह्मी- भगवान् वृषभदेवकी  
 पुत्री ४५।२८८

भ

भगवत्त- भगवान् वृषभदेवका  
 गणधर ४३।६२  
 भगदेव " ४३।६२  
 भगफल्गु " ४३।६२  
 भवदेव- मृणासवतीके सेठ  
 सुकेतुका पुत्र ४६।१०४  
 भद्रमुख- चक्रवर्ती भरतका  
 सिलावट ३६।१७७  
 भद्रबल- भगवान् वृषभदेवका  
 गणधर ४३।६६  
 भरथ- भरत चक्रवर्ती ३८।४

भरतावीश- भरत चक्रवर्ती  
 ३६।१८६  
 भरतेश- भरत चक्रवर्ती ३४।३१  
 भरतेश्वर- " ३४।२२३  
 भरतेश्विन्- " ३६।१८८  
 भीम- एक मुनि ४६।२६२  
 भीमभुज- एक राजकुमार  
 ४३।१९०  
 भुजबली- बाहुबली ३४।८८  
 भुजविक्रमी- " ३६।५१  
 भूतमुख- भरत चक्रवर्तीकी डाल  
 ३७।१६८  
 भूतार्थ- मेरुकदत्त सेठका मन्त्री  
 ४६।११३  
 भोगवती- अनिलबग और कान्त-  
 वतीकी पुत्री ४७।५०

म

मधवान्-भगवान् वृषभदेवका  
 गणधर ४३।६३  
 मणिनागदत्त- रतिकुल मुनिके  
 पिता ४६।३६३  
 मदनवती- पिप्पलाकी सखी  
 ४६।७८  
 मदनवेगा- एक नटी प्रियरति  
 नटकी पुत्री ४७।१७  
 मनु- भरत चक्रवर्ती ३०।१४  
 मनोरथ-प्रभावतीके पिता वायु-  
 रथका पुत्र ४६।१७९  
 मनोवेग- भरत चक्रवर्तीके एक  
 कणप ( शस्त्रविशेष ) का  
 नाम ३७।१६६  
 मनोवेग- एक विद्याधर राजा  
 ४७।१७७  
 महाकच्छ- भगवान् वृषभदेवका  
 एक गणधर ४३।६५  
 महाकम्पाणक- भरत चक्रवर्तीके  
 भोजनका नाम ३७।१८७  
 महाकाल- महाकाल गुफामें  
 रहनेवाला एक व्यन्तरदेव  
 ४७।१०४  
 महाजध- चक्रवर्तीका पुत्र  
 ४७।२८२

महादेवी- भगवान्की माताका  
नाम २८।२२५

मित्रकल्यु- भगवान् वृषभदेव-  
का एक गणधर ४३।६२

महाबलिन्- बाहुबलीका पुत्र  
३६।१०४

महाबाल- भगवान् वृषभदेवका  
गणधर ४३।६४

महाभागी- भगवान् वृषभदेवका  
गणधर ४३।६६

महावीर- ,, ४३।६३

महारत्न- ,, ४३।६५

महारथ- ,, ४३।६३

महासती- भगवान्की माताका  
नाम ३८।२२५

महाधर- भगवान् वृषभदेवका  
गणधर ४३।५६

महेन्द्रवत्स- राजा अकम्पनका  
कंचुकी ४३।२०८

महेन्द्र- भगवान् वृषभदेवका  
गणधर ४३।५६

मागध- लवण समुद्रका अधि-  
पताता एक व्यन्तरदेव  
२८।३२२

मित्राग्नि- भगवान् वृषभदेवका  
गणधर ४३।५६

मित्रयज्ञ- भगवान् वृषभदेवका  
गणधर ४३।६२

मुनिदत्त- ,, ४३।६१

मुनियज्ञ- ,, ४३।६१

मुनिगुप्त- भगवान् वृषभदेवका  
गणधर ४३।६१

मुनिदेव- ,, ४३।६१

मेषमुख- एक देव ३२।५६

मेषघोषा- एक भेरीका नाम  
४४।९३

मेषस्वर- जयकुमारका दूसरा  
नाम ४३।१९०

मेषप्रभ- एक विद्याधर ४४।१०८

मेघका- इन्द्रकी इन्द्राणी  
४६।२५७

मेरुकवत्त- एक सेठका नाम ४६।  
११२

मेष्ट- भगवान् वृषभदेवका गणधर  
४३।५७

मेरुधन- ,, ४३।५७

मेरुभूति- ,, ४३।५७

य

यशःपाल- बिदेह क्षेत्रकी पुण्ड-  
रीकिणी नगरीका राजा  
४७।१९१

यशःशाल- मुल्लावतीका पुत्र  
४७।१८८

यशस्वती- राजा प्रजापालकी  
पुत्री ४६।४५

यशोबाहु- भगवान्का एक गण-  
धर ४३।५५

योगिराज- मुनि बाहुबली  
३६।२०१

इ

रि कोरिणी- प्रियदत्ताकी बेटी  
४६।४२

रत्नकूल- एक मुनि ४३।३६३

रतिपिङ्गल- एक वेश्याभक्त चोर  
४६।२७६

रतिवर- एक कनूतर ४६।२२

रतिवर्मा- मृणालवतीका एक  
सेठ ४६।१०४

रतिबिमला- शिल्पपुरके राजा  
नरपतिकी पुत्री ४७।१४५

रतिषेणा- मृणालवतीके सेठ श्री-  
दत्तकी पुत्री ४६।१०५

रतिषेणा- अच्युत स्वर्गके प्रतीन्द्र-  
की देवी ४६।३५२

रतिषेणा- रतिवर कनूतरकी स्त्री  
४६।३०

रतिप्रभा- प्रभावतीकी पुत्री  
४६।१८०

रतिप्रभा- प्रभावतीकी पुत्री  
४६।१८०

रतिधर- एक मुनि ४७।२२३

रत्नेश- भरत चक्रवर्ती ३६।१९५

रथचरण हस्ति- यकायुध-चक्रवर्ती  
२८।२०७

रथधर- एक राजकुमार  
४३।१८९

रथिकीर्ति- भरत चक्रवर्तीका एक  
पुत्र ४७।२८१

रथिप्रभ- स्वर्गका देव ४७।२६०

रथिबीर्य- भरत चक्रवर्तीका पुत्र  
४७।२८२

राजप्रभ- हस्तिनापुरके राजा  
सोमप्रभका दूसरा नाम  
४३।८२

राजराज- भरत चक्रवर्ती ४५।४८

विजुजय- भरत चक्रवर्तीका पुत्र  
४७।२८१

ल

लक्ष्मीबान्- भरत चक्रवर्ती  
३८।२०

लक्ष्मी- एक देवी ३८।२२६

लक्ष्मीमती- वाराणसीके राजा  
अकम्पनकी पुत्री ४३।१३५

लक्ष्मीवती- जयकुमारकी माता  
४३।७८

लोकपाल- राजा प्रजापालका  
पुत्र ४६।४८

लोल- एक किसान ४६।२७८

लोहबाहिनी- भरत चक्रवर्तीकी  
छुरीका नाम ३७।११५

व

वज्र- भगवान् वृषभदेवका एक  
गणधर ४३।६४

वज्रकाण्ड- भरत चक्रवर्तीका  
पुत्र ३७।१३१

वज्रकेतु- एक पुरुष जिसे लोग  
दण्ड दे रहे थे ४६।२७३

वज्रतुण्डा- भरत चक्रवर्तीकी  
शक्तिका नाम ३७।१६३

वज्रमय- भरत चक्रवर्तीके धर्म-  
रत्नका नाम ३७।१७१

वज्रसार- भगवान् वृषभदेवका  
एक गणधर ४३।६४

बजायुध- एक राजकुमार  
४३।१८९  
बरतनु- मन्तर देवोका स्वामी  
२९।१६६  
बरकीर्ति- विजयपुरका राजा  
४७।१४१  
बरधर्मगुरु- एक मुनि ४६।७४  
वरुण- भगवान् वृषभदेवका गण-  
घर ४३।६३  
वर्धमानक- चक्रवर्तीका नाटय-  
गृह ३७।१४९  
वर्सेन- विमलसेनका पुत्र  
४७।११७  
वलि- एक राजकुमार ४३।१८९  
वसन्तिका- राजा सुरदेवकी  
एक दासी ४६।३५२  
वसु- राजाका साला ४६।३१८  
वसुपाल- पुष्कलावती देश-  
गुणहरीकिणी नगरीका  
राजा ४६।२८९  
वसुपाल- श्रीपाल चक्रवर्तीका  
भाई ४७।४  
वसुपाल- राजा गुणपालका  
पुत्र ४६।३३२  
वसुदेव-भगवान् वृषभदेवका  
एक गणघर ४३।५६  
वसुधरक-चक्रवर्ती भरतका  
कोटार-संचयगृह ३७।१५२  
वसुन्धर- भगवान् वृषभदेवका  
गणघर ४३।५६  
वसुन्धरा- राजा सुरदेवकी स्त्री  
४६।३५१  
वसुमती- लोकपालकी स्त्री  
४६।६२  
वसुमित्र- भगवान् वृषभदेवका  
पुत्र ४३।५९  
वसुपेणा- राजा सुरदेवकी स्त्री  
४६।३५१  
वायुरथ- प्रभावतीका पिता  
४७।१८५  
वायुरथ- सोमपुरका एक विद्या-  
घर राजा ४६।१४७

बाबुशर्मा- भगवान् वृषभदेवका  
गणघर ४३।५५  
बारिषेणा- वसुपालकी स्त्री  
४६।३३२  
बासव- एक मनुष्य ४७।१८  
बिचित्राङ्ग- अकम्पनका मित्र-  
देव ४३।२०४  
विजयगुप्त- भगवान् वृषभदेवका  
गणघर ४३।५८  
विजय- जयकुमारका छोटा  
भाई ४७।२८०  
विजयघोष- चक्रवर्ती भरतके  
पट्ट - नगाहेका नाम  
३७।१८३  
विजयपर्वत- भरतका हाथी-  
रत्न ३७।१७९  
विजयमित्र- भगवान् वृषभदेव-  
का एक गणघर ४३।५९  
विजयार्थ- जयकुमारका हाथी  
४४।१०२  
विजयार्थ- विजयार्थ पर्वतका  
अधिष्ठाता देव ३१।४२  
विजयार्थेश- विजयार्थ पर्वतका  
स्वामी देव ३७।१२  
विजयार्थकुमार- विजयार्थपर्वत-  
का अधिष्ठाता देव  
३७।१५५  
विजयिल- भगवान् वृषभदेवका  
गणघर ४३।५९  
विद्युप्रभ- हस्तिनापुरके राजा  
सोमप्रभका दूसरा नाम  
४३।८४  
विद्युधम- चक्रवर्ती भरतके  
कुण्डल ३७।१५७  
विद्युधमा- गुणपालकी स्त्री  
४७।१८२  
विद्युद्देग- एक बोर ४६।२९०  
विद्युद्देगा- एक विद्याघरी  
४७।२७  
विद्युबोर- हिरण्यवर्धा और  
प्रभावतीपर उपसर्ग करने-  
वाला एक बोर ४६।२४८

विनमि- भगवान् वृषभदेवका  
गणघर ४३।६५  
विनमि- विद्याघर राजा  
३२।१८०  
विनीत- भगवान् वृषभदेवका  
गणघर ४३।६१  
विन्ध्यकेतु- विन्ध्यपुरीका  
निवासी राजा ४५।१५३  
विन्ध्यश्री- विन्ध्यपुरीके राजा  
विन्ध्यकेतु और रानी  
श्रियङ्गश्रीकी पुत्री  
४५।१५४  
विपुलमति- एक बारण ऋद्धि-  
धारी मुनि ४६।७६  
विमलसेना- धान्यपुरके राजा  
विशालकी पुत्री ४७।१४७  
विमलसेन- एक विद्याघर  
४७।११४  
विमलश्री- मृणालवती नगरी-  
के सेठ श्रीदत्तकी स्त्री  
४६।१०५  
विमला- राजा सुरदेवकी एक  
दासी ४६।३५२  
विमवि- एक पुरुष ४६।२९१  
विशाम्पति- चक्रवर्ती भरत  
२६।८८  
विनाय- जिनेन्द्रदेवका नाम  
३९।१३  
विशामोश- भरत चक्रवर्ती  
४१।१९  
विशालाक्ष- भगवान् वृषभदेव-  
का गणघर ४३।६४  
विशाल- धान्यपुरका राजा  
४७।१४६  
विश्वसेन- भगवान् वृषभदेवका  
गणघर ४३।५९  
विश्वेश्वर- जगत्के ईश्वर तीर्थ-  
कर ३९।२७  
विश्वेश्वरा- भगवान्की माता-  
का नाम ३८।२२५  
विश्वेश्वर- भगवान् वृषभदेव  
३४।२२२

**विषमोचिका**— भरत चक्रवर्तीकी पादुका ३७।१५८  
**वीतलोका**— श्रेयस्पुरके राजा शिवसेनकी पुत्री ४७।१४३  
**वीतलोका**— राजा सुरदेवकी एक दासी ४६।३५२  
**वीरभय**— भरत चक्रवर्तीका पुत्र ४७।२८२  
**वीराङ्गद**— भरत चक्रवर्तीके हाथके कहेका नाम ३७।१८५  
**वृषभ**— भगवान् आदिनाथ ३४।२१६  
**वृषभज्ज**— प्रथम तीर्थंकर ४३।१  
**वृषभसेन**— भगवान् वृषभदेवका गणधर ४३।५४  
**वृषभेशिव**— प्रथम तीर्थंकर ३७।४  
**वैजयन्त**— चक्रवर्ती भरतके महलका नाम ३७।१४७  
**वैश्रवणदत्त**— सागरसेन और सागरसेनाका पुत्र ४७।१९७  
**वैश्रवणदत्ता**— सागरसेन और सागरसेनकी पुत्री ४७।१९७  
**श**  
**शकुनि**— मेरुकदत्त सेठकत मन्त्री ४६।११३  
**शक्तिपेण**— शोभानगरके राजा प्रजापालका एक सामन्त ४६।९६  
**शची**— इन्द्रकी इन्द्राणी ४६।२५७  
**शतधनु**— भगवान् वृषभदेवका एक गणधर ४३।५४  
**शातमातुर**— भरत चक्रवर्ती ( शतस्य माता शतमाता, तस्या अपत्यं पुमान् शात-मातुरः ) ३७।२१  
**शशिप्रभा**— उशीरवती नगरीके राजा आदित्यवर्तिकी स्त्री

**शिव**— एक विद्याधर राजा ४७।१७५  
**शिवंकर**— महादेवी— जयकुमारकी रानी ४७।२७६  
**शिवंकर**— पुण्डरीकिणी पुरीका एक उद्यान ४६।३४९  
**शिवंकरा**— सुलोचनाकी सपत्नी ४६।१०  
**शिवकुमार**— एक राजकुमार ४७।१००  
**शिवसेन**— श्रेयस्पुरका राजा ४७।१४२  
**शिवघोष**— एक मुनि, जिन्हें मुसीमा नगरमें केवल ज्ञान उत्पन्न हुआ ४६।२५६  
**शुचिसाल**— भगवान् वृषभदेवका एक गणधर ४३।६४  
**शीलगुप्त**— एक मुनि ४३।८८  
**शीलगुप्त**— " ४६।४८  
**श्री**— एक देवी ३८।२२६  
**श्रीदत्त**— मुणालवती नगरीका एक सेठ ४६।१०५  
**श्रीधर**— एक राजा ४४।१०६  
**श्रीधर**— श्रीपुरका राजा ४७।१४  
**श्रीपाल**— एक मुनि ४६।२१७  
**श्रीपाल**— राजा गुणपालका छोटा पुत्र ४६।३४०  
**श्रीपाल**— जम्बू द्वीपके पूर्व विदेह क्षेत्र सम्बन्धी पुण्डरीकिणी पुरीका राजा ४७।४  
**श्रीमती**— सुलोचनाकी सपत्नी ४६।१०  
**श्रीमती**— राजा सुरदेवकी एक दासी ४६।३५२  
**श्रीमती**— श्रीपुरके राजा श्रीधरकी स्त्री ४७।१४  
**श्रेणिक**— राजगृहका राजा, भगवान् महावीर स्वामीका प्रधान श्रोता ३८।३  
**श्रेयान्त**— हस्तिनापुरके राजा सोमप्रभके छोटे भाई, धानतीर्थके प्रवर्तक ४३।८२

**स**  
**संजयन्त**— जयकुमारका छोटा भाई ४७।२८०  
**सत्यगुप्त**— भगवान् वृषभदेवका एक गणधर ४३।६०  
**सत्यदेव**— भगवान् वृषभदेवका एक गणधर ४३।६०  
**सत्यदेव**— शोभानगरके शक्तिपेण सामन्तका पुत्र ४६।९६  
**सत्यमित्र**— भगवान् वृषभदेवका एक गणधर ४३।६०  
**सत्यवती**— एक स्त्री ४६।३०६  
**सन्मार्गदेशिन्**— जिनेन्द्रका नाम ३९।१३  
**समाभिगुप्त**— एक मुनिराज ४७।१८३  
**समुद्रदत्त**— एक सेठ, कुबेरमित्र की स्त्री धनवतीका भाई ४६।४१  
**समुद्रदत्त**— एक जुआड़ी ४६।२७९  
**समुद्रदत्त**— सागरसेन और देवश्रीका पुत्र ४७।१९६  
**समुद्रदत्त**— त्रियवत्ताका पिता ४७।१८५  
**सम्पाद**— भरत चक्रवर्ती ३८।११  
**संवर**— भगवान् वृषभदेवका एक गणधर ४३।६१  
**सर्वविजय**— भगवान् वृषभदेवका एक गणधर ४३।५८  
**सर्वतोमद्र**— चक्रवर्ती भरतके गोपुरका नाम ३७।१४६  
**सर्वतोमद्र**— एक महत्त्वका नाम ४३।२७८  
**सर्वदेव**— भगवान् वृषभदेवका एक गणधर ४३।५८  
**सर्वविन्**— सर्वज्ञ, जिनेन्द्रका नाम ३९।१३  
**सर्ववत्स**— भगवान् वृषभदेवका एक गणधर ४३।५७  
**सर्ववत्स**— भगवान् वृषभदेवका एक गणधर ४३।५७

सर्वसमृद्ध- पुण्डरीकिणी नगरी-  
का राजा ४७।१९२

सर्वदयित- सर्वसमृद्ध वणिक् और  
घनश्रीका पुत्र ४७।१९३

सर्वपिय- भगवान् वृषभदेवका  
गणधर ४३।५८

सर्वसम्प- भगवान् वृषभदेवका  
गणधर ४३।६३

सर्वसुप्त- भगवान् वृषभदेवका  
गणधर ४३।५८

सर्वरक्षित- कोतवालका नाम  
४६।३०३

सर्वदयिता- सर्वसमृद्ध वणिक्  
और घनश्रीकी पुत्री, सर्वद-  
यितकी बहिन ४७।१९३

सर्वदयिता- समुद्रदत्तकी स्त्री  
४७।१९८

सागरदत्त- सागरसेन और देव-  
श्रीका पुत्र ४७।१९६

सागरदत्त- एक जुआका खिलाड़ी  
४६।२७८

सागरदत्त- वैश्रवणदत्ताका पति  
४७।१९८

सागरदत्ता- वैश्रवणदत्तकी स्त्री  
४७।१९९

सागरसेन- देवश्रीका पति  
४७।१९५

सागरसेना- सागरसेनकी छोटी  
बहन ४७।१९७

साधुसेन- भगवान् वृषभदेवका  
एक गणधर ४३।५९

सार्व- जितेन्द्रका नाम ३९।१३

सिद्धार्थ- वाराणसीके राजा  
अकम्पनका मन्त्री ४३।१८८

सिन्धु- सिन्धु नामकी देवी  
७३।१०

सिन्धुदेवी- सिन्धु नदीकी अधि-  
ष्ठात्री देवी ३२।७९

सिंहवाहिनी- भरत चक्रवर्तीकी  
शय्या ३७।१५४

सिंहाटक- भरत चक्रवर्तीके  
मालेका नाम ३७।१६४

सुकान्त- वाराणसीके राजा  
अकम्पनका पुत्र ४३।१३४

सुकान्त- हिरण्यवर्माका सेवक  
४६।१६४

सुकान्त- भरत चक्रवर्तीका पुत्र  
४७।२८२

सुकान्त- मृणालवती नगरीके  
सेठ अशोकदेव और जिन-  
दत्ताका पुत्र ४६।१०६

सुकेतुश्री- वाराणसीके राजा  
अकम्पनका पुत्र ४३।१३४

सुकेतु- एक राजा ४४।१०६

सुकेतु- मृणालवतीका एक सेठ  
४६।१०४

सुत्तावती- अच्युतस्वर्गके प्रतीन्द्र-  
की देवी ४६।३५४

सुत्तावती- धरणिक्प और  
सुप्रभाकी पुत्री ४७।७४

सुजय- भरत चक्रवर्तीका पुत्र  
४७।२८२

सुवर्सान- भरत चक्रवर्तीका  
चक्ररत्न ३७।१६९

सुनमि- एक विद्याधर ४४।११२

सुप्रभा- धरणिक्प विद्याधर-  
की स्त्री ४७।७३

सुप्रभा- अकम्पनकी स्त्री-  
सुलोचनाकी माता ४५।७

सुमगा- अच्युत स्वर्गके प्रतीन्द्र-  
की देवी ४६।३५५

सुमद्रा- भरत चक्रवर्तीकी पट्ट-  
राज्ञी ३२।१८३

सुमति- वाराणसीके राजा  
अकम्पनका एक मन्त्री  
४३।१९४

सुमती- सुमित्रा-सुलोचनाकी  
धाय ४३।१३७

सुमङ्गला- भगवान्की माताका  
नाम ३८।२२५

सुमुत्त- अकम्पनका पुत्र ४५।३४

सुरदेव- एक राजा ४६।३५१

सुलोचना- वाराणसीके राजा  
अकम्पनकी पुत्री ४३।१३५

सुवर्णवर्मा- हिरण्यवर्माका पुत्र  
४६।२५३

सुविधि- चक्रवर्ती भरतकी छोटी-  
का नाम ३७।१४८

सुमता- भगवान् वृषभदेवकी  
समवसरणकी प्रमुख श्राविका

सुस्तीमा- अच्युतस्वर्गके प्रतीन्द्र-  
की देवी ४६।३५२

सूरदत्त- भगवान् वृषभदेवका  
गणधर ४३।५५

सूर्यप्रभ- चक्रवर्ती भरतके छत्रका  
नाम ३७।१५६

सूर्यमित्र- एक राजा ४४।१०६

सोमदत्त- भगवान् वृषभदेवका  
गणधर ४३।५५

सोमप्रभ- हस्तिनापुरके राजा  
जयकुमारके पिता ४३।७७

सौनन्दक- भरत चक्रवर्तीकी  
तलवारका नाम ३७।१६७

सौम्य- जयकुमार ४३।१२०

हर्षनित्येग- अश्विनवैगका पिता  
४७।२९

स्वयंप्रभा- भोगपुरके राजा  
वायुरथकी स्त्री ४६।१४८

स्वयभू- भगवान् वृषभदेवका  
गणधर ४३।६२

ह

हरिकेतु- भोगवतीका नाम  
४७।६२

हरिवर- एक विद्याधर ४७।९०

हलभूत्- भगवान् वृषभदेवका  
एक गणधर ४३।५६

हिमवर्द्धा- हिमवान् पर्वतका  
स्वामी देव ३७।१२

हिरण्यवर्मा- प्रभावतीका पति  
४६।१६०

हिरण्यवर्मा- आदित्यगति और  
शशिप्रभाका पुत्र रतिवर

कवूतरका जीव ४६।१४६

हेमवत्- हिमवत् पर्वतके हिमवत्  
कूटपर रहनेवाला एक देव  
३२।८९

हेमाङ्गद- वाराणसीके राजा  
अकम्पनका एक पौत्र  
४३।१३४

हेमाङ्गदायुजा- सुलोचना  
४६।३४८

ही- एक देवी ३८।२२६

## विशिष्ट शब्द-सूची

अ  
अकथन = स्वयं अपनी प्रशंसा करनेवाला ३५।२३  
अकामसायक = कामबाण ४७।८०  
अकालचन्द्र = अपमृत्यु ३४।११  
अकृतकस्नेह = वास्तविक प्रेम ३५।२१७  
अक्षरपद = अविनाशी पद मोक्ष ३४।१९७  
अक्षरश्लेष = हिसादिमे प्रवृत्ति करनेवाला ४२।१८४  
अक्षय्य = शरीरपोषा ३६।८७  
अग्रसर = प्रधान ३४।२२३  
अशोषद = जहाँ गायिका भी प्रवेश असम्भव है - अत्यन्त निर्जन २७।३३  
अग्रज = बड़े भाई भरत चक्रवर्ती ३६।९१  
अग्रजन्मा = ब्राह्मण ४०।९०  
अग्निकार्य = होम ३९।१११  
अचेलता = नग्नता ३६।१३३  
अजयुध = बकरोका समूह ४।१६८  
अजला = यद्यार्थ ३४।१३७  
अतन्त्रालु = प्रमादरहित ३९।१००  
अतन्त्रित = आलस्यरहित ३८।१५५  
अतिक्रम = दोष - अतिचार ३१।१३५  
अतिगुणुता = अत्यासक्ति ३५।११०  
अतिशिक्षा = अक्षमा, क्रोध ३४।१२०  
अतिरेकिणी = अधिक ३४।२११  
अतिबालिश्व = अतिमूर्खता ४।१३२  
अग्नीश्व = सेहपर्वत ३७।३२  
अग्नीश = सुमेरु पर्वत २६।७२

अधित्थका = पर्वतका ऊपरी मैदान ३३।३१  
अधीवान = पड़ता हुआ ३९।१०३  
अर्धती = अधयनकुशल ३६।१०५  
अध्यध्वय = मार्गमे ३१।५  
अनगार = मुनि ३८।७  
अनन्धज = काम ३५।१९२  
अनन्मुकामा = नमस्कार करने-के अनिष्ठुक ३४।२२०  
अनंशुक = किरणरहित, नग्न ३५।१५७  
अनाविल = निर्दोष ३९।९  
अनाश्वान् = उपवास करनेवाला ३६।१०७  
अनिकेत = निवासरहित मुनि ३४।१७४  
अनुदासता = निष्कृष्टता, नीचता ३६।९१  
अनुदन्ति = हाथियोंके पीछे ४४।७९  
अनुद्विग्न = उद्वेगरहित ३४।१८३  
अनुपानक = जूतासे रहित ३९।१९३  
अनुसव = पदचालाप ३५।१९८  
अनुषाण = शास्त्रका सांगोपाग अध्ययन करनेवाले ३४।२१७  
अनेकप्रेक्षित = हाथीकी चेष्टा ४६।३१२  
अन्तर = स्थान ३४।१८५  
अन्तर = भेद ३५।११  
अन्तःप्रकृतिय = मूलवर्गमे उत्पन्न हुआ ३५।१८  
अन्धीय = अनुकूल ३५।२३

अन्धुतनतुक = बांधनेकी साँकल २९।१३७  
अन्धतमस = गाढ अन्धकार ३५।१७१  
अन्धपुष्ट = कोयल ३७।१२०  
अपक्षपतित = पक्षपातमे रहित ४२।२००  
अपराग = द्वेपग्रहित ३५।२३८  
अपदान = पराक्रम ३२।७४  
अपध्वान्त = अन्धकारसे रहित ३५।७४  
अपचिति = पूजा ४२।२०७  
अपवर्ग = मोक्ष ३४।२१६  
अपत्रपा = लज्जा ३६।२०५  
अपाय = विघ्न ३४।१९४  
अप्रतिष्ठा = असहाय-अकेला ३५।६८  
अप्रतिशासन = प्रतिद्वन्द्वीसे रहित शासनवाला ३४।१४  
अप्सम्ब = जलमे होनेवाला २८।१९३  
अम्बुज = जलमे उत्पन्न होने-वाला मत्स्य २८।१९४  
अम्बुकाल = वर्षाकाल ३६।२११  
अभिगम्य = आराध्य ३६।२०२  
अभिचारक्रिया = मारणक्रिया २६।४  
अभिसारिका = अभिचारके लिए पतिके घर जानेवाली वध्या ३५।१७०  
अभ्यग्नि = अग्निके सम्मुख ४४।१८६  
अभ्यवकाश = खुला आकाश ३४।१५८  
अभ्यग्नि = अजन्म २८।१३१  
अभिज्ञ = जानकार ३४।३३  
अभ्यर्ण = निकट ४१।४७  
अमत्र = पात्र ३४।१९८

अमा = साय ४५।७  
 अमुत्र = परलोकमे ३४।११०  
 अमोघपाती = अम्यघपातो  
 ३५।७२  
 अम्बर = आकाश, वस्त्र ३६।२२  
 अम्बरमणि = सूर्य ३४।१०  
 अरति = मुट्टो बैधा हुआ हाथ  
 ३५।१३१  
 अररीपुट = क्वाडोकी जोड़ी  
 ३१।१२४  
 अरुचानी = भयंकर अटवी  
 ३६।८१  
 अर्क = सूर्य ३५।१६९  
 अर्ककान्त = सूर्यकांतमणि  
 ३४।४२  
 अलक = केश, आगेके बाग  
 २६।६  
 अलिनी = अमरी ३५।२३५  
 अल्पोदक = थोड़े फलवाला  
 ३५।१४४  
 अवष्टम्भचटिका = सहारेकी  
 लकड़ी ३७।४३  
 अवलम्ब = अवयव ३५।८६  
 अवश्याय = बर्फ, ओसकी बूँदें  
 २७।१०३  
 अवस्कराशन = बिष्टाका भोजन  
 ४६।२८१  
 अवाय = परराष्ट्रचिन्ता  
 ४१।१३८  
 अबारपारीण = दोनो पार, तटों-  
 में होनेवाले २९।७४  
 अम्यध्या = पीडासे रहित  
 ३४।१५६  
 लशन = आहार ३४।१९२  
 अशनीयित = वज्रके समान  
 आवरण करनेवाला  
 ३७।१६६  
 अश्वीय = घोडांका समूह ३६।३  
 अंशुमत = सूर्य ३८।१  
 अशाश्वत = भंगुर, नाशशील  
 ३४।१२१  
 अशिव = अमांगलिक ३४।१८२

असन्न = सहजनाके वृक्ष २६।५२  
 असाध्वस = निर्भय ३४।१७९  
 असंस्कृत = संस्काररहित ३५।६३  
 असिपुत्रिका = झुगे ३७।१६५  
 असुमति = मूर्ख, दुर्बुद्धि २८।१८२  
 अस्मदुपशब्द = मेरे द्वारा प्राप्त-  
 भित्त ४१।१२  
 अस्त = अस्तू ३५।२३१  
 अहः = दिन ३५।१५१  
 अहम् = पाप ४४।६७  
 अहिमस्विष् = सूर्य ३५।१६०  
 आ  
 आकम्पनि = अकम्पनके पुत्र  
 हेमागद आदि ४३।२३१  
 आकाशवाराशि = आकाशरूपी  
 समुद्र ३५।१६३  
 आकालिकी = अस्थिर २९।१०७  
 आकुलाकुल = अन्धन् आकुल  
 २८।१२४  
 आगःपराग = अपगमरूपी धूलि  
 ३५।१२७  
 आगाढ = प्रविष्ट ३६।५३  
 आजि = युद्ध ४४।११९  
 आर्जामुख = रणायभाग ३७।१६८  
 आजानेय = उच्चजातिके थोड़े  
 ३०।१०८  
 आत्रिक = इसलोक - मन्बन्धी  
 ३८।२७१  
 आचून् = बहुत खानेवाला २८।७६  
 आध्यानमात्रम् = स्मरण करते  
 ही ३६।६६  
 आपूति = अकम्पन ३५।१४७  
 आपोरण = हाथोंके महावत  
 ४४।२०४  
 आनन्दधु = हर्ष ३४।५५  
 आनाय = जाल ३५।१११  
 आनुषङ्गिणी = गीण ४१।११९  
 आपाटल = कुछ-कुछ गुलाबी  
 ३७।९०  
 आसीय = आप्त-जिनेन्द्र सम्बन्धी  
 वचन ३९।२  
 आशिव = मांस ३९।२७

आमुत्रिक = परलोकसम्बन्धी  
 ३८।२७१  
 आमुध्यायण = प्रसिद्ध पित्तसे  
 उत्पन्न पुत्र ३९।१०९  
 आयुरालानक = आयुरूपी लम्भा  
 ३६।८८  
 आयुधालय = शस्त्रागार ३७।८५  
 आयुध = युद्धपर्यन्त ४५।३  
 आयति = उत्तरकाल ४१।५४  
 आयुष्मन् = हे चिरंजीव ३५।८८  
 आरसित = शब्द ३४।१७८  
 आरष्ट = आरष्ट देशके थोड़े  
 ३०।१०७  
 आरेंका = रंका ३९।१४३  
 आर्जुनम् = चाँदीका ३३।९६  
 आर्षभी = भगवान् ऋषभदेव-  
 सम्बन्धी ३४।२१६  
 आलष्ट = कुपित ३४।१८६  
 आलान = हाथी बाधनेका स्तम्भ  
 २९।१२६  
 आरजिन = वशीकृत ३७।८७  
 आवसथ = स्थान ३४।१९२  
 आवान् = आता हुआ २९।१६४  
 आविष्ट = प्रविष्ट, घुमा हुआ  
 ३५।१०  
 आशा = दिया और अभिलाषा  
 २६।२२  
 आशितम्भव = मन्तोष, तृप्ति  
 ३४।११८  
 आश्रुत निष्ठिति = शास्त्रकी  
 समाप्ति पर्यन्त ३८।१६१  
 आशु = शीघ्र ३९।२१०  
 आसन्नमव्य = निकटमव्य  
 ३९।१२  
 आसिस्वादविषु = स्वाद केनेका  
 द्रव्य ४३।४७  
 आसेनुहिमाद्रि = सेनुबन्धसे  
 लेकर हिमनिरि तक  
 ३७।२०३  
 आस्माकी = मेरी ३८।५  
 आस्थापिका = सभा ४६।२९९  
 आहव = युद्ध ३५।१२९

आहार्य = वाभूषण ३३।१२१

इ

इत्या = पूजा ३८।२४

इन = स्वामी ४४।२६५

इम = हाथी ३५।४३

इषुधि = तृणक ३६।१२

इष्टि = यज्ञ ३४।२१७

इह = इस लोकमें

ई

ईशा = स्तुति ३६।१५

ईदित = स्तुत ४१।२६

उ

उडुमराग्रि = युद्धके प्रेमी २१।१३

उरुवाक्च = नानाप्रकारके

३५।२४८

उत्कता = उत्कण्ठा ३५।१८७

उत्कोच = घूम ४६।२९६

उत्सेक = गर्व ३६।१२०

उत्पन्न = खेदविग्रह ४१।२

उद्गाह = जलप्रवेश ३७।१२६

उद्घ्व = उत्तर दिशा ३०।९५

उद्गमन् = प्यामसे युक्त होना  
हुआ ३४।१०७

उद्गवान् = समुद्र ३५।१८४

उदक = फल ३१।१

उद्गात्र = काटनेके लिए हंसिया

ऊँचा उठाये हुए ३५।३०

उदितोदित = एकसे एक बढ़कर  
अभ्युदयसे युक्त ४३।१९०

उद्देश = स्थान ४०।१७

उद्द = प्रशस्त ३५।२४४

उद्दिष्ट = अपने उद्देश्यसे निमित्त  
३४।१९१

उच्चस = नाक ऊपर करनेवाला  
अहंकारी ३९।१०९

उपक्षेत्रम् = सेतोक समीप ३५।३८

उपधि = बाह्य और अन्तर्  
परिग्रह ३४।१८९

उपज्ज = आश्रयभूत ३०।१७

उपगुह्य = आश्रित ३६।११०

उपकुक्षि = वृद्धिको प्राप्त हुआ  
३४।१३०

उपनाह = बाँधना ३२।२७

उपशस्यभू = गविकी निकट-  
वनिनी भूमि ३५।४०

उपाक्षिप्र = चरणोंके समीप  
३६।१६५

उपात्त = स्वीकृत-गृहीत ३८।२१

उपालब्ध = उपाह्वाना दिया हुआ  
३९।११३

उपोषिण = उपवास करनेवाला  
३५।१२५

उरमुक = जलती हुई लकड़ी  
३८।५५

उल्लवण = बहुत भारी ३७।१५८

ऊ

ऊर्जस्वि = बलिष्ठ ३७।८७

ऊर्जिता = बलिष्ठता २८।१३४

ए

एकनान = मुकरूपसे लगे हुए  
तन्मय ३८।२२१

एकावली = एक लड़का हार  
३७।९६

एणाजिन = मृगचर्म ३९।२८

एनम् = पाप ३५।१५५

एनःप्रकर्षत = पापको अधिकता-  
से ४१।५

औ

औञ्जक = बैलका समूह २९।१६२

औत्पातिक = उत्पातको सूचित  
करनेवाला ३६।१५

औपासिक = उपासकाचार-  
सम्बन्धी ३९।१५

क

कक्षा = तुलना ३५।१०५

कज = कमल २६।११

कचङ्गर = बुरा (यूसा) २९।१५६

कणिशा = बाल २६।१७

कणिशमञ्जरी = धानकी बालें  
३५।३१

कवचक = कृपण २९।११०

कवरी = चोटी ३७।१०७

कमलावली = लक्ष्मी ३५।४९

कर = किरण, टैल ३५।१५७

करक = ओले ३६।२९

कराल = तीक्ष्ण भयंकर ३६।१६

कर्णजाह = कानोंके पास  
३५।२०८

कहू = कब ३५।१४९

कलकण्ठी = कोयल ३७।१२१

कलत्र = स्त्री ३४।११९

कलम = हाथीके बच्चे ३६।१६८

कलम = धान ३५।३२

कलभौतमच = स्वर्णनिमित्त  
४३।२६१

कक्षपाधिप = इन्द्र ३९।१५

कादम्बजाया = कलहसी २६।१०

काञ्चीस्थान = नितम्ब ४३।१४३

कामरूपविधायिनी = मनबाह्या  
रूप बना देनेवाली ४६।३१७

कामिनसंसिद्धि = इहसिद्धि  
३५।२१६

कामिन, कलकाञ्ची = स्त्रियोंकी  
सुन्दर मेखलाएँ ३५।२०३

काम्बोज = काबुली घोड़े ३०।१०७

काबमान = कुटियोंके प्रकार  
२७।१३२

काहल = अस्फुट वचन बोलने-  
वाले २७।२१

किमीय = किसका २८।१४३

किञ्चक = केसर २६।११

किलासिन् = कुछी ३३।२२

कुटिमभूतल = फस २६।९

कुशिवास = जहाँ रत्नोका

व्यापार होता है ३७।७०

कुटिच = हलमें लगी हुई बीज  
बोनेकी नल, ३७।६८

कुण्ड = टेढ़ी अँगुलीवाला  
४७।१३८

कुण्डोष्ठी = कुण्डके समान बड़े-  
बड़े धनवाली गाँवें २६।४६

कुतप = मकानकी बेहरी २९।५७

कुण्ठ = भाषा ३७।१६४

कुम्भक = अन्तःपुरमें रहनेवाले  
बोने मनुष्य ३७।१४१



कुपतिव = भूपतिपना, सोडा  
राजपना ३०१०

कुमार = बालक ४५४२

कुलाल = कुम्हार ३५१२६

कुल्या = नहर ३५४०

कुवलय = पृथ्वीमण्डल, नील-  
कमल ४३७७

कुसुमर्तु = वसन्त २७४३

कुसुमवाण = कामदेव २७१९

कृत्रित = पतिवोका कलरव  
२६१९

कृतक्षण = कृतोत्साह ४११३९

कृतकृत = अर्थ-अर्थ ३६६७

कृतर्दी = कृतज्ञ ४३११७

कृतमङ्गर = कृतप्रतिज्ञ ४३५३

कृतानुबन्धन = जिनेसे आपह  
किया गया ३८१५

कृतान्तवाक = प्रमथचन ३९१२२

कृत्स्न = सम्पूर्ण ४१२०८

केतन = गृह ४७१२०७

केतुमालाकुल = पताकात्रोके

समूहसे व्याप्त ४१८४

केरल = केरल देशके लोग २९१०४

केवलज्ञ = देवलज्ञान रूपी सूर्य  
४११९

कोक = चकवा ३५१२३०

कोकान्ता = चकवो ३५१२२३

कोटी = अग्रभाग, चरम सीमा  
३०१३०

कोश = म्यान ४७१३५

कौक्षेयक = नलवार ३६१११

काबेरी = उत्तर दिशा ३१११

काशिक = उल्लू ४११३७

क्रमश्च = क्रमको जाननेवाला  
३५१७

क्रमकीर्त = मूल्य देकर खरीदा  
हुआ ३४११९९

क्रमाञ्ज = चरणकमल ३५१२४५

कलम = खेद ३४११७

क्षत्रिय = एक वर्ण ३८१४६

क्षीरस्थान = दूधकी इच्छा रखने-  
वाला २६१४८

क्षीर्याथस् = अत्यन्त शीघ्र ४११७

क्षेम = प्राप्त हुई वस्तुको रक्षा  
करना २९१२८

क्षोर्दीवान् = अत्यन्त क्षुद्र ३४१३४

क्ष्मा = भूमि ३४१७६

क्ष्मात्र = वृक्ष ३५११५३

क्ष्मात्र = पर्वत ३७११६६

क्ष्मात्राण = पृथिवी रक्षा ३७१८३

ख

खग = वाण ४४११२१

खग = विद्याधर ४७१२१

खण्डिता = वियोगिनी स्त्री,  
जिसका पति संकेत देकर

भी न आवे ३५११९३

खरष्टिग = सूर्य ३६१२११

खराष्टि = सूर्य २७१९३

खलकल्याः = दुर्जनके समान  
४४१११८

खेचर = विद्याधर ४६१३७

ख

गजता = हाथियोंका समूह  
३०१४८

गजप्रवेक = श्रेष्ठ हाथी ३०११०५

गन्धर्व = अन्तर देवोंका एक  
भेद ४११२६

गरुडप्रावसच्छवि = नीलमणि-  
के समान वर्णवाला  
३६१४९

निर्हृति = शारीरिक मुख  
३७११२७

गान्धार = कान्धारके घोड़े  
३०११०७

गुणग्राम = गुणोंका समूह ३५१५०

गुप्ति = रक्षा ३६१११७

गुरु = पिता, भगवान् बुधभदेव  
३६११०४

गुरु = पिता ३८११३७

गुरुकल्प = पितृतुल्य ३४१८१

गुर्वनुगृह = गुरुकी कृपा ३९१६५

गुरुदम्भ = घुटने प्रमाण  
३३१७१

गृध्र = लोभो ३५११३३

गृहकोकिल = छिपकुलो  
४६१३३८

गोगृष्टि = पहली बार बियानी  
हुई गाव २६१४६

गोत्रस्त्रलन = स्त्रीके सामने  
हृदयमें बसी हुई दूसरी  
स्त्रीका नाम उच्चरित  
होना ४६१७

गोमल्लिका = श्रेष्ठगाये २६१४५

गामृग = कुता ३५११२१

घ

घनस्त्वलित = मेघगर्जना ३७११३१

घस्मर = विनाशक ४४११०६

च

चक्र = चक्रवर्तीका एक अजीब-  
रत्न ३७१८४

चक्राङ्ग = चक्रवा २७१२८

चक्रोद्योत = चक्ररत्नका प्रकाश  
३६१२३

चक्षुःश्रवण = सौप्त २६११७६

चक्षोपुरुष = तृणका बना पुरुष  
२८१२०

चण्डमन = तेजवायु - आधी  
३६११

चतुष्क = चौराहा २६१३

चतुरन्व = ममचतुरन्वमस्थानसे  
युक्त मनोज्ञ ३७१२८

चमरिह = चमर ३५१२४४

चरमाङ्गधर = तद्भवमोक्षगामो  
३६१३९

चर्याशुद्धि = चारित्रकी शुद्धता  
३४११२५

चातुरन्व = चतुर्दिगत ३५१११२

चातुर्न्त = सब दिशाओंका  
स्वामी चक्रवर्ती २८१८५

चामीकर = स्वर्ण ३६१५०

चारमट = दूरवीर ३११६५

चारचक्षुः = गुप्तचररूपी नेत्रसे  
युक्त ४५१४१

चित्तज्ञ = काम ४५१८७

चित्तजम्भन् = काम ३७१४२

चुम्बुक = प्रतीत-प्रसिद्ध २९१९४

बोलिक = बोलदेशक लोग  
२९।९४

अ

अगदजगदगार = लोक और

अलोककपी भवन ३५।२८०

अइप्रिय = मूर्खोंके प्यारे, (पक्ष-  
में जलप्रिय, जिन्हें जल प्रिय  
है) २६।१९

अयसाधन = विजयी सेना  
३५।७५

अयाङ्ग = विजयका साधन  
३६।३०

अलवाहिन = मेघ ३४।१५६

अलार्द्रा = पंख ३५।१९२

आतकर्म = जन्मकार २६।४

आतरूप = नगमुद्रा ३९।७८

आतरूप = मुक्क ४५।१७२

आति = जन्म ८६।३३५

आयश्च = उच्च जातिके घोड़े  
३०।१०५

अलाशय = जलका आधार,  
अडवृद्धिवाला २८।१७२

अलोर्षाङ्ग = जलका समूह  
२८।११०

अल्वरी = जीतनेवाली ३५।६१

अजिनवृष = जिनैन्द्र ३८।२२३

अजिर्चा = जिनप्रतिमा ३८।७१

अजिनास्थानभूमि = समवसरण-  
भूमि ४१।१८

अजिष्णु = विजयी ३६।५४

अजीमृतदन्तिन् = मेघरूपी हाथी  
२६।५५

अजीवकाय = जीवोंका समूह  
३४।१९४

अजुहपति = बुलाना चाहता है  
३४।१०३

अजैत्र = विजयी ३८।३७

अज्यायस् = अत्यन्त श्रेष्ठ  
३०४।१२४

इ

इण्डम = पनया साँप ३५।११३

त

तके = कुत्सिता ते तके ३४।६३

तदानना = तत्कालसम्बन्धी

२९।१०७

तनुत्राण = कवच ३४।१५९

तनुभूषा = शरीररूपी साँचा  
३४।२१२

तनुभूष = कृपा ३४।२०८

तनुयक = कवच ३६।१४

तम्त्र = स्वराष्ट्रचिन्ता ४१।१३७

तन्त्रभूयस्त्व = सेनाकी अधिकता  
३६।३०

तपस्तनूपाय = तपस्वी अग्नि  
३६।११३

तपास्थय = वर्षा ऋतु ३७।१३१

तमिष्ठा = अंधेरी रात ३४।१८४

तर्मासुन्य = रात्रिका प्रारम्भ  
३०।७७

तर्माऽवगुण्डिना = अगधकारसमूह-  
में आच्छादित ३५।१७०

तरणि = सूर्य २७।१००

तरणाङ्गोपजीविन् = नाव चला-  
कर ६।५७

तके = कुत्सित आजीविका करने-  
वाला ३५।१७०

तलवर = कीतवाल ४६।३०४

तारकित = ताराओंसे व्याप्त  
२६।२६

तितिक्षा = क्षमा ३६।१२९

तिग्मांशु = सूर्य ३५।१५२

तिरीट = मुकुट २८।१५८

तिमिरकरिन् = अन्धकाररूपी  
हाथी ३५।२३२

तुज् = पुत्र ४५।६७

तुरुष्क = तुर्की घोड़े ३०।१०६

तेजः = भामण्डल ३५।२४४

तैतिल = तैलिल देशके घोड़े  
३०।१०७

लोक = पुत्र ४५।६७

त्वदुपकमश्च = तुम्हारे-द्वारा प्रक-  
सित ३४।३४

त्वय्यम् = त्वत्पार काम देने-

वाली ३५।१८

त्वस्रु = तनवार आदिकी मूढ़  
३४।१६५

त्विष् = कान्ति ३८।१

त्रिक = नितम्ब ३८।२२

त्रिपथगा = गङ्गा ३७।२५

त्रिदिवाकस् = देव ३५।६९

त्रिधात्मक युद्ध = ? दृष्टियुद्ध,  
२ जलयुद्ध, ३ मत्तलयुद्ध  
३६।४२

त्रिधामा = रात्रि ३८।१६०

द्व

दक्षिणापरदिग्भाग = मैत्रेय्य-  
दिशा ३०।१

दण्ड = दण्डरत्न अथवा सेना  
३५।१२६

दरी = पर्वतकी गुफा ३८।१८६

दरोद्धिज = कुछ-कुछ प्रकट  
३७।५१

दम्भसय्या = कुशाकी शय्या  
३५।१२५

दशनच्छद = आंठ ३५।२१४

दक्षिणाय = दक्षिणदिगा-  
सम्बन्धी २९।७७

दानव = भवनवामी देव ४१।२६

दिशिभवदन = दिग्गजका मुख  
३५।२३४

दिधक्षु = जलानेका इच्छुक  
४४।११

दिविजनाथ = इन्द्र ३५।२३८

दुष्कलत्रयन् = खोटी स्त्रीके  
समान ३६।७१

दुःभ्रुति = खोटे शास्त्र ४१।४९

दीक्षा = व्रत धारण करना ३९।३

दुरारोह = जिनपर चढ़ना कठिन  
है ऐसे पर्वत २९।७२

दुरापा = दुष्प्राप्य ३४।१६८

दुल्लिखित = गवितमस्त ३४।१०४

दूना = दुःखी होती हुई  
३५।१९०

दूष्यकुटी = कपड़ेका तम्बु  
 ३७।१५३  
 दूष्यशाला = कपड़ेकी चाँदनी  
 २७।२४  
 दृढसंघा = दृढप्रतिज्ञा ३४।२०८  
 दृढवा = दूँया हुई ३७।१४१  
 देव = स्वर्गके निवासी देव  
 ४१।२६  
 देवदत्त = विचित्राङ्गद नामक  
 देवके द्वारा किया हुआ  
 ४३।२७८  
 देवभूय = देवत्व ३९।१०८  
 देशसन्धि = दो देशोंके मिलनेकी  
 सीमाएँ ३५।२७  
 दौर्घात = मुनाओंका आघात  
 ३६।७९  
 दौर्दण्ड = भुजदण्ड २९।९५  
 दैवज्ञान = ज्योतिष शास्त्र  
 ४१।१४८  
 द्रव्य = द्रोणमें होनेवाले २९।७४  
 द्रौणमुःस्विता = दो राजाओंके  
 राज्यसे व्यवस्थाहीन  
 ३४।४७  
 द्रौणोनामुख = बग़रगाह ३७।६२  
 द्रुम्ह = परोषह ३६।११६  
 द्विजन्मन्त्र = द्विज ३८।४९  
 द्विजिह्वा = दुष्टना, कुटिलता  
 ३४।८८  
 द्विषच्छत्र = शत्रुओंका समूह  
 ३६।६५  
 द्विषद् = बारह २८।११५  
 द्विरद = हाथी ३५।११५  
 द्युसद = देव ३५।७०  
 द्युमणि = सूर्य २९।१०८  
 ध  
 धनाया = तृष्णा ३६।७८  
 धनोन्मत्तबुद्धि = धन इकट्ठा  
 करनेकी तत्परता ३५।१२२  
 धन्वन् = धनुष धारण करनेवाले  
 ३७।१११  
 धव = पति ४३।९८  
 धर्मसर्ग = धर्मसृष्टि ४१।३२

धर्म्या = धर्मयुक्त ३४।१४०  
 धार्मीकत्व = धार्मिक समान  
 ४३।३३  
 धीरित = धैर्य-भरे बचन ३६।२१  
 धुर्ध्व = धुन्धर ४३।८५  
 धूर्गत = महावत ३६।१०  
 धूमध्वज = अग्नि ४४।१०  
 धृतिप्रावार = धैर्यरूपी ओढ़नी  
 ३४।१५७  
 धृतिसंवर्धित = धैर्यरूपी कवचसे  
 युक्त ३४।१५९  
 धेनुका = हथिनी २९।१५६  
 धेनुध्या = बैधानमें दो हुई गायें  
 २६।४८  
 धीरित = घोड़ोंको एक ऋाल।  
 घोड़ोंकी चालको धारा  
 कहते हैं। इसके पाँच भेद  
 हैं—आस्कान्दित, २ धीरि-  
 तक, ३ रेवित, ४ वलित  
 और प्लुत। ३१।१  
 धौरैव = श्रेष्ठ ३८।८  
 ध्याति = ध्यान ४५।४  
 ध्वाद्भक्ष = कोए ४१।३७  
 न  
 नद्धा = बंधो हुई २६।८  
 नन्दधु = आनन्द ३५।२  
 नमोग = विद्याधर ३५।७३  
 नर्मदा = क्रोडा देनेवाली ३०।८५  
 नवग्रह = नया पकड़ा हुआ  
 २९।१२२  
 नवोदा = नयी विवाहित ४४।२०७  
 नागमिथुन = नाग-नागीका जोड़ा  
 ४३।९०  
 नाथवंश = वाराणसीके राजा  
 अकम्पनका वंश ४४।३७  
 नार्पत्य = राज्य (नृपते. कार्य  
 नार्पत्यम्) ४३।८६  
 नाहिक = सत्य ३५।१९६  
 निकार = तिरस्कार ४६।३१६  
 नगम = गाँव २६।३४  
 निगक = बेड़ी ४२।७६

निगलस्य = बेड़ीमें पड़ा हुआ  
 ४२।७६  
 निघ्नता = अधीनता ३७।१४२  
 निचुल = वेतका वृक्ष २७.४६  
 नितमिनी = स्त्री ३५।१९४  
 निघ्न = मृत्यु २८।१३४  
 निधुवन = मैथुन ३५।२१८  
 निध्यान = अवलोकन ४१।६८  
 निनृत्सु = नृत्यके इच्छुक  
 ३६।१७४  
 नियति = देव, भाग्य ३५।१६७  
 नियाम = नियम ४५।६  
 नियुद्ध = बाहुयुद्ध, कुशला ३६।४५  
 निरारेका = सन्देहरहित ३०।२३  
 निरुद्ध = प्रतिद्ध ३७।२६  
 निर्वात = वज्र २६।७७  
 निर्वात = निर्वाण = वज्रवातका  
 शब्द २८।१२२  
 निर्मल = निरतिबाध (निर्मम =  
 ममतारहित) ३४।१७१  
 निर्मृच्छ = मोहग्रहित ३७।१७३  
 निर्वाणक्षेत्र = मुक्तिस्थान ४०।८९  
 निविष्ट = उपभुक्त ३७।९  
 निवृत्ति = सुख ३७।१८  
 निर्वातित = पूर्ण-समाप्त ३७।१  
 निर्गिकत = प्रक्षालित ३७।१२६  
 निविष्ट = बेंटे हुए ४२।१  
 निःश्रेयस = मोक्ष ३९।१  
 निशान = तोरण ३६।११  
 निषधाद्रि (भौ) = निषध  
 कुलाचल ३३।८०  
 निष्प्रवाणी = नवीन शास्त्र,  
 अभी हाल धर्मसे उतारे-  
 हुए २६।५४  
 निष्ठा = पूर्णता ४२।१०७  
 निसर्गसुभग = स्वभावसे सुन्दर  
 ३७।२९  
 निस्सृष्टार्थ = राजदूत ४३।२०२  
 नीरेक = निःसन्देह ३५।१३८  
 नोतुबुद्धि = नोतिनिपुणता  
 ३५।१२  
 नृपशु = नीच मनुष्य ३५।११४

शुपशार्दक = श्रेष्ठ राजा ३७।२  
 वैदाधी = प्रीत्य ऋतुसम्बन्धी  
 ३७।३०  
 वैष्णिकान्य = निष्परिग्रहता  
 ३४।१८९  
 वैस = रात्रिसम्बन्धी ३५।१५७  
 वैःश्रेयसी = मोक्षसम्बन्धिनी  
 ३९।२  
 वैश्विशिक = तलवार धारण  
 करनेवाले २७।१११  
 प  
 पङ्क = पाप और कोवड २६।२२  
 पञ्चमयाः = पाँच वर्ष तक  
 ४६।९९  
 पञ्चात = पाँच दिन ३४।१७५  
 पटविद्या = गारुडो विद्या, जिससे  
 विषका बेग दूर होता है  
 ३८।२  
 पटु = खतुर ३५।७  
 पतन् = पत्नी ३५।२३३  
 पताकिनी = मेना २६।१४०  
 पत्रिन = बाण २८।१२१  
 पद्माकर = तालाब ३५।२२३  
 पयस्विनां = गाये २६।४८  
 पशुसु = मृत ४४।१३२  
 परिगत = व्याप्त ३५।२३५  
 परिच्छिन्ति = समाप्ति-विनाश  
 ३५।१५१  
 परिणीति = विवाह ४४।५५  
 परिफल्यु = अव्यस्त नि सार  
 ३५।१२१  
 परिभूति = तिरस्कार ३४।११२  
 परिमा = प्रमाण २८।१७३  
 परिष्कृत = चिरा हुआ २६।८९  
 परिव्यक्त = आलिङ्गित  
 ३६।१०५  
 पलित = बुढ़ाबस्वाके कारण  
 प्रकट हुई बालोंकी सफेदी  
 ३६।८४  
 पल्लव = स्वल्प अलास ३३।४९  
 पाकसरण = सिंह आदि दुष्ट  
 जन्तु ३३।५४

पाञ्चनद = पंजाबके ३०।९८  
 पाटल = गुलाब ३७.९०  
 पाणिगृहीती = कन्या ३४।१२७  
 पण्डव = पांडव देशके लोग  
 २९।९५  
 पादात = पैदल सैनिकोंका  
 समूह ३२।२  
 पाद्य = पेर घोलनेका पानी २७।१  
 पारिपन्थिक = शत्रु ४६।२०५  
 पार्थिव = वृक्ष, राजा ३४।४३  
 पार्थिव = बड़ा, राजा ३५।१२६  
 पार्थिव = राजा, वृक्ष २९।१०५  
 पिण्डील्लण्ड = ललीका टुकड़ा  
 ३५।१११  
 पित्तोच्चय = मांसका पिण्ड  
 ४७।४४  
 पीथ = हूँसहित मन्त्रन २७।२६  
 पीनापीनाः = स्नान बनोवाली  
 गाये २६।४७  
 पुत्रकल्प = पुत्रतुल्य ३४।१९१  
 पुत्रविटपाटोप = पुत्ररूपी  
 गाथाओके विस्तारसे युक्त  
 ४३।८३  
 पुराविद् = पूर्व व्यवहारके ज्ञाता  
 ४३।१८८  
 पुरुषव्रत = पौरुष ३७।२६  
 पुरुषोत्तम = नारायण, श्रेष्ठ  
 पुरुष ४३।३५  
 पुरुदंशस् = मार्जार ४६।१४४  
 पुरुधी = अत्यन्त बुद्धिमान्  
 ३७।१७५  
 पुष्कर = कमल ३६।१७०  
 पुष्करोदस्त = सूर्यके अग्रभागसे  
 उठायें हुए ३६।१७०  
 पुष्पपाण = काम ३७।१०६  
 पुष्पचम्बन् = काम ३७।४६  
 पूरीकृत = राशीकृत ३५।४२  
 पौरुष्य = पुरुषसम्बन्धी २९।७७  
 पौत्स्य = पुष्यसम्बन्धी २८।१३०  
 प्रकीर्णकाल = चमरोंका समूह  
 ३८।२५५

प्रगेतनमाहृत = प्रातःकालकी  
 बाधु ३५।२३६  
 प्रग्रह = रस्सी २८।१०५  
 प्रणय = स्नेह ३५।१०६  
 प्रणिधानपरायण = एकाग्रतामें  
 तत्पर ४२।१३१  
 प्रणिधि = वृत्त ३४।२२३  
 प्रणीत अग्नि = संस्कार की हुई  
 अग्नि ३४।२१५  
 प्रणय = संस्कार करने योग्य  
 ४०।८२  
 प्रतिभू = जामिनदार ४२।१७३  
 प्रतिच्छन्द = प्रतिबिम्ब, प्रति-  
 निधि ४१।१४६  
 प्रतिष्कस = सहायक ३४।४३  
 प्रतिवृत्त = प्रतिद्वन्द्वी बल २६।४२  
 प्रतियुध्य = दूसरा मूर्ध ३४।१०  
 प्रलीची = पश्चिम दिशा ३०।९५  
 प्रलीच्य = पश्चिमके राजा  
 ३०।११२  
 प्रलीक्ष्य = पूज्य २८।१५५  
 प्रलीक्ष्यता = पूज्यता ४५।६५  
 प्रलीयता = प्रतिकूलता ३५।३  
 प्रतोली = गोपुर, नगरका प्रधान  
 द्वार २६।८३  
 प्रत्यगु = नवीन २६।८६  
 प्रत्यगुसंगम = नवीन समागम  
 ३७।५५  
 प्रत्यगुल्लिखिता = नयी विरहिणी  
 ३५।२०२  
 प्रत्यनीक = शत्रु ३५।१४६  
 प्रत्याख्य = जललाकर ४५।११२  
 प्रत्यासन्ननिष्ठ = निकट कालमें  
 भोजन जानेवाला ३९।८१  
 प्रत्यय = कारण ४५।११२  
 प्रत्यकम् = सूर्यके सम्मुख ३४।४२  
 प्रत्युद्यात = अगवांनी किया हुआ  
 ३५।२२९  
 प्रत्याख्याः = विश्वास दिलानेके  
 योग्य ३४।८४  
 प्रत्याख्येत्स्य = प्रत्याख्यान-तिर-  
 स्कार ३५।१३३

प्रत्येय = विद्वांस दलानेके  
 योग्य ३५।१२४  
 प्रथम = युद्ध २८।१३४  
 प्रथम = प्रकृष्ट कान्तिसे युक्त  
 ३०।१२३  
 प्रभूत = बहुत भारी ४।१।७१  
 प्रमथ = भूत ४।१।३७  
 प्रयुयुत्सा = युद्ध करनेकी  
 इच्छा ३६।३७  
 प्रवयस् = वृद्ध २७।१२०  
 प्रवालवन = मूँगेका वन  
 ३५।२३४  
 प्रशेसुषी = वास्त होती हुई  
 २८।१५४  
 प्रथय = विनय ३५।१०६  
 प्रथवी = विनयी ३५।७  
 प्रष्ट = श्रेष्ठ ४३।३८  
 प्रस्थ = गिलर ३५।१५३  
 प्रसङ्ग = हठपूर्वक, जबरदस्ती  
 ३५।१७२  
 प्रह्लावा = नम्रता ३४।२२३  
 प्राकृत = साधारण पुरुष ४३।४५  
 प्राक्तनी = पूर्वभव-सम्बन्धनी  
 ३६।१८८  
 प्राण्य = पूर्वविशाले राजा  
 ३०।११२  
 प्राजितु = सारणि २८।१०४  
 प्राज्य = श्रेष्ठ ३६।२०४  
 प्राज्ञ = बुद्धिमान् ३५।७  
 प्रातिकूल्य = प्रतिकूलता ३५।५  
 प्रातोप्य = शत्रुता २८।१४९  
 प्राध्वंकृत्य = बधनमें डालकर  
 ३५।७०  
 प्राबोधिक = जगानेके कार्यमें  
 नियुक्त चारण ३५।२२६  
 प्रारोहित = अकुरित २९।१३५  
 प्रावृषेण्य = वर्षाऋतु-सम्बन्धी  
 ३२।६९  
 प्राशु = जंघे ३६।५५  
 प्रासुक = जोबरहित ३८।१५  
 प्रासिक = माले घाण करने-  
 वाला २७।१११

प्रेषस्कर = पतिका हाव  
 फ  
 फालिनीफल = गुमबीके फल  
 २८।३९  
 व  
 वद्धकक्ष = तत्पर ३४।१४५  
 वन्ध = बन्धन ३६।९७  
 वन्धुक = लाल रंगके पुष्पविशेष  
 जिन्हे दुपहरियाके फूल  
 कहते हैं। २६।२१  
 वलपरिवृद्ध = सेनापति ३५।२४९  
 वलाम्मोधि = सेनारूपी समुद्र  
 ३५।१  
 वाणासन = पुष्पविशेष जिन्हे  
 सिष्टि कहते हैं २६।२४  
 वाणासन = घनुष ३६।२४  
 वालार्क = प्रातःकालका सूर्य  
 ३५।२३५  
 वालिश = मूर्ख ४६।१९२  
 वाल्हीक = वाल्हीक देगके धोडे  
 ३०।१०७  
 वाल्हालिकास्थल = खेलका मैदान  
 ३७।४७  
 वृंहित = हाथियोंकी चिंगाड  
 ३४।१८५  
 व्रह्मवर्चस = आत्मतेज ३९।१०१  
 व्रह्मसूत्र = जनेऊ २६।६३  
 व्राह्मण = एक वर्ण ३८।४६  
 अ  
 अन्नरद् = जिसका दाँत टूट गया  
 है ३५।११५  
 अटप्रव = अपनेकी झूठ-मूठ पोढ़ा  
 कहनेवाला २८।१३१  
 अवदेव वर = अवदेवके जीव  
 ( भूतपूर्वों अवदेवों अव-  
 देववरः ) ४६।१४४  
 अर्मकुम्भ = स्वर्णकमल ४३।२१०  
 आस्वत् = सूर्य ३५।२३३  
 बिदा = भेद ३५।११५  
 भुज = पर्वत ३६।२१०  
 भुज्ज = पर्वत, राजा ३५।१५७  
 भुषि = सम्पत्ति ३५।११४

भृगुपात = पर्वतोंके ऊपरी भागसे  
 नीचे गिरकर मरना  
 ३०।७०  
 मेरुण्ड = एक पक्षी ४७।४४  
 मोश = साँपका फन ३६।१०८  
 मोग्नि = साँप ३६।१७१  
 भ्रातृजाया = भाईकी स्त्री  
 ३५।१३४  
 भ्रातृभाण्ड = भाईका मूलधन  
 ३४।५९  
 म  
 मकरकेतव = कामदेव ३५।१८४  
 मकरालय = समुद्र ३५।६८  
 मगधावास = मगध नामक देव-  
 का निवासस्थान ३५।७१  
 मधु = वसन्त ऋतु ३७।१२०  
 मधुकरवज्र = भ्रमरसमूह २६।६  
 मन्त्रविद्याच्छण = मन्त्रविद्याके  
 प्रसिद्ध विद्वान् ३५।१०  
 मन्दसान = हंस २६।१८  
 मनोभू = काम ३५।१८६  
 मन्दाक्रान्ता = मन्द गमन करने-  
 वाली २८।१९२  
 मन्दुरा = पुडसाल २९।१११  
 मन्थु = क्रोध ३५।१९२  
 महानक = बड़े-बड़े नगाडे ३७।७  
 महापितृवज्र = महावमशान  
 ३४।१८२  
 महाभिजन = महाकुल ४२।३७  
 महाहव = महायुद्ध ३७।१५९  
 महास्थान = समामण्डप ४१।१५  
 महीक्षित् = राजा ३७।३२  
 महीथस् = अत्यन्त महान्  
 ३४।२१८  
 मागधाचितम् = स्तुति पाठकोंके  
 समान आचरण किया  
 २९।३९  
 मातृकृत्य = माताके समान  
 ३४।१९१  
 माधवो = वसन्तऋतु-सम्बन्धी  
 २०।४६

माधवी = एक लता-मधुकामिनी  
२७।४७  
मुल्लोन्मुली = मुल्लके सम्मूल  
३७।१०५  
सुगेन्द्रास्तव = सिंहासन  
३१।१५८  
मैथुन = साला ४६।३१७  
मौजरी = मूँजकी रस्सीसे बनी  
हुई मेखला ३८।१०४  
य  
यबीधान् = अतिशय युवा  
३४।४४  
यबीधान् = छोटे भाई बाहुबली  
३६।५२  
यष्ट्याः = पूजा करने योग्य  
४१।१३  
याचित्रिम = याचनासे प्राप्त  
३६।१२२  
यादस् = जलजन्तु ३६।७९  
यादसां पतिः = समुद्र ३६।७९  
याममात्र = प्रहरमात्र ४२।१७४  
याहीक = यहि-लकड़ी धारण  
करनेवाले २७।१११  
युग्य = वाहन ३५।२१  
योग = ध्यान ३८।१७९  
योग = अग्रप्राप्त वस्तुको प्राप्त  
करना ३७।१७  
योगसिद्धि = ध्यानसिद्धि  
३६।१५८  
योगज = तपके प्रभावसे होने-  
वाली ३६।१४४  
र  
रजःसन्धमस = धूलरूपी गाढ़  
लज्जकार ३६।२३  
रथकट्या = रथोंका समूह ३६।४  
रथाङ्ग = रथका ३५।१६८  
रण्या = रथ चलने योग्य चीड़ी  
सड़क २६।३  
रह = वाँट ३७।२३  
रंहस् = वेग ३७।२४  
शक्यवती = कुतिसत राजाभेति  
मुक्त भूमि ३४।४७  
७४

राजम्बती = उत्तम राजासे युक्त  
भूमि ३४।४७  
राजीवस्थ = कमलके समान  
मुल्लवाले २८।१८७  
राजेव = बन्दमाके समान  
४४।३८  
रोगाक्षु = रोगरूपी बूहे ३६।८९  
रोदसी = आकाश और पृथिवी-  
का अन्तराल ३६।१  
रैरासि = बनकी रासि ३१।६२  
ल  
लघु = क्षीघ्र ३४।३४  
लकीधान् = अत्यन्त छोटा  
३४।२४  
लाट = लाट देवाके राजा  
३०।९७  
लाला = लार ३५।४३  
लालाटिक = सेवक ४३।१५७  
लुब्धक = शिकारी ३७।१३४  
व  
वचोहर = वृत्त ३५।१३८  
वज्रनाभुष्यु = प्रतारणापटु,  
ठानेमें होखमार ४६।८  
वज्रसार = वज्रके समान स्थिर  
३५।५२  
वज्रिजघ = इन्द्रविजय ३७।१६३  
वणिज् = वैश्य ३८।४६  
वत्सरामनन = एक वर्षका  
उपवास ३६।१८५  
वत्स्युग = आगामी - पञ्चम -  
काल ४१।५३  
वदान्धकुल = दानियोंका समूह  
२६।१२  
वमधि = सरोवर २८।२२  
वममातङ्ग = जंगली हाथी  
३४।१८६  
वमसमाज = वनके वृक्ष ३६।१२  
वमसामज = जंगली हाथी  
३०।६३  
वमकेलपना = कमलकोपना  
४७।१४३

वनीपकानीक = याचकसमूह  
४५।१३७  
वन्दार = बन्दना करनेवाले  
४२।२०७  
वप्रभूमि = खेतकी भूमि २६।१४  
वप्रभा = वमडेकी मजबूत रस्सी  
३५।१४९  
वरिष्ठ = अत्यन्त श्रेष्ठ ४४।३२  
वरासेहा = उत्तम नितम्बवाली  
स्त्री ३७।९२  
वरुध = रथ ३३।९  
वर्क = तरुण हाथी २९।१५३  
वर्ष = क्षेत्र ३८।४  
वर्ष्मन् = शरीर ३५।५२  
वसुधाह्न = वन, सवारी ३८।८  
वायुरा = जाल ३७।४८  
वाग्देवी = सरस्वती ३५।४९  
वाचंयम = मीनी ३८।१६२  
वाचंयमन्त्र = मौनशत ३४।२०५  
वाधिक = सन्देश ३४।८४  
वाजि = घोड़ा ३५।४३  
वाल्सक = बछड़ोंका समूह  
२६।१११  
वापेव = वापी देशके बोदे  
३०।१०७  
वामी = घोड़ी ३०।१०१  
वायुवीथ्यनुगामिन् = वायुके  
मार्गका अनुसरण करनेवाले,  
निष्परिग्रह ३४।१९०  
वाल्मी = मदिरा, पवित्र दवा  
३५।१५५  
वारी = हाथी बाँधनेका स्थान  
२९।१२२  
वार्षिकी = वर्षाकालसम्बन्धी  
३४।१५६  
वास्तु = घर २८।५१  
विकर्षितम् = कम नहीं हुआ  
३७।१५  
विक्रमा = विकार ३५।७  
विगाढ = प्रविष्ट ३१।१४५  
विग्रह = शरीर २६।६  
विग्रह = युद्ध ३५।२३

विचक्षण = बुद्धिमान् ३४।१९७  
विजाति = पक्षियोंकी जाति,  
नीच जाति ३०।७२

विशू (विशू) = प्यासे  
रहित २७।८

विश्रुत = भयभीत २९।१६१  
विदाम्बर = विद्वानोंमें श्रेष्ठ  
३४।१४३

विद्याधर = विजयार्थ पर्वतके  
निवासी विद्याधोसे सुशो-  
भित मनुष्य ४१।२६

विद्रुम = मूँगा ३५।१६३

विषु = चन्द्रमा ३५।१७५

विभूष = कम्पित करके ३५।२३०

विषेयता = आज्ञाकारिता,  
अधीनता ३५।७३

विनिर्बोध = कार्य ४०।८६

विनिपात = वाधा ३६।१७९

विनियन्त्रण = निरंकुश ३६।२५

विनीलवसना = नीले वस्त्र  
धारण करनेवाली ३५।१७०

विपाश = बन्धनसे मुक्त ४२।७८

विप्रकृष्ट = दूरवर्ती पदार्थ  
४२।५६

विप्रतिपत्ति = सन्देश ४१।४१

विभावरी = रात्रि ३५।२१२

विमलाम्बरा = निर्मल वस्त्रवाली,  
निर्मल आकाशवाली २६।५

विमानता = तिरस्कार ३४।२०४

विरूपक = विरुद्ध—कष्टकारी  
३६।२७

विरूपा = अमूर्ति, कुरूपा  
३५।२४१

विलक्षता = आश्चर्य ३६।६३

विलक्ष्यता = लज्जा, आश्चर्य  
३३।५९

विवस्वत् = सूर्य ३५।१६२

विह्वसु = जमीनपर लोटनेका  
ह्वसुक २९।११२

विशारद = नक्षत्र ४६।१७७

विशालक = विशाल ३१।१४

विशाय = जिसका शाप नष्ट हो  
चुका है ३५।२३३

विश्लिखली = बाण पड़ित  
४४।१२३

विश्वविन्मल = सर्वज्ञमत  
४१।१४१

विष = देश ४६।९४

विष्वग् = सब ओरसे ३५।९७

विष्टपातिग = लोकोत्तर  
३३।१४९

विश्राण = भोजन ३६।११२

विसिनी = कमलिनी ३५।२३०

विस्त्रब्ध = निश्चिन्त, विस्वासको  
प्राप्त ३६।१६४

विहितायक = कृतपुण्य ४७।१०३  
वीरामणी = बीरोंमें अग्रसर  
श्रेष्ठ ३६।३४

वीरुध् = लता ३६।२०८

वृत्तिभेद = आजीविका भेद  
३८।४५

वृष = बैल ४१।७७

वेपथु = कम्पन ३६।८६

वेशन्त = स्वल्प जलाशय ३३।५०

वेसर = सफ़वर २९।१६१

वैलक्ष्य = आश्चर्य, लज्जा, शेष  
३६।९२

वैवस्वतास्पद = यमपुर ४४।८

वैशालस्थान = बाण चलानेका  
एक आसन ३२।८७

व्यञ्जन = तिल मसे आदि चिह्न  
३७।२९

व्यामूढि = मूर्खता - मूर्खता  
३५।२३५

व्युत्थित = विरुद्ध आचरणवाले  
३४।४०

व्यूढोरस्क = चौड़ी छातीवाला  
३१।१४६

व्यपरोपण = घात करना ३८।१७

व्युत्थष्ट = त्यक्त ३६।१२३

वज्र = गोष्ठ - गाँवोंके रहनेका  
स्थान ३७।६९

व्रतमात = व्रतोंका समूह ३९।३६

व्याघ्र धेनुका = नवप्रसूता व्याघ्री  
३६।१६६

व्याघ्रास्य = जिसने मुक्त लोल  
रत्ना है २८।१८०

व्यातुक्ती = एक दूसरेपर पानी  
छछालना, फाग ३६।५३

व्यावहासी = परस्पर हास्य-  
मजाक २६।३३

श

शकृत् = विद्या ४६।२९१

शकम्भलेष्वास = इन्द्रधनुष २६।२०

शगाध्वर = इन्द्र ३६।१९६

शब्दविद्या = व्याकरण शास्त्र  
३८।११९

शम्बल-सम्बल = मार्गहित-  
कारी भोजन ३५।२२

शम्फली = हूती ३४।१६

शरब्धता = लक्ष्यता २८।९

शायुपोत = अजगरके बच्चे  
२७।३४

शकृत्साकृतान् = लण्ड-लण्ड  
किये ३४।६०

शरतक्षप = बाणोंकी शय्या  
३५।२११

शरमात = बाणोंका समूह ३६।८०

शरब्ध = निशाना ३५।७१

शर्वरी = रात्रि ३४।१५५

शाक्तम् = शक्ति समूह (उत्साह-  
शक्ति, मन्त्रशक्ति, प्रभुत्व-  
शक्ति) ३०।७

शाफिक = शक्तिनामक शस्त्रको  
धारण करनेवाले २७।१११

शास्त्रासृग = वानर ४१।३७

शाखिन् = वृक्ष ३६।६

शारीर = शरीर सम्बन्धी ३७।३०

शारीरी = शरीर ऋतु सम्बन्धी  
३७।१४०

शार्पर = रात्रि सम्बन्धी ३५।२२२

शाकिगोपिका = घानके सेत  
रत्नानेवाली गोपियाँ ३५।३६

शाखिव्रज = घानके सेत ३५।३१

शासव = शिक्षक ३५।८६

वासनहर = वृत्त ३४।५०  
 शिलपिङ्गु = मयूर २६।१९  
 शिञ्जित = नूपुरोंको झनकार  
 २६।१५  
 शिवा = श्रुगाली ३४।१८२  
 शिरस्त्र = शिरका टोप ३६।१४  
 शीक्यमान = सींचे गये २८।१०९  
 शुचि = शीघ्र ऋतु २७।४९  
 शूद्र = एक वर्ण ३८।४६  
 शोमुषी = बुद्धि २८।१५८  
 श्रमधर्माभ्युत्थि = पसीनाकी  
 बुँदे ३५।३५  
 श्रावकाचारशुद्धि = श्रावकाचारसे  
 प्रसिद्ध ४०।३०  
 श्रीगृह = खजाना ३७।८५  
 श्रुतोपासक सूत्र = उपासकाध्य-  
 यनाङ्गश्रावकाचारका वर्णन  
 करनेवाला शास्त्र ३८।२४  
 श्रौत = श्रुति अथवा वेद सम्बन्धी  
 ३९।१०  
 श्लाघ्य परिच्छद् = प्रशंसनीय  
 परिकरसे सहित ३४।१२४  
 श्वेतमानु = चन्द्र ४१।७६  
 श्व  
 षट्कर्मजीविन् = अति, मशी,  
 कुटि, शिल्प, वाणिज्य, और  
 विद्या इन छह कार्योंसे  
 आजीविका करनेवाले  
 ३९।१४३  
 षट्स्थी = छह भेदसे युक्त ३८।४२  
 षडङ्ग = हाथी, घोड़ा, रथ, पैदल-  
 सैनिक, देव, और विद्याधर  
 ये षड्वर्तीकी सेनाके ६  
 अंग कहलाते हैं। ३६।५  
 षाङ्गुण्य = सन्धि, विग्रह, यान,  
 आसन, द्वैधीभाव, आश्रय,  
 ये राजाओंके छह गुण हैं।  
 २८।२८  
 श  
 सङ्गर = युद्ध ४३।५२  
 सङ्गर = प्रतिज्ञा ३४।१७०

संग्रामनिकष = युद्धरूपी कसीटी  
 ३५।१३७  
 सज्यकेतन = विजय पताकासे  
 सहित ३६।६  
 सज्जानि = स्त्रियोसे सहित  
 २९।१०८  
 सत्त्वोद्य = सत्यपदार्थका कथन  
 करनेवाला ३९।१२  
 सत्त्वोपचात = प्राणिघात ४१।५१  
 सद्योजनि = समवसरण भूमि  
 ४१।१९  
 सद्भीषी = सली २६।१४६  
 सनाभि = बन्धु ४५।१२५  
 सनाभि = सगोत्र, कुटुम्बीजन  
 ३४।२०  
 सनामित्य = सगा भाईपना  
 ३५।२  
 सन्नाह = कवच ३२।६९  
 सन्निधि = सामीप्य, सन्निधान,  
 ३६।२०३  
 सन्निधि = एकत्र उपस्थिति  
 ३५।४६  
 सप्तच्छद् = सप्तवर्ण नामका  
 एक वृक्ष, जो शरद् ऋतुमें  
 फूलता है। इसकी छठल-  
 में सात-सात पत्ते होते हैं।  
 २६।६  
 समावलि = समाभूमि ३६।२००  
 समामण्डल = समवसरण  
 ४७।१६३  
 समरसंघटपिपुन = युद्धके  
 सम्मर्दको सूचित करने-  
 वाला ३५।१४१  
 समवाय = समूह ३४।१३८  
 समवर्ती = यम ४६।१४३  
 सम्पत्तन्त्री = उड़ती हुई २६।८  
 संप्रीत = प्रसन्न ३९।४४  
 संभूत = समुत्पन्न ३४।११२  
 समा = वर्ष ३३।२०२  
 समानता = मानसे सहितपना  
 ३५।११७

समांसमीना = प्रतिक्व गन्गो  
 होनेवाली गाय २६।१३६  
 समित्सहस्र = हजारों लकड़ियां  
 ३५।११  
 समिद्ध = प्रचण्ड ४४।३४६  
 समुत्सिक्क = गवित ४४।६२  
 समुद्वाह = विवाह २६।६५  
 सरोजरागरत्न = पद्मरागमणि  
 ३३।६०  
 सर्वज्ञ = सृष्टि ४१।१२  
 सर्वकृष = सर्वघाती ३९।२९  
 सर्वभोगीणा = सबके भोगने  
 योग्य ३४।११९  
 सलिलालोडित = पानीमें बुला  
 हुआ ३९।४३  
 सव्येष्ट = सारथि २८।५९  
 सहसान = मयूर २६।१८  
 सहसारसाः = सारस पक्षियोसे  
 सहित २६।१५  
 संख्यातारात्र = कुछ राते ३५।२७  
 संख्याज्ञान = गणित शास्त्र  
 ३८।१२०  
 संघात = समूह ३६।६  
 संदंशित = कवच पहने हुए  
 ३६।१५  
 संप्रेक्षा = आलोकन ३६।२२  
 संप्रच्छिन्न = दग्ध ३४।१५४  
 संयुग = युद्ध ४४।९९  
 संवर्मित = कवच धारण किये  
 हुए ३६।१३८  
 संवाह = पहाड़ोंपर बसने वाले  
 गाय ३७।६६  
 संविद् = ज्ञान ४६।२४५  
 संवेग = संसारसे भय ३४।१४६  
 संस्कृत = उत्तम मनुष्य ४३।४५  
 संहित = इकट्ठे हुए, मिले हुए  
 ४२।१  
 साकम्पनि = आकम्पनि - अक-  
 म्पनके पुत्रोंसे सहित  
 ४४।१०५  
 सागार = बृहस्पति ३८।७



साक्ष्यमित्री = युद्ध सम्बन्धी  
३६।२

सार्थीय = वादिवासे सहित  
३७।५९

साक्षि = युद्धसवार ३६।११

साक्ष्य = सेना ३६।१८

साक्ष्य = भय ३६।२

साक्षात्कार = मुनिके योग्य

आचारसे सहित ३४।१३५

साम्प्रतिकी = कल्पवृक्षसम्बन्धी  
३०।१२४

साम = साम, दान, वण्ड, भेद  
इन चार उपयोगों-से एक  
जपाय ३५।१००

सामञ्ज = हाथी ३५।१०२

सामवाचिक = सहायक ४४।२१

साम्प्रत्यम् = युक्त-ठीक ४१।४३

सामि = कुछ ३६।१११

सावर्गमतिक = सुबह शामके  
२८।५५

साराम = बगीचोंसे सहित  
३४।४१

सार्व = सर्वहितकारी ३५।२४४

सार्वभौमत्व = चक्रवर्तित्व

४५।५७

सावनी = सवन-यज्ञसम्बन्धनी  
३३।९३

सावधि = अवधिज्ञानसे सहित  
४५।४१

सावध = पापसहित कार्य  
३४।१९२

सावधनीय = पापसहित कार्यों-  
से डरनेवाले ३८।१४

सितम्पदावली = हंसोंकी पंक्ति  
२६।८

सितपक्षि = हंस २६।१२

सिद्ध = व्यस्त देखोंका एक भेद  
४१।२६

सिद्धार्थविटप = सिद्धार्थ नामक

वृक्ष जिसके नीचे जिन-

प्रतिमाएँ होती हैं ३३।९९

सिन्धु = नदी ३५।२७

सिद्धि = मुक्ति ३६।१५८

सिति = काले ३६।१७२

सीमन्त = माँग ३५।३४

सीमन्त = गाँवोंकी सीमा

३५।३९

सुधाशिम = देव ३०।२०२

सुधासुम् = देव ३६।३१

सुधासिल = बूनासे पुता हुआ

सफेद ३७।१५१

सुधजम् = होम करनेवाले

३४।२१५

सुमेधस् = बुद्धिमान् ३४।५७

सुरगज = ऐरावत हाथी ३७।२३

सुरदेव = शकुन्तल ४५।१४२

सुरभिमास = वैश मास, बसन्त-

मास ३७।१२२

सुरमीकृत = सुगन्धोक्त

३७।१२२

सुरा = मदिरा ३६।८७

सुरेम = सुन्दर शब्दसे युक्त

२८।६

सैकृत्तारोह = रेतीले तटकपी

नितम्ब २६।१४८

सैम्बल = सिन्धु नदी सम्बन्धी

२८।१७२

सैम्बल = सिन्धु देशके घोड़े

३०।१०७

सोमकल्पप्राज्ञिप = राजा सोम-

प्रभरूपी कल्पवृक्ष ४३।८३

सोद्वर्च = सगे भाई ३४।४५

सौराष्ट्रिक = सौराष्ट्र देशके

३०।९९

सौमिद्वल्ल = कंचुकी, अन्तःपुरका

पहरेदार २७।११८

स्कन्धाधार = शिबिर = सेनाका

पड़ाव ४५।१०७

स्तम्भ = दूध ३६।१६६

स्तमित = मेघवर्जना ३३।७

स्तम्भकरिस्तम्भ = धानके पीछे

३५।२९

स्तम्भेय = हाथी ३६।१७०

स्तम्भविभु = मेघ ४६।१७७

स्थपुट = डँबे नीचे स्थान  
२६।९१

स्थलपद्मावित = गुलाबके फूलके  
समान आचरण करनेवाला

३५।७६

स्थविराकार = बृद्धका रूप

४७।१०६

स्फीत = अत्यन्त विस्तृत ३७।२०१

स्मराकाण्डावस्कन्द = कामका

असमयमें हुआ आक्रमण

३७।१२१

श्विणी = माला पहननेवाली

३५।१८३

स्वर्धुनी = गङ्गा नदी ३५।१९७

स्वःसद् = देव २७।५७

स्ववगृह = उत्तम ललाटेसे युक्त,

पक्षमें सुष्ठु प्रतिबन्धसे युक्त

३३।४३

स्वायम्भुव = भगवान् सम्बन्धी

३४।२१५

स्वारोह = जिनपर अच्छी तरह

चढ़ा जाय ऐसे पर्वत

२९।७२

स्वान्त = बित्त ३४।१८३

ह

हरि = घोड़े ४४।७५

हरि = सिंह ३४।११२

हरिणाराति = सिंह ३६।१९७

हरिमुख = दिङ्मुख २७।१८

हरिषिष्टर = सिंहासन ४२।१

हारि = मनोहर ३५।६२

हार्य = हरण करने योग्य - नरवर

३४।११६

हास्तिक = हाथियोंका समूह

३६।१

हिमानी = बहुत भारी बर्फ

३०।२११

हेति = वस्त्र ३६।१३

हृद्भू = काम ३७।१३४

हेषित = घोड़ोंकी हिनहिनाहट

३३।६

हैमनी = हेमन्त ऋतु सम्बन्धी

३०।१६०

